

نمرہ احمد



”اور آپ سکھائے جاتے ہیں قرآن بڑے حکمت والے، بڑے علم والے کی جانب سے“

27:6

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام



## مکمل ناول

کے دروازے سلاخ دار تھے اور جن کی میلی دیواروں پہ  
لیکرس نشان نام لکھے تھے۔ کچھ قیدی سو رہے تھے  
کچھ جاگ رہے تھے۔ یہاں زندگی دو انتہاؤں کے  
درمیان لٹکتی تھی۔

سیاہ دھاری سفید دھاری سے مکمل الگ ہو چکی تو  
فجر کی تیسری اذان گونجنے لگی۔ ہواؤں نے موذن کی

گم! تمہاس کو اس کی جان کے ساتھ نہیں کھاؤ گے  
اور اس کی جان اس کا خون ہے  
اور تمہاری جان کے خون کا  
میں حساب لوں گا  
ہر درندے اور ہر انسان سے



آواز کو اپنے پروں پہ اٹھایا اور صحن میں پھیلا دیا۔  
”اللہ سب سے بڑا ہے۔ اللہ سب سے بڑا  
ہے۔“

ایسے میں برآمدے میں دو پہرے دار ٹہلتے ٹہلتے  
ایک ستون کے ساتھ آکھڑے ہوئے تھے۔ ایک نے  
بیڑی سلگائی اور دوسرے کو پیش کش کی جسے دوسرے  
نے مسترد کر کے پھر سے اس حوالاتی قیدی کی کوٹھڑی کو  
دیکھا۔ جس کے سامنے وہ کھڑے تھے۔

اور میں یقیناً ”حساب لوں گا ہر انسان سے  
اس کے ساتھی انسان کی  
جان کا!“

(کتاب فرہنگش عہد نامہ قدیم تورات)  
نہ بدعتی نہ شہادت حساب پاک ہوا

صحن تاریک تھا اور طویل برآمدہ نیم روشن۔ فجر کی  
لا اذانیں دی جا چکی تھیں اور آسمان گہرا جامنی تھا۔  
برآمدے کے آگے کوٹھڑیاں در کوٹھڑیاں تھیں۔ جن

## نمرہ احمد



آسمانوں کے ہر درندے پر  
مٹی پہ ریگنے والی ہر شے پر  
اور سمندر کی تمام مچھلیوں پر  
تمہارے ہاتھوں میں وہ پہنچائی جائیں گی  
ہر زندہ عرک شے تمہاری غذا ہوگی  
اور جیسے میں نے تمہیں عطا کیے ہیں  
سرسبز پودے  
ویسے ہی میں تمہیں ہر شے عطا کروں گا

اور خدا نے انعام کیا  
فوس حلیہ السلام پر  
اور ان کے بیٹوں پر  
اور ان سے فرمایا  
آباد رہو اور پھیلتے جاؤ  
اور زمین کو بھرو  
تمہارا خوف اور تمہاری ہیبت  
ہوگی زمین کے ہر درندے پر



پہلے سپاہی عبدالشکور نے بھی گردن موڑی پھر استہزاء سے مسکا کر سر جھٹکا۔

”محمد دین! بار بار اس بد مزاج آدمی کو نہ دیکھا کر۔ اس کا دماغ پہلے ہی خراب رہتا ہے۔ تیری ہمدردی سے وہ اور سیر ہو جائے گا۔“ لیوں سے دھواں چھوڑتے اس نے تنبیہ کی۔

”میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ کے سوا کوئی نہیں جس کی عبادت کرنی چاہیے۔“ مؤذن کی صدا برابر آرہی تھی۔

محمد دین تاسف سے اسی کوٹھڑی کو دیکھتا رہا۔ جس میں سفید لباس میں لمبوس قیدی نماز کا کپڑا بچھاتا نظر آ رہا تھا۔

”کیا یوں نماز پڑھنے سے اللہ معاف کر دیتا ہے؟“ محمد دین نے مایوس آواز میں پوچھا۔

قیدی اب آستھنیں کلائیوں تک برابر کر رہا تھا جو اس نے وضو کے لیے اوپر چڑھائی تھیں۔ اس کی پشت ان دونوں کی جانب تھی۔

”قتل بھی معاف نہیں ہوتا اور جو اس کی طرح اپنی بیوی اور بچے بھائی کو قتل کر دے۔ وہ تو بھی معاف نہیں ہو گا۔“ بیٹری کا بڑا سانس اندر کھینچتے عبدالشکور نے فتویٰ دیا۔

”میں گواہی دیتا ہوں کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم اللہ کے رسول ہیں۔“

”میں گواہی دیتا ہوں کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم اللہ کے رسول ہیں۔“

”مگر اس کی بیوی اور اس کے بھائی کے تعلقات تھے۔ اس نے غیرت میں قتل کیا تھا۔ یہی سننے میں آیا ہے۔ تب ہی تو چار سال سے جیل میں ہے۔“

محمد دین ستون سے ٹیک لگائے ترم سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”نماز کی طرف اور نماز کی طرف آؤ۔“ قیدی اب کپڑے کے سرے پہ کھڑا تکبیرات پڑھتا

رفع یدین کر رہا تھا۔ برآمدے کی مدھم روشنی میں اس کا نیم رخ واضح تھا۔ سفید شلوار سفید کرتا بالکل کٹن جیسا۔ اب گردن جھکی تھی۔ ہاتھ سینے پہ تھے۔ قدرے لمبے بال دو انچ کی پونی میں بندھے تھے۔ اس کا عمومی تاثر صاف شہرے گونچے مضبوط جسم اور خوب صورت نقوش والے مرد کا رہتا تھا۔

”مصلح کی طرف آؤ قلعہ کی طرف آؤ۔“ اذان ہواؤں میں ترنم گھولتی سنائی دے رہی تھی۔ ”تو بیوی کو طلاق دے دیتا بھائی سے تعلق توڑ لیتا“ قتل کرنا ضروری تھا؟ اور لوگ نماز توبہ دہے کے لیے نہیں پڑھتے ان کو رہائی چاہیے ہوتی ہے۔“ تلخی سے کہہ کر اس نے ایک اور کس تھینچا۔

”مگر ایک بات ماننے کی ہے۔ اس کے غصے کے علاوہ یہ بندہ برا نہیں تھا۔ مجھے پتا ہے۔ اس کا اٹلی جنس میں اونچا عمدہ تھا۔ اچھا خوب صورت جوان تھا۔ مگر بیوی ایسی نکلی کہ۔۔۔“ قہقہہ زندگی برباد ہو گئی فارس غازی کی۔

اندر فارس غازی اب رکوع میں جھک رہا تھا۔ ”نماز نیند سے بہتر ہے۔ نماز نیند سے بہتر ہے۔“ فضا میں حیرتی آواز ملائمت سے ستونوں سے ٹکراتی تھی۔

”ہاں تو اپنا کیا سامنے آتا ہے۔ اب یہ بچہ گا تھوڑی ہو نہ۔“ لا پرواہی و استہزاء سے سر جھٹک کر عبدالشکور جانے کو پلٹا۔ تب ہی محمد دین کسی سحر کے زیر اثر بولا۔

”مگر وہ کہہ رہا تھا یہ رہا ہو جائے گا۔“

عبدالشکور نے حیرت سے رک کر اپنے ساتھی کو دیکھا۔

”یہ۔۔۔ فارس غازی رہا ہو جائے گا؟ یہ کس نے کہا؟“

”وہی۔۔۔ وہ لمبا۔۔۔ خوب صورت۔۔۔ گھٹکھریالے بالوں والا لڑکا جو اس سے ملنے ہر ہفتے آتا ہے۔“ محمد دین

کی نگاہیں ہنوز اس پہ مرکوز تھیں۔ فارس غازی اب جدے میں سر رکھے ہوئے تھا۔

”وہ اس کا بھانجا؟ کیا نام ہے اس کا؟ اور اس کے سنے سے کیا ہوتا ہے؟“

”اس کی بات ہمیشہ سچ ہو جاتی ہے۔ پہلے اس نے کہا تھا سچ بدل جائے گا اور اس کے کس کانچ بدل گیا۔ پھر اس نے کہا۔ روزانہ کے حساب سے پیشی ہوگی۔ ایسا ہی ہوا۔ اس روز وہ کہہ کر گیا کہ اس ہفتے یہ رہا ہو جائے گا۔“

”نا تو اس کا بھانجا یہ سب تجھے کیوں بتاتا رہا ہے؟“ عبدالشکور بیڑی لیوں سے ہٹائے مشکوک نظروں سے محمد دین کو دیکھ رہا تھا۔

”ابے مجھے کہاں۔ اسی کو بتا رہا تھا میں نے یوں ہی سن لیا۔“

”اللہ سب سے بڑا ہے۔ اللہ سب سے بڑا ہے۔“ اذان اب دھیمی پڑ رہی تھی۔

”چھوڑا۔۔۔ یہ نہیں رہا ہونے والا۔“ اس نے تلخی سے کہہ کر بیڑی جھینگی اور پھر سلگتے بجتے انگارے کو دیکھنے لگا۔

”اللہ کے سوا کوئی ایسا نہیں جس کی عبادت کرنی چاہیے۔“ آواز دم توڑ گئی۔ فضا میں سکوت چھا گیا۔ پھر بلبل نے صدا لگائی درختوں نے سچے جھکائے اور ساری مخلوق اپنی عبادت میں مشغول ہو گئی۔

قیدی سلام پھیر کر اٹھا۔ جائے نماز کا کونا موڑا کف کھائی پہ موڑے اور چلتا ہوا سلاخوں تک آیا۔ اس کا چہرہ نیوب لائٹ کی روشنی میں واضح ہوا۔ اس کی آنکھیں سنہری تھیں انہیں سیکر کر خچکی نظروں سے

ان دونوں کو دیکھتے اس نے انگلی سے اپنی طرف آنے کا اشارہ کیا۔

محمد دین میکا کی انداز میں قریب آیا۔ عبدالشکور اتنا متاثر نہ تھا۔ مگر اس نے بھی بیڑی کی۔

”اپنے کان صاف کر کے دھیان سے سنو۔“ وہ تیز

لگا ہوں سے دونوں کو باری باری دیکھتے ہوئے بولا۔ ”پہلی بات وہ میرا سگا نہیں، سوٹلا بھائی تھا۔ دوسری بات میرے بھانجے کا نام سعدی یوسف ہے اور آخری بات اگر آئندہ تم مجھے میری ملاقات کے اوقات میں اپنے قریب بھٹکتے نظر آئے تو اگلے دن یہاں پہرہ ہل چیم۔“ دو گے سمجھ میں آیا؟“

”تجھے تو میں ابھی۔“ عبدالشکور غصے سے آگے بڑھا۔ مگر محمد دین نے اس کے سینے پر ہاتھ رکھ کر پیچھے دھکیلتے ”چھوڑو“ جانے دو کہہ کر اسے روکا اور واپس لے گیا۔

”کیا۔۔۔ ہاں؟ ابھی کیا؟“ سلاخیں تھامے فارس نے سینے جڑے اور عضلی آنکھوں سے پکارا۔ مگر محمد دین بمشکل سمجھا بچھا کر اسے دور کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

فارس نے سر جھٹکا اور واپس ہو لیا۔ صبح کی سفیدی آہستہ آہستہ پھیل رہی تھی۔



سور میں زخم زخم ہوں پھر بھی دکھائی نہ دوں ٹھیک اسی وقت اسلام آباد کے دوسرے حصوں پر بھی فجر ایسے ہی ظہور ہو رہی تھی۔ اس اپرٹل کلاس کالونی میں ایک گھر کی کھڑکیاں نیلے اندھیرے میں روشن تھیں۔

چھوٹے سے لان کے سامنے لاؤنج کی کھڑکی نظر آتی، مگر گھر کی بغلی گلی سے اندر جاؤ تو پہلے کچن کا بند دروازہ آتا اور پھر ایک بیڈ روم کی کھڑکی جس سے چہرہ لگا کر دیکھو تو اندر لیپ جل رہا تھا اور کارپٹ پہ ایک لڑکی نماز پڑھ کر سلام پھیر رہی تھی۔

بیڈ کی سائیڈ ٹیبل کے جلتے لیپ کے ساتھ

موبائل، پانی اور چند دوائیاں رکھی تھیں۔ ایسی دوائیاں جو گردے کا وہ مریض استعمال کرتا ہے جس کو ڈونر گروہ (کسی دوسرے کا) لگا ہو۔

وہ نماز ختم کر کے بنا دعا مانگے انھی جاء نماز اسی میز



کے خانے میں رکھ دی۔ دوپٹا اتار کر بال آزاد کیسے پھر پلٹ کر اسٹڈی ٹیبل تک آئی تو اس کا چہرہ سامنے آیا۔ وہ صاف مگر قدرے زرد رنگت کی دراز قد، دلی پستی سی تھی۔ نقوش متناسب، آنکھیں بادامی رنگ کی، گہری، بھوری پلکیں، مڑی ہوئی اور ناک میں ہیرے کی منھ سی لونگ، بالکل مونگ کے دانے جتنی۔ وہ بہت خوب صورت نہیں تھی۔ مگر اس کے بال خوب صورت تھے۔ گہرے بھورے، سر سے کان تک سیدھے اور پھر موٹے موٹے Curls کی صورت کھنکریالے ہو جاتے۔ وہ اسٹیمپ میں تھے۔ سامنے سے ٹھوڑی تک، پھر کندھوں تک اور پیچھے کمر تک آتے۔

اس نے الماری کھول کر ایک فائل نکالی اور بے دھیانی میں ایک ڈبے کو لٹکھا دیا۔ جس سے اخبار کے چند تراشے پھسل کر باہر گرے، مگر چونکہ اس نے دیکھا نہیں تھا۔ سواسٹڈی ٹیبل پہ آ بیٹھی اور فائل کھول لی۔ اخبار کے تراشے اس کے قدموں میں گرے رہے۔ گہرے میں نیم اندھیرا تھا۔ وہ ٹھیک سے بڑھے نہ جاتے تھے۔ مگر پھر کھڑکی کے باہر صبح پھیلتی گئی اور روشنی اندر بھرتی گئی اور ان کی تحریر واضح ہو گئی۔ ان تراشوں کی سرخیاں کہہ رہی تھیں۔

”سٹنٹ ڈائریکٹر ٹیب وارث غازی پر اسرار طور پر کمرے میں مردہ پائے گئے۔ پولیس نے موت کو خود کشی، عزیمت و قاتل نے قتل قرار دے دیا۔ کمرے سے لیپ ٹاپ اور اہم ڈاکو منٹس بھی غائب۔“

”اسلام آباد کے پوش علاقے میں نامعلوم افراد کی فائرنگ سے ایک خاتون جاں بحق، ایک زخمی، جاں بحق خاتون کچھ روز قبل مبینہ طور پر خود کشی کرنے والے نیب ڈائریکٹر کے بھائی کی اہلیہ تھیں۔“

”زخمی خاتون کے دونوں گروے فائرنگ کے نتیجے میں ضائع ہو چکے ہیں، نیز ان کا تعلق۔“

”نیب ڈائریکٹر کے قتل کا معرہ حل، پولیس نے سوتیلے بھائی فارس غازی کو گرفتار کر لیا۔ پولیس کے

مطابق اپنی بیوی اور رشتے دار خاتون پہ فائرنگ کے پیچھے بھی اسی کا ہاتھ۔“

دو ہاتھوں نے تیزی سے وہ کانڈ سمیٹے اور ان کو ڈبے میں ڈالتے ہوئے الماری بند کی۔ پھر سیدھی ہو کر کھڑی ہوئی۔

وہ تیار ہو چکی تھی اور اب گیلے کھنکریالے بال برش کر رہی تھی۔ غیر میتے کافی دیر ہو چکی تھی اور باہر ہر طرف سنہری روشنی تھی۔

\*\*\*

اس کی کھڑکی کے باہر پستی گلی میں واپس چلتے جاؤ تو اب بچن کا دروازہ کھلا تھا اور جالی سے باتیں کرنے کی آوازیں اور ناشتے کی خوشبو آ رہی تھی۔ ملازم لڑکا کھڑا چائے دم بہ رکھ رہا تھا۔ ساتھ ایک ہٹی گئی اس کے طبقے کی عورت کھڑی تھی۔

”وے صداقت! ماں کا سارا پیغام سمجھ میں آیا؟“

اب میں تسلی سے گرائیں چلی جاؤں؟“ وہ جیسے کوئی لمبی چوڑی بات سمیٹ رہی تھی۔ لڑکے نے ”ہاں نا چاچی!“ کہتے تشفی کروائی۔ چاچی نے جیسے فراغت سے اوہرا دھرد کھا۔

”یہ تو اپنی باجی کا ناشتا بنا رہا ہے؟“ اس نے ماکن کی بابت استفسار کیا۔

”ہاں۔ اور صاحب کا بھی۔ باجی کے ابو۔۔۔“

لوگ ہی تو ہیں گھر میں۔“

”نا تو تیری باجی کی شادی داوی نہیں ہوئی؟“

”صاحب نے پوچھا، ہت پہلے۔“ انڈا توڑتے ہوئے

”بہت“ کو بہت کھینچا۔

”باجی کی منگنی کی تھی، شادی بھی ہونے والی تھی، مگر پھر بازار میں فائرنگ ہوئی اور باجی کو بھی گولی لگ گئی۔ بس دونوں گروے ضائع ہو گئے۔ کسی اگر مز عورت نے گروہ تو دے دیا اور لگ بھی گیا، پر منگنی ٹوٹ

گئی۔ پھر باجی نے شادی نہیں کی۔“

”جی جی۔ بے چاری۔ ستائیں اٹھائیں کی تو

ہوگی؟“

”ارے۔ تینتیس چونتیس سے کم کی نہیں ہیں باجی، لگتی چھوٹی ہیں۔“ صداقت نے غرے کہتے ہوئے انڈا ٹیل پہ ڈالا۔ شرشر کی آواز آئی اور ٹیل میں بلبل بننے لگے۔

”بچے کیسے پتا اس کی عمر؟“ چاچی نے مشکوک نظروں سے لڑکے کو دیکھا۔

”عمر کا نہیں، سالگرہ کا پتا چل جاتا ہے۔ وہ ہر سالگرہ پہ سعدی بھائی کا رڈ اور پھول جو لے آتا ہے۔“

”سعدی بھائی کون؟“

”لے۔۔۔ بچے سعدی بھائی کا نہیں پتا؟“ صداقت نے انڈا پلٹتے ملا متنی نظروں سے چاچی کو دیکھا۔ ”باجی کا

بھتیجا ہے۔ بڑے صاحب کا پوتا۔“

”دیکھ۔ ایسے ہوتے ہیں بھتیجے اور تو گرائیں آتا ہے تو مجال نہیں کہ چائے چاچی کو شکل بھی دکھا دے۔“ ساتھ ہی لڑکے کی پشت پہ دھموکا جڑا۔ وہ

بلبل کر رہ گیا۔ ”اس لیے تو باجی اپنے بھتیجے سے بڑا پیار کرتی ہوگی۔“

”کہاں؟“ برا سامنے بنائے صداقت نے اسی انداز میں کہا۔ ”وہ تو سعدی بھائی سے بات بھی نہیں کرتی، ملتی بھی نہیں ہے، وہ تب ہی گھر آتا ہے جب وہ نہیں

ہوتی۔ وہ اس سے ناراض ہے۔“

”اے ہے کیوں؟“

”پرانی ناراضی ہے، باجی کو جو گولی لگی تھی، وہ سعدی بھائی کے ماموں نے ماری تھی۔ بس تب سے ان کے تعلقات اچھے نہیں ہیں۔“ وہ سر جھکائے کام کرتے ہوئے تبصرہ کیے جا رہا تھا۔ چاچی نے پرسوج

بنکارا بھرا۔

”تو اسی لیے باجی کے بھائی کا خاندان ان کے ساتھ نہیں رہتا۔“

”اے نہیں چاچی! وہ تو ہمیشہ سے الگ رہتے تھے۔ پھر خاندان میں اور ہے بھی کون؟ باجی کے ایک ہی بھائی

تھے سعدی کے ابو، عرصہ ہوا فوت ہو چکے ان کی

وفات سے بھی سالوں پہلے سے انہوں نے گھر الگ کر لیا تھا۔ ان کی بیوی کی اپنی ساس، مطلب باجی کی مرحومہ امی سے نہیں بنتی تھی، پھر بھی باجی بڑا خیال کیا کرتی تھیں اپنے بھتیجوں کا، سعدی بھائی لوگ تین بہن بھائی ہیں، یہ تو بس اب کچھ سالوں سے ان کی بول چال۔“

”صداقت! اگر آپ ہمارے شجر و نسب پہ روشنی ڈال چکے ہو تو ناشتا ٹیبل پہ لگا دو گے؟“

”صداقت کے ہاتھ سے چمنا کرتے کرتے بچا۔ چچی، بھتیجا گھبرا کر پلٹے وہ کوٹ بازو پہ ڈالے دوسرے ہاتھ میں پرس لیے جو کھٹ پر کھڑی تھی اور یہ فقرہ اس نے

پتا کسی غصے یا طنز کے بہت سادگی و نرمی سے ادا کیا تھا۔

”لایا باجی بس۔“ وہ جیسے کرنٹ کھا کر ایک دم تیز

تیز کام کرنے لگا۔ چاچی نے بھی خفیف سا سلام کیا۔ وہ اسی نرمی مگر سنجیدگی سے جواب دے کر راہ داری میں آگے چلتی گئی اور ہیل کی فرش سے ٹکراتی آواز کو سختی گئی۔

راہ داری کے سامنے بڑا سالونگ روم تھا۔ اس کا آؤھا حصہ صوفوں سے آراستہ لی وی لائونج تھا۔ باقی نصف میں ڈائننگ ٹیبل چھٹی تھی۔ سربراہی کرسی کی جگہ پہ ایک معمر صاحب و ہیل چیر پہ بیٹھے عینک ٹاک

پہ جمائے اخبار دیکھ رہے تھے۔

وہ دائیں ہاتھ کی پہلی کرسی پہ آ بیٹھی، چیزیں ایک طرف رکھیں، پلیٹ اٹھائی، کانا اس میں رکھا۔

”آج گھر کب آؤ گی؟“

”جلدی آنے کی کوشش کروں گی۔“

وہ بہت ٹھہرے ہوئے نرم انداز میں بولتی تھی اور اس کے فقرے ایک روانی میں لبوں سے ادا ہوتے تھے اور وہ ہمیشہ بات ختم کر کے سانس لیا کرتی تھی۔ اس کے باوجود ہر لفظ واضح اور کلیئر ہوتا تھا۔

”زمر!“ انہوں نے پکارا۔ زمر نے جواب میں صرف ”ہوں“ کہا۔

”کل کی تاریخ یاد ہے، کیا تھا؟“



”کوئی کرکٹ میچ تھا؟“ زمر نے اسی اطمینان سے پوچھتے ہوئے نیپکن گود میں بچھایا۔  
”سعدی کی سالگرہ تھی۔ وہ پچیس سال کا ہو گیا ہے۔“

اس کے ہاتھوں کی حرکت ست ہوئی، بھوری آنکھوں میں سایہ سا لہرایا۔ وہ ایک دم چہرہ موڑ کر صداقت کی طرف متوجہ ہو گئی جو لوازمات میز پر رکھ رہا تھا اور زمر سے نظریں بھی نہیں ملا رہا تھا۔ بڑے ابا بھی اخبار کو ہی دیکھ رہے تھے۔

صداقت اندر چلا گیا تو انہوں نے کہا۔ ”تم پھر بھول گئیں نا۔“

”موری!“ وہ پلیٹ میں آلیٹ نکالنے لگی۔  
”کیا تمہیں یہ یاد ہے کہ تم کیا کیا بھولنے لگی ہو؟ چار سال سے اس کی ہر سالگرہ بھول جاتی ہو، چار سال سے اس کے گھر جانا بھول گئی ہو، ڈیڑھ سال سے اس کی شکل دیکھنا بھول چکی ہو۔“

زمر نے میز کے وسط میں رکھے گلدان کو دیکھتے ہوئے کپ لبوں سے لگایا، بولی کچھ نہیں۔ اس کا چہرہ ساٹ تھا۔

”وہ تمہاری کوئی سالگرہ نہیں بھولتا۔“

”میں اسے کال کر لوں گی۔“

”کال کرنا پروا کرنے کے مترادف نہیں ہوتا۔“

زمر نے سنجیدگی سے بڑے ابو کا چہرہ دیکھا جواب اسے ہی دیکھ رہے تھے۔

”وہ میرا بھیجنا ہے، میں اس کی پروا کیوں نہیں کروں گی؟“

”تو پھر اس سے ناراضی ختم کیوں نہیں کرتی ہو؟“

”میں اس سے ناراض نہیں ہوں، سعدی میرے لیے کیا ہے، آپ جانتے ہیں اور کوئی بھی چیز اس حقیقت کو نہیں بدل سکتی۔“

”تو پھر اس سے متی کیوں نہیں ہو؟“

”آل رائٹ، آپ ہمارا ناشتا spoil

(خراب) کرنا چاہتے ہیں تو ایسے ہی سی۔“ پیالی پرچ

پر رکھ کر وہ مکمل طور پر ان کی طرف متوجہ ہو گئی۔ ”وہ

مجھ سے کیوں نہیں ملا۔ جب میں بیمار تھی؟ ابا! میرے گردے ضائع ہو گئے تھے۔ ایک اجنبی فریج عورت مجھے گردے دے سکتی ہے، مگر میرا بھیجنا مجھ سے ملنے نہیں آسکتا۔ کیونکہ اس کی پرہیزی زیادہ ضروری تھی۔ ابا! وہ میرا بیٹا تھا۔ میرا بھائی تھا۔ میرا سب سے اچھا دوست تھا۔ مگر وہ میرے پاس نہیں تھا۔ جب مجھے اس کی ضرورت تھی۔ وہ انگلیٹڈ چلا گیا اور ہاں وہ وہاں سے مجھے کال کر لیتا تھا۔ مگر کال کرنا پروا کرنے کے مترادف تو نہیں ہوتا نا۔“

”تم اس کی یہ بات درگزر کر دیتیں۔ اگر اس نے یہ نہ کہا ہو ماکہ فارس بے گناہ ہے اور۔۔۔“

زمر رک گئی۔ اس کے تاثرات بدلے، آنکھوں میں گہرا کرب، تکلیف، غصہ ابھرا۔

”فارس غازی کا نام میرے سامنے مت لیا کریں، اس شخص نے میرے ساتھ کیا کیا۔ آپ بھول گئے ہیں تو میں یاد کر ادیتی ہوں۔“ اس کا جیسے ناشتا حرام ہو چکا تھا۔ لبوں کو نیپکن سے تھپتھپا کر بال کان کے پیچھے اڑے اور ان کی آنکھوں میں دیکھ کر سپاٹ لہجے میں بولی۔

”فہ۔ آپ کے پوتے کا ماموں۔ اس نے چار سال پہلے میری زندگی برباد کر دی تھی۔ اس نے اپنی بیوی اور مجھے ایک جگہ بلا کر، ہم دونوں کو شوٹ کر دیا، تاکہ میں اصل ٹارگٹ سمجھی جاؤں۔ ان تین گولیوں نے جو مجھے کمر میں لگی تھیں کہ اس شخص نے میری پشت پر حملہ ہی تو کیا تھا۔ میرے صرف گردے نہیں چھینے، ہر چیز چھینی اور سعدی۔ اس نے تب بھی کہا تھا اب بھی کہے گا کہ اس کا ماموں بے گناہ ہے مگر سٹ!“

دونوں ہاتھ اٹھا کر اس نے جیسے کسی ناویدہ ہستی کو شاباش دی۔ اس کا رنگ بچر چکا تھا اور وہ شدید دُشرب نظر آرہی تھی۔

”اس نے سعدی کے بڑے ماموں اور اپنی بیوی کو مارا۔ یہ ان کا اپنا معاملہ ہے، مگر اس نے مجھے بھی مارنا چاہا تھا اور یہ میرا معاملہ ہے۔ مگر ابا! اس کے باوجود میں فارس غازی کے کیس کو فالو نہیں کرتی، کیونکہ جب

میں اس سے ناراضی ختم کیوں نہیں کرتی ہو؟“

”میں اس سے ناراض نہیں ہوں، سعدی میرے لیے کیا ہے، آپ جانتے ہیں اور کوئی بھی چیز اس حقیقت کو نہیں بدل سکتی۔“

”تو پھر اس سے متی کیوں نہیں ہو؟“

”آل رائٹ، آپ ہمارا ناشتا spoil

(خراب) کرنا چاہتے ہیں تو ایسے ہی سی۔“ پیالی پرچ

پر رکھ کر وہ مکمل طور پر ان کی طرف متوجہ ہو گئی۔ ”وہ

جب اس واقعے کا ذکر کیا جاتا ہے۔ مجھے نئے سرے سے تکلیف ہوتی ہے۔ پلیز مجھے کم از کم ناشتے کی میز پر یہ تکلیف مت دیا کریں۔“

بہت دھک سے کہتے ہوئے اپنی چیزیں سمیٹتی وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ بڑے ابا نے خاموش ناسف سے اسے جاتے دیکھا۔ پھر اس کی آدمی چائے کی پیالی کو۔

ہر ”سعدی۔“ سے شروع ہو کر ”فارس“ پہ ختم ہونے والی گفتگو کے نتیجے میں چائے، ناشتے اور کھانے یوں ہی ادا ہو رہے رہ جاتے تھے۔



مرا پھر حشر کے سماں ہوئے ہیں  
نجر کو قضا ہوئے کئی ساعیش بیت چکی تھیں اور

سورج ابھی تک ٹھنڈا تھا۔ شہر کے مضافات میں ایک پوش علاقے میں زندگی اتنی صبح بھی یوں بیدار اور چاق

وہوند تھی جیسے بھی سوئی نہ ہو۔

وہ ایک بلند اور عالیشان محل نما گھر تھا۔ باہر سیکورٹی چیک پوائنٹس، مسلح گارڈز، کرنٹ سے لبریز تاریں

تھیں۔ اندر عمارت سبزہ زار کے درمیان میں کھڑی تھی اور آگے پیچھے، اوپنی نیچی پہاڑیوں کی مانند لان

کہیں نشیب میں جاتا، کہیں اوپر اٹھ جاتا۔

لان میں باوردی ملازم جو کسی سے کام نہ پٹا رہے تھے۔ کسی بڑے ایونٹ سے پہلے ہونے والی پلاننگ

ایک سنہرے باب گٹ والی لڑکی جو دو دوھیہ رنگت اور دلکش نقوش کی مالک تھی، ہاتھ سے مختلف جگہوں پر

اشارہ کرتی۔ ایونٹ آرگنائزر کو ہدایات دے رہی تھی۔ جسے آرگنائزر مستعدی سے سر ہلاتا پہ نوٹ کرتا

جا رہا تھا۔

دور سے ایک فلیپینو ملازمہ جو خوش شکل اور با اعتماد تھی اور سفید بلاؤز، اسکرٹ اور ٹائٹس میں

لبوس تھی۔ چلتی ہوئی آئی اور اس لڑکی کے سامنے مسکرا کر، سر کو خم دے کر پوچھا۔

”کیا آپ کو کسی چیز کی ضرورت ہے، امس شہرین؟“

# دکن

ماہنامہ  
جولائی 2014 کا شمارہ شائع ہو گیا

تحت خواں ”منا حبیبہ“ سے شمعین رشید کی ملاقات

اداکارہ ”سوزین“ کبھی ہیں ”میری بوس سنہ“

اس ماہ ”سعدیہ عبدالعزیز“ کے ”مقابل ہے

آئینہ“

”دردل“ نیلہ عزیز کے ناول کی آخری قسط

فرحان ناز ملک کا سلسلے دار ناول ”شام آرزو“

”آگ ساگر ہے زندگی“ فیض سعید کا نیا سلسلے دار ناول

”میں دل میں مسافر“ رقیات جاوید کا نیا سلسلے دار ناول

کا دورہ احمد

”دل آگ شعر مال“ عید ملک کا مکمل ناول

”اب محبت کرنی ہے“ بشری احمد کا مکمل ناول

راشدہ رفعت کا ناول ”آگ ہل فاصلے کا“

شازیہ جمال نیر، سلٹی فقیر حسن، حمیرہ خان، مفری فہم اور حفصہ جلیا

کے افسانے اور مستقل سلسلے

اس شمارے کے ساتھ کون کتاب

تصانیف مصنفان

جولائی 2014

189 خواتین ڈائجسٹ

خواتین ڈائجسٹ 188 جولائی 2014



شہرین آرگنائزر کو بتا رہی تھی کہ اسے پھول کیسے اور کدھر چاہیے ہیں اس نے رک کر بے زار نظر اس پر ڈالی۔

”صرف اتنا لہوٹا کہ تم ہر دو منٹ بعد آکر مجھ سے یہ سوال مت پوچھو۔“ اور واپس مصروف ہو گئی۔

لہوٹا کی مسکراہٹ برقرار رہی۔ سر کو خمیے کر وہ وہاں سے چلی آئی۔ یقیناً ”وہ عملے کی سپروائزر تھی تب ہی بہت تمکنت سے تھوڑی دورا جگہ کی طرف سے آئی۔ فاضل میڈز کے ساتھ جا کھڑی ہوئی۔

”سب ٹھیک جا رہا ہے؟“ اس نے محکم سے جائزہ لیا۔

”پر فیکٹ۔“ وہ بے ابھی پارٹی میں ایک ہفتہ ہے۔ ہم کچھ جلدی تیاری نہیں کر رہے؟“

”اوہ نموں۔ یہاں ہر کوئی وقت سے پہلے کام کرنے کا عادی ہے اور یہ ہاشم کاردار کی بیٹی کی سالگرہ ہے۔ کوئی عام بات نہیں۔“ لہوٹا نے قدرے فخر سے جتایا۔ ملازمہ نے مڑ کر بے اختیار شہرین کی سمت دیکھا۔

”یہ ہاشم کاردار کی بیوی ہے نا؟ ان ہی کی بیٹی کی سالگرہ ہے۔“

”ہاں مگر ان کی علیحدگی ہو چکی ہے۔ یہ یہاں نہیں رہتیں پارٹی کے لیے آئی ہیں۔“

”اور ادھر کون رہتا ہے؟“ ملازمہ کو دلچسپی ہوئی تو اس طرف اشارہ کرتے ہوئے جہاں لان ڈھلان میں جا کر ختم ہوتا تھا وہاں ایک چھوٹی سی عام سی عمارت تھی جیسے انیکسی ہو۔

”وہ وہ تو فارس غازی کا پورشن ہے۔“ لہوٹا نے برا سامنے بتایا۔

”وہ کون ہے؟“

”ہاشم صاحب کی پھپھو کا بیٹا ہے، مگر وہ گھر مقفل ہوتا ہے۔ کیونکہ فارس جیل میں ہے۔“ پھر آواز دھیمی کی۔ ”وہ اس نے اپنے سوتیلے بھائی، مطلب اپنے باپ کی پہلی بیوی کے بیٹے کو قتل کر دیا تھا اور اپنی بیوی کو بھی۔“

”اوہ!“ ملازمہ کی آنکھیں حیرت و تجسس سے پھیلیں۔ ”تو اس کے مقتول بھائی کا خاندان یہاں نہیں رہتا؟“

”جی ہاں تو ہے، وہ اس کے باپ کا بیٹا تھا۔ سوتیلے بھائی تھا۔ ہاشم صاحب اس کی ماں کی طرف سے کرن ہوئے، تو ان سوتیلے رشتے داروں کا یہاں سے کیا تعلق؟“ گوسپ کا لطف ختم ہوا تو وہ منہ بنا کر مڑ گئی۔

گھر کے اندر داخل ہوتے ہی اس کی کروفر بھری چال میں عاجزی آ گئی۔ اس نے لونگ روم پار کیا جس میں بیڑھیاں اوپر جاتی دکھائی دیتیں اور گھر کی چار منزلیں ختم ہونے کے بعد چھت آئی، یوں لونگ روم بہت عالی شان تاثر ڈالتا، پھر وہ ڈانگ ہال میں آئی اور سربراہی کرسی ادب سے کھینچی۔ یہاں سے لونگ روم نظر آتا تھا اور اسے اپنی مالکن بھی آتی نظر آرہی تھی۔

وہ مسکراتی ہوئی باریک ہیل سے تیز تیز چلتی آرہی تھی۔ ٹائٹس پہ انگریزی طرز کا بغیر استین کے گھٹنوں سے اوپر آتا لباس پہن رکھا تھا۔ ہلکے بھورے ڈائی بل سیدھے اور کمر پہ تھے اور شیرنی جیسی آنکھیں تھیں، چہرہ خوب صورت و ملائم۔ وہ یقیناً ”کافی عمر کی تھی مگر بے حد اسماٹ اور تروتازہ۔“

”گڈ مارننگ مسز جواہرات!“

”مارننگ!“

مسکرا کر جواب دیتی وہ سربراہی کرسی پہ ملکہ کی شان سے بیٹھی، ٹیبلٹن گود میں بچھایا اور باادب کھڑی لہوٹا کو شیریں لہجے میں مخاطب کیا۔

”میرے بیٹے کدھر ہیں؟“

”ہاشم تیار ہو رہے ہیں اور نوشیرواں ابھی نہیں آئے۔“

جواہرات نے جواب دیے بنا پلیٹ اپنے قریب کی۔

”میم۔ آپ کی فلر ٹھنٹ کی لائنمنٹ آج شام کی ہے۔ آپ نے ریماڈ کروانے کو کہا تھا۔“

”اور میں نے یہ بھی کہا تھا کہ ایسی باتیں آواز دھم رکھ کر کیا کرو۔“ اسی شیریں مسکراہٹ سے اس نے

لہوٹا کو دیکھ کر کہا ”اور اپنا میک اپ کم کرو، مجھے اسٹاف کی بے ربطگی بالکل پسند نہیں۔“

”سوری میم!“ لہوٹا کی مسکراہٹ اڑن چھو ہوئی۔ اس نے جلدی سے رومل سے لپ اسٹک

رگڑی، جواہرات اب ناشتہ پلیٹ میں نکال رہی تھی۔

بیڑھیوں کے اوپر پہلے کمرے کا دروازہ بند تھا۔ اندر اسے سی کی خنکی اور مردانہ بر فوم کی میک نے فضا کو معطر کر رکھا تھا۔ وہ ڈرائنگ ٹیبل کے شیشے کے سامنے کھڑا ٹائی کی ٹاٹ باندھ رکھا تھا۔ کوٹ قریب ہی ڈنگا تھا۔

بال ماتھے پہ پیچھے کو سیٹ کیے۔ وجہ نقوش، شان دار شخصیت اور پر ہمیشہ سیاہ آنکھیں، بالکل جواہرات کے جیسی۔

دفعہ ”ٹائی درمیان میں چھوڑ کر اس نے وقت دیکھا اور موبائل اٹھا کر چند مین دباے، پھر ایک کال ملائی۔

”باجوہ صاحب! ابھی آپ کو ایک ای میل بھیجی ہے۔ اس کو دیکھنے کے بعد آپ مجھ سے یقیناً بات کرنا چاہیں گے۔“ انگلی کی بات سننے بغیر مسکرا کر فون بند کیا اور رکھ دیا۔ ٹائی کی ٹاٹ باندھ چکا تو فون بجا اور پھر بجتا گیا۔ چھ سات کالز آئیں۔ مگر اس نے نہیں اٹھایا۔

ذرا خاموشی ہوئی تو اس نے ایک اور نمبر ملا یا۔

”خاور۔ کام ہو گیا ہے۔ اس لڑکی جو بھی نام ہے اس کا۔ اس کو غائب ہونے کو کہہ دو۔ اب وہ باجوہ سے نہیں ملے گی اور وہ ہر تک میری سیکرٹری اس کی ہے منٹ کلنٹر کروے گی۔“ کال کالی ہی تھی کہ پھر سے باجوہ صاحب کی کال آنے لگی۔ اس نے مسکرا کر کس کیا اور آئینے میں دیکھتے ہوئے خود پہ بر فوم چھڑکتے بولا۔

”کیسا لگا میرا تحفہ؟ اگر تم نہیں چاہتے کہ میں اس پر تمہاری بیٹیوں کی رائے لوں تو آج بورڈ کے اجلاس میں تم میری قرارداد کے حق میں ووٹ دو گے۔ ورنہ میں کتابے رحم ہوں، تم جانتے ہو۔“ دوسرے کاغذ احتجاج در خواست کچھ بھی سننے بغیر اس نے فون رکھ دیا۔ خود پہ دو تین اسپرے مزید کیے۔ کف لنکس

لگائے، کوٹ پہنا اور باہر نکلا۔ راہ داری میں موجود باوردی ملازم نے فوراً ”اندر جا کر اس کا بریف کیس اٹھالیا۔“

وہ بیڑھیاں اتر کر نیچے آیا تو جواہرات جوس گھونٹ گھونٹ جیتی اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ اس نے قریب آکر اس کا ماتھا چوما، پھر دائیں ہاتھ کرسی پہنچتے ہوئے بیٹھا۔

”میرا خیال تھا مسز کاردار اب تک آفس جا چکی ہوں گی۔“ ساتھ ہی ہاشم نے ابرو سے لہوٹا کو جانے کا اشارہ کیا۔ وہ فوراً ”غائب ہو گئی۔“

”تمہاری ایکس وائف صبح سویرے آگئی تو میں کیسے جاتی؟“

”شہری کیوں آئی ہے؟“ ہاشم نے توس پہ اسپرڈ لگاتے ہوئے غیر دلچسپی سے پوچھا۔ جواہرات نے نزاکت سے شانے اچکائے۔

”مونیہ کی سالگرہ ہم نے اسے اس کے گھر نہیں کرنے دی، تو وہ ہفتہ پہلے سے تیاری شروع کر کے انتقام لے رہی ہے۔“

”مونیہ کو ساتھ لائی ہے؟“

جواہرات نے نفی میں گردن ہلائی۔

”ایسی ویز باجوہ کا ووٹ میرے پاس ہے یوں آج عبدالصمد کو ہم ووٹ آؤٹ کرویں گے۔“

جواہرات کھلے دل سے مسکرائی۔

”یہ تم نے کیسے کیا؟“

ہاشم مسکراتے ہوئے شانے اچکا کر بولا۔ ”ہاشم سب سنبھال سکتا ہے۔“

”سوائے اس گھر کے اسٹاف کے مطلب کوئی کلام کا بندہ ہے یہاں؟ کبھی کوئی میری کار مار رہا ہے۔ کبھی میرا سوٹ برباد ہو جاتا ہے حد ہو گئی۔“

آواز پہ دونوں نے اس طرف دیکھا۔ ٹراؤزر اور شرٹ میں نوشیرواں بستر سے اٹھ کر آیا تھا اور بہت بگڑے موڈ میں آیا تھا۔

”اور اب کیا ہوا ہے؟“ ہاشم نے چھری کانٹے سے کھڑا توڑتے ہوئے مسکرا کر اس کو دیکھا۔



”میرا سوٹ بڑا دیکھو اس جالیں ریاض نے۔ آپ اس کی پے سلیپ اس کے حوالے کر دیں گی۔ میں نے اسے۔ کر دیا ہے۔“ سیب اٹھا کر اس میں دانت گاڑتے ہوئے وہ خفا خفا سا بولا۔ وہ چوبیس پچیس سال کا خوش شکل نوجوان تھا۔ ہاشم جتنا نہیں مگرا چھا تھا۔ فریج کٹ اور بالوں کی ابھی بکھری اسپاٹکس۔ آنکھوں میں بے زاری اور لاپرواہی۔ جواہرات نے تاپسندی کی سے اس کی بات سنی۔

”تم کب بڑے ہو گے؟ جب ہاشم تمہاری عمر کا تھا تو وہ اتنا چھوٹا ہرگز نہیں تھا۔“

ہاشم نے ماں کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا اور نرمی سے ٹوکا۔ ”میں سمجھاؤں گا نا۔“ اور پھر نوشیرواں کی طرف متوجہ ہوا۔ ”آج تمہیں آفس میں نظر آنا چاہیے۔“

”اوس گا بھائی! مگر اپنے وقت پر۔“ اس نے اب مسکرا کر بے نیازی سے کہا۔ ہاشم نے بمشکل مسکراہٹ روکی۔ اسے نوشیرواں پر بھی غصہ نہیں آتا تھا۔

”صبح ہو چکی ہے شہر وہ اب تم بالکل نہیں سوو گے اور تیار ہو کر آفس آؤ گے۔“

”لو کے!“ وہ لاپرواہی سے کہہ کر سیب کھانے لگا۔ ہاشم کا فون پھر سے بجنے لگا۔ اس نے جوس کا گھونٹ بھرا اور موبائل کان سے لگایا۔

”ہاشم کاردار؟“ نسوانی آواز نے استفسار کیا۔

”آگے بولو۔“ اس کا لہجہ بے لچک اور سپاٹ ہو گیا۔

”میں کامران حیات کے آفس سے بات کر رہی ہوں۔ پلیز لائن پر رہیے گا کامران صاحب بات کریں گے۔“

”اپنے پاس کو بولو کہ میں سیکرٹریز سے بات نہیں کرتا اسے مجھ سے کام ہو تو مجھے خود کال کیا کرے۔“

بے نیازی سے کہہ کر اس نے موبائل بند کر دیا۔ جواہرات اور نوشیرواں نے اپنی خفگی بھلا کر مسکراتی ہنسی خیریت لگا دی۔ ہاشم کا موبائل پھر سے بار بار بجنے لگا تو شہر کو کہہ۔

”ٹھالیں بھائی! بے چارے کی کال۔“

”شام کو اٹھاؤں گا۔ اسے پورا دن خوار ہونے دو۔ کام ہو تو ہاشم کاردار یاد آجاتا ہے۔“ وہ ناشتا ختم کر کے اب اٹھ رہا تھا۔ جواہرات نے گردن اٹھا کر اسے دیکھا۔

”کوریٹ جارہے ہو؟“

”پہلے آفس پھر کوریٹ۔ جنرل نوید کے بیٹے والا مسئلہ وقت پر نہ گیا تو زمر سیشنل منٹ سے انکار ہی نہ کرے۔ اس مغرور عورت کا کوئی بھروسہ نہیں۔“

”زمر کو میرا سلام کہہ دینا۔“ جواہرات نے دلچسپی سے کہا۔

”شیووس۔“ ہاتھ صاف کر کے اس نے موبائل اٹھایا ہی تھا کہ وہ پھر سے بجایا۔ ہاشم نے ”ہاں خاور بولو“ کہہ کر عجلت میں کال ریسیو کی تھی۔ مگر دوسری طرف جو کہا جا رہا تھا اسے سن کر وہ بالکل رک گیا۔ آنکھیں سیکڑیں اور آہستہ آہستہ واپس بیٹھ گیا۔

”ہوں۔“ پچھلے دو مہینے میں وہ کس کس سے ملا ہے۔ اپنے وکیل کے علاوہ مجھے ایک ایک ملاقات کی تفصیل دو۔ تمہارے پاس دس منٹ ہیں۔“ سرو لہجے میں کہہ کر اس نے فون بند کیا تو وہ دونوں اسی کا چہرہ دیکھ رہے تھے اس نے صرف ایک لفظ کہا۔ ”فارس!“

جواہرات کے ہاتھ سے سیب کی قاش پھسلی آنکھوں میں الجھن ابھری۔

”فارس۔“ کا کیا ذکر؟“

”اس کا پس۔ آج اس کا فیصلہ متوقع ہے۔“ وہ ڈسٹرب لگ رہا تھا۔

جواہرات سانس لینا بھول گئی۔

”اور تمہیں اب پتا چل رہا ہے؟“

ہاشم کی آنکھوں میں غلغلہ ابھری۔

”میں اراضی کے مقدمات میں پھنسا تھا۔ اس طرف دھیان نہیں گیا۔ مجھے عجیب لگ رہا ہے کہ اس کا فیصلہ اچانک سے آنے والا ہے۔“

ڈائننگ ہال میں خاموشی چھا گئی۔ جواہرات کی مسکراہٹ اب غائب تھی۔ وہ بالکل یک تنگ ہاشم کو

دیکھ رہی تھی۔

”ڈونٹ وری وہ رہا نہیں ہو گا۔“ ہاشم کو کتنا پرانا سے رہا ہوتا بھی نہیں چاہیے اور تم اس بات کو یقینی بناؤ گے ہاشم! وہ بے حد مضطرب لگ رہی تھی۔

”میں سنبھال لوں گا مٹی!“

”ہمارے اس کزن کے رہا ہونے کا مطلب ہے کہ عدالت کے نزدیک وہ قاتل نہیں ہے۔ یقیناً“ اگلا سوال یہ ہو گا کہ پھر قاتل کون ہے؟“ نوشیرواں نے سیب کھاتے چباتے ہوئے کہا۔ ”دونوں نے بے اختیار اسے دیکھا۔ اس کا ہلتا منہ رک گیا۔

”تیسویں ہی کہہ رہا تھا۔“ اس نے کندھے اچکائے۔

”یہ بات میں دوبارہ تمہارے منہ سے نہ سنوں شہر!“ جواہرات نے بمشکل غصہ ضبط کیا، پھر ہاشم کو دیکھا۔ جیسے خود بھی وہی سوال پوچھ رہی ہو۔ اس کی شیرینی جیسی آنکھوں میں تپش تھی۔

ہاشم نے ذرا سے کندھے اچکائے۔ ”فیصلہ اس کے خلاف ہی آئے گا ڈونٹ وری۔ وہ باہر نہیں آئے گا اور ابھی جائے تو مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ تب ہی اس کا فون پھر بجایا۔ اس نے فوراً کال وصول کی۔

”ہاں خاور۔ ہوں۔ اچھا۔“ سنجیدہ سپاٹ تاثرات کے ساتھ وہ سنتا رہا، پھر فون رکھ دیا۔

”سعدی! سعدی یوسف!“ اس نے ہولے سے کہا اور۔

نوشیرواں کا چہرہ یوں ہو گیا جیسے اس نے زہریلا سیب نگل لیا ہو۔



موت چھینو ہم اہل جنوں کو

زمر نے جب گاڑی سگنل سے تیزی سے گزاری تو بتی زرد تھی اور اس کے نکتے ہی وہ سرخ ہو گئی۔ اس نے بے اختیار سائیڈ مرر میں دیکھا۔ ٹریفک سار جھٹ اس کو اشارہ کر رہا تھا۔ مگر اس سانس لے کر سر جھٹکتے اس نے کار سائیڈ پر کی۔ اجن بند نہیں کیا۔ مٹن دیا یا شیشہ نیچے گرتا گیا۔ اس نے سن گلاسز اوپر کر کے

گھنٹھریا لے بالوں پر لگائے اور اسٹیرنگ پر دونوں ہاتھ رکھ کر مختصر سی نظر اٹانے لگی۔

”لی بی۔ آپ نے سگنل توڑا ہے۔“ وہ کھڑکی تک آیا اور کھردرے لہجے میں بولا۔

”سگنل میرے گزرنے کے بعد ریڈ ہوا تھا۔“ اس نے گردن ذرا اٹھا کر بے نیازی سے جواب دیا۔

”نہیں جی۔ آپ نے لال بتی کر اس کی ہے“ چالان بتاتا ہے۔“ وہ بک کے صفحے پلٹتے معمول کے مطابق کہہ رہا تھا۔

”آپ اسے سنبھال کر رکھیں۔ کیونکہ ہم دونوں کو پتا ہے کہ میں نے سگنل نہیں توڑا۔“

”میں گواہ ہوں“ آپ نے سگنل توڑا ہے۔“

”بتی زرد تھی۔“

”تو آپ کو معلوم ہو گا کہ زرد کے بعد بتی لال ہوتی ہے۔ آپ کو نہیں گزرتا چاہیے تھا۔“ وہ فلم کھول رہا تھا۔

”پھر آپ کو بھی معلوم ہو گا کہ آپ کے سگنل کا ٹائم خراب پڑا ہے۔“ اس نے سگنل کی جانب اشارہ کیا۔ ”تو مجھے کیسے پتا چلے گا کہ کتنے سیکنڈ بعد بتی سرخ ہوتی ہے۔“

”لی بی! آپ بحث کیوں کر رہی ہیں؟ چالان دس اور جائیں۔“ وہ آگیا کر بولا۔ زمر نے اثبات میں گردن ہلاتی، چابی گھمائی اور کار بند کر دی، پھر سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”میں تو چالان نہیں دوں گی، کیونکہ میری غلطی نہیں ہے اور آفسر آپ مجھ سے اونچی آواز میں کالی بد تمیزی سے بات کر رہے ہیں۔ اس لیے میں کروں گی یہ کہ میں کار اوور سائیڈ پر لگاؤں گی، پھر ڈسٹرکٹ بار فون کروں گی۔ آدھے گھنٹے میں یہاں بار کے نمائندے اور دو مخالف میڈیا چینلوں کے کمرے ہوں گے اور میں اسی جگہ پریس کانفرنس کر کے ان کو بتاؤں گی، کس طرح نا اہل ٹریفک پولیس اپنے ٹائم ٹھیک کروانے کے بجائے خواتین کو روک کر ان سے بد تمیزی کر رہی ہے اور جب سارا میڈیا آئی جی ٹریفک کولائن پر لے کر ان



کی کار کردگی پہ سوال اٹھائے گا تو وہ یقیناً سب سے پہلے اس آفیسر کا نام جاننا چاہیں گے جس نے ایک خاتون کو غلط روک کر نہ صرف اس سے بد تمیزی کی بلکہ اسے ساعت پہ وقت پہ پہنچنے سے بھی روکا۔ کیونکہ میں ڈسٹرکٹ پراسیکیوٹر ڈمریوسف ہوں اور اگر میں پانچ منٹ بھی لیٹ ہوئی اور اس سے اس کیس پہ ذرا سا بھی اثر پڑا تو میں اس امر کو یقینی بناؤں گی کہ آپ اپنی زندگی کے اگلے پانچ سال عدالت کے دھکے کھاتے ہوئے گزاریں گے۔ میں جن لوگوں سے روزانہ ڈیل کرتی ہوں وہ قاتل، چور اور rapists ہوتے ہیں۔ اس لیے میری کار سے ہاتھ ہٹائیں۔ جا کر اپنی ڈیوٹی کریں اور مجھے میری ڈیوٹی کرنے دیں۔

اس نے گلاسز واپس آنکھوں پہ لگائے۔ چالی گھنٹائی ایکسیلیڈ پہ دباؤ بڑھایا۔ آفیسر بے اختیار پیچھے ہٹا اور وہ زن سے کار آگے لے گئی۔

”اللہ ان عورتوں کو زبان نہ دے، یا پھر وکیل نہ بنائے۔“ وہ غصے اور بے بسی سے بڑبڑاتے ہوئے اپنی جگہ پہ واپس جا رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

سحری اس شہرول نواز کے آواب دینا

”سعدی؟ فارس کا بھانجا؟“ جواہرات نے اچنبھے سے ابرو اٹھا کر نو شیرواں نے بے زاری سے سیب رکھ دیا۔ اس کا کھانا حرام ہو چکا تھا۔

”وہ ہر ہفتے فارس سے ملنے آتا ہے۔“ ہاشم سہری سوچ میں ڈوبا آنکھوں کی پتلیاں سکھڑے کسی غیر مرئی نقطے کو دیکھ رہا تھا۔

”اس میں کوئی غیر معمولی بات نہیں ہے۔“

”مگر وہ مجھے بھی اپنے آس پاس نظر آیا ہے۔ ایک دو دفعہ بالکل ریڈم جگہوں پہ۔ جہاں اس کا کوئی کام نہیں تھا۔ یہ لڑکا کچھ گڑبڑ ہے۔“ ہاشم پہلے سے زیادہ مضطرب لگ رہا تھا۔

”ہاشم۔ مجھے اس سارے مسئلے کا حل بتاؤ۔“ وہ مضطرب اور بے چین سی بولی۔

”میں! بھائی سنبھال لے گا۔“

ہاشم نے سنا ہی نہیں، اس کا دل غمیزی سے کھم کر رہا تھا۔ اس نے لہو نوٹا کو آواز دی اور اسے دو عورت نامے لائے کو کہا۔

”بہت عرصہ ہوا میں اس سے نہیں ملا۔ اب اسے میری پارٹی میں آنا چاہیے۔“ وہ جیسے کوئی لائحہ عمل ترتیب دے کر بولا تھا۔

”اوہ پلیز۔ اگر وہ آئے گا تو میں پارٹی میں نہیں ہوں گا۔ میں اسے اپنے گھر میں نہیں برداشت کر سکتا۔“ نو شیرواں کا موڈ بگڑ چکا تھا۔ ”یونیورسٹی کے پانچ سال میں نے اسے برداشت کیا ہے۔ اب اور نہیں۔“ پھر یکایک اس کے تاثرات بدلے۔ وہ کھڑا ہو گیا۔ جواہرات نے لاؤنج کی سمت دیکھا۔ شہرین اور

ہی آرہی تھی۔ نو شیرواں کا چہرہ ایک دم چمکنے لگا۔ جواہرات نے مسکرا کر گہری سرد نظروں سے باری باری دونوں کو دیکھا۔

”آپ کب آئیں؟ مجھے پتا ہی نہیں چلا۔“ نو شیرواں کو اپنے رف حلیے پہ جیسے شرمندگی ہوئی تھی۔

”بد قسمتی سے شہری میری بیٹی کی ماں ہے اور اس کی سالگرہ کی تیاری کے لیے یہ یقیناً ارلی مارنگ ہی آئی ہوگی۔“ ہاشم مسکرا کر کہتے ہوئے اٹھا اور مڑ کر اسے دیکھا۔ وہ بے زاری سے نظر انداز کر کے جواب دیے

بنا جواہرات کی طرف متوجہ ہوئی۔

”میں نے سہینگ اریج منٹ فائنل کر دی ہے۔ آپ دیکھ لیجئے گا۔“ پھر نو شیرواں کو دیکھ کر نکلتا مسکرائی۔ ہاشم تب تک باہر نکل چکا تھا۔

”سٹ میں دو نام اور بھی ایڈ کرتے ہیں۔ سعدی یوسف اور زمر یوسف۔“ جواہرات نے اسی سرد مسکراہٹ کے ساتھ نشاندہی کی۔ شہرین ذرا چوکی۔

”سعدی؟ وہ فارس کا بھانجا؟“

”آپ اسے جانتی ہیں؟“ نو شیرواں کو برا لگا۔ وہ ابھی تک گھڑا تھا۔

”ہوں۔ کچھ زیادہ نہیں۔“ وہ سنبھل کر بے نیاز

نہر نے گئی۔ پھر جب جانے کے لیے پلٹی تو جواہرات نے آواز دی۔

”ہاشم شام میں آؤ گی؟“

”نہیں۔“ وہ باہر جا چکی تھی۔ جواہرات نے مسکرا کر نو شیرواں کو دیکھا اور نزاکت سے ایر رنگ پہ اٹلی پھرتے ہوئے بولی۔

”وہ ایک دن میں بھی دو سری دفعہ اس گھر میں آنا پسند نہیں کرتی۔“

نو شیرواں چونکا، پھر خفیف سا سر جھٹکا اور کھڑا ہو گیا۔

”سعدی لوگوں کا ریٹورنٹ وہیں ہے نا؟“ بات بدلنے کو اس نے پوچھا یا پھر وہ واقعی اسی بج پہ سوچ رہا تھا۔ جواہرات نے شانے اچکا کر گلاس لیوں سے لگا لیا۔

☆ ☆ ☆

☆ ہو اکی زوپہ بھی دو اک چراغ روشن ہیں

صبح ابھی تازہ تھی اور سفیدی سنبھلے پن میں نہیں بدلی تھی۔ کاردارز کے گھر کو کہ ناشتا ختم ہو چکا تھا، فجر کی آگ شہرین واپس، نو شیرواں دوبارہ سونے اور ہاشم کورٹ کے لیے نکل چکا تھا۔ مگر اکثر گھروں میں ناشتے

اسکول کالج کی تیاری ابھی چل رہی تھی۔ اس سیکڑ کے درمیانے درجے کے گھروں میں ایک وہ چھوٹے باغیچے والا گھر بھی تھا جس کی بیرونی کھٹی پہ ذوالفقار یوسف (مرحوم) لکھا تھا۔ گھر کے اندر جاؤ تو کمروں سے کمرے نکلتے تھے۔ دو منزلہ گھر چھوٹا سا تھا۔ اسی لیے کچن میں پکتے ناشتے کی مہک اور دھواں سارے میں پھیلا تھا

ایک فریبی مائل خاتون پر اٹھا تو بے پلٹتے ہوئے غصے سے زور زور سے آوازیں بھی دیے جا رہی تھیں۔

”اسامہ۔ حنین۔ اٹھ جاؤ۔ وین آنے والی ہے۔“

”کیا امی۔ میں کب کا تیار بھی ہو چکا ہوں۔“ ایک تیرہ برس کے لڑکے نے ناراضی سے کہتے کچن میں جھانکا۔ وہ یونیفارم میں ملبوس تھا اور برش سے کیلے بال

سوار رہا تھا۔ اس کے بال گہرے بھورے اور ٹھنڈے تھے۔ اپنے زمر پھوکی طرح۔

ندرت نے عجلت میں مڑ کر اسے دیکھا۔ ”اچھا۔“

”شاباش۔ اور حنین کدھر ہے؟“

”کوئی بیگم ابھی تک سو رہی ہے۔“

”کتنی دفعہ کہا ہے سیم کہ بڑی بہن کو ان ناموں سے مت پکارا کرو۔“

”مگن کرتاؤں کتنی دفعہ امی؟“

اس سے پہلے کہ وہ جوتا اتارتیں وہ بھاگ چکا تھا۔ ایک کمرے میں آکر وہ رکا۔ وہاں دو پلنگ مخالف دیواروں سے لگے تھے۔ ایک کی سائیڈ ٹیبل پہ اسامہ کا پگ رکھا تھا۔ دوسرے پہ لحاف منہ تک لیے وہ سو رہی تھی۔

”حنین۔ حنین ی ی ی۔“ اس کے نام کو لبھا کھینچ کر پکارا۔ ”کوئی بیگم اٹھ جاؤ۔“ پھر غصے سے اس کا

لحاف میں دھکا باندھ لایا۔ اندر کوئی جنبش نہیں ہوئی۔ اسامہ کے تاثرات بدلے۔ آنکھوں میں شرارت چمکی۔ وہ پائنٹی کی طرف آیا۔ وہاں ایک نسوانی پیر

لحاف سے باہر تھا۔ اس نے دو انگلیوں سے پیر کے نیچے گدگدی کی۔

پیر تیزی سے اندر کھینچا گیا۔ ساتھ ہی لحاف اتار کر وہ دھاڑی۔

”بد تمیز۔ الو۔ میں تمہیں چھوڑوں گی نہیں۔“

جھک کر بیڈ کے آس پاس جوتا تلاش کیا، مگر وہ بھاگ کر چوکھٹ کے باہر چھپ گیا تھا۔ پھر کھوے کی طرح گردن اندر کر کے بولا۔

”وین آنے والی ہے، آج میں تمہیں چھٹی نہیں کرنے دوں گا کوئی بیگم۔“ جوتا اڑتا ہوا اس تک آیا، مگر اسامہ اڑن چھو ہو چکا تھا۔

”میں چھٹی کر رہی نہیں رہی، پیر ہے میرا، مگر مبالغہ ہے جو یہ دس منٹ زیادہ سونے دے۔“ وہ منہ بسورنی پیر فرش پہ مارتی اٹھی۔ ”کیا باب۔ روز صبح اٹھنا پڑتا ہے۔“ پھر جیسے کچھ یاد آیا۔ لپک کر راہ داری میں آئی اور زور سے چلائی۔



”موئے آلو اب آتا تم میرے پاس کاپی پہ کور چڑھوانے یا نوڈلز بنوانے۔“

غصہ نکال کر اندر آئی۔ گھڑی دیکھی۔ ”اوہ نو“ وہ بھاگ بھاگ کرتا رہا ہونے لگی۔ الماری کھولی تو کپڑوں کا ڈھیر باہر کو گرا، تب شکل اس ڈھیر کو ہاتھ سے روک کر اندر سے ایک سوٹ کھینچا۔ ڈھیر کو واپس دھکیلا اور ہاتھ روم میں مٹس گئی۔

باہر آئی تو جلدی جلدی جوتے پالش کیے، کپڑے کوئی خاص استری نہ تھے۔ ساتھ ساتھ امی کی صلواتیں۔

”تنتی دفعہ کہا ہے کہ رات کو کام کر کے رکھا کرو۔ جس دن میں نہ کروں تم دونوں کوئی کام نہیں کرو گے۔“ وہ راہ داری کے سرے پہ گول میز پہ ناشتا رکھتے افراد تفری میں ڈانٹ بھی رہی تھیں۔ ”ایک میرا سعدی ہے، کبھی مجھے تنگ نہیں کیا، بغیر کے ہر کام کرتا ہے۔“

وہ جو زمین پہ بیٹھی جوتے پالش کر رہی تھی، ایک دم رکی۔ ”امی۔ بھائی کہاں ہے؟“

”ریسٹورنٹ پہ ہے۔ آج کل آفس سے چھٹی لے رکھی ہے، مگر فجر کے بعد آفس کا کام لے کر ریسٹورنٹ چلا جاتا ہے۔ کالونی کی مسجد میں فجر بھی آج اسی نے پڑھائی تھی۔ امام صاحب بیمار ہیں نا اور ایک تم دونوں ہو جس دن جوتے نہیں کھاؤ گے، نماز کے لیے نہیں اٹھو گے۔“

”اللہ۔ بھائی بھی نا، چھٹی لے کر بھی کام کرنا نہیں چھوڑے گا۔“ وہ جوتے پہن کر اٹھی۔ یہ بات کہتے ہوئے انداز میں غرور آیا تھا۔

تب ہی وین کا ہارن سنائی دینے لگا۔ ”جاؤ موئے، جا کر بیٹھو، انکل کو تسلی ہو۔“ اسامہ نے فوراً ہدایت پہ عمل کیا اور ”چھا کٹو بیگم“ کتابا ہر بھاگا۔ حنین نے توجہ نہیں دی۔ وہ برش لیے جلدی سے ماں کے قدموں میں آئی تھی اور گردن اوپری کی۔ وہ تیز تیز اس کی فرنیچر چولی بنانے لگیں۔

”اماں دعا کرنا۔ بس آج کا پیر اچھا ہو جائے۔ پھر تین رہ جائیں گے، جان چھٹے گی۔“ وہ سراونچا کیے کہہ

رہی تھی۔ وہ انیس، بیس سال کی دلی پتلی سی لڑکی تھی۔ رنگت گندی تھی اور نقوش معمولی۔ خوب صورت تو بالکل نہیں تھی، مگر اچھی لگتی تھی۔ درمیان سی بال سیاہ اور سیدھے تھے۔ کندھوں سے ذرا نیچے آتے اور ماتھے پہ برابر کٹے تھے۔ امی نے فرنیچر چولی بناتے ہوئے ماتھے والے چھوڑ دیے تھے اور پچھلوں کو گوندھ کر ربر بنڈ لگا دیا۔

بیگ اٹھا کر، دہنٹا کندھے پر برابر کر کے، باہر نکلتے حنین نے ایک دم مڑ کر ندرت کو پکارا۔

”امی۔ بھائی نے وعدہ کیا تھا کہ آج فارس ماموں رہا ہو کر گھر آجائیں گے۔ امی! کیا وہ واقعی آجائیں گے؟“ اس کی آواز میں امید بھی تھی اور آس ٹوٹنے کا خوف بھی۔

”تمہارے بھائی نے کب اپنا وعدہ پورا نہیں کیا؟“ ندرت نم آنکھوں سے مسکرائیں تو وہ بھی مسکرا دی۔ وین کا ہارن پھر بجاتا وہ بوکھلا کر باہر بھاگی۔

اسامہ اگلی سیٹ پہ انکل کے ساتھ بیٹھا تھا اور پچھلی نشستوں پہ لڑکیاں بیٹھی تھیں۔ حنین کے بیٹھتے ہی وین چل پڑی۔ اس کی کلاس فیلو رافعہ نے ذرا منہ ہٹا کر کہا۔ ”حنین! جلدی آیا کرو۔“

اسامہ نے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔

”رافعہ باقی۔ جب آپ لوگ تھری ون اسٹریٹ میں رہتے تھے اور آپ کو ہم سے بعد میں انکل پک کرتے تھے تو ہم بھی آپ کا اسی طرح انتظار کرتے تھے۔“

رافعہ ہونٹ سیڑ کر خاموش رہی۔ حنین نے فاتحانہ نظروں سے اسے دیکھا اور اپنا بیگ آگے اسامہ کی طرف بڑھایا، جسے اس نے اپنے قدموں میں رکھ لیا۔ رافعہ اور سہیل نے بھی اپنے اپنے بیگ اسی نیت سے اٹھائے کہ ذرا زیادہ آرام سے بیٹھ سکیں۔ اس سے قبل کہ وہ اپنے بیگ آگے پاس کرتیں۔ حنین نے بالاد بڑھا کر اسامہ کی گردن کی نبض محسوس کی، پھر لڑکیوں کو دیکھتے ہوئے ایکسائینڈ سی ہوئی۔

”ہم بھی سانس لے رہا ہے، ایسا کرو تم سب اپنے

ہمزدے دو، تاکہ بچے کا سانس صحیح سے تو بند ہو۔“

حنین نے گردن ذرا موڑ کر مسکراہٹ چھپاتے اسے دیکھا اور ایک آنکھ دبائی۔ حنین نے بھی بے ساختہ اندر کر آئی مسکراہٹ روک لی۔

گھر کی مرغی اور باہر کی دال میں واضح فرق تھا۔

\*\*\*

اسلام آباد پہ صبح کا دودھیا پن زرد ہو کر خستہ پڑ گیا اور سورج سوانیزے پہ پہنچا تو سارے درخت پسینے میں نہا گئے۔ مگر لندن میں ابھی صبح تازہ تھی۔ ٹھنڈی سی چھایا میں گھرے ہلٹن ہوٹل کے اندر لابی میں معمول کی گھبراہٹ تھی۔

ایک کارنر میں ایک فریبی مائل، سوڈو بوڈ صاحب کے ساتھ ایک سوٹ میں لمبوس نوجوان کھڑا تھا۔ وہ صاحب جیسے کسی کا انتظار کر رہے تھے۔ دفعہ ”نوجوان نے گھڑی دیکھتے ہوئے ان کو مخاطب کیا۔“

”کانفرنس شروع ہونے میں خاصا وقت ہے۔ ڈاکٹر عطا کیوں نا ہم اندر چل کر بیٹھیں؟“

”بس تھوڑی دیر اور خضر۔“

”آپ کی واپسی کب ہے اسلام آباد کی؟“

”کانفرنس اینڈ کر کے نکل جاؤں گا شام کو۔ تم لوگ کب تک ہو؟“ مگر پھر خضر کا جواب سنے بغیر ہی وہ جیسے در کسی کو دیکھ کر شناسا سا مسکرائے تو خضر نے اس جانب دیکھا۔

”آپ ڈاکٹر سارہ کا انتظار کر رہے تھے؟“

”اؤ۔ تمہیں ملو تا ہوں۔“ وہ اسے لیے انٹرنس تک چلے آئے۔ جہاں سے وہ چلتی آ رہی تھی۔ وہ گوری کھائی، نیلی سبز آنکھوں والی تھی۔ عمر تیس سے پینتیس کے درمیان، مگر کافی دلی پتلی، خوب صورت نہیں تھی، پیاری تھی۔ مسکرائی تو آنکھوں کے گرد لکیریں پڑتیں۔ بال فرنیچ ٹاٹ میں باندھ رکھے تھے۔

مجموعی طور پر اس کے چہرے پہ ایک سادہ اور بے خلوص سا تاثر تھا۔ وہ ان کو دیکھ کر شناسائی سے سر کو خم دیتی قریب آئی۔ ہاتھ میں فائل، فونڈر، بیگ، بہت کچھ اٹھا رکھا تھا۔

”سوری ڈاکٹر عطا۔ مجھے دیر تو نہیں ہو گئی۔ بیٹیوں کو اسلام آباد چھوڑ کر آئی ہوں۔ آپ کو پتا ہے نا ان سے تفصیلی بات نہ کر لوں تو مجھے تسلی نہیں ہوتی۔“

بہت سادہ اور معذرت بھرے انداز میں بولی۔ ”بالکل ایسا ہی ہے، اچھا ان سے ملو، یہ خضر ہیں، پلاننگ کمیشن میں شاید تمہیں بھی ان کو دیکھا ہو اور خضر، یہ ڈاکٹر سارہ غازی ہیں۔ کیمیکل انجینئرس ہیں، تھرکول باور پروجیکٹ کی پروجیکٹ ڈائریکٹر، ایسی ڈیزائن میں بی انجی ڈی کرنے والی پہلی پاکستانی اور آج کی انٹرنیشنل انرجی ایسوسی کے اس سینار میں ہمارے ملک کی نمائندگی کریں گی۔ مختصراً یہ ایک راکٹ سائنسٹ ہیں۔“ بات ختم کر کے انہوں نے خضر سے اس عہدیدار کے تاثرات دیکھے۔

”سر مجھے میڈم کے کریڈیشنل سننا اچھا لگ رہا تھا“ ورنہ ہماری بہت اچھی ملاقات ہے۔ میڈم کا پلاننگ کمیشن میں روز کا آتا جاتا ہے۔“ خضر نے تب بتایا جب وہ سب کہہ چکے۔ سارہ نے مسکرا کر سر اثبات میں ہلایا۔ ڈاکٹر عطا بے حد محفوظ نظر آنے لگے۔

”میں بیٹوں کو نہیں ٹوکتی، ورنہ مجھے اپنے کریڈیشنل سننا بالکل بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔“ پھر خضر کی طرف متوجہ ہوئی۔ ”اور سنائیں خضر، پلاننگ کمیشن والے ٹھیک ہیں؟“

”سنائیں گی تو آپ میم۔ آپ لوگوں نے انٹر نیشنل کورٹ میں آئی ایم ایف کے خلاف کیس جیتا ہے، جتنی مبارک دلوں کم ہے۔“

”جی خضر صاحب۔ اس کا تو گورنر صاحب کو کریڈٹ جاتا ہے جنہوں نے اپنے خرچ پہ کیس لڑا تھا۔“ وہ ابرواٹھا کر سادگی اور خوشی سے کہہ رہی تھی۔ ”کوئی شک نہیں۔“ ڈاکٹر عطا نے تائید کی۔ پھر



جیسے کچھ یاد آنے پہ پوچھنے لگے۔ ”ڈاکٹر سارہ۔ کل ہی کسی نے مجھ سے پوچھا تو سوچا آپ سے معلوم کروں گا۔ آپ کے ہینڈ کے مرڈر کیس کا کیا پایا؟“

سارہ کی مسکراہٹ پھٹی پڑی۔ آنکھوں میں سائے لہرائے اس نے خفیف سا سر جھٹکا۔ پلاننگ کمیشن کے حدیدار نے سوالیہ ڈاکٹر عطا کو دیکھا۔

”سارہ کے ہینڈس۔ وارث عازمی نیب آفیسر تھے۔ تین چار سال پہلے ان کا مرڈر ہوا تھا۔ ان کے بھائی نے ہی کیا تھا۔“ سارہ اکیلا سے سزا ہوئی؟ ”وہ دوبارہ اس کی طرف متوجہ ہوئے۔

”اوپ۔ بہت افسوس ہوا۔“ خضر کو جیسے شرمندگی ہوئی۔

”میں نہیں جانتی کہ ان کے بھائی نے قتل کیا بھی تھا یا نہیں ڈاکٹر عطا سب کتے تھے کیا تھا تو شاید کیا ہو۔ مگر میں اس کیس کو فالو نہیں کرتی۔ انتقام قصاص بدلہ۔ ان سب سے کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ میرا کل اثاثہ میری بیٹیاں ہیں اور وہ ابھی بہت چھوٹی ہیں سو میں کسی ایسے معاملے میں نہیں انوالو ہونا چاہتی جو ان کی سیسٹی کو خطرے میں ڈالے۔“ بھری محفل میں کسی کے دکھ کا ذکر چھیڑ دینا بری نیت سے ہو یا اچھی نیت سے دل ہمیشہ ایک طرح سے ہی دکھاتا ہے۔ وہ بھی افسردہ ہو گئی تھی۔

”میم۔ آپ سے کچھ ڈاکو منٹس مانگے تھے میں نے۔“ آپ نے کہا تھا میل کروادیں گی، مگر مجھے ملے نہیں ابھی تک۔“ خضر نے جیسے بات بدلی۔ وہ ابھی تک لالی میں کھڑے تھے اور ماحول خاصا سوگوار ہو گیا تھا۔ نیچے بھر میں وہ تینوں ارد گرد سے کٹ گئے تھے۔ سارہ زبردستی مسکرائی۔ ”آئی ایم سوری خضر، میرا سینئر انجینئر چھٹی پہ ہے کچھ دنوں میں شام میں اسلام آباد واپس جا رہی ہوں۔ جاتے ہی اس کو یاد کرواؤں گی۔ وہ آپ کو میل کر دے گا۔“

”اوہ ہاں۔ میں پوچھنے لگا تھا۔ آپ کا سینئر انجینئر آپ کے ساتھ ساتھ ہوتا ہے ہمیشہ آج نظر نہیں آ رہا۔“

”وہ کسی ذاتی کام میں مصروف ہے۔“ کہتے ہوئے اس کی زبردستی مسکراہٹ قدرتی مسکان میں بدلنے لگی۔

خضر نے ماتھے کو چھوا۔

”میں اس کا نام ہمیشہ بھول جاتا ہوں، کہیں یہ نہ ہو کہ میں اس کی میل کر دوں۔“

”سعدی۔ سعدی یوسف۔“ سارہ نے یاد دلایا پھر چہرے پہ دوبارہ ہلاکت لائے ہوئے ان دونوں کو دیکھا۔ ”اند رچلتے ہیں، آج ہمارے پاس تو انائی کی دنیا کو دکھانے اور بتانے کے لیے بہت کچھ ہے۔“ وہ کہہ کر آگے بڑھی تو دونوں اس کے ساتھ ہو گئے۔ البتہ ڈاکٹر عطا ابھی تک یہ موضوع چھیڑنے پہ پشیمانی محسوس کر رہے تھے اور خضر یاد کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”بالکل۔ سعدی یوسف۔ بہت ہی competent لڑکا ہے۔ میں ایک دفعہ ملا تھا۔“ وہ دور ہوتے گئے اور لالی کی گھماکی میں ان کی آوازیں مدھم پڑتی گئیں۔

\*\*\*

عز گرفتہ دل تھے مگر حوصلہ نہ ہارا تھا۔ اسلام آباد میں دوسرے تیز شعاعوں کے ساتھ گویا برس رہی تھی۔ ایسے میں سنہری روشنی میں نہلنے چھوٹے باغیچے والے گھر سے آگے مین روڈ پہ نکلیں تو مرکز شروع ہو جاتا، جہاں ایک قطار میں دکانیں تھیں اور قطار کے کونے پہ آخری دکان میں ایک چھوٹا سا ریستورنٹ تھا۔ اوپر بڑے سے بورڈ پہ جلی حروف میں لکھا تھا۔ ”Foodily Everafter“

یقیناً یہ پریوں کی کہانیوں کے اختتامی happily everafter کی اشتہار انگیز نئی شکل تھی۔

ریستورنٹ کے برآمدے میں بھی کرسیاں خالی تھیں۔ قریب ہی پھولوں کا اشال لگائے کم عمر چھان بچہ موجود تھا۔ ریستورنٹ کی سڑک کے سامنے کی دیوار

فلٹ می تھی۔ جس سے اندر جھانک تو سب سو باڑا تھا۔ انہی بچ نام نہیں ہوا تھا۔ سو سوائے ویٹرز کے جو کام نکالنے پھر رہے تھے۔ وہاں کوئی گاہک موجود نہ تھا۔ سب میزیں خالی تھیں۔ سوائے شیشے کی دیوار سے لگی میز کے اس پہ لیپ ٹاپ رکھا تھا۔ ایک مکمل فائل اور دو موبائلز۔ ساتھ کافی گاہک جس سے وہ وقفے وقفے سے گھونٹ بھر رہا تھا۔ جبکہ اس کی نگاہیں لیپ ٹاپ اسکرین پہ جمی تھیں۔ وہ کافی سنجیدہ نظر آ رہا تھا۔ جینز پہ بنوں والی شرٹ جس کی آستینیں پیچھے موڑ رکھی تھیں۔ اسکرین پہ جی آنکھیں گہری بھوری اور پرکشش تھیں۔ رنگت بہت صاف اور نقوش کافی ہینڈ سم۔ بال پیچھے کی طرف برش کر رکھے تھے۔ سامنے سے دیکھو تو سیدھے لگتے پیچھے سے دیکھو تو تھکھریالے تھے۔ بالکل زمر جیسے اس کی مجموعی شخصیت ذہن پہ ایک صاف ستھرا، خوشگوار سا تاثر چھوڑتی تھی۔

لیپ ٹاپ کی طرف دیکھتے ہوئے وہ گلے بگا ہے۔ ایک نظران فونز پر بھی ڈال لیتا۔ قریب سے گزرتا ویٹر بھی ان ہی فونز کو دیکھ رہا تھا۔

”سعدی بھائی؟“ ویٹر نے رک کر اسے مخاطب کیا۔

”ہوں؟“ وہ مصروف سا رہتا رہا۔

”اس موبائل کا مالک ابھی تک نہیں آیا؟“

”اس کے ابو کو اطلاع تو کر دی ہے، آجائے گا۔“ وہ پڑھتے پڑھتے پچھلا لب دہائے بولا۔ اس کی آواز بھاری اور صاف تھی۔ اردو کا لہجہ کسی بھی علاقائی زبان کے اثر میں نہیں تھا۔

”بڑا کوئی لا پرواہ لڑکا تھا، اتنا قیمتی موبائل میز پہ چھوڑ گیا۔ آپ نہ دیکھتے تو کوئی چرا کر لے جا چکا ہوتا۔“

سعدی کے لبوں پہ ہلکی سی مسکراہٹ آئی۔ گردن ہلائے بغیر صرف نگاہیں اٹھا کر ویٹر کو دیکھا۔

”کسٹمر تو اس کے بعد آئے ہی نہیں، میں نہ ہوتا، تب بھی تم دونوں پھر تو رہے ہو۔ پھر کون چرا کر لے جانا؟“

ویٹر جھینپ گیا۔ ”مطلب۔ ہم سکتا تھا۔ مگر سکتا تھا۔ شکر آپ نے دیکھ لیا۔ میڈم کی طرح آپ بھی بہت دیانتدار ہیں بھائی۔“

”تھوڑا سا ملحق، گرم سوپ کے لیے بچا کر رکھو جینیڈا۔“ ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ نرم سی تنبیہ کرنا وہ اب کچھ ٹائپ کر رہا تھا۔ جینیڈا گڑبڑا کر وہاں سے کھسک گیا۔

\*\*\*

دفعہ ”اس نے موبائل اٹھایا اور کال ملائی۔ یہ اس کا اپنا موبائل تھا۔“

”سعدی یوسف بات کر رہا ہوں، تھرکول سے۔ جی۔ جی۔“ اس نے رک کر سنا، پھر اثبات میں سر ہلا کر بولا۔

”جی میں نے وہ رپورٹ دیکھ لی ہے، مگر جو چیز میں نے آپ سے مانگی تھی وہ مکمل نہیں ہے۔ میں آپ کو اپنی ڈیمانڈ لکھ کر میل کر رہا ہوں۔ اگلے ہفتے ہمیں فیلڈ پہ جانا ہے تب تک۔“ وہ دھیسے مگر قطعی لہجے میں چند منٹ بات کرنا رہا تھا۔ اتنے میں باہر سے پھولوں والا پٹھان لڑکا آکر اس کے سامنے کرسی پہنچ کر بیٹھ گیا۔

”ہاں۔ گل خان۔ کیسے ہو؟“ فون بند کر کے اس نے پھر سے ٹائپ کرتے ہوئے اس کو مخاطب کیا۔

”یار سعدی بھائی! تمہارے شہر کا لوگ بڑا خراب ہے۔“ بڑے ہی بگڑے ہوئے ٹانگ پہ ٹانگ رکھی اور ٹانگ سے مکھی آڑائی۔

”اچھا۔ اب کیا کر دیا ہے میرے شہر کے لوگوں نے؟“

”وہ جو سڑک کے دوسری طرف بیٹھا ہے نا۔“ اشارے پہ سعدی نے اس طرف دیکھا۔ جہاں دور پھولوں کا ایک اور اشال لگا تھا۔ جس کو گل خان سے ذرا بڑا بچہ چلا رہا تھا۔

”وہ خانہ خراب کا بچہ ہمارا پھول چرا نے کے پیچھے ہوتا ہے۔“

”اچھا۔ تم اسی لیے یہاں آکر بیٹھ گئے ہو، تاکہ اسے



چراغے میں مشکل نہ ہو؟“ سعدی نے مجھ کو اثبات میں سرہلایا۔

”یار سعدی بھائی! مذاق نہ کیا کرو ہمارے ساتھ وہ ہماری نظر کے نشانے پہ ہے۔“ پھر آگے ہو کر بولا۔

”بھائی۔ تمہارا نام سعد ہے نا کیا؟ مطلب پیار سے سعدی کہتے ہیں؟“

”نہیں۔ مجھے غصے سے بھی سب سعدی ہی کہتے ہیں۔ سعد نہیں ہے یہ۔ سعدی ہی ہے۔“ شیخ سعدی سے۔

”وہ بچے کو دیکھ بغیر کام کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔“ تمہارا ابو کیسا ہے؟ صبح نماز پہ نہیں تھا۔

”بس اب بابا ہماری طرح تھوڑی ہے کہ پہلی اذان پہ اٹھ جائے۔“ اس نے گردن اٹھا کر کہا۔

”ہاں اور پھر مسجد میں اگر سجدے میں سو جائے۔ دیکھ رہا تھا میں تمہیں آج۔“

گل خان برا سامنے بنا کر سیدھا ہوا۔ ”یار! تمہارا ایک آنکھ پیچھے بھی لگا ہوا ہے۔ کبھی تو معاف کر دیا کرو۔ تم اتنا لبا سورت پڑھتا ہے، ہمیں نیند آجاتا ہے۔“

”پھر کچھ یاد آنے پہ تاثرات بدلے۔ دلچسپی سے مزید آگے کو ہوا۔ ”بھائی! تم نے اتنا اچھا قرآن پڑھنا کہ ہر سے سیکھا؟“

”میرے اسکول کے ایک قاری۔“ وہ بتاتے بتاتے رک۔ جیسے کچھ یاد آیا۔ سر اٹھا کر جنید کو پکارا۔

”اسکول کا آرڈر تیار ہو گیا؟“ ساتھ ہی وال کلاک دیکھا۔

”کون سا آرڈر بھائی؟“ جنید سفیان دونوں بھاگے آئے۔

سعدی نے اچھے سے دونوں کو دیکھا۔ ”کیا مطلب۔“

”نہیں نے نہیں بتایا؟ کل میں ادھر تھا جب فون آیا تھا۔ پکنک کا آرڈر تھا۔“

”نہیں کو بتا کر گیا تھا میں۔“ وہ کہتے ہی کھڑا ہوا تھا جیسے الارم سناج رہا ہو کیس۔

”نہیں تو بیمار تھا۔ آج آیا ہی نہیں ہے۔ اس نے تو کوئی ذکر نہیں کیا بھائی۔“

”یا اللہ۔ دو گھنٹے تک ڈیوری کرنی ہے اور یہاں

کام بھی نہیں شروع ہوا۔“ وہ اٹھتے ہوئے چیزیں میچے لگا۔ اس کا ارادہ بھانپ کر دونوں بوکھلا گئے۔

”بھائی! آپ رہنے دیں ہم کمر لیں گے۔“ سعدی نے سنجیدگی سے جنید کو دیکھا۔

”ان کی کال کل میں نے اٹھائی تھی۔ آرڈر میں نے نوٹ کیا تھا۔ جب انہوں نے نام پوچھا تو میں نے

سعدی یوسف بتایا تھا۔ میں نے ان کو زبان دی ہے کہ آج سہ پہر تک آرڈر تیار ہو گا تو اب میرے بھروسے آئیں گے۔ سو آرڈر بھی مجھے ہی پورا کرنا ہے۔“

قطعیت سے کہتا وہ لب لباب بند کر کے میز کے پیچھے سے نکلا۔ گل خان نے اس کا کپ اٹھا کر کالی چٹائی۔

سعدی کے خود کو دیکھنے پہ مسکرایا۔

”ہم پہ تو پرانے گھر کا پانی بھی حرام ہے۔ مگر تم تو اپنا بھائی ہے۔“ دو گھنٹ اور بھرے۔ سعدی اس کا

کندھا ٹھیک کر رہ سہیشن تک آیا۔ ایک دم گل خان ”اوہ خانہ خراب“ کہتا کپ چھوڑ کر بھاگا۔ ان میزوں نے مڑ کر دیکھا۔

سڑک پہ مقابل والا لڑکا پھول اٹھائے بھاگ رہا تھا۔ گل خان اس کے پیچھے لپک رہا تھا۔ ایک سفید گاڑی

قرب آتی دکھائی دے رہی تھی۔

سعدی واپس رجسٹری طرف متوجہ ہوا، مگر بہن میں جیسے کچھ انکا۔ سفید گاڑی؟ اس نے تیزی سے گردن موڑی۔

وہ سفید روٹر رائس تھی۔ پاکستان میں کچھ عرصہ قبل تک اس طرح کی صرف دو گاڑیاں تھیں۔ پہلی

ایک پرائیویٹ نیوز چینل کے مالک کے پاس اور دوسری ایک ہاؤسنگ اسکیم کے ارب بتی مالک کی

ملکیت تھی۔ مگر اب تیسری بھی دکھائی دیتی تھی اور اس کے مالک کو تو وہ لاکھوں میں پہچانتا تھا۔

”نوشیرواں کاردار!“ وہ بے اختیار گلاس ڈور کے قریب آکھڑا ہوا۔

”تو ٹھہر کوسی۔“ دونوں لڑکے آگے پیچھے بھاگتے سڑک پہ آئے۔ روٹر رائس نے ایک دم بریک

لگائے۔ تاثر چرچائے۔ دوسرا تو بھاگ گیا تھا گل خان

دبک کر سر پہ ہاتھ رکھے سڑک پہ بندھ گیا۔ گاڑی کا دروازہ کھول کر سرخ چہرے لیے نوشیرواں

چیزی سے باہر نکلا۔

”اندھے۔ ایڈسٹ۔ تمہارے باپ کی سڑک ہے؟“ جلنے کی تمیز نہیں ہے ابھی میری گاڑی کیس

لگ جاتی تو کیسے نقصان پورا کرتے؟ اپنے ماں باپ کو بچ کر؟“ اس کا جیسے بس نہیں چل رہا تھا۔ لڑکے کو دو

پھٹر لگا دے۔ ڈریس پینٹ، شرٹ، اور بنا آستین کے وِسٹ میں ملبوس وہ آفس کی تیاری میں لگ رہا تھا۔

سعدی جینز کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے قدم قدم چلتا باہر آیا اور ریستورنٹ کا سبز عبور کر کے سڑک کے کنارے آ رکا۔

”اور اگر تمہاری گاڑی سے اس بچے کو چوٹ لگ جاتی تو تم کس کو بچ کر نقصان پورا کرتے؟“

نوشیرواں جو بکڑے تیوروں کے ساتھ گاڑی کی طرف پلٹ رہا تھا۔ بے اختیار پلٹا۔ سعدی کو دیکھ کر

غصہ جیسے کم ہوا، مگر آنکھوں میں تیش اور کینہ بڑھ گیا۔ گل خان لپک کر سعدی کے پیچھے آکھڑا ہوا۔

”چھاپا۔ میں سمجھ گیا۔“ نوشیرواں نے طیش کو دبا کر طنز پر مسکرانے کی کوشش کی۔ ”یہ شاید تمہارا

مین بزنس ہے۔ ان آوارہ لڑکوں کو جو میں لگواؤ اور پھر گاڑیوں کے مالکان سے رقم وصول کرو۔ گند گند کیا یہ

کرنے سے ریستورنٹ کا کرایہ پورا ہو جاتا ہے؟“

سعدی آنکھیں سیکڑے، ٹھنڈے تاثرات کے ساتھ اسے دیکھتا رہا۔

”میرا اصل بزنس تم اچھی طرح جانتے ہو۔ اگر تمہارا موڈ خراب نہ ہو تو میں دہراؤں کہ میں کس

پر دیکھتا ہوں؟“

نوشیرواں کے چہرے پہ پھر سے سرخی بڑھنے لگی۔ لب بھینچ کر بمشکل ضبط کیا۔

”میرے پاس اتنا وقت نہیں ہے۔ سعدی! کہ میں تمہارے آفس کی روداد سن سکوں۔ میرے پاس میری ایک کمپنی ہے جہاں جانے کے لیے میں اس تمہارے اسسٹنٹ کی وجہ سے لیٹ ہو رہا ہوں۔“ اس نے

حقارت سے ابرو سے بچنے کی طرف اشارہ کیا جو سعدی کے بازو کی اوٹ سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”اچھا۔ تم آفس جا رہے ہو۔ ویری گڈ۔ مگر میرا

جنرل فز اگر درست ہے تو میرا ریستورنٹ تمہارے گھر سے آفس کے راستے میں نہیں پڑتا۔ ان فیکٹ

تمہارے کسی راستے میں نہیں پڑتا۔ سو میری چھٹی حس مجھے یہ بتاتی ہے کہ یقیناً تمہارے ارد گرد آج

کسی حوالے سے میرا ذکر ہوا ہو گا اور تم حسب معمول غصے میں بے قابو ہو کر مجھے چیک کرنے آئے ہو۔

سو اب تم دیکھ ہی چکے ہو کہ میں وہی سعدی ہوں۔“

کندھے ذرا سے اچکا کر سعدی نے بہت آرام سے کہا۔ ”وینرز، جنید، سفیان، گل خان کا باپ اور ایک دو

راہ گیر اب جمع ہوئے کھڑے تماشا دیکھ رہے تھے۔ ضبط کی شدت سے نوشیرواں کی آنکھیں سرخ ہونے لگیں۔

”میں اچھی طرح جانتا ہوں تم کون ہو۔“

”میں بھی جانتا ہوں کہ میں کون ہوں۔ میں ایک

یتیسی میں بڑا ہونے والا ملٹی کلاس لڑکا ہوں۔ میری ماں یہ چھوٹا سا ریستورنٹ چلاتی ہے اور میرا گھر اس سے

بھی چھوٹا ہے۔ میں انگریز پڑھنے بھی اس کا رشتہ پہ گیا تھا اور میں نے زندگی میں وہ دن بھی دیکھے ہیں جب

میسے نہ ہونے کے باعث ہمیں چٹنی سے روٹی کھانی پڑتی تھی۔ آج میں ایک کیمیکل انجینئر ہوں۔ ایک

سائنس دان اور آج بھی میری تنخواہ بہت زیادہ نہیں ہے۔ اپنے خاندان اپنے گھر اپنی مالی حیثیت مجھے کسی

چیز کے بارے میں سچ سچ بتانے سے کوئی جھجک محسوس نہیں ہوتی۔ میں سعدی یوسف خان ہوں اور یہاں

سب مجھے جانتے ہیں۔ کیا اب تم بھرے مجمع میں اپنا تعارف کروا سکتے ہو؟“

نوشیرواں کا غصہ ٹھنڈا اور آنکھوں کی تیش مزید بھڑک چکی تھی۔ وہ خاموش رہا تو سعدی نے دو قدم پیچھے ہٹتے ہوئے کہا۔

”اگر نہیں۔ تو بہتر ہے کہ تم اپنی قیمتی کار کو ٹھیک



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہر ای سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

لیے۔ وہ ابھی اتنا مصروف تھا کہ ایک دم ری ایکٹ نہیں کر سکتا تھا۔ اس نے خود سے عہد کیا کہ اگر اس میں سعدی کا ہاتھ ہے تو اسے حساب دینا ہو گا اور توجہ زمر کی طرف مبذول کر دی جو سامنے سے فائل کے صفحے سرسری انداز میں پلٹی تیز تیز اس طرف آ رہی تھی۔ ایک معمر خاتون اور ایک دوپٹا اوڑھے نوجوان لڑکی بھی اس کے ہمراہ تھیں۔ ہاتھم کو ریڈور کے سر پہ اسے ملا تھا۔ زمر اس کے سلام کا مختصر جواب دے کر آگے ہوئی۔ وہ بتا کچھ کے ساتھ چلنے لگا۔ ایک کریو کٹ والا نوجوان اس کے بائیں جانب تھا۔

کورٹ روم تک کی یہ واک خاموشی سے کٹ جاتی۔ اگر ہاشم کی کسی بات کے جواب میں وہ نوجوان بگڑے تاثرات سے یہ نہ کہتا۔

”انہیں میرا شکر گزار ہونا چاہیے کہ میں رقم ادا کر رہا ہوں۔ ورنہ کورٹ میں یہ مجھے Rapist (عزت لوٹنے والا) ثابت نہیں کر سکتے۔“ ساتھ ہی دبے دبے غصے سے اس لڑکی کو دیکھا۔

ہاشم نے نظروں سے تنبیہ کی، مگر زمر کے قدم ایک دم رکے تھے۔ یہ گھوم کر اس کے سامنے آئی اور سنجیدہ مگر تیکھی نگاہوں سے اس کو دیکھا۔

”آپ کو میرا شکر گزار ہونا چاہیے کہ میں نے آپ کو سیشنل منٹ دی ہے۔ ورنہ اگر انٹرمیڈیٹ پر جاتے تو آپ کو معلوم ہے کیا ہوتا؟“

ہاشم نے ابو اٹھا کر لڑکے کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ مگر وہ جو پہلے ہی بہت برے موڈ میں تھا۔ اکھڑا۔ اکھڑا۔ سا بولا۔

”میں باعزت بری ہو جاتا اور مجھے یہ پیسے نہ دینے پڑتے اور میری جاب پیسے۔“

مدعی لڑکی کی ماں تنگی سے کچھ بددیہائی تھی۔ ہاشم نے لڑکے کو ہاتھ اٹھا کر خاموش کیا اور زمر کو دیکھ کر سنجیدگی سے بولا۔

”میڈم پراسیکیوٹن۔ میں آپ کو بتانا ہوں کہ ٹرائل یہ جانے کے بعد کیا ہو گا۔“

الفاظ کی سنجیدگی کے باوجود ہاشم کی مسکراہٹ برقرار

سے ڈرائیو کرنا سیکھ لو۔ کیونکہ یہ پہلی دفعہ نہیں ہے۔ جب تم غلط ڈرائیو کر رہے ہو اور اگر تمہارا بیٹا کھڑے رہنے کا ارادہ ہے تو پھر گاڑی آگے پیچھے کرلو۔ تاکہ ہمارے کنسٹرز کو تکلیف نہ ہو۔“ اسی طرح جیبوں میں ہاتھ ڈالے وہ واپس پلٹ گیا۔ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا وہ اندر آیا تو باہر نوشیرواں گاڑی میں بیٹھ کر اسے اشارت کر رہا تھا۔

گل خان بھی اس کے ساتھ اندر آیا تھا اور اب خاصی مضبوطی سے کھڑا تھا۔

”ہاتھ سعدی بھائی۔ کتنے کی ہوگی اس کی ڈیبا گاڑی جس پہ یہ اتنا کڑ رہا تھا؟“

سعدی نے ہلکا سا مسکرا کر اسے دیکھا۔ ”زیادہ نہیں۔ بس چار۔ ساڑھے چار کروڑ روپے کی۔“

گل خان کا منہ مارے شاک کے کھل گیا۔ سعدی آستینیں دوبارہ فولڈ کرتا کاؤنٹر تک آیا۔ مگر اس کا فون بج اٹھا۔ نمبر دیکھ کر اس نے تیزی سے کال لی۔ ایڈوکیٹ خلعی کاننگ۔

”جی خلعی بھائی۔ کیا ہنا؟ ساعت ہوگئی؟“ پوچھتے ہوئے اس کے چہرے پہ لمحے بھر کو ڈر اور امید کا ملا جلا تاثر ابھرا۔ پھر جواب سن کر وہ تاثر مسکراہٹ میں ڈھل گیا۔

”نیکلی۔! ماموں بری ہو گئے؟ ہر چارج سے؟ گریٹ! فون رکھ کر اس نے فوراً باہر دیکھا۔

نوشیرواں کی کار جا چکی تھی۔ اس کی دھول تک وہاں نہیں تھی۔

سعدی نے پر عزم مسکراہٹ کے ساتھ دور آسمان کو دیکھا۔

”یہ خبر سن کر آپ کی شکل کیسی ہوگی میں دیکھنا چاہتا ہوں ہاشم بھائی۔“ اور پھر عملے کی طرف مڑ گیا۔

”کم آن بوائز۔ ہمارے پاس ابھی دو گھنٹے ہیں۔“

ہاشم کو جب یہ خبر ملی تو وہ کوریڈور میں کھڑا تھا۔ اس نے کمال ضبط سے اپنے کڑے ہوتے تاثرات چھپا



تھی۔ ”بارہ سال۔ کم سے کم بھی بارہ سال کیس عدالت میں چلے گا اور کچھ ثابت نہیں ہوگا۔ ثنائے فرید کو خود وہاں بلایا تھا۔ میرے پاس ان کے ٹیکسٹ میسجز کا ریکارڈ ہے اور اس بات سے ثناء انکار نہیں کر رہی کہ ان کا چھوٹا موٹا سہمی مگر افسوس تھا تو۔ نہ صرف میں عدالت میں اس افسوس کے ثبوت پیش کر دیاں گا۔ بلکہ دس ایسے لوگوں کو بھی لاؤں گا جن کو اس لڑکی نے زندگی میں کبھی دیکھا بھی نہیں ہوگا اور وہ قرآن پہ ہاتھ رکھ کر کہیں گے کہ ان کے ساتھ بھی یہی کر چکی ہے۔ میں اس کو عدالت میں پیشہ ور عورت ثابت کر کے دکھاؤں گا۔ اس کا خاندان اور محلہ اس کو دس اون کر دے گا۔ کوئی اس سے شادی نہیں کرے گا اور بارہ سال بعد آخری پیشی پہ جب یہ ہار جائے گی تو اس کے پاس نہ شوہر ہوگا اور نہ بچے۔ اس لیے آپ کو واقعی ہمارا شکر گزار ہونا چاہیے کہ ہم نے آپ کو سہیل منشی ہے۔“

فرید نے فخر سے مسکرا کر ہاشم کو دیکھا۔ ثناء کی ماں لبوں میں کوئی بددعا بڑھائی، ثناء کے چہرے کا رنگ بدل چکا تھا۔ زمر بلی سی مسکرائی اور نفی میں سر ہلایا۔ ”اصل میں ہوگا یہ ہاشم! کہ جب کیس ٹرائل پہ جائے گا تو میں اسے ٹرائل تک نہیں رکھوں گی۔ پہلے مینے میں ہی میں پوری اسٹوری میڈیا پہ لیک کر دوں گی۔ یہ شام کے اخبار کی سرخی جتنا کیس نوبے کی خبروں میں آئے گا۔ آٹھ اور دس بجے والے ٹاک شوں اس پہ بات کریں گے۔ ثناء کو مارنگ شو پہ بلایا جائے گا جہاں پہ شاونٹ قسم کی خواتین کے ساتھ بیٹھ کر ظلم کی پوری داستان سنائے گی۔ این جی او اس کے لیے واک کریں گی۔ یہ انٹرنیشنل سیمینار پہ مدعو ہوگی۔ اینٹی آرمی طبقہ اس کو فرید کی ثناء کے ساتھ نہیں بلکہ ایک جرنیل کے بیٹے کی ایک مظلوم لڑکی کے ساتھ زیادتی بنا دے گا اور تمہارا۔“ فرید کی طرف رخ کرتے ہوئے اس نے بات جاری رکھی سوشل سرکل تمہیں آؤٹ کر دے گا۔ تمہارا پاس تمہاری رپورٹ پہ مشکوک الفاظ لکھے گا۔ کوئی بھی لڑکی تم سے شادی

کرنے سے پہلے سو دفعہ سوچے گی کیونکہ قاتل کو لوگوں قبول کر لیتے ہیں، بدکار کو نہیں۔ میں ثناء کو ایک اسٹار بنادوں گی اور بارہ سال بعد تم کیس جیت بھی جاؤ تو تم بہت کچھ ہار چکے ہو گے اور وہ ہارے ہوئے رشتے تمہیں یہ تمہارا پیاس ہزار کے ہیشو کٹ اور ڈھائی لاکھ کے سوٹ پہنے کھڑا کیل واپس نہیں لا کر دے گا۔ سو اگر میں تمہاری جگہ ہوتی تو پراسیکیوٹر کے سامنے اپنے منہ سے نکلنے والے اگلے الفاظ کو روک لیتی۔“ مسکراہٹ معدوم تھی اور ایک کھلی نظران دونوں پہ ڈال کر وہ آگے بڑھ گئی۔ فرید کا چہرہ اب ثناء کے مختلف نہ تھا۔ ہاشم بہتہ کوئی اثر نہ ہوا تھا۔ وہ کندھے ذرا سے اچکا کر اس کے پیچھے ہولیا۔



اس نے پیپر مکمل کر لیا تھا اور ابھی امتحانی دورانیہ ختم ہونے میں چندہ منٹ تھے۔ تب تک مختصر پیچرز نے اسے وہیں بیٹھے رہنے کو کہا تھا۔ حنین پرچہ الٹا رکھ کر بیٹھی لکھ لکھ کر دھکتی انگلیوں جن پہ کہیں کہیں نیلی انک لگ گئی تھی کو سہلا رہی تھی۔ اسے پیپر کر کے بڑھنے کی عادت نہیں تھی اور بعد میں باہر لڑکیوں کے گروپ میں کھڑے ہو کر ایک ایک جواب ملانے سے تو وہ بھگتی تھی۔ آٹھ جواب تو وہیں غلط نکل آتے تھے۔

”بس تین پرچے مزید اور پھر اے ختم۔ شک۔“ اس نے خود کو تسلی دی۔ پھر اُدھر اُدھر دیکھا۔ لڑکیاں سر جھکائے دھڑا دھڑ لکھے جا رہی تھیں۔ امتحانی عملے کی خواتین کڑی نظروں سے دیکھتی، سہل رہی تھیں۔ حنین کی نظریں روشن دان تک گئیں۔ تین، تین، تین، ایک، ٹوٹل ہوئے دس۔ وہ اسی طرح کھڑکیاں دروازے، سڑک کنارے درخت گنا کرتی تھی اور وہ بھی دس دس کے گروپ بنا کر پھر سے شروع کرتی۔

سارے دروازے گن کر اس نے ایک خشک سیاہی والا قلم نکالا اور اس کی نب کو کرسی کے بازو پہ رگڑ کر ان دیکھے لفظ لکھنے لگی۔ وہ عموماً ”پھول پٹائی تھی یا تھکون اور

پھر اپنا نام لکھنا شروع ہو جاتی۔ Yousuf Haneen حنین یوسف حنین۔ حنین۔ اور لا شعوری طور پہ اس کے بناسیای کے قلم نے لکھنا شروع کر دیا۔

”ہاشم کا رواس ہاشم۔ ہاشم۔“ وہ ایک دم چونکی۔ پھر قدرے گھبراہٹ سے اُدھر اُدھر دیکھا۔ چہرے کا رنگ تھوڑا سرخ ہوا۔ بے چینی سے ماتھے پہ گرے بال ٹھیک کیے۔ جو بات کبھی کسی سے کہی نہ ہو، وہ اچانک باہر نکل آئے، جیسے بھرا ہو گلاس چھلک جاتا ہے، تو انسان اپنے ہی ہاتھوں سے ڈرنے لگتا ہے۔ اس نے قلم رکھ دیا۔ پھر آنکھیں بند کیں۔

نظروں کے سامنے وہ چند لمحات، چند گھنٹیاں گزریں۔ جب اس نے کبھی ہاشم کو دیکھا تھا یا اس سے ملی تھی۔ خاندانی دعوتیں۔ تھوڑے دن ان کی ماں کے سوتیلے بھائی کا فرسٹ کزن تھا۔ ہر وقت مسکراتا ہوا۔ بہت شاندار اور متاثر کن۔ مگر ایک دور کا رشتہ داس۔ اس کے قریب کھڑے ہو کر اس کو دیکھنا ایسے تھا جسے بندہ اہل ٹاور کے نیچے جھوم میں کھڑا ہو۔

مگر اب اہل ٹاور تک گئے بھی کتنا عرصہ ہو گیا تھا۔ خاندان میں دور۔ دور تک کوئی ایسی تقریب ہی نہیں ہوئی جس میں اس کی ایک جھلک بھی نظر آجائی۔ پتا نہیں کب دوبارہ اسے دیکھے گی؟

اس نے بے دلی سے سوچا اور خشک لب سے پھر سے تلو نہیں بنانے لگی۔ پھر پھول۔ پھر حنین۔ اور پھر سے ہاشم۔



ہاشم نے دروازے پر دستک دی اور پھر ہینڈل پکڑ کر دھکیلا۔

اندر آفس میں پرسکون خاموشی تھی۔ وہ اپنی کرسی بیٹھی، تھرماس سے پانی میں چائے اینڈیل رہی تھی۔ قریب ہی فائلز اور موٹی سیاہ جلد والی کتابیں کھلی رکھی تھیں۔ زمر نے بس ایک نظر اسے دیکھا، پھر خاموشی

سے چٹنی دان اٹھایا۔ ”اونسو۔ مجھے پھکی چائے پسند ہے۔“ ہاشم نے مسکرا کر کہتے منع کیا۔ دروازہ بند کر کے اندر آیا۔ کرسی کھینچی۔ ٹانگ پہ ٹانگ رکھ کر بیٹھا۔ کوٹ کا بٹن کھولا اور اس کے آگے سے پیالی اٹھا کر لبوں سے لگائی۔

زمر نے ابرو اچکا کر چٹنی دان واپس رکھ دیا اور فائل کے صفحے پلٹنے لگی۔

دس۔ تین گھنٹ بھر کر ہاشم نے پیالی میز پہ رکھی۔ پھر خوش گوار مسکراہٹ سے اس کو دیکھ کر بولا۔

”سو۔ ہم اب ٹھیک ہیں آپس میں؟“ ”آپ کو کیا لگتا ہے؟“ وہ فائل پہ چہرہ جھکائے

سنجیدگی سے بولی۔

”شاید نہیں۔ کیونکہ جس طرح ابھی باہر آپ میرے ایئر کٹ اور سوٹ کو درمیان میں لائیں۔“

ہاشم نے ذرا سے شانے اچکائے۔ ”اس پہ میں صرف اتنا کہوں گا کہ آپ ایک منظم مزاج خاتون ہیں۔“

اس نے نگاہیں اٹھا کر سنجدگی سے ہاشم کو دیکھا۔ ”مگر اگلی دفعہ آپ نے کسی کو یوں میرے سامنے ہراساں کرنے کی کوشش کی۔ تو ہم اس کے بعد ٹھیک نہیں ہوں گے، از دیت کلیئر؟“

”کر شل!“ ہاشم نے پیالی سے دوبارہ گھونٹ بھرتے ہوئے مسکرا کر اس کا چہرہ دیکھا۔ اس کے گھٹکھٹکے

بال کچھ چھپ میں آٹھ بندھے تھے۔ ناک کی لونگ چمک رہی تھی اور سکیڑی ہوئی آنکھوں میں ٹھنڈی سی بے رحمی تھی۔

”میں اپنی جاب کر رہا تھا، پھر بھی معافی مانگتا ہوں۔“

”آپ کو مانگنی بھی چاہیے۔“ وہ پھر سے فائل کی طرف متوجہ ہو گئی۔ چند لمحے کے لیے ہاشم کچھ نہ بولا تو

زمر نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”مجھے یقین ہے آپ صرف سوری کرنے نہیں آئے۔ آپ کو کوئی فیور چاہیے۔“ فائل بند کر کے وہ پیچھے ہو کر بیٹھی۔ ”کہیے میں سن رہی ہوں۔“



ہاشم نے مسکرا کر ایک پیپر بیک سامنے رکھا۔ زمر نے اسے کھولا۔ اندر سے ایک کارڈ نکلا۔

”کیا آپ دوبارہ شادی کر رہے ہیں؟“ اسی سرد انداز میں مسکرا کر زمر نے کارڈ سامنے کیا وہ لکھا ساہنس۔

”اونہوں۔ میری بیٹی سونیا کی چھٹی سالگرہ ہے اور آپ انوائٹڈ ہیں۔“

زمر نے کارڈ دیکھا۔ وہ مستطیل ڈبے میں رکھا تھا۔ کسی شیلڈ کی طرح۔ سب سیاہ تھا اور اس پر سنہرے رنگ سے تفصیلات لکھی تھیں اور سامنے سنہرے رین سے وہ بناؤ حکن کا ڈبہ بند ہوا تھا۔ اندر ایک چھوٹا

آرٹس وی بی کارڈ بھی رکھا تھا۔ جس کی ایک سطر میں شرکت کرنے کی ہامی اور دوسرے میں معذرت بھی

اور دونوں کے آگے خالی خانے بنے تھے۔

”تھنک یو ہاشم۔ میں کوشش کروں گی وعدہ نہیں کرتی، مگر انوشیشن اور فور میں فرق ہوتا ہے۔“

اس نے کارڈ بے نیازی سے میز پر ڈال کر اسی ٹھنڈے پرسکون انداز میں پوچھا۔

ہاشم نے ابرو سے پیپر بیک کی طرف اشارہ کیا۔ زمر نے دیکھا۔ اس میں ایک اور کارڈ بھی تھا۔ اس نے وہ

نکالا۔ اس پر درج تھا۔ ”سعدی یوسف اینڈ فیملی۔“

ہاشم نے غور سے زمر کے بدلتے تاثرات دیکھے۔ اس کی آنکھوں میں تکلیف ابھری، چہرے پر مضطرب

سا احساس نمایاں ہوا۔ پھر وہی خاموشی چھا گئی۔ اس نے بے تاثر آنکھوں سے ہاشم کو سوالیہ انداز میں دیکھا۔

”آپ اسے کوریئر کروں یا ہینڈ ڈیور۔“

”نہ وہ میرے کوریئر کرنے سے آئے گا نہ خود بلانے سے۔ مگر آپ کیس کی تو وہ آئے گا۔“

زمر نے دھیرے سے شانے اچکائے۔ ”میں اسے بھجوا دوں گی۔ کھلو ابھی دوں گی مگر وہ اپنی مرضی کا مالک ہے۔ آپ کسی کو مجبور تو نہیں کر سکتے نا۔“ وہ ہلے جیسے

انداز میں بول رہی تھی۔ مگر سمندر میں پتھر پھینکنے کے بعد کے بنتے دائرے ابھی تک پھیل رہے تھے۔

”نہ میں آج پیدا ہوا ہوں نہ آپ۔ ہم دونوں

جاننے ہیں کہ وہ آپ کا کہا نہیں ٹالے گا۔“ ہاشم ذرا آگے ہوا۔ اس کی آنکھوں میں گہری سنجیدگی تھی۔

”سعدی کو میری پارٹی میں ہونا چاہیے۔ کسی بھی طرح۔ آپ اسے وہاں لائیں گی۔“

زمر نے جواب نہیں دیا۔ وہ بس کارڈز کو دیکھتی رہی۔ ہاشم کپ رکھ کر واپس پیچھے ہوا اور اس کے

چہرے کو مسکرا کر پڑھتے ہوئے نرمی سے پوچھا۔ ”وہ کیا کر رہا ہے کل؟“

”مہوں۔“ جواب۔ ”وہ کسی سوچ میں تھی۔“

ہاشم خاموش رہا۔ چائے ٹھنڈی ہو چکی تھی۔ اس نے پھر بھی آخری ٹھونٹ اندر اندر ڈالا اور ذرا آواز سے پیالی رکھی۔

زمر نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا اور ہلکے سے اثبات میں سر ہلایا۔ ”آپ ابھی تک یہیں ہیں یعنی آپ کو کوئی اور فور بھی چاہیے۔“

ہاشم نے مسکرا کر سر کو خم دیا اور بولنے کے لیے لب کھولے کس۔

”میرا جواب انکار ہے۔“

وہ کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

”ابھی میں نے کچھ کہا ہی نہیں۔“

”میں جانتی ہوں، آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔“

دائرے اب پھیل پھیل کر مٹ چکے تھے اور وہ منہ پھیل چکی تھی۔ ”آپ کو سرکار بنام عبدالغفور حیدر میں

میشل منٹ چاہیے۔ مگر نہیں۔ ہم ٹرائل پہ جارہے ہیں۔“

ہاشم کی مسکراہٹ غائب ہوئی۔ اس نے واقعی حیرت سے ابرو اٹھائی۔ ”لیکن یہ ایک ایکسیڈنٹ تھا۔ غلطی ڈرائیور کی نہیں تھی۔ پھر بھی وہ دیت دینے کو تیار ہے۔“

”وہ ایک سولہ سال کی لڑکی تھی جو اس ایکسیڈنٹ میں مر گئی ہے ہاشم، ہم ٹرائل پہ جارہے ہیں۔“

”مگر لڑکی کا خاندان دیت لینے پہ راضی ہو گیا تب پراسیکیوٹر کا کیا خیال ہو گا؟“

”تب پراسیکیوٹر اپنی جیب سے دیت جتنی رقم ادا کر کے متاثرہ خاندان کو مجبور کر دے گا کہ وہ ٹرائل پہ جائیں۔“

”اوپ۔ آپ خود یہ رقم ادا کریں گی ان کو؟“ اس نے مصنوعی حیرت سے ابرو اٹھائی۔

زمر پہلی دفعہ پورے دل سے مسکرائی۔

”میں نے کہا، ہم ٹرائل پہ جارہے ہیں، میں نہیں۔ سوری مگر آپ کو شاید معلوم نہیں یہ کیس میں پلینڈ نہیں کر رہی یہ پراسیکیوٹر بصیرت کا کیس ہے۔“

وہ ایک لمحے کے لیے بالکل خاموش رہ گیا۔ بھنوں سیکڑ کر اس نے واقعتاً ”اچھے سے زمر کو دیکھا اور پھر

بچھتے ہوئے سر ہلایا۔

”پچاس ہزار کا پیپر کٹ اور ڈھائی لاکھ کا سوٹ۔ آپ واقعی ایک منظم مزاج خاتون ہیں۔“ بظاہر

مسکراتے ہوئے وہ کہہ رہا تھا۔ ”آپ نے جان بوجھ کر یہ کیس انہیں دے دیا، کیونکہ جب انہیں معلوم ہو گا کہ ڈیفنس میں ہاشم کا دروازہ ہے تو وہ کبھی اسے میشل نہیں کریں گے۔ گڈ ویری گڈ۔“ زمر نے مسکرا کر ابرو

اچکائے۔

”میں معاف نہیں کیا کرتی ہاشم۔ یو نو دیت۔ کیا میں اب بھی آپ کی پارٹی میں انوائٹڈ ہوں؟“

”بالکل اور آپ سعدی کو بھی لائیں گی۔ ہمارے ذاتی تعلقات اس سب کی۔ وجہ سے متاثر نہیں ہو سکتے۔“ وہ مسکرا کر اٹھا۔ کوٹ کا بٹن بند کیا۔ بار بار

بجٹا موبائل سائیلنٹ کیا۔ پھر اسی ریمان سے بولا۔

”میں اس کیس کو میشل کروالوں گا ہاشم سب سنبھال لیتا ہے، یو نو دیت۔ باوجود اس کے کہ بصیرت صاحب کے پاس آج کے بعد بہت وقت ہو گا۔“ اس نے

سمندر میں دو سرا پتھر پھینکا۔

”کیوں؟ آج کیا ہوا ہے؟“ اس نے دوبارہ سے فائلز کھول لیں۔

”ان کے کیس کا فیصلہ جو آ گیا ہے۔“

”کس کیس کا؟“ وہ اب ایک سطر کو انڈر لائن کر رہی تھی۔ ہاشم نے جواب نہیں دیا۔ زمر نے

دوسری سطر انڈر لائن کی، پھر ایک دم اس نے چونک کر سر اٹھایا۔

”کس۔ کس کیس کا؟“ اب کے سوال کی نوعیت مختلف تھی۔ آنکھوں میں بے پناہ شاک اور اضطراب

تھا اور چہرہ سفید پڑنا جا رہا تھا۔ جیسے سنہرے صحرائ میں اچانک سے برفباری ہو جائے۔

”اوپ۔ آپ کو نہیں معلوم تھا؟ مجھے بھی ابھی پتا چلا۔“ ہاشم کو جیسے بہت افسوس ہوا تھا۔

”کیا فیصلہ آیا؟“ اس نے اگلی سانس میں پوچھا۔ وہ جگہ سے بھی نہیں اٹھی۔ گردن اٹھا کر ہاشم کو دیکھتی وہ بالکل ساکن تھی۔

”نات گلتی۔ ہر الزام سے بری۔“ ہاشم نے ہمدردی سے سر جھٹکا۔ ”آئی ایم سوری۔“ پھر دوبارہ سے بچھتے

موبائل کی طرف متوجہ ہوتا باہر نکل گیا۔ کوریڈور میں آکر اس نے تلخ مسکراہٹ کے ساتھ اس کے آفس کے بند دروازے کو دیکھا۔

”میں بھی معاف نہیں کرتا یونچ!“ اور سر جھٹک کر آگے بڑھ گیا۔

اندر زمر ابھی تک اسی طرح بیٹھی تھی۔ صحرائ میں برفباری هنوز جاری تھی۔



عجیبی جنوں کا یہی طوق و دار کا موسم۔

دھپ۔ دھپ۔ سہ پہر میں بدل گئی۔ مگر اس جیل کا آہنی

گیٹ ویسا ہی تپ رہا تھا۔ باہر نکل کر اس نے سنہری

آنکھوں کی پتلیاں سیکڑے اوہر اوہر کسی کو تلاش کیا

اور پھر وہ اسے نظر آ گیا۔ دور گاڑی کے دروازے سے

ٹپک لگائے کھڑا سعدی۔ اسے آتا دیکھ کر سعدی بھی

مسکراتے ہوئے آگے بڑھا۔ دونوں نے قدم قدم فاصلہ

عبور کیا اور آمنے سامنے آئے۔ فارس اپنے بھانجے سے دو آنچ لہبا تھا۔

اس نے مصافحہ کے لیے ہاتھ یوں بڑھایا جیسے آرم

ریسلنگ کے لیے پنجہ بڑھاتے ہیں۔ سعدی نے جوابی

پنجہ اس کے ہاتھ سے ملایا۔ فتح کا نشان، سعدی مسکرا رہا



تھا۔ فارس سنجیدہ تھا۔  
”کہاں چلیں؟“ کار میں بیٹھ کر پہلا سوال سعدی نے پوچھا۔ ”ہمارے گھریا کاردار کی طرف؟“  
”قبرستان۔“

سعدی نے ہوں کہہ کر گاڑی اشارت کر دی۔  
فارس نے ایک نظر دونوں کی سیٹوں کے درمیان گینٹر کے ساتھ خانے میں رکھے۔ سعدی کے موبائل کو دیکھا اور پھر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگا۔

”میں آؤں؟“ قبرستان کے سرے پہ گاڑی روک کر سعدی نے پوچھا۔  
”مجھے تنہائی کی عادت ہے وقت لگے گا۔“ یہ واضح نہ تھا کہ کروہ نکل گیا۔

سعدی خاموشی سے اسے جاتے دیکھتا رہا۔ اس نے یہ نہیں دیکھا کہ اس کا موبائل اب خانے میں نہیں پڑا تھا۔

قبرستان میں ان دو قبروں پہ فاتحہ پڑھ کر وہ اٹھ گیا۔ پھر ایک درخت کی اوٹ میں آیا جہاں سے سعدی اسے نہیں دیکھ سکتا تھا اور اس کے موبائل پہ نمبر ڈائل کیا۔  
”ہاں اسٹینی۔“ غازی بول رہا ہوں۔“ بات کرتے ہوئے عادتاً ”کان کی لو کو دو انگلیوں سے مسل رہا تھا۔“  
”ہاں میں باہر آیا ہوں۔ بات سنو دھیان سے۔ مجھے کچھ چیزیں چاہئیں۔ کل شام تک تیار ہوں۔ میری گن میرا چاقو، وہ جدید اسلحے کے چند نام گنوا گیا۔“  
پھر رک کر جیسے آگتا ہٹ سے اس کی بات سنی۔  
”ہو کہ ہے وہ کر کے دو زیادہ سوال مت کرو۔“ کال بند کر کے ریکارڈ مٹایا اور ایک آخری نظر ان دو قبروں پہ ڈالی۔ زرتاشہ فارس غازی و ارث غازی۔

جب واپس آیا تو سعدی ادھر ادھر ہاتھ مارتا کچھ تلاش کر رہا تھا۔  
”کیا ہوا؟“

”پتا نہیں موبائل کدھر رکھ دیا۔“  
”یہ تمہاری سیٹ کے پیچھے گرا ہے۔“ سعدی نے چونک کر دیکھا۔ اس کا موبائل پچھلی نشست کے نیچے گرا تھا۔ جیسے اگلے خانے سے سلپ ہو کر پیچھے

گر گیا ہو۔ سعدی نے شکر کرتے ہوئے فون اٹھایا اور گاڑی اشارت کر دی۔  
”کیا تمہیں حیرت نہیں ہوئی کہ جج نے مجھے ہا کر دیا؟“ فارس کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے بولا۔  
سعدی نے شائے اچکائے۔

”آپ نے وہ قتل نہیں کیے میں جانتا ہوں۔“  
”کیا فرق پڑتا ہے؟ پوری دنیا تو یہی سمجھتی ہے اور وہ جج۔ وہ اتنی آسانی سے کیسے مانا۔ مجھے حیرت ہے۔“  
کہتے ہوئے مڑ کر غور سے سعدی کا چہرہ دیکھا۔  
”اگر تمہارا اس میں کوئی ہاتھ ہے سعدی! تو کہہ دو میں سن رہا ہوں۔“

”میرا ہاتھ کیسے ہو سکتا ہے؟ میری بات جج نے اور مانے گا بھی کیوں؟“ اس نے لا پرواہی سے پھر شائے اچکائے اور ڈرائیو کرتا رہا۔

فارس نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”یو نو واٹ سعدی۔ تم نے میری بات کی تردید نہیں کی۔“  
اور کھڑکی کے باہر بھاگتے درختوں کو دیکھنے لگا۔  
سعدی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ بس خاموش رہا۔

\*\*\*

صلہ دل کو لہو کریں کہ گریباں رفو کریں  
اس بلند و بالا عمارت کے ٹاپ فلور کا وہ کشادہ اور پر تعیش انداز میں آراستہ آفس مکمل روشن تھا۔ پاور سیٹ پہ جواہرات ٹیک لگائے بیٹھی تھی اور نرم سی مسکراہٹ کے ساتھ سامنے کرسی پہ بیٹھے ہاشم کو دیکھ رہی تھی جو سر جھکائے موبائل پہ کچھ ٹائپ کر رہا تھا۔  
پیچھے نوشیرواں مضطرب، جھنجھلایا ہوا سا نکل رہا تھا۔ کسی پنڈولم کی طرح دائیں سے بائیں اور واپس دائیں۔

”مجھے وضاحت چاہیے ہاشم!“ جواہرات نے مسکراتے ہوئے اسے مخاطب کیا۔ ”تم اتنے بے خبر کیسے ہو سکتے ہو کہ اس کے رہا ہونے سے پہلے تمہیں معلوم بھی نہ ہو سکے۔“

”میں اراضی کے مقدمات میں مصروف تھا اور یہ

سب اچانک ہوا ہے۔“ ہاشم نے فون رکھ کر کندھے ذرا جھٹک کر کہا۔ ”جسٹس سکندر کے تاثرات میں نے دیکھے تھے۔ وہ ذہن بنا کر آیا تھا۔ یقیناً“ اسے اس کام کے لیے پہلے سے راضی کر لیا گیا تھا۔“  
”ان لوگوں کی اتنی حیثیت نہیں کہ اس بااثر جج کو خرید سکیں۔“

”ججز صرف خریدے نہیں جاتے، ان کو مجبور کرنے کے اور بھی بہت سے طریقے ہوتے ہیں۔“  
نوشیرواں گھوم کر ہاشم کے سامنے آیا۔ ”اور اگر کسی نے اس جج کو بلیک میل کیا ہے بھائی! تو وہ اس سعدی کے علاوہ کوئی نہیں ہو سکتا۔“

”پلیز شیروس۔“ کیا ہم سعدی سے سے ہٹ کر کوئی بات کر سکتے ہیں؟“ مسکراتی ہوئی جواہرات کی آنکھوں میں سخت تنبیہ ابھری۔

”اس نے وہاں دس لوگوں کے سامنے میری بے عزتی کی اور آپ چاہتی ہیں کہ میں اسے بھول جاؤں؟“ حسب عادت نوشیرواں بھڑک اٹھا۔  
”تمہیں وہاں نہیں جانا چاہیے تھا۔“ مگر وہ ہاشم کی بات نہیں سن رہا تھا۔

”وہ مجھے جتا رہا تھا کہ وہ میرے چالان کے متعلق جانتا ہے جو انگلینڈ میں ہوا تھا۔ وہ خود کو سمجھتا کیا ہے؟“  
”میں آپ کو بتا رہا ہوں“ آپ اسے پارٹی میں انوائیٹ نہیں کر رہے ہیں۔ میں اس کو اپنے گھر میں برداشت نہیں کروں گا۔“

”میں کارڈ دے چکا ہوں۔ سوری۔!“ ہاشم نے دونوں ہاتھ اٹھا کر کہا۔

”شیروس! سعدی مسئلہ نہیں ہے۔ وہ پارٹی میں آئے گا تو میں اسے دیکھ لوں گی۔ اپنے بیٹے کی بے عزتی کا بدلہ کیسے لینا ہے۔ مجھے معلوم ہے۔“ کہتے ہوئے آگے ہو کر نرمی سے اس نے شیرو کا ہاتھ دبایا۔ وہ ذرا ڈھیلا ہوا۔

”مسئلہ فارس ہے۔ میں اسے اپنے ارد گرد برداشت نہیں کر سکتی۔ مجھے بتاؤ ہاشم! تم اس معاملے کو حل کرنے کے لیے کیا کر رہے ہو؟“

ہاشم اب کاغذ پہ کچھ لکھ رہا تھا۔ یقیناً وہ بھی ڈسٹرب تھا۔ مگر کمپوزڈ نظر آ رہا تھا۔  
”میں نے اسے ایک دفعہ اندر کروایا تھا۔ دوسری دفعہ بھی کروا سکتا ہوں۔“

”وہ ایک دفعہ باہر آ سکتا ہے تو دوسری دفعہ بھی آجائے گا۔ سو بہتر ہے کہ تم اس کے ساتھ اچھا کھیلو۔ وہ نہیں جانتا کہ قتل کس نے کیے تھے اور اس کے نزدیک ہم اس کی واحد فیملی ہیں۔“ جواہرات مطمئن نہیں تھی۔

”وہ ہمیں کبھی بھی پسند نہیں کرتا تھا۔“ نوشیرواں آگے کر کتا کھڑکی کے پاس جا کھڑا ہوا۔

”اس لیے بہتر ہے کہ وہ ہم سے دشمنی نہ رکھے۔ کیونکہ باہر آنے کے بعد وہ سب سے پہلے یہ جاننے کی کوشش کرے گا کہ وہ سب کس نے کروایا تھا۔“

”ہاشم سنبھال لے گا۔ آپ کیوں فکر کرتی ہیں؟“  
ہاشم بہت اعتماد اور اطمینان سے پیچھے ہو کر بیٹھتے بولا۔  
”میں نے تب بھی جو کچھ کیا، اپنی فیملی کے لیے کیا، اب بھی اپنی فیملی کو پروٹیکٹ کرنے کے لیے مجھے جو بھی کرنا پڑا میں کروں گا۔ اپنی فیملی کے لیے کچھ بھی کرنا جرم نہیں ہوتا۔ اگر میں وارث غازی کو راستے سے نہ ہٹاتا تو وہ ہمارے خلاف کسز کھول کر ہمیں تباہ کر سکتا تھا اور وہ زرتاشہ میں اس کو نہ مروا تا تو اس قتل کو کبھی آخر کنگ کی شکل نہ دے سکتا۔ مجھے اس کے لیے افسوس ہے، مگر میرے پاس اور کوئی آپشن نہیں تھا۔ پھر جب قتل ہوتا ہے تو کسی کو تو جیل جانا پڑتا ہے۔ مجھے فارس سے ہمدردی ہے۔ اس کے چار سال ضائع ہوئے، مگر وہ ایک اٹھیلی جنس آفیسر تھا۔ اگر وہ اندر نہ جاتا تو قاتل کو ڈھونڈنے کی کوشش کرتا۔ اپنے خاندان کو محفوظ رکھنے کے لیے میں نے اسے بڑی رکھا تو کیا غلط کیا؟ حکومت نے پانچ سال سے کسی کو سزائے موت نہیں دی۔ اس ملک میں سزائے موت کا قانون شاید جلد ختم ہو جائے، وہ زندہ سلامت ہے، اس کا تو کچھ نہیں گیا۔ اپنوں کو تو سب کھوتے ہیں۔ ہم نے بھی ڈیڈ کو کھویا تھا۔ بے شک نیچل ڈلتھ سے ہی



سی۔ مگر ہماری زندگیوں میں بھی دکھ ہیں، پریشانیوں ہیں، مجھے افسوس ہے۔ ان سب کے لیے مگر زمر کو میرا شکر گزار ہونا چاہیے کہ میں نے اسے گواہی کے لیے زندہ چھوڑ دیا۔ وہ تھک ہے۔ زندگی گزار رہی ہے۔ پرلیکٹ تو نہیں ہو سکتی ناب زندگی۔“

ہاشم نے بات کرتے ہوئے ذرا سے شانے اچکائے۔

”بہت سے لوگوں کی زندگی اگر وہ چار کی قربانی سے بچ جاتی ہے تو اس میں کوئی برائی نہیں۔ میں فارس کو سنبھال لوں گا۔ اسے آنے دیں۔ مگر۔۔۔ وہ کچھ نہیں کر سکتا۔ اوکے۔“

پھر سیدھا ہو کر بیٹھے ہوئے بولا اب ہم تمہارے پروجیکٹ کے بارے میں بات کر لیتے ہیں شیرو۔“

اور نو شیرداں نے جیسے کڑی گولی نگلی۔ وہ بے دلی سے کرسی پھینچ کر بیٹھا۔

”اور میرے پروجیکٹ کے راستے میں رکاوٹیں کھڑی کرنے والے بھی کون ہیں بھائی؟ سعدی اور اس کی باپس۔“

ہاشم بے اختیار ہنس دیا۔ ”یاریہ تمہارا اور سعدی کا کسی لڑکی پہ جھگڑا تو نہیں ہے؟“

جواہرات نے مسکرا کر سر جھٹکا اور بغور شیرو کے تاثرات دیکھے جو مزید خفا لگنے لگا تھا۔

”شیرو۔۔۔ سونیا کو کب گھرا لائے گی؟“ جواہرات نے اسی کو دیکھتے ہاشم کو مخاطب کیا۔ شیرو ایک دم کوئی فائل اٹھا کر دیکھنے لگا۔ البتہ اس کی گردن میں ابھر کر ڈوبتی گلی واضح محسوس ہوئی تھی۔

”اس وقت اس کا کیا ذکر؟“ ہاشم نے گویا ناک سے مکھی اڑائی اور کام کی طرف متوجہ ہو گیا۔

\*\*\*

حڑ جوں بخشیں تھیں جودل میں غبار تھا نہ گیا۔

اس درمیانے درجے کے بنگلے کے لاؤنج کی بڑی سی کھڑکی دھوپ میں چمک رہی تھی۔ شیشہ آئینہ بتالان کا عکس دکھا رہا تھا۔ کھڑکی سے چہرہ لگا کر دیکھو تو اندر وہ

تھکی تھکی سی چیزیں اٹھائے داخل ہوئی دکھائی دے رہی تھی۔ درمیان سے مانگ نکال کر گھٹکھریالے بال کچھو میں ہاف باندھے وہ جھولتی لٹ کان کے پیچھے اڑستی، بچن کے دروازے تک گئی۔

”صد اقت! کھانا تیار ہے؟“

”جی ہاں۔ بس سوئی ڈال رہا ہوں۔“

”پھر کھانے کے بعد۔ سعدی کی طرف جانا ایک کام ہے۔“

لاؤنج میں وہیل چیئر پر کتاب پڑھتے ہوئے ایانے بے اختیار اس طرف دیکھا۔ اب واپس آ رہی تھی۔ ”دن کیسا گزرا تمہارا؟“ انہوں نے معمول کا سوال کیا۔

”بس روزمرہ کے کام تھے۔“ وہ صوفے پہ بیٹھ کر جوتوں کا اسٹریپ کھولتے ہوئے بولی۔

”سماعت کیسی رہی؟“

”ہاشم کاردار کا کلائنٹ تھا، کیسی ہو سکتی تھی۔“ ایانے کے کتاب پہ جھکے چہرے پہ ناگواری ابھری۔

”ہر کرپٹ اور گناہ گار آدمی اسی کا کلائنٹ کیوں ہوتا ہے؟“

”وہ ایک اچھا ڈیفنس لائر ہے ایانے۔ اسے گناہوں کی جسطی لیکشن دینا آتی ہے۔“ وہ کچھو اتار کر بال جوڑے میں باندھنے لگی۔

”مجھے وہ سخت ناپسند ہے۔ انتہائی جھوٹا اور مکار آدمی ہے۔“

”سو تو ہے۔“ زمر نے تائید کی۔

بڑے ایانے کتاب پرے کر کے اس کا چہرہ دیکھا۔ ”سعدی سے کیا کام ہے؟“

”ہاشم نے اپنی بیٹی کی سالگرہ کا کارڈ دیا تھا سعدی کے لیے وہی دیتا ہے۔“ وہ سرسری سا بتا کر رہیموٹ اٹھا کر چھینل بدلنے لگی۔

”تو تم دے آؤ۔“ انہوں نے ایک دم اتنی امید اور منت سے کہا کہ زمر نے بے اختیار ان کو دیکھا۔

”میں نہ بھی جاؤں تو فرق نہیں پڑتا۔ میں اس سے ناراض نہیں ہوں ایانے!“

”تو پھر چلی جاؤ۔ اس کی سالگرہ پر ہی پوش کرو۔“

زمر نے ان کی آنکھوں کو دیکھا۔ وہ اداس نظر آ رہی تھیں۔ اس کے دل کو کچھ ہوا۔

”وہ چھوٹا ہے۔ تم تو بڑی ہو۔ اگر اس سے کوئی غلطی ہوئی ہے تو تم معاف کرو۔ وہ تمہاری بیماری میں تمہارے ساتھ نہیں تھا۔ واقعی یہ اس کی خطا تھی۔“

”میں کب کا معاف کر چکی۔ میں اس کے خلاف برا نہیں سوچ سکتی۔ وہ میرا بیٹا ہے ایانے۔“

”تو کارڈ تم خود دے آؤ۔ زندگی کا کچھ بتا نہیں ہوتا۔ کون کب چلا جائے اور دوسرے کو تا زندگی پہنچتا تو ایسی رہے۔“

وہ بتا کچھ کہے اٹھ گئی۔ ایانہ کے اسے جاتا دیکھتے رہے۔ انہوں نے پھر کتاب نہیں اٹھائی۔ وہ کمرے میں جاتے ہوئے صد اقت کو آواز دیتی گئی۔ ”میری روٹی مت بنانا۔“ اور وہ مزید دیکھی ہو گئی۔ اب اس کا موڈ بگڑ چکا تھا اور وہ کھانا کھائے بغیر کمرے میں بند ہو جائے گی۔

دس پندرہ منٹ بعد وہ کپڑے بدل کر فریش ہو کر کمرے سے نکلی تو انہوں نے چونک کر اسے دیکھا۔

”کھانا نہیں کھانا؟“

”کیا آپ کا پوتا مجھے کھانا بھی نہیں پوچھے گا؟“ عام سے انداز میں سنجیدگی سے کہہ کر اس نے میز سے کارڈ اٹھا لیا اور پرس کندھے پہ ڈالا۔

ایانہ جہاں تھے وہیں رہ گئے۔ آنکھوں میں تجیر بے یقینی ابھر کر معدوم ہوئی اور اس کی جگہ خوش گوار تذبذب نے لے لی۔ جیسے کوئی خواب میں آنکھ کھلنے کے ڈر سے صبح سے خوش بھی نہ ہو پائے۔ ایک دم ان کا چہرہ بچھا۔

”کیا تمہیں پتا چل چکا ہے کہ فارس رہا ہو گیا ہے؟“

وہ جیسے ٹھنڈی سانس لے کر دروازے سے پلٹی۔

”اگر آپ یہ کہنا چاہ رہے ہیں کہ میں سعدی سے یہ پوچھنے جا رہی ہوں کہ فارس کیسے رہا تو ایسا نہیں ہے۔ میں اتنی اسٹریٹ فارورڈ ہوں کہ اگر مجھے اس

سے کچھ بھی پوچھنا ہو تو میں چار منٹ کی کال کر کے بغیر تمہید کے بھی پوچھ سکتی ہوں۔ ابھی مجھ سے ہاشم نے ایک فیور مانگا ہے اور میں اسے وہی دینے جا رہی ہوں۔“ اسی سنجیدگی سے کہہ کر وہ باہر نکل گئی۔

ایانے کے چہرے پہ خوش گوار حیرت ابھر آئی۔ صد اقت بھی بھاگ کر جو کھٹ میں آکھڑا ہوا تھا اور اب ان ہی حیران مگر مسرت آمیز تاثرات کے ساتھ ان کو دیکھ رہا تھا۔

\*\*\*

حڑ بھی ہے جبر کی ہے اختیار کا موسم  
ختمین اور اسامہ تب سے فارس کے گرد بیٹھے تھے  
جب سے وہ آیا تھا۔ سعدی خاموشی سے گول میز پہ ان کے مقابل بیٹھا تھا۔

”ہاموں۔ کیا وہ دوبارہ تو آپ کو نہیں لے جائیں گے؟“ ختمین نے جھجکتے ہوئے انجانے خوف کے زیر اثر سوال کیا۔ فریج چولی اور ماتھے پہ کئے ہوئے بالوں کے ساتھ وہ اب گھر کے لباس میں تھی۔

فارس ہلکا سا مسکرایا۔ ”نہیں۔“ ساتھ ہی سعدی کو دیکھا، سعدی نرمی سے مسکرا دیا اور پھر دوسری جانب دیکھنے لگا۔

”آپ آپ ہمارے ساتھ رہیں گے نا؟“ سیم نے اشتیاق سے پوچھا۔

”میرے لیے اچھا ہو گا اگر میں اپنا گھر کھولوں۔“

”کیوں جاتے ہو ادھر؟ ہمیں رہنا۔“ ندرت نے ناراضی سے کہتے میز پہ مڑقیمہ کا ڈونگا رکھا، کھانا بس لگ چکا تھا۔

”مجھے بہت سے کام کرنے ہیں آپ! مگر آتا جاتا رہوں گا۔“ وہ سنجیدگی بھرے سپاٹ انداز میں کہہ رہا تھا۔ وہ عموماً ”دھیما بولتا تھا“ چھوٹے چھوٹے فقرے لیکن غصہ جڑھنے پہ آواز بلند ہو جاتی تھی۔

ندرت نے تانہ چپائی لا کر رکھی ہی تھی کہ فارس ہاتھ دھونے کے لیے اٹھ گیا۔ ویسے بھی وہ لباس تبدیل کر چکا تھا۔ جینز کے اوپر بیٹنوں والی شرٹ، بال اسی طرح



پونی میں مقید سعدی نے پیچھے سے آواز لگائی۔  
 ”ماموں! آپ کو ہینو کٹ کی اشد ضرورت ہے۔“  
 ”نہیں۔ ماموں اس ہینو اسٹائل میں زیادہ اچھے  
 لگ رہے ہیں۔“ حنین نے فوراً مخالفت کی۔ ساتھ  
 ہی وہ پلیٹ سے کھیرے ٹونگ رہی تھی۔ اسامہ نے  
 اس کے ہاتھ کو پرے کیا۔ اس نے غصے سے اسامہ کو  
 دیکھا۔ ”کیا ہے؟“  
 ”بھی کھانا شروع نہیں ہوا، ہم کیوں کھاری ہو؟“  
 ”تمہارے جیسے کا تو نہیں کھاری۔ زیادہ ٹوکامت  
 کرو ورنہ تمہاری دم باندھ دوں گی۔“  
 ”میری کوئی دم نہیں ہے۔“ وہ غصے سے کہتا کھڑا  
 ہوا۔

”بس!“ سعدی نے ایک دم سنجیدگی سے کہا، بس  
 ایک لفظ اور وہ دونوں خاموش ہو گئے۔  
 ”کتنی دفعہ کہا ہے، مت لڑا کرو آپس میں، مگر مجال  
 ہے جو۔“ ندرت کی بات کھینچی کی آواز نے کاٹ دی۔  
 فارس اسی وقت واپس آتا دکھائی دیا تھا۔ اسامہ بھاگ  
 کر دروازے پہ گیا اور اس کے ساتھ کھڑکی کا پردہ سرکا  
 کر دیکھا۔  
 ”کون ہے اسامہ؟“ سعدی نے بیٹھے بیٹھے پوچھا  
 مگر اسامہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ بس وہیں کھڑا رہا۔  
 ”اسامہ کون ہے؟“ ندرت نے سوال دہرایا۔  
 فارس بھی اس طرف دیکھنے لگا۔ اسامہ آہستہ سے ان  
 کی طرف پلٹا۔  
 ”پھول لائی ہیں۔“  
 ”کون؟“

”پھپھو۔ زمر پھپھو آئی ہیں اور پھول لائی ہیں۔“  
 چند لمحے کے لیے راہداری میں سناٹا چھا گیا۔ جیسے  
 سانس آتا بھی بند ہو گیا ہو۔ ندرت پلیٹیں لگائی رک  
 گئیں۔ حنین کا کھیرا اٹھاتا ہاتھ رکا، چہرہ بالکل سیاٹ  
 ہو گیا۔ البتہ سعدی تیزی سے دروازے کی طرف گیا۔  
 فارس نے باری باری سب کو دیکھا۔

”سعدی!“ اس نے بے اختیار اسے روکا۔ ”میں  
 کمرے میں ہوں۔“ ساتھ ہی نگاہوں سے اشارہ کیا

جیسے نہ ملنا چاہتا ہے، نہ اس کی آمد کی خبر کی جائے  
 سعدی نے سمجھ کر سر ہلایا۔  
 حنین پیچھے ہو کر بیٹھ گئی۔ بھنویں کھینچ گئیں،  
 چہرے پہ خفگی چھا گئی۔  
 دروازہ کھلنے پہ باہر کھڑی زمر نے سر اٹھایا۔  
 گھنگھریالے بال ہانف باندھے وہ زرد چہرے کے ساتھ  
 کھڑی تھی۔ بازوؤں میں سوسن کے پھولوں کا بو کے  
 تھا۔ بدقت مسکرائی۔ اسی پل ٹانگ کی ٹونگ چٹکی۔  
 آنکھیں بھی چمکیں۔

”سالگرہ مبارک ہو، سعدی!“ پھول اس کی طرف  
 بڑھائے۔ سعدی ابھی تک سکتے میں تھا، پھر اس کے  
 ہونٹ مسکراہٹ میں ڈھلتے گئے۔ آنکھوں میں بے پناہ  
 حیرت اتر آئی۔

”ٹھیک۔ ٹھیک پو پھپھو۔ آئیں نا اندر!“ کسی  
 معصوم بچے کی طرح خوش ہوتا سعدی ہٹا اور اسے  
 راستہ دیا۔ زمر کی مسکراہٹ معدوم ہوئی، نرم تاثرات  
 والے چہرے کے ساتھ متذبذب سی اندر داخل ہوئی۔  
 جس گھر میں چار سال تک قدم نہ رکھا تھا وہاں چار قدم  
 بھی مشکل سے پڑ رہے تھے۔

”زمر۔ کیسی ہو؟“ ندرت فرط مسرت سے نہال  
 اس سے آکر ملیں۔ پھر ڈانٹک چیر پیش کی۔ زمر نے  
 ایک لمحے کو گول میز کو دیکھا، جہاں کھانا چٹا تھا۔ گن کر  
 پلیٹیں رکھی تھیں۔ ایک فیملی کھانا کھانے ہی والی تھی۔  
 اس نے نفی میں سر ہلایا۔

سعدی نے اصرار کیا ”تھوڑا سا لے لیں“ مگر وہ  
 وہاں نہیں بیٹھی۔

”میں کھانا کھا چکی ہوں۔“ شائستگی، تکلف،  
 تذبذب، حنین کی آنکھوں میں ناراضی گہری ہوئی۔  
 ہر حال اس نے اٹھ کر ڈرائنگ روم کم لاؤنج کا دروازہ  
 کھولا۔

”کیسی ہو، حنین؟“  
 حنین جیسے اس سوال پہ ڈسٹرب ہوئی تھی مگر پھر  
 ساٹ چہرے کے ساتھ ”ٹھیک“ کہہ کر اندر صوفے  
 کی طرف ہاتھ کیا۔ ”بیٹھیں۔“

زمر اسی تکلف سے صوفے کے کنارے ٹانگ پہ  
 ٹانگ رکھے بیٹھ گئی تو اسامہ آکر ملا۔ وہ جیسے اب ذرا  
 کھل کر مسکرائی، اس کا گل چوہا، پھر پیشانی سے  
 گھنگھریالے بال نرمی سے ہٹا کر بولی، ”کسے ہو اسامہ؟“  
 چوکھٹ میں کھڑے سعدی کی مسکرائی آنکھوں  
 میں تکلیف سی ابھری۔ ایک پرانا منظر ان میں  
 جھلکایا۔

اسکول یونیفارم میں گھنگھریالے بالوں والا لڑکا بج  
 کے پاس کھڑا تھا، اور گھنٹوں کے بل اس کے سامنے  
 یونیفارم میں ایک لڑکی بیٹھی تھی، اور اس کے آنسو  
 صاف کرتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔

”کس نے مارا ہے؟ مجھے بتاؤ، میں ابھی اس کو دیکھتی  
 ہوں۔ اس کی ہمت کیسے ہوئی کہ وہ ہمارے سعدی کو  
 مارے؟“ اوھر دیکھو، روڈ مت، میں ہوں نا تمہارے  
 ساتھ، تمہاری سپورٹ اور پروٹیکشن کے لیے۔“ وہ  
 فکر مندی اور غصے سے کہہ رہی تھی۔

”نیں ٹھیک ہوں۔ آپ؟“ اسامہ کی شرماتی آواز پہ  
 وہ چونکا پھر سامنے آکر بیٹھ گیا اور پھولوں کو میز پہ رکھ  
 کر بولا۔

”آپ کو یاد تھا، مجھے سوسن پسند ہیں۔“  
 زمر نے سر کو خم دیا، بولی کچھ نہیں۔ ندرت کھانے  
 پر اصرار کرنے لگیں، پھر چائے پہ وہ بس ایک کپ  
 کے لیے راضی ہوئی۔ حنین سعدی کے ساتھ جا کر بیٹھ  
 گئی، شکوہ آمیز نظروں سے پھپھو کو دیکھتی، مگر  
 خاموش۔

”مجھے یہ کارڈ دینا تھا۔ ہاشم نے دیا ہے۔ تمہارے  
 لیے۔“ کہتے ہوئے اس نے کارڈ سعدی کی طرف  
 بڑھایا۔ سعدی تو چونکا ہی حنین زیادہ چونکی۔ اس کا دل  
 زور سے دھڑکا تھا۔

”ہاشم کی بیٹی کی سالگرہ ہے“ اس نے بہت اصرار  
 کیا تھا تو میں نے تمہاری طرف سے ہائی بھری۔ مجھے  
 امید تھی کہ تم لوگ آؤ گے۔“

حنین سعدی کے کندھے پہ سے جھک کر کارڈ دیکھنے  
 لگی۔ سعدی کے تاثرات وہ نہیں رہے تھے اس نے

بالکل خاموشی سے سیاہ پہ سنہری عبادتیں پڑھیں، پھر  
 کارڈ حنین کی طرف بڑھادیا۔  
 ”ہاشم بھائی مجھے اپنی پارٹی میں کیوں دیکھنا چاہیں گے  
 پھپھو؟“

”تم اس کے رشتے دار ہو۔“  
 سعدی پھیکا سا مسکرایا۔ ”ہاشم بھائی کے ذہن میں  
 ہر کام کی کوئی خاص وجہ ضرور ہوتی ہے۔ ہر حال آپ  
 ان سے معذرت کر لیجئے گا، ہم نہیں آسکیں گے۔“  
 کارڈ بڑھتی حنین نے بے اختیار سعدی کو دیکھا۔  
 اس کا چہرہ ایک دم بجھا تھا۔

”گھر کی بات ہے سعدی! پہلے بھی تو جاتے رہے ہو  
 ان کے گھر تو۔“

”گھر میں ہے فنکشن؟“ سعدی نے چونکا سا ہو کر  
 بات کالی اور تیزی سے کارڈ لے کر جیسے تصدیق کی۔  
 آنکھوں میں کچھ چمکا تھا۔ پھر وہ سنبھل گیا۔

”اوکے۔ ہم۔ آئیں گے۔“ وہ نارمل انداز میں  
 مسکرایا۔

حنین ساری ناراضی بھول کر دوبارہ کارڈ دیکھنے لگی۔  
 اسامہ بھی آکر اس کے ساتھ بیٹھ گیا۔

”بلیک اور گولڈ تھیم ہے۔ مطلب ہم صرف سیاہ یا  
 سنہری لباس پہن سکتے ہیں۔“ وہ اسامہ کو بتانے لگی۔  
 پھر ایک دم اس نے سعدی کے ہاتھ کو دیکھا جس میں  
 اس نے کی چین پکڑی ہوئی تھی۔ زمر بھی وہی دیکھنے  
 لگی۔ اور سعدی نے بھی گردن جھکا کر اسے ہی دیکھا۔  
 دو تین چابیوں کے ساتھ رنگ میں ایک تین انچ کا  
 سیاہ، مصنوعی ڈائمنڈ سا پرویا تھا۔ وہ دراج مونا تھا اور اوپر  
 سے گول، نیچے سے ٹکون تھا۔ کسی ہیرے کی طرح وہ  
 روشنی منعکس کرتا تھا۔ اس پہ سنہری حروف میں لکھا  
 تھا۔

Ants Everafter

(ہیش کے لیے چیونٹیاں!)

زمر کے لبوں پہ او اس مسکراہٹ ابھری۔

”تم ابھی تک چیونٹیوں پہ یقین رکھتے ہو؟“

”میں انہی چیزوں کے لیے جیتا ہوں جن پہ یقین



رکھتا ہوں۔" اسی اداس مسکراہٹ کے ساتھ کہتے سعدی نے سیاہ ہیرے کو دکھا۔

چائے آئی اور ساتھ کباب، میک اور دو ایک چیزیں مگر ندرت کے اصرار کے باوجود زمر نے صرف پیالی اٹھائی اور گھونٹ گھونٹ پینے لگی۔

"یہ کاردار کرتے کیا ہیں؟ ان کا بزنس کس چیز کا ہے؟" کارڈ میں محو حنین نے پوچھا۔ اس کی نظریں نیچے لکھے ہاشم کے نام اور ساتھ درج موبائل نمبر پر جمی تھیں۔

ایک دم سے بجلی چلی گئی اور ہر روشنی کے بجھ جانے کی خاموشی آواز سنانی دی، پھر بولی ایس۔ جی جلی اور پنکھا گڑ گڑ کر ناگھونٹنے لگا۔ سعدی ہلکا سا مسکرایا اور سر جھٹکا۔

"وہ ایک آئل کارٹیل کے سربراہ ہیں۔" "کارٹیل کیا ہوتا ہے؟" حنین نے بے اختیار پوچھا، پھر جیسے اپنی کم علمی پر پھپھو کے سامنے شرمندہ ہوئی۔

"ایسے سمجھو جیسے مارکیٹ میں برگر کی تین دکانیں ہوں۔" زمر نے نرمی سے کہنا شروع کیا "اور دو دکانیں پچاس کا برگر بیچیں اور ایک چالیس کا تو زیادہ کس کے بلیں گے؟"

"چالیس والے کے۔" حنین کے لبوں سے پھسلا وہ ساری ناراضی بھول گئی تھی۔

"بالکل۔ مگر کم قیمت کے باعث چالیس والا بھی منافع زیادہ نہیں کما سکے گا، اور باقی دونوں ویسے ہی نقصان میں رہیں گے سو یہ تینوں یوں کریں گے کہ مل کر ایک گروپ یعنی ایک Cartel کارٹیل بنالیں گے، اور یہ طے کر لیں گے کہ تینوں دکانیں ایک ہی قیمت پر برگر بیچیں گی، تینوں کو کاروبار ملے گا۔"

"اور تینوں جب چاہے قیمت اکٹھی بڑھا دیں، لوگوں کے پاس کوئی دوسرا آپشن نہیں ہوگا تو وہ منگا خریدنے پر بھی مجبور ہوں گے۔" سعدی نے مسکراتے ہوئے اضافہ کیا۔ "اور ہاشم بھائی بھی کرتے ہیں۔ وہ ملک کی تمام آئل کمپنیز کے کارٹیل کو لیڈ

کرتے ہیں اور یہ چل سے بجلی بنا کر حکومت کو بیچتے ہیں، اور ان کا جب دل کرتا ہے یہ بجلی کی قیمت بڑھا دیتے ہیں اور پھر یہ ہوتا ہے!"

اس نے امداد سے پچھلے کی طرف اشارہ کیا جو بولی ایس پہ چل رہا تھا۔ زمر نے گرمی سانس اندر کو کھینچی۔

"میرا نہیں خیال کہ انرجی کرانٹمز کی وجہ آئل کمپنیز ہیں۔"

"یہ ٹھیکرول پر اجیکٹ کے سائنس دانوں اور آئل کمپنیز کے مغرور اور امیر ایگزیکٹو کی جنگ نہیں ہے، پھپھو! یہ کوئلے اور تیل کی جنگ ہے۔ مجھے یقین ہے ہاشم پارلی میں سنہری رنگ پنے گا۔ ایک بچی کی سالگرہ کو بلیک اور گولڈ کا لچھوے کر وہ لوگ صرف دنیا کو اپنے مضبوط اعصاب دکھانا چاہتے ہیں۔ سیاہ اور سنہرا یعنی کوئلہ اور تیل۔"

وہ نرمی سے ٹھہر ٹھہر کر بول رہا تھا۔

"اینی دیر اب میں چلتی ہوں۔" اس نے جیسے کسی بات میں دلچسپی نہیں لی، بس اٹھنے کی تیاری کرنے لگی۔ حنین نے کارڈ چھوڑ دیا، چہرہ پھر سے بجھ گیا۔ سعدی چپ ہو گیا۔ اسے لگا جیسے اس کی صاف گوئی نے اسے ناراض کر دیا تھا۔

"کچھ دیر تو بیٹھو!" ندرت اصرار کرنے لگیں مگر اس کا کہنا تھا کہ اگلے ہفتے تفصیل سے پارٹی پہ ساتھ بیٹھیں گے۔ سعدی اسے دروازے تک چھوڑنے گیا۔ واپس آیا تو حنین اکیلی لاؤنج میں بیٹھی تھی۔

"چار سال بعد آئیں اور چالیس منٹ بھی نہیں بیٹھ سکیں!" وہ بڑبڑائی۔

"ایسے نہیں سوچتے حنین!" وہ جیسے ہرٹ ہوا تھا۔ "مگر میں تو ایسے ہی سوچتی ہوں بھائی! آپ کا دل

بہت بڑا ہے، آپ بھول سکتے ہیں مگر مجھے یاد ہے۔ پھپھو نے ہمیں تب چھوڑا جب ہمیں ان کی ضرورت تھی۔ ہمارے ماموں بے گناہ تھے، مگر پھپھو نے ان کو گناہ گار مانا، اور اس لیے آپ بھی زیر عتاب آئے مگر یہ لڑائی تو آپ کی ماموں اور پھپھو کی تھی،

میں نے تو کچھ نہیں کیا تھا۔ میرا کیا قصور تھا؟ مجھے کیوں چھوڑا؟" بولتے بولتے اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ سعدی کا دل بے حد دکھا۔

"انہوں نے بہت کچھ لوڑ کیا ہے اس سب میں ان کی صحت، ان کی شادی۔ ان کی زندگی، سب ختم ہو گیا۔"

"تو کیا میں نے کچھ لوڑ نہیں کیا؟ میں نے پھپھو کو لوڑ کیا ہے، بھائی۔ ان چار سالوں میں کتنے ایسے دن آئے جب مجھے ان کی ضرورت تھی پھپھو نہ ماں ہوتی ہے نہ بہن، وہ ان دونوں سے ہٹ کر ہوتی ہے، میری تو کوئی بہن بھی نہیں تھی، میرا بھی دل چاہتا تھا۔ میں ان سے بہت کچھ شیئر کروں، وہ میری بات سنیں، مگر وہ اب ہماری پرواہ نہیں کرتیں۔ انہوں نے ہمیں تب چھوڑا جب ہمیں ان کی ضرورت تھی، یوں تو واٹ بھائی، اب ہم بڑے ہو چکے ہیں، اب ہمیں ان کی ضرورت نہیں رہی۔ میں وہ حنین نہیں ہوں جو ان کے جانے کے بعد دیر تک کھڑکی سے ان کی راہ دیکھتی تھی کہ شاید وہ کچھ بھول گئی ہوں۔ تو واپس آئیں، میں بھی اب ان کی پرواہ نہیں کرتی۔"

اس نے رخ موڑ لیا۔ سعدی نے کچھ کہنا چاہا، پھر خاموشی سے باہر نکل گیا۔ ابھی بیچ راہداری میں تھا کہ کسی احساس کے تحت واپس آیا اور دھیرے سے لاؤنج کے اندر چھانکا۔

حنین کھڑکی کا پردہ سرکائے باہر دیکھ رہی تھی، دور سڑک پہ جیسے کسی کو تلاش کر رہی تھی۔ کسی کے بھول کے واپس آنے کا انتظار کر رہی ہو۔

سعدی کی آنکھوں میں اداسی اور لبوں پہ مسکراہٹ در آئی، وہ خاموشی سے وہاں سے ہٹ گیا۔ راہداری میں واپس چلتے ہوئے اس نے ہاتھ میں پکڑے سیاہ اور سنہرے کارڈ کو دیکھا۔

ایک منظر اس کی آنکھوں کے سامنے جھلپایا۔ ہوٹل کی لابی زرد روشنیوں میں چمک رہی تھی۔ چار پانچ سوٹ میں ملبوس افراد خوشگوار انداز میں ایک دوسرے سے مل رہے تھے۔ ان میں ایک ہاشم کاردار

بھی تھا جو کسی سے مسکرا کر کچھ کہہ رہا تھا۔ ہاشم کے پیچھے اس کی سیکریٹری کھڑی تھی، جس نے ایک ہاتھ میں ہاشم کا لیپ ٹاپ اٹھا رکھا تھا، اور وہ ہاتھ ملبوس گرا ہوا تھا۔ وہ بھی سامنے، مسکراتے ہوئے میٹنگ کے لیے آئے افراد کو دیکھ رہی تھی۔

دور سے جینز شرٹ، اور پی کیپ میں ملبوس سعدی چلتا ہوا آیا۔ اس کا سر جھکا تھا، وہ اسی طرح سیکریٹری کے پاس سے گزر کر آگے بڑھ گیا۔ سیکریٹری وہیں متوجہ رہی۔ اس نے نہیں دیکھا کہ لڑکے کے گزرنے کے بعد لیپ ٹاپ کے سائیڈ کے ساکٹ میں ایک فلیش ڈرائیو لگ چکی تھی۔

سعدی ایک قریبی میز پہ جا بیٹھا، کندھے سے بیگ اتارا، اندر سے لیبلٹ نکالا اور اس پہ مختلف جگہیں انگلی سے پریس کرنے لگا۔ اسکرین پہ پیغام آرہا تھا۔ "آپ کی ڈیوائس کو ایک ہارڈ ڈرائیو ملی ہے، کیا آپ سارا ڈیٹا کالی کرنا چاہیں گے؟"

سعدی نے مسکراتے ہوئے "نہیں" دہرایا۔ اگلے ہی لمحے اس کی مسکراہٹ غائب ہوئی۔ اسکرین پہ پیغام جل بجھ رہا تھا۔

"پاس ورڈ داخل کریں۔"

"وہ نہیں یا۔" اس نے بے بسی سے مڑ کر دیکھا جہاں وہ لوگ ابھی تک کھڑے باتوں میں مصروف تھے۔ اسے کیوں خیال نہیں آیا کہ ہاشم کے لیپ ٹاپ پہ پاس ورڈ ہو سکتا ہے۔

وہ جلدی سے سب سمیٹ کر اٹھا اور سر جھٹکائے ان کے قریب سے گزرا اور سیکریٹری سے ٹکرا گیا اور خفیف سا سوری کہتا آگے بڑھ گیا۔ ہاشم نے چونک کر اسے دیکھا، اور پھر دور تک سوچتی نگاہوں سے اس کا تعاقب کیا۔

"جلی گئیں؟" فارس کی آواز پر سعدی چونکا۔ اس کے سامنے فارس کھڑا تھا۔

"ہوں!" اس نے کارڈ برہنایا، جیسے پھپھو کے آنے کا مقصد بیان کیا ہو۔ فارس نے سرسری سادہ کچا اور پھر گول میز تک آگیا۔ حنین، اسامہ سب واپس آگئے۔



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں، ہر ای بک سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

نہیں کیا کرتی۔ جب مجھے کرنا ہوگی، میں بتا دوں گی۔ ویسے بھی اب میں بوڑھی ہو رہی ہوں۔ کون کرے گا مجھ سے شادی؟“

”دو چار سال میں واقعی بوڑھی لگنے لگو گی۔ میں اس تکلیف کے ساتھ نہیں مرنا چاہتا۔“

”اوکے ابا، صاف بات کرتے ہیں۔“ اس نے کشن پرے رکھا، پیر نیچے کیے، ٹانگ پر ٹانگ، جمائی بال کالوں کے پیچھے اڑے اور گہری سانس لی۔ وہ واپس ڈسٹرکٹ پرائیکٹور کے روپ میں چلی گئی تھی۔

”آپ میری شادی کسی بھی ایس والی زیڈ سے کراویں، میں کر لوں گی، پھر چند دن میں مزید بدل ہو جاؤں گی، زیادہ بے زار اور سادہ۔ مجھ سے توقعات باندھے گا جو میں پوری نہیں کروں گی، میں ایسی ہی رہوں گی، وہ شروع میں برداشت کرے گا، کسے گا ماضی بھلاؤ، میں کموں کی شادی جب کی تب اس فیر سے نہیں نکلی تھی، ابھی وقت لگے گا۔ وہ مبر کر لے گا“ مگر پھر جلد ہی مبر کھودے گا، غصہ کرے گا، ہاتھ اٹھائے گا، نفرت کرے گا، تین ماہ میں گھر سے نکال دے گا، اور میں یہیں آکر بیٹھی ہوں گی۔ اب بتائیں، آپ کے لیے کیا زیادہ تکلیف دہ ہوگا؟“

ابا نے دکھ سے اسے دیکھا۔ ”کیا تم اپنی شادی کو کامیاب بنانے کی کوئی کوشش نہیں کرو گی؟“

”اس فیر سے نکلی ہی نہیں تو کیسے کروں گی؟“

”کب نکلو گی اس فیر سے؟“

”آپ مجھے جانتے ہیں، جب میرے اوپر کچھ طاری ہو جائے تو میرے لیے اس کو جھٹکنا ناممکن ہوتا ہے۔ میں اسی کو اپنی زندگی بناتی ہوں۔ اور جب آخری دفعہ ہم نے یہی بحث کی تھی تو دو دن تک ایک دوسرے سے بات نہیں کی تھی۔ اس دفعہ کتنے دن کا ارادہ ہے؟“

ابا نے آہستہ سے اثبات میں سر ہلایا۔ ”مگر تم کوشش تو کرو گی نا اس فیر سے نکلنے کی؟“

”میں چار سال سے کوشش کر رہی ہوں، میں بہت زما سے گزری ہوں، میرے گردے ضائع ہو گئے، تیار

اور اسی پہل کے بعد زندگی جیسے پھر نارمل رو میں پہنچی۔

\*\*\*

”اب نہ فرصت ہے نہ احساس ہے غم سے اپنے آسمان پہ سیاہی پھیل رہی تھی۔ وہ اسٹڈی ٹیبل پہ فائلز پھیلائے بیٹھی تھی۔ ہلکی سی آہٹ نے اسے سر اٹھانے پر مجبور کیا۔ ابا وہیل چیئر گھسیٹتے اندر آ رہے تھے۔ وہ بے اختیار کھڑی ہو گئی۔

”آپ کے بلائے پہ نہ آئی جو آپ خود آگئے؟“

رسان سے شکوہ کر کے وہ وہیل چیئر پیچھے سے تھامے سامنے لائی، اور پھر خود مقابل صوفے پاؤں اوپر کر کے بیٹھ گئی۔ بڑے ابا منتظر لگا ہوں سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”کیا اس نے کھانا نہیں پوچھا جو شام میں تم نے واپس آکر کھایا؟“

”میں نے یہ نہیں کہا تھا کہ میں کھا کر آؤں گی۔ کھانا میسر نہیں کرتا۔“ کھنگھریالی لٹ انگلی پہ لپیٹتے اس نے جواب دیا۔

”کیا وہ خوش تھا؟“

”آپ کو دن میں دو دفعہ تو فون کرتا ہی ہے، پوچھ لیجئے گا۔“

پھر دونوں کے بیچ کھڑکی کے باہر پھیلی رات جیسی خاموشی چھا گئی۔ ابا فکر مندی و تاسف سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”پھر بات آپ نے شروع کرنی ہے یا میں نے؟ اور اگر آپ نے تو کتنے فکروں کی تمہید باندھیں گے؟“

اس نے اطمینان سے پوچھا۔

”زمزم شادی کر لو۔“ وہ آرزو سے بولے۔

”آج آپ نے تمہید ہی نہیں باندھی۔“ اس نے کشن اٹھا کر گود میں رکھا۔

”کب تک اس ٹوٹے رشتے کا سوگ مناؤ گی، میری بچی! میری موت آسان کرو، اب بس کرو۔“

”آپ جانتے ہیں میں جذباتی بلیک میلنگ میں



شادی کینسل ہو گئی وہ صدمہ چھوڑ کر چلا گیا بیماری کے عالم میں وہ وقت بہت برا تھا اب! میں آگے بڑھ نہیں سکتی جب تک اس وقت کو بھلا نہ دوں۔ مجھے کچھ ناگہم ہیں۔

وہ سر ہلاتے ہوئے واپس پلٹ گئے۔ زمرہ کے ان کو جاتے دیکھتی رہی مگر وہ خود بھی بے بس تھی۔

\*\*\*

رات کا سیاہ پردہ سارے گناہ سارے عیب ڈھانپ چکا تھا۔ ایسے میں کاردارز کے اونچے گھر کی ساری بتیاں روشن تھیں۔ جواہرات باریک ہٹل سے تیز تیز چلتی ڈانگنگ ہال میں آئی تو قطار میں کھڑے ملازم جیسے اسی کے منتظر تھے۔

لہنوٹا نے آنکھ سے ایک سر جھکائے کھڑی فلیپ سنی ملازمہ کی طرف اشارہ کیا۔ جواہرات مسکراتی ہوئی اس کے قریب گئی تو اس فلیپ سنی میری انجیو نے سراٹھایا پھر زرا مت سے جھکا لیا۔

”کیا تم اس جوہری سے میرا نیکلس لے آئی ہو جس کو تم نے وہ بیچا تھا؟“ سردی مسکراہٹ کے ساتھ اس نے پوچھا۔

میری نے سرخ متورم آنکھیں اٹھائیں۔ ”ہیں میم! اور ڈبہ آگے کیا پھر کھولا۔“

جواہرات نے دو انگلیوں پر وہ نیکلس اٹھا کر دیکھا۔ بیروں کا نازک نیکلس ویسا ہی تھا۔

”اور تمہاری چوری کا علم ہونے پر میں نے تم سے کیا کیا تھا؟“ وہ انگلیوں میں مسل کر نیکلس کو دیکھ رہی تھی۔

”یہی میم! کہ اگر میں نیکلس واپس لا دوں تو آپ میری انجینی کو نہیں بتائیں گی اور میں باعزت طریقے سے اپنے ملک واپس جاسکوں گی۔“ وہ ڈرتے ڈرتے بولی۔

جواہرات نے شیرنی جیسی جیکھی آنکھیں اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”تو پھر خوش ہو جاؤ۔ کیونکہ میں تمہاری انجینی کو پہلے ہی سب کچھ بتا چکی ہوں۔ کل تمہیں

یہاں سے ڈی پورٹ کر دیا جائے گا اور تم دوبارہ زندگی بھر یہ لوکری نہیں کر سکو گی۔ کیونکہ میرے نزدیک اس کی اہمیت یہ تھی۔“

کہتے ہوئے جواہرات نے نیکلس اچھال دیا۔ وہ اڑ کر ایک مصنوعی پودے کے گملے میں جا کر۔

”وفا داری سے بڑھ کر کسی چیز کی اہمیت نہیں ہوتی۔ میری! اب تم جاسکتی ہو۔“

اس نے ممکنات سے لہنوٹا کو اشارہ کیا۔ جو شاگرد اور صدمے سے چور میری کو وہاں سے لے جانے لگی۔

کسی ملازم میں بہت نہیں تھی کہ گملے میں گرے نیکلس کو دیکھ بھی لیتا جواہرات اسی طرح چلتی ہوئی ہال کر اس کر کے لاؤنج میں آئی اور چہرے پر معصوم معذرت خواہانہ مسکراہٹ سجائے فارس کو مخاطب کیا جو ایک پیٹنگ کے سامنے کھڑا تھا۔ وہ ابھی ابھی آیا تھا۔

”تمہیں دیکھ کر بہت اچھا لگا فارس۔ تم ٹھیک تو ہو؟“ وہ اس کی طرف پلٹا تو جواہرات نے اس کے کندھوں کو تھام کر کسی بچے کی طرح اسے اپنے سامنے کیا۔

”دعہ تم کتنے کمزور ہو گئے ہو۔ اپنی رنگت تو دیکھو۔“

وہ جو بے نیازی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ ذرا منہ اسر جھٹکا۔ ”ٹھیک ہوں۔ میرے پورشن کی چالی۔“

”آف کورس۔ وہ میرے پاس ہے۔ میں اس کی صفائی کرواتی رہی ہوں مگر تم دیکھ رہے ہو پارلی قریب ہے اور سارا اسٹاف مصروف ہے مجھے جیسے ہی تمہاری آمد کا پتا چلا میں نے گیسٹ روم سیٹ کروا دیا۔“

”آئی۔ میں اپنے گھر میں جانا چاہتا ہوں۔“ اس نے جیسے بے زاری کو ظاہر نہ کرتے ہوئے کہا۔ جواہرات مسکرا کر اس کو بازو سے تھامے آگے بڑھنے لگی۔ وہ خاموشی سے ساتھ چلتا آیا۔

”کیا تم مجھے صرف ایک ہفتے کے لیے اپنی مہمان

نوازی کا حق بھی نہیں دو گے؟ تم جانتے ہو تمہاری رہائی کے لیے میں نے اور ہاشم نے بہت کوشش کی مگر میری جان اہم کیا کرتے۔ یہ عدالتی نظام بہت خراب ہے۔ آئی ہو پ تم ہم سے خفا نہیں ہو گے۔“

”نہیں۔ ایسی بات نہیں ہے۔“ وہ راہ داری میں آ کر رکا جواہرات نے مسکراتے ہوئے لہنوٹا کو اشارہ کیا۔ اس نے فوراً ”دروانہ کھولا۔ اندر سجا سجا کر تیار تھا۔“

”پارلی کے بعد تمہارا پورشن تیار کروادوں گی۔ اب تم آرام کرو ہوں۔“ مسکرا کر کہتی وہ وہیں کھڑی رہی۔ فارس خاموشی سے اندر چلا گیا۔ وہ شاید خود بھی اپنے گھر سے بچتا چاہتا تھا۔ دروازہ بند کر دیا۔ جواہرات کی مسکراہٹ سنی، آنکھوں میں اضطراب ابھرا اور کڑھن، وہ پلٹی تو بیرونی دروازے سے ہاشم آ رہا تھا۔ پیچھے ایک سوٹ میں لمبوس ملازم برف کیس اٹھائے ہوئے تھا۔

جواہرات تازگی سے مسکرا کر تیزی سے اس تک آئی۔ ہاشم نے دروازہ بند ہونے سے قبل فارس کو دیکھ لیا تھا۔ تب ہی تاثرات برہم ہوئے۔ ہال کے قریب آ کر دیلی سی آواز میں غرایا۔

”یہ یہاں کیا کر رہا ہے؟“

”مجھے اسے پارلی میں دیکھنا ہے اور تب تک اسے یہاں روک کر رکھنے کا اس سے بہتر کوئی طریقہ نہیں ہے۔“ پھر مسکرا کر ہاشم کا شانہ تھکا ”اور مجھے اس کے یہاں ہونے سے کوئی ڈر نہیں۔ کیونکہ میں جانتی ہوں ہاشم سنبھال لے گا۔ مگر ہاشم کو تسلی نہیں ہوئی وہ مسکرا بھی نہ سکا۔“

”بابا۔“ میڈیاں بھاگ کر اترتی فراک میں لمبوس چھوٹی سی بچی ادھر آ رہی تھی۔ کوٹ کے ٹین کھولتا ہاشم بے اختیار مڑا، آنکھوں میں بے پناہ پیار اڑا آیا۔ وہ جھکا اور دوڑتی ہوئی بچی کو اٹھالیا۔

”بابا کی جان۔ کب آئی ہو؟“ باری باری اس کے گال چومتا وہ بوجھ رہا تھا۔ جواہرات نے مسکرا کر دونوں کو دیکھا اور آگے بڑھ گئی۔

صراحتی کام وہیں کب سے عذاب جان ہے

\*\*\*

رات ذرا گہری ہوئی تو اس چھوٹی سی مارکیٹ کی دکانیں بند ہونے لگیں۔ اب فقط چند بتیاں روشن تھیں۔ دور ایک درخت کی اوٹ میں چھوٹی سی گاڑی کھڑی تھی۔ ڈیش بورڈ پر ایک خاک پھولا ہوا لفافہ رکھا تھا۔ ڈرائیونگ سیٹ پر پیچھے سعدی نے کلائی پر بندھی گھڑی دیکھی اور پھر پیچھے کھلاد کر گرد کوئی نہیں تھا۔ تب ہی اس کا موبائل بجلا۔ اس نے اسے سامنے کیا تو نیلی روشنی چہرے پر پڑنے لگی۔ ”بلاکڈ نمبر کالنگ“ لکھا آ رہا تھا۔

سعدی نے اٹھا کر احتیاط سے ہیلو کہا۔ پھر دوسری جانب سے آواز سن کر جیسے اعصاب ڈھیلے پڑے۔

”جی ہاں۔ کیسی رہی کانفرنس؟“

”تم نے ایک بہت اچھی چیز مس کی ہے اس سے زیادہ اہم کچھ نہیں ہونا چاہیے تھا تمہارے لیے۔“ فون میں سے ہلکی سی نسولی آواز سنائی دے رہی تھی۔ سعدی کا چہرہ تاریکی میں نیم واضح تھا۔ اس نے زخمی سا مسکراتے پھر پیچھے دیکھا۔

”کچھ بہت اہم تھا یہاں۔ خیر۔ کانفرنس کا نتائج۔“

”تم جانتے ہو“ آدھا وقت تو ان کو یہ واضح کرنے میں مگرز جانا ہے کہ ٹھیک ہے ہمارا کوئلہ انتھرو اسٹ نہیں ہے مگر ہم کہہ بھی نہیں رہے کہ وہ انتھرو اسٹ ہے۔ میں مان رہی ہوں کہ وہ لگنا بیٹ ہے اور ہمارے علاقے میں صدیوں سے دبے fossils اس سے بہتر کوئلے میں تبدیل نہیں ہو سکتے ویسے بھی۔ اور اگر وہ روایتی سے بولتے ہوئے رکے۔“

”جی ہاں سعدی! آج مجھ سے کسی نے وارث کے کیس کے بارے میں پوچھا۔ اس کا کیا بیانا؟ فارس کو سزا ہو گئی؟ میں نے تو اتنے عرصے سے تم سے پوچھا ہی نہیں۔“

”آپ اتنی بہادر نہیں ہیں کہ اس کیس کو فالو کریں۔ سو مجھ پر چھوڑ دیں۔“



”جھمک“  
”جو بھی بنا ہو گا کیس کا“ میں خود دیکھ لوں گا خالہ!  
میں نے آپ سے ایک وعدہ کیا تھا کہ ماموں کو مارنے کے بعد ان کے لیپ ٹاپ اور فائلز کو جس نے بھی چرایا تھا میں وہ آپ کو واپس لادوں گا۔ بس میں اس بندے کے لیپ ٹاپ تک پہنچ جاؤں ایک دفعہ پھر میں آپ کو بتاؤں گا کہ ماموں کو کیوں قتل کیا گیا۔“  
”کون؟ کس کی بات کر رہے ہو؟“

”ایک الزام نے فارس غازی کی زندگی کے چار سال لیے۔ میں بنا ثبوت کسی پہ الزام نہیں لگانا چاہتا۔ ثبوت کے بعد بتاؤں گا۔“  
”اتنے سال ہو گئے سعدی! کیوں پڑے ہو اس کیس کے پیچھے؟ ختم کرو۔ اللہ کے حوالے کر کے چھوڑ دو۔“

”اؤں نہوں۔ کیسے چھوڑ دوں؟ میرے خاندان کے دو لوگ مارے گئے، میری پچھو کی زندگی برباد ہو گئی۔ میں ان لوگوں میں سے نہیں ہوں جو قتل کو معاف کر دیتے ہیں۔ اللہ فرماتا ہے قصاص میں تمہارے لیے زندگی ہے اور میرے خاندان کے باقی لوگوں کی زندگی قصاص میں ہی ہے۔ میں تو برابر کا بدلہ لوں گا۔ جس نے یہ کیا ہے وہ جان سے جائے گا۔ بس! اچھا مجھے جانا ہے“

ایک دم سے اس نے فون بند کیا۔ فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھول کر ایک فریبی مائل، اوچیز عمر شخص اندر بیٹھ رہا تھا۔ سعدی خاموشی اور سنجیدگی سے سامنے دیکھنے لگا۔ اس شخص نے تلخی سے سعدی کو دیکھا۔  
”میں نے اسے بری کر دیا ہے اب وہ دو جو تم نے دینا تھا۔“

سعدی نے خاموشی نے ڈیش بورڈ سے خاکی لفافہ اٹھا کر انہیں تھمایا۔ جسٹس سکندر نے اندر جھانکا، چرے پر مزید کنواہٹ پھیلی، کان کی لو میں سرخ پڑیں۔ ”میرے بارے میں اگر یہ گند باہر نکلا تو“  
غم و غصے سے آواز کا پنے لگی۔ سعدی نے گرون موڑ کر ان کو دیکھا۔

”اگر آپ مجھے جانتے ہوئے تو اندازہ لگائیے کہ میں ایک شخص کی زندگی بچانے کے لیے آپ کے خاندان کے پانچ افراد کی زندگی برباد نہیں کروں گا۔ میں اس حد تک بھی نہ جانا اگر آپ میری بات سن لیتے۔ میں آیا تھا آپ کے پاس جسٹس صاحب میں نے آپ کی منت کی تھی کہ فارس غازی بے قصور ہے مگر آپ نے میری نہیں سنی تھی ہاشم کا پیسہ ہر جگہ بول رہا تھا۔ میرے پاس اس کے علاوہ کوئی راستہ نہ تھا۔ سو رہی۔“  
”کندھے اچکا کر بے نیازی سے سو رہی کہ۔“  
”نکو اس مت کرو مجھے بتاؤ تمہارے پاس اس کی کوئی کاپی ہے یا نہیں؟“

”ہو سکتا ہے میرے پاس کاپی ہو، کیونکہ میں کبھی نہیں چاہوں گا کہ فارس غازی کو دوبارہ اس کیس میں پھنسیا جائے۔ آپ اپنے اینڈرپ خیال رکھیے گا۔ میں اپنے اینڈرپ رکھوں گا۔ اب آپ جاسکتے ہیں۔“  
وہ تو جیسے رکتا ہی نہیں چاہتے تھے۔ سر پہ ٹوپی اور گردن کا مقنن دورست کیا۔ تاکہ شناخت نہ ہو پائے اور باہر نکل گئے۔ سعدی نے ہلکے سے کندھے اچکائے اور کار اشارت کر دی۔



سڑا نشتر جیسے ہوئے تھے رگ جاں کے آس پاس  
صبح جب سورج کی روشنی بادلوں کے کناروں کو  
سرخ اور جامنی رنگ میں دھکا رہی تھی تو شہر کے کاروباری علاقے میں اس اونچی عمارت میں وہ داخل ہو رہا تھا۔ اس نے سیاہ پینٹ پیٹنوں والی شرٹ پہن رکھی تھی۔ بال بہت چھوٹے کٹوا لیے تھے۔ فوجیوں کی طرح گویا استرا پھیرنے کے دو چار دن بعد کے ایچ بھر بال ہوں۔ دو ہفتے قتل رہا ہونے والے فارس سے وہ بہتر لگ رہا تھا۔

دھات کا ڈیش بکس داخلے کے سامنے کھڑا تھا۔ لوگ اس میں سے گزر کر اندر جا رہے تھے وہ سائیڈ سے نکل کر چلا گیا تو گارڈز چونکے کسی نے اسے آواز دی۔ فارس نے بغیر ریسپشن پہ لے بھر کور کا۔

”ہاشم کاردار کا آفس؟“ ابو اٹھا کر اکھڑے انداز میں پوچھا۔

”پانچویں فلور پر۔ مگر آپ۔“ ریسپشنسٹ کا فقرہ ادھر رہ گیا۔ وہ آگے بڑھ چکا تھا۔ گارڈز بے اختیار پیچھے آئے لفٹ میں داخل ہو کر اس نے ان کے آنے سے پہلے مٹن دیا کر دروازہ بند کر دیا تھا۔ گارڈز گھر آ کر اڑلیں پہ اطلاع دینے لگا۔

پانچویں فلور پر جب لفٹ کا دروازہ کھلا تو وائریس پکڑے ایک گارڈ اسے اپنی طرف آتا دکھائی دیا۔ فارس نظر انداز کر کے راہ داری میں آگے بڑھ گیا۔ اسے غالباً ”آفس“ یاد تھا۔ فلورز مٹن سے نکل گیا تھا۔

”ہاشم اندر ہے؟“ سیکریٹری سے بس سرسری سا پوچھا۔ وہ ”جی“ کہتی حیران سی اٹھی۔ گارڈ دوڑتا ہوا آ رہا تھا۔ اسے روکنے کا اشارہ کر رہا تھا۔ ”سب مسٹر کاردار مصروف ہیں آپ اندر نہیں جاسکتے۔“ وہ دروازے کی طرف آیا تو گارڈ سامنے آ گیا۔

”سب آپ یوں اندر نہیں جاسکتے“ آپ نے نیچے سیکورٹی کوٹ۔

”میرے منہ نہ لگو!“ توری چڑھائے فارس نے ہاتھ سے اس کے کندھے کو پیچھے دھکیلا اور دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ گارڈ حواس باختہ سا پیچھے بھاگا۔

اندر ہاشم اپنی سیٹ پر ٹیک لگا کر بیٹھا سامنے موجود دو افراد سے کچھ کہہ رہا تھا۔ اس اچانک افتادہ سر اٹھا کر دیکھا۔ فارس سے گارڈ تک نظروں نے سفر کیا۔  
”ان کو بھیجو مجھے بات کرنی ہے۔“

فارس نے تیسری کرسی کھینچی اور ٹانگہ ٹانگہ رکھ کر بیٹھا۔ ہاشم کے لب بھینچ گئے۔ آنکھوں میں ابھرتی ناگواری کو اس نے ضبط کر لیا۔

”سر! میں ان کو منع کر رہا تھا مگر یہ۔“

”ہاں۔ ٹھیک ہے، میں نے ہی بلایا ہے!“ تازہ دم ہو کر مسکراتے ہاشم نے ان کو جانے کا اشارہ کیا۔

وہ نکلے تو ہاشم پیچھے ہو کر بیٹھا اور خاموشی سے فارس کو دیکھا۔

”کیوں بلایا ہے؟“ اس نے ابو اٹھا کر اکھڑے انداز سے پوچھا۔

ہاشم اٹھا اور دیوار تک گیا۔ وسط دیوار میں ایک پینٹنگ لگی تھی۔ ہاشم نے پینٹنگ کو سلائیڈنگ ڈور کی طرح دائیں طرف سلائیڈ کیا۔ اندر دیوار میں نصب سیف تھا۔ اس نے کچھ نمبرز ڈائل کر کے سیف کھولا۔ اس کی پشت اب فارس کے سامنے تھی اور وہ پاس ورڈ یا اندر سے سیف نہیں دیکھ سکتا تھا۔

ہاشم سیف بند کر کے پلٹا اور میز پر کچھ ڈاکو منٹس اور ایک پلاسٹک بیگ رکھا۔ شفاف بیگ کے اندر زیورات دکھائی دے رہے تھے۔

”تمہاری امانت۔ تمہارے گرفتار ہونے کے بعد پولیس بار بار گھر آتی رہی تھی۔ اس لیے می نے پہلے ہی تمہاری تمام قیمتی اشیاء وہاں سے نکال لی تھیں۔ چیک کر لو۔“ واپس بیٹھے ہوئے اس نے دوستانہ مگر محتاط انداز میں کہا۔ فارس نے بس ایک نظر اس سب کو دیکھا اور پھر ابو تان کر ہاشم کو۔

”ٹھیک۔ اور کچھ؟“

”تمہاری رہائی کے لیے میں نے بہت کوشش کی تھی۔ جسٹس سکندر کو بہت فیورز دیے ہیں اور اب جبکہ میں اس سے بااوس ہو چکا تھا اس نے تمہیں رہا کر ہی دیا۔ بہر حال۔ تم اب باہر ہو، نئی زندگی شروع کرنے۔“

”تمہید کاٹو اور مطلب کی بات یہ آؤ۔“ فارس نے اس کی بات بے زاری سے کالی۔ ہاشم نے گہری سانس باہر کو خارج کی اور ذرا سے شلے اچکائے۔

”تمہیں جاب چاہیے ہوگی اور میرے پاس تمہارے لیے ایک اچھی پوسٹ ہے۔“

”نہیں چاہیے۔ اور کچھ؟“ وہ کھڑا ہوا اور اپنی چیزیں اکٹھی کیں۔ ہاشم نے سر اٹھا کر تاسف سے اسے دیکھا۔

”ہم کزنز ہیں یا۔ تمہاری پراہلم میری بھی پراہلم ہے۔“

”مگر میری بیوی تمہاری بیوی نہیں تھی۔“ فارس



کی آواز بلند ہوئی "آکھوں میں غصہ اترنا کان کی لوٹیں  
سرخ پڑیں۔" تمہیں لگتا ہے میں بھول گیا ہوں کس  
طرح تم اس کو میرے خلاف اکسایا کرتے تھے۔"  
"وہ خدا۔" ہاشم نے جھکے ہوئے انداز میں سر  
جھٹکا۔ "تم اپنی اس غلط فہمی کو دور کیوں نہیں کر لیتے  
ایک دفعہ وہ میری بہن کی طرح تھی اس بات پر تم  
مجھ سے کوئی مقدس صحیفہ اٹھوانا چاہتے ہو تو اٹھواؤ  
میں ایک۔ اور ایمان دار آدمی ہوں۔"  
فارس شک و شبہ سے آنکھیں سیکڑے اسے دیکھ  
رہا تھا۔

"تمہارے اس رویے کے باوجود میں نے تم پر  
شک نہیں کیا۔ ایک لمحے کے لیے بھی نہیں سوچا کہ تم  
نے وہ قتل کئے ہوں گے۔ مجھے تمہاری بے گناہی پر  
یقین تھا۔ مگر تمہیں مجھ پر یقین نہیں ہے۔" وہ ہرٹ  
نظر آ رہا تھا۔

فارس کے تاثرات دیکھتے ہی پڑے۔ مگر وہ اسی طرح  
اسے دیکھتا رہا۔ ہاشم اب اٹھا۔ دونوں کے درمیان میز  
حائل تھی۔  
"اور مجھے تمہاری فکر ہے۔ کیا کرنا چاہو گے  
اب؟"

"جس کے خاندان کے دو فرد مار دیے گئے ہوں،  
اسے کیا کرنا چاہیے؟ سوائے ہرزمہ دار شخص کا گریبان  
پکڑنے کے؟"  
کمرے میں جیسے کاربن مونو آکسائیڈ بھر گئی تھی۔  
ہاشم کا دم گھٹنے لگا۔ اس نے بے اختیار ٹانگی کی ٹاٹ  
ڈھیلی کی۔

"میں تمہارے ساتھ ہوں۔ مجھ سے اچھا وکیل  
تمہیں نہیں ملے گا۔ جو اس کیس کو دوبارہ سے زندہ  
کر کے اصل قاتلوں کو سامنے لائے۔ اس لیے جاہ  
نہیں کرنی یہاں، مت کرو، مگر جب اور جیسے تمہیں کچھ  
معلوم ہو، تم سب سے پہلے مجھے آگرتاؤ گے۔ گڈ  
لک!"

ہاشم نے مصافحہ کے لیے ہاتھ بڑھایا۔ فارس اکھڑا  
اکھڑا سا دکھارہا، پھر متذبذب سا ہاتھ ملا لیا۔ ہاشم مسکرا

دیا۔

فارس باہر نکلا تو جواہرات چوکھٹ پہ دکھائی دی۔  
اس کے چہرے پر اضطراب تھا۔ حیزی سے ہاشم تک  
آئے اس نے پوچھا۔

"یہ کیوں آیا تھا؟" ساتھ ہی وردانہ بند کیا۔ "جب  
بھی اس کو آزاد دیکھتی ہوں تو مجھے تمہارے ہاتھوں میں  
جھکڑی نظر آتی ہے۔" ہاشم نے اس کی فکر پریشانی کو  
صاف نظر انداز کیا۔

"میں نے بلایا تھا۔ جاہ آفر کی مگر نہیں ملتا۔"  
"جاہ؟ تاکہ وہ مصروف رہ کر کسی بھی انتقامی  
کارروائی سے باز رہے؟"

ہاشم نے اثبات میں سر ہلایا۔ جواہرات نے فحشوی  
سائس اندر اتاری۔

"اسے تم پر شک تو نہیں ہے نا؟" اس کے خدشے  
بڑھتے جا رہے تھے۔

"مگر ہوتا تو اس طرح آرام سے نہ چلا جاتا۔ وہ  
ہاتھوں سے بات کرنے کا عادی ہے اور اداکار تو بالکل  
نہیں ہے۔" اس کا فون پھر بجا تو اس نے جھنجھلا کر کل  
ریسیو کی۔

"جی۔ جی۔ میں آپ کے آفس پہنچ گیا ہوں۔  
بس لفٹ میں ہوں، آ رہا ہوں۔" کال کالی۔ پھر بریف  
کیس میں ضروری چیزیں ڈالنے لگا۔

"کام سے جا رہا ہوں، شام کو ملے ہیں۔"  
"ہوں۔" جواہرات بدقت مسکرائی۔



وہ اس نفاست اور خوب صورتی سے آراستہ پچھلے کا  
اسٹڈی روم تھا جہاں وہ لپ ٹاپ کے سامنے بیٹھی کام  
کر رہی تھی۔ بال جوڑے میں بندھے تھے اور سبز  
آنکھیں سیکڑے لبوں سے بال پین کا کنارہ دبائے وہ  
اسکرین کو دیکھ رہی تھی۔ پھر سر جھکا کر فائل پر کچھ  
لکھنے لگی۔ دفعتاً اس نے کھڑکی پر نگاہ ڈالی تو رک  
گئی۔ دو جڑواں بچیاں اپنے ہم عمر دو تین بچوں کے  
ہمراہ ہر جانی دکھائی دے رہی تھیں۔

سارہ پین چھوڑ کر بے اختیار باہر لگی۔ لافونج میں  
درندہ بیگم بیٹھی، سلاخیوں پر کچھ بن رہی تھیں۔  
گاہے بگاڑے چلتے لی وی۔ یہ بھی نظر ڈال لیتیں۔ "سارہ  
یہ ترک ڈرامے دیکھ دیکھ کر ہم کچھ بے حیا نہیں  
ہوتے جا رہے؟" انہوں نے تائید چاہی۔ عمرہ سن ہی  
نہیں رہی تھی۔

"ہی۔ آپ نے بچیوں کو پھر پارک بھیج دیا۔ میں  
نے منع کیا تھا نا۔" بھنویں سیکڑے وہ بے بسی سے کہتی  
ان کے سر پر کھڑی تھی۔ درندہ بیگم نے نگلی سے  
عینک کے اوپر سے اسے دیکھا۔

"بس کرو بی بی۔ تم تو ایسے پریشان ہو رہی ہو جیسے  
اکیلا بھیج دیا ہو۔ اس پاس کے بچے بھی تھے اور قتل  
خورشید کی ملازمہ بھی۔ ابھی گھنٹے بھر میں آجائیں  
گی۔"

"آپ بھی نا کمال کرتی ہیں۔" وہ ناراضی سے کہتی  
ان کے ساتھ بیٹھی، مگر نشست کے بالکل کنارے  
پر۔ "پتا ہے نا امی! حالات کتنے خراب ہیں، پھر بھی  
ان کو باہر بھیج دیتی ہیں۔"

"جہاں تمہاری بیٹیاں ہیں تو میری نوایاں بھی ہیں،  
دشمن نہیں ہوں میں ان کی۔ گھر میں قید کر کے رکھوں  
تو بزنس اور ڈری سہمی سی بن جائیں گی، بالکل تمہاری  
طرح۔" انہوں نے اسے ذرا خاطر میں نہ لاتے ہوئے  
اپنی سلاخی جاری رکھی۔

"میں نہیں ہوں بزنس، وہ سجدی بھی ہر وقت یہی  
کہتا رہتا ہے۔" وہ خفا بھی تھی اور پریشان بھی۔  
"دارت کی موت بھول گئی آپ کو؟ کیسے ان کو مار دیا گیا  
تھا۔ جب کسی خاندان میں کوئی قتل ہو جائے تو خاندان  
والے پہلے جیسے نہیں رہتے، رہ ہی نہیں سکتے۔"

"نہی۔ تم نے بتایا ہی نہیں فارس کے رہا ہونے  
کا۔ مجھے عزیز بھائی کی بیوی نے بتایا۔" وہ سلاخی روک  
کر پوری طرح اس کی طرف متوجہ ہوئیں۔ اس کی  
ساری باتیں نظر انداز کر دیں۔ سارہ کی آنکھیں حیرت  
سے پھیلیں۔

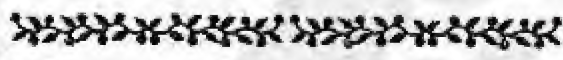
"فارس۔ وہ تو رہا نہیں ہوا۔ وہ۔ کیا

مشہور و مزاح نگار اور شاعر

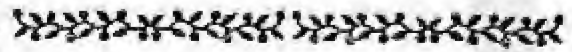
انشاء جی کی خوبصورت تحریریں،

کارٹونوں سے مزین

آفس طبعیت، مضبوط جلد، خوبصورت گرد پوش



450/-	سفر نامہ	آوارہ گرد کی ڈائری
450/-	سفر نامہ	دنیا گول ہے
450/-	سفر نامہ	ابن بطوطہ کے تعاقب میں
275/-	سفر نامہ	چلتے ہو تو چین کو چلیے
225/-	سفر نامہ	میری عمری پھر اسافر
225/-	طہر و مزاح	خوار گندم
225/-	طہر و مزاح	اردو کی آخری کتاب
300/-	مجموعہ کلام	اس بہتی کے کوپے میں
225/-	مجموعہ کلام	چاند نگر
225/-	مجموعہ کلام	دل و دشتی
200/-	ایڈ گرائین پورا ابن انشاء	اندھا کتاواں
120/-	ادب و نثری ابن انشاء	لاکھوں کا شہر
400/-	طہر و مزاح	ہاتھ انشاء جی کی
400/-	طہر و مزاح	آپ سے کیا پردہ



مکتبہ عمران ڈائجسٹ  
37، اردو بازار، کراچی



مطلب؟  
”نہیں نہیں پتا؟“ وہ انہیں حیران ہوئیں۔ ”جب تم لندن میں تھیں تب ہی تو رہا ہوا تھا وہ۔“

”سعدی کو بھی پتا نہیں ہو گا۔ پھر تو۔۔۔ ورنہ وہ ذکر تو کرتا۔“ وہ حیران بیٹھی تھی۔

”لو۔ وہی تو اسے لینے گیا تھا۔ اسے کب کسی بات کا نہیں پتا ہوتا؟“

”مگر یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ اچانک سے؟“ وہ الجھ سی گئی۔ ”اور سعدی نے بھی نہیں بتایا۔“ پھر چونک کر ماں کو دیکھا۔ ”اور کیا بتایا آئی نے؟“

”یہی کہ اپنے ماموں کے گھر رہا ہے۔ جواہرات کے پاس، اپنا گھر نہیں کھولا اور ندرت کے پاس بھی نہیں رہ رہا۔ مگر اچھا ہی ہوا۔ مجھے تو کبھی بھی وہ قصور وار نہیں لگا تھا۔ شکر کہ بچے کی جان بچ گئی۔“ انہوں نے پھر سے سلاخیاں اٹھالیں۔

”ہوں۔۔۔ سعدی بھی یہی کہتا تھا۔ فارس ایسا کبھی نہیں کر سکتا۔ مگر ایک ہفتہ ہو گیا اور مجھے پتا ہی نہیں۔“ وہ اچنبھے میں تھی، پھر بے اختیار گھڑی دیکھی اور فون کی طرف بڑھی۔  
”کس کو کرنے لگی ہو؟“

”کرنل خورشید کی میڈ کا نمبر ہے میرے پاس۔ اس کو کہتی ہوں کہ انہیں جلدی گھرا لائے پورے پندرہ منٹ ہو گئے ہیں۔“  
”فکر مندی سے کہتی وہ کارڈ لیس اٹھا کر نمبر ڈائل کرنے لگی۔ ذرینہ بیگم ماتھا چھو کر برسرِ آئیں۔ سارہ کا کوئی علاج نہ تھا۔“



سینورس مال میں رنگوں اور روشنیوں کا سیلاب جگمگا رہا تھا۔ تیسرے فلور کے ایک بونیک کی ساری بتیاں روشن تھیں۔ وسط میں تھیلیں صوفے بچھے تھے کپڑوں کے ریکس کونوں میں تھے۔ وہیں ایک قد آور آئینے کے سامنے شہرین کھڑی تنقیدی نگاہوں سے اپنا پسنا ہوا گولڈن گاؤن دیکھ رہی تھی۔ جس کی

ایک آستین نہیں تھی اور دوسری کلائی تک آئی تھی۔ اس نے دائیں اور بائیں دونوں طرف سے ترجمانی ہو کر عکس دیکھا۔ سمرے باب کٹ بالوں کو دو انگلیوں سے پیچھے کیا اور بے زاری سے منہ بنایا۔

”قال اتنی اچھی نہیں ہے جتنی میں نے کی تھی۔“ وہ سخت چڑچڑی لگ رہی تھی۔

قریب کھڑی لڑکی اسے جلدی جلدی وضاحت دینے لگی۔ جسے اس نے گویا سنا ہی نہیں۔ وہ خود کو ہر ذرا سے آئینے میں دیکھ رہی تھی۔ اس کے عکس میں پیچھے صوفے پہ بیٹھی سونیا اور ساتھ مستعد کھڑی ملازمہ بھی دکھائی دے رہی تھیں۔ سونیا بوری ہو کر بار بار پاؤں قالین سے رگڑ رہی تھی۔

عکس میں دکان کا دروازہ بھی نظر آرہا تھا اور وہ جو بگڑے موڈ سے منجر کو کچھ کہنے لگی تھی۔ دروازے کو دیکھ کر بالکل ساکت ہو گئی۔ پھر اس نے تھوک نگلا۔

جو کھٹ پر سعدی کھڑا تھا۔ جینز کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے مسکراتے ہوئے وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ شہری نے مڑ کر صوفوں کی سمت دیکھا۔

”ٹھینے۔ سونیا کو لے کر اوپر فوڈ کورٹ جاؤ، میں کچھ دیر میں آتی ہوں۔“

پھر مینجر سے مخاطب ہو کر بولی۔ ”میں آپ سے ذرا ٹھہر کر بات کرتی ہوں۔“ وہ تو سر ہلا کر چلی گئی۔ البتہ ٹھینے نے بھی کا ہاتھ پکڑتے ہوئے پس و پیش کی تھی۔  
”میم اوپر کس جگہ؟“

”ٹھینے!“ اس نے تیز نظروں سے گھورا تو وہ فوراً سونیا کی انگلی تھامے باہر نکل گئی۔

شہرین پھر سے آئینے میں دیکھتے ہوئے گاؤن کا فال والا گلا انگلیوں سے اوھر اوھر کرنے لگی۔ وہ قدم قدم چلا اس کے کندھے کے پیچھے آکھڑا ہوا۔

”تو آپ گولڈن پن رہی ہیں۔ گڈ! میں بلیک پن رہا ہوں۔“

”تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“ وہ مڑے بغیر آئینے میں اس کو دیکھتے ہوئے تیزی سے بولی۔ سعدی نے مصنوعی حیرت سے شانے اچکائے۔

”یہ ایک مال ہے اور یہاں لوگ شاپنگ کرنے آتے ہیں۔“

”مجھے گھر سے فالو کر رہے تھے یا فون سے ٹریس کیا ہے؟“

”کیا آپ یہ نہیں مان سکتیں کہ ہم اتفاق سے ملے ہیں؟“

”ایک لمحے کے لیے بھی نہیں۔“

سعدی نے جواباً اثبات میں سر ہلایا۔

”اوکے۔ آپ کے فون سے ٹریس کیا ہے۔“

شہرین اس کی طرف پلٹی اور سنجیدگی سے اسے دیکھا۔

”ہمیں اس طرح ایک ساتھ نہیں نظر آنا چاہیے۔“

”آئیے لیے آپ نے ان کو بھیج دیا؟“

”وہ ہاشم کو بتا دے گی۔“ اس نے گویا جھڑک دیا۔

”اتنی ناقابل اعتبار ملازمہ؟“ وہ حیران ہوا۔

”وہ نہیں۔ سونیا۔ میری بیٹی۔ وہ اپنے باپ کو ہر بات بتاتی ہے۔“

”تجلی سے کہہ کر وہ کان میں پسنے سیاہ ٹکوں والے آؤیزے اٹارنے لگی۔

”آپ اتنا ڈرتی ہیں ہاشم بھائی سے؟“

”سعدی!“ شہرین نے دے دے غصے سے اسے دیکھا۔

”میں اس سے نہیں ڈرتی، مگر وہ سونیا کو مجھ سے لے سکتا ہے، اگر میں اس کے خلاف گئی اور یونو واٹ،

تمہارے یہاں آنے کا مطلب ہے کہ تمہیں ہاشم کے خلاف میری مدد چاہیے اور میں ایسا کچھ بھی نہیں کرنے والی۔“

”جب آپ نے مجھ سے مدد مانگی تھی تو میں نے بھی کیا ایسے ہی منع کیا تھا؟“ وہ اب بہت سنجیدہ تھا۔ شہری

ایک ٹائیم کو خاموش رہ گئی۔

”وہ اور مسئلہ تھا۔“ اس کی آواز دھیمی پڑی۔

سعدی جواب دے بنا اس کو دیکھتا رہا۔ وہ بھی اسے دیکھتی رہی، پھر سر جھٹکا۔

”کیا چاہیے؟“

وہ ہلکا سا مسکرایا اور اندرونی جیب سے ٹیبلٹ

نکال کر میز پر رکھے شہرین کے برس میں ڈال دیا۔ سب اتنی پھرتی سے کیا کہ وہ ابھی سی گھڑی رہ گئی۔

”میرا ٹیپ آپ کل مجھے پارٹی میں واپس کر دیں گی۔ اتنا سا کام۔“

”مگر تم یہ خود بھی لے کر جاسکتے ہو پارٹی میں۔“ وہ حیران ہوئی۔

”سیکوریٹی پروٹوکول سخت ہے۔ موبائلز وغیرہ کی اجازت نہیں ہے۔ مگر آپ تو فیملی ہیں نا۔“

”تم کیا کرنا چاہ رہے ہو؟“

”آپ دو سر کام کرنے کی ہامی بھریں۔ میں بتا دوں گا۔“

”اور کیا ہے وہ دو سر کام؟“ اس نے بہت ضبط سے سینے باز دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”مجھے ہاشم بھائی کے لیپ ٹاپ کا پاس ورڈ چاہیے۔ ہر صورت میں۔“

”تم۔۔۔ اف۔۔۔“ اس کا صبر جواب دینے لگا۔ ”تم

پارٹی میں نا ہی آؤ سعدی، تم ہم دونوں کو مشکل میں ڈالو گے۔“

”میں ایک ہفتے سے، جب سے ہاشم بھائی نے

بالخصوص میرے لیے کارڈ بھجوایا تھا۔ اس پارٹی کی تیاری کر رہا ہوں اور میں آپ یہ اعتبار کر رہا ہوں۔

آپ کو ہاشم بھائی سے اپنے تمام دکھوں اور لذتوں کا بدلہ لینا ہے نا؟ تو پھر آپ کو میرے ساتھ کھڑے ہونا

ہو گا۔ چاہے آپ پسند کریں یا نہ کریں۔ آپ مجھے ہاشم

بھائی کا پاس ورڈ لا کر دیں گی۔“ اس نے سنجیدگی اور مضبوطی سے ایک ایک لفظ ادا کیا۔

شہرین کے تاثرات دھیمے پڑے۔ اس نے

تذبذب، امید اور خدشات سے بھری آنکھوں سے

سعدی کو دیکھا۔

”تم کیا کرنے جارہے ہو؟“

وہ ادا سی سے مسکرایا۔ ایک زخمی سی مسکراہٹ۔

”جو انہوں نے ہم سے چرایا تھا، میں وہ واپس

چرانے جا رہا ہوں۔“

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)



نغمہ احمد



فارس غازی انٹیلی جنس کے اعلیٰ عہدے پر فائز تھا۔ فارس غازی اپنے سوتیلے بھائی وارث غازی اور اپنی بیوی کے قتل کے الزام میں چار سال سے جیل میں قید ہے۔ سعدی یوسف فارس غازی کا بھانجا ہے جو اپنے ماموں فارس غازی سے جیل میں ہر ہفتے ملنے آتا ہے۔

سعدی یوسف تین بہن بھائی ہیں ان کے والد کا انتقال ہو چکا ہے۔ سعدی یوسف کی والدہ نے کڑی مشقت کر کے بچوں کی پرورش کی ہے، حسین اور اسامہ سعدی سے چھوٹے ہیں۔ ان کی والدہ ایک چھوٹا سا ریستورنٹ چلاتی ہیں۔ زمر سعدی یوسف کی بچھو ہے۔ وہ چار سال قبل فائزنگ کے ایک واقعہ میں زخمی ہو جاتی ہے۔ فائزنگ کا الزام فارس غازی پر ہے۔ فارس غازی کو شک تھا کہ اس کی بیوی اس کے بھائی کے ساتھ انوالو ہے۔ اس نے جب فائزنگ کی تو زمر اس کی بیوی کے ساتھ تھی فائزنگ کے نتیجہ میں بیوی مر جاتی ہے اور زمر شدید زخمی ہو جاتی ہے۔ ایک انگریز عورت اپنا گروہ دے کر اس کی جان بچاتی ہے۔ فارس غازی سعدی یوسف کا ماموں ہے۔ اسے یقین ہے کہ اس کا ماموں بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا گیا ہے۔ اس لیے وہ اسے بچانے کی کوشش کرتا ہے جس کی بنا پر زمر اپنے بیٹے سعدی یوسف سے بدظن ہو جاتی ہے۔ بدظن ہونے کی ایک اور بڑی وجہ یہ ہے کہ زمر جب موت و زندگی کی محنت میں ہوتی ہے تو سعدی اس کے پاس نہیں ہوتا۔ وہ اپنی

مکمل ناول





پڑھائی اور امتحان میں مصروف ہوتا ہے۔

جو اہرات کے دو بیٹے ہیں۔ ہاشم کاردار اور نوشیرواں۔

ہاشم کاردار بہت بڑا وکیل ہے۔ ہاشم اور اس کی بیوی شہین کے درمیان علیحدگی ہو چکی ہے۔ ہاشم کاردار کی ایک بیٹی سونیا ہے۔ جس سے وہ بہت محبت کرتا ہے۔ ہاشم سونیا کی سالگرہ دھوم دھام سے منانے کی تیاریاں کر رہا ہے۔

فارس غازی، ہاشم کاردار کی پھوپھو کا بیٹا ہے۔ جیل جانے سے پہلے وہ ہاشم کے گھر میں جس میں اس کا بھی حصہ ہے رہائش پذیر تھا۔ فارس غازی کے جیل جانے کے بعد اس کا پورٹن مقفل ہے۔

سعدی یوسف کے لیے وہ دن خوشیوں سے بھرپور تھا جب اسے فارس غازی کے رہا ہونے کی خبر ملتی ہے۔ ہاشم نے یہ خبر سن کر عہد کیا کہ اگر اس میں سعدی کا ہاتھ ہے تو اسے اس کا حساب دینا ہوگا۔ فارس غازی جیل سے نکلتا ہے تو سعدی یوسف ان کا منتظر ہوتا ہے۔ فارس اس سے قبرستان چلنے کو کہتا ہے۔ قبرستان جا کر فارس دو قبروں پر فاتحہ پڑھتا ہے۔ وہ غازی سے اترتے ہوئے سعدی کا موبائل لے لیتا ہے۔ قبرستان میں وہ کسی کو فون کر کے کوئی ہتھیار منگواتا ہے۔

ہاشم کاردار، زمر کو اپنی بیٹی سونیا کی سالگرہ کا کارڈ دینے کے ساتھ سعدی کا کارڈ بھی زمر کو دے دیتا ہے۔

زمر کے والد کو اپنے پوتے سعدی یوسف سے بہت محبت ہے۔ وہ زمر سے کہتے ہیں سعدی کی سالگرہ پر روش کرنے ان کے گھر جائے۔ وہ پھول لے کر کارڈ دینے سعدی کے گھر جاتی ہے۔ زمر کو دیکھ کر سعدی کے ساتھ تمام گھروالے حیران ہو جاتے ہیں۔ زمر سعدی کو سونیا کی سالگرہ کا کارڈ دیتی ہے۔

زمر کے جانے کے بعد سعدی نے ہاتھ میں پکڑے سیاہ اور سنہرے کارڈ کو دیکھا۔ اسی وقت ایک منظر اس کی آنکھوں کے سامنے جھلک اٹھا۔ اس نے ہوش میں ہاشم کے لیپ ٹاپ پر فلیش ڈرائیو لگایا تھا۔ وہ اس کے لیپ ٹاپ سے ڈیٹا حاصل کرنا چاہتا تھا۔ سعدی نے جب بیگ سے ڈیٹا نکالا تو اسے پریس کرنے کے بعد اسکرین پر پیغام آیا کہ آپ کی ڈیوائس کو ایک بار ڈرائیو ملی ہے کیا آپ سارا ڈیٹا کاپی کرنا چاہیں گے؟ سعدی نے مسکراتے ہوئے "نہیں" دیا۔ اسکرین پر دوسرا پیغام دیکھ کر سعدی کی مسکراہٹ غائب ہو گئی۔

اسکرین پر پیغام چل رہا تھا کہ "پاس ورڈ داخل کریں" سعدی کے پاس "پاس" ورڈ نہیں تھا۔

سعدی یوسف، ہاشم کاردار کی سابقہ بیوی شہین سے ایک شاپنگ مال میں مل کر کہتا ہے۔ مجھے آپ سے ہاشم بھائی کے لیپ ٹاپ کا پاس ورڈ چاہیے۔ شہین سعدی سے کہتی ہے کہ "تم کیا کرنے جا رہے ہو؟" سعدی زخمی مسکراہٹ کے ساتھ کہتا ہے کہ "ہاشم بھائی نے جو ہم سے چرایا تھا میں وہ واپس چرانے جا رہا ہوں۔"

(اب آگے پڑھیں)

## دوسری قسط

### فریب کار

اور ابلیس کا ساتھی مامون بھی تھا۔

جنت سے نکلی جانے والی ایک کم تر روح

کہ وہاں بھی اس کی نگاہ اور سوچ پیچھے جھکی رہتی

اور زیادہ سرائتی سونے کی بنی جنت کی روش کو۔

یہ منظر اسے کسی بھی دوسرے سے زیادہ مڑا

دیتا ہے۔

اسی نے سکھایا اپنی نوع انسان کو

اپنے ٹپاک ہاتھوں سے دھرتی ماں کے بطن کو کھود

کر لوٹنا

ان خزانوں کو جو چھپے بہتر تھے

جلد ہی اس کی فوج نے جہنم کی پہاڑی میں ڈالا ایک

وسیع جھند۔

اور تھوڑا ایس سونے کی پسلیاں

نہ ہو کوئی حیران اس بات پہ کہ سونا آگتا ہے اندھیر

جہنم میں کہ شاید مٹی ہی قابل ہے۔ اس قیمتی بلا کے۔

(ماخوذ از : ملٹن۔ جنت گمشدہ)

حسن و عشق کا سوز تعلق سمتوں کا پابند نہیں

اکثر تو خود جمع کا شعلہ برہہ کے گیا پروانے تک

ہاشم کاردار کی بیٹی سونیا کی سیاہ سنہری سالگرہ آج

یعنی ہفتے کی شام کو تھی شاید اسی لیے ہفتے کی صبح بھی

چمکیلی سنہری طلوع ہوئی تھی۔ ذوالفقار یوسف کے گھر

میں ناشتے کا دھواں، ندرت کی ڈانٹ بھری ناکیدیں،

حنین کی بھاگ بھاگ تیاری، سب ایک ساتھ چل رہا

تھا۔ سعدی آج بھی صبح سویرے ریسٹورنٹ چلا گیا

تھا۔

سیم اب یونیفارم میں تیار گول میز کے گرد بیٹھا

ناشتہ کر رہا تھا۔ حنین اپنے سیاہ کوٹ شوپازش کر کے

جب آئی تو توس کی پلیٹ کو دیکھ کر منہ بن گیا۔

"انی۔ میں نے نہیں کھانا ڈھکن ٹوسٹ۔ یہ

مہنا آلو میرے لیے بریڈ کا پہلا اور آخری توس ہی بچاتا

ہے ہمیشہ!" وہ ہاتھ کے کٹے بالوں پر برش پھیرتی وہیں

سے چلائی۔ کچن سے ندرت کا ڈنکا ہوا جواب فوراً

آیا۔

"ہزار دفعہ کہا ہے کھانے کی چیزوں کے نام مت

رکھا کرو۔"

اس نے منہ میں بڑبڑاتے آگے ہو کر سیم کا آدھا

پراٹھا توڑ لیا۔ خلاف معمول سیم نے کوئی رد عمل ظاہر

نہ کیا۔ جب چاب کھا لیا۔

وہ ناشتہ کر کے اٹھی تھی کہ سیم نے پکارا "حنہ!"

"حن۔ نا؟" اس نے گھور کر اسے دیکھا۔

"آج کالچ میری طرف سے ہے!" ہاتھ جھاڑتے

اس نے مزید سنجیدگی سے اطلاع دی۔

حنین نے بیگ گندھے پہ ڈالا، فائل اٹھائی اور

استہرائیہ انداز میں سر جھٹکا۔

"مجھے کیس کرنے دو کہ کیا منگوا یا ہوگا تم نے ہاں

ہوں گے سموتے ساتھ میں چرغہ اور آلو کے چپس۔"

اور جیسے ان سب اشیاء پر لعنت بھیج کر وہ دروازے کی

طرف بڑھی جہاں باہر دین والا ہارن دیرے جا رہا تھا۔

"اسپرنگ رولز، بہاری کباب اور بیکٹہ ہوئے

آلو۔" سیم نے عقب میں بڑے سکون سے کہا۔ حنین

کے قدم زنجیر ہوئے، آنکھیں بے یقینی سے پھیلیں۔

یکدم مڑی، کہنی سے دیوچ کر اسے سامنے کھڑا کیا۔

"پھر ساتھ میں ہوگی پودینے کی چٹنی؟" اور مشکوک

نظروں سے گھورا۔

"اوہ نموں۔ تمہاری فوریٹ، مایونیز والی ساس!"

حنین کے لب بھر پور مسکراہٹ میں پھیل گئے۔

آنکھوں میں شرارت چمکی۔ بازو چھوڑا اور چلنے کا

اشارہ کیا۔

## تصحیح

نمل کی تمام اقساط کو مصنف نے عنوان دیے ہیں۔ پہلی قسط کا عنوان "ہمارا سعدی" گزشتہ ماہ شائع ہونے سے سوا رہ گیا تھا جس کے لیے ہم معذرت خواہ ہیں۔ یہ نمل کی دوسری قسط "فریب کار" ہے۔



”ہاں وہی جو بھائی نے پر تھوڑے دیا تھا۔“  
”تو پھر اس کو دھوپ لگوا لو، لگوا لو اور استری کرو۔“ وہ گیت بند کر کے دین کی طرف بڑھتے ہوئے بڑے سکون سے بولی۔ سیم نے خوشگوار بے یقینی سے اسے دیکھا۔  
”مگر تم بھائی کو کیسے مناؤ گی کٹو۔ سوری۔ حنا۔“

”سیم یوسف، یہ جو آج تم مجھ پہ اپنی پاکٹ منی جھونک رہے ہو، یہ اس لیے ہے کہ تمہیں پتا ہے اس کام کے لیے صحیح بندی میں ہی ہوں، اس لیے اپنے سوٹ کی فکر کرو بس!“ کہہ کر وہ دین میں چڑھ گئی۔  
اندر رافعہ اور خدیجہ بری طرح دہرائی کرنے میں مگن تھیں۔ جبکہ ناعہ کتاب کھولے کچھ لکھ رہی تھی۔ آج ان کا آخری پیپر تھا۔  
”کیسی تیاری ہے؟“ اس نے امتحان کی صبح کا مخصوص سوال دہرایا۔  
”یار! کچھ نہیں آتا، سمجھو سب کس اب ہو گیا۔“  
رافعہ نے ہراساں نفی میں سر ہلاتے ہوئے مخصوص جواب دہرایا۔

حنین نے اپنی فائل کھول لی اور سرسری سی نگاہ دوڑانے لگی۔ پھر کسی احساس کے تحت ناعہ کو دیکھا۔ وہ نشوونما پہ کچی پسل سے لکھے جا رہی تھی۔ نقل کے یہ طریقے ان کو جانے سوچتے کہاں سے تھے۔  
”اگر پکڑی گئیں تو؟“ حنین نے قریب ہو کر سرگوشی کی۔ اس نے کھور کر اسے دیکھا۔  
”تو کرمی گری کرتے اس سے پسینہ پونچھ لوں گی۔ سارے ثبوت ختم!“ اس نے شانے اچکا دیے تو حنین سر جھٹک کر اپنا پڑھنے لگی۔  
سیم کھڑکی سے باہر دیکھتا اپنے سوٹ اور ان دوستوں کے بارے میں سوچ رہا تھا، جن کو اس نے سوموار کی پارٹی کی تفصیلات دینا تھیں۔ ذہن میں وہ فقرے ترتیب دے رہا تھا۔

”پتا ہے ہمارے ایک انکل ہیں۔ اونہوں۔ کزن ہیں ہاشم بھائی، کن کا گھر۔“

\*\*\*

تو نے کیا کیا اے زندگی دشت و در میں پھرایا مجھے اب تو اپنے دیوہام بھی جانتے ہیں پرایا مجھے کاردار خاندان کے قصر کے سبزہ زار میں ملازموں کا عملہ اور فاضل و شہزادوں کی تیاریوں میں مصروف تھے۔ اندر لاؤنج میں بھی صفائی ستھرائی کا عمل جاری تھا۔ شہرین متوازن قدموں سے زینے چڑھتی اوپر جا رہی تھی۔

ہاشم کا کمر اسنان رہا تھا۔ وہ آگے بڑھی۔ نوشیرواں کے کمرے کا داخلی دروازہ کھلا تھا اور آگے بالکونی کا بھی۔ وہ بالکونی میں بیٹھا تھا۔ لیپ ٹاپ گوڈ میں کانوں میں ایر فونز۔ شہرین وہیں کھڑی رہی، یہاں تک کہ نوشیرواں نے چونک کر اس طرف دیکھا تو وہ سر جھٹک کر جانے لگی۔

”آپ کب آئیں؟ آئیے۔“ شیر و جلدی سے ایر فونز نکالتے ہوئے اٹھا۔ اس کا چہرہ کھل اٹھا تھا۔ اس روز کی نسبت آج درست چلنے میں تھا۔ وہ اسے پسند کرتا ہے، کوئی اندھا بھی بتا سکتا تھا اور شہرین اندھی نہیں تھی، البتہ اسے معلوم تھا کہ وہ کہنے کی بہت نہیں رکھتا۔ شہرین نے پریشانی سے نفی میں سر ہلایا۔ ”نہیں تم بیٹھو۔“ پھر رکی۔

”ہاشم۔ ہے یا؟“ اس نے نوشیرواں کے بھائی کا نام لیا، وہی بھائی جس کے ڈر کے باعث شیر و کبھی نہیں کہہ سکے گا۔

”بھائی کا آف تھا مگر وہ شاید شہلا آئی کے کیس کے لیے کہیں گئے ہیں، ان کے ڈرائیور نے ایک سیملنٹ کر دیا تھا کسی کا۔“ وہ ابھی تک منتظر کھڑا تھا۔ شہرین کی آنکھوں میں مایوسی ابھری۔

”خیر وہ ہوتا بھی تو میرا کام نہیں ہوتا تھا۔ اس لو کے جانے دو۔“ وہ کہہ کر بیٹنے لگی۔

”کیا کام؟ مجھے بتائیں۔“ وہ قدم قدم اٹھاتا اس تک آیا۔

”چھوڑو، تم سے نہیں ہو گا۔“

”دل اگر آپ نے اپنے کام کا ذکر مجھ سے کیا ہے تو یقیناً آپ کو لگتا ہو گا کہ میں کر سکتا ہوں تو بتائیں۔“ وہ اتنا بے وقوف بھی نہیں تھا۔ شہرین تھکے انداز سے مسکرائی۔

”سونیا۔ وہی ہے اصل مسئلہ۔ اس کو میری اور ہاشم کی پکچر چاہئیں۔ ہنی مون کی۔“  
”تو آپ کے پاس نہیں ہیں؟“ نوشیرواں کو اندر سے شاید خوشی ہوئی۔

”میں تکلیف دہ یادوں کو سنبھال کر نہیں رکھتی۔“ اس نے سنہرے بالوں میں ہاتھ پھیر کر ان کو پیچھے کرتے کہا۔ وہ دونوں ہنوز جو کھٹکے کھڑے تھے۔

”شادی کی تو میرے پاس بھی ہوں گی۔“

”مگر ہنی مون والی ہاشم کے لیپ ٹاپ میں ہوں گی اور میں تمہارے بھائی کے منہ نہیں لگتا چاہتی۔“ اس نے بہت ہی لاپرواہی سے لیپ ٹاپ کا ذکر کیا۔

”نوپر ایلم میں کاپی کر دیتا ہوں۔ بھائی آفس نہیں گئے تو لیپ ٹاپ گھر پہ رکھ کر گئے ہوں گے۔“ وہ چلتا ہوا ساتھ والے کمرے میں آیا، بتی آن کی۔

”جلدی کرنا، میں اس کمرے میں زیادہ دیر نہیں رکنا چاہتی۔“ اس نے فلیش ڈرائیو بڑھاتے ہوئے کہا۔ نوشیرواں نے ڈرائیو پکڑتے ہوئے نظر بھر کر اس کے چہرے کو دیکھا۔

”میں سمجھ سکتا ہوں۔“ وہ جواباً زخمی سا مسکرائی۔

نوشیرواں نے ہاشم کی اسٹڈی ٹیبل سے لیپ ٹاپ اٹھایا اور آن کیا۔ وہ اس کے ساتھ کھڑی ہو کر دیکھنے لگی۔ ساتھ ہی وہ لب بھی کاٹ رہی تھی اور انگلیاں بھی مروڑ رہی تھی۔

”اوہ۔۔۔ پاس ورڈ؟ اب یہ کیا ہے؟“ سب کچھ ٹھیک ہوتے ہوئے جب پاس ورڈ مانگا گیا تو نوشیرواں گراہ کر رہ گیا۔ شہرین کے ماتھے پر بل پڑے۔

”میں نے کہا تھا نا تم سے نہیں ہو گا۔ جانے دو۔“ وہ مڑنے لگی۔

”ایک منٹ۔ ٹھہریں تو!“ اس نے موبائل نکال

کر ہاشم کو کل ملائی۔  
”میرا ٹیم لے لیتا ماکہ وہ بالکل بھی اپنا پاس ورڈ نہ دے۔“ وہ سختی سے بولی۔ نوشیرواں نے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ وہ بہت نرم اور سمجھ دار نظر آنے کی سعی کر رہا تھا۔

”ہاں شیرو بولو۔“ وہ مصروف تھا۔  
”بھائی یار! آپ کے لیپ ٹاپ کا پاس ورڈ کیا ہے؟“

”کیوں؟ کیا ہوا؟“ اپنی تمام تر مصروفیت کے باوجود وہ چونکا تھا۔

”کچھ پکچر چاہئیں تھیں سونیا کے لیے۔“  
”کون سی پکچر؟“ وہ ہاشم تھا، کھٹک گیا۔

”بھائی دے رہے ہو یا میں کچھ اور کروں؟ اس کا موڈ بگڑنے لگا۔“ پھر ہوں۔ اچھا۔“ کہہ کر سر ہلا کر فون بند کیا اور مسکراتے ہوئے کی بورڈ کے بٹن دبائے۔ اس کے کندھے سے جھانکتی شہرین نے ان کو حفظ کیا (گو کہ اس کی ضرورت نہ تھی) اور پھر لاپرواہی سے ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ (یہ لفظ تو اس کو اذیر تھا۔ آنکھیں بند کر کے بھی ٹائپ کر سکتی تھی)

”آپ بتاتی جا میں کون کون سی چاہیے۔“  
ان کی ہنی مون شادی اور دیگر مواقع کی تصاویر کھلتی جا رہی تھیں۔ مقصد پورا ہونے کے بعد شہرین کو جانے کی جلدی تھی اور وہ سب دیکھ کر سینے میں کچھ چھینے لگا تھا۔ احساس زیاں، تھی دامنی۔

”یہ والی۔۔۔ اور یہ تینوں۔“ وہ انگلی سے اسکرین پہ اشارہ کرتی بتاتے لگی۔ نوشیرواں نے کاپی کرتے ہوئے اس کے چہرے کو دیکھا، وہ ضبط کرتی ہوئی نظر آ رہی تھی اس نے افسوس، ہمدردی، ترحم، سب محسوس کیا تھا۔

سولے فریب کی بو کے

\*\*\*

میں تو لب کھول کے پابند سلاسل شرما تیری اور بات ہے تو صاحب محفل شرما



کمر امتحان میں معمول کا سناٹا چھایا تھا۔ دو متحن خواتین کرسیوں کی قطاروں کے بیچ بیٹھ رہی تھیں۔ لڑکیاں سر جھکائے دھڑا دھڑکے جارہی تھیں۔ حنین نے دفعتاً درد کرتی انگلیوں کو سسلاتے ہوئے سر اٹھایا اور پھر گردن کو ریلیکس کرتے ہوئے دائیں طرف دیکھا۔ کمرے کی ایک دیوار کھڑکی سے ڈھکی تھی اور سامنے سڑک اور بنگلوں کی قطار نظر آرہی تھی۔ جس لاء کالج کو ان کا امتحانی مرکز بنایا گیا تھا وہ دراصل ایک بڑا سا بنگلہ تھا اور یہ کمر ایتھنا ڈرائنگ ڈائنگ کے طور پر استعمال کے لیے بنایا گیا ہو گا۔ اس نے سوچا۔

نیچے لان تھا اور وہاں سے ان اویسٹر عمر وکیل صاحب کی کار نکلتی دکھائی دے رہی تھی۔ جو ہائی کورٹ کے وکیل تھے اس لاء کالج کے مالک تھے اور ہر پیر میں بار امتحانی کمروں کا چکر لگا کر اپنی خراب انگریزی میں لڑکیوں کو نقل کرنے کے نتائج سے ڈرانے کی کوشش کرتے تھے۔ شکر کہ اب وہ کہیں جارہے تھے اور اگلے ڈرنہ گھنٹے سر پر سوار نہیں ہوں گے۔ اس نے مسکراہٹ بکاسوچا اور دوبارہ پرچہ جھک گئی۔

”شش!“ ناعمل نے پیچھے سے اسے ٹوکا دیا۔ اس نے جھٹکا کر متحن کو دیکھا جس کی ان کی طرف پشت تھی اور پھر پیچ مڑی۔

”کیا ہے؟“

”رائفہ کو دو!“ اس نے نشو آگے کیا۔ حنین نے جلدی سے نشو پکڑا جیسے کوئی جتا ہوا انگارہ ہو اور رائفہ کی کمر پہن چبھا کر اسے متوجہ کیا۔ متحن اب چلتی ہوئے آگے جارہی تھی۔ قطار ختم کر کے ہی وہ مڑیں اور اس سے پہلے ہی اس نے رائفہ کو وہ دے دینا تھا۔ مگر رائفہ یا تو ڈر گئی تھی یا اس سے سمجھنے میں غلطی ہوئی یا متحن غلط وقت پر مڑیں اسے ٹوکا دے کر نشو پکڑاتی حنین کے ہاتھ سے نشو گرا، وہ فوراً پیچ پر جھکی۔ اس کی گھبراہٹ نے سب واضح کر دیا۔ متحن خاتون تیز تیز اس طرف آئیں۔ جھک کر نشو اٹھایا۔ اسے کھولا۔ حنین نے سر جھکائے اگلا لفظ لکھنے کی کوشش کی، مگر ہاتھ نم ہو گئے، پرچہ نم ہو گیا، سیاہی

پھیلنے لگی۔

”آپ نقل استعمال کر رہی تھیں؟ کہاں سے آیا ہے آپ کے پاس؟ چھوڑیں پیپر!“ دو ہاتھوں نے اس کا پرچہ کھینچا۔ دو پچرز مزید اس طرف آئیں۔ وہ ہکا بکا سی بیٹھی رہ گئی۔

”یہ میرا نہیں ہے میم، مجھے نہیں پتا اس میں کیا ہے۔“

”جھوٹ مت بولو۔ میں نے خود تمہیں اسے پکڑے دیکھا ہے۔“

”یہ ناعمل نے دیا تھا، رائفہ کو دینے۔“ اس نے پچھلی اور اگلی دونوں کو گھسیٹا کہ وہ کوئی اس کی اچھی دوستیں نہ تھیں جن کو وہ بچاتی۔

”میرا نام کیوں لے رہی ہو؟“

”مجھے نہیں پتا، یہ کیا کہہ رہی ہے۔“ دونوں لا تعلق ہو گئیں۔ کمرے میں تماشا لگ گیا۔ سب سر اٹھا کر دیکھنے لگے۔ پچرز اسے اٹھا رہی تھیں کہ وہ اپنی چیزیں لے کر آفس میں آجائے اس کا پرچہ ختم۔

”آپ پر کیس بنے گا اور تھانے میں درج ہو گا۔ تین سال تک آپ پیپر نہیں دے سکتیں۔“ ان کے الفاظ حنین یوسف کی روح قبض کر رہے تھے۔

زمین آسمان اس کی نگاہوں کے سامنے گھومنے لگے۔ آج تو ویسے بھی آخری پرچہ تھا۔ یہ ایک دم سے سب کیسے غلط ہونے لگ گیا تھا؟

کچھ لڑکیاں واپس لکھنے میں مصروف ہو گئیں۔ کچھ اسے چیزیں سمیٹتے دیکھ رہی تھیں۔

”میم! یہ میرا نہیں ہے، مجھے نہیں پتا تھا اس میں کیا لکھا ہے۔“ وہ ساتھ ساتھ خشک حلق کے کہہ رہی تھی۔

کسی نے اسے نشو ”پاس“ کرتے نہیں دیکھا تھا۔ سرینڈنٹ نے نشو اس کے ”پاس“ دیکھا تھا اور اگلی پچھلی انہیں دم کٹی لومڑی کا شکار کی تھیں۔ صرف اسے اٹھایا گیا وہ منت کرتی رہی۔ کبھی غصے سے زور سے بھی بولتی مگر کوئی اثر نہیں۔ میڈم اسے دو کمروں سے گزار کر ایک آفس نما کمرے میں لے آئیں۔

اسے کرسی پر بٹھا دیا۔ پرچہ پیپر ریٹ تلے رکھ دیا۔ اور ایک دوسری نیچر کو یونیورسٹی کی انسپکشن ٹیم کو اکٹلا کرنے کا کہا۔ مقدمے کا پرچہ انہوں نے ہی آکر بنوانا تھا۔ ٹیم شہر کے کسی دوسرے امتحانی مرکز کے دورے پر تھی ان کو آنے میں کچھ وقت لگنا تھا۔ گھڑی کی ٹیک ٹیک حنین کے اعصاب پر ہتھوڑے برسا رہی تھیں۔ وہ سفید چہرہ لیے حواس باختہ پریشان سی بیٹھی تھی۔ مگر خاموش نہیں تھی۔ وہ بار بار احتجاج کر رہی تھی۔

”میم! میں نے کچھ نہیں کیا۔ وہ پچھلی لڑکی کا تھا۔“

”اگر آپ نے ایک لفظ مزید بولا تو میں اس پر ابھی سرخ کاٹنا پھیر دوں گی۔“ انہوں نے غصے سے جھڑکا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ اس نے سر جھکا دیا۔ مگر وہ بار نہیں مان سکتی تھی۔ وہ سعدی یوسف کی بہن تھی۔ اوہ۔ بھائی کو کتنی شرمندگی ہو گی اس پر؟ حنین چیخنگ کرتے پکڑے گئی؟ تھانے میں مقدمہ؟ وہ لرز کر رہ گئی۔ بھائی کبھی اس پر دوبارہ اعتبار کر سکے گا کیا؟

سرینڈنٹ کو ایک نیچر نے بلوایا۔ ایک دوسرے کمرے میں کچھ لڑکیاں کونسنجن پیپر پر لکھ رہی تھیں۔ ان کی لارواہی نے ان کو بھی پھنسا دیا۔ ابھی پچھلے پیپر میں اسی جگہ ایک پوری قطار جو کونسنجن پیپر پر بوائنس لکھ رہی تھی اور اس قطار میں سلسلی قمتحن دونوں پرچہ کیا تھا انسپکٹر نے اور ابھی وہی جلاو صفت انسپکٹر پھر آنے والا تھا۔ سرینڈنٹ غصے سے باہر نکلیں۔ حنین کمرے میں تھراہ گئی۔ گھڑی کی ٹیک ٹیک ہر سو گونجنے لگی۔

میڈم سرینڈنٹ کے برس کے ساتھ ان کا موبائل رکھا تھا۔ حنین نے اوہ کھلے دروازے کو دیکھا اور لمحے بھر میں فیصلہ کیا۔ اسے مدد دیکر اٹھا۔ مگر کون آئے گا؟

موبائل ایک کمرے میں دھڑکتے دل سے نمبر ملایا۔ پہلے سعدی کا پھر مٹا دیا۔ بھائی کے سامنے

شرمندگی؟ نہیں پھر پھینچو کا۔ دو ہندسوں کے بعد ہی مٹا دیا۔ کبھی بھی نہیں ہونہ اور ماموں کا تو کوئی نمبر ہی نہ تھا۔ پھر کسے کرے؟ وقت کی ریت ہاتھوں سے پھسلتی جارہی تھی۔ وہ تاریک سرنگ میں کھڑی تھی اور ایسے میں اچانک سے سنہری رنگ سے لکھے گیارہ ہندسے جگمگانے لگے۔ بنا سوچے سمجھے اس نے نمبر ڈائل کیا۔ یہ پہلی دفعہ تو نہیں تھا کہ وہ ایک دوسرے کو فیور زدے رہے تھے۔

”ہیلو؟“ ہاشم نے تیسری تھنٹی پر فون اٹھایا۔ وہ گاڑی کی پچھلی سیٹ پر بیٹھا تھا اور ایک سیڈنٹ میں مرنے والی لڑکی کی فیملی سے مل کر واپس آ رہا تھا۔ گوکہ نمبر انجان تھا مگر ہاشم ہر انجان کا لٹھایا کرتا تھا۔

”ہاشم بھائی؟“ ہاشم بھائی، میں حنین بول رہی ہوں۔ منہ پر ہاتھ رکھ کر وہ دلی دلی سی آواز سے بولی، خوف زدہ نظریں دروازے پر تکی تھیں۔

”آ۔ کون۔ حنین؟“ وہ یاد کرنے لگا تھا۔ حنین کے گرد اندھیرے بڑھنے لگے۔ نقل کرنے پر ایک پرچہ امتحانی مرکز میں موبائل کے استعمال پر دو سزا پرچہ۔

”میں۔۔۔ ندرت کی بیٹی، فارس کی بھانجی، زمر کی۔۔۔“

”سعدی کی بہن؟“ ہاشم چونکا تھا۔ ”ہاں، حنین، بولو بٹا، کیا ہوا؟ خیریت؟“ اور اس کی آنکھوں سے آنسو گرنے لگے۔

”ہاشم بھائی! انہوں نے مجھے چیٹنگ کے جرم میں پکڑا ہے، پرچہ ہو گا، پلیز کچھ کریں میم۔۔۔“

”مم۔۔۔ کدھر ہو تم؟ مجھے ایڈریس بتاؤ اور فون کہاں سے کر رہی ہو؟“

اس نے جلدی جلدی ایڈریس بتایا تھا کہ باہر سے بولتی سرینڈنٹ کی آواز قریب آنے لگی۔

”سرینڈنٹ آگئی، کل بیک مت کیجئے گا۔“ گھبرا کر اس نے فون رکھا۔ دروازہ کھلا اور وہ اندر آئیں۔

حنین نے ماتھے سے پسینہ صاف کیا۔ دونوں پچرز اس کی طرف متوجہ نہیں تھیں، اسے تو وہ کنارے لگا ہی چکی تھیں۔ اب پوری پانچ لڑکیوں کے کونسنجن



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ قلمیہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”جی میں ہی ہوں مگر یہ امتحانی مرکز ہے یہاں غیر متعلقہ افراد کا داخلہ؟“ اس کی شخصیت کے رعب میں وہ ذرا دھیمی سی کہنے لگیں۔

”تو پھر آپ ان کو یہاں سے بھیج دیں کیونکہ مجھے اور آپ کو تنہائی میں بات کرنی ہے۔“ ہاشم نے کرسی کھینچی، ٹانگ پہ ٹانگ جما کر بیٹھا اور سنجیدگی سے دوسری ممتحن کی جانب اشارہ کیا۔

پریٹنڈنٹ پریشان ہوئیں، مگر دوسری ٹیچر خود ہی جلدی سے باہر نکل گئیں۔

”حنین! بیٹا دروازہ بند کرو۔“ اس نے اطمینان سے دوسرا حکم صادر کیا۔ پریٹنڈنٹ چونکیں۔ وہ اس بچی کا جاننے والا تھا، مگر؟

حنین نے جلدی سے دروازہ بند کیا۔ پھر واپس آ کر کھڑی رہی۔ ٹانگوں سے جان نکلنے کو تھی مگر بیٹھی نہیں۔ ہاشم نے ابھی تک اس کی طرف نہیں دیکھا تھا۔

”دیکھیں، آپ اس طرح کیسے اندر آ گئے ہیں؟ یہ کوئی طریقہ کار نہیں؟“ اب کہ ان کو غصہ چڑھنے لگا تھا۔

”میں ہاشم کاردار ہوں، حنین یوسف کا وکیل اور طریقہ کار میں ابھی آپ کو سمجھائے دیتا ہوں۔“ مگر اس کے نام کا پریٹنڈنٹ پہ کوئی اثر نہ ہوا۔ وہ اسے نہیں جانتی تھیں۔

”اس بچی نے نقل کی ہے یہ نقل کی ہوئی (شو پیپر لہرایا) ہم نے اس کے پاس سے پکڑی ہے اور ابھی انسپکٹر آکر اس پہ پرچہ کاٹنے لگے ہیں، اس لیے میں یہاں آپ کی کوئی سفارش نہیں سننے والی ہوں۔“

”جی۔۔۔ یہ نقل کی ہوئی اس کے پاس تھی بالکل تھی!“ ہاشم نے اثبات میں سر ہلایا تو حنین نے کرنٹ لگا کر بے یقینی سے اسے دیکھا۔

”اور یہ بوٹی اسے آپ نے پہنچائی تھی میڈم پریٹنڈنٹ۔“

میڈم کا منہ کھل گیا، آنکھوں میں حیرت اور پھر غصہ ہلکورے لینے لگا۔ مگر اب ہاشم نے اسے بولنے کا

پیر کا معاملہ آگیا تھا، انپکشن ٹیم آئے گی تو یہ پتہ پورا پا کس بھی کھلے گا۔ وہ لوگ سخت غصے میں تھیں۔ کسی نے بھی موبائل کی سمت نہ دیکھا کہ ان کو بلا ضرورت خود بھی موبائل استعمال کرنے کی اجازت نہ تھی۔

حنین اب بہتر محسوس کر رہی تھی ہاشم سے بات کر کے تسلی ہوئی تھی۔ یہ لاء کال تھا، ہو سکتا ہے ہاشم ان خراب انگریزی والے پرنسپل وکیل کو جانتا ہو، وہ انہیں فون کر دے اور معاملہ ختم ہو جائے۔ ہاشم تو سب کو جانتا ہے اور یہ تو سب کو بتاتا تھا کہ کام کے وقت ہاشم کاردار کو ہی پہلی کال کی جاتی ہے۔ اس نے کوئی غلطی نہیں کی۔

وہ انگلیاں مروڑتی خود کو ریلیکس کر رہی تھی۔ گھڑی کی سوئیاں آگے بڑھ رہی تھیں۔ وہ کھڑکی سے نیچے گیٹ کو دیکھنے لگی، یہاں سے گیٹ صاف دکھائی دیتا تھا۔ وہ وکیل پرنسپل کب آئیں گے؟ اف۔

کتنا وقت گزرا پریٹنڈنٹ کی کتنی کڑوی کسمپلی سنی، کچھ بتا نہیں سکتا، اب اس وقت چلا جب اس نے گیٹ کے پار سیاہ چمکتی کار رکتی دیکھی۔ پچھلا دروازہ کھول کر وہ نکلا۔ سیاہ سوٹ، ٹائی، سن گلاسز، ہاتھ میں سرخ کور کی فائل۔ گلاسز اتارتے ہوئے اس نے گیٹ پار کیا۔ حنین کا سانس رک گیا۔

بست عرصے بعد دیکھا تھا مگر وہ پہچان گئی تھی۔ وہ ہاشم تھا۔ ہاشم خود آیا تھا؟ حنین کے لیے؟ وہ ساکت تھی۔

وہ وکیل لگ رہا تھا، یا اس کی شخصیت ایسی تھی، اسے کسی ملازم نے نہیں روکا۔ وہ کسی سے امتحانی کمرے کا پوچھ کر اور آیا، ریلواری عبور کی اور پریٹنڈنٹ کے آفس کے سامنے رکا۔

حنین بے اختیار کھڑی ہو گئی۔ اس کی آنکھوں میں امید اور خوف دونوں سمٹے تھے۔

”پریٹنڈنٹ آپ ہیں؟“ ہاشم نے سنجیدگی سے پریٹنڈنٹ کو مخاطب کیا۔ وہ دونوں خواتین پرنسپل سی ہو کر اسے دیکھنے لگیں۔



موقع نہیں دیتا تھا۔

”یہ آپ ہی نے پہنچائی ہے بالکل اسی طرح جیسے پچھلے چند سالوں میں آپ نے اپنی تین رشتہ دار بچیوں اور ایک دوست کی بچی کو نقل پہنچائی تھی۔ ان چاروں لڑکیوں کے بیان حقیقی، نقل کے عمل کا طریقہ، ان امتحانی مراکز کی تفصیلات اور شناختی کارڈز کی کاپی سب اس فائل میں موجود ہیں اور جب میں یہ فائل یونیورسٹی انتظامیہ اور کنٹرولر امتحانات کو دکھاؤں گا اور جب وہ ان میں سے ایک بچی کے منہ سے سب سنیں گے کیونکہ وہ بچی بعد میں مدرسے چلی گئی تھی اور اب اسے اپنی نقل سے کمالی گئی ڈگری پہ بے حد ندامت ہے تو آپ کا کیا بنے گا؟“

سپرینٹنڈنٹ کا تو رنگ سفید پڑا ہی، حنین الگ منہ کھولے ہاشم کو دیکھ رہی تھی جو سرخ فائل لہرا کر سب کہہ رہا تھا۔

”یہ جھوٹ ہے، میں نے کبھی کسی کو نقل نہیں کروائی۔“

”وہ میرا مسئلہ نہیں ہے، یہ بچی میرا مسئلہ ہے۔ آپ اسے پیپر واپس دیں اور اس کا جو نامہ کتنا نامہ ضائع ہوا ہے؟“ رک کر حنین کو دکھا۔ وہ جوہا کا کالہ دیکھے جا رہی تھی، گڑبڑا کر گھڑی دیکھی۔ ”چالیس منٹ۔“

”اس کے جو چالیس منٹ ضائع ہوئے ہیں وہ اس کو ایکسٹرا دیں، اس کا پیپر بغیر سرخ نشان کے لیا جائے اور اسے عزت سے جانے دیا جائے، کیونکہ اگر ایسا نہ ہوا تو آپ کی یونیورسٹی کے وی سی کا نمبر میرے فون میں ”آر“ کی لسٹ میں ہے (ساتھ ہی موبائل اسکرین دکھائی) کنٹرولر امتحانات کا ”ایس“ کی لسٹ میں اور آئی جی کا ”ٹی“ میں سو میرے آر ایس ٹی دبانے سے پہلے اس بچی کو اس کا پیپر واپس مل جانا چاہیے۔“ وہ سپرینٹنڈنٹ کی آنکھوں میں دیکھ کر بہت اطمینان سے کہہ رہا تھا۔

”یہ سب بکواس ہے اور ہم انپکشن ٹیم کو کال کر چکے ہیں، وہ آتے ہی ہوں گے۔“ وہ بے چین

مضطرب غصے میں تھیں۔

”یہ تو اور بھی اچھی بات ہے۔ میں یہ فائل ان ہی کو پیش کروں گا اور مجھے لگتا ہے ابھی تک آپ کو ان لڑکیوں کے بیانات کی نزاکت کی سمجھ نہیں آئی۔ حنین، بیٹا! یہ لو اور سہلا بیان ان کو بڑھ کر سناؤ“ ہاشم نے سپرینٹنڈنٹ کو ہی دیکھتے ہوئے فائل اس کی طرف بڑھائی۔ حنین کو کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا۔ اس نے کپکپاتے ہاتھوں سے فائل کھولی اور پہلے صفحہ سامنے کیا۔

کاردار اینڈ منٹر، پریزنٹیشن، ہاشم کاردار کے پوائنٹس وہ اندھوں کی طرح صحنے کو اور نیچے دیکھ رہی تھی۔ یہ تو ہاشم کے آفس کی کوئی فائل تھی۔ اس نے خوفزدہ نگاہوں سے ہاشم کا چہرہ دیکھا۔ (کیا وہ غلط فائل اٹھالایا تھا؟)

”پڑھو حنین!“ اب کے ہاشم نے اسے دیکھ کر کہا، پھر ترچھا ہو کر خود فائل کو دیکھا۔

”ہوں۔“ سہلا کیس تو آپ کی بہت قریبی عزیز بچی کا ہے اور یہ واقعہ بھی اسی سیکٹر کے ایک کالج میں پیش آیا۔ ”وہ جیسے بڑھتے ہوئے اعتماد سے کہہ رہا تھا۔ وہ غلط فائل نہیں اٹھا کر لایا تھا۔ حنین بے یقینی سے اسے دیکھ رہی تھی۔ ہاشم جھوٹ بول رہا تھا۔

”بس!“ سپرینٹنڈنٹ کی برداشت کا پیمانہ لبرز ہو گیا، ہاتھ اٹھا کر سختی سے روکا۔ ہاشم نے فائل لے کر بند کر دی۔ پیپر ویٹ ہٹا کر پیر اٹھایا اور حنین کو دیا۔

”جاؤ، جا کر پیپر کرو۔“ حنین نے میڈم کو دکھا۔ وہ ضبط سے لب کاٹتی اسے دیکھ رہی تھیں۔

اسی مل دردانہ کھول کر پریسل وکیل داخل ہوئے۔ ہاشم نے گردن ترچھی کر کے مسکرا کر دیکھا، پھر اٹھ کر ملا۔ خوشگوار حیرت سے اس سے ملے۔

”کاردار صاحب، آپ ادھر کیسے؟“ وہ اسے جانتے تھے خیر اب تو سپرینٹنڈنٹ بھی اسے جان گئی تھیں۔

”دراصل یہ میری کزن کی بیٹی ہیں، خاندان میں ایک بزرگ کی دھتھ ہو گئی تھی، مجھے ان کو یک کرنا تھا، مگر یہ خبر سن کر پریشان ہو گئیں اور آدھا پوتا ٹھنڈے ضائع

ہو گیا۔ بمشکل پیپر مکمل کرنے پہ راضی کیا ہے میڈم نے اور ایکسٹرا ٹائم بھی دیں گی۔ ان کی مہربانی!“ کہتے ہوئے اس نے مسکرا کر سپرینڈنٹ کو دیکھا جنہوں نے بمشکل اثبات میں سر ہلایا۔

”نہیں، بس تھوڑا سا رہ گیا تھا، میں پندرہ بیس منٹ میں کر لوں گی۔“ حنین پیپر دوپے کھڑی ہو گئی۔

”جی بالکل آپ آرام سے کریں۔“ پریسل صاحب نے گرم جوشی سے کہا پھر ہاشم کی طرف متوجہ ہوئے۔ ”آئیے نیچے آفس میں چل کر بیٹھتے ہیں۔ بڑا عرصہ ہوا ملاقات نہیں ہوئی تھی آپ سے۔“ ہاشم نے مسکرا کر سر کو خم دیا، پھر گھڑی دیکھی۔ اس کا وقت بہت قریبی تھا۔ مگر پھر بھی اس نے حنین سے کہا۔ ”پیپر دے کر آؤ، میں انتظار کر رہا ہوں۔“

”اوہ میڈم، انپکشن ٹیم پہنچنے والی ہے، آپ نے ان کو کس سلسلے میں بلایا تھا؟“ پریسل صاحب نے جاتے جاتے ایک دم پوچھا۔ حنین کی ٹانگوں سے جان نکلنے لگی۔ اس نے ہر اسال سی ہو کر ہاشم کو دیکھا جو گہری سرد نظروں سے سپرینڈنٹ کو دیکھ رہا تھا۔

”یہ ہال نمبر تھری میں لڑکیاں کونسل جن پیپر لکھ رہی تھیں تو۔“

”اوکے اوکے۔“ وہ سہلا کر ہاشم کو باہر لے گئے۔ حنین بھی پیپر کسی متاع عزیز کی طرف پکڑے وہاں سے نکل گئی۔

پیس نہیں، اسے پچیس منٹ لگے جلدی جلدی پیپر ختم کر کے وہ شعلہ بار نظروں سے خود کو گھورتی سپرینڈنٹ سے نگاہ ملائے بغیر نیچے آئی تو ہاشم پریسل کے آفس (جو پورج کے ساتھ تھا) وہ کلج بنگلہ ہی تھا) سے نکل رہا تھا۔ اسے دیکھ کر خوشگوار سا مسکرایا۔

”ہاشم بھائی۔۔۔ تھینک یو سوچ!“ وہ قریب آ کر بول تو آواز بھرا گئی۔ آنکھیں نم ہو گئیں۔

”شکریہ کس چیز کا؟“ سعدی اور تم نے، ہم پہ ایک احسان کیا تھا، اس کو اسی کا بدل سمجھ لو۔ خیر، میں نے پریسل سے کہہ دیا ہے، وہ اس امر کو یقینی بنائے گا کہ تمہارا پیپر بغیر سرخ کاٹنے کے سیل ہو جائے۔“

”ان کو۔۔۔ خبر نہیں ہوئی سارے معاملے کی؟“ ”ضرور ہوگی مگر تب تک تمہارا پیپر جاچکا ہو گا۔ بے فکر ہو، میں نے سب سنبھال لیا ہے۔“ اس نے اعتماد سے کندھے اچکائے۔

”مگر وہ فائل اس میں میڈم کی تفصیلات تو نہیں تھیں؟“

ہاشم نے ہنس کر سر جھٹکا۔

”مجھے تو اس عورت کا نام بھی نہیں معلوم!“

”مگر وہ سب آپ نے کیسے کیا؟“

”میں نے اندازہ لگایا۔ کم از کم چار دفعہ تو اس نے یہ کام کیا ہو گا۔“

”لیکن اگر وہ ایمان دار ٹیچر ہو تیں تو؟“

”بہر حال وہ ایمان دار نہیں تھی۔“

”اور اگر وہ فائل دیکھ لیتیں؟“

”مجھے بتا تھا وہ نہیں دیکھے گی۔ اپنا اعمال نامہ کوئی بھی نہیں دیکھتا چاہتا۔“ اس نے کلائی پہ گھڑی دیکھی۔

”چلو تمہیں ڈراپ کروں؟“

اور سعدی یوسف کی بس بے اختیار دو قدم پیچھے ہٹی۔ ”نہیں، وین آگئی ہوگی اور اگر آپ نے چھوڑا تو سب کو بتا چل جائے گا۔ ہاشم بھائی، پلیز سعدی بھائی کو مت بتائیے گا۔“ وہ یکدم خوفزدہ و شرمندہ نظر آنے لگی۔

”کیا یہ کہنے کی بات ہے؟“ الٹا وہ حیران ہوا۔ حنین نم آنکھوں سے مسکرا دی۔

”آج پھر باپنی پہ آرہے ہو؟“ زمر نے آر ایس وی ہیڈ ٹکٹ کر کے بیچ تو دیے تھے۔

”جی، پھپھو خود کارڈ دینے آئی تھیں، ہم سب آئیں گے۔“

”اچھا زمر خود گئی تھیں؟ گڈ!“ ہاشم مسکرا دیا، پھر دوبارہ گھڑی دیکھی۔ اس کو جانا تھا، سو مہذب انداز میں اجازت چاہی۔

حنین کی نگاہوں نے اس کے کار میں بیٹھنے تک اس کا تعاقب کیا۔ اس کا پرفیوم ہنوز اس کے ارد گرد پھیلا تھا۔ وہ جاؤ گرا تھا۔



جاو گے۔  
وہ مڑ گئی۔ ابھی اسے راندہ اور ناعمہ کی بھی خبر  
لینی تھی۔

\*\*\*

سارے گل بوٹے مصنوعی  
رنگ، نمو، خوشبو دھوکا ہے

قصر کے سبزہ زار میں سیاہ شام سنہرے تاروں کے  
ساتھ جلوہ گر ہوئی تھی۔ بھرپور سجاوٹ، سیاہ اور سنہری  
اسپرے پنٹ شدہ اصلی گلاب، روشنیاں، قہقہے۔  
وہ سب گول میزوں کے گرد کھڑے تھے۔ وہ گول  
میزیں اتنی اونچی تھیں کہ سینے تک آتیں کرسیاں اندر  
ایک میز پر لگ لگاتار "Yousufs" اور اس کے گرد  
وہی چاروں تھے۔ صرف حنین کا فراک سنہری تھا، باقی  
سعدی اور سیم سیاہ سوٹ میں تھے اور زمر کو سیاہ کی  
عادت تھی۔ وہ بے تاثر چہرے لیے، گھنگھریالی لٹ انگلی پہ  
لپٹتی سامنے دیکھ رہی تھی۔ سیاہ لمبی قمیص، کندھوں پہ  
سیاہ ہی دوپٹہ۔ بال کھلے تھے۔ حنین کے بال مگر فریج  
چوٹی میں بندھے تھے اور وہ مسلسل ارد گرد سے گزرتی  
لڑکیوں کے پیروں دیکھ رہی تھی۔ (امیر لڑکیوں کی شکلیں  
جیسی بھی ہوں، پاؤں بلا کے حسین ہوتے ہیں) وہ چہرہ  
رگڑ لے بہت ہے، پیروں کا خیال دعوتوں میں ہی آتا۔  
اس نے اپنے پاؤں فراک کے گھیر کے اندر سمیٹنے کی  
ناکام کوشش کرتے ہوئے سوچا۔

سیم کافی برجوش آیا تھا۔ حنین نے یہ کہہ کر کہ "امی  
کو بڑے لمبے پاس چھوڑ دیتے ہیں کیوں پھپھو؟" زمر  
کی تائیدی تو سعدی انکار نہ کر سکا۔ سیم کو سب سے  
زیادہ خوشی سوموار کو اپنے دوستوں کو اپنے امیر رشتے  
داروں کی دعوت کی تفصیل بتانے کی تھی۔ اس لیے  
رستے میں بار بار وہ دلی آواز میں حنین سے اپنا اور  
کاردار زکا رشتہ پوچھتا آیا تھا۔

"ہاشم بھائی ہمارے کیا لگتے ہیں۔"  
"دیکھو سیم! ہمارے نانانے دو شادیاں کی تھیں۔"  
حنین نے پہلی دفعہ تفصیل سے سمجھایا۔ "پہلی بیوی

سے امی اور وارث ماموں تھے، جن کی بیوی سارہ خالہ  
ہیں، پتا ہے نانان کا؟" سیم نے اثبات میں سر ہلایا "اور  
دوسری بیوی سے فارس ماموں تھے۔ اب یہ جو دوسری  
ثانی تھیں نا، ان کے بھائی اور نگ زیب کاردار تھے۔  
ہاشم بھائی کے ابو۔"

"یعنی فارس ماموں اور ہاشم بھائی فرسٹ کزن  
ہوئے؟"

"بالکل۔ مگر ہماری امی کے فرسٹ کزن نہیں ہیں  
ہاشم بھائی۔ ہمارے وہ کچھ بھی نہیں لگتے ویسے۔"  
"تو پھر وہ ہمیں کیسے جانتے ہیں؟"

"اف سیم! خون کا رشتہ نہیں ہے مگر امی کی  
سو تلی ماں کے نتیجے ہوئے تو رشتے دار تو لگے نا۔ اب  
دوبارہ مت پوچھنا۔"

"مگر پھر وہ زمر پھپھو کو کیسے جانتے ہیں؟"  
"ہاشم بھائی اور پھپھو وکیل ہیں ایک ساتھ کام  
کرتے رہے ہوں گے اسی طرح شاید۔"

"تو ہاشم بھائی نے سارہ خالہ کو کیوں نہیں بلایا؟"  
"اف، مجھے کیا پتا۔ سارہ خالہ تو ویسے بھی اب کسی  
سے زیادہ ملتی جلتی نہیں ہیں اور ہمیں بھی کبھی کبھی ہی  
بلاتے ہیں۔"

"ہنلے کب بلایا تھا میں تو کبھی نہیں گیا۔" سیم کو تو  
غم لگ گیا۔

"بس چند ایک بار گئے تھے ہم ان کی طرف۔ بھائی  
اور میں اب چپ کر کے بیٹھو!" اس نے بات ٹال دی  
اور۔۔۔ بمشکل سیم کو خاموش کروایا، مگر پارٹی میں آکر وہ  
واقعی خاموش ہو گیا تھا۔ یہ اس کی دنیا سے مختلف دنیا  
تھی اور اسے بالکل بھی مزہ نہیں آ رہا تھا۔

"کنو۔" اس نے حنین کے قریب سرگوشی کی۔  
"یہ ہاشم بھائی۔۔۔ دور کسی سے ہنس کر باتیں کرتے ہاشم  
کی طرف اشارہ کیا "کتنے آرٹیفشل لگتے ہیں نا۔"

"الو! اشارے مت کرو!" اس نے جلدی سے  
سیم کا ہاتھ دبایا البتہ چہرے کے رنگ بدل گئے۔ وہ ہاشم  
کو دیکھ بھی نہ پاری تھی۔ دل میں خوف الگ۔ اگر  
کسی کو پتا چل گیا تو؟

سعدی جوس کے گلاس سے گھونٹ بھر ماکری  
نظروں سے بائیں طرف دیکھ رہا تھا۔ وہاں شہرین کھڑی  
کسی سے مل رہی تھی اس نے وہی سنہرا گاؤن پہن  
رکھا تھا اور ہاتھ میں کچ کے ساتھ لمب اٹھا رکھا تھا۔  
پھر سعدی کو دیکھ کر ان کی طرف آئی۔

"ہیلو ڈی اے!" زمر کو وہ اسی طرح پکارتی تھی۔  
ڈی اے یعنی ڈسٹرکٹ اثاثاتی۔ پھر سعدی پہ ایک  
سرسری نظر ڈالی۔

"ہیلو سعدی؟ ٹھیک ہو تم؟" رسمی ساحل احوال  
پوچھا۔

زمر نے محض سر کے خم سے جواب دیا۔ وہ اسی  
طرح مڑ گئی، مگر سعدی کے قریب سے اور سعدی نے  
بے حد مہارت سے ٹیب پکڑ کر کوٹ کی اندرونی جیب  
میں رکھ لیا۔ شہرین مڑے بنا دور ہوئی گئی۔ سعدی نے  
گہری سانس لی آدھا کام ہو گیا تھا مگر پاس دروڑ۔

"زمر نے وعدہ پورا کیا سعدی بالآخر آگیا۔"  
ہاشم نے مسکرا کر اس کے کندھے کو تھپکا تو وہ  
سنبھل کر سیدھا ہوا۔ ہاشم ابھی ادھر آیا تھا۔ حنین  
اپنے جوتوں کو دیکھنے لگی۔

زمر نے ذرا سے شانے اچکائے۔ اور خاموشی سے  
اسے سعدی سے بات کرتے دیکھتی رہی۔

"کیا کر رہے ہو آج کل؟" وہ بالکل بڑے بھائیوں  
کے انداز میں پوچھنے لگا۔ سعدی ساگی سے مسکرایا۔  
"آپ کو علم نہ ہو کہ میں کیا کر رہا ہوں یہ میں نہیں  
بان سکتا۔"

ہاشم ہنس دیا مگر اس کی سرور آنکھیں سعدی کے اندر  
تک اتر رہی تھیں۔

"یہی تو جاننے کی کوشش کر رہا ہوں کہ تم کیا کر  
رہے ہو؟"

"گڈے مڈے اکھاڑ رہا ہوں۔"  
ہاشم کی برف آنکھوں میں تپش ابھری، مگر  
مسکراہٹ پھیلنے نہ ہوئی۔

"کوئی مدفن ملے تو مجھے بھی خبر کرنا!"  
"سب سے پہلے آپ ہی کے پاس آؤں گا وعدہ رہا!" بتائیں۔ "اس کی بات پر زمر نے کہنا شروع کیا۔

سعدی کے لمبے میں عزم تھا۔ ہاشم نے مسکرا کر سر کو  
خم دیا اور سعدی کے کار سے نلیدہ گرد بھاڑی۔  
"میں انتظار کروں گا۔" پھر وہ دوسروں کی طرف پلٹا  
"کیسی ہو حنین؟"

حنین نے چہرہ اٹھایا، پلکیں لرزیں۔ وہ سامنے کھڑا  
تھا، نرم مسکراہٹ سے اس کو دیکھتا۔ کھیل کمر کے  
سوٹ میں ملبوس اندر سیاہ شرٹ سب سے مختلف،  
حنین کا اعتماد بڑھا۔ کسی کو کچھ علم نہیں ہو گا۔ ہاشم کسی  
کو نہیں بتائے گا۔

"جی۔۔۔ ٹھیک!"  
وہ سیم کو دیکھے بنا زمر کی جانب متوجہ ہوا۔ "کیا میں  
نے آپ کو بتایا کہ مجھے سرکار بنام عبدالغفور میں سپیشل  
منٹ مل گئی ہے؟"

زمر کی گھنگھریالی لٹ لپٹتی انگلی ساکت ہوئی۔  
آنکھوں میں حیرت، شاک کچھ بھی نہ ظاہر ہوا، بس  
سوالیہ ابرو اٹھائی۔

"واقعی؟ پراسیکیوٹر بصیرت کیسے مانے؟"  
"جیسا کہ میں کہتا ہوں، پیسہ بولتا ہے۔" وہ مغلوظ  
ہوا تھا۔ "ویسے آپ کو لا علم دیکھ کر حیرت ہوئی، میرا  
خیال تھا میری جیت کا آپ کو علم ہو گا!"

"مجھے واقعی علم نہیں تھا کہ آپ جیت گئے ہیں۔"  
اس نے بے نیازی سے ابرو اچکائے۔ "اپنی ویز  
مبارک ہو، آپ نے ایک قاتل کو ٹرائل سے محفوظ کر  
لیا۔"

"یہ صرف ایک ایکسیڈنٹ تھا!" ہاشم نے یاد  
کروایا، پھر انٹرنس کی طرف دیکھا اور "میں آتا  
ہوں" کہہ کر اپنے دوسرے مہمانوں کی طرف بڑھ  
گیا۔

زمر اسے دیکھتی رہی، پھر رخ موڑا تو سعدی  
اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

"یہ کس جیت کی بات کر رہے تھے؟" اور یہ  
کارپوریٹ Licitation سے کمنٹل کھسڑ کی  
طرف کیوں آجاتے ہیں بار بار؟ ذرا سمرائز کر کے

"سب سے پہلے آپ ہی کے پاس آؤں گا وعدہ رہا!" بتائیں۔ "اس کی بات پر زمر نے کہنا شروع کیا۔



”دل۔ ہاشم کی ماں کی دوست مسز شہلا ارشد کے ڈرائیور نے ایکسپلنٹ میں ٹین ایتھ لڑکی ماری اور ہاشم اپنا آفس بھوڑ کر صرف عزیز واقارب کو فورز دینے ڈی اے کے آفس آتا رہتا ہے سو وہ معاملہ سیشنل کرنا چاہتا تھا مگر پراسیکیوٹر بصیرت کے پاس کیس ہونے کی وجہ سے یہ مشکل تھا۔ بہر حال اس نے دیت کی رقم جتنا ماؤنٹ اوپر بھی خفیہ طور پر ورٹا کو دے دیا اور معاملہ سیشنل۔“

سعدی نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”صرف بیس منٹ!“

زمر نے نا سنجھی سے اسے دیکھا۔ ”ابا پہلی دفعہ جب مجھے آپ کے پاس لے کر گئے تھے تب میری عمر بیس منٹ تھی سو سوائے ان بیس منٹ کے باقی کے پچیس سال اور سات دن میں آپ کے قریب رہا ہوں اور ان بیس منٹ کی کمی میری آپ کو سمجھنے کی صلاحیت پر اثر انداز نہیں ہو سکتی کیونکہ آپ نے ہاشم سے کہا تھا آپ اس کی جیت سے بے خبر تھیں اور اس کو ڈی کوڈ کروں تو آپ کو خبر تھی مگر جیت کی نہیں کیونکہ وہ شاید جیتا ہی نہیں ہے۔ اس لیے یہ جو آپ نے ابھی سرائز کر کے بتایا ہے اسے زمر انز کر کے بتائیں۔“

”زمر انز کروں؟ اچھا۔“ وہ ہلکا سا ہنسی اور اتنے عرصے بعد یہ پہلی دفعہ ہوا۔ وہ مسکراتا ہوا اسے دیکھ رہا تھا اور حنین بے دلی سے سن رہی تھی۔ اس کا دھیان بار بار ہٹک رہا تھا۔

”قانون اندھا ہوتا ہے مگر پراسیکیوٹر کی آنکھیں ہوتی ہیں۔ مجھے کیس دیکھ کر پتا چل گیا تھا کہ ایکسپلنٹ مالکن نے کیا ہے اور وفادار ڈرائیور قربانی کی بھیڑ ہے۔ مگر ثبوت تھا نہ گواہ تو میں نے ہاشم کو پراسیکیوٹر بصیرت کا رستہ دکھایا کیونکہ ہاشم اپنی انا کے لیے مسز شہلا سے دہری رقم نگوا سکتا تھا۔ جب لڑکی کے باپ نے بتایا کہ دہری رقم مل گئی ہے تو میں نے بصیرت صاحب کو ڈیل کے لیے قائل کر لیا۔ بہر حال یہ ایک ایکسپلنٹ تھا اور میں صرف اس قبیل کی مدد

کرنا چاہتی تھی۔“ مسکرا کر بتاتے اس نے دور کسی سے بات کرتے ہاشم کو دیکھا۔ حنین بے دلی سے ادھر ادھر دیکھنے لگی، البتہ سعدی نے صحیح انجوائے کیا تھا۔

”آپ نے ہاشم کو کیوں نہیں بتایا کہ وہ نہیں جیتا؟“ زمر نے جواباً ”سعدی کی آنکھوں میں دیکھا۔“ ہمارے اسکول میں ایک جادوگر شو کرتا تھا۔ کبھی ٹوپی سے کبوتر نکالتا، کبھی کلن سے سکے۔ میں نے ایک دن پوچھا اس ٹرک کاراز تو بتائیں۔ وہ بولا جس دن بتادیا وہ میرے شو کا تمہارے اسکول میں آخری دن ہوگا۔“

”صحیح! اور یہ ڈرائیور کو قربان کرنے کا مشورہ بھی ہاشم بھائی کا ہوگا۔“

”کیا بتا انہیں معلوم نہ ہو کہ جرم مالکن نے کیا ہے۔“ حنین کو برا لگا تھا۔

”معلوم؟ ہاشم کبھی بھی اپنے کلائنٹ سے نہیں پوچھتے گا کہ اس نے جرم کیا ہے یا نہیں۔ اس کا کام دفاع کرنا ہو تو وہ دفاع کرے گا پراسیکیوٹ کرنا ہو تو پراسیکیوٹ کرے گا۔“

حنین زمر کو دیکھ کر رہ گئی۔ ہاشم نے اس سے بھی نہیں پوچھا تھا کہ اس نے نقل کی تھی یا نہیں۔

”مگر کیوں؟“

”کیونکہ ویل کا کام پوچھنا اور موکل پہ اعتبار کرنا نہیں ہوتا۔ اسے خود تحقیق کر کے جڑھنڈنا اور اسے چھپانا یا بھگانا ہوتا ہے۔“

”ہاشم بھائی کو لازمی پتا ہو گا کہ مالکن نے جرم کیا ہے۔ اپنے جیسے کمنٹز کو وہ اچھے سے جانتے ہیں۔“ سعدی نے اضافہ کیا تو زمر نے ابرو اٹھا کر اسے دیکھا۔

”سعدی! میں ہاشم کو پسند نہیں کرتی اور قائل اعتبار تو قطعاً نہیں سمجھتی، مگر کمنٹز کا دفاع کرنے کے باعث ہم اس کو کمنٹل نہیں کہہ سکتے۔“

سعدی خاموش ہو گیا۔ بس ایک نظر زمر پر ڈالی۔ اگر جو پھپھو کو پتا چل جائے کہ وہ ہاشم کو اتنا بھی نہیں جانتی تو؟

جواہرات جب ادھر آئی تو تنہا نہیں تھی ساتھ دو

تین خواتین بھی تھیں۔ تازہ بوٹو کس کا اثر تھا وہ سیاہ سنہری دھاریوں والے گاؤن میں دمک رہی تھی۔ مسکراتے ہوئے سعدی کا کالر نزاکت سے جھاڑا۔

”کیا یہ دوستی ہے تمہاری نظر میں کہ شکل بھی نہیں دکھاتے؟“ بڑی نزاکت اور مان سے کہا۔

سعدی نرمی سے مسکرایا۔

”اب آپ کے پاس خود پہلے جیسا وقت نہیں ہوتا مسز جواہرات۔“ جواہرات بس مسکرا کر اپنی فرینڈز سے زمر کا تعارف کروانے لگی۔ ایک تو شاید زمر کو جانتی بھی تھی۔

”اوہ! آپ زمر ہیں، مجھے یاد ہے۔ پہلے بھی ملاقات ہوئی تھی۔“ اس نے البتہ زمر کا نام غلط تلفظ سے بولا تھا۔ رے کے اوپر زمر کے ساتھ۔ ”اف“

”اس زمر۔ نف۔ مرزے کے اوپر پیش ہے۔“ اس نے توڑ توڑ کر بتایا۔ وہ خاتون ”اچھا اچھا“ کہہ کر سر ہلانے لگیں۔ قدرے فاصلے پہ کھڑا نوٹیرواں تند نظروں سے ادھر ہی دیکھ رہا تھا۔ اسے ماں کے وعدہ پورا کرنے کا انتظار تھا۔

اب جواہرات نے ساتھی خواتین سے سعدی کا تعارف کروایا۔

”یہ سعدی یوسف ہے، ہمارا رشتہ دار اور بہت اچھا دوست۔ اپنا مکمل تعارف اور شجرہ نسب بتانا سعدی کو پسند ہے۔ سو بتاؤ نا سعدی!“

سعدی ذرا سا چونکا پھر سنبھل کر مسکرایا۔ سب اسے ہی دیکھ رہے تھے۔ (تو نوٹیرواں کی بے عزتی کا بدلہ اتارا جا رہا تھا) اس نے بس ایک نظر سامنے کھڑے شہر پر ڈالی جس کے لبوں پہ فاتحانہ مسکراہٹ تھی۔ سعدی کھنکھار۔

”مسز جواہرات نے چونکہ شجرہ نسب کا ذکر کیا ہے تو ہم بچخان ہیں اور ہمارا قبیلہ بنی اسرائیل سے تعلق رکھتا ہے، یوسف علیہ السلام کی اولاد سے، اسی لیے سعدی یوسف خان نام ہے میرا اور چند برس قبل میں نے اپنا ڈی این اے ٹیسٹ بھی کروایا تھا، اس کے مطابق بھی میرے آباؤ میں سے تھے یوں، میں،

میرے مڈل کلاس والدین، ہم سب بنی اسرائیل سے ہیں۔“

کہہ کر اس نے معصومیت سے جواہرات کو دیکھا جہاں شیرو کا چہرہ سیاہ پڑا۔ وہیں جواہرات بھی جھج گئی، یہ یقیناً ”یہ سب اس انداز میں نہیں کہلوانا چاہتی تھی اگر جوہ اس روز نوٹیرواں کے سامنے جھاڑی گئی تقریر یہاں دہراتا تو کتنا مزہ آتا مگر اب وہ تینوں خواتین ستائی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھیں۔ نوٹیرواں سر جھٹک کر آگے بڑھ گیا۔ جواہرات نے ان میں سے ایک کو مخاطب کیا۔ ”آسٹریلیا کب جا رہی ہو آمنہ؟“

”اسی ہفتے، حملہ اور کرن کے ساتھ۔“

زمر جو کئی سعدی بھی حنین تک نے ان کو دیکھا۔ جواہرات مسکراتے ہوئے نرمی سے پوچھ رہی تھی۔ اس کے پاس بدلہ لینے کے بہت طریقے تھے۔

”کرن کیسی ہے؟“

”جڑواں بیٹے ہوئے ہیں اس کے، خوش ہے۔“ وہ کرن کی خالہ تھیں اور یہ تو سب کو علم تھا کہ زمر کے منگیترا کا رشتہ جواہرات کے جاننے والوں میں ہی ہوا تھا۔

وہ خواتین وہاں سے نہیں تو جواہرات اس طرف مڑی، ایک معصوم نظر سعدی کے سنجیدہ چہرے، ڈالی، پھر زمر کو دیکھا جو سپاٹ کھڑی تھی، پھر ایک دم آنکھوں میں ملال ابھرا۔

”اوہ آئی ایم سوری، ہنی! مجھے حماو کا ذکر نہیں کرنا چاہیے تھا، میں نے سمجھیں ڈسٹرب کر دیا۔“ نرمی سے اس کا ہاتھ تھام کر وہ جیسے بے حد شرمندہ تھی۔ حنین نے لب کاٹتے ہوئے پھپھو کو ہمدردی سے دیکھا۔ اسے اپنے پچھلے رویے پہ شرمندگی ہوئی بے چاری پھپھو۔

”مجھے فرق نہیں پڑتا۔“ اسے فرق پڑا تھا، مگر وہ رخ موڑ گئی اور وہیں انٹرنس سے وہ چلا آ رہا تھا۔ سیاہ سنہرے لوگوں میں وہی منفرد تھا۔ نیلی جینز اور سفید شرٹ، چھوٹے کٹے بال، کندھے پہ بیک لنکائے، وہ شہر نے کچھ کہا اس نے ”اونوں کرتے بے زاری سے



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے
- ✧ ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے
- ✧ کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
- ✧ سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ✧ ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے
- ✧ کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ایک سرو کیے جانے لگا تو اس نے وہ دل ایک اور دوش میں کیے اور رکھ کر فینو نا کو دیا۔  
”یہ ڈی اے کی ٹیبل پہ لے جاؤ۔“  
فینو نا اسے فوراً وہاں لے آئی۔ ڈی اے (زمر) تو نہیں تھی، مگر سعدی نے یہ سب غور سے دیکھا اور پھر شہرین کو۔ وہ اسے ہی دیکھ رہی تھی مگر اس کو دیکھتے پا کر مہمانوں کی جانب متوجہ ہو گئی۔ یعنی سعدی خود سمجھ لے تو سمجھ لے، وہ بس کنارے کنارے رہ کر ہی مدد کرے گی۔

زمر اندر آئی تو وہاں بھی مہمان بکھرے تھے۔ امیروں کی دعوتیں سارا گھر ہی کھول کر رکھ دیے ہیں۔ ”گیٹ ہاتھ روم کس طرف ہے؟“ زمر نے گزرتے دیکھ کر وہاں کسی کام سے آیا تھا سو ہاتھ کے بجائے گیٹ روم کی طرف اشارہ کر دیا۔ وہ سیدھی ادھر چلی آئی۔ وہ آنسو جو باہر مضبوطی کے خول نے بنے نہیں دیے تھے وہ اندر اترنے کے باوجود آنکھوں کو سرخ کر گئے تھے۔ اس نے گیٹ روم کا دروازہ دھکیلا کہ ہاتھ روم جا کر منہ دھوئے مگر بیڈ پہ بیگ کھلا پڑا تھا۔ ایک مشین گن، دو پستول، گولیاں اور خود وہ بیڈ کے کنارے پہ جو کر رکھے پنڈلی کے ساتھ چاقو باندھ رہا تھا۔ آہٹ پہ چونک کر سر اٹھایا پھر وہیں رک گیا۔ سیدھا بھی نہ ہوا۔

چونکھٹ پر کھڑی زمر کا سانس رک گیا تھا۔ اس کی نگاہیں اسلحے سے ہوئی، فارس کے چہرے تک گئیں، پھر ان میں اترا غم، غصے میں بدلا جڑے کی رگیں تن گئیں وہ پیچھے ہوئی اور زور سے دروازہ بند کیا۔ اب اسے مزید فریٹش ہونے کی خواہش نہ تھی۔ وہ تیز تیز چلتی باہر کی طرف بڑھ گئی۔

خین کے کپڑوں پہ ایک کا ٹکڑا لگا تھا، وہ سیم کو لیے اندر آ گئی۔ ایک کے بعد سب پھر سے بکھر گئے تھے۔ کھانے میں ابھی وقت تھا۔ خین کو یاد تھا کہ گیٹ ہاتھ روم تک نہ گھرے۔ داخلی رستے میں سے دروازہ کھلا اور اندر شیشے کی دیوار کے ساتھ قطار میں بیسن تھے۔ ”کچھ لوگوں کے چہرے کو دیکھ کر لگتا ہے ان کو

اسے پرے کیا اور برآمدے کی جانب بڑھ گیا۔ زمر کی آنکھوں میں کرب ابھرا۔ نفرت، غم، غصہ، لب بھینچ گئے۔ جواہرات نے اس کی نگاہوں کے تعاقب میں دیکھا۔

”وہ رہا ہو گیا ہے“ اور یہ اس کے ماموں کا گھر ہے، اس کو رہنے سے روک نہیں سکتی۔ فارس کو کوئی بھی کچھ کرنے سے روک نہیں سکتا۔ ”جواہرات نے زمر کا ہاتھ دبائے گویا معذرت کی مگر حیرے۔

”مجھے فرق نہیں پڑتا!“  
”آئی ایم سوری! رسی!“

”یو شڈ لی!“ سعدی نے سر دھجے میں کہا۔ جواہرات نے نرمی سے اسے دیکھا، اس کی کہنی کو نیچے کی طرح تھکا اور ایک سکیو زی کہہ کر آگے بڑھ گئی۔ خین، شیم، سعدی، تینوں خاموش تھے اور زمر کے رد عمل کے منتظر تھے۔ مگر وہ ان کی طرف نہیں دیکھ رہی تھی۔

”کیا آپ نے وہ کتاب پڑھی جو میں نے گفت کی تھی؟“ سعدی نے کھنکھار کر کہا۔

”کون سی کتاب؟“ زمر نے آنکھوں میں اتری نمی کو اندر اتار لیا مگر لہجے میں لرزش تھی۔ ”ہاں وہ۔۔۔ تیرہویں صدی کا مسلم اسکالر نان فکشن؟ نہیں، میں نہیں پڑھ سکتی۔ میں آتی ہوں ابھی ہوں!“ وہ معذرت کر کے اندر کی طرف بڑھ گئی۔

”پچھو ہرٹ ہوئی ہیں۔“ سیم نے کہا۔ وہ دونوں چپ رہے۔

چمک گٹ رہا تھا۔ ہاشم اور شہرین بچی کے ارد گرد مسکراتے ہوئے موجود تھے۔ مصنوعی قہقہے، کھوکھلی خوشیاں پھر شہرین نے ایک کے ٹکڑے کرنا شروع کیے۔ وہ فونڈنٹ کا تین منزلہ باریک تھا، جیسے اصلی باریک پھولے فراک کے ساتھ کھڑی ہو۔ چند کیکس اس کے علاوہ بھی مرکزی میز پر رکھے تھے جن کے اب فینو نا ٹکڑے کر رہی تھی۔ باریک والے ایک پہ باریک نے ایک دل اٹھا رکھا تھا جس پہ Soniya لکھا تھا۔

شہرین نے وہ دل سونیا کی پلیٹ میں ڈالا مگر جب



بھڑوں نے کانٹا ہے۔ مگر نو شیرواں بھائی کے بالوں کو دیکھ کر مجھے یہی لگتا ہے۔ ”راہداری سے گزر کر اندر جاتے شیر کو دیکھ کر سیم نے بصرہ کیا۔ حنین کو شدید ہنسی آئی مگر اس نے زور سے سیم کے چنگلی کالی۔

”انی کنٹری بند رکھو۔“ وہ تل پہ اوپر نیچے ہاتھ مارنے لگی وہ کھل نہیں رہا تھا۔

چونکہ دروازہ کھلا تھا اور ہر گزرتا شخص دکھائی دے رہا تھا تب ہی ہاشم نے چو کھٹ پہ رک کر پوچھا۔ ”کیا ہو رہا ہے بچو؟“

حنین نے خوشگوار حیرت سے سر اٹھایا۔ وہ ان کو دیکھ کر بالخصوص رکا تھا۔ سب سے ہٹ کر بھی اس سے ملاقات ممکن تھی؟ پھر جھینپ گئی۔

”یہ تل نہیں کھل رہا۔“

”آہستہ سے اس کے نیچے ہاتھ لے کر جاؤ۔“ ہاشم نے مسکراتے ہوئے اشارہ کیا۔ حنین نے آہستہ سے

تل تلے ہاتھ کیسے پانی کی دھار سے بڑی۔

”اوہ۔“ وہ جھینپ گئی۔ ہاتھ دھو کر ہٹائے۔ دھار غائب۔ آٹومٹک اسے کیوں بھول گیا؟

سیم اندر ہاتھ روم کی طرف چلا گیا۔ حنین پیپر ٹاول سے ہاتھ خشک کر کے چو کھٹ تک آئی۔

”تو کیا سب جیکسٹس ہیں تمہارے؟“ ہاشم نے بات کا آغاز کیا۔

”لنر پچر!“ وہ نگاہیں جھکا کر جھینپ کر مسکرائی۔

”اوہ۔ میں سمجھا شاید۔“ وہ حیران ہوا تھا۔

حنین کے چہرے پہ سایہ گزرا۔ ہاشم نے اسے غور سے دیکھا اور بات بدل دی۔ ”تو کیا لنر پچر میں بھی نقل ہو سکتی ہے؟“

”نقل ہر سب جیکٹ میں ہو سکتی ہے مگر آپ نے یہ نہیں پوچھا کہ میں نے نقل کی تھی یا نہیں؟“

”میں یہ کبھی نہیں پوچھتا۔“ وہ مسکرایا۔ ”مگر یہ ضرور پوچھوں گا کہ تمہارے گلاسز کہاں گئے۔ تم تو

چشم نش ہوئی تھیں نا۔“

”اتر گئیے۔ بھائی نے لیزر کروا دیا تھا۔“ اس نے قدرے اعتماد سے ہاشم کو مسکرا کر دیکھا۔

”آپ کو میری عینک یاد ہے، مگر صبح آپ نے پوچھا کون حنین؟“ وہ ہلکا پھلکا سا شکوہ کر گئی۔

”کیونکہ میرے جاننے والوں میں دو اور حنین بھی ہیں۔ ایک اپنے نام کے دونوں N کے درمیان آگئی لگاتی ہے اور دوسری ڈبل ای تم کیا لگاتی ہو؟“

”ڈبل ای۔“

”گڈ! خیر آتی جاتی رہا کرو سونیا، می سب سے ملتی رہو۔۔۔ یا بھائی سختی کرتا ہے؟“ ہاشم نے مسکرا کر پوچھا مگر وہ بہت گہرے انداز میں اسے دیکھ رہا تھا۔

”سونیا اور آپ کی می میری عمر کی نہیں ہیں۔ اور بھائی سے اچھا میرے لیے دنیا میں کوئی نہیں ہے۔“ وہ بھی مسکرا کر بولی مگر بھائی کا منہ انداز میں ذکر اسے اچھا نہیں لگا تھا۔ ہاشم مزید کچھ کہتا مگر کان میں کوئی آواز آئی وہ معذرت کرتا آگے بڑھ گیا، پھر کان میں موجود آلہ انگلی سے دبا کر بولا۔

”ہاں خاور بولو؟“

”سر! آپ وہیں رکے میں آ رہا ہوں۔“ خاور لان میں تھا اور ادھر آ رہا تھا۔ ہاشم وہیں رک گیا مگر پھر کوئی اور مل گیا تو وہ ان کا حال احوال پوچھنے کھڑا ہو گیا۔ خاور خطر سا کھڑا رہا۔ وہ فارغ ہو کر اپنے چیف سیکورٹی آفیسر کی طرف مڑا۔

”کیا ہوا؟“ استفسار میں سختی تھی۔

”آپ کو یہ دیکھنا چاہیے۔“ خاور نے ٹیلیٹ آگے کیا۔ اس کی اسکرین پہ پانچ کیمروں کی فوج آ رہی تھی۔ خاور نے ایک۔ انگلی رکھ کر اسے بڑا کیا۔ ہاشم نے آنکھیں سیڑگر کر دیکھا۔ وہ اس کے کمرے کے بند دروازے کا منظر تھا۔ خاور نے اسے تیزی سے ریوائنڈ کیا اور پھر پلے کیا۔

سیڑھیوں سے دو چار لوگ اترتے چڑھتے دکھائی دے رہے تھے۔ ان میں ایک سیاہ سوٹ اور گھنگھریالے بالوں والا لڑکا بھی تھا جو سر جھکائے زمین پر ہلکا لگتا اور گیا۔ ہاشم کے کمرے کا دروازہ کھولا اور اندر جا کر دروازہ بند کیا۔

ہاشم کو لگا اس کے منہ پہ کسی نے دروازہ دے مارا

ہو۔ اس کی آنکھوں میں سرخی ابھری، مٹھیاں بھینچ گئیں۔ سختی دیر پہلے کی ہے؟“

”تیرہ منٹ!“

اور تیرہ منٹ قبل جب وہ ہاشم کے کمرے میں آیا تھا تو اس نے لیپ ٹاپ میں فلیش لگانے میں تین سیکنڈ بھی نہ لگائے تھے۔ لیپ ٹاپ بند رہا مگر فلیش کی جی جپٹنے لگی۔ اس نے بچوں کے ٹل کارپٹ پہ بیٹھے تیزی سے ٹیپ کھولا۔

”آپ کی ڈیوائس کا رابطہ ایک ہارڈ ڈرائیو سے ہو چکا ہے۔ کیا آپ تمام ڈیٹا کالی کرنا چاہیں گے؟“

”بہت خوشی کے ساتھ!“ دھڑکتے دل سے اس نے

لیپ دیا۔ پاس ورڈ اس نے ”سونیا“ ٹائپ کیا۔ ہرا سنگل سعدی نے آنکھیں بند کر کے گہری سانس لی۔ ڈیٹا کالی ہونے لگا۔ دس فیصد، بیس فیصد۔ چالیس۔ وہ بار بار مضطرب نظروں سے بند دروازے کو دیکھتا۔ پچپن فیصد۔ ساٹھ۔

نیچے کھڑے ہاشم نے شعلہ بار نظروں سے خاور کو دیکھا۔

”تیرہ منٹ سے وہ میرے کمرے میں ہے اور تم اب بکواس کر رہے ہو؟“ وہ بادیسا گر جا۔ خاور تھوک نکلے پیچھے ہوا۔

”سر! آپ کسی سے بات کر رہے۔“

”دو بندوں کو لے کر میری بالکونی پہ جاؤ“ میں ادھر سے جاتا ہوں۔“ ساری شائستگی، مہمان نوازی و دفعتان کر کے وہ تیز تیز زینے تک آیا۔

”ستر فیصد۔ تتر۔ پچھتر۔“ سعدی بے چینی سے انگلیاں مروڑ رہا تھا۔

ہاشم کوٹ کاٹن کھولتے زینے پھلانگ رہا تھا۔ کسی آمدھی طوفان کی طرح۔ وہ جیسے ابھی جا کر سعدی کو گریبان سے دیوچ لیتا چاہتا تھا اس الو کے پٹھے نے

”ہاشم بھائی!“ کو ابھی بہت اندر ایسی میٹ کیا تھا۔

”پچاسی۔ نوے۔“ سعدی نے فلیش انگلیوں سے پکڑ رکھی تھی، سختی ختم ہو اور وہ اسے کھینچ لے۔

”ہاشم بھائی!“ نو شیرواں جو جیبوں میں ہاتھ ڈالے ایک مجتھے سے ٹیک لگائے کھڑا تھا پکار کر بولا۔

سعدی گھوما۔

وہ عاداتاً بغیر کوٹ کے، سنہری شرٹ۔ سیاہ وِسٹ میں ملبوس تھا اور استہزائیہ مسکرا کر اسے دیکھ رہا تھا۔

”اپنے ہن بھائی کو لے آیا کرو نا کبھی ادھر۔ دیکھو کتنے ایکسائینڈ ہو رہے ہیں۔ انہوں نے شاید ایسی چیزیں پہلے نہیں دیکھی ہیں۔“

سعدی نے ایک نظر دور کھڑے دونوں پہ ڈالی۔

”ہاں، انہوں نے تم جیسی چیزیں کم ہی دیکھی ہیں۔“ مگر نو شیرواں نے جیسے نہیں سنا۔

121

ماٹھے پہ پیدہ تھا۔

ہاشم نے دھاڑ سے دروازہ کھولا۔ غصے سے بھری اس کی نگاہیں آگے پیچھے دوڑیں۔

کمر خالی تھا۔ سعدی وہاں نہیں تھا۔ البتہ۔ ہلتا ہو اور وہ ہٹا ہوا تھا بالکونی کا دروازہ پورا کھلا تھا۔

وہ اندھا دھند باہر بھاگا۔ بالکونی میں بھی وہ نہ تھا۔ وہ تیزی سے بیرونی زینے اترنے لگا۔ اس طرف لان خالی اور سیم اندھیرا تھا۔ خاور اور دو سوٹ پہنے آدمی بھاگتے ہوئے ادھر آ رہے تھے۔ ہاشم کا ہاتھ بھینکنے لگا۔ وہ کہاں گیا؟

اندر خالی کمرے میں حرکت ہوئی۔ ہاتھ روم کا دروازہ کھول کر سعدی آہستہ سے نکلا اور اسی آہستگی سے کمرے سے باہر آ کر دروازہ بند کر دیا۔

”کیا ہے ہاشم بھائی! آج کل کے بچے تھوڑے سے زیادہ اسمارٹ ہیں۔“ کان کھجاتے ہوئے اس نے معصومیت سے خود کلامی کی اور اسی اعتماد سے سیڑھیاں اترنے لگا۔

داخلی دروازے کے قریب دیوار پہ بہت سے ڈیجیٹل فوٹو فریم آویزاں تھے۔ ان میں تصاویر سلائیڈ شو کی صورت حرکت کر رہی تھیں۔ حنین اور سیم باتیں کرتے ہوئے کافی شوق سے ان کو دیکھ رہے تھے۔

ہاشم نو شیرواں وغیرہ کی تصاویر۔ پچپن یونیورسٹی۔ سعدی ابھی سیڑھیاں اتر کر آیا ہی تھا کہ۔

”جئے سعدی!“ نو شیرواں جو جیبوں میں ہاتھ ڈالے ایک مجتھے سے ٹیک لگائے کھڑا تھا پکار کر بولا۔

سعدی گھوما۔

وہ عاداتاً بغیر کوٹ کے، سنہری شرٹ۔ سیاہ وِسٹ میں ملبوس تھا اور استہزائیہ مسکرا کر اسے دیکھ رہا تھا۔

”اپنے ہن بھائی کو لے آیا کرو نا کبھی ادھر۔ دیکھو کتنے ایکسائینڈ ہو رہے ہیں۔ انہوں نے شاید ایسی چیزیں پہلے نہیں دیکھی ہیں۔“

سعدی نے ایک نظر دور کھڑے دونوں پہ ڈالی۔

”ہاں، انہوں نے تم جیسی چیزیں کم ہی دیکھی ہیں۔“ مگر نو شیرواں نے جیسے نہیں سنا۔

120



”مگر ان کا قصور نہیں ہے، غربت اور چھوٹا خاندان بہت بڑی مصیبت ہے۔“ ہاسف سے کہتے اس نے سر ہلایا۔

”اگر تم یہ چاہتے ہو کہ میں بھڑک کر تمہارے اوپر حملہ کروں اور تم سب میں میرا تماشا بناؤ تو ایسا نہیں ہو گا۔ میں مہمان ہوں، آداب مہمانی مجھے آتے ہیں۔“

سنجیدگی سے کہہ کر وہ مڑ گیا۔ اس کا رخ داخلی دروازے کی سمت تھا۔

”تمہاری بہن کافی بڑی ہو گئی ہے۔“ نوشیرواں نے پھر پکارا۔ اب کے حملہ مختلف نوعیت کا تھا۔ سعدی کے قدم زنجیر ہوئے۔ اس نے گردن موڑی۔ آنکھوں میں سرخی ابھری، لب بچنے مگر اس سے پہلے کہ وہ جھپٹ کر پہنچی ہوئی مٹھی کو نوشیرواں کے چہرے تک لے کر جاتا۔

”اے۔ کیا بولا ہے؟ کس کی بہن کی بات کی ہے ہاں؟“ فارس برہمی سے بولتا تیز تیز قدم اٹھاتا دھر آ رہا تھا۔ ایسے کہ وہ جو سعدی سے دو لچ لبا تھا۔ سعدی کے آگے آکر نوشیرواں کی طرف بڑھا۔

نوشیرواں واقعی گڑبڑایا تھا۔ اس نے فارس کو آتے نہیں دیکھا تھا۔ مگر لا پرواہی سے شانے جھٹکے۔

”ایسا کیا کہہ دیا میں نے؟“ وہ دو قدم پیچھے ہٹا۔

”بکواس مت کرو۔ میری بہن کی بیٹی کا نام مت لینا آئندہ۔ ورنہ ہاتھ پاؤں سلامت نہیں رہیں گے تمہارے۔ بات سمجھ میں آئی یا نہیں؟“ گھورتے ہوئے انگلی سے اس کے سینے کو دھکیلا۔ تب ہی ہاشم نے آکر تیزی سے دونوں ہاتھوں سے دونوں کو دور کیا۔

وہ ابھی ابھی سیڑھیاں اترتا دھر آیا تھا۔

”کیا مسئلہ ہے؟ کیا ہوا ہے؟“ صلح جو انداز میں اس نے فارس کا کندھا تھاما، مگر فارس نے جھٹکے سے چھڑایا اور طیش بھری نگاہوں سے ہاشم کو دیکھا۔

”اپنے بھائی کو سمجھاؤ اس طرح کی بکواس آئندہ کی تو میں زبان سے جواب نہیں دوں گا۔“ ارد گرد موجود لوگ دیکھنے لگ گئے تھے۔ دور کھڑے حنین اور سیم بھی متوجہ ہو گئے۔ ماموں اور نوشیرواں مد مقابل تھے۔

”اچھا۔ ٹھیک ہے۔ میں معذرت کرتا ہوں۔ تم ٹھنڈے ہو جاؤ۔“

کہتے ہوئے وہ بار بار سر دنگاہوں سے سعدی کو بھی دیکھتا۔ فارس ”ہونہ“ سر جھٹک کر آگے بڑھ گیا اور سعدی ہاشم سے نگاہ ملائے بغیر اپنے بہن بھائی کی طرف چل دیا۔

”میرا قصور نہیں تھا بھائی۔ میں نے۔“

”تم دونوں میرے کمرے میں آؤ۔“ ہاشم نے اس سے اور خاور سے سختی سے کہا اور سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔

”وہ مجھے چکمہ دے کر نکل گیا۔ میری ناک کے نیچے وہ میرے کمرے میں گھسا اور۔“ اس نے غصے سے کہتے کاؤچ کو ٹھوکر ماری۔ خاور کمرے کی ہر شے چیک کر رہا تھا۔ کمرے کے اندر کمرے نہیں تھے، سو اس کے آنے کا مقصد واضح نہ تھا۔

”مگر وہ اندر کیوں آیا تھا؟“ نوشیرواں ہکا بکا رہ گیا پھر حیرت کی جگہ طیش نے لی۔

”میں اس کو چھوڑوں گا نہیں اس کی اتنی ہمت۔“ وہ غصے سے کھوتا دروازے کی طرف بڑھا۔ ہاشم نے بازو سے پکڑ کر اسے روکا۔

”چپ کرو۔ فارس اور تم میں کوئی فرق ہے یا نہیں؟ اس کی طرح ہر وقت ہاتھ کی زبان مت استعمال کیا کرو۔“

”مگر سر ادا اندر کیوں آیا تھا؟“

”کچھ لینے آیا تھا یا کچھ رکھنے پورے کمرے کو ڈی بگ کرو، ٹیکسٹ فون، کیمرو سب ڈھونڈو۔ اگر وہ جاسوس ہے تو اب محل سے تماشا دیکھے گا اور اگر وہ چور ہے اور کچھ چرایا ہے تو سب سے پہلے یہاں سے نکلنے کی کوشش کرے گا۔“ ہاشم تیز تیز چیزیں الٹ پلٹ کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ وہ ڈسٹرب تھا۔ غصے میں تھا۔ مگر ضبط کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”وہ جیسے ہی انگریز پینچے تم اسے روکو گے مجھے ایسے مت دیکھو۔ جو کہہ رہا ہوں وہ کرو۔“ خاور کو جھڑک کر وہ کہنے لگا۔

”اور ڈی اے؟“

”بھائی میں گئی ڈی اے۔“

وہ باہر آیا تو فینوٹائز اٹھائے جا رہی تھی۔

”میری اینجیو Angio سے فیکلس لے کر می نے کہاں پھینکا تھا؟“ وہ اس کا راستہ روک کر بولا۔

فینوٹائز دم رک گئی۔

”اسی گیلے میں کسی نوکر کی ہمت نہیں ہوئی کہ۔“

”میرا ایک کام کرو۔“ وہ جلدی جلدی اسے سمجھا رہا تھا۔ فینوٹا سر ہلائی الرٹ سی اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی جس پہ پسینہ تھا اور رنگ بھی زرد تھا۔ ہاشم ٹھیک نہیں تھا۔

\*\*\*

ہم گھوم پھر کے کوچہ قاتل سے آئے ہیں

”بس اب گھر جا رہے ہیں۔“ دونوں کو ساتھ لے کر لان کی طرف جاتے سعدی نے بتایا۔ تب ہی پیچھے سے آئی ملازمہ اس سے ٹکرائی۔ ٹرے گری برتن بکھر گئے۔

”آئی ایم سوری۔ سوری۔ پلیز۔“ فینوٹا بوکھلاتے ہوئے معذرت کرتی برتن سمیٹنے لگی۔ سعدی نے ”اٹس اوکے“ کہہ کر کوٹ ذرا سا جھاڑا اور آگے بڑھ گیا۔

”ابھی چلے جائیں؟ مگر ابھی تو کھانا بھی نہیں لگا؟“ حنین نے لان میں اپنی میز تک آکر دبا سا احتجاج کیا۔ سیم خاموش رہا، وہ دونوں وجہ سے لاعلم تھے، مگر لاؤنج کا بھگڑا دیکھ چکے تھے۔

”کھانا کسی ایجنٹ ریستورنٹ سے کھائیں گے۔ بس چلو یہاں سے۔“ سعدی نے زمر کو دیکھا۔ وہ اکیلی کھڑی تھی اور وہ جلد بھلا دینے والوں میں سے کبھی نہیں تھی۔ سو فوراً ”راضی ہو گئی۔“ وہ اس ماحول سے فرار چاہتی تھی۔

”ہاں چلو۔ بڑے ابا نے بھی جلد آنے کو کہا تھا۔“

جواہرات سے اسی نے اجازت لی۔ اس کے اصرار

اور حیرت کے باوجود وہ واپس آئی اور چلنے کا اشارہ کیا۔ برآمدے کی سیڑھیوں پہ کھڑا ہاشم ان ہی کو دیکھ رہا تھا۔ کلن کا آلہ انگلی سے دبایا۔ ”اس کو بغیر تلاشی کے مت جانے دنا۔“ وہ دھیرے سے بولا تھا۔

”راجہ سرا“ انگریز یہ سوڈو بوڈ کھڑے خاور نے سن کر سر ہلایا، پھر ان کی طرف مڑا جو زمر کے پیچھے چلے آ رہے تھے۔ زمر سنجیدگی سے آگے بڑھ جاتی، مگر خاور نے کھنکھار کر متوجہ کیا۔

”میم۔“ سر ذرا زحمت ہوگی آپ کو۔ پلیز۔“

زمر نے چونک کر اسے دیکھا۔ سعدی کا حلق خشک ہوا، گڑبڑ۔

”کیا ہوا؟“

”دراصل۔ مسز جواہرات کا فیکلس چوری ہو گیا ہے اور۔“ خاور کی سمجھ میں نہیں آیا وہ ڈی اے (ڈسٹرکٹ اتارنی) سے کیا کہے، مگر ڈی اے کو ادھورے فقرے سمجھنے میں دیر نہیں لگتی تھی۔

”اچھا۔ مسز جواہرات کا فیکلس چوری ہوا ہے اور اب آپ ہماری تلاشی لینا چاہتے ہیں؟“

”نہیں میم۔ دراصل۔ جو لوگ گھر کے اندر گئے تھے ان کو۔“

”مگر ہم تو ہاتھ دھوئے گئے تھے۔“ حنین نے ایک دم روہانسی ہو کر کہا۔ خاور نے بات سنبھالنی چاہی، مگر زمر کے تو سر پہ لگ چکی تھی۔

”اچھا۔! آپ کا مطلب ہے کہ میرے بچے چور ہیں؟“

”میم۔ سعدی صاحب اندر گئے تھے تو میرے پاس فونج۔“

”ایک منٹ پہلے حنین اور سیم چور تھے۔ اب سعدی ہو گیا اور اگلے منٹ میں میں ہوں گی؟ اور اب آپ یہاں ہمیں چوروں کی طرح لائن میں کھڑا کر کے ہماری تلاشی لینا چاہتے ہیں؟“ وہ سخت نظروں سے دیکھتے ہوئے بولی۔

”نہیں۔ آپ کی نہیں۔“

”میری فیملی کے بچے ہیں یہ۔ ان کی تلاشی لینے



میرے بھیجے کو یوں بے عزت نہیں کر سکتے۔ آپ کے اور فارس کے خاندانی جھگڑوں سے ہمارا تعلق نہیں ہے۔

”میری بالکل سمجھ میں نہیں آ رہا یہ سب کیا ہو رہا ہے۔ آپ غلط سمجھ رہی ہیں۔“

”میں کچھ نہیں سمجھ رہی ہوں چلو۔“

زمر کہہ کر آگے بڑھ گئی۔ حنین اور سیم جھٹ پیچھے ہو لیے۔ سعدی آخر میں نکلا اور پھر مڑ کر ہاشم کو دکھا۔

ہاشم بالکل بدلی ہوئی نگاہوں سے اسے گھور رہا تھا۔ سعدی جلدی سے پلٹ گیا۔

”سب! خاور نے بے بسی سے اسے جاتے دیکھا جو یقیناً کچھ لے کر گیا تھا۔“

”جانے دو اسے۔ آج جانے دو۔“ وہ کڑواہٹ سے کہتا پلٹ گیا۔ پیچھے کھڑے نوشیرواں نے تمللاہٹ سے یہ سب دیکھا تھا۔

”آپ اس کی پچھو سے ڈر گئے؟ اس کو کیوں جانے دیا؟“

”میں کسی سے نہیں ڈرتا۔ آگے موقع آئے گا۔“

”اور اس کو بتایا کیوں نہیں کہ اس کی بہن نے صبح کیسے آپ سے مدد مانگی تھی؟“ نوشیرواں اس کے ساتھ چلتا کھولن سے کہہ رہا تھا۔ اس کے دل میں سعدی کی رقابت کے انگارے دکھنا کم نہیں ہوئے تھے۔

”بتاؤں گا جب اس کے منہ پہ تھپڑ مارنا ہو گا تب بتاؤں گا۔“ وہ تلخی سے بڑبڑاتا آگے بڑھ رہا تھا۔

”مگر بھائی۔“

”مہمانوں سے بھرا پڑا ہے گھر میں کوئی تماشہ نہیں کرنا چاہتا ابھی۔“ اس نے ساری بات ہی ختم کر دی۔

نوشیرواں خون کے گھونٹ پی کر رہ گیا۔

اپنے ہی ہوتے ہیں جو دل پہ وار کرتے ہیں محسن غیروں کو کیا خبر دل کس بات پہ دکھتا ہے سڑک تاریک تھی۔ مگر سنسان نہیں۔ ٹریفک چل

سے پہلے آپ کو میری تلاشی لینا ہوگی۔ مگر اس اندھیرے کوٹے میں نہیں وہاں ان ڈھائی سو مہمانوں کے سامنے دوں گی میں تلاشی تاکہ ان کو بھی پتا چلے کہ آپ لوگ عزت سے بلا کر عزت سے کیسے رخصت کرتے ہیں۔“ صورت حال بگڑ گئی تھی۔

ہاشم اچھٹے سے ان کو دکھاتا اس طرف آ رہا تھا۔

”زمر! سعدی! کھانا لگنے والا ہے۔ آپ لوگ اتنی جلدی کیسے جارہے ہیں؟“ زمر نے چہرہ گھما کر حنین کی نظروں سے ہاشم کو دکھا۔

”میں بہت زیادہ سہرا ہوں گی اس بات کو ہاشم! اگر آپ اپنی اداکاری پس پشت ڈال دیں، کیونکہ میں نہیں مان سکتی کہ آپ کا گارڈ آپ کے کئے بغیر ہمیں یوں روک سکتا ہے۔“

”مگر کیا ہوا ہے؟ خاور؟“ ہاشم نے حیرت اور الجھن سے خاور کو دکھا جو نفی میں سر ہلاتا کچھ کہنا چاہ رہا تھا۔

”آپ کی مٹی کا نیکلیس چوری ہوا ہے۔ ہماری تلاشی لینی ہے۔“ حنین نے بے بسی سے کہا۔

”تلاشی۔ واٹ؟“ ہاشم نے بے یقینی سے خاور کو دکھا۔ سعدی پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے اب قدرے اطمینان سے سر جھکائے کھڑا تھا۔ خاور اس کے مکر کے لیے تیار نہ تھا۔ وہ گڑبڑا گیا۔

”سرا میرا یہ مطلب نہیں تھا۔“

”یہ میرے مہمان ہیں خاور!“ وہ دبا دبا سا اس پر برسا۔ زمر نے سر جھٹکا۔

”اپنی وضاحتیں محفوظ رکھیں ہاشم! آپ میرے بھیجے کو فارس کا بھانجا ہونے کی سزا نہیں دے سکتے۔“

سعدی نے چونک کر اسے دیکھا اور ہاشم نے بھی۔ زمر نے اچھٹی نگاہ اس پر ڈالی۔

”نہ میں آج پیدا ہوئی ہوں نہ آپ۔ سعدی“

فارس کے لیے کو شش کر رہا تھا۔ سو جب وہ رہا ہوا تو اتنے عرصے بعد آپ کو سعدی کو انوائٹ کرنے کا خیال آ گیا۔ آپ کو جانتا تھا کہ فارس کیسے رہا ہوا یا پھر سعدی کو اس بات کی سزا دینی تھی مقصد جو بھی تھا آپ

رہا تھا۔ سعدی خاموشی سے ڈرائیو کر رہا تھا اور سیم پچھلی سیٹ پر آنکھیں موندے رہا تھا۔

”مجھے یقین نہیں آتا کہ ہاشم اس حد تک جاسکتا ہے۔“ زمر ونڈ اسکرین کے پار دیکھتی تھی سے بولی تھی۔ بھنوس ابھی تک ناراضی سے جھنجھی تھیں۔

”پچھو۔ ان کے گارڈ کی غلطی۔ ان کو بھلاہٹ مت کریں۔ اس سب میں ہاشم بھائی کا کوئی قصور نہیں ہے۔“ پیچھے بیٹھی حنین تیزی سے آگے ہوئی۔

”حنین! ملازم مالک کے اشارے کے بغیر اتنا بڑا کام نہیں کیا کرتے اور ہاشم کے ملازم تو کبھی بھی نہیں۔“

”پچھو ٹھیک کہہ رہی ہیں ہاشم بھائی ہمیں بے عزت کرنا چاہتے تھے۔“ سعدی نے کہتے ہوئے کار روکی۔

”میرا ریسٹورنٹ جانے کا دل نہیں ہے سعدی! کچھ ٹیک اوٹ کر لیتے ہیں۔“ زمر آتائی ہوئی ل رہی تھی۔

سعدی نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے حنین کو اشارہ کیا کہ وہ پچھلی سیٹ پر بڑے اس کے کوٹ سے واٹ نکال دے۔ اوپر حنین نے کوٹ اٹھایا اور زمر نے برس کھولا۔

”پچھو! میں دے رہا ہوں نا۔“ سعدی خفا ہوا۔

”ایک ہی بات ہے۔“

”پرس بند کریں پچھو! میں دے رہا ہوں۔ حنین! واٹ دو میرا! اب کے سعدی کو درشتی سے کہنا پڑا۔“

کیونکہ حنین واٹ نہیں دے رہی تھی۔ حنین نے واٹ نکالا بھی نہیں تھا۔ اس نے کچھ اور نکالا تھا۔

کسی احساس کے تحت زمر اور سعدی نے پلٹ کر دیکھا۔ وہ دو انگلیوں میں جگمگا تانہ نیکلیس اٹھائے حیرت سے دیکھ رہی تھی۔ زمر کی نگاہیں وہیں ٹھہر گئیں۔

سانس رک گیا اور سعدی کو تو اپنے ارد گرد ہر آواز آنا بند ہو چکی تھی۔

”یہ۔ کوٹ میں تھا۔“ حنین نے الجھن و پریشانی سے ان دونوں کو دکھا۔

”یہ مسز کاردار کا ہے۔ میں اسے پہچانتی ہوں۔“

مرد آواز میں وہ بولی اور ان ہی برسی نظروں سے سعدی

کو دکھا۔

”یہ اوپر کیسے؟“ اور تب ہی حیران پریشان سعدی یوسف نے چونک کر زمر کے تاثرات دیکھے۔

”نہیں پچھو! آپ غلط سمجھ رہی ہیں۔“

”سعدی! گاڑی چلاؤ۔“ وہ سیدھی ہو گئی۔ چہرہ بالکل سیاہ تھا۔

”پچھو! آپ کو لگتا ہے کہ یہ میں نے چرایا ہے؟ میں چور ہوں؟“ ہکا بکا سعدی کا تو جیسے دل ہی ٹوٹ گیا۔

”سعدی! گاڑی چلاؤ۔“

”یہ ہاشم نے مجھ پہ پلائٹ کیا ہے۔ اس نے مجھے سیٹ اپ کیا ہے۔ میں آپ کو سب بتاؤں گا مگر مجھ پہ اعتبار تو کریں۔“

”اعتبار؟“ زمر نے دکھی نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”اور اگر وہاں تمہاری تلاشی لی جاتی اور یہ تمہارے پاس سے نکلتا تو کیا میں اس شہر میں کسی کو منہ دکھانے کے قابل رہتی سعدی؟ میں نے تمہیں یہ سب نہیں سکھایا تھا۔ تم وہ سعدی نہیں ہو جس کو میں جانتی تھی۔“

سعدی نے بے بسی سے اسٹیرنگ پر ہاتھ مارا۔

”میں نے اگر یہ چرایا ہوتا تو کیا کوٹ اتار کر یوں پھینک دیتا؟ میں ایسا کر سکتا ہوں کیا؟“

”بھائی چوری نہیں کر سکتا۔ کبھی بھی نہیں۔ یہ کسی نے بھائی کی جیب میں ڈالا ہو گا۔“ حنین سے مزید برداشت نہیں ہوا تھا۔

”کسی نے نہیں ہاشم نے یہ سب اس کا کیا دھرا ہے۔“

”سعدی! مجھے گھر ڈراپ کرو۔ ابھی اور اسی وقت۔“ وہ رخ موڑ کر شیشے کے پار دیکھنے لگی۔

”کیا مطلب کہ آپ کو ڈراپ کروں؟ آپ مجھے اتنے کرانفس میں یوں پھوڑ کر نہیں جاسکتیں زمر۔“

جذبات کی انتہا تھی کہ اس کے لبوں سے ”زمر“ نکلا۔ وہ جو اکیس برس ”زمر“ رہی تھی اور پچھلے چار سال کی سرد مہری کی دیوار کے بعد ”پچھو“ بنی تھی۔ اس کو یہ لفظ چابک کی طرح لگا۔ بہت تڑپ کر اس نے



سلٹی نظروں سے سعدی کا چہرہ دیکھا۔

”اور میرے کرائسز میں تم میرے ساتھ تھے؟ یہ تو ایک چوری ہے، تم اچھا وکیل کر لو تو دنیا کی کسی بھی عدالت میں خود کو بے گناہ ثابت کروالو گے یہ کرائسز نہیں ہے۔ کرائسز وہ تھا جس میں تم مجھے چھوڑ کر گئے تھے تمہیں پتا ہے سعدی! جب کسی کی کمرچر کر گرو نکالا جائے تو کیسی تکلیف ہوتی ہے؟ تم کبھی بھی وہ تکلیف نہیں سمجھ سکتے اور بات کرتے ہو کرائسز کی؟“

سعدی بالکل ٹھنڈا پڑ گیا۔ حنین کو لگا وہ نیلا پڑ جائے گا۔ مگر وہ نہیں پڑا۔ ہرزہ رینا نہیں کرتا۔

”آپ نے آج کہہ ہی دیا۔“  
زمر نے سر جھٹک کر رخ موڑ لیا۔ اس کی آنکھیں شدت ضبط سے سرخ پڑ رہی تھیں۔

”دراپ می!“ اس کو دیکھے بنا دو لفظ بولے۔ حنین بس اپنے بھائی کو دیکھ رہی تھی۔ وہ سر ہلا کر کار اشارت کر رہا تھا۔

”آئی ایم سوری۔ میں آپ کے پاس نہیں تھا۔ میرا ٹیسٹ تھا پچھو! اور میں فیل نہیں ہونا چاہتا تھا۔“  
حنین کو لگا سعدی کی آنکھوں میں آنسو ہیں یا شاید اس کی اپنی آنکھیں نم تھیں۔ وہ دل گرفتہ سی پیچھے ہو کر بیٹھ گئی۔

”س اس او کے مجھے کوئی شکایت نہیں ہے۔“  
زمر نے بے تاثر لہجے میں کہا۔ گھر آیا تو وہ خاموشی سے گاڑی سے اتر گئی اور امی البتہ اتنی خاموشی سے آکر نہیں بیٹھی تھیں۔ ان کے پاس سوال تھے کیا رہا؟ کون کون ملا کھانے میں کیا تھا؟ مگر حنین اور سعدی کے پاس ان کے جواب نہ تھے۔  
سعدی نے حنین کو پہلے ہی کچھ بتانے سے منع کر دیا تھا کہ امی دل کی مریض تھیں۔

سیم دنیا دانیسا سے بے خبر نیمہور از سور ہا تھا۔



ان کے جلووں کو زندگی کہہ کر

اپنی نظر کا وقار کھو بیٹھے  
کنٹرول روم میں اندھیرا تھا۔ صرف بڑی اسکرینز کی روشنیاں ان کے چہروں کو چمک رہی تھیں۔ ہاشم ٹانگ پی ٹانگ جمائے، مٹھی لیوں پہ رکھے، پارٹی کی فوج دیکھ رہا تھا۔ نوشیرواں جیبوں میں ہاتھ ڈالے دیوار کے ساتھ کھڑا تھا اور جواہرات بے چینی سے ادھر ادھر ٹھل رہی تھی۔

خاور کنٹرول پہ بیٹن دیا ٹویڈ یوز آگے پیچھے کر رہا تھا۔  
”سارا گھر ڈی بگ کروالیا ہے اس نے کچھ نہیں رکھا۔ میں تو یہ سمجھنے سے قاصر ہوں کہ تمہاری پوری فوج کی موجودگی میں وہ ہاشم کے کمرے میں داخل کیسے ہوا؟“ وہ ضبط کھو کر خاور پہ برس پڑی۔

”اس نے کچھ نہیں رکھا، وہ کچھ لے کر گیا ہے۔“  
ہاشم غور سے اسکرین کو دیکھتے ہوئے۔

”اور ڈی اے اس کے ساتھ ملی ہوئی تھی؟“  
نوشیرواں کو اپنے علاوہ ہر ایک پہ شک تھا۔  
”ناممکن۔“ پھر ایک دم ہاشم سیدھا ہوا۔

”اسے اسے پیچھے کرو۔“

خاور نے ریوا انڈ کیا۔ ایک ٹیبل پہ شیریں کیک کاٹ رہی تھی۔ پھر اس نے سونیا کی پلیٹ سے دل نکال کر ایک ڈش پہ رکھا اب وہ لہنوٹا سے کچھ کہہ رہی تھی۔ پھر لہنوٹا ڈش اٹھائے سعدی کی ٹیبل تک گئی۔ نظروں کے تبادلے ہاشم کے لب پہ ہنچ گئے۔

”یہ ایک دوسرے کو جانتے ہیں؟“ جواہرات کو حیرت ہوئی۔ حالانکہ وہ اس کے سامنے کئی دفعہ ملے تھے۔

”وہ اتنے سال میری بیوی رہی ہے اور سعدی، فارس کا بھانجا ہے۔ وہ یقیناً ایک دوسرے کو جانتے ہیں۔“ ہاشم آگیا کر بولا، نگاہیں ابھی تک ان پہ تھیں۔  
”اس دل پہ سونیا لکھا ہوا تھا؟ اس نے یہ سعدی کو کیوں بھجوا دیا؟“

”میں ہی مسمان نوازی کر رہی ہوگی۔“ نوشیرواں نے حمایت کرنے کی سعی کی، جواہرات نے خاموشی سے اسے گھورا۔ وہ چپ ہو گیا۔

ہاشم ایک دم اٹھا اور تیزی سے باہر نکل گیا۔ بمشغل ایک منٹ بعد وہ اسی طرح واپس آیا۔  
”خاور! باہر جاؤ۔“ حکم سے کہا تو خاور فوراً باہر نکل گیا۔

”میرا لپ ٹاپ باہر کیوں نکلا پڑا ہے۔ کس نے نکالا تھا؟“ پھر اس نے چونک کر نوشیرواں کو دیکھا۔  
”تمہیں میرا پاس ورڈ کیوں چاہیے تھا؟“

”وہ۔ شہری کو آپ کے ہنی مومن کی پکچرز۔“  
”تم نے اس کے سامنے میرا پاس ورڈ ڈالا؟“ وہ غصے و غضب سے غراتا اس کے سر پہ پہنچا۔  
نوشیرواں نے نا سمجھی سے اسے دیکھا۔  
”جی مگر۔“

”اس مطلب پرست عورت کے پاس سب تصویریں ہیں اس نے تمہیں استعمال کیا میرا پاس ورڈ لینے کے لیے اور یہ۔ یہ تمہاری شہری نے اس گھنٹیا آئی کو میرا پاس ورڈ دے دیا۔ یہ۔“ وہ ہدیبانی انداز میں چلا تا اسکرین کی طرف اشارہ کر رہا تھا۔  
”نہیں۔ شہری ایسے نہیں کر سکتی۔“ نوشیرواں شاکہ تھا۔

”تمہیں کیا لگتا ہے۔ کیوں چھوڑا تھا میں نے اسے؟ وہ ایک مطلب پرست عورت ہے۔ مکار اور خود غرض۔ اس نے سعدی کے لیے تمہیں استعمال کیا اور اس نے پتا نہیں میرا کمپیوٹر کھول کر کیا کیا رکھا ہوگا۔“ ہاشم کا سر جھکا کر رہ گیا۔

”شہری ایسے نہیں کر سکتی بھائی! آپ کو۔“  
”جو اس بند کرو!“ ہاشم نے اسے گریبان سے پکڑ کر دیوار سے لگایا اور سرخ پڑتی آنکھیں اس کی ششدر آنکھوں میں گویا گاڑ کر بولا۔ ”میں نے اگر کسی چیز کو انور کیا ہے تو اس لیے کہ شاید تمہیں خود ہی عقل آجائے۔ وہ تم سے شادی کرے یا کسی سے بھی مجھے اس سے فرق نہیں پڑتا، لیکن اچھا ہوگا اگر تم خود اس سب کو فون کی جنت سے باہر نکل آؤ۔“

”جھکے سے اس نے دم بخود کھڑے نوشیرواں کا گریبان چھوڑا پھر بالوں میں ہاتھ پھیرتا چلتا ہوا خود کو

برسکون کرنے لگا۔ جواہرات اپنی جگہ سناکت کھڑی تھی۔

”وہ جانتی ہے تم اسے پسند کرتے ہو۔“ اب کے وہ بولا تو لہجہ نسبتاً نرم تھا۔ ”اور وہ اتنی خود غرض ہے کہ تمہیں دھوکا دینے میں اس نے لمحہ نہیں لگایا اور وہ بھی اس سعدی کے لیے پتا نہیں اس نے تیرے چہرہ منٹ میں کیا کیا رکھا ہوگا؟“ وہ تھک ہا کر کرسی پہ بیٹھ گیا۔  
جواہرات نے احتیاط سے بات بدلنے کی کوشش کی۔  
”تم نے۔ اتنے اہم ڈاکو منٹس لپ ٹاپ میں کیوں رکھے تھے؟“

”چھاب میں اپنی رگوں سے خون بھی نکال لوں اس ڈر سے کہ کوئی خنجر نہ گھونپ دے؟ اور بہت کم ڈاکو منٹس ہیں لپ ٹاپ میں اور وہ بھی سیکورٹی کی تھوں میں۔“

نوشیرواں نظریں جھکائے کھڑا تھا۔ اسے یقین آگیا تھا اور اسی لیے اسے یقین نہیں آ رہا تھا۔ جواہرات نے اس کی کہنی کو نرمی سے چھوا۔

”اس سب میں تمہارا قصور نہیں ہے۔ سوس پندرہ منٹ میں وہ کچھ بھی نہیں پڑھ سکتا۔“

ہاشم نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”یہ تمہاری غلطی نہیں ہے شہرہ! جاؤ جا کر سو جاؤ اور رہی شیریں تو تم اس سے کوئی رشتہ جوڑنا چاہتے ہو تو جوڑ لو مجھے کوئی اعتراض نہیں، بس سوچ سمجھ کر کرنا جو بھی کرنا۔ جاؤ۔ شاباش آرام کرو۔“

وہ بڑے بھائی سے باپ بننے میں دیر نہیں لگاتا تھا۔ ”سوری بھائی۔“ اس سے نگاہ ملائے بغیر شہرہ نے بہت سی باتوں کی معذرت ایک ساتھ کی اور کمرے سے نکل گیا۔ جواہرات حیران نظروں سے ہاشم کو دیکھ رہی تھی۔

”آپ کو کیا لگا تھا؟ میں نہیں جانتا؟“  
”مجھے یہ لگ رہا ہے کہ شاید میں ہی تمہیں نہیں جانتی۔“ وہ ستے ہوئے چہرے کے ساتھ مسکرائی، پھر اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھ کر دیا۔

”وہ کل کا بچہ۔ وہ کچھ بھی نہیں کر سکتا۔ اور اگر



کچھ کیا بھی تو میرے پاس اس کا صل ہے۔ جاؤ چیخ کر اور سو جاؤ۔"

ہاشم نے آہستہ سے اثبات میں سر ہلایا۔ اس کا سر درو سے پھٹا جا رہا تھا۔

"تم حساب دو گے سعدی۔"

\*\*\*

وقت کی اپنی عدالت بھی ہوا کرتی ہے آج اس شہر میں قانون تمہارا ہی سہی اور درد تو سعدی کے سر میں بھی ہو رہا تھا۔ مگر اس کو محسوس نہیں ہو رہا تھا۔ اندھیرے کمرے میں اس کا عرف لپٹا پ آں تھا اور وہ آنکھیں سکیڑے ایک کے بعد ایک فائل کھولنے کی کوشش کر رہا تھا۔ سب کو ڈٹ تھا۔

جواہرات کے طنز، نو شیرواں کا پتھر، ہاشم کا جال اور زمر کی باتیں سب اس کے ذہن میں گھس گھس ہو رہی تھیں، مگر وہ ہر شے کو جھٹک کر صرف اپنی فلیش کی طرف متوجہ تھا جو بروقت "سوفیہ" کا پی کر چکی تھی۔ مگر اندر موجود فائلز کو ڈھونڈنے میں بہت وقت درکار تھا۔

"آپ حساب دیں گے ہاشم بھائی۔ میرے خاندان کو تباہ کرنے کا حساب آپ ضرور دیں گے۔" وہ خود سے بولا تو آنکھوں میں کرب اتر آیا۔

\*\*\*

سب نے ملائے ہاتھ یہاں تیرگی کے ساتھ کتنا برا مذاق ہوا اور شہر کے ساتھ اتوار کو سوائے سورج کے سب کچھ ہی سستی سے طلوع ہوا تھا۔ زمر فجر کے بعد سوئی تو پھر در سے اٹھی اور اس کی آنکھیں ابھی تک سرخ تھیں۔ ہتھکڑیا لے بال ہاتھوں سے سمیٹتے وہ سرانے پڑے فون کی طرف متوجہ ہوئی جو بجے جا رہا تھا۔ گہری سانس لے کر اس نے کال لے لی۔

"کبھی ہاشم!"

وہ جو اپنے گھر کے اندرونی جم میں ٹیڈ مل یہ بھاگ رہا تھا۔ بے اختیار رکا ہینڈز فری کان میں پکا گیا اور

تو لیے سے چہرہ خشک کرتے ہوئے بولا۔

"میں اپنے ملازم کی بے وقوفی پر معذرت کرنا چاہتا ہوں۔ جو ہوا اس میں میرا قصور نہیں تھا۔"

زمر کی آنکھیں پھر سے جلنے لگیں۔ سعدی کا آخری چہرہ یاد آیا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو تھکے ہوئے کو ہلاتا تھا، بڑا کیا تھا، اس کو دکھ میں دیکھ کر وہ بڑھ جاتا تھا ایک غلطی یہ اتنا تو نہ سنا۔

وہ خاموش رہی۔

ہاشم نے تو لیے سے گردن کی پشت رگڑتے ہوئے دوبارہ کہا۔ "اور میں کسی بھی ایسے واقعے کی وجہ سے اپنے اور آپ کے ورکنگ ریلیشن شپ کو خراب نہیں کرنا چاہتا۔"

پھر جوس کی بوتل اٹھائی اور منہ سے لگائی۔ تھمتلے چہرے پر تباہ تھا احتیاط تھی۔

زمر نے پیرینڈ سے اتارے، فون کندھے اور کھانے کے درمیان رکھا، بونی میں بال جکڑے۔

"میرا اور آپ کا ورکنگ ریلیشن شپ دن تو تھری پہ مٹی ہے ہاشم! دن، ہم ایک دوسرے کو اتھمتے جانتے ہیں۔ تو، ہم ایک دوسرے کو بالکل پسند نہیں کرتے اور تھری، اس سب کے باوجود ہم بہت عزت سے ایک دوسرے کے کام آتے رہتے ہیں۔ سوائے تعلق کو قائم رکھنے کے لیے بہتر ہے کہ ہم ظاہر کر دیں کل کچھ بھی نہیں ہوا۔" چیل پین گروہ کھڑی ہو گئی۔

"درست!" وہ ذرا سا مسکرایا۔

"مسز جواہرات کا نیکلس مل گیا؟" اس نے ذرا ٹھہر کر پوچھا۔

اور ہاشم کی آنکھوں میں بہت کچھ سمجھتی ہوئی مسکراہٹ اتری۔

"میری طرف سے وہ نیکلس جنم میں جا جائے۔"

"گڈ۔" زمر نے فون بند کیا تو وہ مسکراتے ہوئے مڑا۔ نو شیرواں جم میں داخل ہو رہا تھا۔ وہ رات دن لباس میں تھا۔ بھرا، منھسل، جبکہ فی شرٹ اور ٹراؤزر میں ملبوس ہاشم کو دیکھ کر لگتا تھا کہ وہ ایک

سکون نیند کے بعد جاگا ہے۔

"بھائی! مجھے معاف کر دیں۔ یہ سب میری وجہ سے ہوا۔" وہ قریب آیا تو اس کا سر جھکا ہوا تھا۔ ہاشم نے ہینڈز فری کان سے نکالتے ہوئے نرمی سے اسے دیکھا۔

"اس میں تمہارا کوئی قصور نہیں ہے۔ شہر نے جس بوز (استعمال) کیا ہے۔"

یہ نام سن کر نو شیرواں کی آنکھوں میں ملال ابھرا۔ اس کی جوت "صدے" سے "غم" کے مرحلے میں داخل ہو چکی تھی اس سے اگلا مرحلہ غصہ اور پھر انتقام تھا۔

"وہ مجھے یوں ایکسپلاٹ کرے گی، میں نے کبھی نہیں سوچا تھا۔" وہ ایک دن میں جمع تعظیم کے صبح سے واحد غیر تعظیم پر گرا دی گئی تھی۔

"یہ بات تمہیں مجھ سے نہیں، اس سے کہنی چاہیے۔ میں سونیا کو ڈراپ کرنے اور ہار جا رہا ہوں۔" پتھرتا اور میرے ساتھ آؤ۔" ہاشم نے اس کا کندھا تھپکا۔ اس نے چہرہ اٹھا کر بڑے بھائی کو شکوہ کناں نظروں سے دیکھا۔

"اور وہ سعدی اس کی کیا سزا ہوگی؟"

"اس کی سزا شروع ہو چکی ہے۔ وہ پکڑا گیا ہے۔ زمر نے نیکلس اس کی جیب سے برآمد کر لیا ہے۔ ابھی کال کی تھی اس کو۔"

"ڈی اے ڈسٹرک اٹلانی نے خود بتایا؟" وہ حیران ہوا۔

"اس کے لہجے نے بتایا۔ یعنی کہ سعدی اپنا اعتماد کھو چکا ہے۔ تیار ہو جاؤ۔" نو شیرواں کے شانے کو تھپتھپا کر وہ آگے بڑھ گیا۔

\*\*\*

خوشی کی بات نہیں ہے کوئی فسانے میں ڈکرنہ عذر نہ تھا آپ کو سنانے میں زمر کمال ختم کر کے باہر آئی تو بڑے ابالادج میں اخبار پڑھ رہے تھے وہ خاموشی سے سامنے والے

صوفے پر آٹھٹی۔ بڑے ابالے عینک کے اوپر سے اسے دیکھا۔ اس کی آنکھیں اور ٹاک گلابی پڑ رہی تھیں۔ صداقت نے چائے لاکر رکھی تو وہ سر جھکائے چینی ملانے لگی۔

"پارٹی کیسی رہی؟ تم رات بنا بات کیے اندر چلی گئی تھیں۔"

"کیا میں یہ سمجھوں کہ آپ کے پوتے یا پوتی نے سورے ہی فون کر کے ساری بات نہیں بتائی؟" اس کی آواز بھاری تھی۔ شاید وہ رات کو روئی تھی۔ وہ کسی کے سامنے نہیں روئی تھی۔ وہ مضبوط تھی۔ بڑے ابالاکو ہر مضبوط انسان پر اب ترس آتا تھا۔

"خین نے بتایا ہے سب، مگر میں تمہارے منہ سے سننا چاہتا ہوں۔"

زمر کپ لبوں سے لگا کرٹی وی کی سمت دیکھنے لگی۔ اس کا رنگین شور جاری تھا۔ لاؤنج میں پھر بھی خاموشی محسوس ہوئی تھی۔ دونوں منتظر تھے پھر وہی بول اٹھی۔

"اس کو پیسے چاہیے تھے تو مجھ سے مانگتا، کوئی مسئلہ تھا تو مجھے بتاتا۔ مگر، شدت ضبط سے آنکھوں میں گلابی لکیریں ابھرنے لگیں۔

"تمہیں لگتا ہے اس نے چوری کی ہے؟"

"وہ نیکلس اس کے پاس سے ملا ہے۔ وہ اندر کمرے میں بھی گیا تھا، وہ اسی لیے آنے پر راضی ہوا تھا کہ پارٹی گھر پر ہے، ورنہ پہلے صاف انکار کر دیتا تھا۔ مجھے اس کے بعد کیا لگنا چاہیے، سوائے اس کے کہ اس نے مجھے دھوکا دیا۔"

بڑے ابالاکو کراہت میں سر ہلانے لگے۔ "ہاں وہ بڑا ہو گیا ہے، دھوکے دینے لگ گیا ہے۔ فریب کار بن گیا ہے۔ ایسا ہی ہے بالکل۔"

زمر کے دل پہ کسی نے پیر رکھ دیا۔ "فریبی؟ اور سعدی؟" کچھ اندر ترپا تھا۔

"ایسے مت کہیں طنز میں بھی نہیں۔"

"نہیں۔ طنز نہیں، سچ ہے یہ وہ کتنے آرام سے سب کو دھوکا دے دیتا ہے نا اور تمہیں تو پہلی دفعہ دھوکا



نہیں دیا اس نے۔  
وہ جو دو انگلیوں سے کپٹی مسل رہی تھی۔ چونک کر  
ان کو دیکھنے لگی۔

”کیا کتنا چاہ رہے ہیں آپ؟“  
”وہ دھوکے باز ہے اس سے فریب کی ہی توقع کرو  
زمرا! ان کی آواز بلند ہونے لگی۔ الفاظ کی نسبت لہجہ  
مختلف تھا۔ عجیب تھا چونکا رہے والا تھا۔

”ممت کہیں کچھ مت کہیں۔“ اور وہ متوحش  
ہو کر ان کو روکنا چاہتی تھی۔ وہ کچھ نہیں سننا چاہتی  
تھی۔

”تم نے اس سے کہا۔ وہ تمہاری تکلیف نہیں  
سمجھ سکتا، ظاہر ہے وہ کیسے سمجھ سکتا ہے اس نے تو  
تب بھی تمہیں دھوکا ہی دیا تھا۔“

زمرا کے لب اودھ کھلے رہ گئے۔ ٹوٹے کانچ سے اس  
کا دل زخمی کیا جا رہا تھا۔ بڑے ابا اپنی جگہ سے آگے  
ہوئے ذرا جھکے، زمرا کی آنکھوں میں جھانک کر کہنے  
لگے۔

”یاد ہے وہ یورپین عورت جس نے تمہیں گروہ دیا  
تھا؟“

زمرا نے سر بھی اثبات میں نہ ہلایا۔ وہ بس ان کو دیکھ  
رہی تھی۔

”زمرا! اس عورت نے گروہ نہیں دیا تھا۔ تمہیں وہ  
گروہ سعدی نے دیا تھا۔“

وہ ایک دم کھڑی ہوئی۔ پھر مڑی، کھڑکی کے پٹ  
زور سے دھککے، تازہ ہوا میں دے کی مریض کی طرح  
منہ کھول کر آنکھیں بند کر کے سانس لینے کی کوشش  
کی۔

”وہ لڑکا کتنا جھوٹا ہے نا اس نے تم سے جھوٹ بولا،  
دھوکا دیا، سب اس نے پلان کیا تھا۔ اس کا خون گروہ،  
سب تمہارے جیسا تھا۔ مگر دل تم سے بڑا تھا۔ وہ کتنا

تھا، میرا بیٹھ ہے میں تمارواری کر کے نمبر ہالوں یا  
بڑھائی کے برائے، نظروں سے غائب ہو کر اپنا فرض  
ادا کروں اور اگر برابرا ہوں تو بن جاؤں، مگر اس بیٹھ  
میں فیل نہیں ہونا چاہیے مجھے کمر کو کاٹ کر گروہ

نکلنے کی تکلیف کیا ہوتی ہے۔ زمرا! اس کو پتا ہے  
لڑکا آج ایک گروہ ہے یہ ہے۔ وہ چار سال سے ایک  
گروہ ہے یہ ہے۔ جب تم ہسپتال میں تھیں تو وہ بھی  
قریبی کمرے میں ایڈمٹ تھا۔ مگر اسے تو ہمہ روی بھی  
نہیں ملی۔ وہ چار سال سے خاموشی سے تمہاری  
سرد مری برداشت کرتا آ رہا ہے اور تم کہتی ہو وہ تمہاری  
تکلیف نہیں سمجھتا؟“

اس نے تیز تیز سانس لیتے ہوئے آنکھیں  
کھولیں۔ اس کا رنگ سفید پڑ رہا تھا۔ شاید اب وہ بھی  
بڑنے والی تھی۔ صرف دے سے ہی رنگ نیلا نہیں پڑا  
گرتا۔

”مجھے۔ کیوں نہیں بتایا؟“ رک رک کر الفاظ  
نکلے اس سے سانس نہیں لیا جا رہا تھا۔ وہ کھڑکی کو  
پکڑے کھڑی تھی۔ ٹھکن سے آنکھیں بند ہو رہی  
تھیں۔

”بہت خود دار ہے میرا بیٹا، زمرا! میں نے کتنی مدت  
کی تھی اس کی۔ مگر وہ کہتا تھا۔ اگر پھپھو کو پتا چلا کہ  
میرا گروہ ہے تو وہ کبھی نہیں لیں گی۔ پھپھو مجھ سے  
بہت محبت کرتی ہیں، میں ان کا بھائی بھی ہوں، دوست  
بھی، بیٹا بھی، مجھے تکلیف سے نہیں گزار سکتیں۔

ایسے وہ کبھی ٹھک نہیں ہوں گی۔ میں آج بھی نہ جانا  
اگر تم رات اس کو یہ نہ جانتیں۔“

اس نے کرب سے آنکھیں بند کر لیں۔ گروہ کے  
کی تکلیف زیادہ بڑی تھی یا دل لٹنے کی؟ اس سوال کو  
جواب کی ضرورت ہی نہ تھی۔

وہ پڑ پڑ کر، تحیف سے چہرے کے ساتھ اس کی پشت  
دیکھ رہے تھے۔

”اگر آج تمہارے پاس ایک گروہ ہے تو اس کی  
وجہ سعدی ہے۔“

وہ دھیرے سے پٹی۔ اس کی آنکھوں کی گلاب  
لکیریں، سرخ پڑ چکی تھیں۔ شاید ان میں بھی  
تھی۔ جھلے وہ انہیں نہ کرنے دے، مگر وہ مرحلہ آتا  
تھا۔

”آپ یہ کہہ رہے ہیں کہ اگر آج اس کے پاس  
ایک گروہ ہے تو اس کی وجہ میں ہوں؟“

اور یہ سوال نہیں تھا۔ سو اس کا کوئی جواب بھی نہ  
تھا۔ وہ نم آنکھوں سے اس کو دیکھتے رہے۔ جواب کا  
انتظار اسے بھی نہ تھا، وہ تیزی سے اپنے کمرے کی  
طرف چلی گئی۔

کھڑکی اب پوری کھل چکی تھی اور تازہ ہوا بہت  
امید افزا تھی۔

\*\*\*

الفت کے سووے کون کرے، نفرت کی جھولی کون  
بھرے

ہم کاروباری دنیا میں بیگانے ہی بیگانے ہیں  
سیاہ لی ایم ڈبلو اس بیگنے کے پورچ میں رکی۔ شو فر  
نے فوراً دروازہ کھولا۔ ہاشم باہر نکلا اور سونیا کی انگلی  
پکڑے اسے بھی باہر لایا۔ پھر گلاسز اتار کر گریبان میں  
انکاتے ہوئے داخلی دروازے کو دیکھا، جہاں شہرین  
کھڑی تھی۔ وہ ابھی اٹھی تھی، مگر باب کٹ بال بالکل  
میٹ تھے۔

”بائے بابا! سونیا سے ملنے کو وہ جھکا تو اس نے باب  
کے دونوں گال چومے، پھر پیچھے اترتے نوشیرواں کو ہاتھ  
ہلایا۔

”بائے شیروا! وہ جو خشکیں نگاہوں سے صرف  
شہرین کو دیکھ رہا تھا۔ بدقت مسکرا کر سر کو خم دیا۔ سونیا  
بھاگتی ہوئی ماں کے گلے لگ گئی جو اس کے لیے جھکی  
تھی۔ ان دونوں سے قطعاً بے نیاز۔

”میرا بے بی!“ آنکھیں موندے، بچی کو ساتھ  
لگائے وہ بڑبڑائی۔ ہاشم ایک ہاتھ جیب میں ڈالے  
مسکرا کر دونوں کو دیکھ رہا تھا۔

”بتایا ہے مجھے سونیا نے رستے میں کہ اسے کتنی  
خواہش تھی ہمارے ہنی مون کی تصاویر دیکھنے کی۔“

شہرین بے اختیار سیدھی ہوئی، نگاہیں پھسل کر خود  
کو چھپتی آنکھوں سے دیکھتے ہوئے شیروپہ گئیں۔ اس  
کی گردن میں گٹھی سی ابھر کر معدوم ہوئی۔

”تم؟“ وہ بظاہر لاپرواہ تھی۔ سونیا کو سر کے

اشارے سے اندر بھیجا۔  
”تو تمہیں لگتا تھا کہ تم مجھے بے وقوف بنا لو گی؟“ وہ  
مسکراتے ہوئے آگے آیا۔ اس کے بالکل مقابل کھڑا  
ہوا اور آنکھوں میں دیکھ کر بولا۔

”تم کیا کہہ رہے ہو؟“ وہ آکٹائی۔  
”شہرین! انسان میں اتنے گنس ہونے چاہئیں کہ  
اپنے عمل کی ذمہ داری لے۔ تم سے اچھا تو سعدی  
نکلا۔ وہ ہاتھ لگائے میرے گارڈ نے تو سب بک دیا کہ  
کس طرح تم نے اسے پاس روڈ دیا اور ہاں، وہ بھی میری  
ہی بیٹی کے کیک ہے۔ تم اچھی جاسوس بن سکتی ہو  
ویسے تم نے آئی آئیں آئی کے لیے اپلائی کیوں نہیں  
کیا۔“

شہرین کے ابو حیرت سے اٹھے ”سعدی  
نے؟“

”وہ تمہیں لگتا تھا وہ نہیں بتائے گا۔“  
شہرین کی آنکھوں میں غصہ اور بے زاری ابھری۔

”میں تم سے اتنی آکٹا چکی ہوں کہ تمہارے خلاف  
مدد مانگنے والے کو انکار نہیں کر سکتی اور کسی اچھے  
دوست کو تو بالکل نہیں۔“

”وہ اچھا دوست۔ کیا تم نے نوٹ کیا؟“  
مڑے بغیر نوشیرواں سے سوال کیا۔

اور اس کو دوسری دفعہ صدمہ ہوا تھا۔ ابھی تک  
امید تھی کہ شاید مگر اب نہیں، غم غصے میں بدلنے  
لگا۔ وہ بھائی کے عقب سے نکل کر آگے آیا۔

”کیا تمہیں میں ہی ملا تھا استعمال کرنے کے  
لیے؟“ بھنویں پیچھے وہ غصے سے کہہ رہا تھا۔ وہ بھی  
اس لوزر سعدی کے لیے؟ اس کو تو میں چھوڑوں گا  
نہیں اور بدلہ تو میں تم سے بھی لوں گا۔“

گو کہ ہاشم ہی چاہتا تھا، مگر نوشیرواں کا بارہ کی طرح تیز  
چڑھتا غصہ قابو کرنے کے لیے اسے اس کی کہنی تھامنی  
پڑی۔ نوشیرواں سر جھٹک کر رخ موڑ گیا۔ شہرین بس  
ضبط سے ان دونوں کو دیکھے جا رہی تھی۔

”آئندہ میرے خلاف کسی کی مدد کرنے سے پہلے  
سوچ لینا کہ پھر تمہیں ساری زندگی اپنی بیٹی کی شکل



نہیں دیکھنے دوں گا اور اگر کوئی شک ہو تو پہلی قسط تم  
تین دن بعد تب دیکھو گی جب تم چھٹیوں پہ دینی اکیلی  
جاؤ گی۔ سونیا کو اس لیے چھوڑ رہا ہوں کہ وہ دن گزار لو  
اس کے ساتھ۔  
شہرین کے تاثرات بدلے بے چینی پریشانی۔ وہ  
تیزی سے آگے بڑھی۔  
”ہاشم! سونیا میرے ساتھ جائے گی یہی طے ہوا  
تھا۔“

”طے کرنے والا میں تھا“ منسوخ بھی میں کر رہا  
ہوں۔ ”مسکراہٹ غائب تھی اور وہ درشتی سے چبچبا  
کر کہہ رہا تھا۔ ”خلع کے وقت اپنی بیٹی میں نے  
تمہارے حوالے کی کہ تم ماں تھیں۔ مجھے تم پہ ترس  
آگیا تھا۔ سو میں نے تم پہ احسان کیا تھا۔ تب سے ہفتے  
میں دو دن اپنی بیٹی کو لے کر جاتا ہوں باقی وہ تمہارے  
ساتھ رہتی ہے تمہیں میری طرف سے کوئی پریشانی  
نہیں ملتی اور اس سب کا صلہ تم نے میری پشت پہ وار  
کر کے دیا۔“ اس کی آواز اونچی ہو رہی تھی۔ نوشیرواں  
اب ذرا کم غصے سے ان کو دیکھ رہا تھا۔ اندر سے پریشانی  
بھی تھی شہری بیٹی کے بغیر کیسے رہے گی؟  
”میں سونیا کے بغیر کیسے رہوں گی؟ تم یہ نہیں  
کر سکتے۔“ اس کا سارا اظہار جھاگ بن کر بیٹھ گیا۔

”یہ تو پہلے سوچنے والی بات تھی۔ دو دن گزارو اور  
تیسرے دن میری بیٹی کو واپس چھوڑ جاؤ اور یہ تو تم جانتی  
ہی ہو کہ میری بیٹی کو میری مرضی کے بغیر تم دنیا کے کسی  
ملک لے جانا تو کیا اس ملک سے بھی نہیں نکال  
سکتیں۔“

”اس نے صرف پاس ورڈ مانگا تھا۔ اسے وہ واپس  
چاہیے تھا جو تم نے اس سے لیا تھا۔ مجھے نہیں پتا وہ  
کس چیز کی بات کر رہا تھا۔ تم میرے ساتھ یوں مت  
کرنا ہاشم۔“

ہاشم چونکا پھر سر جھٹکا۔ ”نہیں پتا تھا تو اس کی مدد  
کیوں کی؟ تمہاری بیٹی کا باپ ہوں میں اور یہ تمہاری  
بیٹی کا چچا ہے جس کو تم نے یوز کیا۔ سوا ب تم سونیا کو  
نہیں لے کر جا رہیں۔“ قطعی انداز میں کہہ کر وہ مڑ

مکمل کی۔ وہ ساتھ چائے بھی پی رہی تھی۔  
”تم تو جیسے سب ٹھیک رکھتی ہو نا۔ ابھی تمہاری  
الہاری کھولوں تو کپڑوں کا ماؤنٹ ایورسٹ نیچے گرے  
گا۔“  
”اور جیسے تم اس ماؤنٹ ایورسٹ تلے دب کر زخمی  
ہو جاؤ گے۔“ اس نے سکون سے دوسرا گھونٹ بھرا۔  
آج فریج چوٹی بنانے کی زحمت نہیں کی تھی کھلے بال  
سیدھے مگر ذرا بکھرے ہوئے تھے۔

ندرت مزید ان دونوں کو کچھ کے بغیر راہ داری سے  
گزر کر سعدی کے کمرے تک گئیں۔ اتنا تو وہ دیکھ چکی  
تھیں کہ وہ فجر تک کام کرتا رہا تھا۔ پھر سو کر نوب بجے اٹھ  
بھی گیا۔ اب وہ باہر جانے کے لیے تیار ہو رہا تھا۔ بیڈ پہ  
بیٹھا جھک کر جو گرز کے تسمے باندھ رہا تھا۔ ندرت نے  
پار سے اسے دیکھا۔ وہ بڑا ہو گیا تھا اور لمبا بھی مگر اس  
کے چہرے پہ ایک نو عمر لڑکوں والی سادگی اور معصومیت  
اب بھی تھی۔ وہ سیدھا ہوا تو ماں کو کھڑے پایا۔ ستی  
ہوئی آنکھوں سے مسکرایا۔

”کیا باتیں ہوئیں بڑے ابو سے؟“ وہ اٹھ کر لیپ  
ٹاپ بیگ میں سمیٹنے لگا۔  
”وہی ان کی برائی فکر، زمر کی شادی۔“ انہوں نے  
تھکی ہوئی سانس جھینچی۔ سعدی خاموشی سے چیزیں  
سمیٹتا رہا۔

”وہ اس کو سمجھا سمجھا کر تھک گئے ہیں مگر وہ نہیں  
مانتی سعدی! تم سمجھاؤ نا اب تو تمہاری بات چیت  
ہوتی ہے پچھو سے اور تمہاری بات تو وہ ہمیشہ مانتی  
ہے۔“

سعدی نے بیگ کا اسٹریپ کندھے پہ ڈالا چہرے پہ  
جھائے حزن کو چھپانے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے  
کچھ کہنے لگا تھا کہ فون بج اٹھا۔ جیسے جان بچ گئی۔  
ندرت بات بھول کر واپس چلی گئیں اور اس نے ان  
جانا نہراٹھا لیا۔

”ملنا ہے مجھے اسی وقت مگر ہر آؤں؟“ قارس کے  
الفاظ بھی اسی کی طرح ہوتے تھے ٹھک ٹھک ٹھک  
”میں تو نکل رہا تھا۔ آ۔ ریسٹورنٹ آجائیں۔“

اس نے درمیان کاراستہ نکالا۔  
”آؤ آؤ جھٹکے۔“ اور فون بند۔  
”یہ ماموں بھی نا۔ آگے پیچھے کی بات نہیں کریں  
گے کبھی۔“ اس نے مسکرا کر سر جھٹکا۔ پھر ندرت کی  
باتیں یاد آئیں۔ پچھو کیا اب بھی اس کی مانتی تھیں؟  
اوں ہوں۔

وہ یا ہر آیا تو حنین ہاتھ ہلا کر پر جوش سی سیم سے کہہ  
رہی تھی۔  
”اور اتنے سے کھلے لائن۔ سیم! تمہارا دل  
نہیں چاہتا کہ ہمارا بھی اتنا۔ بڑا گھر ہو اور خوب دولت  
ہو ہمارے پاس بھی۔ نہیں یہ نہیں ہے کہ ہمارا چھوٹا  
گھر مجھے برا لگتا ہے یہ سب بھی اچھا ہے مگر زیادہ بڑا  
گھر۔ سو جو سیم۔“

سیم نے پیچھے سے سعدی کو آتے دیکھ لیا تھا۔ سو  
جواب نہیں دیا۔ اس کو صحیح جواب معلوم ہی نہ تھا۔  
”تم تو ہو ہی کنویں کے مینڈک تمہیں کیا پتا۔  
لیکن۔“ وہ افسردہ ہوئی۔ ”اگر میں یہ بات اپنی کسی  
دوست سے کرتی تو وہ کہتی کہ لالچ بری چیز ہے۔ کیا زیادہ  
پیسے کی خواہش ہو نا بری چیز ہے۔“

”بالکل بھی نہیں۔“ عقب سے آتے سعدی نے  
کہتے ہوئے اس کا کپ اٹھایا اور گھونٹ بھرا۔  
حنین چونکی مگر بھائی کو دیکھ کر مزید پر جوش سی پوچھنے  
لگی۔ ”مگر کیسے بھائی؟“

”ہر کسی کا دل چاہتا ہے کہ اس کے پاس بہت پیسہ  
ہو مگر لوگ یہ اعتراف کرنے سے ڈرتے ہیں کہیں ان  
کو غلط یا لالچی نہ سمجھا جائے۔ ورنہ مال کی محبت بری  
بات نہیں ہے زندگی میں اونچے گول ہونے چاہئیں یہ  
انسان کو متحرک رکھتے ہیں۔ بس ان کو حاصل کرنے  
کے لیے غلط طریقہ نہیں استعمال کرنا چاہیے۔ سلیمان  
علیہ السلام نے بھی تو اللہ کی یاد کے لیے مال کی محبت  
اختیار کی تھی نا۔“

حنین کھلے دل سے مسکرا دی۔ وہ ایسا بھائی تھا جس  
سے با آسانی سب کہا جاسکتا تھا اور وہ آپ کو بالکل سچ  
نہیں کرتا تھا۔



\*\*\*

نہ تکلف نہ احتیاط نہ زعم  
دستی کی زبان سادہ تھی  
ریٹورنٹ نیم ویران تھا۔ ان کا کاروبار ویسے بھی  
کوئی بہت فائدے میں نہیں تھا۔ پھر بھی گزارہ ہو جاتا  
تھا۔ اس نے اپنی مخصوص میز پر بیگ رکھا ہی تھا کہ فون  
بجنے لگا۔

”سنڈے کو بھی لوگوں کو چین نہیں آتا۔“ کہتے  
ہوئے جب نمبر دیکھا تو الارٹ سا ہو گیا۔  
”سعدی! شہرین بات کر رہی ہوں۔“ وہ بیزار مگر  
ضبط سے بولی تھی۔

”جی۔ میرے پاس ہے آپ کا نمبر سوری میں  
آپ کا شکریہ نہیں ادا کر سکا۔“

”اب اس کی بالکل ضرورت نہیں ہے کیونکہ ہاشم  
ابھی ابھی یہاں سے نکلا ہے۔ وہ سونیا کو میرے ساتھ  
چھٹیوں میں نہیں جانے دے رہا۔“

”مگر کیوں؟“  
”یہ تو تم بتاؤ گے کیا اس لیے مجھ سے مدد مانگی تھی  
کہ پکڑے جانے سے سارا المیہ مجھ پر گرا دو؟“ وہ تیزی  
سے بولی۔ سعدی کی آنکھوں میں الجھن ابھری۔

”کیا؟“  
”تم نے ہاشم کے سامنے میرا نام کیوں لیا؟“

”میں نے۔۔۔ ہاشم کے سامنے۔ کس نے کہا یہ  
آپ کو؟“ وہ شاکت تھا۔ چند لمحے کی خاموشی چھا گئی۔  
”دیکھا ہاشم کے گارڈ نے جب تم پہ تشدد کیا تو تم نے  
میرا نام نہیں اگل دیا؟“

”کیا؟ یہ ہاشم۔ افس۔“ وہ چکر اکر رہ گیا تھا۔ ”اس  
آدمی کو کوئے کیوں نہیں کاٹتے اس کے جھوٹ پہ  
یقین کر کے آپ نے اعتراف کر لیا؟ اف لگم (اف  
ہے آپ کے لیے) اس کا موڈ سخت خراب ہو چکا تھا۔

”میں نے کچھ بتایا نہ مجھے کسی نے چھوا۔ اس سے  
زیادہ میں اپنی صفائی نہیں دوں گا۔“  
شہرین نے گہری سانس لی۔

”مجھے تم پر یقین ہے وہ واقعی جھوٹ بول رہا تھا“  
بہر حال وہ جانتے ہیں کہ اس میں تمہارا ہاتھ ہے اور  
نوشیرواں مجھے سنگین نتائج کی دھمکی دے کر گیا ہے۔“  
”نوشیرواں کیوں؟“ وہ چونکا۔

”میں نے اس کے ذریعے پاس در ڈلیا تھا۔“  
سعدی چند لمحے کے لیے خاموش ہو گیا۔ اسے کچھ  
برا لگا تھا۔

”آپ کو نوشیرواں کو پوز نہیں کرنا چاہیے تھا۔“  
”اوکے۔ ساری غلطی میری۔ مجھے تمہاری مدد  
ہی نہیں کرنا چاہیے تھی۔ ایک تو میں نے اتنا خطرہ لے  
کر تمہارا کام کیا، صرف اس لیے کہ تم مجھے فیور دے  
چکے ہو اور آگے سے تم مجھے اخلاقیات کی تلقین  
کر رہے ہو؟“ وہ تلخی سے بلند آواز سے کہے جارہی  
تھی۔

”میں نوشیرواں کو پسند نہیں کرتا اور اس کی بالکل  
بھی عزت نہیں کرتا، مگر اس قصے میں وہ ڈائریکٹ  
انوالوڈ نہیں تھا۔ اس لیے اسے استعمال کرنے پہ مجھے  
افسوس ہوا ہے بس یہی بات ہے۔“

”اور یہ سارا قصہ ہے کیا؟“ شہرین نے  
پوچھا۔ سعدی خاموش ہو گیا۔

”خیر۔ جو بھی ہے، مجھے میری بیٹی چاہیے سعدی  
تمہاری وجہ سے وہ اسے میرے ساتھ نہیں جانے  
دے گا۔“

”آپ اس کی ماں ہیں۔ اسے خاموشی سے لے کر  
نکل جائیں۔“

”ناکہ وہ اگلے چوبیس گھنٹے میں میرے سر پہ پہنچ کر  
میری بیٹی چھین لے اور کبھی مجھے اس کی شکل بھی نہ  
دیکھنے دے؟ میں اس کو لے کر دنیا کے کسی بھی حصے  
میں چلی جاتی، اگر مجھے یقین ہو تاکہ وہ وہاں نہیں پہنچ  
سکتا اور پھر میں کیوں بھاگوں؟ میری زندگی یہاں سبٹل  
ہے دوست! ماں باپ سب یہاں ہیں اور میں اس  
روم میں خوش تھی۔ مگر۔“ اس کا گلا تھک گیا۔  
”آئی ایم سوری۔“

”سوری کافی نہیں ہے۔ تم ہاشم سے بات کرو۔ تم  
نے اس کا جو چاہا ہے اسے واپس کر دو۔“  
”یہ تو میں کبھی نہیں کروں گا۔ لیکن اگر آپ  
نوشیرواں سے ایکسکیوز کر لیں تو شاید وہ کچھ  
کر سکے۔“

”تم کیوں کچھ نہیں کر سکتے؟“  
”میں آپ کو جھوٹی تسلی نہیں دینا چاہتا۔ ایمان  
داری سے بتا رہا ہوں، میری بات ہاشم نہیں مانے گا۔  
آپ شیرو نہیں تو سونیا کو راضی کریں وہ ضد کرے گی تو  
ہاشم مان جائے گا۔“

وہ کرسی پہ بیٹھا، گلاس وال کو دیکھتے کہے جارہا تھا۔  
ایک دم کوئی جھٹک دکھائی دی۔ گہرے بھورے  
گھٹنگے والے بال۔ اس نے چونک کر گردن موڑی، پھر  
عجلت سے خد حافظ کہہ کر فون رکھتا کھڑا ہوا۔

وہ اس کو دیکھتی ہوئی آرہی تھی۔ آنکھوں کا گلابی  
پن اب مدھم تھا۔ سعدی سانس روکے کھڑا تھا۔  
وہ خوف زدہ تھا، پر امید تھا۔

وہ پریشان تھا، خوش تھا۔  
زمر خاموشی سے کرسی پہ بیٹھی۔ چہرہ بنا تاثر تھا۔ بال  
جوڑے میں تھے ایک لٹ گردن کو چھو رہی تھی۔

”بھابھی نے بتایا، تم ادھر ملو گے۔“ سعدی کو دیکھتے  
ہوئے وہ متوازن لہجے میں بولی۔  
(تو زمر گھر گئی تھیں؟ ایک ہفتے میں دو سرا چکر؟)  
سعدی بھی سر ہلانا بیٹھا۔

”چھٹی پہ ہوں آج کل کام وغیرہ ادھر لے آتا  
ہوں۔“

”آگے کا کیا ارادہ ہے؟“ زمر غلطے بھر کو بھی اس  
سے نظریں نہیں ہٹا رہی تھی۔

”کچھ عرصے بعد لی ایچ ڈی کے لیے جاؤں گا۔ مگر  
ابھی نہیں۔ خنیں کی کسی اچھی جگہ شادی ہو جائے، پھر  
ای اور سیم کو ساتھ لے جاؤں گا۔“ وہ احتیاط سے بول  
رہا تھا۔ زمر کا کوئی بھروسہ بھی نہیں، کس بات سے  
رات والے واقعے کا ذکر پھیر دے۔

”اور تمہاری شادی؟“

سعدی نے مسکرانے کی سعی کی، مگر زمر کی خود کو  
اندر تک دیکھتی پر سکون نگاہیں ڈرا رہی تھیں۔  
”وہ تو امی اور آپ ہی طے کریں گی، جس سے بھی  
کریں۔“ سر جھٹک کر سعدی اپنے ہاتھوں کو دیکھنے  
لگا، پھر چرواٹھایا تو وہ ہنوز اسے دیکھ رہی تھی۔

”آپ کہہ دیں، پھپھو! جو کہنے آتی ہیں۔“  
”تم نے ایسا کیوں کیا؟“ اس کی آنکھوں میں پھر  
سے گلابی لیکریں ابھرنے لگیں۔

”میں نے ایسا کچھ نہیں کیا۔ میں چور نہیں ہوں۔  
یوں دھوکا نہیں دے سکتا۔ ان کے گھر سے کچھ لیا ہے  
میں نے، اسی کو تلاش کرنے کے لیے وہ میری تلاشی  
لینا چاہتے تھے۔ مگر وہ مسز جواہرات کا نیکیلیس  
نہیں۔“

سعدی رک گیا۔ زمر کی بھیگی نگاہیں اس پہ ویسے ہی  
مرکز تھیں۔ سعدی نے آنکھیں سکیڑیں، زمر کو دیکھتا  
رہا، دیکھتا رہا، یہاں تک کہ ایک دم اس کو جیسے دھکا لگا۔  
آنکھوں میں شاک سا پھیلا۔ زمر چوری کی بات نہیں  
کر رہی تھی۔

”امی نے۔۔۔ یا خنیں؟“ وہ قصور وار کانام جانتا چاہتا  
تھا۔

”بڑے ابا نے زمر نے بھگے لہجے میں تصحیح کی۔  
سعدی کچھ بولنے کے قابل نہیں رہا۔ لب بلیچ کر  
دوسری سمت دیکھنے لگا۔ پھر سر جھٹکا۔

”میں ان کو اس کے لیے معاف نہیں کروں گا۔“  
وہ بری طرح ہرٹ ہوا تھا۔ زمر کی آنکھوں میں دیکھنے کی  
ہمت نہ تھی۔ اندھیرے میں کھڑے شخص پہ کسی نے  
فلٹلائش روشن کر دی تھیں۔

”مجھے کیوں نہیں بتایا سعدی؟ مجھے کیوں دھوکے  
میں رکھا؟“ صرف سعدی کے سامنے وہ رو سکتی تھی۔  
آنسو اس کی آنکھوں سے گرنے لگے تھے۔ سعدی  
نے کاؤنٹر پہ کھڑے لڑکوں کو اشارہ کیا۔ ان سب نے  
فورا شکلیں کچن میں گم کر لیں۔

”مگر مجھے پتا ہوتا تو تمہیں ایسے کبھی نہ کرنے دیتی۔  
کیوں نہیں بتایا؟ کیوں نہیں جتایا؟ ایک دفعہ تو کہا



ہوتا۔ غصے سے کہہ دیتے، لڑکر کہہ دیتے ہمارے درمیان تو بہت دوستی تھی۔

”میں جتانے والا نہیں ہوں۔“ اس نے مجرم کی طرح سر جھکا لیا۔

”پنا کیوں نہیں سوچا؟ اس عمر میں کوئی گروہ دیتا ہے کیا؟ آگے لمبی زندگی پڑی ہے تمہاری شادی کرو گے، بچے ہوں گے، ایک گروہ کے ساتھ کیسے رہو گے؟“ اس کا دل بری طرح دکھا ہوا تھا۔

”وہ تو کوئی مسئلہ نہیں۔ واک کرتا رہوں، شوگر وغیرہ نہ ہو تو سب ٹھیک رہے گا۔“ جھکے ہوئے سر سے سادہ وضاحت دی۔

”مجھے کیوں نہیں بتایا؟ میں تمہیں یہ کبھی نہ کرنے دیتی۔ یہ گروہ تو کیا پتا اسی وقت ضائع ہو جاتا، کیا پتا کچھ سال بعد ضائع ہو جائے، میں تو اسی اسٹیج پہ آ جاؤں گی، اپنے لیے تمہاری صحت کے ساتھ اتنا بڑا نقصان میں تمہیں کبھی نہ کرنے دیتی سعدی۔“

”اس لیے نہیں بتایا۔“ اس نے گہری سانس لے کر سر اٹھایا۔ زمر کا چہرہ آنسوؤں سے گیلا تھا۔ آنکھوں میں فکر، اپنائیت، محبت، سب تھا۔ وہ چار سال پہلے والی زمر تھی۔ وہ ”پھپھو“ سے واپس زمر بن گئی تھی۔

”میں ہم دونوں میں سے پہلا دھوکے باز نہیں ہوں زمر! کیا آپ نے کبھی مجھے دھوکے میں رکھ کر کچھ نہیں کیا؟ کیا میرے لیے، خنین، اسامہ کے لیے آپ نے کچھ نہیں کیا؟ یاد ہے جب ہم اسکول میں تھے،

”سعدی۔“ اس نے روکنا چاہا۔

”نہیں، مت روکیں، سنیں۔ میں چھوٹا تھا، آپ مجھ سے آٹھ سال بڑی تھیں۔ آٹھ کلاسز آگے تھیں۔ ہمارا ایک ہی اسکول تھا۔ امی اور دادی کی نہیں بنتی تھی۔ ہم الگ رہتے تھے۔ ابو کے حالات اچھے نہیں تھے مگر خوددار تھے۔ بڑے ابو کو ہوا نہیں لگنے دیتے تھے۔ پھر میں ان ہی کا بیٹا تھا۔ ان سے اسکول لے جانے کو پیسے نہیں مانگتا تھا۔ امی اور ابو اپنے مالی مسائل میں اتنے الجھے ہوتے تھے کہ خود سے دینے کا

خیال بھی نہ آتا۔ میں گھر سے آدمی چیزوں کے بغیر آتا تھا۔ مگر اسمبلی سے کلاس میں واپس آتا تو میری جیومیٹری باکس میں پینل، ربر، شارپنر، روٹر اور وہ کیا تھا ہاں ”ڈی“ (پروٹیکٹر) وہ سب پورا ہوتا تھا۔ آپ بیٹا بتائے روز سچ میرا بیگ چیک کر کے چیزیں رکھ جاتی تھیں اور آپ اسمبلی سے لیٹ بھی ہو جاتیں، اسی لیے ڈانٹ بھی کھاتیں، مگر زمر آپ ہمیشہ سے بہت determined (مستقل مزاج) رہی ہیں، جو ٹھان لی اسے کرتا ہے۔“

وہ بھیگی آنکھوں سے مسکرائی۔ اسے یوں سر جھکا کر بولتے سنتا اچھا لگ رہا تھا۔

”اور بریک میں مجھے ساتھ لے جاتیں۔ تب دو روپے کا سوسہ اور ایک روپے کی نمکو ہوتی تھی۔ آپ کہتیں، میں تین روپے لانی ہوں، میں ”چیز“ لے کر گھالوں گی، تم میرا لچ کھاؤ۔ ان دنوں میں نہ سچ لاتا تھا، نہ پیسے۔ آپ کہتیں، امی نے جو کباب دیا ہے وہ مجھے نہیں پسند، تم لے لو اور میں یقین کر کے کھا لیتا۔ بہت دن بعد خیال آیا کہ کباب تو آپ کو بہت پسند تھے۔ بہت سالوں بعد خیال آیا کہ کبھی آپ کو کینٹین سے کچھ خرید کر کھاتے نہیں دیکھا۔“

زمر نے اٹھیلی سے آنسو گڑے، پھر اداسی سے مسکرائی۔ ”ان دنوں بڑے ابائی نوکری چلی گئی تھی، ہمارے حالات بھی اچھے نہیں تھے۔ دونوں باپ بیٹے خوددار تھے۔ میں دونوں کا بھرم رکھنا چاہتی تھی۔“

”ہاں۔ میں۔ بہت دیر سے سمجھا کہ آپ پیسے نہیں لاتیں، میرے لیے آپ سارا دن بھوکی رہتی تھیں۔ جب امی نے کاروبار کا سوچا تو میں نے کہا کہ ریسٹورانٹ کھولیں، کسی کو کھانا کھلانے سے پیارا احسان بھی کیا ہو گا؟“

”سب اپنے گھر کے بچوں کے لیے یہ کرتے ہیں، اس میں کوئی بری بات نہیں ہے۔“ مگر وہ نہیں سن رہا تھا۔

”میں چھٹی کے بعد کلاس فیلوز کے ساتھ ”برف پانی“ کھیل رہا تھا۔ جس لڑکے کی باری تھی، اس نے

مجھے ”برف“ کر دیا اور اس سے پہلے کہ مجھے کوئی پانی کرنا، کسی بات پہ دو، تین لڑکوں نے مجھے بہت مارا۔ میں کمزور تھا۔ چھوٹا تھا۔ وہ بڑے تھے۔ مجھے مار مار کر گرا دیا، میرے منہ پہ، پیروں پہ خون اور مٹی لگی تھی۔ آپ پتا نہیں کہاں سے آئیں۔ آپ نے مجھے اٹھایا، میرا چہرہ صاف کیا، اپنی یونیفارم کی پٹی سے خون صاف کیا۔ پھر پکڑ کر بیچ، ساتھ بٹھایا اور پوچھا ”ان لڑکوں کا نام بتاؤ، کلاس اور سیکشن“ میں ڈر گیا، کہا کہ جانے دیں، مگر آپ تو ناشروع سے ہی پراسیکیوٹر تھیں۔ آپ تو اڑ گئیں۔ وہ کوئی اور لوگ ہوتے ہیں جن کے سعدی کو کوئی مار جائے اور وہ چپ کر کے بیٹھ جائیں۔ میں تو غلط چیز چپ نہیں رہوں گی۔ ”ہمارے سعدی“ کو کس نے مارا ہے؟“ آپ مجھے اسی طرح کہا کرتی تھیں۔ ہمارا سعدی اور اس وقت آپ کے یہی تین الفاظ تھے نام، کلاس، سیکشن، مجھے بتانا پڑے۔ تب مجھے پتا چلا آپ کتنی مستقل مزاج ہیں اور ہیڈ اسٹراٹج بھی۔ آپ ان لڑکوں کے پاس گئیں۔ ان کو کچھ نہیں کہا۔ صرف پیار سے ان کے ماں باپ کے بچے تو چھ۔ پھر اللہ جانے کیسے آپ نے ان کے والدین کو اسکول بلایا۔ وہ لڑکے مجھے، ٹیچرز، پرنسپل، سب کو ایک کمرے میں اکٹھا کیا اور پھر آپ نے وہ لمبی تقریر کی۔ وہ شرمندہ کیا ان کو کہ مجھے یقین ہے، گھر جا کر ان لڑکوں کو مجھ سے زیادہ مار پڑی ہوگی۔“

زمر نرمی سے منہ جا رہی تھی۔ سعدی نے عرصے بعد اسے یوں ہنستے دیکھا تھا۔

”میں دس سال کا تھا، جب آپ کی منتی ہوئی تھی، پہلی منتی۔“ اس کے اگلے الفاظ نے زمر کی ہنسی ٹھہرا دی۔

وہ سر جھکا کر کہنے لگا۔ ”ان کو شادی کی جلدی تھی، بڑے ابانے سارا جینز جمع کر لیا تھا۔ آپ نے انٹر کے بعد پڑھائی بھی بس کردی، شادی کی تیاریاں عروج پہ تھیں۔ دادی نے سارا سامان اسٹور میں رکھا تھا۔ کپڑے، فرنیچر سب اور نیچے گھسایا تھا۔ میں اور آپ وہاں بیٹھے بائیں کرتے تھے۔ آپ مجھے بہت شوق سے

اپنی چیزیں دکھا رہی تھیں۔ میں نے زندگی میں کبھی دوبارہ آپ کو اتنا خوش نہیں دیکھا، جتنا تب دیکھا تھا۔“ ”چھوٹو اس بات کو سمجھو۔“ اس نے تکلیف سے پہلو بدلا۔

”مجھے تو وہ سب یاد ہے۔ آپ چلی گئی تھیں، میں اکیلا تھا، میں نے کچھ جلایا تھا، پھر میں سمجھا، آگ بجھ گئی ہے، یا پتا نہیں کیا، میں باہر آ گیا، مگر آگ نہیں بجھی۔ سارا اسٹور جل کر راکھ ہو گیا۔ اگر وہ اسٹور الگ نہ بنا ہوتا تو سارا گھر جل جاتا۔ بڑے ابانے پاس جینز دوبارہ بنانے کی رقم نہ تھی۔ لڑکے والوں کے پاس مہلت دینے کا طرف نہ تھا۔ آپ کی منتی ٹوٹ گئی۔ دادی کو شک تھا کہ اس میں میرا ہاتھ ہے، مگر آپ نے سب کہا، یہ آپ سے ہوا ہے، آپ نے مجھ تک بات نہ آنے دی۔“ میں نے پوچھا کہ کیوں جھوٹ بول رہی ہیں؟ تو آپ نے کہا۔ ”سعدی! میں تمہیں پروٹیکٹ کر رہی ہوں، میں ہمیشہ تمہیں پروٹیکٹ کروں گی۔“ ”اس میں تمہارا قصور نہیں تھا۔“

”تھا۔ اور آپ کی دو سری منتی ختم ہونے میں بھی میرا قصور تھا۔ میں نے آپ کو مجبور کیا تھا۔ وارث ماموں کے کیس کے لیے۔ میں نے آپ کو اس میں پھنسایا تھا۔ کیا اس سب کے بعد بھی اور دو سری ان گنت قربانیوں کے بعد بھی جو آپ نے ہمارے لیے دیں، میں آپ کے لیے اتنا سا بھی نہیں کر سکتا تھا؟“

زمر نے نفی میں سر ہلایا۔ ”کچھ بھی تمہاری وجہ سے نہیں ہوا۔ یہ میری قسمت تھی۔ میں چار سال غلط وجہ سے تم سے خفا رہی یا شاید میں انتظار کرتی رہی کہ تم خود۔ تم نے بھی تو میری موجودگی میں آنا چھوڑ دیا تھا۔“

”میں چاہتا تھا، ہم ناراضی میں کم سے کم سامنا کریں۔ مجھے پتا تھا ایک دن ہماری صلح ہو جائے گی۔ خون کے رشتوں میں صلح ہو ہی جاتی ہے۔ مگر میں درمیان کی تکلیف سے بچنا چاہتا تھا۔“

زمر نے نم آنکھوں سے مسکرا کر اسے دیکھا جو سر جھکائے لب کاٹنا کہہ رہا تھا۔ یہ وہی بچہ تھا جس کو انگلی



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ تمام پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### مجموعہ خاص کیوں ملیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹنج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، ہارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ☆ ابن صفی کی مکمل ریٹنج
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

لیا۔  
”پھر ملیں گے۔“ نرمی سے اس نے سعدی کا کندھا  
تھپکا اور مڑ گئی۔ فارس تکیہ نظروں سے اس کی پشت  
کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے مڑنے پہ شیشے سے باہر دیکھنے  
لگا۔  
وہ مناسب چال چلتی دروازے تک آئی۔ فارس  
ہٹ گیا۔ زمر نے بس ایک سرد، نفرت آمیز نگاہ اس پہ  
ڈالی اور باہر نکل گئی۔ فارس کی پیشانی پہ بل پڑے اس  
نے اکھڑے تاثرات کے ساتھ اسے جانے دیکھا اور  
سرجھٹ کر آگے آیا۔  
”آئیں۔ بیٹھیں۔“ سعدی نے احترام سے  
اشارہ کیا، مگر وہ کھڑے کھڑے تنہا ابھڑے ساتھ اسے  
گھور رہا۔  
”ایک دفعہ پوچھوں گا، سچ نہ بتایا تو اگلوآنے کے  
سارے طریقے آتے ہیں مجھے۔“  
”کیا ہوا؟“ سعدی حیران ہوا۔  
”جس روز میں رہا ہوا تھا اس رات تم میرے کیس  
کے حج سے کیوں ملتے تھے۔“  
سعدی نے کچھ کہنا چاہا، مگر زبان نے ساتھ نہیں  
دیا۔ وہ واقعی شاکت تھا۔ بے یقین تھا۔  
”میں۔ آپ کو کیسے پتا چلا۔“  
”چھا تو تم واقعی اس سے ملتے تھے۔ میرا اندازہ  
ٹھیک تھا۔“  
اور سعدی کو ایک دم اپنی بے وقوفی کا احساس ہوا۔  
ظاہر ہے اگر اس نے حج کو مجبور کیا تھا تو فیصلے والی رات  
کو ہی ملا ہوگا۔ افس۔  
”اب انکار مت کرنا اب دیر ہو چکی ہے۔“ فارس  
نے کرسی کھینچی، ٹانگ پہ ٹانگ رکھ کر بیٹھا اور سنجیدگی  
سے اسے دیکھا۔ افراتفری پھیلا کر اس نے سعدی کو  
گڑبڑایا تھا۔  
”کیا دیا ہے اس کو مجھے رہا کروانے کا؟“  
”آپ بے گناہ تھے۔“  
”میں نے پوچھا، کیا دیا ہے؟“ اس کی آنکھوں کی  
خستگی بڑھی۔  
پکڑ کر چلنا سکھایا تھا۔ یہ اتنا بڑا کب ہوا؟  
”کیا آپ کل رات کے لیے ابھی بھی ناراض  
ہیں؟“ سعدی نے سر اٹھا کر ڈرتے ڈرتے پوچھا۔  
”میں کل بھی ناراض نہیں تھی، بس آپ سیٹ  
تھی۔“  
”نکلنے سے پہلے ان کی نوکرانی مجھ سے ٹکرائی تھی،  
پری طرح، اسی نے میرے کوٹ میں ڈالا ہوگا، مجھے  
یقین ہے۔“  
”ہوں۔ ہو سکتا ہے اس نے چرایا ہو، مگر پکڑے  
جانے کے خوف سے ایسا کیا ہو۔“ وہ نشو سے آنکھیں  
کنارے پونچھتے اندازہ لگا رہی تھی۔  
”زمر! ملازم، مالک کے کمرے بغیر اتنا بڑا اسٹیپ نہیں  
لیتے۔ یہ سب ہاشم نے کروایا ہے۔“ مگر زمر جو کل ہاشم  
سے بدگمان ہو رہی تھی۔ اب وہ ”بدگمانی“ زائل  
ہو چکی تھی۔  
”ہاشم کو نیکلیس چاہیے تھا۔ اس لیے وہ تلاشی  
لینا چاہتا تھا۔ شاید مجھ سے کوئی بھولا بسرا دلہ بھی اتارنا  
چاہتا ہو۔ مگر وہ اتنا برا نہیں ہے کہ یہ خود رکھو اتنا۔ ورنہ  
وہ صبح مجھے فون کر کے معذرت نہ کرتا۔“ وہ رمان سے  
سمجھا رہی تھی۔ ”اس کو پتا تھا کہ نیکلیس تمہاری  
جیب میں ہے، مگر پھر بھی اس نے ہمیں جانے دیا اس  
نے ہمیں بے عزت نہیں ہونے دیا۔ میں اس کے  
اس عمل کی قدر کرتی ہوں۔ خیر۔ اب تم وہ کیسے واپس  
کرو گے؟“  
”خود جاؤں گا اور دے کر آؤں گا اور چونکہ وہ اتنے  
برے نہیں ہیں۔ تو میرے اس عمل کی قدر کریں  
گے۔“ بظاہر سعدی نے نرمی سے کہا کہ وہ تنازعہ  
موضوع کو زمر کے ساتھ چھیڑ کر تازہ تازہ مندل ہوتے  
زخم پھر سے نہیں کھینچنا چاہتا تھا۔  
ریسٹورنٹ کا دروازہ کھلنے کی آواز آئی۔ سعدی  
چونکا، پھر بے اختیار اکھڑا ہو گیا، زمر نے گردن موڑی۔  
فارس وہیں رک گیا تھا۔ زمر نے رخ واپس موڑ لیا تھا۔  
نشو سے آنکھیں تھپتھپا کر صاف کیں اور اٹھی۔  
بو جھل سی خاموشی نے سب کو گھیرے میں لے



”ان کے کچھ خفیہ راز معلوم تھے مجھے۔ ان کو ایکسپوز کرنے کی دھمکی دی وہ مان گئے۔“ فارس ان ہی سخت تیروں سے اسے دیکھا رہا۔

”تم سے مجھے یہ امید نہیں تھی۔“  
”مجھے بھی قانون سے یہ امید نہیں تھی کہ وہ ایک بے گناہ کو پھانسی تک دھکیلے گا۔ میرے پاس جج کو رشوت دینے کے لیے لمبی چوڑی رقم نہیں تھی۔ یہ میرا واحد آپشن تھا۔ جو قانون رولی نہیں دے سکتا وہ ہاتھ بھی نہیں کٹ سکتا اور وہ جج اتنا معصوم نہیں تھا۔ اس نے پھانسی صادر کرنے کے لیے پیسے لے رکھے تھے۔ میں نے اس کو اسی شے سے روکا۔ کبھی کبھی اچھے کو برا کرنا پڑتا ہے، تاکہ وہ برے کو سزا دلا سکے۔“ اس نے مشہور مقولہ دہرایا۔ پھر اضطراب سے فارس کا چہرہ دیکھا۔

”کس نے پیسے دیے تھے جج کو؟“ وہ پتلیاں سکیر کر سعدی کو دیکھ رہا تھا۔

سعدی نے سوچا کہ وہ ہاشم کا ردار نے مگر ازل تو اس کے پاس ثبوت نہ تھے۔ دو مہینے فارس یقین کیونکر کرتا؟ کیونکہ گرفتاری کے بعد سے اب تک ہاشم نے منہ زبانی ہمیشہ بظاہر فارس کا ساتھ دیا تھا اور فارس اسے جتنا ناپسند کرتا ہو، وہ ہاشم کو اپنے بھائی اور بیوی کا قاتل نہ مانتا، اور اگر مان بھی لے تو اس کا غصہ جو انسانی جنس کی نوکری نے دیا تھا۔ جیل کے چار سال واپس لے آئے تھے۔ اوہر فارس کو یقین آتا اوہر جا کر وہ ہاشم کا گریبان پکڑ لیتا۔ کیا اتنی جلدی یوں اسے ہاشم کو خبردار کر دینا چاہیے؟ یا سب تیاری کر کے ایک ہی دفعہ حملہ کرنا چاہیے؟ وہ فائلز ابھی تک ڈی کوڈ نہیں ہوئی تھیں۔ سعدی نے فیصلہ کرنے میں سچے لگائے۔

”جج نے نہیں بتایا، مگر میں پتا کروالوں گا۔“ وہ نگاہ ملائے بغیر لڑکوں کو آوازیں دینے لگا۔ ”کیا لیں گے آپ؟“  
”لے چکا میں سب۔“ فارس نے ناک سے کبھی اڑائی اور اٹھ گیا۔

”ماموں۔ رکیں۔ بڑے ابانے آپ سے ملنا

”ہے۔“  
فارس جاتے جاتے مڑا۔ ماتھے کے بل دھیلے ہوئے بیٹھے کی دیوار پر نظر ڈالی۔ وہ کب کی جاچکی تھی۔

”کل ان کے گھر چلیں گے۔“

”گھر؟“ اس نے ناگواری سے ابو اٹھائی اور دوبارہ بیٹھے کی دیوار کو دیکھا۔

”وہ اس وقت گھر پر نہیں ہوں گی۔ ان کی ڈاکٹر سے اپائنٹمنٹ ہے۔ آپ نے انکار کیا تو بڑے ابا کا دل ٹوٹ جائے گا۔“ (یہ پلان پچھلے ہفتے سے بن رہا تھا۔)

فارس نے لب کھول کر بند کیے۔ متذبذب سانس بھرکا۔ ”اچھا کل دیکھیں گے اور ہاں وہ موضوع ابھی ختم نہیں ہوا۔“ تنبیہ کر کے وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا باہر نکل گیا۔

سعدی نے گہری سانس لے کر اعصاب دھیلے چھوڑ دیے۔

\*\*\*

پیر کی صبح ہر دوسرے آفس کی طرح وہاں بھی کاموں کی افرا تفری پھیلی تھی۔ جواہرات باریک ہیل سے کورڈور میں چلتی آرہی تھی۔ گزرتے لوگوں کے سلام کا مسکرا کر سر کے خم سے جواب دیتی۔ وہ ہمیشہ کی طرح دمک رہی تھی۔ راہ داری کے سرے پر اس نے دروازہ کھٹکھٹایا۔ پھر کھول کر اندر آئی تو راستے بھر کی مصنوعی مسکراہٹ غائب ہوئی اور اس کی جگہ تشویش نے لے لی۔

لیب ٹاپ پر کچھ ٹاپ کرتے ہاشم نے ایک نظر اسے دیکھا۔ پھر واپس ٹاپ کرنے لگا۔ اس کا کوٹ اسٹینڈ لگا تھا اور وہ مصروف لگ رہا تھا۔

”خیریت؟“

”میری سمجھ میں نہیں آرہا ہے کہ وہ لڑکا دولہ سے تمہارا سارا ڈنٹالے کر بیٹھا ہے اور تم اتنے سکون سے کام کر رہے ہو۔“ میز پر ہاتھ رکھ کر جھکتے ہوئے تشویش سے بولی۔ پہلی بات میرے ڈاکو منٹس سیکورٹی

کی تہوں میں تھے، جنہیں وہ نہیں توڑ سکتا۔ میں ابھی چار بندوں کے ساتھ اس کے گھر پر دھاوا بول سکتا ہوں۔ اس کے سارے کمپیوٹرز اور فائلز نکال سکتا ہوں، مگر میں اس کو یہ تاثر نہیں دینا چاہتا کہ اس کے پاس میری کوئی کمزوری ہے۔ کرسی گھما کر ماں کو دیکھتے ہوئے ہاشم محل سے کہہ رہا تھا۔ ”اور مجھے یقین نہیں ہے کہ وہ اتنی جلدی میرا اتنا سارا ڈنٹا کاپی بھی کر سکتا ہے۔ خیر جو بھی ہو وہ میرے پاس سب سے پہلے آئے گا اور بالفرض اس کے پاس کچھ ہے بھی تو اس کو خاموش کروانے کے ایک سوا ایک طریقے آتے ہیں مجھے۔ اب اپنی پریشانی کی دوسری وجہ بتائیں۔“

جواہرات نے گہری سانس لی، انگلی سے بال پیچھے کیے اور کرسی پر بیٹھی۔  
”تمہارا بھائی کہاں ہے؟“  
”وہ آج پھر نہیں آیا؟ خیر گھر پر سو رہا ہو گا۔“  
”وہ گھر پر نہیں ہے۔ دوستوں کے ساتھ بھی نہیں ہے۔ مجھے اس کی فکر ہو رہی ہے۔“

ہاشم نے موبائل اٹھایا اور ایک نمبر ملایا۔  
”ہاں۔ شیرو کدھر ہے؟ اسے ڈھونڈ کر خبر دو مجھے۔“ اور فون میز پر ڈال کر ماں کو دیکھا۔ ”مل جائے گا۔ آخر کہاں جاتا ہے اس نے؟“

”وہ ڈسٹرب ہے، شہری کی وجہ سے۔ اسے سمجھاؤ ہاشم۔“

”میں سنبھال لوں گا، کیوں فکر کرتی ہیں؟“  
”سعدی کو بھی تمہیں سنبھالنا ہو گا، کیونکہ جب تک سعدی کو سزا نہیں ملے گی، شیرو کا غصہ ہلکا نہیں ہو گا۔ مجھے ڈر ہے وہ کچھ غلط نہ کر بیٹھے۔“

”مئی! کیا یہ بہتر نہیں ہو گا کہ ہم شیرو کو اس کا غصہ نکلانے کے بجائے غصہ کم کرنا سکھائیں؟“

”میں اس بحث میں نہیں پڑنا چاہتی۔ تم سعدی کا کچھ کرو۔ وہ ویسے بھی اسے پسند نہیں کرتا۔ جتنا سعدی اس کا راستہ کانے گا، اتنا ہی شیرو ہائپر ہو گا۔“ ہاشم کچھ کہنے لگا تھا۔ مگر موبائل بجا۔ اس نے کال اٹھ لی۔ ”ہوں۔ ٹھیک ہے۔“ پھر ماں کی طرف متوجہ

ہوا۔

”وہ شوٹنگ کلب گیا ہے اور وہ ٹھیک ہے۔ میں مل لوں گا اس سے، بے فکر رہیں۔“ نرمی سے مسکرا کر وہ آگے جھکا اور جواہرات کا ہاتھ دبایا۔ وہ بدقت مسکرائی۔ ہاشم پھر سے کام کی جانب متوجہ ہو گیا۔

\*\*\*

دوست ہیں دل میں، ذہن میں دشمن کوئی بھی مجھ سے دور نہیں ہے۔  
سعدی نے گلاس ڈور کھولا۔ اندر آفس میں سارا کرسی پر براجمان گردن ترچھی کیے، ایک فائل پر کچھ لکھ رہی تھی۔ بس نگاہیں اٹھا کر اسے آتے دیکھا اور واپس لکھنے لگی۔ بال جوڑے میں بندھے تھے اور رخسار سرخ گلابی ہو رہے تھے۔

”ڈاکٹر سارا! میں نے یہ کام مکمل کر لیا ہے۔ فیلڈ رپورٹ تیار ہے۔“

اس نے سلام کے بعد کہتے ہوئے کانڈول کا بنڈل میز پر رکھا۔

”آپ کی تعریف؟“ سارا نے لکھتے ہوئے پوچھا۔  
سعدی نے ”اچھا؟“ والے انداز میں ابو اٹھائی۔

”آپ اکثر گرتی رہتی ہیں۔“ کہہ کر وہ کرسی کھینچ کر بیٹھا۔

سارا نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ پھر انگلی سے اٹھنے کا اشارہ کیا۔ وہ پہلے سیدھا ہوا، پھر کھڑا ہو گیا۔ سارا نے قلم کی پشت لبوں سے لگائے اسے دیکھ کر یاد کرنے کی کوشش کی۔

”آپ کی شکل دیکھی بھالی ہے اور۔۔۔ جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے، آپ اس پروجیکٹ کے سینئر انجینئر ہیں۔“

”جی میم! اور جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے، میں نے ایک چھٹی کی درخواست دی تھی جو پروڈی ہوئی تھی۔“

”اور آپ نے چھٹی ختم ہونے سے پہلے آنے کی زحمت کیوں کی؟“



”ہیلے میں بیٹھ جاؤں؟“ اس نے پوچھا۔ وہ اسی طرح خفگی سے اسے دیکھتی رہی۔ سعدی پھر سے بیٹھا اور بندل اس کی طرف دھکیلا۔

”آپ کا کام وقت سے پہلے کر دیا ہے۔ فیلڈ پہ جانے کی ساری تیاری بھی مکمل کر لی ہے۔ اب آپ وہ شکایت بتائیں جو آپ کو مجھ سے ہے۔“

سارہ نے فائل بند کی، ٹیک لگائی اور سنجیدگی سے اسے دیکھا۔

”تمہیں پتا ہے سعدی! تمہارے اس فیلڈ پہ ہزاروں لوگ کام کر رہے ہیں اور ان سب کے اوپر اس عمدے پہ پہنچنے والی میں واحد عورت ہوں اور اس کی وجہ معلوم ہے کیا ہے؟“

”میرے جیسے ذہین اور قابل سینئر انجینئر کا ساتھ ہونا؟“ سعدی کی زبان پھسل گئی۔

”اپنے کام سے کمیٹڈ ہو کر رہنا اور بلاوجہ کے تاغوں سے پرہیز کرنا۔“

”آپ کو پتا ہے میں بلاوجہ چھٹیاں نہیں کرتا اب بھی کئی کام تھے تو۔“ وہ خاموش ہو گیا اور سنجیدہ بھی۔

”اتنے اہم کام کہ تم نے مجھے فارس کے رہا ہونے کا نہیں بتایا؟“

”آپ نے پوچھا ہی نہیں۔“ اس نے سادگی سے شانے اچکائے۔

”پوچھا تھا میں نے۔ تم نے تو بات ٹال دی تھی۔“

”اچھا تھا۔ اب تو پتا چل گیا آپ کو۔“ وہ خوش گوار انداز میں گفتگو کی نوعیت بدلتے لگا۔ سارہ اب فکر مندی سے اس کو دیکھ رہی تھی۔

”تم بہت پر اسرار ہوتے جا رہے ہو۔ اب تو کچھ بتاتے ہی نہیں ہو۔“

”ہر چیز کا ایک وقت ہوتا ہے۔ میں نے کہا تھا اس بندے کے لیپ ٹاپ تک پہنچ جاؤں۔ پھر۔“

”کون سے وہ؟ کیا اسی نے وارث کو؟“ سارے شکوے بھول کر سارہ نے آگے ہوتے احتیاط سے پوچھا۔ سعدی نے اثبات میں سر ہلایا۔

”بس تھوڑا سا انتظار کر لیں اور یہ سب مجھے

سنبھالنے دیں۔“ مسکرا کر بشارت سے کتاوا اٹھ کھڑا ہوا۔ سارہ کی آنکھوں میں شکایت پھر سے عود کر آئی۔

”لو کہ۔ تم اگلے ہفتے مجھے فیلڈ پہ اپنے ساتھ چاہیے ہو تیاری کر لو۔“

”راجہ۔ بس۔“ مسکرا کر ماتھے تک ہاتھ لے جا کر سلام کیا اور جانے کو مڑ گیا۔

سارہ نے بمشکل مسکراہٹ دبائے سر جھٹکا۔ ”یہ سعدی بھی نا۔“



تسہیں اہل دنیا کے دلچسپ دھوکے کسی کو کسی سے محبت نہیں ہے

نوشیرواں شوٹنگ پوائنٹ پہ کھڑا تھا۔ اس کی لین میں سامنے ایک پتلا پتھر پڑا رہا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے پستول پکڑے بازو سیدھے کیے ایک آنکھ بند کیے نشانہ باندھا کانوں پہ پہل ہی ہیڈ فون ٹائپ ایر پروٹیکشن پہنے ہوئے تھا اور آنکھوں پہ زرد گلاسز ٹانگ کر اس نے فائر کیا۔ ایک دو تین چار۔ سب بدل کے آس پاس لگے دل ٹوٹنے اور پھٹنے سے بجا رہا۔

”ہاتھ سیدھا رکھو کندھے مت جھٹکو اس پوائنٹ کو دیکھو۔“ اپنے قریب ہاشم کی مدد ہم آواز سن کر وہ چونک کر مڑا۔ گلاسز لگائے، کیپ پہنے، ہاشم اس کو دیکھے بنا آگے ہو کر اس کے ہاتھ کو سیدھا کر رہا تھا۔ نوشیرواں نے ہولے سے سر جھٹکا، بے زاری ظاہر کرنے کی کوشش کی، مگر چونکہ وہ ہاشم کی آمد سے بے زار نہیں ہوا تھا۔ سونا کام رہا۔ اس کا بازو سیدھا کر کے ہاشم پیچھے ہٹا۔

”ہوں۔ اب نشانہ لو۔ پوری یکسوئی سے۔“ اس کے کندھے کے پیچھے کھڑے ہوئے وہ پہلے کو دیکھ کر بولا۔ نوشیرواں نے پہلے کو دیکھا۔ پلکیں سیکڑیں چمکی سانس اندر کھینچی اور فائر کیا۔

دل اب بھی سسپنڈ تھا۔

وہ آٹا کر سر جھٹکا ایک طرف ہو گیا۔ مشین نے

پتلا پیچھے کر کے فریش پتلا سامنے کیا۔ ہاشم اس کی جگہ پہ آٹھا ہوا۔ پستول کا اوپری حصہ پیچھے کر کے لوڈ کیا۔

”شرین نہ اتنی خوب صورت ہے، نہ اتنی متاثر کن کہ تم ابھی تک اس صدمے سے باہر نہیں نکلے۔“ دونوں ہاتھوں میں پکڑا پستول ٹانگ کر نشانے پہ رکھتے وہ بولا۔

”وہ آپ کی بیوی رہی ہے۔“ شیرو سر جھٹکا کر حوتے سے فریش ملنے لگا۔ وہ اس موضوع سے بچنا چاہ رہا تھا۔

”مجھے اس فرق نہیں پڑتا، تم بتاؤ، تمہاری وہ پسند تھی، محبت تھی یا عشق تھی؟“ سامنے دیکھتے ہوئے ہاشم نے فائر کیا۔

گولیوں کی تیز ترزاہٹ شوٹنگ ریخ کے اس اندرونی کمرے میں گونجی۔ یکے بعد دیگرے دو گولیاں پہلے کے دونوں ہاتھوں پہ لگیں۔

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟“ شیرو نے بے زاری سے شانے اچکائے۔

”فرق پڑتا ہے، اگر یہ پسندیدگی تھی تو شام تک تمہیں ٹھیک ہو جانا چاہیے۔“ کہتے ہوئے اس نے پھر فائر کیا۔ دونوں آنکھوں کے بیچ گولی نے سوراخ کر دیا۔

”اگر محبت تھی تو کچھ دن لگیں گے۔“ زوردار گونج کے ساتھ اٹلی گولی پیشانی پہ ماری۔

”اور اگر عشق تھا تو پھر یہ لاعلاج ہے۔“ آخری گولی دل پہ ماری، دل پھٹ گیا۔ ہاشم نے گلاسز اتارے، آنکھیں سیکڑ کر تنقیدی نگاہوں سے پتلے کا جائزہ لیا جسے اب پیچھے لے جایا جا رہا تھا، پھر علامتی طور پہ پستول کی ٹالی پہ پھونک ماری، اسے پینٹ کی پچھلی جیب میں اڑسا اور پرسکون ساناوشیرواں کی طرف مڑا۔

”پسند سے زیادہ محبت سے کہ۔“ وہ جوتے سے مسلسل فریش مسل رہا تھا۔

”یا شاید شرین کے تمہیں استعمال کرنے سے زیادہ مدد تمہیں سعدی کے کہنے پہ استعمال کیے جانے پہ ہوا ہے۔“

نوشیرواں کے جھکے چہرے پہ مارے اہانت کے سرخیاں دوڑنے لگیں، مٹھیاں جھینچ لیں۔ ہاشم نے

بہت غور سے اسے دیکھا۔

”سعدی کو دنیا میں سب سے زیادہ محبت کس سے ہے معلوم ہے؟“

نوشیرواں نے سکتی نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”ڈی اے زمر سے؟“

ہاشم نے اثبات میں گردن ہلایا۔

”اور اس کی نظر میں ہم اسے گرا چکے ہیں۔ ان کے خراب تعلقات فیکسلز برآمدگی کے بعد مزید خراب ہو جائیں گے۔ جلد سعدی میرے پاس آئے گا اور میں اپنے طریقے سے اس کو سنبھال لوں گا۔ اگر وہ میرے لیے کام کرنے لگ جائے تو سوچو ہمارا غلام بن کر ہمیں کتنا فائدہ دے گا۔“

”وہ کبھی ہمارا غلام نہیں بنے گا، ناممکن۔“ اور اتنا تو نوشیرواں اسے جانتا ہی تھا۔

”میں اسے ان دیکھی زنجیروں میں جکڑ لوں گا شیرو، ایک دن وہ میرے لیے کام کرے گا۔ اس کا ٹیلنٹ ہمارے حق میں استعمال ہونا چاہیے۔“

”مطلب آپ کو ابھی بھی سعدی کی فکر ہے؟“

نوشیرواں کے اندر غصے کی نئی لہر دوڑی، ”وہ ساری زندگی مجھ سے مقابلہ کرتا آیا ہے، ہر جگہ مجھے پیچھے کر کے خود لوگوں کی تحسین بھڑاتا آیا ہے۔ اس کے سامنے کبھی میں کچھ نہیں ہوتا، ہر کوئی اس کا معترف ہوتا ہے، آخر کیوں؟“

”کیونکہ وہ ایک خوددار اور ذہین نوجوان ہے۔ اس میں وقار ہے اور وہ رشتوں کا پاس کرنا جانتا ہے۔ وہ لوگوں کے لیے اچھا سوچتا ہے اور مشکل میں ان کی مدد کرتا ہے۔ انسان کو عزت کرانی پڑتی ہے اور یونوواٹ میں یہاں کھڑا ہو کر سعدی کی صلاحیتوں پہ دو گھنٹے مزید بھی بول سکتا ہوں، مگر نہ مجھے اس سے ہمدردی ہے اور نہ کوئی لگاؤ۔ مجھے تمہاری فکر ہے، کیونکہ میرے بھائی تم ہو، اس لیے اس شرین ٹراما سے نکلو، آج پورا دن اس کا سوگ مناؤ اور کل صبح تم مجھے مضبوط اعصاب کے ساتھ واپس آفس میں نظر آؤ اور اس بارے میں میں مزید ایک لفظ نہیں سنوں گا۔“



سختی و درشتی سے اس نے کہا تو شیرو کا غصہ جھاگ کی طرح بیٹھا۔ اس نے جی کہہ کر سر جھکایا۔ ہاتھ اس کے برابر سے گزر کر آگے بڑھ گیا۔ نو شیرواں نے گلاسز اب ہاتھ میں پکڑ رکھے تھے۔ دنیا اب ذرا واضح نظر آرہی تھی۔

\*\*\*

اب تو سیل درود تھم جائے مسکوں دل کو ملے زخم دل میں آچکی ہے اب تو گمرانی بہت لاؤنج کی چوڑی کھڑکی کے باہر دھوپ پھیل رہی تھی۔ کچن میں تلنے تلنے کبابوں کی خوشبو یہاں تک آرہی تھی۔ وہیل چیئر پر بیٹھے بڑے ابا بہت محبت و اپنائیت سے صوفے پر سر جھکائے بیٹھے فارس کو دیکھ رہے تھے۔ قریب ہی سعدی کھڑا فائل کے صفحے پلٹ رہا تھا۔

”انہوں۔۔۔“ نفی میں سر ہلاتے سعدی نے ان کا دواؤں کا پاکس کھول کر دیکھا۔ ”مجھے اچھی طرح یاد ہے میں کتنی گولیاں چھوڑ کر گیا تھا۔ آپ نے دو ہفتے میں صرف گیارہ روز کی دوا کھائی ہے۔“

فارس نے خاموشی سے بس نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا، البتہ انہوں نے مسکراتے ہوئے تفتیش کرتے لڑکے کی نظر ڈالی۔

”وہ ختم ہو گئی تھیں یہ نئی منگوائی ہیں۔ صداقت سے پوچھ لو۔“

”بیٹے اور غلام کی گواہی قابل قبول نہیں ہوتی۔“

”میرا بیٹا آتا جاتا ہے اس سے اچھی دوا کیا ہوگی میرے لیے؟“ نرمی سے انہوں نے سعدی کا بازو چھو کر فارس سے تائید چاہی۔ فارس جو آگے کو ہو کر الارٹ سا بیٹھا تھا۔ زبردستی مسکرایا، پھر وہی سنجیدگی طاری کر لی۔ وہ بے آرام سا بیٹھا تھا۔

”میں اس بات کو ابھی ٹال رہا ہوں، ختم نہیں کر رہا۔“ سعدی تنبیہ کرتے ہوئے کھڑکی تک آیا اور باہر دیکھنے لگا جہاں پورج میں اس کی کار کھڑی تھی۔ دوسری کوئی کار نہ تھی۔ زمر میڈیکل چیک اپ کے

لیے گئی تھی اور اس کو آتے آتے بھی دو تین گھنٹے لگ جانے تھے سو وہ بے فکر تھا۔

”آگے کیا کرو گے فارس؟“ وہ اب نرمی سے اسے دیکھتے پوچھ رہے تھے۔

”نرالی نوکری واپس لینے کی کوشش کروں گا۔“

”اگر کوئی مدد۔۔۔“ فارس نے ہلکا سا ہاتھ اٹھایا۔

”میرے پاس کچھ سیونگنز ہیں، بہت ہے میرے لیے، آپ نے پہلے ہی بہت احسان کیے ہیں مجھ پر، مزید نہ لوں گا نہ لیتے اچھا لگوں گا۔“ بنا کسی تاثر کے وہ سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔

”میں جانتا تھا۔ تم رہا ہو جاؤ گے، حج کو تمہاری بے گناہی کا یقین آجائے گا۔“

فارس نے ترچھی نظروں سے باہر دیکھتے سعدی کو دیکھا۔ ”جی سعدی بھی جانتا تھا۔“

جیبوں میں ہاتھ ڈالے، چیونگم چباتے سعدی نے مڑے بنا کہا۔ ”میں نے سنا نہیں۔ کیا کسی نے میرا نام لیا؟“

اور ”کسی“ نے چہرہ واپس موڑ لیا۔

”مجھے تم سے بہت سی باتیں کرنی ہیں۔ اچھا لگ رہا ہے، تمہیں اپنے سامنے دیکھ کر۔“

”اوہ!“ سعدی نے بے اختیار چیونگم اگلی اور ڈسٹ بن میں پھینکی، پھر کھرباٹ سے باہر دیکھا۔ نیلی کار اس کی کار کے پیچھے رکھی تھی۔ ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھول کر وہ باہر نکل رہی تھی۔ گھنگھریالے بال ہاف بندھے تھے اور اپنا پرس اٹھاتے ہوئے وہ ایک جھولتی لٹ کوکان کے پیچھے اڑس رہی تھی۔

”آپ نے تو کہا تھا وہ دو بجے سے پہلے نہیں آئیں گی؟“ سعدی ہلکا سا بول پایا۔

فارس نے چونک کر اسے دیکھا۔ مگر اسے یہاں سے وہ نہیں نظر آ رہا تھا جو سعدی دیکھ رہا تھا۔

زمر اس کی گاڑی کے پاس رکی، پھر اچھے سے لاؤنج کی کھڑکی کو دیکھا۔ سعدی ادھر کھڑا نظر آیا کہ وہ شیشے کے بہت قریب کھڑا تھا۔ زمر ہلکا سا مسکرائی اور آگے بڑھ آئی۔ سعدی مسکرا بھی نہ سکا۔

وہ راہ داری میں داخل ہوئی تھی کہ نرالی لانا صداقت اسے دیکھ کر بوکھلا گیا۔

”باجی! آپ اپنی جلدی؟“

”ہاں۔۔۔ لپائنٹ کینسل ہو گئی۔ ڈاکٹر کو کہیں جانا تھا۔ سعدی آیا ہے؟“ وہ سیدھی ڈرائنگ روم کی طرف آرہی تھی اور اس کی آواز پہلے ہی ادھر پہنچ گئی تھی۔ بڑے ابائے بے اختیار سعدی کو دیکھا۔

فارس ایک دم کھڑا ہو گیا۔ اس کے ماتھے پہ بل پڑ گئے تھے۔

”آج تو ہمارا سعدی اتنے عرصے بعد۔۔۔“ چوکھٹ پہ زمر کے الفاظ ٹوٹ گئے۔

فارس سامنے کھڑا تھا۔ ابا وہیل چیئر پر سعدی کھڑکی کے ساتھ، فارس کو دیکھ کر اس کی بھوری آنکھوں میں پہلے بے یقینی ابھری، پھر صدمہ اور آخر میں شدید غصہ۔ اس کے لب بھینچ گئے۔ اتنی سختی سے کہ گردن کی نیس ابھرنے لگیں۔ تیز نگاہوں سے سعدی کو دیکھ کر جیسے جواب مانگا۔

فارس تیزی سے اس کے پاس سے گزر کر باہر کی طرف بڑھا۔

”یہ آدمی میرے گھر میں کیا کر رہا ہے؟“ وہ ابھی نکلا بھی نہ تھا، جب وہ جواب طلب نظروں سے بڑے ابا کو دیکھ کر اونچی آواز میں بولی تھی۔

فارس لمحے بھر کو رکھا، پھر تیزی سے نکلا گیا۔

”اسے میں نے بلایا تھا، زمر!“ بڑے ابائے ملال سے اسے جاتے دیکھا۔

”آپ میرے ساتھ ایسا کیسے کر سکتے ہیں؟ آپ نہیں جانتے کہ وہ کون ہے؟“

وہ بے یقینی حیرت و صدمے سے اتنا بلند بول رہی تھی کہ صداقت راہ داری میں ہی تھم گیا۔

”وہ بے گناہ ہے۔“

”اور میں بے گناہ نہیں تھی؟ آپ کو اس سارے معاملے میں میں معصوم نہیں لگتی؟“

”زمر۔۔۔“ سعدی نے کچھ کہنا چاہا۔

”تم تو بالکل خاموش رہو!“ انکی اٹھا کر اسے چپ

کر آیا۔ سعدی نے سر جھکایا۔

مرکزی دروازہ کھول کر بند ہونے کی آواز آئی۔

”اگر آئندہ یہ آدمی میرے گھر میں داخل بھی ہوا تو میں یہاں نہیں رہوں گی ابا۔“

فارس پورج عبور کرنا دکھائی دے رہا تھا۔ اہانت اور ضبط سے اس کے کان سرخ ہو گئے تھے۔ بڑے ابا کا دل بری طرح دکھا۔

”وہ میرے اصرار پر آیا تھا اس کا کیا قصور۔“

”یہ۔۔۔ سب۔۔۔“ زمر نے پرس سے رپورٹس کے لفافے نکال کر زور سے میز پر اچھالے، وہ سب بکھر کر نیچے لڑھک گئے۔ ”یہ سب اس کا قصور ہے۔ آپ کے دو بچے ایک، ایک گروہ کھو چکے ہیں تو اس آدمی کی وجہ سے اور آپ اسے اپنے لاؤنج میں بٹھا رہے تھے؟ ابا! اس نے مجھے گولی ماری تھی یہ وہی آدمی ہے۔“

”تم نے اسے یہ کرتے ہوئے نہیں دیکھا تھا۔ تم۔۔۔“

”مجھے پتا ہے یہ وہی تھا، مجھے کسی وضاحت کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ گلابی سرخ آنکھوں کے ساتھ پھٹے دل سے بولتی پلٹ گئی۔

صداقت سر جھکائے نرالی اندر لے آیا۔ سعدی نے گہری سانس بھری، آگے آیا، کباب اٹھایا، صوفے پر براجمان ہوا اور اسے چکھا۔

”مزے کا ہے؟“ آپ بھی لیس بنا۔

وہ ابھی تک دل مسوس کر بیٹھے تھے گردن دائیں طرف گرائے، زور و زحمت کے ساتھ۔

”وہ کیا سوچتا ہو گا اور تم بھی اسے لے کر نہیں گئے، بے چارہ تنگی سے کیا ہو گا۔“

”اوہ چھوڑیں بڑے ابا، وہ بہت رفاہ انداز ہیں، چار سال جیل میں چکی پیس کر آئے ہیں۔ تنگی سے جاکر گھر نہیں جائیں گے۔“ وہ ذرا اٹھ کر دو سرا کباب اٹھا رہا تھا۔

”وہ میرا سہمان تھا۔ گھر آئے کے ساتھ کوئی ایسے کرتا ہے؟ اور وہ تو تھا بھی معصوم۔“

”آپ ایسا کریں۔“ اس نے کباب توڑ کر منہ میں



بیوٹی بکس کا تیار کردہ

# سوہنی ہیرائل

SOHNI HAIR OIL

- گرتے ہوئے بالوں کو روکتا ہے
- بے بال اکتا ہے
- بالوں کو مضبوط اور چمکدار بناتا ہے
- مردوں، عورتوں اور بچوں کے لئے
- یکساں مفید
- ہر موسم میں استعمال کیا جاسکتا ہے



قیمت = 100 روپے

سوہنی ہیرائل 12 جڑی بوٹیوں کا مرکب ہے اور اس کی تیاری کے مراحل بہت مشکل ہیں لہذا یہ توڑی مقدار میں تیار ہوتا ہے، یہ بازار میں یا کسی دوسرے شہر میں دستیاب نہیں، کراچی میں دستی خرید جاسکتا ہے، ایک بوتل کی قیمت صرف = 100 روپے ہے، دوسرے شہروں والے سنی آؤریج کرر جڑی پارسل سے منگوائیں، رجسٹری سے منگوانے والے سنی آؤریج حساب سے بھجوائیں۔

2 بوتلوں کے لئے = 250 روپے  
3 بوتلوں کے لئے = 350 روپے

نوٹ: اس میں ڈاک خرچ اور پیکنگ چارجز شامل ہیں۔

منی آڈر بھیجنے کے لئے ہمارا پتہ:

بیوٹی بکس، 53- اورنگزیب مارکیٹ، سیکنڈ فلور، ایم اے جناح روڈ، کراچی

دستی خریدنے والے حضرات سوہنی ہیرائل ان جگہوں

سے حاصل کریں

بیوٹی بکس، 53- اورنگزیب مارکیٹ، سیکنڈ فلور، ایم اے جناح روڈ، کراچی

مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37- اردو بازار، کراچی۔

فون نمبر: 32735021

انکار کیا۔  
زمر نے سعدی کو دیکھا جو متذبذب سا اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ ذرا سا مسکرائی۔  
”شیوور ہم ضرور آئیں گے۔“  
سعدی کی رنگت واپس آئی وہ مسکراتا ہوا اٹھا۔  
”ہم سب انتظار کریں گے۔“  
زمر کی مسکراہٹ اس کی آنکھوں میں بھی تھی۔ وہ اب بہتر محسوس کر رہی تھی۔

\*\*\*

تم جسے نور صبح کہتے ہو  
میں اسے گرد شام بھی نہ کہوں  
رات کی سیاہ افشاں پورے شہر پہ جگمگا رہی تھی۔  
کاردارز کے عظیم الشان قصر کے سامنے لان نشیب  
میں جاتا تو آگے انیکسی تھی۔ فارس دروازے پہ کھڑا  
چابیوں کے کچھ سے ایک لگا رہا تھا۔ جینز پہ بنوں  
والی شرٹ پہنے، کف کلائی پہ موڑے، اس کا چہرہ بے  
تاثر تھا۔

دروازہ کھلا۔ اس نے اندر قدم رکھا۔ ہنادیکھے دیوار  
پہ ہاتھ مارا اور سیدھا دو سرا بن دیا۔ داخلی حصے کی بتی  
جل اٹھی۔

وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا اندر آیا۔ گردن  
گھما کر چھت، کھڑکیوں، دیواروں کو دیکھتا وہ راہ داری  
سے گزر رہا تھا۔

گھریا ہر سے پینٹ شدہ تھا کہ کاردارز اپنا گھر پینٹ  
کرواتے تو اس کا بھی بیرونی حصہ کروادیتے کہ ان کے  
لان سے وہ دکھائی دیتا تھا۔ البتہ اندر سے گھر معمولی  
تھا۔ ٹارٹل فرنیچر، چپس کا فرش، دیوار اور چھت کے  
ٹیلے کی جگہ پہ اکھڑا پینٹ۔

وہ آگے بڑھتا گیا۔

لاؤنج چھوٹا سا تھا۔ اس کے ایک طرف کھانے کی  
گول میز رکھی تھی۔ ڈرائنگ روم الگ تھا۔ سیڑھیاں  
اوپر جاتیں۔ ایک طرف دروازہ تھا جہاں سے سیڑھیاں  
بیسمنٹ میں جاتیں۔ بیسمنٹ تہ خانے کی طرح

نظر اس پہ ڈالتا۔  
”مگر تمہیں میرا وہ رویہ برا لگا ہے تو میں معذرت  
کرتی ہوں، مگر مجھے اس کا کوئی افسوس نہیں، کیونکہ اگر  
تم خود کو میری جگہ رکھ کر سوچو تو تمہیں میں حق بجانب  
نظر آؤں گی۔“ نہایت ٹھنڈے لہجے میں وہ شروع  
ہوئی۔ ”میری زندگی کے کچھ اصول ہیں، میں جن کو  
بند نہیں کرتی، ان سے بھی مل لیتی ہوں، مگر جن سے  
نفرت کرتی ہوں بالخصوص کسی ایسے شخص سے جس  
نے مجھے اتنا نقصان دیا ہو تو اس کو میں اپنے ارد گرد  
برداشت نہیں کر سکتی۔ اس بارے میں مجھے اپنے  
جذبات چھپانے کی ضرورت نہیں ہے۔“ آخر میں  
ہلکے سے شانے اچکائے۔

سعدی نے سر ہلایا۔ وہ جذبات نہیں، مگر دھیروں  
کرب چھپا کر آئی تھی۔  
”آئندہ کچھ بھی ایسا نہیں ہو گا جو آپ کو تکلیف  
دے زمر اور جو دے چکے ہیں وہ ضرور بھگتیں گے۔“  
”مجھے ان کے بھگتنے سے غرض نہیں ہے۔“  
”مگر آپ تو انصاف، قصاص پہ یقین رکھتی  
تھیں۔“

”معاف میں نے ابھی بھی نہیں کیا سعدی! ہمیں  
زندگی میں آگے بڑھنا چاہتی ہوں۔ میں خود کو مزید  
تکلیف سے بچانا چاہتی ہوں۔“ وہ سنجیدگی سے کہہ  
رہی تھی۔

”اور اگر یہ سب آپ کے بجائے آپ کے کسی  
قریبی شخص کے ساتھ ہوا ہوتا؟“

”تب میں ایک، ایک کو پراسیکیوٹ کرتی۔“ اس  
نے ایمان داری سے جواب دیا۔ پھر بڑے ابا کو دیکھا۔  
وہ افسردہ سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”آپ کو اس سے ملنا ہے تو ضرور ملیں، مگر میری  
موجودگی میں یہ مت کیا کیجئے۔“

”ہم نے تو یہی سمجھا تھا نا۔“ سعدی نے بمشکل خود کو  
کنے سے روکا۔

”سعدی چاہتا ہے ہم کل رات اس کی طرف کھانا  
اکھائیں۔“ بڑے ابا نے بات بدل دی۔ نہ تائید کی نہ

رکھتے ہوئے کہا۔ ”پچھو کی کی شادی کریں۔“  
بڑے ابا نے شاکی نظروں سے اسے دیکھا۔  
”میں کر سکتا ہوں؟“

سعدی نے چباتے ہوئے آنکھیں سیکڑ کر سوچا۔  
”ہیکنکلی ہاں۔ hy po thetically شاید  
اور پریکٹیکلی تو بالکل بھی نہیں۔“ امید سے شروع  
کی ہوئی بات کے آخر میں جھرجھری لے کر اس نے  
سر جھٹکا۔

بڑے ابا وہیل چیر کے پہلے چلاتے اس کے  
قریب آنے لگے۔

”زمر بھی لکھی بیٹیاں جب تمیں عبور کر جائیں اور  
ان کے پاس نہ ختم ہونے والے دلائل ہوں تو ان کو  
کوئی شادی کے لیے مجبور نہیں کر سکتا اور۔“ غم زدہ  
مسکراہٹ سے سعدی کا چہرہ دکھا۔ ”اور وہ تو اسے گھر  
میں برداشت نہیں کر سکتی، زندگی میں کیسے کرے گی؟“  
کباب میں کوئی ہڈی بھی شاید جو سعدی کے حلق  
میں پھنس گئی۔ وہ بے اختیار آگے جھک کر کھانا پھر  
چہرہ اٹھا کر اڑی رنگت کے ساتھ ان کو دیکھا۔

”میں نے۔۔۔ یہ تو نہیں۔۔۔ کہا۔“  
”مجھ فٹ کا پوتا پچیس سال کا ہو کر باہر سے ڈگری  
لا کر سمجھتا ہے کہ وہ دادا کی دوائیوں کی پرچی پڑھ سکتا  
ہے اور دادا اس کا ذہن نہیں پڑھ سکتا۔“

سعدی نے بوکھلا کر دروازے کو دیکھا۔  
”آہستہ بولیے میں عاق کر دیا جاؤں گا۔“

بڑے ابا اداسی سے مسکرائے۔ ”یہ میری بھی  
خواہش ہے ہمیشہ سے تھی، مگر وہ کبھی نہیں مانے گی۔“

سعدی بالکل چپ ہو گیا۔ تب ہی راہ داری سے  
قدموں کی آواز آئی۔ سعدی نے جلدی سے کبابوں کی  
پلیٹ واپس رکھی اور سیدھا ہو کر بیٹھا۔

”جواب پہ نہیں جارہے آج کل؟“ زمر اندر آئی  
سامنے ٹانگ۔ ٹانگ رکھ کر بیٹھی۔ لباس بدل کر قریش  
نور سنبھلی ہوئی تھی۔

”منڈے تک آف لیا ہے، کچھ کام نپٹانے تھے۔“  
وہ بظاہر سرسری لہجے میں کہتے ہوئے گاہ بگاہ محتاط



”شیر و ابد تمیزی مت کرو۔ وہ ہماری ماں ہیں۔“  
اور جس طرح ہاشم نے صرف نگاہ اٹھا کر گرختی سے  
کہا تھا، نوشیرواں نے گردن جھکا لی۔ جواہرات نے  
گہری سانس لے کر گلاس لبوں سے لگایا۔

”میں اس دن کا انتظار کر رہی ہوں جب تمہیں  
احساس ہو گا کہ تمہاری ماں اور تمہارا بھائی تمہیں  
پرولیکٹ کرنے کے لیے کیا کیا کرتے ہیں۔ اور یہ پورا  
ہفتہ ہم نے تمہارا خواہ مخواہ کا غصہ برداشت کیا ہے۔ تم  
ہمیں ہی مورد الزام ٹھہرا رہے ہو؟ اگر سعدی نے (اور  
اس نام پر نوشیرواں کی کنٹیناں بھٹنے کو تھیں) کچھ برا کیا  
بھی ہے تو تمہارے بھائی کے ساتھ اور جب وہ کہہ رہا  
ہے کہ وہ اسے سنبھال لے گا تو تم کیوں اپنا خون  
جلارہے ہو؟“

نوشیرواں نے کانٹا رکھ دیا۔ بس کھا چکا تھا وہ۔  
”فارس چلا گیا؟ ہاشم نے دانستہ ماں کو دیکھتے ہوئے  
موضوع بدلا۔ وہ ابھی۔۔۔ ٹھنڈے انداز میں شیرو کی  
مزید کلاس لے سکتی تھی مگر ہاشم کے مسلسل نگاہوں  
سے تنبیہ کرنے پر گہری سانس لے کر بولی۔  
”مہمان سے چار دن بعد بدبو آنے لگتی ہے سو آج  
اس کا گھرتیار کروا دیا تھا۔“  
نوشیرواں اٹھنے کے لیے پرتول رہا تھا مگر ہر حال اس  
میں اتنی جرات نہ تھی کہ بڑے بھائی اور ماں کے  
سامنے سے یوں اٹھ جائے۔

ہاشم کا موبائل پھر بجائے اس نے ایک ہاتھ سے کانٹا  
لبوں تک لے جاتے، دوسرے سے فون کلن سے  
لگایا۔ ”جی۔ جی۔ آپ کا کام ہو گیا تھا“ میں صبح تک  
کیس فائل آپ کو بھجوا دوں گا۔ جی بالکل۔“ اس نے  
پلیٹ پرے کی اور دوسرا نمبر ملانے لگا۔ ہاشم کے  
ہر وقت کے بچے فون کے وہ عادی تھے۔

”جی زمر، کیسی ہیں آپ؟“  
ان دونوں نے چونک کر اسے فون پر کہتے سنا۔  
”میں نے آپ کو ایک کیس فائل کا کما تھا، آؤ کے  
وہ کالی ہو گئی؟“ اچھا۔ میں ڈرائیور کو بھیج دیتا ہوں آپ  
کے گھر سے پک کر لے لگا۔“ اس نے رک کر سنا۔

تھی۔ پورے گھر کے رقبے پہ پھیلا کر اس میں ستون  
تھے، مگر دیواریں ندرت سے اس تہ خانے میں کاٹھ کباڑ  
تھا۔ فارس ادھر نہیں گیا۔ وہ اوپری منزل پہ آیا۔ وہاں  
دو بیڈ روم تھے۔ وہ بڑے والے میں آیا۔ آگے ٹیرس  
بھی تھا اور اندر دیوار پہ ایک تصویر تھی۔

تصویر میں وہ ہلکا سا مسکرا رہا تھا۔ بالکل ہلکا سا۔ ایش  
گرے ڈنر سوٹ میں ملبوس تھا۔ بال اب جیسے تھے۔  
ساتھ ایک ساڑھی میں ملبوس لڑکی کھڑی تھی۔ اسٹیمپ  
میں کئے بال بڑے جھمکے، جاذب نظر وہ بھی مسکرا رہی  
تھی۔

فارس پلٹ گیا۔ اس کا چہرہ بے تاثر تھا۔ ہاتھ روم  
میں آکر اس نے تل کھولا اور آستین موڑ کر وضو کرنے  
لگا۔

ٹیرس سے باہر روشنی میں نمایاں تصویر کھائی دے رہا  
تھا۔ اندر ملازموں کی چپل پھیل جاری تھی۔ جواہرات  
سربراہی کرسی پر براجمان نزاکت سے چھری کانٹے  
سے اسٹیک کا ٹکڑا توڑ رہی تھی۔ دائیں ہاتھ بیٹھا ہاشم  
پلیٹ پہ جھکا کھانے میں مگن تھا۔ اس کے موبائل کی  
میسیج ٹون بھی وقفے وقفے سے بج رہی تھی۔  
جواہرات کے دوسرے ہاتھ بیٹھا نوشیرواں بے دلی سے  
کانٹا پلیٹ میں الٹ پلٹ کر رہا تھا۔ اس کی شیو بڑھی  
ہوئی تھی۔

”تم آج پھر آفس نہیں آئے۔“ جواہرات نے کانٹا  
چلاتے، بس نگاہیں اٹھا کر شیرو کو دیکھا۔ اس نے بے  
زاری سے چہرہ اٹھایا۔  
”آپ لوگ مجھے کچھ دیر کے لیے اکیلا نہیں چھوڑ  
سکتے؟“

”ممی!“ ہاشم نے نگاہوں میں جواہرات کو تنبیہ  
کی، اس نے ذرا سے شانے اچکائے۔  
”میرا خیال تھا تم اب تک اپنے بھائی کو سمجھا چکے  
ہو گے، مگر یہ هنوز اس عورت کے غم میں ہے جو اس کو  
گدھا سمجھ کر استعمال کر کے چلی گئی۔“

”آپ چاہتی ہیں میں ٹیبل سے اٹھ جاؤں؟“ اس  
کا چہرہ سن پڑنے لگا۔

”آپ کدھر ہیں؟ خیریت؟ سعدی کی طرف؟“  
اچھا۔۔۔ ہاشم بات دہرانے کا عادی نہ تھا مگر چونکہ یہ اس  
کے لیے بھی غیر متوقع تھا، سو وہ دہرا یا گیا۔ نگاہ اٹھا کر  
شیرو کو دیکھا۔ وہ بھنوس بیٹھے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”چلیں، جب آپ واپس آئیں۔ اچھا۔ صبح وہیں  
سے کورٹ جائیں گی؟ اوکے۔ کوئی مسئلہ نہیں۔  
آہ۔ سعدی قریب ہے تو میری بات کروا دیں۔“ وہ کہتے  
ہوئے اپنے چھوٹے بھائی کو دیکھ رہا تھا۔ جواہرات بھی  
نہیں کن سے لب تپتھپاتی ادھر ہی متوجہ تھی۔

”کیا حال ہے سعدی؟“ وہ بولا تو آنکھوں میں سرد  
مہر در آئی۔ نوشیرواں نے ”ہو نہہ“ استہزائیہ سر  
جھٹکا۔

”میں تو بالکل ٹھیک ہوں۔ ایسا ہے کہ صبح میری  
سیکرٹری تمہیں کال کر کے کل کی لیاٹمنٹ دے گی،  
ضرور آنا، میں انتظار کروں گا۔“ کہہ کر اس نے فون  
رکھ دیا۔

”یہ گرایا آپ نے اسے ڈی اے کی نظروں سے کہ  
وہ ایک دفعہ پھر فیملی بن گئے؟“  
”وہ کل آئے گا، میں اس سے بات کروں گا اور میں  
سب سنبھال لوں گا“ اب وقت آگیا ہے کہ تم سعدی  
یوسف Obsession (آسیب) سے نکل  
آؤ۔“ ہر فقرہ توڑ توڑ کر تحمل سے ادا کیا۔

”نوشیرواں۔۔۔ ریلیکس۔۔۔“ جواہرات نے اب کے  
زری سے شیرو کا ہاتھ دبایا۔ اس نے بظاہر خود کو نارمل  
کرتے ہوئے اثبات میں سر ملادیا، ہر حال تاثرات  
چھپانے میں ماں اور بھائی جیسا ماہر نہ تھا۔

”یہ کوئی اتنی بڑی بات نہیں ہے۔ بڑی بات تب  
ہوتی اگر سعدی کے ہاتھ کچھ ایسا لگتا جو ہمیں نقصان  
دے۔“

”میں سمجھ گیا۔ میں ٹھیک ہوں۔“ وہ اپنا موبائل  
ٹکاتے ہوئے اٹھ گیا۔ جواہرات نے قدرے تشویش  
سے گردن اٹھا کر اسے دیکھا۔

”گمال جارہے ہو؟“  
”سرد و غیرہ نے باہر کھانے کا پروگرام بنایا تھا، پہلے

انکار کر دیا، اب چلائی جاتا ہوں، موڈ اچھا ہو جائے گا۔  
ورنہ جب تک یہ سعدی یوسف زندہ ہے، میری زندگی  
مسائل کا شکار ہی رہے گی۔“ سر جھٹک کر کتا وہ نکلنے  
لگا، پھر جیسے اپنی ہی بات نے سوچ کا ایک نیا درود کھایا۔  
”مرکیوں نہیں جاتا یہ سعدی آخر! اتنے تو ہم بلاسٹ  
ہوتے ہیں روز۔“ وہ تو کہہ کر نکل گیا مگر ہاشم بے اختیار  
سانس روکے اس کو دیکھنے لگا۔

”سوچ سمجھ کر بولا کرو!“ اس نے عقب سے  
قدرے برہمی سے یکراں۔ شیرو نے مڑے بغیر  
”ہائے“ کا ہاتھ ہلایا اور آگے بڑھتا گیا۔

”مجھے یقین نہیں ہے، وہ دوستوں کے پاس جا رہا  
ہے۔“

”اگر آپ اسی طرح ہر وقت اس کو منفی رخ دکھاتی  
رہیں تو وہ واقعی کسی کے پاس جانے کے قابل نہیں  
رہے گا۔“

”تمہارے خیال میں میں اس کی بھلائی نہیں  
چاہتی۔“

”کیا ہم سکون سے کھانا کھا سکتے ہیں؟“ ہاشم واپس  
پلیٹ کی طرف متوجہ ہوا۔

”شیو!“ جواہرات نے نزاکت سے شانے  
اچکائے، نگلی سے سامنے گرے بال پیچھے کیے اور  
گھونٹ گھونٹ جوس پینے لگی۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف  
سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول





عنبرہ احمد

# مکمل

فارس غازی انجیلی جنس کے اعلیٰ عمدے پر فائز تھا۔ فارس غازی اپنے سوسیلے بھائی وارث غازی اور اپنی بیوی کے قتل کے الزام میں چار سال سے جیل میں قید ہے۔ سعدی یوسف فارس غازی کا بھائی ہے جو اپنے ماموں فارس غازی سے جیل میں رہتے ملے آتا ہے۔

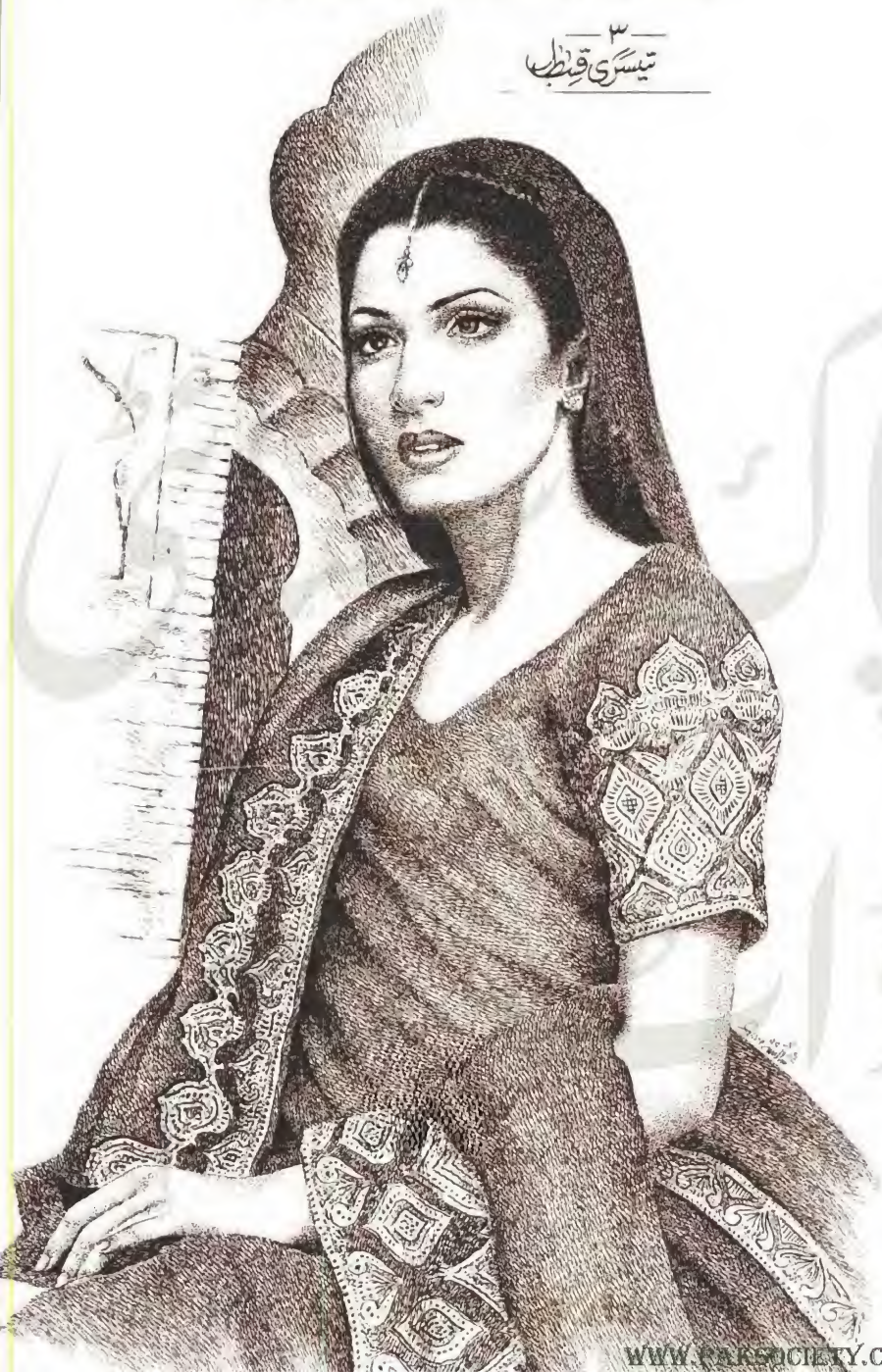
سعدی یوسف تین بہن بھائی ہیں ان کے والد کا انتقال ہو چکا ہے۔ سعدی یوسف کی والدہ نے کڑی مشقت کر کے بچوں کی پرورش کی ہے، حسین اور اسامہ سعدی سے چھوٹے ہیں۔ ان کی والدہ ایک چھوٹا سا ریستورنٹ چلاتی ہیں۔ زمر سعدی

مکمل





۳  
تیسری قسط





یوسف کی پھپھو ہے۔ وہ چار سال قبل فائزنگ کے ایک واقعہ میں زخمی ہو جاتی ہے۔ فائزنگ کا الزام فارس غازی پر ہے۔ فارس غازی کو شک تھا کہ اس کی بیوی اس کے بھائی کے ساتھ انوالو ہے۔ اس نے جب فائزنگ کی توڑ مراس کی بیوی کے ساتھ بھی فائزنگ کے نتیجہ میں بیوی مر جاتی ہے اور زمر شدید زخمی ہو جاتی ہے۔ ایک انگریز عورت اپنا گروہ دے کر اس کی جان بچاتی ہے۔ فارس غازی سعدی یوسف کا ماموں ہے۔ اسے یقین ہے کہ اس کا ماموں بے گناہ ہے۔ اسے چنسا یا گیا ہے۔ اس لیے وہ اسے بچانے کی کوشش کرتا ہے، بس کی بنا پر زمر اپنے پیچھے سعدی یوسف سے بدظن ہو جاتی ہے۔ بدظن ہونے کی ایک اور بڑی وجہ یہ ہے کہ زمر جب موت و زندگی کی محفل میں ہوتی ہے تو سعدی اس کے پاس نہیں آتا۔ وہ اپنی پردہائی اور امتحان میں مصروف ہوتا ہے۔

جواہرات کے دو بیٹے ہیں۔ ہاشم کاردار اور نوشیرواں۔ ہاشم کاردار بہت بڑا دلیل ہے۔ ہاشم اور اس کی بیوی شہرین کے درمیان علیحدگی ہو چکی ہے۔ ہاشم کاردار کی ایک بیٹی سونیا ہے۔ جس سے وہ بہت محبت کرتا ہے۔ ہاشم سونیا کی سالگرہ دھوم دھام سے منانے کی تیاریاں کر رہا ہے۔ فارس غازی، ہاشم کاردار کی پھپھو کا بیٹا ہے۔ جیل جانے سے پہلے وہ ہاشم کے گھر میں جس میں اس کا بھی حصہ ہے، رہائش پذیر تھا۔ فارس غازی کے جیل جانے کے بعد اس کا پورشہ قفل ہے۔ سعدی یوسف کے لیے وہ دن خوشیوں سے بھر پور تھا جب اسے فارس غازی کے رہا ہونے کی خبر ملی ہے۔

ہاشم نے یہ خبر سن کر عموں کی طرح ہاشم میں سعدی کا ہاتھ ہے تو اسے اس کا سبب دینا ہو گا۔ فارس غازی جیل سے نکلتا ہے تو سعدی یوسف ان کا منتظر ہوتا ہے۔ فارس اس سے قبرستان چلنے کو کہتا ہے۔ قبرستان جا کر فارس دو قبروں پر فاتحہ پڑھتا ہے۔ وہ گاڑی سے اترتے ہوئے سعدی کا موبائل لے لیتا ہے۔ قبرستان میں وہ کسی کو فون کر کے کوئی ہتھیار منگواتا ہے۔ ہاشم کاردار، زمر کو اپنی بیٹی سونیا کی سالگرہ کا کارڈ دینے کے ساتھ سعدی کا کارڈ بھی زمر کو دے دیتا ہے۔

زمر کے والد کو اپنے پوتے سعدی یوسف سے بہت محبت ہے۔ وہ زمر سے کہتے ہیں سعدی کی سالگرہ پر خوش کرنے ان کے گھر جائے۔ وہ پھول لے کر کارڈ دینے سعدی کے گھر جاتی ہے۔ زمر کو دیکھ کر سعدی کے ساتھ تمام گھروالے حیران ہو جاتے ہیں۔ زمر سعدی کو سونیا کی سالگرہ کا کارڈ دیتی ہے۔

زمر کے جانے کے بعد سعدی نے ہاتھ میں پکڑے سیاہ اور سرے کا کارڈ دیکھا۔ اسی وقت ایک منظر اس کی آنکھوں کے سامنے جھلک اٹھا۔ اس نے ہوش میں ہاشم کے لیپ ٹاپ پر فلیش ڈرائیو لگایا تھا۔ وہ اس کے لیپ ٹاپ سے ڈیٹا حاصل کرنا چاہتا تھا۔ سعدی نے جب بیگ سے نیسٹ نکالا تو اسے پریس کرنے کے بعد اسکرین پر پیغام آیا کہ آپ کی ڈیو افس کو ایک بار ڈرائیو ملی ہے، کیا آپ سارا ڈیٹا کاپی کرنا چاہیں گے؟ سعدی نے مسکراتے ہوئے ”نہیں“ دیا۔ اسکرین پر دو سرا پیغام دیکھ کر سعدی کی مسکراہٹ غائب ہو گئی۔

اسکرین پر پیغام ملے بغیر رہا تھا کہ ”پاس درڈراغل کریں“ سعدی کے پاس ”پاس درڈر نہیں تھا۔ سعدی یوسف، ہاشم کاردار کی سابقہ بیوی شہرین سے ایک شائنگ مال میں مل کر کہتا ہے۔ مجھے آپ سے ہاشم بھائی کے لیپ ٹاپ کا پاس درڈر چاہیے۔ شہرین، سعدی سے کہتی ہے کہ ”تم کیا کرنے جا رہے ہو؟“ سعدی زخمی مسکراہٹ کے ساتھ کہتا ہے کہ ”ہاشم بھائی نے جو ہم سے چرایا تھا، میں وہ واپس چرانے جا رہا ہوں۔“

شہرین نوشیرواں کے پاس جا کر کہتی ہے کہ سونیا کو اس کی اور ہاشم کی ہنی مون کی بچہ چاہئیں۔ یہ جھوٹ بول کر نہایت چالاک سے شہرین نوشیرواں سے ہاشم کے لیپ ٹاپ کا پاس درڈر حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاتی ہے۔

حنین یوسف پر اس کی دوست کی وجہ سے کراہت امتحان میں نقل کا الزام لگتا ہے پچہز حنین سے کہتی ہیں کہ اس پر کیس بنے گا اور وہ تین سال تک پچہز نہیں دے سکتی۔ وہ حنین کو آفس میں شکار بلی جاتی ہیں تو حنین کی نظرمیز پر سپرینڈنٹ کے پرس کے ساتھ رکھے موبائل پر پڑتی ہے۔ حنین موبائل اٹھا کر دھڑکنے والے ہاشم کا نمبر ملا کر اسے تمام صورت حال



سے آگاہ کرتی ہے۔ باشم کچھ دیر بعد ہی امتحانی مرکز میں پہنچ جاتا ہے اور کمال ہو سیاری سے حنین کو مشکل وقت سے نہ صرف نکلوا تا ہے بلکہ حنین کو پھر مکمل کرنے کے لیے پیجز سے ایکسٹرا انعام بھی دلا دیتا ہے۔  
پہرے دینے کے بعد حنین باشم کا شکریہ ادا کرتی ہے اور باشم سے کہتی ہے۔ کہ سعدی بھائی کو اس معاملے کے بارے میں مت بتائیے گا۔ باشم حنین سے پارٹی میں آنے کا پوچھتا ہے جس پر حنین کہتی ہے کہ پارٹی میں ہم سب آئیں گے۔  
قصر کے منہ زار میں سیاہ شام سنہرے بادلوں کے ساتھ جلوہ گر تھی۔ روشنیاں، تھمے، سیاہ اور سنہری امتزاج سے بنی سونیا کی سالگرہ کی تقریب کی رونق عروج پر تھی۔

حنین سنہری فراک میں جبکہ سعدی، نسیم اور زمر سیاہ سوٹ میں ملبوس تقریب میں شریک تھے۔ شہرین ان کی میز کے پاس آکر زمر کو ڈی اے کہہ کر پکار رہی ہے اور سعدی سے رسمی سا حال احوال پوچھ کر کمال مہارت سے نیب پکڑا کر وہاں سے چلی جاتی ہے۔ سعدی نیب کو کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھ کر سوچتا ہے کہ آدھا کام ہو گیا مگر ابھی پاس ورڈ لینا باقی ہے۔  
جواہرات دو، تین خواتین کے ساتھ سعدی اور زمر کی میز کی طرف آتی ہے۔ جواہرات اپنی فرینڈز سے زمر کا تعارف کرواتی ہے پھر سعدی یوسف کا تعارف بھی کروا کر سعدی سے کہتی ہے کہ وہ اپنا شجرہ نسب ان خواتین کو بتائے۔ نو شیرواں قدرے فاصلے پر کھڑا تہ نظروں سے اوجھ رہا تھا۔ سعدی سمجھ جاتا ہے کہ جواہرات اس وقت نو شیرواں کی بے عزتی کا بدلہ ادا کر رہی ہے۔ پھر سعدی اپنا شجرہ نسب ایسا بتاتا ہے کہ جس سے نو شیرواں کا چہرہ سیاہ پڑ جاتا ہے اور جواہرات کے چہرے کا رنگ اڑ جاتا ہے اسی دوران جواہرات اپنی فرینڈز سے زمر کے سابقہ منگیتر حماد کا ذکر بھی کر دیتی ہے جس کی وجہ سے زمر مضطرب ہو جاتی ہے۔  
شہرین بڑی ہوشیاری سے سعدی کو پاس ورڈ بتا دیتی ہے۔

دوسری جانب زمر کا لیٹ روم میں فارس سے سامنا ہو جاتا ہے فارس کو دیکھ کر زمر غصے میں باہر کی طرف آ جاتی ہے۔ پاس ورڈ ملنے کے بعد سعدی باشم کے کمرے میں جا کر اس کے لیپ ٹاپ پر فلیش ڈرائیو لگا کر ڈیٹا کاپی کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔

چیف سیکرٹری آفیسر خاور باشم کو اس کے کمرے کی فوج دکھاتا ہے جس میں سعدی کمرے میں جاتے ہوئے نظر آتا ہے۔ باشم خاور کے ساتھ بھاگتا ہوا کمرے میں پہنچتا ہے لیکن سعدی پکڑ میں آئے بغیر وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔  
باشم غصے میں خاور سے کہتا ہے کہ سعدی جیسے ایگریٹ پر پیچھے اسے روکو۔ جبکہ ملازمہ فوٹو باشم کے کمرے پر جان بوجھ کر سعدی سے ٹکراتی ہے اور اس کے کوٹ میں نیکلس ڈال کر معذرت کرتی ہوئی آگے بڑھ جاتی ہے۔

جیسے ہی زمر، سعدی، حنین اور نسیم گھر جا رہے ہوتے ہیں تو خاور انہیں روک کر بتاتا ہے کہ مسز جواہرات کا نیکلس چوری ہو گیا ہے، زمر غصے میں خاور سے کہتی ہے کہ یہ میری پہلی کے بچے ہیں ان کی تلاش لینے سے پہلے میری تلاش لینا ہو گی۔ اس دوران باشم بھی وہاں آ جاتا ہے اور پھر بڑی صورت حال دیکھ کر انہیں جانے دیتا ہے۔

ریسٹورنٹ کا بل دینے کے لیے سعدی حنین سے ایسے کوٹ سے والٹ نکالنے کو کہتا ہے حنین کے ہاتھ میں والٹ کے بجائے نیکلس آ جاتا ہے۔ زمر کی نگاہیں نیکلس کو دیکھ کر ٹھہر جاتی ہیں، زمر غصے میں سعدی کو کہتی ہے اسے گھر ڈراپ کر دے۔

باشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمرے میں لیپ ٹاپ سے ڈیٹا کاپی کرنے آیا تھا اور شہرین نے نو شیرواں کو استعمال کر کے پاس ورڈ سعدی کو دیا تھا۔

دوسری جانب بڑے ابا زمر کو یہ بتا دیتے ہیں کہ زمر کو کسی یورپین خاتون نے نہیں بلکہ سعدی نے گمراہ دیا تھا۔ یہ سن کر زمر کو پہلے ہلکا ہوا تھا۔

زمر سعدی کے ریسٹورنٹ جاتی ہے اور اسے کہتی ہے کہ بڑے ابا نے اسے بتا دیا ہے کہ اسے گمراہ کسی خاتون نے نہیں بلکہ اس نے دیا ہے۔ اسی دوران فارس وہاں آ جاتا ہے جسے دیکھ کر زمر نفرت آمیز نگاہ فارس پر ڈال کر وہاں سے چلی جاتی ہے۔ سعدی بہت دنوں بعد آفس آ جاتا ہے اور اپنی باس سارہ کو فیلڈ رپورٹ دے کر کہتا ہے کہ اس نے کام مکمل کر لیا ہے، اور فیلڈ پہ جانے کی تیاری بھی مکمل کر لی ہے۔



سہلا تاثر پہلا تعارف

محبت صابر ہوتی ہے۔

محبت مہربان ہوتی ہے۔

یہ حسد نہیں کرتی، ہنسی نہیں بکھارتی۔

مغرور نہیں ہوتی۔

یہ ترش نہیں ہوتی، خود شناس ہوتی ہے۔

جلد غصہ نہیں کرتی، غلطیوں کا حساب نہیں

رکھتی۔

بدی میں خوش نہیں ہوتی، صرف سچ میں تسکین

پاتی ہے۔

ہیشہ حفاظت کرتی ہے، ہیشہ بھروسہ کرتی ہے۔

ہیشہ امید رکھتی ہے، ہیشہ ثابت قدم رہتی ہے۔

محبت کبھی ناکام نہیں ہوتی۔

مگر جو پیش گوئیاں ہیں۔

وہ ختم ہو جائیں گی۔

جو زبائیں ہیں۔

وہ خاموش تگرا دی جائیں گی۔

اور جو علم ہے۔

وہ دم توڑ جائے گا۔

(عبدالحمید، جدید، انجیل مقدس)

مرحوم ذوالفقار یوسف کے چھوٹے یا بچے والے

گھر میں اس رات کسی توار کی طرح رونق بکھری

تھی۔ گول میز کے گرد سعدی کی والدہ اور بہن بھائی

کے علاوہ وعدے کے مطابق چچو اور دادا بھی تھے اور

وہ بہت خوش نظر آ رہے تھے۔ بڑے ابا، ندرت کو

خاندان میں کسی کا قصہ سناتے ہوئے اس بات کو اپنے

ماضی کی کسی یاد سے جوڑتے پیچھے چلے گئے تھے اور اب

کوئی کمی سی مثال دے رہے تھے۔

”بڑے ابا اصل میں امتحانی پرچوں میں دی گئی اس

ہدایت پہ عمل کرتے ہیں جو کہتی ہے مندرجہ بالا تصویر

کو مثالوں سے واضح کریں۔“

وہ ساتھ ساتھ ان کی ہدایت پہ تبصرہ بھی کر رہا تھا۔

بڑے ابا نے تو کوئی توجہ نہ دی۔ زمر البتہ مسکرا ہٹ

دبائے کھانا کھاتی رہی۔ حنین قدرے لا تعلق بیٹھی

(صرف زمر سے) کھارہی تھی (ہونہ۔ جب پتہ چلا کہ

بھائی نے گھر دیا ہے تو آئیں۔ اب بھائی اچھا ہو گیا)

اور سیم اسے بھائی کے کھانے اور بولنے کے انداز کی

بھرپور نقالی کی کوشش میں پر جوش سالگ رہا تھا۔

”چچو! میں اس دفعہ سیکند آیا تھا انگریز امین میں۔“

مہمان کے سامنے تو وہ آواز کو اتنا معصوم اور شرمیلا بنا

لیتا تھا کہ حنین نے نجب سے گھورا، مگر وہ کے جا رہا

تھا۔ ”اور جو لڑکا تھوڑا آیا وہ مجھ سے آگے بیٹھا تھا اور

پرچی بنا کر مجھ سے پچھلے والے کو نقل کروا رہا تھا اور

میں نے اسے۔“

”سیم یوسف“ حنین نے اضطراب سے پہلو بدلتے

ٹوکا ”اگر آپ ہمیں اپنی باتوں سے کچھ دیر مستفید نہ

کریں تو کتنا اچھا ہو۔“ راز پرانے ہونے کے ساتھ

دوبارہ ہوتے جاتے ہیں۔ اس کے کندھوں پر دھرا ہو جتے

اور بھی بڑھ گیا۔

سیم نے اواسی سے منہ لٹکا لیا، پھر زمر کو دیکھا، وہ

کھانا ختم کر چکی تھی اور باوقار انداز میں پیچھے ہو کر

بیٹھی، مسکرا کر اسے دیکھ رہی تھی۔ سیم کی آنکھوں

میں امید جھلکی۔

”چچو میں بولتا رہوں؟“

”ہاں تم بولتے رہو۔“ زمر نے مسکرا کر سر کو خم

دیا۔ وہ زیادہ پر جوش ہو کر وہی قصہ دہرانے لگا۔

حنین سر جھٹک کر پانی پینے لگی۔ اس کا انداز کھنپا

کھنپا سا تھا، یہ زمر نے پہلے بھی محسوس کیا تھا اور اب

سب نے ہی کیا، مگر سعدی نے نظر انداز کر دیا اور زمر تو

ویسے بھی محفل مزاح اور میچور تھی، اس نے یوں ظاہر

کیا جیسے محسوس ہی نہ کیا ہو اور سیم کے ماتھے کے بال

نری سے سنوار لی، مسکرا کر اس کو سننے لگی۔

سیم کو اب پچھلی بات بھول گئی تھی، اسے نئی فکر

نے آن گھیرا تھا۔

”چچو! بھائی جب چھوٹا تھا تو کیسا تھا؟“

سعدی فریج کے دروازے کو کھولے کھڑا، پانی کی

بوٹل نکال رہا تھا، اس سوال پہ فوراً ”پلانا۔“ سعدی جیسا



”اور سعدی وہ ایک کارڈز گیم بھی تو ہم کھیلتے تھے رنگ برنگ کارڈز جن پہ نمبر لکھے ہوتے تھے۔“ زمر نے یاد کرنے کی کوشش کی۔ حنین جو واپس آئی تھی پھر سے خود پہ قابو نہ رکھ سکی۔ بنا سوچے بچھے بولی۔  
”وہ اونو (ONO) تھی۔ ہمارے پاس ابھی بھی پڑی ہے۔“

”اچھا واقعی؟ تمہیں وہ بہت پسند تھی حنین، مجھے یاد ہے۔ اور تمہیں اسویٹو، اگرچہ کچھ ٹائپ کی گیمز بھی بہت پسند تھیں۔“ زمر اب رنگ بالکل حنین کی طرف موڑ کر بولی تو حنین کے لبوں پہ ایک بھولی ہنسی مسکراہٹ آئیں۔

”اور آپ کو ٹینک والا جن بہت پسند تھا۔“  
”خیر مجھے تو لتور پسند تھا اور لتور کے بارے میں میں اپنی فیلنگز چھپانے کی بالکل قائل نہیں ہوں۔“  
حنین کی مسکراہٹ اور بھی بڑھی۔ ”اور آپ کو دھواں ڈرامہ بھی بہت پسند تھا۔ ہمارے پاس کسٹمیں تھیں اس کی اور آپ ہر دفعہ واؤ کے مرنے کے سین پہ اٹھ کر چلی جایا کرتی تھیں۔“  
”اوہ حنین، میں تو یہ سمجھنے سے قاصر ہوں کہ ڈرامہ نگار اسی کردار کو کیوں مار دیتا ہے جس کو ہم بہت پسند کرتے ہیں؟“

”اوتھو!“ حنین نے نفی میں سر ہلایا۔ ”انہیں جس کردار کو مارنا ہوتا ہے، وہ آپ کو پسند کرنے پہ مجبور کر دیتے ہیں۔“

”پچھو مجھے بھی ONO کھیلنی آتی ہے، کیا ہم کھیلیں؟“ سیم سے زیادہ دیر نظر انداز ہونا برداشت نہیں ہوا۔ حنین چونکی، پھر مسکراہٹ دھیمی ہوئی، ذرا پیچھے ہو کر بیٹھی۔ وہ کس خوشی میں اتنا بولے جاری تھی بھلا؟ خود کو ڈانٹا۔

”ہاں اونو کھیلتے ہیں۔“ سعدی نے اس کو بغور دیکھتے درمیان کاراستہ نکالا۔

”جاؤ حنہ، اونو لے آؤ، مگر کارڈز میں (shuffle) شفل کروں گا۔ یاد ہے پچھو! حنہ اپنے گھٹنے کے نیچے ڈراموں کے چاروں کارڈ پہلے ہی چھپا لیتی

کوئی نہیں ہے پچھو گے کیے۔“ اس نے واضح سیم کو چڑایا۔  
”ہاں مگر سیم کی اپنی جگہ ہے۔“ زمر نے سیم کا ہاتھ تھام کر کہا۔  
”بھائی جیسا کوئی کیوں نہیں ہے؟“

”اس لیے سیم کہ جب سعدی تم جتنا تھا تو میں حنین جتنی تھی اور ہم بہترین دوست تھے۔ ہمارا اسکول بھی ایک تھا اور اسکول جانے سے پہلے اپنے اپنے گھر سے، ہم ایک ہی کارٹون دیکھ کر ٹکا کرتے تھے۔ ہمارے زمانے میں صبح سات بجے پانی وی پہ کارٹون لگا کرتے تھے۔“

سعدی بوتل ہاتھ میں لیے واپس کرسی پہ آ بیٹھا۔ حنین خاموشی سے ندرت کے ساتھ برتن اٹھوانے لگی۔ کھانا کھایا جا چکا تھا اور وہ مزید زمر کے قریب نہیں بیٹھنا چاہتی تھی۔

”اور ہمیں گیمز بھی ایک ہی طرح کی پسند تھیں زمر!“ سعدی یاد کر کے مسکراتے ہوئے بتانے لگا۔  
”ہم برف بانی، اونچ پنچ، پکڑن پکڑائی، نیو ایکسپریس کھیلا کرتے تھے اور ہاں، ٹنگ اور ڈارک روم اور کونا کونا بھی۔“

”اور وہ یو پیو گیم یا بے لٹن والی سعدی؟ ڈک ہنٹ؟ ہم پستول سے لی وی اسکرین پہ فائر کیا کرتے اور اڑتی ہوئی بٹھیں گر جاتیں۔“ حنین نے ایک دم سر اٹھایا مینہ صاف کرتے ہاتھ رکے۔

”وہ پستول ابھی بھی پڑی ہے ہمارے پاس!“ بے اختیار وہ کہہ ابھی اس پہ زمر نے مسکرا کر اسے دیکھا۔  
”تو وہ ایک دم جلدی جلدی اپنا کالم ختم کرنے لگی۔“

”اور اس میں سہارا تو بھی تھی اور ٹینکس والی ایک گیم بھی اور پچھو! یاد ہے، ہم گھنٹوں بیٹھ کر monopoly کھیلا کرتے تھے مگر میں مونوپولی میں ہمیشہ دیوالیہ ہو جاتا تھا، کیونکہ پچھو اتنی اچھی پلائر تھیں کہ ساری بہترین زمینیں خرید لیتیں اور میں ٹھہرا جذباتی اور ناکام پلائر، میری کوٹ جیل میں ہی چھنی رہتی۔“



”اونو کو دیر نہیں گرا تے گناہ ملتا ہے۔“ مگر وہ یونہی  
سعدی کو دیکھتی رہی۔ اس کی آنکھوں میں الجھن،  
شک، سب کچھ تھا۔

”بھائی! آپ کیا کر رہے ہیں؟“

مگر مراد عہری آ رہی تھی۔

”سعدی... ہاشم!“ کہتے اس نے فون پکڑ لیا۔  
سعدی نے کڑبڑا کر فون اٹھا، چہرے سے وہ خوشگوار  
تاثرات غائب ہوئے اور ان کی جگہ سنجیدگی نے لے  
لی۔

”جی... اوکے۔“ اس نے فون بند کیا تو حنین تیزی  
سے بولی۔

”کیا کمرے رہے تھے، مطلب اس دن کے لیے  
معدرت کر رہے تھے؟“

سعدی لمحے بھر کو رکا۔ ہاشم نے کہا تھا کہ اس کی  
سیکرٹری صبح کال کر کے اسے ملاقات کا وقت دے دے  
گی، مگر چونکہ اس کافی الحال ہاشم سے ملنے کا کوئی ارادہ  
نہ تھا اس لیے اس نے ”ہاں“ کہہ کر بات ختم کر دی۔

”آپ گیم شروع کریں، میں آتی ہوں۔“ وہ وہاں  
سے نکل آئی۔ اپنے پیچھے اسے سعدی اور زمربائیں  
کرتے رہا داری میں آگے جاتے محسوس ہوئے، مگر وہ  
اپنے اور سیم کے مشترکہ کمرے میں آئی۔ (جہاں آج

پہنچو اور اسے رہنا تھا) دروازہ بند کیا۔ الماری کھولی۔  
کیڑوں کا ماؤنٹ ایورسٹ آج نہیں گرا، کیونکہ صبح  
ای نے الماری جمانی تھی۔ وہ بوتلوں کے خانے پر جھکی،  
چند ڈبے باہر نکالے، پھر ہاتھ ڈال کر کونے میں رکھا

ایک ننھا مٹلیں ڈبا نکالا۔

سنہری مٹلی کا وہ ڈبا کھولنے سے پہلے اس نے بہت  
دیر سوچا، اتنی دیر کہ ہاتھ شل ہو گئے، اور پھر اس نے  
کھول ہی دیا۔

اندر سنہرے مٹلی پہ ایک سنہری چین والا لاکٹ  
رکھا تھا۔ مگر کسی سونے چاندی کی جگہ اس زنجیر میں  
سیاہ ہیرے کی شکل کا اسٹون پرویا تھا، جس کے اوپر  
سنہرے حروف میں ”المنشس ایور آفٹر“ کندہ تھا۔ یہ  
سعدی کے کی چین کا جزواں تھا۔

”اس لیے میں سمجھی بھی نہیں جیتا تھا۔ مجھے آج  
احساس ہو رہا ہے کہ میں یہ سارے گیم، بیشہ بار جانا  
ہوں۔ اس لیے حقہ“ تم آج اپنی چیٹنگ کرنے کی  
ملا جیتوں سے باز رہنا۔“ مصنوعی ناراضی سے اس  
نے حنین کو دیکھتے ہوئے کہا مگر۔

حنین ذوالفقار یوسف خان۔ بالکل سارکت رہ گئی۔  
سعدی کو بے یقینی سے دیکھتی اس کی نگاہیں پتھرا گئیں۔  
رنگت سفید پڑی، جیسے وہ کوئی برف کا مجسمہ ہو۔

”میں... چیٹنگ نہیں کرتی بھائی!“ اس نے اتنی  
بے یقینی سے اسے دیکھتے کہا تھا کہ سعدی کی مسکراہٹ  
غائب ہوئی۔ حنین ایک دم کھڑی ہوئی۔ زمر نے بھی  
سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”میں کارڈ زلاتی ہوں۔“ وہ مزگئی۔ سعدی فوراً  
اس کے پیچھے لپکا۔

”آئی ایم سوری“ میں نے۔ میرا یہ مطلب نہیں  
تھا۔ ”وہ سعدی کے کمرے میں اسٹڈی ٹیبل کے  
سامنے کھڑی تھی جب وہ اس کے سامنے آیا۔ حنین سر  
پلا کر، جھک کر دروازہ کھولنے لگی۔

”مجھے پتا ہے تم کبھی چیٹنگ نہیں کر سکتیں۔ میں  
صرف مذاق کر رہا تھا۔“

”آئی نو۔“ اس نے کارڈز نکالے اور دروازہ بند کر کے  
سیدھی ہوئی۔ وہ اسی طرح فکر مند ہی سے اپنی بہن کو  
دیکھ رہا تھا جس کی رنگت ہنوز سفید تھی۔  
”حنین! ہمارا میا صرف ایک شخص ہوتا ہے اور وہ

شخص ہم خود ہوتے ہیں۔“

”مجھے پتا ہے بھائی!“ اس نے سر ہلا کر پھیکا سا  
مسکراتے کی کوشش کی پھر مزئی تو ایک دم قدم زنجیر  
ہوئے۔

سعدی کا لب ٹاپ کھلا پڑا تھا۔ زمر کے آنے سے  
قبل وہ جو کام کر رہا تھا وہ یونہی رکھا تھا۔ اسکرین پہ نمبرز  
چل رہے تھے۔ اوپر نیچے، حنین کی آنکھوں کی پتلیاں  
سکڑیں اس نے چہرہ ذرا آگے کیا۔

ایک ہاتھ نے دھپ سے لب ٹاپ اسکرین کو کی  
بورڈ پر گرا دیا۔ اس نے چونک کر بھائی کو دیکھا۔



”تمہیں پتا ہے مجھے کیا چڑچالیس گرام چاہیے۔“ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر درستی سے بولا تو دکاندار کے الفاظ حلق میں انک گئے۔ اس نے زبردستی مسکرانے کی کوشش کی مگر رنگت متغیر ہوئی گئی۔

”صاب! ہمیں کوئی غلط فہمی ہوئی ہے، ہم ایسے کام نہیں کرتا۔“

”میں بولیس والا نہیں ہوں، مال دو تو میں جاؤں۔“

وہ بگڑے تاثرات سے بولا۔

”صاب! میں نے بتایا نا، میں۔۔۔“

”دیکھ بھائی! میری ایک جیب میں پستول ہے اور دوسری میں بڑھ میں مجھے کون سی جیب دکھاؤں جو تو میری بات سنے گا؟“

”جس وقت وہ گھر واپس آیا، ہاشم لاؤنج میں نیم دراز تھا، یوں کہ باؤں میز پر رکھے تھے اور سونیا اس کے سینے پر سر رکھے، ترچھی ہوئی ہاتھ میں آئی پینڈ پکڑے، نیم تھمیل رہی تھی۔ وہ ایک ہاتھ سے سونیا کے نرم، سیاہ بال سہلاتا، دوسرے میں پکڑے مگ سے گھونٹ بھرتے ہی وی دیکھ رہا تھا۔“

”بابا! میرا کیم دیکھیں نا۔“ وہ خفا خفا سی بولی۔ ہاشم نے ایک نظر اسکرین پر ڈالی۔

”اٹنی دیر سے تو ان لمبی ٹانگوں والے پرندوں کو دیکھ رہا ہوں، اب تو مجھے ان کی شکل بھی یاد ہو گئی ہے۔“

مسکراہٹ بابر کستا وہ پھر سے لی وی دیکھنے لگا۔

”آپ کو میرا کوئی کیم مجھ میں نہیں آتا۔“ وہ مسلسل اسکرین پر انگلیاں چلاتی کہہ رہی تھی۔

”میں اس طرح کے کیم نہیں کھیلا کرتا، سونی اور جو میں کھیلتا ہوں وہ میں ہمیشہ جیتتا ہوں۔“

اس نے زنجیر کو ہولے سے پھوٹا مگر پھر ہٹا لیا، جیسے کرنٹ کے ٹٹکے تار کو چھو لیا ہو، سر جھٹک کر ڈبا بند کیا، اسے پھینکنے والے انداز میں نچلے خانے میں ڈالا، جوتوں کے ڈبے اندر رکھے اور زور سے الماری بند کی۔ گہری سانس لے کر وہ اٹھی تو اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ بھائی کو ہاشم بھائی والی بات بتا دے گی۔ آخر ہاشم بھائی ہی تو تھے نا، کوئی غیر تو نہیں تھا۔ بھائی سمجھ جائے گا اس لیے وہ بتا دے گی۔

مگر کب؟ یہ حنین نے ابھی طے نہیں کیا تھا۔



دشت طلب بھی کیا کوئی شہر ظلم ہے۔ جواہرات کا اندازہ ہمیشہ کی طرح درست تھا۔ نوشیروان دوستوں کی طرف نہیں گیا تھا۔ وہ اس پُر رونق مارکیٹ آگیا تھا جہاں رات میں بھی دن کا سماں تھا۔ جو نیو کنشیز آج کل لوٹے جا رہے تھے، ان کا سامان یہاں کوڑیوں کے بھاؤ بک رہا تھا، پٹھان اور مقامی دکاندار اس بات سے قطعاً بے نیاز کہ وہ جو بیچ رہے ہیں وہ بے حد قیمتی، برانڈڈ اشیائیں، بہت مزے سے بھاؤ ناؤ میں مصروف تھے۔

نوشیروان نے کار کھیں دور کھڑی کی تھی، اور اب وہ جیبوں میں ہاتھ ڈالے، فٹ پاتھ پر چلتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ ساتھ ساتھ اس کی متلاشی نگاہیں آس پاس چروں کو کھوج رہی تھیں۔ اسی تلاش میں وہ آگے چلتا گیا۔ کافی دیر بعد ڈرائی فروٹ کی ایک سائے سے کھلی دکان کے سامنے وہ رکا۔ چند ٹانھیے پتلیاں سیڑ کر دکاندار کو دیکھتا رہا جو صاف سے اشیاء جھاڑ رہا تھا۔ اور پھر آگے آیا۔

”جی صاحب، تازہ ڈرائی فروٹ ہے۔“ دکاندار اس کو دیکھ کر کپڑا رکھتا۔ جلدی جلدی اپنی اشیاء کی خصوصیات گنوانے لگا۔ نوشیروان نے پہلے دو فقرے تو بے زاری سے سن لیے، پھر بات کاٹ کر بولا۔

”چالیس گرام چاہیے۔“

”بس، مگر کون سا۔۔۔؟“



لاٹر جلا کر سگریٹ کے کنارے کو ساگایا اور دوسرا کنارہ لبوں سے لگایا۔ سانس اندر کھینچی۔ آنکھیں بند کیں۔ کرواناہ اندر اتر گیا۔

سانس باہر خارج کی تو دھوئیں کے مرغولے ہر طرف کھڑ گئے اس کا دل غ ہلکا ہوا تھا۔ ہر شے سے ہلکا۔ ہوا سے بھی ہلکا۔



ناشتے کے بعد تیاری کی افراطی پورے گھر میں پھیلی تھی۔ سیم بھاگ بھاگ کرا سکول کے لیے تیار ہو رہا تھا۔ سعدی آفس اور زمر کورٹ کے لیے وہاں پہ اس نے بڑے ابا کو لے کر اپنے گھر جانا تھا، سو وہ سب سے زیادہ سکون سے بیٹھے تھے۔ حنین ان کے قریب بیٹھی، اخبار میں سے کچھ سناتی، ساتھ ساتھ تبصرہ بھی کیے جا رہی تھی، جب زمر ادھر آئی، حنین کی بولتی زبان ذرا دھیمی ہوئی، الرٹ سی ہو کر بیٹھی۔ زمر بھی ساتھ آنکی، حنین نے اسے نظر انداز کیا۔

”ماسٹرز کس سبجیکٹ میں کرنے کا ارادہ ہے، حنین؟“ بھک کر جوتے کے اسٹریپ بند کرتی، وہ ساتھ بیٹھی نرمی سے پوچھنے لگی۔ حنین کے تھے تاثرات قدرے نرم ہوئے۔

”لنر پیپر میں یا علی میں۔ ابھی فیصلہ نہیں کیا۔“ پھر رکی، اور اضافہ کیا۔ ”بیچلرز میں بھی لنر پیپر رکھا تھا۔“

”یہ تو اچھی بات ہے۔ تم اتنی ذہن ہو، کچھ بھی کر لو گی۔“ وہ اب جھکی ہوئی دوسرا جوتا بند کر رہی تھی۔ حنین ذرا سا مسکرائی، ساتھ ہی وہ اخبار کے کوٹنے کو عادی ناخن کے اندر کر رہی تھی۔

”مگر مجھے یاد ہے تم نے ایف ایس سی میں بورڈ میں پوزیشن لی تھی اور انٹرویو ٹیسٹ میں بھی بہت اچھے نمبر تھے، ٹاپ میرٹ بننا تھا تمہارا، پھر انجینئرنگ میں کیوں نہیں لیا انڈمیشن؟“

حنین کی مسکراہٹ مدہم ہو گئی۔ اس نے سر اٹھا کر زمر کو دیکھا۔ وہ اسٹریپ بند کر کے اٹھ رہی تھی۔ لوگوں کو پتا بھی نہیں چلتا روہ گردن دیا جاتے ہیں۔

”شیر و میرے ساتھ سب گیم کھیلتا ہے۔“

”ہاں، شیر و اور تمہاری عمر میں زیادہ فرق ہے بھی نہیں۔“ ہاشم نے نی وی کو ہی دیکھتے، بھک کر اس کے بال چوسے۔

”کیا سونی کو پتا ہے، وہ ماما کے ساتھ چھٹیوں پہ نہیں جا رہی؟“

”ہوں!“ وہ گیم میں مصروف تھی۔

”گڈ، میرے دو ایک کام ختم ہو جائیں، پھر بابا اور سونی چھٹیوں پہ جائیں گے، ٹھیک؟“

”اور شیر و بھی جائے گا؟ اور ماما بھی؟ اور می بھی؟“

”ماما کے علاوہ سب جائیں گے، ماما کے ساتھ سونیا سر دیوں میں چلی جائے گی۔“

”اوکے!“ اس نے سر ہلادیا۔ گیم مشکل ہوتا جا رہا تھا۔ تبھی ہاشم کی نگاہ اندر آتے شیر و پہ پڑی، جو نگاہ ملائے بغیر بیڑیوں کی طرف بڑھ رہا تھا۔ ہاشم نے اسے پکارا۔

”ہو سکتا ہے کل سعدی آئے، میں چاہوں گا کہ تم میرے ساتھ ہو تب۔“

نوشیرواں پہلے زینے پہ رکا، مڑا نہیں۔ آہستہ سے کہا۔

”اوکے۔“

”کیسا ہے سرد؟ اور اس کے بھائی کے کیس کا کیا بنا؟“

بغور اسے دیکھتے ہوئے مگ سے گھونٹ بھرا۔ اسے بھی جواہرات کی طرح یقین تھا کہ شیر و دوست کے پاس نہیں گیا۔

”پتا نہیں، میں نے پوچھا نہیں۔“ وہ نگاہ ملائے بغیر بیڑیاں چڑھتا گیا۔ ہاشم نے بھی بحث نہیں کی۔

اندر آکر اس نے دروازہ لاک کیا اور اسٹنڈی نیبل تک آیا۔ جیب سے پکٹ نکال کر میز پر رکھا۔ اس میں عجیب سے ننھے ننھے ٹکڑے تھے۔ کرسی کھینچ کر بیٹھتے اس نے دروازے خالی سگریٹ نکالا، اس میں پکٹ میں رکھی منشیات مسل کر بھرنے لگا۔ یہ کرتے ہوئے اس کے ہاتھ میں ذرا سی لرزش تھی۔ پیشانی پہ پسینہ بھی تھا۔



مدا اور کرن اس لیے تو آئے ہوتے ہیں آسٹریلیا سے۔ وہ بھی ہوں گے شادی پہ اور کرن، کاردار خاندان کو بالخصوص بلوائے گی۔ وہ سب بھی ہوں گے۔ سوا دھر آپ حماد کا سامنا نہیں کر سکیں گی، مجھے پتا ہے۔ اس لیے آپ کا کارڈا دھر آیا تو میں نے امی سے کہا کہ پیچھو کو نہ بھیجیں، وہ نہیں آئیں گی۔“

زمر کے لب پہنچنے اور آنکھوں کی پتلیاں سکڑیں۔ سننے پہ بازو لیٹ کر اسے تندی سے دیکھا۔ ”اور تمہیں کیوں لگا کہ میں اس کا سامنا نہیں کر سکتی؟“

”آپ نہیں کر سکتیں تب ہی تو خاندان میں کسی تقریب پہ نہیں جاتیں۔ خیر، آپ نے نہیں جانا تو کوئی بات نہیں، میں سمجھ سکتا ہوں۔“ بہت سمجھ داری سے اس نے کہا۔

”میں اس لیے نہیں جاتی کیوں کہ وقت نہیں ملتا اور۔۔۔“

”ویک اینڈ پ وقت ہو گا پھر؟“ وہ تیزی سے بولا۔

زمر نے بے دھیانی سے ”ہاں“ کہا تو اس نے اسی تیزی سے پوچھا۔ ”مطلب آپ چلیں گی؟“

”میں۔۔۔ دیکھوں گی۔“ وہ رک کر بولی۔ پھر گھڑی دیکھی۔ اسے اب چلنا تھا۔ وہ فکلی تو سعدی مکمل تیار ہو کر، کھرا کھرا سا ہار نکلا۔ لاؤنج میں بس بڑے ابا تھے، جنین سوئے چلی گئی تھی۔ انہوں نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”وہ تقریب جانے کے لیے مان گئی؟“

”بالکل!“ متکرا کر کہتے اس نے جائے کا کپ اٹھایا اور سامنے بیٹھا۔ بڑے ابا نے تعجب سے اسے دیکھا۔

”تم نے کیسے راضی کیا اسے؟ میں کہتا تو کبھی نہ مانتی۔“

”اب آپ کے پاس سعدی یوسف جیسا دماغ تھوڑی ہے۔“ گھونٹ بھرے وہ مسکرایا، پھر کچن کی طرف رخ کر کے آواز لگائی۔

”ابی! آپ ناشتہ لاہور سے لا رہی ہیں یا کچن سے؟“

”کچن سے میں نے جو تا پھینکنا ہے تمہارے قد کا

”اچانک سے دل پلٹ گیا تو لی اے میں داخلہ لے لیا۔ دل تو بھی پلٹ جاتا ہے نا پچھو!“

اس کا اخبار کا کنارہ رگڑتا ناخن مزید تیز ہو گیا۔ سر جھکا کر وہ بڑے ابا کو کوئی دوسری خبر سنانے لگی، البتہ اب کے انداز سے تھا۔

زمر نے جاتے جاتے مڑ کر اسے دیکھا۔ یہ آخری فقرہ کہتے اس کی آواز میں نہ طنز تھا، نہ تلخی۔ بس عجیب سی اداسی تھی۔

وہ راہداری سے گزر کر سعدی کے کمرے کے دروازے تک آئی تو وہ آنکھ کے سامنے کھڑا نظر آ رہا تھا۔ کالر اکڑے ہوئے اور کھڑے تھے اور وہ ٹالی کی گرہ لگا رہا تھا۔ زمر ذرا سا مسکرائی۔ دروازہ ہولے سے بجایا۔

”تو تمہارا کوئی آفس بھی ہے؟“

گرہ کھینچ کر اوپر لے جاتے وہ خفگی سے پلٹا اور کالر درست کیے۔

”دو سال میں پہلی دفعہ چھٹی لی، وہ بھی صرف دو ہفتے کی اور باس سے چپڑاسی تک ہر بندہ گزرتے گزرتے طعنے دے جاتا ہے، آپ تو ایسے مت کریں۔“

”اوہ اور اتنی لمبی چھٹی کیوں لی؟“

سعدی چپ ہو گیا۔ (بیچ پہ آخری دنوں میں پریشر ڈالنا تھا، ماموں کو نکلوانا تھا، ہاتھ بھائی کا لیپ ٹاپ ہینک کرنا تھا، جس کا موقع آپ کے توسط سے مل ہی گیا اور اب ان فالٹز کو کھولنا ہے مگر چھٹی ختم) یہ سب صرف سوچا۔ جب بولا تو مختصر اٹھا۔

”کچھ رہے رچ روک کر رہا تھا اسی کو مکمل کرنا تھا۔“

”چلو پھر ویک اینڈ کچھ ملے گا پلان کرتے ہیں۔“

”جی، آپ تو شادی میں نہیں آئیں گی نا؟“ اس نے سرسری ساز کر چھیڑا۔ وہ جو مڑنے لگی تھی، چونک گئی۔

”کس کی شادی؟“

”اب پورا رشتہ معلوم نہیں مگر، جس لڑکے کی شادی ہے، وہ ہمارا بھی رشتہ دار ہے اور اس حماد کا بھی۔“



شرمندگی ابھری۔  
 ”ایسا نہیں ہے، آؤ۔“  
 ”بچیوں سے ملنے آیا تھا میں۔“ وہ وہیں کھڑا رہا۔  
 سارہ بھی ادھر ہی کھڑی رہی، مگر اس سے نگاہ نہیں ملائی۔

”وہ اسکول کے لیے تیار ہو رہی ہیں۔ بس ہم نکلتے ہی والے تھے۔“ ساتھ ہی اس نے کھڑی دیکھی جیسے جلدی میں ہو۔

”یعنی کسی اور وقت آؤں؟“ اس کے چہرے کے بدلتے رنگ بغور دیکھتے وہ خشک انداز میں کہہ رہا تھا۔  
 سارہ نے اضطراب سے چہرہ اٹھا کر اسے دیکھا۔

”تم آسکتے ہو فارس۔“  
 ”مگر زیادہ نہیں ہوں؟“ وہ اس کے تاثرات بڑھ رہا تھا۔ ”تو آپ کے خیال میں وارث کو میں نے قتل کیا تھا؟“

”ایسا نہیں ہے مجھے یقین ہے تمہیں پھنسیا گیا تھا، یقیناً تمہارے دشمن بہت ہوں گے اور۔“  
 ”اور میرا ادھر آتا آپ کے خاندان کے لیے خطرے کا باعث بن سکتا ہے۔ میں سمجھ گیا۔ آئندہ دور رہوں گا۔“ سر ہلا کر وہ یوں کہہ رہا تھا جیسے واقعی سمجھ گیا ہو۔ سارہ نے دکھ سے اسے دیکھا۔

”فارس، آئی ایم سوری، مگر میں پہلے ہی بہت مشکل زندگی گزار رہی ہوں۔ میرے پاس میری بیٹیوں کے علاوہ کوئی نہیں ہے۔ ان کو کسی بھی خطرے میں نہیں ڈال سکتی۔ تم پلیز مجھے غلط مت لینا۔“

”کہنا، سمجھ گیا۔ اب مل لوں یا جاؤں؟“  
 ”نہیں، آؤ پلیز۔“ وہ اب کے واقعی پیچھے ہٹی اور اندر کی طرف بڑھی۔ وہ چند لمحے ضبط سے اسے آگے جاتے دیکھتا رہا، پھر جھٹک کر پیچھے ہولیا۔



ہر حقیقت فریب لگتی ہے  
 جب کوئی اعتبار کھو بیٹھے  
 اسٹڈی روم میں خاموشی پھیلی تھی۔ نو شیرواں بھی

لحاظ کیے بغیر۔ ”وہ ٹرے اٹھائے مصنوعی خفگی سے بولتی آ رہی تھیں۔ سعدی نے افسوس سے دادا کو دیکھا۔  
 ”کوئی مانے گا کہ یہ خاتون میرے پیچھے میرے بہن بھائی کو میری مثالیں دیتی ہیں؟“

”مجھے پتا ہے اچھے سے جلدی جلدی کا شور اس لیے بناتے ہو تاکہ ناشتہ آدھا کرنا پڑے۔ اب اگر تم نے یہ تخم نہ کیا نا سعدی، تو مجھے امی نہ کہنا۔“ وہ سامنے بٹھتے ہوئے اس کی شکایت دادا سے لگا رہی تھیں۔ وہ مسکراتے ہوئے بس کُن رہے تھے۔

سعدی نے حسب عادت تھوڑا سا کھایا، پھر ہاتھ صاف کرتا تھا اور بہت مسانت سے ماں کو مخاطب کیا۔  
 ”اچھا ندرت بہن! اللہ حافظ۔“ اور اس سے پہلے کہ وہ واقعی اس کے قد کا لحاظ کیے بغیر ایک ہاتھ جڑ دیتیں وہ باہر نکل چکا تھا۔



تو نے کیا کیا نہ اسے زندگی دشت و در میں پھرایا مجھے اب تو اپنے در و بام بھی جانتے ہیں پر ایسا مجھے سارہ آفس کے لیے تیار، کار کا دروازہ کھول رہی تھی جب گیٹ کی گھنٹی بجی۔ اس نے مڑ کر دیکھا۔ گیٹ اونچا تھا۔ یہاں سے معلوم نہیں ہوتا تھا کہ باہر کون ہے۔ وہ چابی دروازے میں چھوڑ کر بیگ کار کی چھت پر رکھ کر گیٹ تک آئی، اور اسے کھولا۔ آدھا دروازہ چھلتے ہی ہاتھ ٹھنک کر رہے۔

باہر فارس کھڑا تھا۔ ٹی شرٹ، جینز، چھوٹے کئے بال، سنجیدہ گہری نظریں اور سپاٹ چہرہ۔ سارہ نے باقی کا دروازہ ستروی سے کھولا۔

”فارس؟“ کوئی تا دیدہ لٹ کان کے پیچھے اڑتی وہ ایک طرف ہٹی۔ چہرے پہ تذبذب سادر آیا تھا۔  
 ”آپ ٹھیک ہیں؟“ سرسری سا سوال کیا، البتہ اس کو دیکھ گہری نظر سے رہا تھا۔ وہ ”ہوں“ میں سرسرا سا ہلا کر مزید ایک جانب ہولی۔

”میرا اتنی صبح آنا اچھا نہیں لگایا، آتا ہی؟“ اس کے بیجاں کے باعث وہ ذرا سرد سا بولا۔ سارہ کے چہرے پہ



خود کو سمجھتا کیا ہے؟

ہاشم نے تھکاوٹ سے سر نہی میں ہلا کر شیرو کو دیکھا۔ ”تم کب بین السطور باتیں پڑھنا سیکھو گے نوشیرواں؟“

وہ جو بچھا ہوا، آگے ہو کر بیٹھا، کچھ اور بھی کہنا چاہتا تھا، حیرت سے رکا۔

”اس کی اس بات کا اور کیا مطلب“

”کیا تم سعدی کو نہیں جانتے؟ وہ بد تمیزی نہیں کر رہا، وہ مجھ سے ملاقات کو ٹال رہا ہے۔“

”مگر وہ کیوں ٹالے گا؟“

”جب اس کو کوئی مدفن ثبوت ملے گا تو وہ سب سے پہلے میرے پاس آئے گا، صاف بات ہے، اس سے میری فائلز نہیں کھلیں۔ بغیر ثبوت کے، وہ میرا سامنا نہیں کرنا چاہے گا اور فائلز کو کھولنے کے لیے اسے وقت چاہیے۔“

”اور اگر اس نے فائلز کھول لیں؟“

”نہیں کھلیں گی۔“ ہاشم نے اطمینان سے کہتے ہوئے وہ فائل اسٹینڈ پر رکھے پلندے پہ ڈالی اور لیپ ٹاپ اپنے قریب کیا۔

”سعدی ابھی بھی کمپیوٹر کے ساتھ اچھا نہیں تھا۔ میرے کمپیوٹر کی ہارڈ ڈرائیو کو وہ اپنی کسی ڈیوائس سے (Remotely access) ریموٹلی ایکسیس تو کر سکتا ہے، مگر فائلز نہ لگے تالے کھولنے کے لیے وہ ایسے پروگرامز استعمال کرے گا جو تالا تو نہیں سکتے، مگر اس میں باری باری ہزاروں چابیاں لگا کر دیکھتے ہیں کہ شاید کوئی چابی لگ جائے اور جب آدھے سفر میں بھی تالا نہیں کھلتا تو فرسٹریشن کا شکار شخص زور زور سے چابی گھماتا ہے اور اس کے بعد بتا ہے کیا ہوتا ہے شیرو؟ وہ ہلکا سا مسکرایا۔ ”غلط چابی، تالے میں ٹوٹ جاتی ہے اور ٹوٹی چابی والا لاک پھر صحیح چابی سے کھلنے کے قابل بھی نہیں رہتا اور اگر تمہاری گلستان سعدی ختم ہو چکی ہے تو میں کام کروں؟“

شیرو ماتھے پہ بل لیے اٹھا، مینہ دھرا اپنا موبائل بھی اٹھایا۔ ادھر اس نے اپنے موبائل کو دیکھا ادھر ہاشم نے

اسی خاموشی کا حصہ بنا، لبوں پہ مٹھی رکھے، مینز کے اس طرف بیٹھے ہاشم کو دیکھ رہا تھا، جو بہت انہماک سے فائل کے صفحے کو پڑھ رہا تھا۔ اسے آج آفس دیر سے جانا تھا۔ اس لیے وہ رات والے لباس میں تھا۔

”تیسری دفعہ پوچھ رہا ہوں سعدی کب آئے گا؟“ وہ اب بے زار ہونے لگا تو مقدس خاموشی کو توڑا۔

”ہوں!“ ہاشم نے صفحہ پلٹا، پھر نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا۔

”کیا اس کے انتظار میں تم تمام رات نہیں سوئے؟“ اس نے شیرو کی ہلکی گلابی آنکھوں کو دیکھ کر کہا تھا۔ شیرو کا اوپر کا ساس اوپر اور نیچے کا نیچے رہ گیا۔ رنگت ذرا پھینکی ہوئی۔

”سنا تھا، مگر بہت دیر سے۔“ اس نے گڑبڑا کر کہا۔ پھر بغور ہاشم کے تاثرات دیکھے۔ وہ پھر سے فائل میں مصروف ہو گیا تھا۔ لاکھ شاطر سہی، اتنی جلدی ہاشم کو تنگ نہیں ہو سکتا تھا کہ وہ پھر سے ڈر کر نہ آگیا ہے۔ موبائل بجا ہاشم نے انگلی سے بٹن دبایا اور لوگو کہتے ہوئے فائل کا دوسرا صفحہ پلٹا۔ اس کے پاس اتنی فرصت بھی نہ تھی کہ موبائل کزن سے لگاتا۔ اس کی سیکرٹری کی آواز گونجی۔

”سر! میں نے سعدی یوسف کو کال کی تھی۔“ وہ رک گئی۔ ہاشم نے پین سے اس صفحے میں کچھ اندر لائن کیا۔

”حلیہ! میں اگلے کتنے منٹ تمہارے بولنے کا انتظار کروں گا؟“

”سوری سر! انہوں نے کہا کہ وہ مصروف ہیں، ان کو اپنا شیڈول دیکھنا پڑے گا۔ آج تو ناممکن ہے، اگلے ہفتے میں ان کو دوبارہ کال کر کے پوچھوں، اگر۔۔۔“ وہ بری ٹگر پھر جلدی سے بولی۔ ”اگر ہاشم بھائی کو مجھ سے ملنے کا اتنا ہی شوق ہے تو۔۔۔“

”اوکے۔“ ہاشم نے بٹن آف کیا اور صفحے پہ دو الفاظ کے گرد دائرہ لگایا۔ وکالت سارا الفاظ کا کھیل ہی تھا۔

شیرو کے ماتھے پہ بل پڑ گئے تھے۔

”ایسی ٹیوڈ دیکھا آپ نے اس کا؟ بد تمیز انسان۔۔۔“



مسکرا کر سر جھٹکا۔

”یہ کب بڑا ہو گا؟“

واپس کتاب کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے وہ لمحے بھر کو رکا، چہرہ اٹھا کر ادھر ادھر دیکھا۔ اسٹڈی کے ریکس کتابیں، لیمپس۔ ایک عجیب سے ٹائٹل جھانسنے ہاشم کو اپنی گرفت لے لیا۔ کتاب بڑے کر کے اس نے پیچھے ٹھیک لگائی اور قلم ہاتھوں میں گھاسنے، انہ دو دیوار کو دیکھنے لگا۔ اس کی آنکھوں میں گہری سوچ تھی۔

پھر اس نے اپنا موبائل نکالا اور جیسے ریت میں دبا کوئی گم گشتہ صندوق ڈھونڈ رہا ہو، سعدی کا نمبر تلاش کیا۔ فون کان سے لگا کر وہ کھنٹی جاتے سنتا رہا۔

”جی ہاشم بھائی،“ وہ آج بھی اس کی کل راجھکٹ نہیں کر سکتا تھا۔ ہاشم کے یوں پہ مسکراہٹ در آئی۔ ”تم نے آنے سے انکار کیوں کر دیا؟“ وہ دوستانہ انداز میں پوچھ رہا تھا۔

وہ چند لمحے خاموش رہا۔ ”آج آفس دوبارہ اشارت کیا ہے، تو ابھی نکلنا مشکل ہو گا۔“

”تم چاہو تو میں تمہارے آفس آجاتا ہوں۔“ وہ نرمی سے بولا۔

”آپ مجھ سے کیوں ملنا چاہتے ہیں ہاشم بھائی؟“

”کیونکہ مجھے لگتا ہے تم بدل گئے ہو۔“

”وقت بدل گیا ہے۔“ وہ مختار سا بول رہا تھا۔ ہاشم نے دو انگلیوں سے آنکھیں مسلیں تاک کہ ہڈی کو چٹکی میں لیا۔ پھر گہری سانس لی۔

”وقت بھی وہی ہے، میں بھی وہی ہوں اور تم بھی۔“ شاید ہمارے درمیان کوئی غلط فہمی آگئی ہے۔ میں وہ دور کرنا چاہتا ہوں۔“

”مجھے کوئی غلط فہمی نہیں ہے۔“ اسے تو یقین تھا۔

ہاشم خاموش ہو گیا۔ چند لمحے اسٹڈی کی خاموشی ان دنوں کو بولنے پہ مجبور کرتی رہی، مگر دنوں چپ رہے۔

”سعدی! کیا ہم واپس جاسکتے ہیں؟“ اچھے وقتوں میں

واپس، جب ہمارے درمیان یہ ذوقِ باطنی نہیں ہوا

کرتی تھیں۔ تم رات کے ایک بجے بھی میری ایک

اس کی نگاہوں کو۔

پھر ہاشم نے سنجیدگی سے ہاتھ بڑھایا۔ ”فون دو۔“

شیرونے نا سمجھی سے فون اسے پکڑ لیا۔ ہاشم نے اسکرین کو چند دفعہ دیا۔ ”یہ سعدی کا نمبر ہے۔“

اسکرین شیرو کو دکھائی، اور فون پھر اپنے سامنے کر لیا۔ ”اور یہ ہو گیا سعدی کا نمبر ڈیلت۔“ دوبارہ اسکرین لہرائی۔ نو شیرواں کا منہ کھل گیا۔

”بھائی۔۔۔ مگر۔“

”تم میری اسٹڈی سے نکل کر اسے کال کرنے اور اس سے غصہ کرنے کا سوچ رہے تھے نا، بالکل بھی انکار مت کرنا اور مجھے معلوم ہے تم اس کا نمبر کہیں سے دوبارہ بھی لے سکتے ہو، مگر میں تمہیں یہ بتانے کی کوشش کر رہا ہوں کہ اگر تم نے سعدی کو چھیڑ کر میرے لیے کوئی مصیبت کھڑی کی تو میں تمہارے ساتھ کتنی سختی سے پیش آسکتا ہوں۔“ اس کا فون اپنی راز میں ڈالتے ہوئے وہ قطعیت سے کہہ رہا تھا۔

شیرونے خفگی سے اسے دیکھا پھر اڑکے کہہ کر مڑ گیا۔

”اور ناشتے کے لیے جاتے ہوئے فینونا سے کہہ دینا کہ آج کے سارے کھانے تمہیں تمہارے کمرے میں پہنچائے کیونکہ آج کے دن تم کھرے باہر نہیں نکلو گے۔“ وہ کوئی دوسری کتاب کھولتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

شیرو ہکا بکا سا پلٹا۔

”میں پچیس سال کا ہوں بھائی! اس نے احتجاجاً“

دبا دبا سا کہا۔

”اور میں سینٹنس کا۔“ کیا مجھے دوبارہ دہرانے کی

ضرورت ہے کہ تم آج کے لیے (grounded)

گراؤنڈڈ ہو؟“ ابرو اٹھا کر ایک سخت نگاہ اس پہ ڈالتے

ہاشم نے پوچھا۔ شیرو کے اعصاب ڈھیلے پڑ گئے۔

”سوری بھائی میں اسے اسی طرح نہیں کروں گا۔“

”اور میں اس بات پہ کل صبح یقین کر رہا تھا۔“ فینونا

سے کھو، میرا ناشتہ، ہمیں پہنچا دے، میں آفس دیر سے

جاؤں گا۔“

شیرونے منہ بنا کر دروازہ کھولا اور باہر نکل گیا۔ اس

کے نکلنے ہی ہاشم نے بند دروازے کو دیکھا اور ہکا سا



## سات سال پہلے

عشرت رفتہ کو آواز دیا کرتی ہیں  
ہر نئے لمحے کی دلیلیز یہ جا کر یا دیں  
کانٹریکٹ لاعی کلاس میں تھوڑے خاصو شامی نہیں  
باہر اترتی شام کی سرسراہٹوں میں اندر کا کاندھ پہ قلم کھینچنے  
کی آواز مدغم ہو رہی تھی۔ تمام طلباء غور سے سنتے یا سنتے  
کی اداکاری کرتے، بلکہ پھر رکی جانب متوجہ تھے، جو یکپھر کا  
اختتام کرتے ہوئے حسب عادت کہہ رہی تھی۔

”میرا خیال ہے میری اتنی لمبی تقریر آپ میں سے  
بہت سوں کی سمجھ میں آگئی ہوگی اور اگر میرا خیال  
درست ہے تو چند ایک کی سمجھ میں نہیں بھی آئی ہوگی  
اس لیے وہ چند ایک ابھی یا امتحانات سے قبل میرے  
پاس فارغ وقت میں آکر اپنی کنفیوژن کلیئر کر لیں  
اور اگر آپ نے ایسا نہ کیا تو اپنے رزلٹ کی خرابی کی  
تمام ترمیم داری صرف آپ کے کندھوں پہ ہوگی،  
رائٹ؟“

نرمی سے مسکرا کر کہتی زمر یوسف کی آنکھیں  
پوری کلاس پہ مرکوز تھیں۔ اور اس نرمی میں بھی  
رعب پنہاں تھا۔ آدھے کیچڑ میں بندھے  
گھنگھریالے پال شفاف جلد، ناک میں سونے کی بالی کی  
طرح تھ اور بال، ابھی آنکھوں کے گرد ایک دو جھڑیاں  
بھی نہیں بڑی تھیں۔

چند ایک طلبہ و طالبات نے ہاتھ بلند کیے،  
کنفیوژن کلیئر کی وہ محل سے جواب دیتی رہی اور ایسا  
کرتے ہوئے اس کی نگاہ ہال کے ایک ایک چہرے سے  
گزرتی اس اجنبی شناسا کے چہرے پہ ٹھہر جاتی تھی۔ لبوں  
پہ مبہم سی مسکراہٹ والا وہ شخص اس اونٹنگ کلاس  
میں چار روز سے آ رہا تھا اور ہر دفعہ اسے دیکھ کر لا شعور  
میں کوئی احساس جاگزیں ہوتا، جیسے وہ اسے دیکھ  
چکی ہے، مگر وہ شعور اس چہرے کو کسی نام کے ساتھ  
فٹ نہیں کر پا رہا تھا، سو وہ نظر انداز کر کے کلاس  
برخواست کرنے لگی۔ اسٹوڈنٹس یکے بعد دیگرے اٹھ  
اٹھ کر جانے لگے۔ زمر نے میز سے اپنی چیزیں

کال پہ چلے آتے تھے جب تم مجھے ہاشم بھائی کہا  
کرتے تھے تو دل سے کہتے تھے کیا کوئی راستہ بچا ہے  
”سعدی؟“  
”شاید نہیں۔“

ہاشم نے موبائل ہنڈ کر کے میز پہ ڈال دیا۔ اسٹڈی  
کے در و دیوار پھر سے بولنے لگے اس کی سماعتوں میں  
اچھے وقتوں کی بازگشت سنائی دینے لگی۔ بمشکل ان  
سب کو ذہن سے جھٹکتا، ہاشم سیدھا ہوا اور کتاب پھر  
سے کھول لی۔

دوسری طرف، اپنے آفس میں، لیپ ٹاپ کے  
سامنے، سوچ میں گم بیٹھا سعدی ابھی تک موبائل کو  
تک رہا تھا، پھر وہ بھی ہر چیز کو ذہن سے جھٹکتا، سیدھا  
ہوا اور لیپ ٹاپ قریب کیا۔ گردن ذرا اونچی کر کے  
آگے پیچھے کا جائزہ بھی لے لیا اور پھر اپنا پروگرام دیکھا  
جو ابھی تک چل رہا تھا۔ ناکامی در ناکامی۔ اسے شدید  
فرسٹریشن ہوئی۔ مضطرب سے انداز میں چند ایک کیبز  
دبا، پروگرام سے ایک ساتھ دو تین کام کروانے کی  
کوشش کی اور۔ اور۔ اسکرین پہ جلتا جھٹکا نشان  
جگمگانے لگا۔ اس نے دوبارہ چھیڑ چھاڑ کی اور۔  
پروگرام کرپٹ ہو گیا۔

بارش کی ساری محنت ضائع چلی گئی۔ چابی لاک میں  
ٹوٹ گئی تھی۔ سب برباد ہو گیا۔  
فائلز ڈیٹک ہو چکی تھیں اور اب کوئی بھی چیز ان کو  
ری کور نہیں کر سکتی تھی۔

اس نے سرودنوں ہاتھوں میں تھام لیا۔ وہ واقعی  
کمپیوٹر کے ساتھ اچھا نہ تھا اور وہ بغیر ثبوت کے کسی  
سے مدد بھی نہیں مانگ سکتا تھا۔

اب وہ کیا کرے؟ اس نے سر اٹھا کر اپنے آفس کو  
اجنبی نظروں سے پھٹکی پڑتی رنگت کے ساتھ دیکھا۔  
دوبارہ سے ہاشم کا کمپیوٹر؟ ناممکن اب تو ہاشم اس کو  
اپنے قریب بھی نہ بٹھائے دے۔

”اور ایک وقت تھا جب۔“ جب اس نے یاد کرنے  
کی کوشش کی۔ اچھے وقتوں کی ساری کہانیاں فضا میں  
آج بھی ان مٹ روشنائی سے لکھی تھیں۔





بتایا تھا کہ آپ شام میں ادھر پہنچتی ہیں اور صبح سعود رانا کے چیمبر میں ہوتی ہیں۔“  
”اوہ۔۔۔ مگر اس نے مجھے نہیں بتایا، میرا مطلب ہے آپ سعدی کے وہی ماموں ہیں نا جو۔۔۔“ وہ گڑبڑا کر رکی۔

”جی، وہی جو سوتیلا ہے۔“ وہ پھر ذرا سا مسکرایا۔ زمر کے رخسار گلابی ہوئے۔  
”نہیں، میرا مطلب تھا، وہ جو آئی (انگریزی جنس) میں ہوتے ہیں اور کہیں سندھ وغیرہ میں پوسنڈ تھے۔ کیونکہ سعدی کے نبی والے ماموں سے تو اکثر ملاقات ہو جاتی ہے۔“  
”جی، میں کئی سال سے ادھر تھا، اسی ہفتے آیا ہوں۔“

کلاس قریباً خالی ہو چکی تھی۔ وہ دونوں ساتھ ساتھ باہر نکلے۔ راہداری میں ایک ستون کے ساتھ کھڑے ہو کر زمر نے اس کی طرف رخ کرتے پوچھا۔  
”تو آپ میری کلاس میں کیسے؟ ڈونٹ ٹیل می ہماری کلاس میں آپ کسی کی جاسوسی واسوسی کرنے آئے ہیں۔“

اس بات پہ فارس ہنس پڑا۔ پھر نفی میں سر ہلایا۔  
”میں جاسوس نہیں ہوں، جاسوسوں کا ڈیپارٹمنٹ الگ ہوتا ہے۔ میں یوں ہوں جیسے پولیس آفیسرز ہوتے ہیں، ہم مختلف کیسز پہ کام کرتے ہیں۔ ہاں ادھر پڑھنے آیا ہوں میں۔“ وہ گردن اڑا جھکا کر عادتاً ناخن سے کان رگڑتا کہہ رہا تھا۔ ساتھ میں شاید وہ چیونٹے بھی چبا رہا تھا۔  
”تو کیا نوکری چھوڑ دی؟“

”نوکری کے لیے تو پڑھ رہا ہوں۔ پہلے زیادہ پڑھ وڑھ نہیں سکتا تھا۔ چھوٹی پوسٹ پہ بھرتی ہوا تھا، اب ترقی تو ملتی رہی ہے، مگر لاء ای ڈگری ہمارے لیے بہت اچھی ہوتی ہے، ترقی کے چانسز بڑھتے ہیں۔“ پھر رک کر زمر کا چہرہ جیسے جانچا۔ ”کیا آپ کے والد نے نہیں بتایا کہ کس طرح وہ نوکری اور نوکری سے پہلے میری مدد کرتے رہے تھے؟“

سمیں۔ ان کو ترتیب سے بیگ کے مختلف خانوں میں رکھا۔ نفاست سے فائل اور کتابیں، جوڑیں۔ بیگ کندھے سے اٹکایا اور سر اٹھایا تو وہ شخص سامنے کھڑا تھا۔

”کھمبے میں آپ کی کیا مدد کر سکتی ہوں؟“ وہ سر جھکا کر بیگ کی زپ بند کرتے ہوئے بولی۔ میز کی چمکتی سطح میں اس کا عکس دیکھائی دے رہا تھا۔ لمبا، چوڑا کانٹا اسماٹ، اٹھائیس انچس سال کے لگ بھگ، ہلکی آنکھوں اور چھوٹے کٹے بالوں والا وہ شخص۔۔۔  
”میں گردوں آپ کی مدد؟“ اس نے نرمی سے کہا، مگر لا پرواہی کا عنصر غالب تھا۔ زمر نے بے اختیار سر اٹھا کر دیکھا۔

”سوری؟“  
”میں مانگیٹ ہو کر ادھر آیا ہوں۔“ انگلی سے کان کی لومستادہ ادھر ادھر دیکھتا کہہ رہا تھا۔ اس کا انداز غصہ نہیں دلاتا تھا، ورنہ کوئی ایسے بات کرتا تو شاید اس کے سر پہ لگ جاتی۔  
”تو؟“

”تو چار دن سے آپ مجھے دیکھ کر ذرا۔۔۔“ (باتھ سے اشارہ کیا) ذرا کنفیوز ہیں، ”یو نو dejavii فیلنگ“

زمر نے بمشکل تعجب چھپایا۔ ”آئی ایم سوری، مجھے یاد نہیں اگر ہم پہلے مل چکے ہیں۔ ابھی تک میرے رجسٹر میں آپ کا نام بھی نہیں پہنچا۔“  
”شاید کئی سال پہلے، اب تو یاد بھی نہیں۔“ پھر ذرا سے شانے اچکائے۔ زمر بھنوس سکوڑے اس کو دیکھتی رہی، تو وہ ذرا سا مسکرایا۔

”میں فارس غازی ہوں، سعدی کاماموں!“  
زمر کے ہینچے ابرو ڈھیلی پڑے، ”لب، اوہ“ میں سکڑے چہرے پہ پہلے حیرت اور پھر شرمندگی ابھری۔  
”اوہ۔۔۔ آئی ایم سوری۔۔۔ میں نے واقعی نہیں پہچانا۔ میں شاید آپ سے ملی بھی نہیں کبھی، مگر آپ کو کیسے پتا میں سعدی کی۔۔۔؟“  
”سمپل!“ اس نے کندھے جھٹکے۔ ”سعدی نے



لگ رہی تھی؟ سعدی کی پھوپھو تھی، اس لیے شاید وہ خود کو مطمئن کر کے غیر مطمئن کرتا وہاں سے پلٹ گیا۔



خدا ہے محبت محبت خدا ہے  
مرحوم ذوالفقار یوسف کے گھر میں باتوں کا شور مچی  
دی کی آواز اور رات کے کھانے کی منک ہر سو پھیلی  
بھی گلاؤں کے ٹھری سیلٹر صوفے کے ایک کنارے پہ  
بیٹھی زمر، دوسرے برے پہ موجود ندرت سے کہہ  
رہی تھی۔

”آپ مجھے بتائی دیتیں کہ آپ کا بھائی آ رہا ہے  
میں مانیگریشن اور دوسرے کانڈی معاملات میں اس کی  
مدد ہی کر دیتی۔ بہت مشکل ہوئی ہوگی اسے تو۔“

”بس اس کی اچانک پوئٹنگ ہوئی، ادھر آیا اور گھر  
کھولا، وہیں اپنے اورنگ زیب ماموں کی انیکسی میں  
رہتا ہے وہ اس کی ماں کے حصے میں بھی تھا۔“

”آپ ذکر ہی کر دیتیں اور تم تو ادھر آؤ ذرا میرا  
سارا باؤ ڈٹا اپنے ماموں کو دے دیا اور مجھے آگاہ بھی  
نہیں کیا۔ کتنی شرمندگی ہوئی مجھے اگر میں اس کو ڈانٹ  
دیتی۔“ کمرے سے نکلتے سعدی کو خفگی سے پکارا۔ وہ  
سیب کھا رہا تھا کھاتے کھاتے کندھے ذرا سے اچکائے  
اور مسکراتا ہوا سامنے کشن پر آ بیٹھا۔

”سوری میں بھول گیا۔“

”اور ہاں اس نے کسی کزن کی شادی کا بھی ذکر کیا  
تھا۔“ زمر نے یاد کرتے ہوئے ندرت کو دیکھا۔ انہوں  
نے سر ہلایا۔ ”ہاں ہاشم کی شادی ہے اگلے ہفتے۔“  
”کون ہاشم؟“ سعدی نے سیب پہ دانت گاڑتے  
رک کر پوچھا۔

”فارس کے ماموں کا بڑا بیٹا ہے۔ تم لوگ نہیں  
جانتے میں نے بھی عرصہ پہلے دیکھا تھا۔ اصل میں زمر  
فارس ادھر ہوتا جو نہیں تھا، تو اس سے جڑے بہت  
سے لوگوں سے بچوں کا تعارف نہیں ہے۔ خیر اب وہ آ  
گیا ہے تو اس کی وجہ سے وہ ہمیں بھی بلا میں گے۔“

”آہ۔۔۔ نہیں بالکل نہیں میرے ارد گرد کے لوگوں  
کو خاموش خفوں کی عادت ہے شاید۔“ زمر نے مسکرا  
کر گہری سانس لی۔  
”برے وقتوں میں انہوں نے قرض دیا مجھے  
احسان تھا ان کا۔“

”ان فیکٹ مجھے یاد آ رہا ہے، سعدی کے سوتیلے  
سوری چھوٹے ماموں، آپ کی امی تو کافی دیر آف سی  
تھیں، مجھے باقی آپ کا فیملی ٹری بالکل یاد نہیں یہ بھی  
ندرت بھابھی نے شاید کبھی ذکر کیا تھا۔“

”جی، اورنگ زیب کا دار۔۔۔ میرے ماموں وہ وہاں  
آف ہیں، میری امی نہیں۔ کچھ نہیں چھوڑا میرے  
لیے، سوائے نصیحتوں کے۔“ پھر سے بے نیازی سے  
شانے اچکا کر ہنسا۔ زمر بھی ساتھ ہی ہنس دی۔ پھر اس  
نے کلائی پہ بندھی گھڑی دیکھی۔

”اوئے فارس، اچھا لگا آپ سے مل کر۔ آپ کو  
پر دھائی یا یونیورسٹی میں کسی بھی قسم کی مدد چاہیے ہو تو  
آپ مجھے ہمیشہ اپروچ کر سکتے ہیں۔ اب تو ملاقات ہوتی  
رہے گی۔“ وہ اب رخصت چاہ رہی تھی۔ مگر اس سے  
پہلے کہ وہ پلٹی فارس نے غلٹ میں پکارا۔

”کیا آپ ہاشم کی شادی میں آئیں گی؟“ زمر جاتے  
جاتے واپس ہوئی، نا سمجھی سے ابڑا اٹھائے۔ ”سوری،  
کون ہاشم؟“

”اوہ کیا ندرت آپ نے نہیں بتایا؟ میرا کزن ہاشم،  
اس کی اگلے ہفتے شادی ہے، انہوں نے سعدی کو لوگوں  
کی پوری فہم کو بلا دیا ہے، آپ سمیت۔“

زمر نے چند لمحے سوچا، پھر کندھے اچکا دیے۔  
”میں بالکل بھی نہیں جانتی آپ کے کزن کو، لیکن اگر وہ  
بلا میں گئے تو دیکھیں گے۔“

فارس نے سر ہلایا گویا جانے کی اجازت دے دی۔  
وہ ایک الوداعی مسکراہٹ کے ساتھ بڑھئی۔

فارس وہاں کھڑا تب تک اسے دیکھتا رہا، جب تک  
وہ راہداری کے دوسرے برے پہ گم نہ ہو گئی۔ پھر  
ایک دم چونکا اور خفیف سا ہو کر سر ہینچا۔  
”وہ خوب صورت تو نہیں تھی پھر بھی اچھی کیوں



بجھ داری سے اعلان کیا۔  
 ”سوموار کی شام ہم پارٹی کریں گے۔ میں وہی بھلے  
 لاؤں گی اور سیم، تم برگز لاؤ گے۔“ تحکم سے سیم سے  
 کہا۔ وہ جلدی جلدی سرانبات میں ہلانے لگا۔ (سیم کی  
 چیزیش امی لالی تھیں)  
 ”اور پھوپھو، آپ؟“ زمر کو دیکھ کر پوچھتے اس کی  
 آنکھوں میں وہی شرمیلیں مسکان پھر سے جھلکانے  
 لگی۔

”میں لڑائی لاؤں گی۔“  
 ”اور امی آپ؟“ حنین نے زور سے آواز دی۔  
 ”کچن سے آواز واپس آئی“ میں فروٹ چاٹ لاؤں گی۔“

اب سب نے سوالیہ نظروں سے سعدی کو دیکھا تو  
 وہ ایک گال کھجاتا ہوا بولا۔ ”میں برتن لاؤں گا۔“  
 حنین کی بھنوس ناراضی سے بھنپیں فوراً ”پھوپھو کو  
 پکارا۔“ ”پھوپھو بھائی کو کہیں کہ یہ سموسے لائیں  
 گئے۔“

”انتا کچھ تو ہے، پہلے تم وہ تو کھاؤ، کٹو۔“  
 ”کوئی بہانہ نہیں سعدی، تم سموسے لاؤ گے۔“ زمر  
 نے مسکراہٹ دبا کر اسے تنبیہ کی، وہ منہ میں کچھ  
 بڑبڑا کر سر جھٹک کر رہ گیا۔ حنین کے ناراض تاثرات  
 نارمل ہوئے، اس نے بڑے جوش سے سعدی کا نام  
 لسٹ میں لکھ لیا۔ پھر باری باری سب سے سائن  
 کروائے تب ہی امی نے پکارا تو وہ پھوپھو کا باکس لینے  
 کچن میں بھاگی۔ زمر نے پانی مانگا تو سعدی بھی پیچھے ہی  
 گیا۔

زمر نے پرس سے سن گلاسز نکالے اور آہستہ  
 سے صوفے کے نیچے کارپٹ پہ رکھ دیے، پھر سیدی  
 ہو کر بیٹھ گئی۔

ندرت ڈپالے آئیں تو وہ سب اسے چھوڑنے  
 دروازے تک آئے حنین فوراً ”واپس آکر لاؤنچ کی  
 کھڑکی کا پردہ ہٹا کر دیکھنے لگی۔ زمر اور سعدی کار کے  
 پاس کھڑے تھے، زمر اندر بیٹھنے لگی، پھر کسی احساس  
 کے تحت بیک کھولا، ادھر ادھر دیکھا۔

ندرت بات کرتے ہوئے مسلسل چھ سالہ سیم کے ہاتھ  
 پکڑ پکڑ کر اس کو میز کی چیزیں اٹھانے سے روک رہی  
 تھیں۔ اور وہ عادتاً ”ہر شے اٹھا کر پھینکنا چاہتا تھا۔“  
 ”اس پہ نظر رکھو“ میں ذرا روٹی اتار لوں۔ کھانا کھا کر  
 جانا زمر! سعدی اور اسے ایک ساتھ مخاطب کرتے وہ  
 انھیں تو زمر نے کلائی پہ بندھی گھڑی دیکھی۔  
 ”اوہو۔ امی منتظر ہوں گی، دیر ہو جائے گی۔ ویسے پکا  
 کیا ہے؟“

”مشرقیہ۔“ ندرت بھی مسکرائیں اور سعدی بھی۔

”اب بڑگئیں تا پھوپھو سوچ میں۔“  
 ”سوچنے والی بات ہی نہیں ہے۔ مجھے جلدی جانا  
 ہے تو یہاں کھانا نہیں سکتی مگر ایک تو کراوا سکتی ہوں۔“  
 ندرت مسکراتے ہوئے کچن کی طرف چلی گئیں تو  
 وہ سعدی کی طرف متوجہ ہوئی۔ ”اسکا لرشپ کے لیے  
 ناموں کا اعلان ہو گیا؟“

”اوہں۔ مگر اسی ہفتے ہوتا ہے۔“ پھر وہ ذرا مایوس  
 ہوا۔ ”مجھے نہیں لگتا مجھے اسکا لرشپ ملے گا۔ میں تو  
 نارمل سا اسٹوڈنٹ ہوں، مجھ سے بہتر امیدوار ہوں  
 گے وہاں۔“  
 ”مگر مجھے یقین ہے کہ تمہیں اسکا لرشپ مل جائے  
 گا۔“

سعدی کا چہرہ امید سے چمکا۔ ”اچھا، آپ کو کیسے  
 یقین ہے؟“  
 ”یہ یقین ہے، ریاضی کا سوال نہیں جو اس کی کوئی  
 لاجب بھی ہو۔ بس ہے تو ہے۔“ اس نے ذرا سے  
 کندھے اچکائے۔

”چلیں سب نام لکھوائیں، ہم پارٹی کر رہے ہیں۔“

اندر سے تیرہ سالہ حنین بولتی ہوئی آئی۔ اس کے  
 ماتھے پہ کئے ہوئے بال گرے تھے، ناک پہ چشمہ تھا اور  
 لبوں پہ شرمیلیں مسکراہٹ، جو صرف زمر کو دیکھ کر آتی  
 تھی۔ زمر بھی اسے دیکھ کر مسکرائی۔ حنین نے ایک  
 فرست سامنے رکھی اور ہاتھ میں پین پکڑے، بہت



بڑے اپارونی کا نوالہ توڑ رہے تھے، اور دائیں ہاتھ بیٹھی زمربانی کا گھونٹ بھر رہی تھی، دونوں نے نہیں سنا۔

”اصل میں پتا ہوتا ہے نا اس کو کہ ہم دونوں بوڑھوں نے بھی کھانا ہے اور مرچیں ہمیں کتنا نقصان کریں گی۔“ اب کی بار یوسف خان نے خفگی سے ان کو دیکھا۔

”بوڑھوں کی فرست آپ خود تک محدود رکھیے بیگم، میں ابھی اس میں شامل نہیں ہوا ہوں۔“  
 زمر نے مسکراتے ہوئے منہ میں موجود لقمہ چبایا اور پھر ان کو متوجہ کیا۔

”پتا ہے آج کل میری کلاس میں کون آرہا ہے؟“  
 کہہ کر اس نے دوسرا لقمہ منہ میں رکھا اور لب بند کیے بہت نفاست سے اسے چباتی رہی اور وہ دونوں اس کو دیکھتے رہے۔ جب ٹگل چلی تو بولی۔

”فارس غازی۔ مذرت بھابھی کا سوتیلہ بھائی جو انٹیلی جنس میں ہوتا ہے۔“  
 فرحانہ حیران ہوئیں، پھر مشکوک۔

”تمہاری کلاس میں وہ کیا کر رہا ہے؟“  
 ”ہاں زمر، اس نے مجھے بتایا تھا کہ ایل ایل بی کر رہا ہے، اس سے اس کو ترقی کے چانسز زیادہ ملیں گے۔ یہ لڑکے بھی نا پڑھائی سے بھاگنے کے لیے فورسز میں جاتے ہیں اور پھر وہاں پڑھتے بھی ہیں اور بھاگتے بھی ہیں۔“

”کیا مذرت نے ذکر کیا تھا پہلے؟“ ان کو نظر انداز کیے فرحانہ تیزی سے بولیں۔

”کیا ہوتا تو میں تباہ لے میں اس کی مدد ہی کروا دیتی۔“ وہ سلا کی پلیٹ اٹھا کر کانٹے سے کچھ کھیرے اپنی پلیٹ میں نکال رہی تھی۔

”اب تم زیادہ اچھی نہ بننا کہ اس کے سوتیلے بھائی کو فوراً دینے لگ جاؤ۔“

زمر نے گلاس سے گھونٹ بھرا، تکیلے لب نہہکن سے تھپتھپائے اور سر اٹھا کر امی کو سجدی گئی سے دیکھا۔  
 ”امی! ایک چیز ابھی سے کلیئر کر لیتے ہیں۔“

حنین چونکی، پھر فوراً ”صوفے تک آئی جیسز ادھر ادھر کیں، اوپر نیچے دیکھا۔ گلاسز نیچے گرے پڑے تھے۔

”اوہ پھپھو پھر کچھ بھول گئیں۔“ فاتحانہ خوشی سے کہتی، وہ عینک اٹھا کر دروازے کی طرف بھاگی۔ زمر واپس آ رہی تھی۔ ادھر اس نے دروازہ کھولا، ادھر حنین نے شرمیلی مسکراہٹ کے ساتھ گلاسز والا ہاتھ بدھایا۔

”میں شاید اپنے گلاسز۔۔۔“ زمر کا سوال مکمل بھی نہ ہوا تھا کہ حنین کو دیکھ کر لبوں پہ مسکراہٹ بکھر گئی۔ اس نے عینک پکڑی، اور ہونے سے حصہ کا گال تھپتھپایا۔

”خمیری زندگی میں ہونے کے لیے شکر یہ جنب۔“  
 اب کے وہ گئی تو حنین واپس صوفے پہ آ بیٹھی۔  
 اسے دوبارہ کھڑکی میں نہیں کھڑیے ہونا تھا۔ کیونکہ زمر بھول صرف ایک دفعہ کرنی تھی۔ حنین امید صرف ایک دفعہ لگاتی تھی۔

اس نے میز سے لسٹ اٹھائی تو فوراً سے مسکراہٹ اڑ چھو ہوئی۔ وہاں سعدی کے نام کے آگے لکھا سموسے کاٹ کر برتن لکھا تھا۔ اور بھائی خود غائب تھا۔ حنین نے غصے سے چلانے کے لیے منہ کھولا، مگر پھر خود ہی ہنس پڑی اور برتن کو دوبارہ سموسے کر کے لاؤنج کے کونے میں رکھی کمپیوٹر ٹیبل پہ آگئی۔ ادھر اس نے کمپیوٹر آن کیا، ادھر ایم ساتھ والی کرسی پہ آ بیٹھا۔ وہ کیم تھیلے کی تو وہ دیکھے گا، یہی دستور تھا، یہی معمول تھا۔



ڈائننگ ٹیبل پہ کرلیے گوشت کے قریب مٹر قہہ بھی ایک چھوٹے ڈونٹے میں رکھا تھا اور فرحانہ بیگم اس میں سے چچے سے سالن نکالتی کہہ رہی تھیں۔  
 ”مرچیں مذرت ہمیشہ تیز ذائقہ ہے، اب اگر تمہیں دینا ہی تھا تو وہ سالن دیتی جس میں مسالہ کم ہو، مگر نہ جی۔“ سربراہی کرسی پہ براجمان۔



آپ نے بھی اس کی کوئی مدد نہیں کی؟  
”تم سے کس نے کہا ہے؟“

”جب آخری دفعہ میں نے چیک کیا تھا تو میرے اوپر وحی تو اترتی نہیں تھی۔“ وہ بہت اطمینان سے انھیں سے ہاتھ صاف کر رہی تھی۔ ”پھر کیا مدد کی تھی آپ نے ان کی؟“

”تم۔۔۔“ تلملا کر پھر سے کچن کو دیکھا۔ ”تم میرے گھر کا ماحول خراب کرنے پہ تلی ہو۔“

”اگر آپ کے منہ سے نکلنے والے اگلے الفاظ میرے سوال کے جواب کے علاوہ ہوئے تو میں یہی سوال تھوڑی دیر بعد گرامر چائے کے ساتھ دہرا دوں گی۔“ اب وہ ہتھیلی پہ چہرہ نکائے، مسکرا کر ان کو دیکھ رہی تھی۔

”اتنا بھی نہیں کیا کچھ خاص جتنا وہ یاد رکھتا ہے۔ وہ زیادہ بڑھ نہیں سکا تھا، ماں نے تھوڑا بہت روپیہ پیسا چھوڑا جس سے چھوٹی عمر میں کاروبار کرنے کی کوشش کی تو سب ڈوب گیا۔ اوپر سے قرضہ بھی پڑھ گیا۔ اس کے ماموں کافی امیر آدمی ہیں مگر ان سے مانگتے اس کی ناک آڑے آتی تھی، اس لیے میں نے اس کی مدد کی تھی قرضہ اتارنے میں اور پھر انجینی میں نوکری کے لیے بھی تھوڑی بہت کوشش کی، حالانکہ وہ میرٹ پہ سلیکٹ ہوا مگر اس کو بھی میرے کھاتے میں ڈال دیتا ہے۔ اب تو سارا قرضہ لوٹا بھی چکا ہے، پھر بھی بھولتا نہیں ہے۔“

”تو اچھی بات ہے نا۔ زندگی بن گئی اس کی، اس لیے یاد رکھتا ہے۔“

وہ کہنیاں میز پہ نکائے، اب پھر سے پانی پی رہی تھی۔ بڑے اتنا انھیں ہٹا کر انھیں اور کونے میں لگے سنک کے اوپر کھڑے ہاتھ دھونے لگے۔ زمر گھونٹ گھونٹ پانی پیتی مسکرا کر اپنے ابا کو دیکھتی رہی، جو واقعی ابھی بوڑھوں اور معذوروں کی فہرست میں شامل نہیں ہوئے تھے۔

یونیورسٹی مجھے ایونٹنگ کلاسز لینے کا ایک معقول معاوضہ دیتی ہے اور اس معاوضے کو حلال کرنے کے لیے ضروری ہے کہ میں یونیورسٹی کے ساتھ کیے گئے اپنے معاہدے کو پورا کروں جس کے تحت میں ہر اسٹوڈنٹ کی غیر مشروط مدد کرنے کی پابند ہوں۔ اور اس لیے میں ذاتی تعصب کی بنا پہ نہ کسی کو نقصان پہنچا سکتی ہوں اور نہ ہی ذاتی تعلق کی بنا پہ غیر ضروری فائدہ دے سکتی ہوں۔ پھر چاہے بھابھی کا بھائی ہو یا سلیم درزی کا بیٹا، جو بھی میرے پاس مسئلہ لے کر آئے گا، مجھے اسے حل کرنا ہو گا۔“

بہت نرمی اور رسان سے اس نے کہا مگر عام حالات میں تنگفہ رسنے والی فرمانہ ندرت کے ذکر پہ خفا سی ہو کر برتن اٹھانے لگیں۔

”ہاں ہاں میں تو کہہ کر پھنس جاتی ہوں۔“  
”پھنس تو آپ اچھا کھانا بنا کر بھی جاتی ہیں، کیونکہ ہم نیچر شاید اگلے ماہ وڈس رکھیں تو اس میں بھی مجھے ایسا ہی کر لینے گوشت بنا کر دینے گا، کیونکہ ماؤں کے ہاتھ کے کر لینے کبھی کڑوے نہیں ہوتے۔“

”ہاں تو برا کھانا بنایا ہے میں نے بھی؟“ اب کے ناراضی مصنوعی تھی۔ وہ برتن لے کر کچن میں چلی گئیں۔ ان کے جاتے ہی یوسف صاحب فوراً ”زمر کی طرف مڑے۔“

”فارس کا ہر طرح سے خیال رکھنا، کوئی بھی ضرورت ہو تو اس کی مدد ضرور کرنا۔“

”جیسا کہ میں نے ابھی کہا، بلا ضرورت کوئی فائدہ دوں گی نہ بے وجہ کوئی نقصان۔“ وہ کندھا اچکا کر ٹوتھ پک نکال رہی تھی۔

”ویسے آپ کا ذکر کر رہا تھا وہ۔“ سرسری سا کہا۔  
بڑے لاپرواہی سے کچن کو دیکھا، پھر اس کو۔

”اچھے لوگوں کی اچھی عادتوں میں سے ایک دوسروں کو اچھے لفظوں میں یاد رکھنا بھی ہوتی ہے۔“  
”آپ یہ کہنے کے لیے تمہید باندھ رہے ہیں کہ



”حزن‘ سلام کرو۔“ تو وہ ذرا سی مڑی، سلام کیا اور واپس۔ اور نگریب کاردار نے تو شاید سنا ہی نہیں۔ پر تکلف سے بیٹھے تھے۔ ”آپ کو عزت بخشی ہے، والا انداز۔“

راہداری کا دروازہ پھر بجا، دھیمسا جیسے کسی نے انگلی کی پشت سے ناک کیا ہو۔ سعدی فوراً اٹھا تو کاردار صاحب بولے۔

”میرا بیٹا ہو گا، کل سننے رک گیا تھا۔“ سعدی راہداری میں آیا تو وہ ادھر کھلے دروازے میں کھڑا تھا۔ اس نے ٹائی اور ویسٹ بھی پہن رکھی تھی، بس کوٹ نہیں تھا۔ ٹائی پین، بلف لنکس، جوتے، ہر شے اپنی قیمت آپ بتائی تھی اور اس سے زیادہ بیش قیمت اس کی مسکراہٹ تھی۔

”میں ہاشم ہوں، ہاشم کاردار۔ میرے ڈیڈ غالباً اندر ہیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے اپنائیت سے بولا تھا۔ سعدی جلدی سے اس تک آیا۔

”جی، وہ اندر ہیں۔ میں سعدی یوسف ہوں۔“ اس نے بھی مسکرا کر بتایا، اندر آنے کا راستہ دیا۔

ہاشم ندرت سے بھی اسی مسکراہٹ کے ساتھ ملا۔ پھر اپنے باپ کے ساتھ صوفے کے دوسرے سرے پر جا بیٹھا۔ سعدی کو محسوس ہوا کہ وہ ہمیشہ اپنی گہری آنکھوں سے اطراف کا جائزہ لیتے ہوئے مسکراتے رہنے کا عادی تھا۔ جو بھی تھا، وہ اسے اچھا لگا تھا۔

”ہاشم کی شادی ہے اگلے ہفتے۔ ولیمہ کا کارڈ مل گیا آپ کو؟“ اسی سنجیدگی سے اور نگ زیب کاردار نے ندرت کو مخاطب کیا۔ وہ سامنے سنگل صوفے پہ بکی تھیں، سرہلانے لگیں۔

”جی، جی، ہم ضرور آئیں گے۔“ (حالانکہ اس سے پہلے آنے کا ارادہ نہ تھا۔)

”ہاشم اور میں آفس سے نکلے تھے تو فارس مل گیا۔“ ہاتھ سے ذرا اشارہ کیا اس کی طرف، جو بے نیاز سا دوسرے سنگل صوفے پہ بیٹھا، موبائل پر کچھ کر رہا تھا۔ ”تو سوچا، اس کے رشتے داروں کو ذاتی طور پر مدعو کر دیں۔ بانی آپ کے دوسرے رشتے دار۔“ نظر بھر کر

دروازہ زور زور سے بجا۔ ایک، دو، تین۔ سعدی نے ”آ رہا ہوں“ کتے راہداری پار کی۔ دوبارہ دستک ہوئی۔ نیل بھی بجی۔ اوہو اس نے دروازہ کھولا۔ سامنے فارس کھڑا تھا۔

”یار ماموں! میں کھول ہی رہا تھا، آپ۔۔۔“ ہگز بڑا کر وہ چپ ہو۔ فارس نے آنکھ سے اشارہ کیا اور پیچھے مڑ کر کہا۔

”آئیے ماموں!“ سعدی کے لب کھل گئے۔ مطلب، ماموں کے ماموں؟ وہ دیکھے بغیر اندر بھاگا۔ امی کچن میں شام کی چائے کو دم لگا رہی تھیں۔ وہ ان کے سر پہ جا پہنچا۔ ”امی۔۔۔ ماموں کے۔۔۔ ماموں آئے ہیں۔ مطلب، افوہ۔“

”کیا؟“ پہلے تو امی کو سمجھ نہیں آیا اور جب آیا تو جلدی سے باہر آئیں۔ فارس راہداری سے ہوتا ہوا ان کو لارہا تھا۔ گرے سوٹ میں ملبوس، باریک تراشیدہ سفید، سرمئی موچھوں والے، کالی باریب، مگر پینڈسم آدمی تھے۔ آنکھوں میں ایک سخت سا تاثر تھا، گردن میں سریا۔ امی کے سلام کا سر کے خم سے جواب دیا۔ تے ابرو کے ساتھ کروفر سے بڑے صوفے پہ ٹانگ پہ ٹانگ رکھ کر بیٹھے۔

”بہت اچھا لگا کہ آپ آئے۔“ امی اپنی ابتدائی بوکھلاہٹ سے قابو پاتی، کتے ہوئے صوفے کے کٹن برابر کر رہی تھیں۔ شکر کہ لاؤج صاف بڑا تھا۔ پھر بھی نظر گھما کر دیکھا اور جب فارس پہ نگاہ پھری تو ندرت نے بتایا کیوں نہیں؟“ والے انداز میں اسے گھورا، مگر وہ ذرا سے شانے اچکا کر سنگل صوفے پہ جا بیٹھا۔

”یہ میرا بیٹا ہے، سعدی!“ امی سامنے کھڑی، تعارف کروانے لگیں۔ سعدی نے مسکرا کر سلام کیا، انہوں نے بنا مسکرائے مگر شائستگی سے جواب دیا۔ وہ کٹن لے کر کراہٹ۔ بیٹھ گیا۔ لاؤج کے کونے میں کمپیوٹر نیبل پہ بیٹھی تھیں، مسلسل کی بورڈ پہ کچھ ٹائپ کر رہی تھیں۔ ندرت نے بظاہر مسکراتے ہوئے مگر گھور کر کہا۔



نیازی سے واپس گھوم گئی۔  
 ”حنین تو انجینئر بن ہی جائے گی، یہ سارہ خالہ کی طرح بڑھالی میں مبتلا اچھی ہے۔“  
 ”کیا۔۔۔ فارس کی کوئی اور بہن بھی ہے؟“  
 اور نگزیب کاردار نے چونک کر فارس کو دیکھا۔ وہ موبائل سے نظریں ہٹائے بغیر ہاتھ مسلسل چلاتے ہوئے بولا۔

”نہیں، وہ وارث کی بیوی ہے۔ اصل میں سارہ میری فرسٹ کزن بھی ہے، تو بچے بچپن سے خالہ بولتے ہیں، بعد میں اس کی شادی میرے بھائی سے ہو گئی تو ان کی ممانی بھی بن گئی۔“ ندرت نے تفصیل سے بتایا۔ مگر سعدی کو اس نامکمل تعارف پہ بے چینی ہوئی۔

”وہ یو کے گئی ہوئی ہیں پی ایچ ڈی کرنے اور وہ پراسیس ڈیزائن میں پی ایچ ڈی کرنے والی پہلی پاکستانی ہیں۔“ ہاشم نے مسکرا کر سر ہلایا اور نگزیب پھر سے گھڑی کو دیکھنے لگے۔ سعدی کو لگا، کوئی متاثر نہیں ہوا۔ اس نے ہاشم سے پوچھا۔

”آپ نے کہاں سے پڑھا ہے؟“

”اسٹین فورڈ سے۔ میں لائبریر ہوں۔“

سعدی کے لب ”اوہ۔۔۔“ میں سکرے۔ ”تو آپ وکیل ہیں۔ میری پچھو بھی وکیل ہیں۔“

”انہوں نے کہاں سے پڑھا ہے؟“ وہ اسی نرم مسکراہٹ کے ساتھ پوچھ رہا تھا۔

”ہیں پاکستان سے۔“ سعدی کے لہجے میں فخر تھا۔

ندرت چائے کے لیے اٹھیں تو اورنگ زیب منع کرنے لگے ان کو جانے کی بجائے تھی۔ ان کا وقت بے حد قیمتی تھا۔ مگر ندرت بصد اصرار جی ہی گئیں۔  
 ”تم میرے ساتھ رؤف کی طرف آؤ گے؟“  
 انہوں نے ہاشم کو مخاطب کیا۔

”جی، مگر میں وہاں سے جلدی اٹھ جاؤں گا، شیری نے کوئی نئی مووی لی تھی، ہمارا ساتھ دیکھنے کا پروگرام تھا۔“ اورنگ زیب صاحب نے ہوں میں سر کو خم دیا۔

ہاشم کو دیکھا ”وہ سب ہاشم سنبھال لے گا۔“ ہاشم نے اثبات میں سر کو خم دیا۔ اب اور نگزیب کاردار کلائی پہ بندھی گھڑی کو دیکھتے خاموش بیٹھے تھے۔ بہر حال، ان کی مہربانی تھی کہ وہ چلے آئے ورنہ مزاج کے تو وہ اسی طرح سخت اور غصہ ور مشہور تھے۔ ندرت نے سوچا۔  
 خاموشی کا وقفہ ذرا بڑھا تو ہاشم نے دوستانہ انداز میں کارپٹ پہ کشن کے سہارے بیٹھے اٹھارہ سالہ سعدی کو مخاطب کیا۔

”کیا پڑھ رہے ہو تم؟“

”یونیورسٹی آف لیڈز میں کیمیکل انجینئرنگ کے لیے ایڈمیشن کیا ہے، مگر ابھی اسکا رشپ کا حتمی فیصلہ نہیں آیا۔“

”تو کتنی امید ہے کہ انجینئر بن جاؤ گے؟“

سعدی ذرا جھینپ کر ہنسا۔ ”میں کچھ کہہ نہیں سکتا۔“

”پھر بھی، گھر میں ایک بچہ ایسا ہوتا ہے جس کے بارے میں ماں باپ کو بچپن سے یہ امید ہوتی ہے کہ وہ سب سنبھال سکتا ہے (مسکرا کر باپ کو دیکھا اور ندرت کی طرف متوجہ ہوا) وہ جو ضرور کسی قابل بن جائے گا، تو آپ کے بچوں میں سے ایسا کون ہے؟“

پھر سعدی کو دیکھا۔

”کیا وہ تم ہو؟“

”ہم تینوں میں سے بھی ایک کا سب کو پتا ہے کہ اس نے انجینئر ضرور بننا ہے، باقیوں کا کوئی پتا نہیں اور وہ ایک میں نہیں ہوں بالکل بھی۔“  
 ہاشم نے شاید اس جواب کی توقع نہیں کی تھی، تبھی حجب سے ابرو سوالیہ اٹھائی۔  
 ”تو؟“

کمپیوٹر چیئر گھومی، ماتھے پہ کئے بالوں والی لڑکی سامنے ہوئی، اور ہاشم کو دیکھتے ہوئے مسجد کی سے بولی  
 ”وہ میں ہوں، حنین ذوالفقار یوسف خان۔“

(عرف حنیہ، عرف کٹو نیگم) سعدی نے اتنا آہستہ بڑبڑایا کہ اپنے سوا کسی کو آواز نہیں آئی۔  
 ”ہوں۔۔۔ گڈ! ہاشم نے مسکرا کر اسے دیکھا۔ وہ بے



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



حنین نے لاہروائی سے شائے اچکائے۔  
 ”فلم کا اچھا ہونے کے لیے کسی خاص طرح کا ہونا ضروری نہیں ہوتا۔ پلاٹ اور کرداروں کو اچھا ہونا چاہیے اور کسی بھی کہانی کے اچھا ہونے کا مطلب حقیقت سے قریب ہونا نہیں کنوینسنگ ہوتا ہے۔ مجھے ایسی امریکی فلمیں پسند جن میں ہیرو مار کھا کھا کر بھی نہیں مرنا، مگر ڈائی بارڈ مجھے بہت پسند ہے۔ مجھے بارر فلمیں بھی سخت پسند ہیں مگر ”دی رنگ“ بہت اچھی ہے۔ جادوئی فینٹسی تو مجھے زہر لگتی ہے مگر ہیری پوٹر اور لارڈ آف دی رنگز کی کہانیاں بہت سائنس فکشن بھی بہت بور کرتی ہیں مجھے مگر ”ٹینی ریلوٹ“ میں بار بار دیکھ سکتی ہوں۔ سائیکو تھرائز تو مجھے چڑے مگر سائنس آف دی لیمب میری فیورٹ ہے۔ پیرنڈ فلمیں بھی بعض اوقات بہت مصنوعی ہو جاتی ہیں مگر گلیڈی ایٹر پیٹریاٹ اور بریو ہارٹ میری جان ہے۔“

وہ تب خاموش ہوئی جب چائے آئی اور اورنگ زیب صاحب نے کپ پکڑ بھی لیا اور گھونٹ بھر بھی لیا۔ دیکھ ابھی تک وہ اسی کورے تھے۔  
 ”تو پھر تمہیں آخر پسند کس طرح کی انگریزی فلمیں ہیں؟“

”کس نے کہا مجھے انگریزی فلمیں پسند ہیں؟ ہال ووڈ کی ہر فلم اب ایک جیسی لگنے لگی ہے۔ میں تو ایرانی، کورین، جاپانیز، تائیوانی اور ہسپانوی فلمیں دیکھتی ہوں زیادہ شوق سے اور ہسپانوی بھی وہ جو اسپین کی نہیں بلکہ کولمبیا کی ہسپانوی زبان میں بنی فلمیں ہوں۔“

ہاشم نے باپ کو دیکھ کر مسکراتے ہوئے پوچھا۔  
 ”اور ایک لائق اسٹوڈنٹ کو فلمیں دیکھنے کا فارغ وقت کیسے مل جاتا ہے؟“

”کس نے کہا کہ میں اپنا فارغ وقت صرف مودی پر لگاتی ہوں؟ مجھے تو کمپیوٹر گیمز زیادہ پسند ہیں۔ میں نے اب تک کال آف ڈیوٹی میں تباہ نہ کئے۔“  
 ”حنین اگر تم ابھی کے ابھی خاموش ہو کر ہمیں

ایک دفعہ پھر گھڑی دیکھی۔ اس سے پہلے کہ وہ فارس سے کہتے کہ اپنی بہن کو فضول کی خاطر داری سے منع کرے۔

کمپیوٹر چیئر کے پیہیے گھومے حنین سامنے ہوئی۔  
 ”کون سی مودی دیکھنے جا رہے ہیں آپ؟“ ہاشم نے بے اختیار اسے دیکھا۔

”ایک نئی امریکی مودی آئی ہے۔“  
 ”آپ نام بتائیں میں نے دیکھ رکھی ہوگی۔“  
 ”یہ۔۔۔ وہ متذبذب ہوا (ابھی کچھ عرصے پہلے ریلیز ہوئی ہے۔ بورن اننی میٹم۔“

”اوہ۔۔۔ بورن سیریز۔“ حنین نے منہ بنایا۔ ”اس کا صرف پہلا پارٹ اچھا تھا، مگر یہ والا پارٹ کافی ڈریگ کیا گیا ہے، بورن آئی ڈینٹیٹی Identity Bourne والی بات نہیں ہے اس میں۔“

ہاشم نے مسکراتے ہوئے تکیا بھی نظروں سے اسے دیکھا۔ ”کیا تمہیں یقین ہے کہ تم بورن سیریز کے ناولز کی بات نہیں کر رہی؟“

”آپ یہ کہنا چاہ رہے ہیں کہ میں ناول پڑھ کر ظاہر کر رہی ہوں کہ میں نے مودی بھی دیکھ رکھی ہے؟ شاید آپ کو معلوم نہیں ہے کہ یہ سیریز ان ناولز پر صرف Losely Based ہے اور جب آپ یہ نیا پارٹ دیکھیں اور اکثر جگہوں پر کیرہ بری طرح ہلتا ہوا محسوس ہو، اور لگے جیسے کیمرو میں کور عشاء لاحق ہے تو جان لیجئے گا کہ آپ سے پہلے یہ فلم دیکھ لینے والی حنین یوسف سچ کہہ رہی تھی اور میں اس فلم کو مزید ڈسکس کرتی، لیکن مجھے اس طرح کی فلمیں زیادہ پسند نہیں۔ سو بات ختم!“

ہاشم نے صرف مسکرا کر سر ہلایا، مگر اورنگ زیب کاردار آئیں سید کر اس کو دیکھنے لگے تھے۔

”تو تمہیں کس طرح کی فلمیں پسند ہیں؟“ وہ ابھی بھی پُر تکلف اور سرد آواز میں پوچھ رہے تھے مگر توجہ پوری اس کی طرف تھی۔ سعدی نے گہری سانس لے کر سر جھکا، جیسے کوٹھننے کی تاب اس میں نہیں تھی



”آپ مجھے وہ پانچ نام پڑھ کر سنا سکتے ہیں؟ جی۔۔۔ جی ہوں۔“ وہ لب آپس میں پوچھنے کے، ہنسنے لگی ہوئی سنتی گئی۔ چہرے پہ تناؤ بڑھتا گیا۔ ایک دو پانچ۔

”کیا یہی تمام نام ہیں؟ آریوشیور؟“ آہستہ آہستہ آنکھوں میں امید کی جوت بجھتی گئی۔

”اوکے۔۔۔ مگر کیا آپ کاؤنٹر چیک کر سکتے ہیں؟ اس فہرست میں واقعی کسی سعدی یوسف کا نام نہیں ہے؟“ ایک آخری امید۔۔۔ وہی جس پہ سب کی دنیا قائم ہے۔ مگر جواب سن کر ساری دنیا ڈوبتی گئی۔

”اوکے“ اسے اپنی آواز مدھم سی سنائی دی۔ آہستہ سے فون رکھا اور صوفے پہ بیٹھ گئی۔ کمرے سے فرحانہ کے دروازہ کھولنے کی آواز آئی۔ لحاف کا پنڈل بنا کر اٹھائے، وہ اسٹور روم کی طرف جاری تھیں۔ اسے زرد شل سائیٹھے دیکھ کر رکیں۔

”کیا ہوا؟“ وہ چونکی، پھر پیٹھ کا سا سکرانی۔

”کچھ نہیں ہوا۔“ اور یہی تو صدمہ تھا کہ کچھ نہیں ہوا۔

آج کمپیوٹر چیئر خالی تھی، کیونکہ حنین صوفے پہ بیٹھی تھی۔ گود میں پلیٹ بھی اور وہ ابھی تک کھاری تھی۔ ان کی ”دن ڈش“ پارٹی ختم ہو چکی تھی۔

زمر بڑے صوفے پہ بیٹھی، نشو سے نفارت سے لب تھپتھپا رہی تھی۔ سعدی، امی کے ساتھ برتن اٹھوا رہا تھا۔ سیم بائی ماندہ پیسی پی رہا تھا۔

”ہاں میں نے پتا کیا تھا، نشو سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے زمر نے سعدی کے سوال کا جواب دیا اور پھر اس کی طرف دیکھ کر سکون سے بولی ”ناموں کا اعلان ابھی نہیں ہوا۔ شاید دو، تین دن مزید لگیں۔“

”اوہ۔“ سعدی کا جوش، امید، خوف، سب ٹھنڈا ہوا۔ وہ آخری پلیٹ ندرت کے ہاتھ میں پکڑی ٹرے میں رکھ کر زمر کے ساتھ صوفے پہ آ بیٹھا۔ گھٹنوں پہ کہنیاں رکھے، آگے کو جھک کر بیٹھے، وہ مایوس لگ رہا تھا۔

”سعدی! تمہیں اسکا لرشپ مل جائے گا، بعض دفعہ لوگ میرٹ پہ اسکا لرشپ نہیں بانٹتے، بلکہ

شکریے کا موقع دو تو میں وعدہ کرتا ہوں، کل تمہارے لیے جھ دس سچ کباب لاؤں گا۔“ سعدی نے بس ہاتھ نہیں جوڑے، لہجہ ورنہ ایسا ہی تھا۔ حنین نے سنجیدگی سے زما مڑ کر اسے دیکھا۔

”چھ نہیں، بارہ اور ساتھ میں مایونیز والی ساس بھی۔“ اور واپس گھوم گئی۔

”ہاں، ہاں ٹھیک ہے۔“ سعدی نے جھلا کر گویا جان چھڑائی۔ اور نگزیب صاحب آدھی چائے پی چکے تھے۔ باکس آفس ختم ہوا تو باقی چائے کی امید بھی دم توڑ گئی۔ وہ اٹھ گئے۔

”فکشن میں آنا اور اس بچی کو بھی ساتھ لانا۔“ دروازے تک جاتے انہوں نے ندرت سے بس اتنا کہا۔ سعدی اور وہ انہیں چھوڑنے باہر تک آئے۔ فارس وہیں بیٹھا تھا۔

”جب تک تمہارا اسکا لرشپ فائل نہیں ہوتا، تم میرے گھر آجایا کرو، میری اسٹڈی تمہیں ضرور متاثر کرے گی اور تم وہاں بیٹھ کر بہت کچھ پڑھ بھی سکو گے۔“ ہانسنے کار کے ساتھ کھڑے سعدی کو جب یہ بات کہی تو اس نے اسے ازراہ مروت کی جانے والی پیشکش سمجھا، مگر آخری خدا حافظ سے پہلے جب ہانسنے یہ دہرایا تو سعدی نے بھی مسکرا کر آنے کا وعدہ کر لیا۔ گوکہ اسے بالکل بھی نہیں لگتا تھا کہ وہ کاردارز کے گھر جائے گا۔

اسے غلط لگتا تھا۔



زمر فون کان سے لگائے، لاؤنج میں بے چینی سے نہل رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں شدید اضطراب رقم تھا۔ دوسری جانب ہنسنی جاری تھی۔

دفعاً ”وہ رکی۔“ جی میں زمر بات کر رہی ہوں، جی بالکل۔ میں نے طلبا کی فہرست معلوم کرنے کے لیے کال کی تھی جو اسکا لرشپ کے لیے نامزد ہوئے ہیں۔“ ایک گھنٹہ پالی لٹ انگلی پہ لیٹتی، بظاہر نارمل انداز میں کہہ رہی تھی۔



ادھر ہی دیکھ رہی تھی۔ گھر کا سب سے بڑا اعتماد بچہ پیچھو کے دیکھنے پہ شربا جاتا تھا۔ مسکرا کر کھانے لگی۔ زمر بھی مسکرا دی اور فارس کو دیکھا جو ابھی تک کھڑا تھا۔ سعدی نے منگول صوفے کی طرف اشارہ کیا۔

”بیٹھ جائیں یہ کتنا نہیں ہے۔“

مگر وہ نظر انداز کر کے آپا کی طرف بڑھ گیا جو اندر سے اس کا بیگ لارہی تھیں۔

”کیا بس یہی بھجوا یا ہے سلیم انکل نے؟“ اس نے بیگ کو ہاتھوں میں لے کر ٹٹولا، پیسے وزن چیک کیا۔

”ہاں، ایک دفعہ دیکھ کر تسلی کر لو، سب کچھ پورا ہے۔“ وہ بیٹھ گیا، بیگ کی زپ کھولی زمر بھی بے اختیار دیکھنے لگی۔ باقی سب کو شاید پتا تھا کہ اندر کیا ہے۔

فارس نے ہاتھ ڈال کر بند تو نکالی۔ لمبی نالی والی antique گن۔ الٹ پلٹ کر دیکھا۔ پھر اندر موجود گولیاں چیک کیں، ہوں سب پورا تھا۔

”یہ ہمارے ابو کے ایک دوست تھے، ان کو شکار کا بہت شوق ہے، فارس کو ان کی کوئی گن اچھی لگی تو انہوں نے اس کے لیے بھجوا دی، مگر اس کو ضد بھی کہ یہ خریدے گا، تحفہ نہیں لے گا۔ یوں کرتے کرتے ان کو باہر جانا پڑ گیا تو پے منٹ ملنے کے بعد میری طرف ڈراپ کروادی۔“ ندرت نے زمر کو دیکھتے ہوئے وضاحت دی۔ فارس نے زپ بند کر کے سر اٹھایا تو وہ اسی کو دیکھ رہی تھی۔

”آپ کو گنزن پسند ہیں؟“ تعجب سے اس نے ابو اٹھائی۔ فارس نے دو تین سیکنڈ اس کی آنکھوں میں دیکھا، پھر ابو اچکا کر بولا۔

”بہت زیادہ۔ کیونکہ گنزن انسانوں کو نہیں مارتیں۔ انسان انسانوں کو مارتے ہیں۔“

”آہ میرا یہ مطلب نہیں تھا۔ اور آپ کی پڑھائی ٹھیک جا رہی ہے؟“ اس نے بات بدلی۔

صوفے کے کنارے نکلی وہ بس جانے کی تیاری میں تھی۔

”ہوں۔ مگر۔“ اسے دیکھتے ہوئے فارس ٹھہرا۔

”آپ نے جو پچھلے ہفتے ہینڈ آؤٹ فوٹو کاپی کروا کر کلاس

نا انصافی کر جاتے ہیں، اس کے باوجود تمہارے ساتھ نا انصافی نہیں ہوگی۔“ اس نے سعدی کو کندھے کو تھپکا

وہ ”ہوں۔“ کہہ کر مسکرا دیا۔ مگر وہ بدل زیادہ تھا۔

تب ہی جب کھٹی بجی تو اس نے کہا۔

”سیم، مومنے آجوا جاؤ جا کر دروازہ کھولو۔ کبھی کوئی کام بھی کر لیا کرو۔“

سیم نے فوراً ”تعلیل کی۔ جب وہ واپس آیا تو اس کے پیچھے فارس تھا۔ چوٹھ پہ وہ ذرا دیر کو بچکا۔ زمر بھی اسے دیکھ کر ذرا زیادہ سیدھی ہوئی۔

”سوری“ میں غلط وقت پہ آ گیا۔ وہ جو چیزیں کئی تھیں آپا سے وہی لینے آیا تھا۔“ اور وہ بالکل بھی نادم نہیں نظر آ رہا تھا۔

”اٹس اوکے ماموں، آئیں۔ ہم بس پارٹی ختم کر چکے تھے۔“ سعدی اٹھ کھڑا ہوا۔

”ہوں۔ میں بھی بس نکلنے والی تھی اور آپ ٹھیک ہیں؟“ زمر اپنی چیزیں سمیٹتے ہوئے اسے دیکھ کر ذرا سا تکلفاً ”مسکرائی۔ فارس نے قدرے تعجب سے اسے دیکھا، اور میز کی حالت کو پارٹی ختم ہو چکی تھی۔

(صبح پانے تو لکھا تھا کہ زمر اور بچوں نے شام کو پارٹی کرنی ہے؟ میں لیٹ ہو گیا یا ان کے چھ جلدی بچ گئے؟) اس نے سوچا، پھر سر جھٹکا۔ اسے کیا وہ تو اپنی چیزیں اٹھانے آیا تھا۔ ہاں ٹھیک ہے، اسے کل صبح لینی تھیں وہ چیزیں، لیکن اگر جلدی آگیا تو کیا ہوا ہاں؟

”یا۔۔ ایم فائن۔“ اس نے کندھے اچکائے، پھر کچن کی طرف رخ کر کے آواز دی۔ ”آپا، میرا بیگ

دے دیں تو میں جاؤں۔“

”اوہ، تم ابھی آگئے۔ میں سمجھی کل آؤ گے۔“

ندرت ہاتھ صاف کرتی حیرت سے ادھر آئیں۔ ”اچھا بیٹھو میں لاتی ہوں۔“

زمر نے اپنی چیزیں سمیٹ لی تھیں۔ صرف کاری چابیاں ہاتھ میں پکڑ رکھی تھیں۔ اب اسے اٹھنا تھا، مگر

خیمین سامنے بیٹھی بہت ہی دل جمعی سے پنجر سے بولی الگ کرتی کھا رہی تھی۔ زمر نے اسے دیکھا تو وہ



میں دیا تھا، وہ مجھے نہیں ملا۔“  
 ”اوہ۔۔۔ مگر وہ تو آپ کے آنے کے بعد دیا گیا تھا۔“  
 ”شاید ابھی کوئی میری اہمیت نہیں ہے وہاں۔“  
 اس نے شانے اچکا دیے۔ زمر فکر مند ہوئی۔  
 ”پھر تو آپ کو وہ تینوں ٹاپکس سمجھیں نہیں آئے ہوں گے۔“

”سب اوپر سے گزر گیا۔“ ہاتھ سے سر کے اوپر اشارہ کیا۔ ”اگر آپ کے پاس وقت ہو تو؟“  
 ”جی، بالکل، میں کل، نہیں پرسوں۔“ ٹھوڑی پہ انگلی رکھے اس نے سوچا۔ ”ہاں پرسوں آپ میرے پاس آئے گا کلاس سے پہلے میں تب تک آپ کے لیے وہ نوٹس دوبارہ کاپی کروا دوں گی۔“  
 ”شیور تھینکس۔“ اس نے بس اتنا کہا۔ حنین اب ہاتھ دھونے کچن میں جا چکی تھی۔  
 زمر جانے کے لیے اٹھ گئی مگر اٹھنے سے قبل اس نے چابیاں کشن کے پیچھے رکھیں اور ان کو دیکھ بنا کھڑی ہوئی۔ فارس نے بیک کندھے پہ ڈالتے ہوئے کن اکھیوں سے یہ دیکھا تھا۔ اسے چھوڑنے باہر گیا۔ حنین واپس آئی تو وہ جا چکی تھی۔ وہ ایک دم کھڑکی کے پاس جا کر کھڑی ہو گئی اور پردہ ہٹا کر باہر دیکھنے لگی۔

فارس پتلیاں سیڑ کر اب بغور حنین کو دیکھ رہا تھا۔  
 ”دفعتا“ وہ چکی چرے پہ سارے زمانے کی خوشی در آئی  
 ”پچھو پچھو بھول گئیں۔“ اور جلدی سے صوفے تک آئی اور پیچھے ہاتھ مارا۔ کشن پرے گیا۔ ”یہ رہا چابیوں کا گچھا۔ اس نے فاتحانہ انداز میں وہ اٹھایا اور رابڈ آری کی طرف لپکی۔ فارس کو یہاں تک آوازیں آرہی تھیں۔  
 زمر اور سعدی واپس آئے تھے۔  
 ”پچھو چابی بھول گئیں۔“ سعدی نے پکارا۔  
 حنین ان کو چابی دے رہی تھی، زمر کچھ کہہ رہی تھی۔ ہر دفعہ کا معمول۔۔۔ سعدی ہر دفعہ حیران ہوتا، پھر بھی ہنس دیتا۔ اب بھی ہنس دیا۔ وہ چلی گئی اور گھر خاموش ہو گیا، حالانکہ وہ تو اتنا بولتی بھی نہیں تھی، خاموشی ساتھ لاتی تھی، خاموشی چھوڑ جاتی تھی۔  
 حنین واپس آئی تو اس کا چہرہ گلزار ہو رہا تھا۔ بڑی

فرصت سے اس نے پلیٹ اٹھائی، اور کچن میں چلی گئی۔  
 کچھ دیر بعد فارس جب ان کو خدا حافظ کہہ کر باہر نکلا تو گاڑی میں بیٹھے ہی بیک پچھلی سیٹ پہ پھینکا، ڈش بورڈ کا خانہ کھولا، ادھر ادھر چیزیں پلٹیں۔ پھر وہ مل گیا۔  
 فونو کاپی شدہ نوٹس۔  
 وہ اسے اٹھائے باہر نکلا، سڑک کنارے ایک کوڑے کے بڑے سے ڈبے کے اوپر کھڑے ہو کر، دونوں ہاتھوں میں اسے پکڑتے اس کے چار ٹکڑے کیے اور اندر پھینک دیا۔ پھر دور آسمان کو دیکھتے ہوئے گہری سانس لی۔  
 ”اب منہ سے نکل جائے کچھ تو بندہ کیا کرے؟“  
 شانے اچکا کر وہ واپس ہویا۔



کاردار زکا قصر اپنی پوری آب و تاب سے اس سبزہ زار پہ کھڑا تھا، لان میں باوردی ملازموں کی آمد و رفت جاری تھی۔ سارے بقیہ ماندہ کام جلدی جلدی نمٹائے جا رہے تھے۔ شادی میں دن نہ ہونے کے برابر رہ گئے تھے۔

سعدی یوسف نے مین ڈور کے سامنے کھڑے ہو کر چند گہرے گہرے سانس لیے۔

”ایک آدمی۔۔۔ مروت میں پیشکش کرے اور میں فوراً“ سے پہنچ جاؤں کیا یہ اچھا لگتا ہے؟“ ابھی جب وہ فارس سے ملا تھا تو اس نے پوچھا تھا۔

”اچھا لگتا ہو یا برا، میں نقل رہا ہوں اب تم ادھر بیٹھ کرٹی وی دیکھو، دیواروں سے باتیں کرو یا ہاشم سے مل آؤ، تمہاری مرضی۔“ وہ چابی اور والٹ اٹھاتے ہوئے بولا تو سعدی نے تندگی سے اسے دیکھا۔

”ایسا سلوک کرتا ہے کوئی مہمان کے ساتھ؟“  
 ”مہمان کون؟“ فارس نے سر اٹھا کر واقعی تعجب سے پوچھا۔

”چھوڑیں یا رس۔“ وہ بدل ہوا۔ ”اچھا آپ جائیں، مگر۔۔۔ وہ جو مجھے پہچانے ہی نہ تو؟“



”لو۔۔۔ ہاشم کبھی کچھ بھولا ہے؟“ فارس نے سر جھٹکا۔ اس کے انداز پہ سعدی نے غور سے اسے دیکھا۔

میری کے عقب میں قدم اٹھاتا وہ لاؤنج کے وسط میں آیا۔ ایک لمبے سے چڑ لوٹک کے کنارے یہ ٹانگ پہ ٹانگ جمائے ٹنگ سے ٹھونٹ بھرتی وہ بیٹھی تھی جو یہاں کی مالکن گنتی تھی۔ سیدھے بھورے بال ہگوری، نازک، ہاشم کی سی سیاہ آنکھیں۔ دو انگلیوں سے لاکٹ میں پرویا پتھر پھینٹی۔ آہٹ پہ سر اٹھایا، مسکرائی اور سوالیہ نظروں سے میری کو دیکھا۔

”ہاشم صاحب کے مہمان ہیں یہ۔ بیٹھے ہیں ان کو اطلاع کرنی ہوں۔“ وہ سیڑھیوں کے لیے مڑی تو جواہرات نے مسکراتے ہوئے سعدی کو دیکھا۔ البتہ آنکھیں بالکل سر نہیں۔

”میں فارس کا بھانجا ہوں، سعدی یوسف۔“ وہ ذرا سنجیدگی سے بولا۔ اپنے یہاں آنے کے فیصلے پہ پھر سے سوچا، کیس غلطی تو نہیں کی؟

”آئی سی!“ جواہرات نے اثبات میں سر ہلایا۔

تاثرات نہیں بدلے۔

میری ابھی سیڑھیوں کے وسط میں تھی جب ہاشم کمرے سے نکلتا دکھائی دیا۔ غلت میں کوٹ پنتا، سعدی کو دیکھ کر مسکراتے ہوئے وہ زینے اترنے لگا۔

”مجھے خوشی ہے کہ تم آئے ہو۔“

”آپ شاید جلدی میں ہیں، ہاشم بھائی!“ بس یہی منہ سے نکلا اور یہی طے ہو گیا۔

ہاشم اتر آتھا۔ مسکرا کر اس کا نشانہ تھپکا۔

”میں واقعی جلدی میں ہوں اور مجھے واقعی بہت ضروری کام ہے، مگر تمہیں میں اپنی اسٹڈی دکھانا چاہوں گا اور یہ میں اپنی خوشی کے لیے کر رہا ہوں۔“ پھر ماں کو دیکھا۔

”کیا تعارف ہو چکے؟“ اپنے سوال کا جواب خود ہی سمجھ کر ”آؤ“ کہتا اسے اوپر لے آیا۔ سیڑھیوں کے اختتام پہ پہنچ کر سعدی نے نگاہ موڑی۔

پہنچے جواہرات، ہنوز اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ اس کے آگے پہنچے خوش سے ہانغے میں ہے، اس کے تاثرات یہ

”آپ کی اپنے کزن سے نہیں بنتی کیا؟ اس دن بھی آپ نے ان سے کوئی بات نہیں کی تھی۔“

”دیکھو یار۔۔۔“ فارس نے ہاتھ اٹھا کر دو ٹوک۔ کتنا شروع کیا۔

”وہ ہو گا اچھا آدمی، میرا سارا انھیال ہو گا اچھا، مگر وہ میرے جیسے لوگ نہیں ہیں۔ ہم تم تو ذرا سیر ہوٹل پہ ماش کی دال کھا کر، بیٹھی چائے پی کر وہیں چارپائی پہ کلمے لیت جانے والے بندے ہیں۔ مگر یہ اور طرح کے لوگ ہیں۔ ممی ڈیڈی ٹائپ۔ میں ان سے کبھی کلم مل نہیں سکتا نہ سکتا ہوں۔ اب تم جا رہے ہو یا تمہیں اندر لاک کر جاؤں؟“

اور وہ اب دروازے کے سامنے کھڑا تھا۔ بکایا بھی نہیں۔ تھا، مگر اندر سے جیسے اسے دیکھ لیا گیا تھا۔

دروازہ کھلا اور فلپا پتی ملازمہ میری انجیبو مسکرائی ہوئی کھڑی تھی۔

”گڈ باؤنٹ۔“

”نہمنکس۔۔۔ میں آس۔ ہاشم گھر پہ ہیں؟“ ماموں کے کزن کو کیا کہہ کر پکارنا چاہیے، سیمپی میں آیا۔

”اور آپ کون؟“

”میں سعدی ہوں، اصل میں انہوں نے کہا تھا کہ۔“

”سعدی یوسف خان، فارس صاحب کے بھائی؟“

مسٹر کاردار نے آپ کے بارے میں اطلاع کر دی تھی، اگر وہ نہ ہوتے تو ان کے احکام کے مطابق میں آپ کو اسٹڈی میں لے جاتی، لیکن چونکہ وہ ہیں، اس لیے آپ ادھر آجائیے۔“

میری نے اپنی خوش خلقی سے مسکراتے ہوئے ادب سے اندر آنے کا اشارہ کیا کہ وہ واقعی جیہان ہوا۔

بہر حال اس کا اعتماد بدھا۔ وہ اندر آیا۔ نگاہیں گھما کر اونچے اور عالی شان لونگ روم کا جائزہ لیا، اور پھر جو کتا ہے کہ اسے خوب صورتی متوجہ نہیں کرتی، وہ اس دنیا کا سب سے بڑا جھوٹا ہے اور متاثر تو وہ بھی ہوا۔ (کتنا



سلگ رہی تھیں۔

”فارس کے رشتے دار جب چاہیں اور ہر آسکتے ہیں۔ اس کو اس کی ماں کا جائز حصہ میں نے کبھی نہیں دیا تمہارے لیے اب اور کیا چاہتی ہو؟“  
”اور انیکسی؟“

”وہ اس کے حصے سے بہت کم ہے، تم جانتی ہو۔“  
”تجنی سے کتنے وہ ٹائی پٹی لگا رہے تھے۔“

”تمہارے بس میں ہوتا تو تم اسے اور بھی بہت چھ دے دیتے مگر وہ خود ہی کچھ لینے میں انٹرنل نہیں۔“  
”کتنا اچھا ہو اگر تم اپنی شکل مجھے کم سے کم دکھایا کرو۔“ وہ آئینے میں خود کو دیکھتے ہاتھ۔ بل لیے بولے تھے۔ جو اہرات کی مسکراہٹ ختم ہو چکی تھی۔ بمشکل اس نے ضبط کیا۔

”میں جا رہی تھی مگر تم سے مخاطب ہونے کی تکلیف میں نے صرف اس لیے اٹھائی کہ اگر ہم تینوں جا رہے ہیں تو فارس کا رشتہ دار میرے گھر میں اکیلا کیوں ہے؟“

”کیا تمہارا دوسرا بیٹا اپنے کمرے میں اپنی ناکامی کا سوگ نہیں منا رہا؟“

وہ جو میز سے پرس اٹھانے آئی تھی، رکی جھپٹ کر پرس اٹھا یا اور گھوم کر اس کے سامنے آئی۔

”اسے ناکام مت کہو اور نگ زیب۔ وہ اگر پہلے نمبر پہ نہیں آتا تو دوسرے نمبر سے نیچے بھی نہیں جاتا۔ اگر وہ اسٹین فورڈ یا ہارورڈ نہیں جاسکا، تب بھی تین بہترین یونیورسٹی سے اسے ایڈمیشن مل چکی ہیں اور ایک دفعہ تم اس کا ڈی این اے ٹیسٹ کیوں نہیں کرا لیتے تاکہ تمہیں بھی معلوم ہو جائے کہ وہ تمہارا ہی بیٹا ہے اور شاید پھر تم اس کی نذر کرنا شروع کرو۔“ شیرنی پھر چکی تھی۔ اور نگ زیب اب کالر درست کر رہے تھے۔

”وہ میرا بیٹا ہے، مجھے عزیز ہے اس لیے جہاں اسے دیکھنا چاہتا ہوں، وہ وہاں نہیں ہے، اچھا ہونا صرف ہاشم جیسا ہونا نہیں ہوتا۔ وہ فارس کی بہن کے بچے۔ وہ مجھے زیادہ قابل لگے تھے۔“

جو اہرات شعلہ بار آنکھوں سے انہیں گھورتی رہی

بنانے سے قاصر تھے۔ وہ سر جھٹک کر ہاشم کے پیچھے ہوا لیا۔

وہ وسیع اور طویل اسٹڈی تھی۔ کتابوں کے سلائیڈنگ ریکس، ان کے پیچھے مزید ریکس۔ شائع، ٹیبلز، سعدی نے سٹائش سے آگے پیچھے گردن گھمائی۔

”واؤ۔ آپ تو واقعی بڑھنے والے آدمی لگتے ہیں۔“  
ہاشم کا دستانہ رویہ، اس کو مزید پر اعتماد کر رہا تھا۔ اس کی بات پہ ہاشم ہنس دیا۔

”تم آج کی شام میری کتابوں کے نام کرو۔ مجھے ایک کال کرنی ہے، پھر نکلنے سے قبل میں خدا حافظ کرنے آؤں گا، مگر تم کھانا کھائے بغیر نہیں جاؤ گے۔“  
”نہیں، اس کے اگلے میں۔“ وہ شرمندہ ہوا، مگر ہاشم مسکراتا ہوا ملٹ چکا تھا۔ ساتھ ہی وہ موبائل پر نمبر بھی ڈائل کر رہا تھا۔ وہ ایسا ہی تھا۔ بہت اعتماد سے ایک ہی وقت بہت سے محاذوں کو نمٹانے والا۔

نیچے جو اہرات مگ کے آخری گھونٹ بھر رہی تھی۔ سر اٹھا کر اس نے ہاشم کو اسٹڈی سے نکل کر اپنے کمرے میں جاتے دیکھا تو مگ رکھ کر کھڑی ہوئی۔ ہارنگ ہیل سے چلتی وہ لاؤنج کے سرے پہ بنے اپنے کمرے تک آئی۔

اندر قد آدم آئینے کے سامنے کھڑے اور نگ زیب ٹائی کی ناٹ درست کر رہے تھے۔ ایک سوٹ میں ملبوس ملازم ان کے کوٹ کو کندھے سے ہٹا کر سرش کر کے پیچھے ہو کر تنقیدی نگاہوں سے جائزہ لے رہا تھا۔  
”کیا تم مجھے میرے شوہر کے ساتھ تنہا چھوڑو گے؟“  
مسکرا کر کتنی جو اہرات آئینے کے ساتھ آکھڑی ہوئی۔ ملازم سہلا کر فوراً سے باہر نکل گیا۔ کف لنکس اٹھاتے اور نگ زیب نے ایک ناپسندیدہ نظر اس پہ ڈالی۔

”کیا ہاشم تیار ہو گیا؟“  
”پہلے وہ تمہارے بھانجے کے رشتے داروں کی خاطر مدارات تو کر لے۔ ویسے اس کام کے لیے کیا تم بہت نہیں تھے؟“ مسکراہٹ ہنوز لبوں پہ تھی، مگر آنکھیں



قلم نکال کر پہلے صفحے پہ محمد اویٰ کے دستخط تلے لکھا۔  
 "For the reading pleasure  
 of saadi yousuf"  
 نیچے اپنے سائن کیے تاریخ ذی قعدہ ۱۴۱۱ھ اور کتاب بند کر کے  
 اسے تھمائی۔  
 "پہلی دفعہ میرے پاس سے کوئی خالی ہاتھ نہیں  
 جاتا۔"

"ارے۔۔۔ تھینک یو۔۔۔ مگر اس کی ضرورت نہیں  
 تھی۔" وہ شرمندہ ہوا۔  
 "ضرورت مجھے بھی نہیں تھی، مگر تم ذہین لڑکے ہو،  
 اور میں ذہین لوگوں سے متاثر نہیں ہوتا۔ میں صرف  
 ذہین جمع جتنی لوگوں سے متاثر ہوتا ہوں اور تم وہ بھی  
 ہو۔ کھانا کھا کر جانا۔" کندھا تھک کر بالکل کسی بڑے  
 بھائی کی طرح، وہ کوٹ کاٹن بند کرتا مڑ گیا اور تیز تیز باہر  
 نکل گیا۔  
 "کیا بندہ ہے، سعدی نے ستائش سے سوچا تھا۔



میڈم رمشہ کے آفس میں خاموشی چھائی تھی۔  
 میز کے دونوں سروں پہ چائے کے کپ دھرے تھے۔  
 میڈم کی طرف والا تو اٹھ اٹھا خالی تھا۔ مگر زمر کی چائے  
 بالائی کی تہ تلے چھپی، ٹھنڈی ہو چکی تھی۔ وہ تنی ہوئی  
 گردن اور اس سے زیادہ تنے ہوئے نقوش کے ساتھ  
 سامنے بیٹھی خاتون کو دیکھ رہی تھی۔  
 "آپ کیا کتنا چاہ رہی ہیں، کھل کر کہیں زمر۔"  
 انہوں نے بہت سکون سے کہا۔ زمر نے سر کو اثبات  
 میں جنبش دی۔  
 "میں کھل کر بات کرنے ہی آئی تھی، میوں کہ مجھے  
 لگتا ہے مزمزمہ ہلکوا کی کہ آپ نے میرٹ پہ  
 اسکا رشہ دینے کے بجائے، ان امیدواروں کو دیے  
 ہیں جن کے تعلیمی اداروں یا خود انہوں نے آپ کو اس  
 کام کے لیے کمیشن دیا ہے اور مجھے ایسے مت دیے ہیں،  
 کیونکہ مجھے یقین ہے کہ ایسا ہی ہوا ہے اور میں زمر  
 یوسف ہوں اس لیے میں کروں گی یہ کہ میں آپ کے

پھر تیزی سے پلٹ گئی۔ باہر آکر اس نے مڈوب کھڑی  
 میری کو روکا۔

"فارس کے رشتے دار کو چائے وغیرہ بھجوا دینا پھر  
 رات کا کھانا کھلائے بغیر مت جانے دینا، اور اس پہ نظر  
 بھی رکھنا۔" گہری نظروں سے گھور کر کہا۔ میری نے  
 سر ہلایا۔  
 اوپر ہاشم اپنے کمرے سے نکل کر اسٹڈی میں جاتا  
 دکھائی دے رہا تھا۔

اندر سعدی ایک کرسی پہ بیٹھا، کسی کتاب کے صفحے  
 پلٹ رہا تھا۔ وہ اتنا محو تھا کہ جب ہاشم اس کے قریب آیا  
 تو بھی نہیں ہلا، بس بڑھتا رہا۔ ہاشم نے گردن ترچھی کر  
 کے کتاب کا سروقہ دیکھا۔  
 "یہ کہاں سے نکال لی تم نے؟ میں تو اسے بھول  
 بھی چکا تھا۔"

سعدی چونکا، پھر اسے دیکھ کر جلدی سے کھڑا ہوا۔  
 "اوہ۔۔۔ میرا خیال تھا آپ جا چکے ہیں۔ بلکہ آپ  
 جائے ہاشم بھائی، مجھے ورنہ لگے گا کہ میں آپ کو  
 ڈسٹرب کر رہا ہوں۔"

ہاشم نے جواب دے بنا کتاب اس کے ہاتھ سے لی،  
 الٹی پلٹی۔ پہلے صفحے پہ کلم سے لکھا تھا۔ "ہاشم کاردار  
 کے نام۔ شاید کبھی ضرورت پڑے فقط، محمد اویٰ۔" وہ  
 ہلکا سا مسکرایا۔

"محمد اویٰ اور محمد مانی، یہ دو جڑواں بھائی تھے میرے  
 ساتھ لاء اسکول میں۔ محمد اویٰ نے مجھے یہ کتاب دی  
 تھی، وہ خود کسی ٹراما سے گزرا تھا تو اس کو شاید اس  
 کتاب نے ٹھیک ہونے میں مدد کی تھی۔ واٹ ابور  
 مجھے تو یاد بھی نہیں ٹھیک سے۔" وہ اس کی پشت کو  
 بڑھنے لگا۔ "یہ تیرہویں صدی کے کسی مسلمان عالم کی  
 لکھی گئی کتاب ہے۔ میں نے تب پڑھی تھی اچھی  
 تھی، مگر اب بھول چکا ہوں۔ کیا شہزادہ پند آئی؟"  
 اس نے چہرہ اٹھا کر سعدی کو دیکھا۔

"بہت زیادہ عجیب چارم ہے اس میں، جیسے میں شیخ  
 کے زمانے میں واپس چلا گیا ہوں۔"  
 ہاشم نے کتاب میز پہ رکھی، جھک کر کھڑے ہوئے،



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



زمر؟“ انہوں نے نرمی سے پوچھا۔ زمر نے خاموشی سے ان کو دیکھا اور فائل آہستہ سے میز پر ڈالی۔  
”زمر! اپنے بچے ہم سب کو پیارے ہوتے ہیں، چاہے وہ پیارے نہ بھی ہوں۔ وہ ہم سب کو قابل لگتے ہیں، چاہے وہ قابل نہ بھی ہوں۔“  
”آپ یہ کہہ رہی ہیں کہ سعدی مستحق نہیں تھا؟“  
”میں یہ کہہ رہی ہوں کہ کچھ بچے سعدی سے زیادہ مستحق تھے۔“

زمر نے آنکھیں بند کر کے، کپٹی مٹی۔ وہ بے حد تھکاوٹ کا شکار لگ رہی تھی۔  
”آئی ایم سوری مگر اس سے زیادہ قابل اور غریب بچے تھے وہ پانچ۔ میری جگہ آپ ہوتیں تو آپ بھی یہی فیصلہ کرتیں۔“

زمر نے بند آنکھوں کے ساتھ اثبات میں سر ہلایا۔ ابھی کچھ دیر وہ آنکھیں نہیں کھولنا چاہتی تھی۔ خواب ٹوٹ چکا تھا، نیند کھل چلی تھی، مگر وہ کچھ اور دیر اسی خواب میں رہنا چاہتی تھی۔

”کیا اس نے کسی اور اسکالر شپ پروگرام میں اپلائی نہیں کیا؟“

زمر نے آنکھیں کھولیں۔ سارے خواب ہوا میں تحلیل ہو گئے۔ پھیکی سی مسکراہٹ کے ساتھ اس نے نفی میں گردن ہلائی۔ ”وہ کر چکا ہے، وہاں بھی نہیں ملا۔“

”آئی ایم سوری!“ وہ افسوس سے اسے دیکھ رہی تھیں اور زمر بھی ان کو دیکھتی کچھ سوچ رہی تھی، ذہن منتشر تھا، سوچیں بھٹک رہی تھیں، مگر وہ نقطہ سامنے تھا جس پر اسے پہنچنا تھا۔ ابھی نہیں تو ابھی نہیں۔  
”ممنز رمنشہ! کیا آپ مجھے ایک فیورس دیں گی؟“



کتاب ہاتھ میں لے لے رہے پڑھتے بالکونی میں جا بیٹھا تھا۔ باہر شام ابھی ہلکی نیلی تھی۔ دور تک پھیلا سبزہ زار اور وہاں سے نظر آئی فارس کی انیکسی۔  
لابیری کی بالکونی کے دائیں طرف ہاتھ کی بالکونی

ادارے کے خلاف ایک چارج شیٹ تیار کروں گی اور پچھلے دس سال کے ریجسٹر کے سامنے لاؤں گی جن کا حق بالکل سعدی کی طرح مارا گیا تھا، اور میں ان کا موازنہ ان بچوں سے کروں گی جن کو آپ نے اسکالر شپ دیے ہیں اور نہ صرف یہ موازنہ میڈیا پر آئے گا، بلکہ آپ کے اثاثوں اور بینک بیلنس کی تمام تفصیل سمیت میں کورٹ میں جاؤں گی، جس کے نتیجے میں آپ کو اپنی جاب چھوٹی پڑے گی، آپ کا گھر بچے سب متاثر ہوں گے اس لیے آپ ہر اس بچے کا نام لسٹ سے خارج کریں جس کو ناجائز اسکالر شپ دیا گیا ہے۔“

وہ خاموش ہو کر بیٹھی ہوئی تو میڈم رمنشہ نے سر ہلایا، تحمل سے جیسے ایک گھری سانس خارج کی اور اسی اطمینان سے اسے دیکھا۔  
”آپ نے کہہ لیا زمر؟“

”اور اب میں آپ کے کہنے کی منتظر ہوں۔“ اس کا نعرہ بے چلک تھا۔

میڈم رمنشہ جھکیں، دراز سے ایک فائل نکالی، سعدی ہو کر اس کے آگے رکھی اور بولیں۔ ”اس کے پہلے صفحے سعدی کا اکائیڈم ریکارڈ اور تمام کوائف ہیں اور اگلے صفحوں پر ان پانچ بچوں کے اسے ایک نظر دیکھ لیجئے، اس کے بعد آپ جس کا نام کہیں گی، میں نکال کر سعدی کا ڈال دوں گی۔“

زمر نے تندی سے اسے ان کو دیکھتے فائل اٹھائی، کھولی، اور پہلا صفحہ سامنے کیا۔ سعدی کے کوائف پڑھتے گردن مزید اونچی ہوئی، آنکھوں میں فخر اور غرور آیا، اب وہ اٹھا کر ان کو جتنی نظروں سے دیکھا اور پھر گاہیں جھکا کر منحنی بنا۔

تنبہ ہوئے تاثرات کے ساتھ وہ پڑھتی گئی۔ صفحے الٹی گئی۔ آہستہ آہستہ نقوش ڈھلے ہوئے، کندھے ذرا ڈھلکے، بھروسے خفگی مگر پسائی سے بھینچیں۔ فائل ختم کر کے وہ رفتی ہی دیر اس کو دیکھتی لب کاٹتی رہی۔

”اب ان میں سے کس کا نام آپ نکالنا چاہتی ہیں



”اگر وہ لڑکا مر گیا تو تمہارے مالک تمہاری جان لینے میں کتنے سیکنڈ لگائیں گے؟“ وہ اس کی طرف مڑ کر اتنے غصے سے بولا کہ میری چپ ہو گئی۔  
”اوکے“ میں چاہی لاتی ہوں، یہ ایسے نہیں کھلے گا۔“

وہ اب کے ذرا تیز رفتاری سے نیچے گئی۔ اس کے واپس آنے تک سعدی مسلسل دروازے کو زور زور سے ٹھڈے مار رہا تھا۔ چالی ملی تو وہ پیچھے ہوا۔ دروازہ کھلا تو بالکونی کا منظر دوسرے زاویے سے سامنے آیا۔ چوکھٹ پہ قریباً ”اوندھا گرا لڑکا“ منہ سے نکلتا جھاگ، حلق سے آبی عجیب آوازیں۔۔۔ سعدی تیزی سے اس کی طرف لپکا ”ہا!“ میری کامنہ کھل گیا۔

”تم ٹھیک ہو؟ سنو“ ادھر دیکھو۔“ وہ جلدی جلدی لڑکے کو سیدھا کرتا، اسے جگانے کی کوشش کرنے لگا۔ اس کی رنگت متغیر ہو رہی تھی، آنکھیں کھل بند رہی تھیں۔

”تم فکر مت کرو، تم بالکل ٹھیک ہو جاؤ گے، ہم تمہیں ہاسپتال لے جا رہے ہیں۔ تم سونا نہیں جا گئے کی کوشش کرو۔“

اس کا چہرہ چھتھتا تو وہ پریشانی کے عالم میں کہہ رہا تھا۔ نوٹسرواں نے آدھ کھلی آنکھوں سے دھندلا سا منظر دیکھا۔ اس پہ جھکا لڑکا چھوٹے ٹھنڈے پالے بال۔۔۔ پریشان آواز۔۔۔ اس کا ذہن تاریکی میں ڈوبتا گیا۔

”گاڑی تیار کرو او اور ملازموں کو ادھر بھیجو“ اسے اٹھاتا ہے۔ دیکھ کیا رہی ہو، جلدی کرو۔“ وہ میری کو ہکا بکا کھڑے دیکھ کر چٹخاتا۔

”میں مسز کارا۔۔۔“

”ان کو بعد میں اطلاع کرنا، پہلے گاڑی نکلاؤ۔ جاؤ۔“

میری سٹپٹا کر باہر بھاگی۔ یہ سب اس کے لیے بہت اچانک اور غیر متوقع تھا۔



لاؤنج میں بی بی مدھم آواز میں چل رہا تھا۔ بڑے

تھی اور اس کے مزید پرے ایک اور بالکونی۔ البتہ وہ ایک دوسرے سے جدا تھیں۔ کسی دوسری بالکونی تک جانے کے لیے آپ کو اندر سے ہی جانا پڑا۔ سعدی اس سب سے بے خبر رہتا اگر اسے وہ آواز نہ آتی۔ ایسی آواز جیسے کوئی دم کھنکے کی کیفیت میں کھانسنے کی کوشش کر رہا ہو۔

اس نے چونک کر سر اٹھایا، پھر ادھر ادھر دیکھا۔ ہاشم کی بالکونی سے پرے ایک دوسری بالکونی کے کمرے کو کھلتے دروازے پہ وہ بیٹھا تھا۔ کھنکوں میں تقریباً ”سر نیہواڑے“ کھانستا، فے کرنے کی کوشش کرتا، وہ کم عمر نوجوان لگتا تھا۔ نہ وہ کمرے کے اندر تھا، نہ باہر نہ ہوش میں، نہ بے ہوش۔ درمیان میں تھا کس۔

کتاب پھینک کر وہ اندر بھاگا۔ لائبریری سے نکل کر ریٹنگ کے اوپر آیا، بدحواس سے ادھر ادھر دیکھا۔ پھر نیچے وہاں جواہرات کے صوفے پہ اسی کے انداز میں میری بیٹی، مگ سے کافی پی رہی تھی۔ باقی سب سنان پڑا تھا۔

”سنو اوپر آؤ جلدی۔“ اس نے پکارا۔ میری گزربڑا کر انھی، پھر سنبھل کر سیڑھیوں تک آئی۔ سعدی تب تک آگے جا کر ہاشم کے ساتھ والے کمرے کا ہینڈل گھما لگا تھا۔ وہ لا کھتا تھا۔

”کھانا تیار ہے، میں آپ کو بلانے ہی لگی تھی۔“ وہ زینہ زینہ چڑھتی اوپر آئی۔

”اس کمرے میں کون ہے؟“

”آ۔۔۔ یہ نوٹسرواں ہیں مگر۔“ وہ اسے دروازے سے زور آزمائی کرتے دیکھ کر رک گئی۔

”اسے کھولو۔۔۔ وہ ٹھیک نہیں ہے۔“ وہ اب دروازے کو دھکا دے رہا تھا۔

میری کی جرت پہ غصہ غالب آنے لگا۔ وہ تیزی سے اس کے سامنے آئی۔

”وہ آرام کر رہے ہیں اور ان کا حکم ہے کہ اس دوران اگر کسی نے ان کو تنگ کیا تو وہ بہت بڑے پیش آئیں گے۔ اس لیے بہتر ہے کہ آپ میرے ساتھ ڈائیننگ ہال۔“



زمر چند لمبے بالکل خاموشی سے ان کو دیکھتی رہی۔  
خاموشی دنیا کا سب سے بڑا قرار سب سے بڑی سزا۔  
”اب اسے سعدی کو اس کا لڑشپ نہیں ملا۔“  
وہ بالکل چپ ہو گئے۔ آنکھوں میں رنج و ملال ابھرا۔

”انانہ۔۔۔ مگر شاید کسی اور جگہ سے۔“  
”اب وقت نہیں ہے، وہ نہیں پڑھنے جا سکتا  
ماسوائے اس کے۔“ وہ رکی ایک وقفہ دیا، مگر بابا کی  
آنکھوں سے نگاہ نہیں ہٹائی۔ ”کہ ہم اس کی فیس بھر  
دیں۔“

”مگر ہم اتنی مہنگی یونیورسٹی افورڈ نہیں؟“ الفاظ لبوں  
میں ٹوٹ گئے۔ وہ ایک دم شائد سے اس کو دیکھنے  
لگے۔ ”ایک منٹ۔۔۔ تم کہہ رہی ہو کہ۔۔۔“  
”میں بالکل یہی کہہ رہی ہوں۔ ہم وہ پلاٹ بیچ  
دیتے ہیں۔“

”ہرگز نہیں۔“ شاک کی جگہ غصے نے لے لی۔  
”وہ میری ساری زندگی کی کمائی ہے، وہ تمہارا حق ہے،  
تمہاری شادی، زیور، سب اس سے بنے گا اور لقیہ رقم  
تمہارا بینک بینکس ہوگی۔ وہ تمہارا فیوچر ہے۔“  
”سعدی ہمارا فیوچر ہے۔“

”پانچ سال کی پڑھائی، ہر سال کی لاکھوں روپے کی  
فیس۔۔۔ نہیں زمر! میں یہ نہیں کر سکتا۔“  
”یعنی آپ کو سعدی سے بالکل محبت نہیں ہے؟“  
”مجھے ایموشنل بلیک میل مت کرو، یہ حرج مجھ  
پر اثر نہیں کرتے۔“ وہ سختی سے اس کی بات کاٹ کر  
بولے۔ ”مجھے وہ بہت پیارا ہے، اصل سے سو زیادہ  
پیارا ہوتا ہے، مگر مجھے حقیقت اور اسامہ بھی پیارے ہیں  
اور سب سے بڑھ کر مجھے تم پیاری ہو۔ میں ندرت  
کے گھر کا آؤسے سے زیادہ خرچا اٹھاتا ہوں، کل کو حنین  
بڑی ہوگی، اور پھر تمہاری شادی جس وجہ سے ایک دفعہ  
شادی ٹوٹی، وہ دوبارہ نہیں دہرا سکتا میں۔“

”میری فکر مت کریں۔“  
”تمہارے کہنے سے میں فکر کرنا چھوڑ دوں نہیں سکتا  
میں باقی سب کو نظر انداز کر کے سارا پیسہ سعدی پہ

ابایک لگائے، صوفیہ بیٹھے، اخبار پڑھ رہے تھے۔  
زمر نے چائے کے دو کپ میز پر رکھے اور خود سامنے جا  
بیٹھی۔ الپنچی اور دار چینی کی مہک انہوں نے عینک  
کے اوپر سے نگاہ اٹھا کر یوں کو دیکھا اور پھر اسے۔

”مہینے کا آخر چل رہا ہے اور تم خود کماتی ہو اس  
لیے دو تین ہزار سے اوپر مانگنے کا سوچنا بھی مت۔“  
دوبارہ سے بڑھتے پڑھتے اطلاع دی۔

”میں کچھ اور مانگنے آئی ہوں۔“ اپنا کپ لے کر  
اس نے عینک لگائی، پھر گھونٹ بھرتے ہوئے بڑے ابا کو  
دیکھنے لگی۔

”اور اس وقت آئی ہو جب تمہاری ماں گھر پر نہیں  
ہے اس لیے اگر موضوع گفتگو ندرت کے رشتے دار کی  
شادی میں جانا ہے تو بھی صاف انکار ہے۔“

”آپ نے نئے ایر پورٹ کے قریب جو عرصہ ہوا  
پلاٹ لے رکھا تھا میرے نام سے، اس کے کاغذات  
آپ کے پاس ہیں؟“ جتنی سنجیدگی سے اس نے پوچھا،  
وہ اتنے ہی جوئے عینک اتاری، اخبار رکھا اور اچھے  
سے اسے دیکھا۔

”کیوں نہیں ہوں گے؟ وہ پلاٹ میری ساری  
زندگی کی کمائی ہے۔ تمہارے اور زلفی کے نام جو تھوڑا  
بہت جوڑا تھا، اس میں سے زلفی نے اپنا حصہ اپنی  
نوکری کے دوران ہی لے لیا تھا، کاروبار میں بھی لگایا  
اس نے، مگر کاروبار میں تو پیشانی کا لکھا چتا ہے، اس کا  
پیسہ کم ہوا، بڑھا نہیں۔ تمہارے حصے سے یہ پلاٹ  
میں نے ان وقتوں میں خریدا تھا اور اب وہ اچھا خاصا  
منہگا ہو چکا ہے۔ اس کو بیچ کر میں تمہاری شادی کروں گا  
اور بہت دھوم دھام سے کروں گا۔“

”گفنی الحال تو۔۔۔ میری شادی کا کوئی سلسلہ نہیں  
چل رہا۔“  
”مگر جلد چلے گا۔ کچھ تمہاری پڑھائی، کچھ اس کم  
عمری میں ٹوٹی مہنگی کے باعث، ہم زیادہ ہی پروٹیکٹو ہو  
گئے تھے ورنہ تمہاری شادی میں کر بھی چکا ہوتا۔ اب  
بھی رشتے دیکھ رہا ہوں، مگر زمر! تم بے وجہ ایسے ذکر  
نہیں چھیڑا کرتیں۔۔۔ تو؟“ سوالیہ ابرو اٹھائی۔



خرچ نہیں کر سکتا۔  
”جب وہ پڑھ کر آئے گا تو اتنی اچھی جا ب ملے گی  
اسے کہ چند سال میں سب بنالے گا۔ پھر میں بھی تو  
کماؤں ہوں۔“ وہ بہت سکون سے کہہ رہی تھی۔  
”لعنت ہے مجھ پہ اگر میں اپنی بیٹی کو پیسہ کمانے کے  
لیے ضائع کر دوں۔“  
”اور اگر تو ضائع کر دیا تو؟“ وہ لمحہ بھر کو چپ  
ہوئے، ٹھنڈا گل ختم نہیں ہوئے تھے۔  
”وہ پاکستان میں بھی تو پڑھ سکتا ہے۔“ زمر بہت  
بے زار ہوئی۔

”یسا ہے پور آرزو کہ بات شروع کرنے سے پہلے  
میں نے پوچھا تھا کہ آپ کے پاس کاغذات ہیں یا نہیں  
تو جناب وہ کاغذات اب آپ کے سیف میں نہیں  
ہیں۔ وہ میرے پاس ہیں اور میں پراپرٹی ڈیلر سے پہلے  
ہی بات کر چکی ہوں اس لیے اگر آپ نے مجھے روکنے  
کی کوشش کی تو میں آپ پہ مقدمہ کر سکتی ہوں اور کم  
از کم میرے حلقہ احباب میں تو کوئی اچھا وکیل میرے  
خلاف آپ کا کیس لڑے گا نہیں اور اگر کوئی مل بھی گیا  
آپ کو تو کم از کم اگلے سات سال تو میں آپ کو کورٹ  
کے چکر ضرور لگواؤں گی اس لیے فی الحال آپ کے  
پاس میری بات ماننے کے سوا کوئی آپشن نہیں ہے۔“  
اور بہت لمال میں گھرے بڑے ابا ہوئے سے ہنس  
دے، مگر پھر لمال لوٹ آیا، وہ چائے کے برتن اٹھا کر  
واپس جا رہی تھی۔ انہوں نے اسے پکارا۔  
”اس سے اتنی محبت نہ کیا کرو، اللہ ورنہ بہت  
آزمائشیں ڈال دیتا ہے۔“  
زمر گہری سانس لے کر پلٹی اور ان کو دیکھتے ہوئے  
رسان سے بولی۔

”عمر بن خطاب نے فرمایا تھا محبت پہ انسان کا اختیار  
نہیں ہوتا۔“ یہ میرے بس میں نہیں ہے، ابا۔“ وہ  
آزردگی سے مسکرا کر کہتی وہاں سے چلی گئی۔  
وہ فکر مند اور پریشان بیٹھے رہ گئے۔ ان کو آج  
احساس ہو رہا تھا کہ اس کی شادی میں غیر ضروری دیر  
کر کے انہوں نے غلطی کر دی۔ ان کو ایسے نہیں کرنا  
چاہیے تھا۔

”ابا یہ بات مت کیجئے گا دوبارہ، کسی لوکل یونیورسٹی  
اور یونیورسٹی آف لیڈز سے پڑھنے میں کتنا فرق ہے  
، ہم دونوں جانتے ہیں۔“  
”وہ پیسہ ہماری سیکورٹی ہے۔“  
”سعدی ہماری سیکورٹی ہے۔“

بڑے ابا نے ہتھکڑا ہٹ سے اسے دیکھا، اب کے  
ان کی آنکھوں میں گہرا رنج تھا۔  
”زمر! مت کرو۔ اپنے ساتھ ایسا۔ وہ پیسہ تمہارا  
حق ہے۔ میں تمہاری خوشیوں کا راستہ خراب کر کے  
سعدی کا کیسیر نہیں بنا سکتا۔“  
”دولت کسی شادی کی ضمانت ہوتی تو سب سے  
زیادہ خوش بادشاہوں کی بیٹیاں ہوتیں اور پتا ہے ابا  
سب سے زیادہ ناخوش شاہزادیاں ہی رہتی ہیں۔“  
بڑے ابا نے تھک کر کپ اٹھایا۔ ان کی چائے  
ٹھنڈی ہو چکی تھی۔ لالچی، داؤدچی کی ممک سب  
زائل ہو چکا تھا۔

”میں نہیں چاہتا۔ تم کل کو اس بات پہ پچھتاؤ۔“  
”کیا آپ بھی مجھ پہ خرج کر کے پچھتائے ہیں۔“  
وہ اداسی سے مسکرائی۔ انہوں نے نفی میں گردن کو  
جنٹیش دی۔  
”بھی بھی نہیں، مگر میرا دل نہیں مانتا اور سعدی  
بھی تو نہیں مانے گا۔“

”اسے کون بتائے گا؟ میں نے میمر مشد سے بات  
کر لی ہے، وہ یہی سمجھ گیا کہ وہ اسکا رشپ پہ جا رہا ہے



ہسپتال کی مرمریں راہداری میں ہیل سے بھاگتے



”میں نہیں چاہتا تھا کہ کاردار صاحب کو یہ بات اس سے پہلی دفعہ ملنے سے پہلے پتا چلے۔“ جب سے ایک پیکٹ نکال کر اس کے سامنے کیا۔ ”یہ ڈرگز مجھے اس کے پاس سے ملی تھیں اور خالی سگریٹ بھی۔ آپ کے بیٹے نے منشیات کی اوپر ڈوز لے لی تھی جس سے اس کی جان بھی جاسکتی تھی۔“

جواہرات کی حالت یوں ہو گئی جیسے سانپ نے ڈنک مار دیا ہو۔ سفید چہرے اور پھٹی پھٹی نگاہوں سے اس نے سعدی کے چہرے سے ہاتھ میں پکڑے پیکٹ تک کا سفر کیا۔

”تمہ تم یہ کہہ رہے ہو کہ میرا بیٹا... ایڈکٹ ہے؟“

”صرف میں نہیں، ڈاکٹر نے بھی یہی بتایا ہے۔ یقیناً وہ کچھ عرصے سے ڈرگز لے رہا تھا۔“

جواہرات نے بولنے کی کوشش کی، مگر سارے الفاظ حلق میں کانٹے بن کر اٹک گئے۔ اس کا اندر باہر زخمی ہو گیا آنکھوں میں نمی اتری، مگر وہ بے یقینی سے نفی میں سر ہار رہی تھی۔

”میرا بیٹا وہ چوبیس گھنٹے میرے سامنے رہتا ہے مجھے کبھی کیوں نہیں لگا کہ وہ ڈرگز لیتا ہے؟“

”آج کل کے لڑکوں کو پتا ہوتا ہے کہ انہیں کتنی مقدار لینا ہے اور بہت مہارت سے وہ یہ فن سیکھ جاتے ہیں کہ انہیں لوگوں کے درمیان ہوتے ہوئے بھی خود کو نارمل کیسے ظاہر کرنا ہے اور پھر ساتھ بیٹھے شخص کو بھی علم نہیں ہو سکتا کہ یہ لڑکا منشیات کے زیر اثر بیٹھا ہے۔ یہ بھی ڈاکٹر نے کہا ہے۔“

جواہرات نے ہلکا سا اثبات میں سر ہلایا۔ تنے تاثرات ڈھیلے پڑ گئے تھے۔ کندھے بھی ڈھلک چکے تھے۔

”مگر وہ زندہ ہے مسز کاردار! اور زندگی سے اہم کوئی نعمت نہیں ہوتی۔ اس کو محبت سے سمجھائیے گا وہ پلٹ آئے گا۔ آپ نے سنا ہو گا کہ

amora vincit omnia۔ (محبت فاتح عالم) مجھے گھر جانا ہے، چلتا ہوں۔“ وہ کہہ کر مڑنے لگا

”میں نے سنا تھا۔ جواہرات اپنے شوہر کے آگے تیز تر آ رہی تھی اپنے سارے میک اپ اور تیاری کے باوجود اس کا سفید پڑا پریشان چہرہ کسی سے چھپا نہیں تھا۔ سعدی کے پاس وہ رکی، متوحش نظروں سے بند دروازے کو دیکھا اور پھر اسے۔“

”شیرو کیسا ہے؟“

”وہ ٹھیک ہے۔“

”ہاشم کہاں ہے؟“ اور نگ زیب قریب آئے۔

سعدی نے کمرے کی طرف اشارہ کیا۔ ”وہ اندر ہیں، آپ کے چھوٹے بیٹے کو ہوش آگیا ہے اس کو فوڈ پوائزننگ ہو گئی تھی۔“

اور نگ زیب آگے بڑھ گئے، مگر جواہرات وہیں کھڑی مضطرب مملکتی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

”کیا ہوا تھا شیرو کو؟“

سعدی نے ایک نظر اور نگ زیب پہ ڈالی جو کمرے کا دروازہ کھول رہے تھے۔

”میرے سوال نظر انداز نہیں کیے جاتے جو بھی نام ہے تمہارا۔“ وہ دبلی دبی سی غرائی تھی۔ ”میں اپنا اکیلا گھر تمہارے اوپر بچھوڑ کر گئی تھی اگر میرے بیٹے کی اس حالت کے ذمہ دار تم ہو تو تم بھگتو گے۔“

”مسز کاردار! آپ کے اکیلے گھر کے ڈھائی درجن ملازمین اس بات کے گواہ ہیں کہ آپ کے بیٹے کی طبیعت خراب تھی اور میں اسے صرف اسپتال لانے کا تصور دار ہوں۔“ وہ شام میں اسے ملنے والے لڑکے سے زیادہ سنجیدہ اور سمجھ دار لگ رہا تھا، مگر جواہرات کے تنے تاثرات نوزوئیے تھے۔

”کس قسم کی چیز سے فوڈ پوائزننگ ہوئی اسے؟“ وہ متحیر، غصے بھری نظروں سے اسے دیکھتے پھر سے غرائی۔ ”اس نے دوپہر کو دبی کھایا جو ہم سب نے کھایا تھا۔“

”اسے فوڈ پوائزننگ نہیں ہوئی۔“

جواہرات کی آنکھیں تحیر سے پھیلیں۔ ”کیا مطلب؟ تم نے تمہیں بھی کہا۔“



تو جواہرات تیزی سے اس کی طرف ہوتی۔  
 ”کیا تم اس سے ملو گے نہیں؟“  
 ”اس کی فیملی اس کے پاس ہے اور میری فیملی میرا  
 انتظار کر رہی ہوگی۔“

وہ ذرا سا مسکرا کر ہتھکڑیاں لٹکایا۔ جواہرات ایک ٹک  
 کھڑی اسے دور جاتے دیکھتی رہی۔ جب وہ نظروں  
 سے غائب ہو گیا تو وہ تیزی سے پرائیویٹ روم کے  
 دروازے تک آئی۔



شام کا آسمان ہلکا سرمئی تھا۔ سورج نے بادلوں کے  
 تاریکی کناروں کو دھکا دھکا تھا اور لائبریری کی کھڑکی اس  
 منظر کو واضح دکھا رہی تھی، اندر ایک کونے میں لمبی میز  
 بچھی تھی۔ ایک برسرے پہ تین لڑکیاں بیٹھی کتابوں  
 میں مگن تھیں دوسرے سرے پہ دو فصل کرسیوں پہ  
 وہ دونوں بیٹھے تھے زمر سر جھکائے گردن ترچھی کیے  
 کاغذ پہ کچھ لکھ رہی تھی اور فارس قریب بیٹھا بورسا  
 ہو کر ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔

”چلیں، ٹائیک تو ختم ہوا۔ سب کلیمز تھانا؟“  
 آخری لفظ لکھ کر صفحہ اس کے سامنے کرتے ادھر زمر  
 نے سر اٹھایا، ادھر فارس نے فوراً ”سجیدہ (اور  
 سیدھے) ہوتے بہت توجہ سے اس کاغذ کو پڑھا۔  
 ”جی، بالکل۔“

”اوکے۔ اب آگے جلتے ہیں۔“ وہ نوٹس کے صفحے  
 پلیٹ کر اگلے موضوع پہ آئی پھر فلم والے ہاتھ کو عادتاً  
 ہلاتی، روانی سے سمجھانے لگی۔ فارس نوٹس کو دیکھتا ذرا  
 ذرا دیر بعد سر اثبات میں ہلا دیتا۔ براہ راست اس کے  
 چہرے پہ صرف دو ایک بار نگاہ ڈال سکا پھر سہمہ کا لایا۔  
 زمر کا فون بجا تو وہ رکی، نمبر دیکھا اور موبائل کان  
 سے لگایا۔

”جی سر! میں نے ہی وہ شیٹ آپ کو بھیجوائی تھی۔“  
 وہ رک کر سننے لگی۔ ”جی بالکل“ میں نے تمام  
 اسٹوڈنٹس کی حاضری درج کی ہے سوائے حبیبہ وقار  
 کے۔ میں نے دانستہ طور پہ اس کا خانہ خالی چھوڑا

تو وہ ہنسنے لگی۔ ”کوئی؟“  
 تھی۔ فارس نے ترچھی نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا اور پھر  
 کھڑکی کے باہر دیکھنے لگا۔

”سر! صاف بات ہے، امتحان میں بیٹھنے کے لیے  
 ساٹھ فیصد حاضری ضروری ہے اور اس بجٹی کی حاضری  
 چالیس فیصد ہے، مگر چونکہ وہ ڈاکٹر طاہر اکرم کی بھانجی  
 ہے، اس لیے ڈاکٹر صاحب نے مجھے کال کر کے اس  
 چالیس کو ساٹھ بنانے کا کہا ہے سو میں نے یہ خانہ خالی  
 چھوڑ دیا ہے کیونکہ میرا قلم تو اس کو ساٹھ نہیں کرے  
 گا۔ آگے آپ کی مرضی، آپ اس کو ساٹھ کریں یا  
 نو۔ میں بری الذمہ ہوں۔“

سادگی سے ساری بات کہہ کر وہ ان کی سننے لگی۔ پھر  
 الوداعی کلمات کہہ کر فون رکھا اور کتاب کی طرف  
 متوجہ ہوئی۔

”خیریت، میم؟“

زمر نے جھکے چہرے کے ساتھ ذرا مسکرا کر سر  
 جھٹکا۔ ”ہوں۔ یہ سب تو پتلا رتا ہے۔ کوئی بھی نوکری  
 پھولوں کی بیج نہیں ہوتی۔“ وہ کتاب دوبارہ کھولنے  
 لگی۔ فارس نے اب کے ذرا غور سے اس کے چہرے  
 کو دیکھا۔

”ایک بات پوچھوں؟“ زمر نے سوالیہ نظریں  
 اٹھائیں تو وہ کندھے ذرا اچکا کر کھوٹی سے شیوا لگی  
 اور اٹکوتھے میں عادتاً ”ذرا ذرا انوچتا بولا۔“

”یونہی خیال آگیا۔ اس دن جو آپ نے کیا سعدی  
 کے گھر۔ جان کر چاہیاں بھولنا۔“

زمر کے لیے یہ جملہ غیر متوقع تھا۔ وہ لمحہ بھر کو بالکل  
 دھک سے رہ گئی، پھر چہرے پہ سرخی سمٹ آئی۔ سر  
 جھٹک کر اس نے کچھ کہنا چاہا پھر خود ہی رک گئی۔ چند  
 ثانیے خاموشی میں گزر گئے۔ اگر وہ جان چکا تھا تو یہ زمر  
 کی عادت نہیں تھی کہ وہ انکار کرتی۔

”مجھے نہیں پتا آپ کو سعدی کتنا عزیز ہے، مگر  
 ہمارے لیے وہ خاندان کا پہلا بچہ تھا اور بچے برابر  
 پیارے ہوتے ہیں، مگر جو توجہ پہلے کو ملتی ہے وہ  
 دوسروں کے آنے تک ہم اس مقدار میں دینے سے



خاموشی سے اس کا رد عمل دیکھ رہی تھیں۔  
وہ ابھی سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ”آپ یہ کہہ  
رہی ہیں میم! کہ آپ نے میرے ڈاکو منٹس ایک  
پرائیویٹ اسپانسر کو بھجوائے ہیں اور انہوں نے مجھے  
اسپانسر کرنے کی ہائی بھولی ہے؟ اور وہ ہر سال میری  
فیس جمع کرواتے رہیں گے؟“ وہ واقعی بے یقین تھا۔  
”فیس جمع اخراجات جتنی رقم ہم دے رہے تھے  
وہی رقم وہ دیں گے۔“

”آپ تنہیک کیوں مجھے نہیں بتا مجھے کیا کہنا  
چاہیے۔“ وہ خوش تھا اور خوشی اتنی تھی کہ اس میں  
ٹھیک سے کوئی تاثر بھی نہیں دے پا رہا تھا۔ ”مگر وہ ہیں  
کون؟“

میدم نے خاموشی سے سامنے رکھے ڈیکو باسکٹ  
میں سے ایک کرشل بال نکالی اور اسے انگلیوں میں  
گھماتے ہوئے، نظریں سعدی کے چہرے سے ہٹائے  
بیاباویں۔

”ہے کوئی جس کا دل بہت امیر ہے اور آپ پر خرچ  
کرنے کو پیسہ بھی بہت ہے۔“ پھر ذرا سنبھل کر گویا  
ہوئیں۔ ”ایک چیریٹی برنس مین ہیں، بہت سے  
اسٹوڈنٹس کو پرائیویٹ طور پر اسپانسر کرتے ہیں، آپ  
کے کوائف ان کو اچھے لگے اور سب سے اچھی بات  
ہوئی کہ آپ نے ترجیحات میں اپنے خاندان کو پہلے نمبر  
پر رکھا۔“

”جی مگر، کیا میں ان کے بارے میں کچھ جان سکتا  
ہوں؟ مطلب اگر میں ان سے ملنا چاہوں تو۔۔۔؟“  
کرشل بال گھماتے ان کے ہاتھ رکے، وہ نفی میں  
سر ہلاتی پیچھے ہو کر بیٹھیں۔

”بالکل بھی نہیں سعدی! میرے کچھ اصول ہیں،  
میں اسپانسر کی کوئی تفصیل آپ کو فراہم نہیں  
کر سکتی۔“

”اگر میں اصرار کروں تو بھی نہیں؟ میں صرف ان  
کا شکریہ۔“

”کچھ سوالوں کے جواب جاننا ضروری نہیں ہوتا  
ان کو سوال ہی چھوڑ دینا چاہیے۔ میں آپ کا شکریہ

قاصر ہو چکے ہوتے ہیں۔ اسامہ پھونٹا ہے مگر حین۔  
وہ میرے ہر وقت صرف ”ہمارا سعدی ہمارا سعدی“  
کرتے رہنے سے مجھ سے کافی Shy (شرابی)  
رہنے لگی ہے۔ عرصہ پہلے میں واقعی کچھ بھول گئی تھی  
ایک دفعہ، لیکن بعد میں مجھے پتا چلا کہ وہ ہر دفعہ کھڑکی  
میں میرا انتظار کرنے لگی ہے۔ وہ بہت ذہین ہے اور دنیا  
ذہین لوگوں کو تنہا کر دیتی ہے۔ اسے ہمیشہ مجھ سے امید  
ہوتی ہے کہ میں اسے تنہائیں چھوڑوں گی، سو میں خود  
اسے ہر دفعہ یہ امید نئے سرے سے تھما آتی ہوں۔“

قدرے توقف سے وہ سنجیدگی سے بولی۔  
”ہو سکتا ہے آپ کو یہ غلط لگے، مگر میرے نزدیک  
کسی عزیز شخص کو اپنے قریب رکھنے کے لیے کوئی بہانا  
کرنے میں کوئی برائی نہیں۔“

فارس نے بے اختیار ان تازہ فوٹو کا پی شدہ نوٹس کو  
دیکھا اور پھر زمر کو۔ ”بالکل، میرے نزدیک بھی  
نہیں۔“

وہ اسی سنجیدگی سے ادھورا چھوڑا موضوع واپس  
کھولنے لگی۔ قدرے توقف کے بعد فارس ذرا  
کھنکھارا۔

”بتانے کا شکریہ۔ حین کو نہیں بتاؤں گا۔  
سیرسلسی۔“

زمر نے صرف ایک کڑی نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا۔  
”مجھے اس بات کی بالکل فکر نہیں، کیونکہ اتنا تو  
آپ کو پتا ہونا چاہیے کہ میرا اعتبار تو ذکر آپ کبھی بھی  
بچ نہیں سکتے۔“ پھر نوٹس اس کے سامنے رکھے اور  
سلسلہ کام وہیں سے جوڑ لیا جہاں سے توڑا تھا۔

فارس اپنے چہرے پر زمانے بھری بوریٹ سجائے  
خاموشی سے سنا رہا۔



مسز مشہد کے آفس میں ایک دفعہ پھر چائے کے دو  
کپ میز کے مخالف کناروں پر رکھے تھے۔ اس دفعہ  
سعدی کی طرف والا کپ آدھا خالی تھا اور مسز مشہد کا  
ان چھوٹا۔ وہ ساری بات سعدی کو بتا کر اب بالکل



پہنچاؤں گی ان تک۔“ وہ ادا اس ہوا۔ “کاش میں ان سے مل

سکتا۔“ پھر زرا چونکا۔ “آپ میری زمر پھوپھو کو جانتی ہیں نا؟ آپ نے ان کو بتایا یہ سب؟“

زرا پر جوش ہو کر وہ آگے ہو۔ میڈم نے جواب دینے سے پہلے بہت دیر تک اس کا تہمتا ناچرہ دیکھا۔

“کیا آپ چاہتے ہو کہ میں ان کو ابھی خبر کروں؟“

“نہیں تمہیں،“ پلینز آپ مت بتائیے گا میں خود ان کو سر پر انزوں لگا۔ تنہیک پو سوچ۔ میں چلتا ہوں۔“

جلدی جلدی اجازت مانگتا، شکریہ کرنا دوبارہ آنے کا کہتا وہ دروازے کی طرف لڑکا۔

“سعدی! آپ کی پھوپھو آپ سے بہت محبت کرتی ہیں۔ ان کے لیے کبھی کوئی قربانی دینی پڑے تو پیچھے

مت ہٹنا۔“ وہ جاتے جاتے مڑا۔

”جی، بالکل۔ اچھا آپ مت بتائیے گا، میں خود بتاؤں گا۔“ اور وہ باہر تھا۔ میڈم نے سر جھٹک کر گہری سانس اندر اتاری اور سوچا محبت ایک بہت سادہ اور بہت پیچیدہ شے ہے۔



حنین، سعدی کے ساتھ آئی تھی اور جتنی دیر وہ مسلسل جوش سے بولتا، داوی اور پھوپھو کو اپنے اسکار

شب کی تفصیل بتاتا رہا، حنین اس کیلک کے تین ٹکڑے کھا چکی تھی جو سعدی نے راستے سے لیا تھا۔

”یعنی کہ تمہاری ساری پڑھائی مفت؟ اور اخراجات بھی؟ واہ، جی۔ یہ تو کمال ہو گیا۔“

بڑی امی بہت خوش تھیں بار بار سعدی کے سر اور کندھے پہ ہاتھ پھیر کر کہتیں پھر فوراً ”اضافہ کرتیں۔“

”نندرت سے امید نہیں تھی کہ بچوں کو پڑھاپائے گی، اصل میں تمہارا باپ بہت لائق تھا، تم اور حندا

اسی پگئے ہو۔“ (اور سعدی حندا کے لیے یہ باتیں بے اثر تھیں۔

بڑی امی کے پاس ایک پوری فرسٹ تھی کہ نٹلاں صدی میں، نٹلاں کے گھر نندرت نے مجھے یوں اور یوں

کہا اور نندرت کے پاس بھی ایسی ہی ایک چارج شیٹ ہمہ وقت تیار رہتی تھی اور ان دونوں کی غیر موجودگی میں سعدی لکھا کرتا تھا۔

”ہر شخص کو اپنا کام کرنا چاہیے۔ اللہ نے مرد کو دو کان اس لیے دیے تاکہ ایک سے سن کر دوسرے سے نکال دے اور عورتوں کو دو اس لیے دیے تاکہ دونوں سے سن کر منہ سے نکالیں۔“

اور زمر خاموشی سے مسکراتی، تنیک لگا کر بیٹھی اسے سن رہی تھی جو تب سے بولے جا رہا تھا۔

”سیم نے مجھے ان کا نام تک نہیں بتایا، میرا بہت دل تھا کہ میں ان سے ایک دفعہ مل کر ان کا شکریہ ہی ادا کر سکوں۔“ وہ یاد کر کے پھر سے ادا اس ہوا۔ حنین نے

ادھر ادھر دیکھا۔ کوئی اس کی طرف متوجہ نہ تھا۔ اس نے آگے ہو کر تو تھا ٹکڑا نکالا، پیچھے ہوئی اور پوری دل جی سے کھانے لگی۔

”زمر! سعدی لحظہ بھر کو چونکا۔ “آپ تو میڈم کو جانتی ہیں نا؟ آپ ان سے پتا کروا دیں تاکہ مجھے

اپنا پرسکس نے کیا ہے؟“

زمر ہنوز مسکرا رہی تھی۔ مطمئن اور پرسکون۔

سعدی کی بات پہ چند لمحے کے وقفے سے وہ بولی۔

”ٹھیک ہے، میں پتا کروا دوں گی، اگر انہوں نے بتایا، تو میرے اتنے ذرائع ہیں کہ میں وہ نام ڈھونڈ لوں

گی، لیکن۔۔۔“ وہ لحظہ بھر کو رکی۔ “سعدی! احسان کا بدلہ کیا احسان کے سوا بھی کچھ ہو سکتا ہے؟ اگر تم

جاننا چاہتے ہو تو ٹھیک ہے، مگر تمہیں نہیں لگتا کہ اگر کوئی تم پہ پیسہ لگا رہا ہے اور بدلے میں صرف اس کی

اتنی خواہش ہے کہ وہ بے شناخت رہے تو تمہیں اس خواہش کا احترام کرنا چاہیے؟“

سعدی کے لب ”اوہ“ میں سکڑے۔ حنین نے

اس بات کو اٹھایا۔

”یہ تو تمہیں نے سوچا ہی نہیں۔“

”ہاں،“ زمر ٹھیک کہہ رہی ہے۔ اس آدمی کے پاس ہو گا فالتو کا پیسہ یہ نہ ہو کہ تمہارے ایسے قدم سے ناراض ہو کر فیس دینے سے انکار کر دے۔“ بڑی امی



بہت سمجھ داری سے لے کر اکیس زمری مسکراہٹ  
ہنوز برقرار تھی۔ سعدی نے سمجھ کر سر ہلادیا۔ پھر یاد  
آئے پوچھا۔  
”سچ جب ہم داخل ہوئے تو وہ کھوکھو صاحب باہر  
نکل رہے تھے، یہ وہ پراپرٹی ڈیلر ہیں نا جن کے پاس آپ  
نے مجھے بھیجا تھا جب ہم گھرنے کا سوچ رہے  
تھے۔“  
زمری مسکراہٹ صرف لمحے بھر کو ہلکی ہوئی، پھر وہ  
دوبارہ مسکرا دی۔ بڑی امی نے بھی چونک کر اسے  
دیکھا۔

”ہاں، ان کی جائیداد کا کیس میں ذیل کر رہی تھی،  
اصل میں ان کی ہوسو کی اپنی ساس سے بالکل نہیں بنتی  
تب ہی بیٹا حصہ مانگ رہا ہے، میرا تو خیال ہے وہ ہوسو کافی  
سمجھ دار لڑکی ہے اور سارا قصور ساس کا ہی ہوگا،  
مگر۔۔۔“ کن اکیسوں سے ماں کو دیکھتے وہ سانس لینے کو  
رکی کہ بڑی امی کافی جوش میں آگے ہو کر کہنے لگیں۔  
”کیوں؟ تمہیں کیا پتا وہ ساس کے ساتھ کیا سلوک  
کرتی ہے جب۔۔۔“

”چھوڑنا، ہمیں کیا بڑی امی! آئیے، ایک کھاتے  
ہیں۔“ سعدی جلدی جلدی کتہا میز کی طرف رخ موڑ  
کر بیٹھا تو۔۔۔

ایک نفاست سے کٹا آدھا پچا تھا اور دو سری طرف  
صوفے پر حنین یوسف بالکل صاف ہاتھ منہ کے  
ساتھ، ہتھیلی پر تھوڑی جمائے بیٹھی علامہ اقبال کی  
طرح خلا میں گھور رہی تھی۔ سعدی نے اسے گھور اور  
زمر نے اسے مسکرا کر دیکھا۔ وہ سعدی کو نظر انداز  
کر کے زمر کو دیکھ کر شرمیلا سا مسکرائی۔

”میرا اندازہ تھا کہ آج تم لوگ آؤ گے، اس لیے  
میں نے ہماری کباب بھی منگوا لیے تھے، پہلے وہ کھاتے  
ہیں پھر کیک۔“

زمر کہتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔ حنین کی آنکھیں  
چمک اٹھیں۔ سعدی بس سر جھٹک کر رہ گیا۔ وہ اس  
نامعلوم دل کے امیر شخص کی وجہ سے اتنا خوش تھا کہ  
گھر جا کر امی کو حنین کا کہنا کہ کارا وہ ترک دیا۔

کارا وار خاندان کا قصر، موسم گرما میں بھی ہمارے  
پھولوں سے سجا تھا۔ ولیمہ کی دعوت کا تفہیم ”پھول“  
تھے اور وہ جگہ جگہ بکھیرے گئے تھے۔ لان میں  
مستطیل میزوں کے گرد صوفے تھے اور مہمان کہیں  
بیٹھے، کہیں چل پھر رہے تھے۔ ان سب میں مرکز نگاہ وہ  
جوڑا تھا جس کے اعزاز میں وہ سب جمع تھے۔ ہاشم کا  
سوٹ سیاہ تھا اور شہین کا گاؤن موٹی جیسا سفید۔ سر پہ  
باریک کلدار دوپٹا کندھوں کے پیچھے گرتا تھا اور وہ ہاشم  
کی کہنی کو تھامے ہنسی ہوئی اس کے ساتھ چل رہی  
تھی۔ کافی دیر سے وہ دونوں آگے پیچھے مہمانوں میں  
گھوم رہے تھے۔ ان کو دیکھتی نگاہوں میں حسد،  
رقابت، خوشی، خلوص، غرض ہر طرح کے لوگوں کا ہر  
طرح کا جذبہ موجود تھا۔ صرف ایک شخص کی نگاہ  
مختلف تھی۔

سعدی اور حنین کی میز پر موجود وارث بہت  
خاموش اور حکیمی نظروں سے ہاشم کو دیکھ رہا تھا۔ وہ خود  
فارس سے ذرا بڑا صاف رنگت اور گلاسز والا خوش  
شکل سامر تھا۔ اس کے انداز میں اس خاندان کے  
لیے قدرے ناپسندیدگی تھی اور وہ شاید صرف فارس  
کے مدعو کرنے پر آیا تھا۔

”خالہ اور بچوں کے بغیر کیسی گزر رہی ہے،  
ماموں؟“ ساتھ بیٹھے سعدی نے مخاطب کیا تو وارث



”میں اس دن جو سارہ خالہ کے بارے میں بتا رہا تھا“ وہ ان کی وائف ہیں۔“

”میں جانتا ہوں۔“ ہاشم نے مسکرا کر سر ہلایا۔

شرین پلٹ کر کسی اور سے باتیں کرنے میں محو تھی۔

”اور وارث! کیا کر رہے ہو آج کل؟“

جیدوں میں ہاتھ ڈالے کھڑے وارث نے ذرا سے کندھے اچکائے۔

”کچھ کڑے مڑے اکھاڑنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“

ہاشم نے مسکراتے ہوئے گہری نظروں سے اسے دیکھا۔ ”میری مدد کی ضرورت ہو تو بتانا۔“

”ہوں۔ ضرورتاؤں گے۔“

ہاشم مسکرا کر جانے کو مڑا، پھر چند کو دیکھ کر رکا۔

”میں نے اتنا shaky کیمرہ ورک آج تک نہیں دیکھا۔“ اس کی تعریف کر کے وہ پلٹ گیا تو حنین نے شانے جھٹکے۔

”پتا نہیں پہلی دفعہ میں کوئی میرا تین کیوں نہیں کرتا۔“

”کیا شاندار بندے ہیں یہ ہاشم بھائی۔“ واپس بیٹھتے ہوئے سعدی نے بہت خیر سے کہا تو وارث نے چونک کر اسے دیکھا۔

”تمہیں معلوم بھی ہے کہ یہ کون ہے؟“

”جی۔ بہت اچھے وکیل ہیں۔“

”بہت اچھے دفاعی وکیل ہیں، وہ بھی کرمنل کے اور کرمنل کے دفاعی شخص کو میں کرمنل سے الگ نہیں سمجھتا۔“

”ماموں! سعدی بہت سنجیدگی سے اس کی طرف مڑا۔“ ہو سکتا ہے آپ ان کو پسند نہ کرتے ہوں اور شاید ان کی عزت ابھی نہ کرتے ہوں اور ہو سکتا ہے کہ ان کی کمپنی کرپشن میں بھی ملوث ہو مگر اس سب کے باوجود ہم ان کو کرمنل نہیں کہہ سکتے۔ میں ان کو جانتا ہوں، وہ بہت اچھے ہیں۔“

وارث چپ ہو گیا۔ اگر سعدی کو پتا چل جائے کہ وہ ہاشم کو اتنا نہیں جانتا تو۔۔؟

نے ہاشم سے نگاہ ہٹا کر اسے دیکھا۔ سعدی اپنے اکلوتے سوٹ میں جو اس پہ ذرا کھٹا تھا بڑا بڑا لگ رہا تھا۔

”بس اب تو صرف تین سال رہ گئے ہیں۔“ وہ دھیمسا مسکرایا۔

”آپ ہماری پارٹی میں کیوں نہیں آئے؟“ سامنے ہتیلی پہ تھوڑی گرائے بورسی بیٹھی حنین نے ناراضی سے پوچھا۔

”کیا اس کو بیگم کو کھانے کے علاوہ کچھ نہیں سوجھتا سعدی؟“

”یہ میرے سوال کا جواب نہیں ہے۔“ انگریزی فلموں کے سارے با اعتماد اور ترنت جواب حنین کو یاد تھے۔

”میں مصروف تھا اور پھر جس پارٹی یہ تم لوگ اپنی پیچھو کو بلاتے ہو اس پہ میرا اتنا نہیں بنا۔ اچھا نہیں لگتا۔“

”اچھا۔“ حنین چپ ہو گئی پھر بوری ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگی، تب ہی وہ اپنی دلن کے ہمراہ ان کی میز تک آیا۔ وہ تینوں اس کے لیے کھڑے ہو گئے۔

”بس۔ بانی سب کہاں ہیں؟“ ہاشم نے شرین سے تعارف کروا کر حیرت سے سعدی کو دیکھ کر پوچھا۔

”سیم کو بخار تھا تو امی اس کے پاس رک گئیں۔“

”بڑے ابا کی فیملی کو کہیں اور جانا تھا اور فارس ماموں۔“

کہتے ہوئے سعدی نے لان کے داخلی چیک بوائے کو دیکھا۔ ”تو وہ دعوت کے شروع میں تھے، مگر پھر وہ ایونٹنگ کلاس کے لیے چلے گئے۔“

(جبکہ فارس نے بس سرسری سا پوچھا تھا، تمہارے دادا کی فیملی نہیں آئے؟ سعدی نے بتایا نہیں، تو وہ بس دس منٹ رکا اور پھر اٹھ گیا۔ وارث بھی زیادہ دیر نہیں بیٹھنا چاہتا تھا، مگر سعدی اور حنین کی وجہ سے وہ پابند ہو کر رہ گیا تھا۔)

”اس دن کے لیے دوبارہ شکریہ۔“ اس نے پھر سے سعدی کا کندھا تھک کر کہا تو وہ شرمندہ ہو گیا اور بات بدلنے کو ماموں کی طرف مڑا۔



دستک دی۔ جواہرات ایک طرف ہٹ گئی۔ سعدی نے دروازہ دھکیلا۔

بیڈ کے کنارے وہ سر جھکائے بیٹھا تھا۔ سوٹ، جوتے، ٹائی، سب تار تھا، مگر خود بچھا بچھا سا تھا۔ سعدی کو دیکھ کر وہ پھیکا سا مسکرایا۔

”میں سعدی سے فارس کا۔“

”آئی نو۔ بھائی نے بتایا تھا۔ او۔“

سعدی چند قدم اندر آیا، دروازہ واپس دھکیلا، تو وہ چوکھٹ سے تین انچ کے فاصلے پہ جا ٹھہرا۔ باہر کھڑی جواہرات کی مضطرب سماعتیں وہیں لگی تھیں۔

”کیسی طبیعت ہے تمہاری؟“ وہ سامنے کھڑے کھڑے احتیاط سے پوچھنے لگا۔ سر ہونے سر جھکا۔

”بتایا تھا تم نے کہ تم نے مجھے بچانے کو شش کی تھی، تنہا کسی۔ مگر کاردار صاحب کو علم ہو گیا۔“

”میں نے تمہیں بچانے کے لیے کچھ نہیں کیا۔ وہ فکر مند تھے، میں نے ان کو مزید پریشان نہیں کرنا چاہا تھا۔“

جواہرات نے چونک کر دروازے کو دیکھا۔ سیرو بھی چونکا تھا۔

”وہ میرے لیے۔ کبھی پریشان نہیں ہو سکتے۔“ پھر رکا۔

”کیا وہ واقعی پریشان تھے؟“

”بہت زیادہ۔ اس لیے تمہیں نیچے جا کر ان کو ان کے بیڈ کی شادی کی مبارک باد دینی چاہیے۔“

نوسرواں کے ماتھے پہ بل پڑے۔ آنکھوں میں خفگی در آئی۔

”کیا تمہیں لگتا ہے وہ مجھے معاف کر دیں گے؟“ آواز بلند ہونے لگی۔

”میں ہارورڈ نہیں جاسکا۔ کو لہیا نہیں جاسکا، میں ان کے آس میں دلچسپی بھی نہیں رکھتا، میں ڈر گز لینے لگ گیا تھا اور اس روز ڈر گز کے باعث میں نے خود کو اسپتال پہنچا دیا۔ ان کو اتنا

ماپوس کیا خود سے۔ اس سب کے بعد وہ مجھے کیا سمجھتے ہوں گے؟“

”صرف اپنا بیٹا۔“

وہ جو غصے سے بولے جا رہا تھا۔ جھٹکا کھا کر رکا۔ تنے

تاثروں سے پڑے۔ بیک ٹک سعدی کو دیکھ گیا۔

”اور معافی، شکریہ اور اظہار محبت ان تین چیزوں

میری اینجیو مسکراتے ہوئے ملی اور سعدی کے کان کے قریب جھکی۔

”مسز کاردار آپ کا انتظار کر رہی ہیں۔“

وہ چونکا، پھر ان سب سے معذرت کرتا ٹھہرا۔

باہر نیلی شام میں سیاہی گھٹنے لگی تھی مگر اندر روشنیوں کا سورج جو بن پہ تھا۔ پھول ہی پھول

روشنی ہی روشنی۔ لاؤنج میں رک کر سعدی نے گردن اٹھائی۔

سیڑھیوں سے اوپر ہاشم کے کمرے کے سامنے ریٹنگ۔

کبھی نکلائے دوسرے ہاتھ میں فیکلس کا موتی تھمائی وہ کسی ملکہ کی شان سے کھڑی

تھیں۔ سرخ لمبا گاؤن، سرخ لپ اسٹک کے ساتھ آنکھوں میں گمراہی اور گمراہی تھی۔

سعدی قدم قدم چڑھتا اوپر آیا۔ بالکل جواہرات کے مقابل۔

”آپ کا چھوٹا بیٹا کیسا ہے؟“ سعدی نے

کھنکھار کر بات کا آغاز کیا۔ جواہرات مضطرب سی،

مسکراتے کی سعی کی، مگر آنکھوں میں نمی ابھر آئی۔

”وہ تیار ہے۔ کمرے میں ہے۔ بھائی کے لیے دعوت میں شامل ہو بھی جائے گا مگر۔ خوش نہیں

ہوگا۔“ مسکراتے ہوئے سر جھٹکنے کی سعی میں ضبط سے آنکھیں گلابی ہوتی گئیں۔

سعدی نے پتلیاں سیڑ کر غور سے اس کا چہرہ دیکھا۔

”یعنی۔ کاردار صاحب کو علم ہو گیا؟“ جواہرات نے اثبات میں گردن ہلائی۔

”اور نگ زیب نے اسے بہت جھڑکا ہے۔ وہ آپ

سیت ہے۔“

”آپ مجھ سے کیا چاہتی ہیں مسز کاردار؟“ وہ نرمی سے بولا۔

”ہر پریشانی میں ایک ہی خیال ہوتا ہے ہاشم سنبھال

لے گا، مگر آج ہاشم کا پرلادن خراب نہیں کر سکتی، ورنہ

سنبھال تو وہ اب بھی لیتا۔“ اس نے نرمی سے سعدی کی

کبھی پہ ہاتھ رکھا۔ ”کیا تم کچھ کر سکتے ہو؟“

سعدی نے گردن موڑ کر شیرو کے کمرے کو دیکھا۔

”مجھے کوشش کرنے دیں۔“ اس نے دروازے پر



کی خون کے رشتوں میں کبھی ضرورت نہیں ہوتی۔ صرف رویہ درست کرنا ہوتا ہے اور سب ٹھیک ہو جاتا ہے۔

”اور۔ اور اگر انہوں نے مجھے ڈانٹ دیا؟“ وہ اندر سے ڈرا ہوا تھا۔

”میں تمہیں ایک کہانی سنا تا ہوں نوشیرواں!“ سعدی نے سر جھکائے جو تے سے لکڑی کا فرش مسلتے کہنا شروع کیا۔

”میں ایک لڑکے کو جانتا ہوں جس کا باپ اسکول ٹیچر تھا۔ ننھا وہ کم تھی اور گزارہ مشکل سے ہوتا، مگر وہ اڑکا کبھی بھی اپنے باپ کے سامنے خواہشات کی فہرست نہیں رکھتا تھا۔ اسکول لے جانے کو پیسے بھی نہ مانگتا، مگر جب وہ تیرہ سال کا تھا تو اسکول فنکشن کے لیے اسے نئے جوتوں کی ضرورت پڑی بلکہ ضرورت نہیں، صرف خواہش بھی کیونکہ اس کے دوستوں نے نئے جوتوں کی نمائش کی تھی، وہ جن میں رنگ برنگی لائینیں لگی ہوتی ہیں۔ اس روز اس نے اپنے باپ سے کہا کہ اسے بھی وہی جوتے چاہئیں۔ باپ کچھ دیر کو چپ ہوا تو وہ سمجھا کہ باپ نہیں لے کر دے گا، وہ باپ سے ناراض ہو گیا، اس نے باپ سے بات کرنا بھی ترک کر دی۔ رات اس کے سرہانے اس کا باپ آیا اور کہا کہ وہ اسے کل جوتے لا دے گا، بالکل وہی جوتے، مگر وہ لڑکا ناراض رہا اور آنکھیں بند کر کے سوتا بن گیا۔

صبح اس کا باپ اسکول سے جلدی چھٹی لے کر جوتوں کی اس مہنگی دکان پہ گیا۔ جانے کہاں سے پیسے جوڑ کر اس نے وہ جوتے خریدے اور جب وہ سڑک عبور کر رہا تھا تو ایک بس نے اسے ٹکرا دی۔“ لمحے بھر کو نیچے دیکھتا سعدی خاموش ہوا۔

”جب لوگ اس کے باپ کی لاش کو گھر لائے تو ساتھ خون میں نمایا جوتوں کا ڈبا بھی تھا۔ جوتے آگئے نوشیرواں! باپ چلا گیا۔ اگر تم اس لڑکے سے کہو کہ اس شرط پہ کہ اس کی زندگی پانچ منٹ بعد لے لی جائے گی، اس کا باپ اس کے سامنے آجائے اور ان پانچ منٹ میں صرف اس کو ڈانٹے، اور وہ ساری ڈانٹ سن

کر صرف معافی مانگ سکے تو اس لڑکے کو وہ پانچ منٹ کی زندگی بھی قبول ہوگی، کیونکہ اپنی زندگی کے اگلے پانچ سال میں اس نے یہ بات اچھی طرح جان لی تھی کہ باپ کا کوئی replacement نہیں ہوتا۔“

نوشیرواں کی رنگت زرد پڑ چکی تھی۔ وہ ایک دم اٹھا اور باہر نکل گیا۔ جواہرات پیچھے ہوئی، مگر اسے دیکھے بغیر وہ تیز قدموں سے سیڑھیاں اترنے لگا نیچے لاؤنج میں اورنگ زیب کھڑے کسی ملازم کو ہدایات جاری کر رہے تھے۔ نوشیرواں کے قریب رکا، بھجکا، پھر ان کو کچھ کہتے ہوئے ان کے گلے لگا۔ شاید وہ ہاشم کی شادی کی مبارک باد دے رہا تھا۔

اورنگ زیب نے سن کر اسے خود سے الگ کیا۔ خفگی سے کچھ کہتے کوٹ کا بازو جھار پیسے شکن نہ بڑھتی ہو، مگر اب ان کے چہرے پہ وہ نیخی نہ تھی اور شیرو کا چہرہ دمک رہا تھا۔ جواہرات نے آنکھیں بند کیں۔ ساری نی اندر اتاری اور پھر پلٹ کر کمرے میں آئی۔

سعدی یونہی سر جھکائے کھڑا تھا۔ آہٹ پہ ستے ہوئے چہرے کے ساتھ ہلکا سا مسکرایا۔

”تھینکس!“ وہ کچھ بول نہیں پاری تھی۔ اس کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔

”کیا واقعی۔ اورنگ زیب اس دن شیرو کے لیے پریشان ہوا تھا؟“

”اور کیسے پریشان ہوا جاتا ہے؟“ اسے الٹا تعجب ہوا۔ جواہرات نے مسکرا کر سر ہلایا۔

”شاید، میں بھی شیرو کی طرح کبھی کبھی اس کو سمجھ نہیں پاتی۔ وہ ایک سخت گیر باپ ہے، مگر اسے صرف ہاشم سنبھال سکتا ہے۔ خیر۔ کبھی کبھی آجایا کرو۔ تم سے بات کر کے اچھا لگتا ہے۔“

”میں لیڈر چلا جاؤں گا جلد، مجھے اس کا لرشپ مل گیا ہے۔ کیسیکل انجینئرنگ۔“

”شیرو بھی انجینئرنگ پڑھے گا۔“

”مگر وہ تو پانچ سوڑ جائے گا، ہاشم بھائی نے بتایا تھا۔“

جواہرات نے ایک نظر سعدی پہ ڈالی اور ایک شیرو کے کمرے پہ۔



ہوا تھا۔ خود اسے بھی معلوم نہیں کہ کیوں۔

زمر اب بال بین ہاتھ میں پکڑے باری باری دونوں کو دیکھتی سمجھا رہی تھی۔ جشید جلدی جلدی رجسٹرہ نوٹس لینے میں مگن تھا اور فارس گاہے بگاہے ایک اکھڑی اکھڑی سی نظر اس پر ڈال لیتا۔ ”ہو نس۔ یہ بنیں گے وکیل۔ جج نے ایک چھوٹک مانی ہے، اور اس نے اڑ جانا ہے۔“

دس منٹ بعد وہ لڑکا اس کے لیے ناقابلِ برداشت ہو گیا تھا۔ وہ کچھ پوچھ رہا تھا اور زمر دوبارہ اسے وہی بات سمجھا رہی تھی۔ فارس کی بے زاری بڑھنے لگی۔ تب ہی زمر کافون بجا۔ کال ضروری تھی، وہ معذرت کرتی اٹھ کر باہر چلی گئی۔

اس نے اب بہت فرصت سے پتلیاں سیکڑ کر اس چشمش کو دیکھا پھر اس کے سامنے میز انگی سے بجائی۔ رجسٹرہ لکھتے لڑکے نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”وہ کتاب کچا نا۔“ تحکم سے میز کے دوسرے سرے پر رکھی کتاب کی طرف اشارہ کیا۔ وہ تابع واری سے سر ہلاتا جیسے ہی اٹھا، فارس نے اس کی کتابوں کے ساتھ رکھا اس کا موبائل اچک کر اپنی جیب میں رکھا۔ لڑکا واپس آیا، کتاب سامنے رکھی اور رجسٹر پھر سے کھول لیا۔ فارس نے ہتھیلی اس کے سامنے کی۔ ”ذرا فون دینا نا۔ میرا کریڈٹ نہیں ہے۔ ایک کال کرنی ہے۔“

لڑکے نے مسکرا کر اپنی کتاب ہٹائی، پھر رجسٹر ہٹایا، پھر نوٹس ایک طرف کیے۔ مسکراہٹ غائب ہوئی۔ وہ پریشان سا چیزیں الٹ پلٹ کرنے لگا۔ پھر جیب کھینچا۔

”جشید دینا تو نہ دو۔“ وہ بگڑے موڈ سے بولا۔ ”نہیں، ابھی تو میرے پاس تھا۔ آپ تیل دیں گے ذرا؟“

”نہیں۔ میرا کریڈٹ ہوتا تو تم سے کیوں مانگتا۔“ اس نے ناک سے مکھی اڑائی۔ ”ویسے آخری دفعہ کہاں استعمال کیا تھا فون؟“

”دوسرا۔ ڈاکٹر عبدالباری کے آفس کے

”نہیں اس نے ابھی فیصلہ نہیں کیا۔“

(اچھا؟ سعدی کو حیرت ہوئی۔ باہم بھائی تو بالکل شیور تھے۔)

”کیا تم مجھے اپنی فیملی سے نہیں ملواؤ گے۔“ وہ مسکرا کر خود کو کمیوز کرتی اس کے ساتھ باہر آئی۔ سعدی نے بھی مسکرا کر سر ہلایا۔

وہ دونوں ہمراہ چلتے جب سیڑھیوں کے وسط میں تھے تو جو اہرات نے رگ کر اسے دیکھا۔

”اگر اس لڑکے کے والد آج زندہ ہوتے تو اس پر بہت فخر کرتے۔“

سعدی نے جواب نہیں دیا، بس اداسی سے مسکرا کر رہیں اترنے لگا۔



شام، مغرب میں ڈھل چکی تھی اور فارس لا سیریری کے کونے والی میز پر بیٹھا بورسا ہو کر بار گھڑی دیکھ رہا تھا۔ سامنے نوٹس اور کتابیں بھی منتظر سی پڑی تھیں۔

”دفعنا“ وہ آئی دکھائی دی۔ کندھے سے بیگ ہاتھوں میں کتابیں، بال جوڑے میں بندھے۔ مجھے تھکے انداز میں کرسی بھیجی، بیگ رکھا۔ فارس فوراً ”سیدھا ہو کر بیٹھا۔“

”مجھے نماز میں دیر ہو گئی۔“ اس کو دیکھے بناوہ بیٹھ کر کتاب کھول رہی تھی۔ فارس نے سر کو خم دیا، پھر لگا کوئی اور بھی سامنے کھڑا ہے، چونک کر چہرہ اٹھایا تو ساتھ والی کرسی کھینچ کر جشید افضل بیٹھ رہا تھا۔ اس سے پہلے کہ فارس ناواری سے اسے روکنا کہ بھائی تم کدھر؟ زمر نے کہا۔

”جشید کو بھی یہی ناپک سمجھنا تھا۔ بیٹھے جشید۔ یہ آج ہم گور کریں گے۔“ کتاب کے نچلے پلٹے اشارہ کرتی وہ بہت مصروف لگ رہی تھی۔ تھکی ہوئی بھی۔

عینک لگانے والا وہ دبلا پتلا تھپٹا اسٹوڈنٹ تا بعد اری سے سامنے بیٹھا۔ فارس نے تند نگاہوں سے اسے غور اور ضبط سے رخ پھیر لیا۔ وہ شدید مرزا



# مکتبہ حنا

بہنوں کا اپنا مآب نامہ

لاہور

ستمبر 2014 کا شمارہ عید نمبر و شائع ہو گیا ہے

ستمبر 2014 کے شمارے کی ایک جھلک

☆ "ایک دن حنا کے ساتھ" شمسہ عابدی ناز سے

☆ "هذا من فضل ربی" عباس گل مکمل ناول

☆ "عشق سمندر" رشاد احمد مکمل ناول

☆ "بھارت آئی" فرحت عمران کا مکمل ناول

☆ "کاسہ دل" سندس نہیں کے ناول کی آخری قسط

☆ "تجدید ہوا اگر جاں نثار" عظمیٰ شاہین رئیس کا ناول

☆ ہم راؤ، حنا صغیر، مصباح نوشین، بیسین کرن، حنا بخاری

اور عالمی ناز کے افسانے

☆ "اک جہاں اور ہے" سدرۃ المنتہی کا سلسلہ وار ناول

☆ "اتم آخری جزیرہ ہو" ام مریم کا سلسلہ وار ناول

بہنوں کے علاوہ

بہنوں کے علاوہ

اس کے علاوہ پیارے نبی ﷺ کی پیاری باتیں، اثناء نامہ، شہزادی دنیا کی معلومات، مصنفین سے عید سرورے اور وہ سب کچھ جو آپ پڑھنا چاہتے ہیں

ستمبر 2014ء کا شمارہ آج ہی اپنے قریبی ایک اسٹال سے طلب کریں

ہاں۔

"وہ تو دہلا کس دور ہے، راستے میں گرا ہوگا۔ اب تک تو کوئی لے اڑا ہوگا۔ یوں کرو واپس جاؤ اور راستے کا ایک ایک پتھر اٹھا کر دیکھو۔ شاہاش۔" ساتھ ہی اس کا شانہ پھینک دیا۔ وہ سٹگل پبلی ہل کر رہ گیا، پھر جلدی جلدی جینز سمٹتا ہواں سے بھاگا۔

زمر جب آئی تو چیونکم چیتا فارس اکیلا ہواں بیٹھا تھا۔ اس نے تعجب سے خالی کرسی کو دیکھا۔

"یہ کہاں گیا؟"

"پتا نہیں۔ کچھ کھو بیٹھا تھا۔ اتنی جلدی میں بھاگا کہ موبائل بھی چھوڑ گیا۔" لاہوری سے میز پر رکھے موبائل کی طرف اشارہ کیا جس کو وہ آف کر چکا تھا۔ زمر آگواہی سے سر جھٹکتے واپس بیٹھی۔

"یہ نان سیریس اسٹوڈنٹس بھی نا۔"

"نہیں! اب اصرار کرتی ہیں تو اس کا انتظار کر لیتے ہیں۔ آدھا پون گھنٹہ ہی لگے گا اسے۔" بہت ہی خیر خواہی سے پوچھا۔

"کوئی ضرورت نہیں ہے۔" وہ درشتی سے کہتی کتاب کھولنے لگی۔ وہ سر ہلا کر بہت انہماک سے اسے سننے لگا۔ اب وہ بہت بہتر محسوس کر رہا تھا۔



اس اونچے اور نفیس لاؤنج میں نہ پھول تھے نہ اس دن کی رونق۔ ایک کنارے پر قد آور کھڑکی کے ساتھ دو کرسیاں ساتھ ساتھ رکھی تھیں۔ ان کے درمیان چھوٹی میز بڑی تھی۔ ایک کرسی پر جواہرات ٹانگ پہ ٹانگ جمائے بیٹھی گردن ذرا ترچھی کر کے بائیں ہاتھ پر بیٹھے سعدی کو مسکرا کر سن رہی تھی جو آگے کو ہوا کر بیٹھا اپنے ہاتھوں کو دیکھتا رہا تھا۔

"پھر ابو کے الیکسیڈنٹ کے بعد امی نے فیچرنگ شروع کر دی۔ اب تو وہ ریٹائرڈ ہونے والی ہیں۔ صحت بہت اچھی نہیں ہے ان کی۔" وہ کافی دیر سے بولتا اب خاموش ہوا۔

جواہرات نے مسکرا کر ابو اچکائے۔ "اچھا لگا



کی صحت کی فکر اس کی یونیورسٹی سے زیادہ ہے اور مجھے لگا کہ میں تم پہ بھروسہ کر سکتی ہوں۔ کیا تم میرے اچھے دوست نہیں ہو۔“

سعدی نے گہری سانس لے کر اثبات میں سر ہلایا۔ ”اوکے مگر میں اس کی پشت پہ کبھی بھی کچھ ایسا نہیں کروں گا جس پہ وہ مجھ سے تھا ہو۔ خیر! آپ بتائیں ہاشم بھائی کیسے ہیں؟ ان کے ہنی مون پہ جانے کے بعد آپ تو ان کو بہت مس کر رہی ہوں گی۔“

جواہرات نے شانے اچکائے۔ ”اس کی غیر موجودگی میں تو یہ گھر کاٹ کھانے کو دوڑتا ہے۔“

”وہ اپنی بیوی کے ساتھ واپس آئیں گے تو پھر رونق ہو جائے گی۔“

”محبت اندھ سی ہوتی ہے، مگر امید ہے کہ شادی آنکھیں کھول دے گی۔ اسے جلد علم ہو جائے گا کہ اس لڑکی نے صرف اس کے اسٹینٹس کی وجہ سے اس سے شادی کی ہے۔“

سعدی کو اس بات کی امید نہیں تھی۔

”اگر سہ! ایسا تھا تو آپ نے ان کو روک لیا کیوں نہیں؟“

”میں روکتی تو وہ نہ کرتا۔ زیادہ بہتر ہے کہ وہ تجربہ کر کے سیکھے۔“ پھر ہاتھ اٹھا کر پانچ انگلیاں اسے دکھائیں۔ ”پانچ سال بھی نہیں چلے گی اس کی یہ شادی۔ تم یہ بات کسی ڈائری میں لکھ کر رکھ لینا۔“

”اچھا۔ مجھے تو وہ اچھی لگ رہی تھی ان کے ساتھ۔“ وہ سوچ میں پڑ گیا۔

”وہ اس لیے کہ تم اچھے ہو اور تمہیں ایک بات کہوں؟“ چونکہ وہ اس کے بائیں طرف بیٹھا تھا تو جواہرات ترچھی ہو کر اس کی طرف مڑی۔ ”سعدی کا مطلب ہوتا ہے خوش قسمت اور بہت اچھے لوگ کبھی بھی خوش قسمت نہیں ہوتے۔“

”یہ منحصر ہے کہ آپ خوش قسمتی کے کتنی ہیں۔ غم کا ماننا بد قسمتی نہیں ہے، خوشی کا ماننا خوش قسمتی نہیں ہے۔“

جواہرات نے مسکرا کر گلاس اٹھایا اور گھونٹ گھونٹ پینے لگی۔

تمہیں سن کر۔ اس سے بھی زیادہ اچھا یہ کہ کم میری ایک کال پہ چلے آئے آتے جاتے رہا کرو۔“

”اب اگلے سال چھٹیوں پہ ہی آؤں گا۔ ہاں کوشش کروں گا کہ کبھی شیرو سے مائیکسٹر میں ملاقات ہو جائے۔“

”کیا میں نے تمہیں نہیں بتایا کہ وہ بھی تمہاری ہی یونیورسٹی میں جا رہا ہے۔“ سعدی نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ بدستور مسکرا رہی تھی۔

”مگر۔“ وہ چپ ہو گیا۔

”میں جس سعدی یوسف کو جانتی ہوں۔ وہ کافی صاف گو ہے تو تم بتا کیوں نہیں دیتے کہ تمہیں کیا برا لگا ہے؟“

”آئی ایم سوری۔ مگر۔ آپ نے اسے اپنا فیصلہ بدلنے پہ کیوں مجبور کیا ہے؟“

”میں نے صرف خواہش کی اور وہ مان گیا۔“

”مگر۔ کیوں؟“

”تم درست سوچ رہے ہو۔ میں چاہتی ہوں کہ تم میرے بیٹے کے ساتھ رہو۔“

سعدی نے الجھ کر اسے دیکھا۔ ”مسز کاردار! اگر آپ چاہتی ہیں کہ اس کا خیال رکھوں تو میں بے بی سٹر نہیں ہوں۔ اگر آپ چاہتی ہیں کہ اس کو ہر وقت نصیحتیں کرتا رہوں تو میں مبلغ بھی نہیں ہوں اور اگر یہ چاہتی ہیں آپ کہ میں اس کے پل پل کی خبر آپ کو دوں تو میں جاسوس بھی نہیں ہوں۔“

”میں یہی سب چاہتی ہوں، مگر بے بی سٹر، مبلغ یا جاسوس کی حیثیت سے نہیں۔ ایک دوست بن کر۔“

”ہماری پہلے ہی اچھی دوستی ہو چکی ہے اور دوست بن کر میں یہ سب کر سکتا ہوں، لیکن جتنا میں آپ کے بیٹے کو سمجھا ہوں۔“ اس نے نفی میں کر دیا۔

”اگر اسے یہ علم ہوا کہ آپ نے میری وجہ سے انہوں سے وہ بہت فضا ہو گا۔“

”سعدی! میرا بیٹا ڈرگنز پہ تھا، باب سے تالاں تھا! اب وہ وعدہ کر چکا ہے خود کو بدلنے کا، مگر کیا مجھے اس کا یقین کر لیتا چاہیے یا اس کی فکر کرنی چاہیے؟ مجھے اس



اس نے ذرا آگے ہو کر پڑھا۔ وہ تک نیم تھا۔  
"Ants Everafter"

"یہ کون ہے؟" بہت دفعہ حنین نے اسے یہ  
فہرست دکھائی تھی، پھر بھی اس نے نوٹ شاید اب کیا  
تھا۔ شیرونے مذکورہ شخص کی پروفائل پہ کلک کیا۔

"کوئی امریکن لڑکی ہے۔ اس سے زیادہ معلومات  
نہیں اوپن کر رہیں۔ کیا تم میرے ساتھ کھیلنا  
چاہو گے؟" وہ نئی گیم شروع کرنے لگا تھا۔

"نہیں۔" سعدی پور سا ہو کر پیچھے ہوا۔  
"میں ایک بات اچھی طرح جانتا ہوں نوشیرواں!  
کہ میں کوئی بھی گیم نہیں جیت سکتا۔ میرے پاس  
پھوپھو، حنین یا باہم بھائی جیسا مبلغ نہیں ہے۔"  
(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

وہ جب اوپر شیرونے کے کمرے میں آیا تو وہ کمپیوٹر کے  
سامنے بیٹھا کوئی گیم کھیل رہا تھا۔  
"تو بیٹھو۔" اس نے اسکرین پہ نظریں مرکوز کیے  
اپنے پیچھے سے ایک کشن نکال کر سعدی کی طرف  
اچھالا۔ سعدی نے کشن اس کے قریب رکھا اور وہیں  
بیٹھ گیا۔

"تمہاری ممی نے بتایا کہ تم بھی لینڈ جا رہے ہو۔"  
"ہاں،" انہوں نے بتایا تھا کہ تمہارا بھی وہیں داخلہ  
ہوا ہے۔ وہ بہت انہماک سے گیم کی طرف متوجہ  
تھا۔ ایک دم برا سامنے بنا کر کچھ کیز زور سے دبائیں اور  
پھر "اف" کر کے میز پر مکارا۔ گیم اوور۔

"تم ابھی اس گیمے چالیس ویں راؤنڈ پہ ہو؟"  
سعدی نے تعجب سے اسکرین کو دیکھا۔ "میری بہن تو  
ایک سو دس راؤنڈز کر چکی ہے۔"

شیرونے یقینی سے اس کی طرف مڑا۔ "میں مان ہی  
نہیں سکتا۔ سو سے اوپر پوری دنیا میں صرف تین لوگ  
گئے ہیں اور ان کا نام ہالی اسکورر کی فہرست میں ہے۔  
میں تمہیں دکھاتا ہوں۔" اسے جیسے سعدی کی اس  
برہمک کو جلد سے جلد غلط ثابت کرنا تھا۔ فوراً "بٹن  
دبانا کچھ صفحے کھولنا گیا۔ یہاں تک کہ ایک فہرست  
سامنے آئی۔ سعدی خاموشی سے دیکھتا رہا۔

"یہ دیکھو! اس گیم میں آج تک صرف یہی  
لوگ۔" نوشیرواں بولتے بولتے ہٹا گیا۔  
فہرست کا دوسرا نام جگمگاتے ہوئے اس کے سامنے  
تھا۔ حنین یوسف۔

"یہ میری بہن ہے۔" سعدی نے بنا کچھ جتائے  
اشارہ کیا۔ نوشیرواں بالکل پھٹی پھٹی نگاہوں سے اس  
دس افراد کی فہرست کو دیکھ رہا تھا۔ باقی بہت سے لوگوں  
نے اپنے ناموں کی جگہ تک نہیں بھی رکھے ہوئے  
تھے، اگر حنین کا کوئی اور تک ہوتا تو وہ سعدی کو جھوٹا  
قرار دیتا۔ گم۔

"خیر! پہلے یہ تو وہ پھر بھی نہیں ہے۔" شیرونے بظاہر  
لا پرواہی سے ناگ سے مٹی اڑائی۔ سعدی کی نظریں  
فہرست کے سب سے اوپر والے نام تک اٹھ گئیں۔

## خواتین ڈائجسٹ

کے لیے ایک اور دل



## دیکھو زہ محبت

صائمہ لکھنچاگہی

قیمت - 300 روپے

مکھوانے کا پتہ:

کتابخانہ عمران ڈائجسٹ: 37 - اردو بازار کراچی۔ فون نمبر: 32735021



نورہ احمد



فارس غازی انٹیلی جنس کے اعلا عہدے پر فائز تھا۔ فارس غازی اپنے سوتیلے بھائی وارث غازی اور اپنی بیوی کے قتل کے الزام میں چار سال سے جیل میں قید ہے۔ سعدی یوسف فارس غازی کا بھانجا ہے جو اپنے ماموں فارس غازی سے جیل میں ہر ہفتے ملنے آتا ہے۔

سعدی یوسف تین بھائی ہیں، ان کے والد کا انتقال ہو چکا ہے۔ سعدی یوسف کی والدہ نے کڑی مشقت کر کے بچوں کی پرورش کی ہے، جین اور اسماء سعدی سے چھوٹے ہیں۔ ان کی والدہ ایک چھوٹا سا ریٹائرمنٹ چلاتی ہیں۔ زمر سعدی

مکمل ٹافل









یوسف کی پیچھو ہے۔ وہ چار سال قبل فائزنگ کے ایک واقعہ میں زخمی ہو جاتی ہے۔ فائزنگ کا الزام فارس غازی پر ہے۔ فارس غازی کو شک تھا کہ اس کی بیوی اس کے بھائی کے ساتھ اتوا لو ہے۔ اس نے جب فائزنگ کی تو زمر اس کی بیوی کے ساتھ بھی فائزنگ کے نتیجہ میں بیوی مر جاتی ہے اور زمر شدید زخمی ہو جاتی ہے۔ ایک انگریز عورت اپنا کردہ دے کر اس کی جان بچاتی ہے۔ فارس غازی، سعدی یوسف کا ماں ہے۔ اسے یقین ہے کہ اس کا ماں بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا یا گیا ہے۔ اس لیے وہ اسے بچانے کی کوشش کرتا ہے، جس کی بنا پر زمر اپنے پیچھے سعدی یوسف سے بدظن ہو جاتی ہے۔ بدظن ہونے کی ایک اور بڑی وجہ یہ ہے کہ زمر جب موت و زندگی کی محکمش میں ہوتی ہے تو سعدی اس کے پاس نہیں ہوا۔ وہ اپنی پردھانی اور امتحان میں مصروف ہوتا ہے۔

جواہرات کے دو بیٹے ہیں۔ ہاشم کا رد اور نو شیرواں۔

ہاشم کا رد اور بہت بڑا وکیل ہے۔ ہاشم اور اس کی بیوی شہرین کے درمیان علیحدگی ہو چکی ہے۔ ہاشم کا رد اور ایک بیٹی سونیا ہے۔ جس سے وہ بہت محبت کرتا ہے۔ ہاشم سونیا کی سالگرہ دھوم دھام سے منانے کی تیاریاں کر رہا ہے۔ فارس غازی، ہاشم کا رد اور کی پیچھو کر رہا ہے۔ جیل جانے سے پہلے وہ ہاشم کے گھر میں جس میں اس کا بھی حصہ ہے، رہائش پذیر تھا۔ فارس غازی کے جیل جانے کے بعد اس کا پورشن مقل ہے۔

سعدی یوسف کے لیے وہ دن خوشیوں سے بھرپور تھا جب اسے فارس غازی کے رہا ہونے کی خبر ملتی ہے۔ ہاشم نے یہ خبر سن کر عید کیا کہ اگر اس میں سعدی کا ہاتھ ہے تو اسے اس کا حساب دینا ہو گا۔ فارس غازی جیل سے نکلتا ہے تو سعدی یوسف ان کا منتظر ہوتا ہے۔ فارس اس سے قبرستان چلنے کو کہتا ہے۔ قبرستان جا کر فارس دو قبروں پر فاتحہ پڑھتا ہے۔ وہ گاڑی سے اترتے ہوئے سعدی کا موبائل لے لیتا ہے۔ قبرستان میں وہ کسی کو فون کر کے کوئی ہتھیار منگواتا ہے۔

ہاشم کا رد اور زمر کو اپنی بیٹی سونیا کی سالگرہ کا کارڈ دینے کے ساتھ سعدی کا کارڈ بھی زمر کو دیتا ہے۔

زمر کے والد کو اپنے پوتے سعدی یوسف سے بہت محبت ہے۔ وہ زمر سے کہتے ہیں، سعدی کی سالگرہ پر روش کرنے ان کے گھر جائے۔ وہ پہلے لے کر کارڈ دیتے سعدی کے گھر جاتی ہے۔ زمر کو دیکھ کر سعدی کے ساتھ تمام گھر والے حیران ہو جاتے ہیں۔ زمر، سعدی کو سونیا کی سالگرہ کا کارڈ دیتی ہے۔

زمر کے جانے کے بعد سعدی نے ہاتھ میں پکڑے سیاہ اور سنہرے کارڈ کو دیکھا۔ اسی وقت ایک منظر اس کی آنکھوں کے سامنے جھلکایا۔ اس نے بول میں ہاشم کے لیپ ٹاپ یہ فلیش ڈرايو لگایا تھا۔ وہ اس کے لیپ ٹاپ سے ڈیٹا حاصل کرنا چاہتا تھا۔ سعدی نے جب بیگ سے فلیش نکالا تو اسے پریس کرنے کے بعد اسکرین پر پیغام آیا کہ آپ کی ڈیوائس کو ایک بار ڈرائیو ملے ہے، کیا آپ سارا ڈیٹا کاپی کرنا چاہیں گے؟ سعدی نے مسکراتے ہوئے ”ییس“ دیا۔ اسکرین پر دوسرا پیغام دیکھ کر سعدی کی مسکراہٹ غائب ہو گئی۔

اسکرین پر پیغام جل بچھ رہا تھا کہ ”پاس ورڈ داخل کریں“ سعدی کے پاس پاس ورڈ نہیں تھا۔

سعدی یوسف، ہاشم کا رد اور کی سابقہ بیوی شہرین سے ایک شاہنگ مال میں مل کر کہتا ہے۔ مجھے آپ سے ہاشم بھائی کے لیپ ٹاپ کا پاس ورڈ چاہیے۔ شہرین، سعدی سے کہتی ہے کہ ”تم کیا کرنے جا رہے ہو؟“ سعدی زخمی مسکراہٹ کے ساتھ کہتا ہے کہ ”ہاشم بھائی نے جو ہم سے چرایا تھا میں وہ واپس چرانے جا رہا ہوں۔“

شہرین نو شیرواں کے پاس جا کر کہتی ہے کہ سونیا کو اس کی اور ہاشم کی ہنی مون کی پیکرز چاہئیں۔ یہ جموٹ بول کر نہایت چالاکی سے شہرین نو شیرواں سے ہاشم کے لیپ ٹاپ کا پاس ورڈ حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاتی ہے۔

حنین یوسف پر اس کی دوست کی وجہ سے کمرہ امتحان میں نفیل کا الزام لگتا ہے۔ پیچیز حنین سے کہتی ہیں کہ اس پر کیس بنے گا اور وہ تین سال تک پھیر نہیں دے سکتی۔ وہ حنین کو آفس میں بشکارت چلی جاتی ہیں تو حنین کی نظریہ پر سپرینڈنٹ کے پرس کے ساتھ رہے موبائل پر پڑتی ہے۔ حنین موبائل اٹھا کر دھڑکتے دل سے ہاشم کا نمبر ملا کر اسے تمام صورت حال



سے آگاہ کرتی ہے۔ ہاشم کچھ دیر بعد ہی استخانی مرکز میں پہنچ جاتا ہے اور کمال ہوشیاری سے حنین کو مشکل وقت سے نہ صرف نکالوا آتا ہے بلکہ حنین کو بھیجے مکمل کرنے کے لیے نیچے سے ایک مشرانام بھی دلا دیتا ہے۔

پہچہ دینے کے بعد حنین ہاشم کا شکریہ ادا کرتی ہے اور ہاشم سے کہتی ہے کہ سعدی بھائی کو اس معاملے کے بارے میں مت بتائیے گا۔ ہاشم حنین سے پارٹی میں آنے کا پوچھتا ہے جس پر حنین کہتی ہے کہ پارٹی میں ہم سب آئیں گے۔

قصر کے سبزہ زار میں سیاہ شام سنہرے تاروں کے ساتھ جلوہ گر تھی۔ روشنیاں، نقشبے، سیاہ اور سنہری امتزاج سے جی سونیا کی سالگرہ کی تقریب کی رونق عروج پر تھی۔

حنین سنہری فراک میں جبکہ سعدی، نسیم اور زمر سیاہ سوٹ میں لمبوس تقریب میں شریک تھے۔ شہین ان کی میز کے پاس آکر زمر کو ڈی اے کہہ کر پکار رہی ہے اور سعدی سے رسمی ساحال احوال پوچھ کر کمال مہارت سے نیب پڑا کر وہاں سے چلی جاتی ہے۔ سعدی نیب کو کوٹ کی اندرونی نیب میں رکھ کر سوچتا ہے کہ آدھا کام ہو گیا مگر ابھی پاس ورڈ لینا باقی ہے۔

جواہرات دو، تین، خواتین کے ساتھ سعدی اور زمر کی میز کی طرف آتی ہے۔ جواہرات اپنی فرینڈز سے زمر کا تعارف کرواتے ہیں پھر سعدی یوسف کا تعارف بھی کروا کر سعدی سے کہتی ہے کہ وہ اپنا شجرہ نسب ان خواتین کو بتائے۔ نوشیرواں قدرے فاسطے پر کھڑا تئد نظروں سے ادھر ہی دیکھ رہا تھا۔ سعدی سمجھ جاتا ہے کہ جواہرات اس وقت نوشیرواں کی بے عزتی کا بدلہ اتار رہی ہے پھر سعدی اپنا شجرہ نسب ایسا بتاتا ہے کہ جس سے نوشیرواں کا چہرہ سیاہ ہو جاتا ہے اور جواہرات کے چہرے کا رنگ اڑ جاتا ہے اسی دوران جواہرات اپنی فرینڈز سے زمر کے سابقہ منگیتہ تمنا کا ذکر فیئر ڈیٹی ہے جس کی وجہ سے زمر ڈسٹرب ہو جاتی ہے۔

شہین بڑی ہوشیاری سے سعدی کو پاس ورڈ بتا دیتی ہے۔

دوسری جانب زمر کا لیٹ روڈ میں فارس سے سامنا ہو جاتا ہے فارس کو دیکھ کر زمر غصے میں باہر کی طرف آ جاتی ہے۔ پاس ورڈ ملنے کے سعدی ہاشم کے کمرے میں جا کر اس کے لیپ ٹاپ پر فلیش ڈرائیو لگا کر ڈیٹا کاپی کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔

چیف سیکریٹری آفیسر خاور ہاشم کو اس کے کمرے کی فوج دکھاتا ہے جس میں سعدی کمرے میں جاتے ہوئے نظر آتا ہے۔ ہاشم خاور کے ساتھ بھاگتا ہوا کمرے میں پہنچتا ہے، لیکن سعدی پکڑ میں آئے بغیر وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ ہاشم غصے میں خاور سے کہتا ہے کہ سعدی جیسے ہی ایگزٹ پر پہنچے اسے روکو۔ جبکہ ملازمہ نیونا ہاشم کے کہنے پر جان بوجھ کر سعدی سے ٹکراتی ہے اور اس کے کوٹ میں نیکلس ڈال کر معذرت کرتی ہوئی آگے بڑھ جاتی ہے۔

جیسے ہی زمر، سعدی، حنین اور نسیم گھر جارہے ہوتے ہیں تو خاور انہیں روک کر بتاتا ہے کہ سبز جواہرات کا نیکلس چوری ہو گیا ہے۔ زمر غصے میں خاور سے کہتی ہے کہ یہ میری ٹیلی کے بیچ ہیں ان کی تلاش لینے سے پہلے میری تلاش لینا ہو گی۔ اس دوران ہاشم بھی وہاں آ جاتا ہے اور پھر گاڑی صورت حال دیکھ کر انہیں جانے دیتا ہے۔

ریسٹورنٹ کا بل دینے کے لیے سعدی حنین سے اپنے کوٹ سے والٹ نکالنے کو کہتا ہے، حنین کے ہاتھ میں والٹ کے بجائے نیکلس آ جاتا ہے۔ زمر کی نگاہیں نیکلس کو دیکھ کر ٹھہر جاتی ہیں، زمر غصے میں سعدی کو کہتی ہے اسے گھر ڈرا۔ پ۔ کر دے۔

ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمرے میں لیپ ٹاپ سے ڈیٹا کاپی کرنے آیا تھا اور شیرین نے نوشیرواں کو استعمال کر کے پاس ورڈ سعدی دیا تھا۔

دوسری جانب بڑا باز مرویہ بتا دیتے ہیں کہ زمر کو کسی یورپین خاتون نے نہیں بلکہ سعدی نے گروہ دیا تھا۔ یہ سن کر زمر کو بے حد دکھ ہوتا ہے۔

زمر سعدی کے ریسٹورنٹ جاتی ہے اور اسے کہتی ہے کہ بڑے ابا نے اسے بتا دیا ہے کہ اسے گروہ کسی خاتون نے نہیں بلکہ اس نے دیا ہے۔ اسی دوران فارس وہاں آ جاتا ہے جسے دیکھ کر زمر نفرت آمیز نگاہ فارس پر ڈال کر وہاں سے چلی جاتی ہے۔ سعدی بہت دنوں بعد آئیں جاتا ہے اور اپنی باس سارہ کو فیلڈ رپورٹ دے کر کہتا ہے کہ اس نے کام مکمل کر لیا ہے، اور فیلڈ بن جانے کی تیاری بھی مکمل کر لی ہے۔



مرحوم ذوالفقار یوسف کے گھر میں سعدی کے دادا، پچھو زمر والدہ اور بہن بھائی خوش گھپوں میں مصروف تھے۔ اسی دوران حنین سعدی کے کمرے میں جاتی ہے تو وہاں سعدی کے کھلے لپ ٹاپ کے اسکرین پر چلے نمبر زدیکہ کر حیران ہوتی ہے سعدی جلدی سے آکر لپ ٹاپ میں اپنا ایک ہاتھ مار کر بند کر دیتا ہے۔  
ہاشم سعدی سے ملاقات کا کہتا ہے۔ وہ ہاشم کو نالٹے کے لیے ہاں کہہ دیتا ہے۔  
نوشیرواں ایک بار پھر ڈرگزر کرنے لگتا ہے اس بات پر جو اہرات فکر مند ہے۔  
حنین اپنے اور سیم کے مشترکہ کمرے میں آتی ہے جب الماری کھولتی ہے تو اس کی نظر سنہری مٹیلیں ڈبے پر پڑتی ہے تو اس کے اندر ایک لاکھ رکھا تھا۔ اس کی زنجیر میں سیاہ ہیرے کی شکل کا پتھر پرویا تھا جس کے اوپر سنہرے حروف میں ”ایفنس ایور آفٹر“ کندہ تھا۔ یہ سعدی کی چین کا بڑاوا تھا۔

سعدی زمر سے ایک رشتے دار کی شادی میں جانے کا پوچھتا ہے جس میں زمر کا سابق منگیتہ حماد بھی آئے گا۔ زمر سعدی سے کہتی ہے کہ اگر وقت ملا تو وہ شادی میں جائے گی یہ بات جب بڑے ابا کو پتا چلتی ہے تو وہ بہت خوش ہوتے ہیں۔  
سارہ آفس جانے کے لیے تیار ہو رہی تھی کہ فارس آجاتا ہے۔ فارس سارہ سے پوچھتا ہے کہ کیا اس کے خیال میں اس نے بی وارث کو قتل کیا تھا؟ سارہ جواب میں کہتی ہے کہ اسے یقین ہے کہ اسے پھنسا یا گیا تھا۔  
ہاشم کی سیکریٹری کال کر کے اسے بتاتی ہے کہ آج سعدی اپنی مصروفیت کی بنا پر نہیں آ رہا۔ وہ سمجھ جاتا ہے کہ سعدی کو جب تک کوئی محسوس ثبوت نہیں ملے گا وہ اس سے ملاقات کو یونہی نالتا رہے گا۔  
ہاشم سعدی کو فون کرتا ہے کہ کیا ہم اچھے وقتوں میں واپس جا سکتے ہیں! جب تم مجھے دل سے ہاشم بھائی کہتے تھے۔ ہاشم کی بات پر سعدی ”شاید نہیں“ کہہ کر کال کاٹ دیتا ہے۔

دوسری طرف سعدی لپ ٹاپ پر فائلز کھولنے کی کوشش کرتا ہے لیکن فائلز ڈیج ہو جاتی ہیں۔ سعدی پریشان ہو کر سر دونوں ہاتھوں میں تھام لیتا ہے۔ اس وقت سعدی اپنے ماضی کے اچھے وقتوں کی یادوں میں گھو جاتا ہے۔ وہ سب باتیں یاد آنے لگتی ہیں جب ہاشم کو دل سے بھائی کہتا تھا اور جو اہرات کے دل میں اس نے کس طرح اپنی جگہ بنائی تھی اور نوشیرواں سے بھی اس کی اس وقت دوستی ہو گئی تھی۔ ماضی کے تمام واقعات ایک ایک کر کے سعدی کے سامنے کسی کہانی کے کرداروں کی طرح گھوم رہے تھے۔

## ۴۰ چوتھی قسط

انسان دوست  
اگر تم حوصلہ مجتمع رکھ سکو جب ارد گرد  
سب ہمت کھو رہے ہوں اور تم کو مورد الزام ٹھہرا  
رہے ہوں  
اگر تم خود پہ بھروسہ کر سکو جب سب تم پر شک  
کریں  
حکمران کو شک کی اجازت بھی دو  
اگر تم انتظار کر سکو اور انتظار سے تھکو نہیں  
یا تم سے جھوٹ بولا جائے مگر تم نہ بولو

یا تم سے نفرت کی جائے مگر تم نفرت کو راستہ نہ دو  
اور پھر بھی نہ تم بہت اچھے لگوانے بہت عقل مند  
اگر تم خواب دیکھ سکو اور خوابوں کو اپنا آقا نہ بناؤ  
اگر تم سوچ سکو مگر سوچوں کو اپنا مقصد نہ بناؤ  
اگر تم ”فتح“ اور ”نتاہی“ دونوں سے مل سکو  
اور ان دونوں دھوکے بازوں سے ایک جیسا سلوک  
کر سکو  
اگر تم اپنے بارے بولا گیا ج سننے کی ہمت کر سکو  
جسے نادانوں کو برکات کے لیے توڑ مروڑ کر پیش کیا



کو مطلع کیا جاتا ہے کہ اب آپ پہلے نمبر پہ نہیں ہیں۔“

”ذکر خراب نہ کرو بھائی! مجھے پتا ہے، میں ہی ٹاپ ہوں۔“ وہ خفگی سے اسے دکھ کر پلیٹ لیے لاؤنج میں چلی آئی۔ کپیوٹر چیئر کھینچی، مین دبایا، ساتھ ہی لقمہ توڑا۔

”آخری دفعہ کب چیک کیا تم نے؟“ وہ بھی ساتھ آ کر کھڑا ہوا۔

”پرسوں۔ آپ کو پتا ہے میں دو دن میٹس کی تیاری میں رہی۔ اس لیے کھول نہیں سکی تو آپ مجھے بتا رہے ہیں۔“ ایک ہاتھ سے کھاتے، دوسرے سے ماؤس چلاتے، وہ ای میل کھول رہی تھی۔ پھر لبوں پہ مسکراہٹ آئی، انگلی سے عینک پیچھے کی۔

”کاردار صاحب کی ای میل آئی ہے۔“ سعدی نے بھی آگے ہو کر پڑھا۔ حنین نے ان کو چارپانچ روز

قبل موڈیز کی ایک فرسٹ بھیجی تھی جو ان کو دیکھنی چاہئیں جس کے جواب میں انہوں نے ”تھمنکس“ لکھ کر بھیجا تھا۔ ساتھ ایک اسماں لکھی تھی۔

حنین مسکرا کر اپنی کم والی سائٹ کھولنے لگی۔ پھر سب سے پہلے فرسٹ سامنے لائی۔ اپنا نام ڈھونڈا، مسکراہٹ غائب ہوئی۔ وہ پلیٹ رکھ کے آگے ہوئی۔

وہ دوسرے نمبر پہ تھی اور پہلے۔ کوئی اور تھا۔ غصے میں اس کی پروفا کھول کر دیکھنے لگی۔ مونٹ اور تعلق امریکہ سے اس کے علاوہ کچھ نہیں تھا۔

”انس ایور آفٹر Ants ever اس کا کیا مطلب ہوا؟“

بمشکل مسکراہٹ روکے سعدی نے شانے اچکا دیے۔ حنین اب نچلا لب دبائے بے چینی سے ادھر ادھر صفحے کھول رہی تھی۔ وہ بہت محظوظ ہو رہا تھا۔ بہنوں کو تنگ کرنے سے زیادہ لطف بھی ہوتا ہے کسی چیز میں بھلا؟

”آخر اس نے جلی والا راؤنڈ کیسے پار کیا؟ اور ایک

جائے باجن چیزوں کو تم نے اپنی زندگی دے ڈالی ان کو ٹوٹا ہوا دیکھ سکو

اور پھر جھک کر ان کو گھسے پٹے اوزاروں سے دوبارہ تعمیر کر سکو

اگر تم جھوم سے بات کرو اور اپنے اندر کی اچھائی بھی برقرار رکھو

یا بادشاہوں کے ساتھ چلو اور اپنا عام ہونے کا احساس بھی نہ کھو سکو

اگر نہ دشمن نہ دوست تم کو دکھ دے سکیں اگر تم بے رحم منٹ کو بھر سکو، ساٹھ سیکنڈ جتنے

فاصلے کی دوڑ سے تب ہاں تب

تمہاری ہوگی یہ زمین اور جو اس میں ہے اور سب سے بڑھ کر

تب تم ہونو گے ایک ”انسان“ میرے بچے! (کھلنگ کی نظم ”اگر“)



تم ناحق نکلے چن چن کرو امن میں چھپائے بیٹھے ہو

شیشوں کا مسیحا کوئی نہیں کیا اس لگائے بیٹھے ہو گھر اگر سعدی نے سب سے پہلے حنین کے کمرے

میں جھانکا، پھر یاد آیا، وہ اس وقت ٹیوشن اکیڈمی گئی ہوئی ہے۔ وہ اپنے کمرے میں آکر پیکنگ کرتا رہا۔

جب مغرب کے قریب لاؤنج سے باتوں اور ٹی وی کی آوازیں بلند ہوئیں تو وہ باہر آیا۔ حنین بیگ صوفے پہ

رکھ کر (یعنی کہ پھینک کر) بچن میں گھس گئی تھی۔ وہ چو کھٹ پہ جا کھڑا ہوا۔

”ایک بری خبر ہے۔“ مسکراہٹ دبائے بات کا آغاز کیا۔ وہ فریق سے کھانا نکالنے میں مصروف تھی، مصروف ہی رہی۔

”میں نے آج نوٹسرواں کے گھر تمہاری گیم کے

ہائی اسکورز کی فرسٹ دیکھی۔ معذرت کے ساتھ آپ



کینڈیئر نیبل کا عکس دکھاتا تھا۔ وہ واقعی امریکی لڑکی تھی۔ سترہ، اٹھارہ برس کی، بال سیاہ تھے، شولڈر کٹ، بہت گوری، بڑی بڑی آنکھیں کسی ہلکے رنگ کی اور بہت پیاری مسکراہٹ۔ اسکرین پہ اس نے ہاتھ بلایا، وہ بھی اتنا مسکرا کر کہ حنین کے ناراض اعصاب ڈھیلے پڑ گئے۔ وہ ذرا پر جوش سی ہو کر آگے ہوئی بات کرنے لگی۔

”تو تم فریج امریکن ہو۔“

”ہاں مگر میں خود کو امریکن کہلوانا زیادہ پسند کرتی ہوں۔“ وہ پھر ہنسی۔ اسے ہنسنے کی عادت تھی۔

”لیکن تم اپنے نام سے کیوں نہیں آتیں اور تمہارے اس تک نیم کا کیا مطلب ہوا؟“

”اوہ لہو۔۔۔“ اس نے لاروائی سے شانے اچکاتے ہوئے جھک کر دراز سے کچھ نکالا۔

”وہ تو ایک عبارت ہے جو میری کی چین پہ لکھی ہوئی ہے۔“ ساتھ ہی سیاہ پتھر والی کی چین لہرائی اور وہیں میز پہ رکھ دی۔ ”مجھے خود بھی اس کا مفہوم نہیں پتا۔“

”اچھا وہ جیلی والا راؤنڈ۔“ حنین کی سوئی وہیں اٹکی تھی۔

”ایک دو ٹیس بتا سکتی ہوں میں۔“ علیشا دائیں ہتھیلی پہ ٹھوڑی گرائے آگے ہو کر بیٹھی بولنے لگی۔

حنین بہت غور سے سن رہی تھی۔ جب سعدی وہاں سے گزر کر کمرے میں جانے لگا۔ اسکرین دیکھ کر رستے میں رکا، اشارے سے پوچھا کہ کون ہے؟ حنین نے مائیک پہ ہاتھ رکھ کر بتایا ”میری نئی دوست“ اور فوراً دوبارہ وہیں متوجہ ہو گئی۔

وہ ابڑا اچکا کر کمرے کی طرف چلا گیا۔

فون کی گھنٹی بجی تو سعدی چونکا اور ادھر ادھر اجنبی نظروں سے دیکھا۔ وہ اپنے آئس میں بیٹھا تھا۔ سات سال گزر چکے تھے اور سب کچھ بدل چکا تھا۔

نکان سے سر جھٹک کر اس نے فون اٹھایا جو ابھی تک ہاشم کی کال کے بعد سے گرم تھا۔

دم سے ٹاپ پہ کیسے آگئی؟

سعدی اسے تنگ کر چکا تھا، سو مسکرا کر یکن میں اسی کے پاس چلا گیا۔ وہ اب بھی ویسے ہی لب کٹ رہی تھی۔ پھر کچھ دیر سوچتی رہی اور اس کو بیغام بھیجا۔ کھانا وانا سب بھول گیا تھا۔

”ہائے!“

”بیلو۔“ اگلے ہی منٹ جواب آیا۔ حنین کی بورڈ پہ انگلیاں رکھے، اسکرین کو دیکھتی ٹاپ کر رہی تھی۔

”آپ نے جیلی والا راؤنڈ کیسے پار کیا؟“

ذرا توقف سے جواب چکا۔ ”مارٹلی ہم بات کا آغاز حال احوال پوچھنے سے کرتے ہیں۔“

”میں مارٹلی نہیں ہوں، میں حنین ہوں۔ اب بتاؤ، تم نے وہ راؤنڈ کیسے پار کیا؟“

”محنت کی، بار بار کوشش اور ہو گیا۔ تو تم حنین ہو پاکستان سے؟“

”ہاں اور تم کون ہو امریکہ سے؟“ وہ ابھی بھی متعجب انداز میں خفگی سے اسکرین کو دیکھ رہی تھی۔

وہاں پہلے مسکراتا ہوا نشان ابھرا اور پھر بیغام۔ ”میں علیشا ہوں (Alicia) ورجینیا سے اور میرے آباواجداد فرامیسی ہیں۔“

(فریج امریکن؟) حنین نے مشکوک نظروں سے اسکرین کو گھورا۔ ”میں کیسے یقین کر لوں کہ تم وہی ہو جو تم کہہ رہی ہو؟“

”اؤکے، میں کیمرہ آن کر دیتی ہوں۔ مجھے اس بائی اسکورر سے بات کر کے اچھا لگے گا جس کا ریکارڈ میں نے توڑا ہے۔“

اور اس نے کیمرہ جیٹ آن بھی کر دی۔ حنین کے لیے اتنی جلدی سے غیر متوقع تھا پھر بھی اس نے کانوں پہ ہیڈ فون چڑھا لیے، اپنا کیمرہ آن نہیں کیا۔ (ورنہ امی نے یکن سے جو تاپھینکنا تھا) کانوں میں خوب صورت سی آواز گونجی۔ ”کیا تم مجھے دیکھ سکتی ہو؟“

اسکرین پہ جو کھانا تھا جس میں ایک چھوٹا سا بیڈ روم نظر آ رہا تھا۔ علیشا کی پشت پہ دیوار پر شیشہ تھا جو



## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا

پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائی کوالٹی پی ڈی ایف  
ایک کلک سے ڈاؤنلوڈ  
ایڈفرس لنکس  
ڈاؤنلوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر  
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ  
ناؤ لزا اور عمران سیریز کی مکمل رینج

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

<http://twitter.com/paksociety1>

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

**Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !**

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

**All Done**

Like Message

Get Notifications

Add to Interest Lists...

Unlike

See First

See new posts at the top of News Feed

Default

See posts as usual

Unfollow



دونوں ساتھ ساتھ آگے آئے، پلیٹیں اٹھائیں، تنقیدی نگاہ سے دور تک ہونے ڈشیز کا جائزہ لیا۔ پھر باربی کیو کو دیکھ کر حنین کی آنکھیں چمکیں۔ دونوں پر اعتماد چال چلتے اس طرف آئے۔

زمر بھی وہیں کھڑی تھی، نفاست سے پلیٹ میں ذرا سا کھانا ڈالتی۔ آج بھی سیاہ رنگ پہنا تھا۔ کھٹکے پالے بال بھی ویسے ہی آوے بندھے تھے۔ حنین اسے نظر انداز کر کے اپنی پلیٹ بھرے لگی۔

زمر نے سر اٹھایا تو وہ ساتھ کھڑی تھی۔ وہ لوگ اکٹھے ہی آئے تھے اور تب سے دونوں کے درمیان کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔ زمر ذرا سامڑی اور میز پر رکھے مایونیز کے بھرے پیالوں میں سے ایک اٹھا کر حنین کی طرف بڑھایا۔

حنین نے یوں ظاہر کیا جیسے دیکھا ہی نہ ہو۔ کھانا ہال کر اس میز کی طرف آئی، ایک اور پیالہ اٹھایا اور دوسری طرف مڑی۔ زمر کی مسکراہٹ چمکی پڑی پیالہ ہاتھ میں رہ گیا۔

”پھپھو! یہ میں لے لوں۔“ سیم نے جلدی سے اس کو شرمندگی سے بچایا، زمر مسکرا دی۔

”جی، میں آپ کو بھیجتا ہوں۔“ سفس میں سے کسی کی کال تھی، وہ سر ہلا کر کہتا، ”ایپ ٹاپ اسکرین کو دیکھ رہا تھا جہاں اس نے غلط کامیڈوئے کر اپنے ڈیٹا کو کرپٹ کر دیا تھا۔ اب دوبارہ سے ہاشم کی فائلز وہ کیسے لے گا؟“

اس نے فون رکھ کر سر دونوں ہاتھوں میں گرالیا۔  
ذہن خالی خالی ساتھ۔

\*\*\*

چھوڑا نہیں غیموں نے کوئی ناوک  
دشنام

چھوٹی نہیں اپنوں سے کوئی طر زلامت  
ہینکوٹ پال میں اندھیری شام اس پل خوب روشن تھی۔ موسیقی، قہقہے، رنگ، اسلج پہ دو لہا دلہن کے ساتھ رش لگا تھا، تصویریں اتروالی جا رہی تھیں۔ گروپ فوٹوز بھی اینڈنگز۔ فیری ہیلز۔

دوسری جانب کھانا کھل چکا تھا۔ بونے اسٹینڈ کی طرف جانے والوں میں حنین اور سیم بھی تھے۔ حنین

ہلکی گلابی لمبی فرائک اور چوڑی دار میں پانسجائے میں ملبوس تھی اور سیم کا کرتا شلوار تھا۔ وہ قد میں حنہ کے کان تک آتا تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ چلتے دھڑا آگے نکلنے لگا تو بہن نے کہنی سے پکڑ کر قریب کیا۔ اور تنقیدی انداز میں گھورا۔

”موٹے آلو۔ ایک منٹ۔ شادی میں کھانے کے تین اصول یاد ہیں نا؟“

”بالکل!“ وہ مڑا اور اس کو دیکھتے ہوئے انگلیوں پہ گنوانے لگا۔ ”پہلا اصول، وہ چیزیں نہیں کھانی جو صرف معدہ بھرتی ہیں جیسے چاول، روٹی اور سلاڈ۔ دوسرا جو عام طور پہ کھاتے رہتے ہیں جیسے مرغی اور پیف، ان پہ زیادہ قیمتی گوشت کو ترجیح دینی ہے جیسے مٹن اور پراڈز، تیسرا اور آخری اصول، یہ سب اپنا آخری کھانا سمجھ کر کھانا ہے۔“

”درست!“ اس نے رعب سے سر کو خم دیا اور پھر

**سید خزانہ**

**حکایت مجاہدانہ**

تبت - 400 روپے

مکتبہ اہل کافہ

ملک محمد عمران ڈائجسٹ

فون نمبر: 32735021

37، اردو بازار، کراچی



اور گردہ دے گئی۔ سولہمی ہے نا!“  
حنین کا رنگ سفید پڑا، پلیٹ پہ جتنے ہاتھوں کی گرفت سخت ہوئی۔

”گردے کا ہما ہے۔ جو عورتیں کیریز کے پیچھے پڑ جاتی ہیں، پھر ان کے گھر کہاں بستے ہیں۔ اسی لیے ہمارے دین میں بھی گھر اور خاندان کی کتنی اہمیت ہے۔“

بے نیازی سے لٹ پیچھے کرتے کرن کی آواز اتنی ”دھیمی“ تھی کہ اس پاس کے چند ایک لوگ تو سن ہی چکے تھے۔ حنین نے گن اکھیوں سے زمر کو دیکھا۔ وہ کانٹے میں مچھلی کا ٹکڑا پھنسانی سنجیدہ سپاٹ نظر آرہی تھی۔

”کیا کہہ سکتے ہیں، دہشت گردی اتنی بڑھ گئی ہے۔“

”یار! انسان کو خود سمجھ ہوتی ہے ساری۔ اب کس نے کہا ہے کہ عورتیں قتل کے کسبوز میں پڑیں؟ اسی لیے ہمارے دین میں۔۔۔“ یہاں سب کا اپنا اللہ اور اپنا دین تھا۔

”ہیلو کرن!“ کسی نے کرن کو مخاطب کیا تو اس کی مسلسل چلتی زبان رکی۔

زمر اب کسی دوسرے اسٹینڈ کی طرف جارہی تھی یہ آواز پہ لمحے بھر کو رکی، پھر چلتی گئی اور حنین کی تو ساری دنیا ہی اس آواز پہ رک جاتی تھی۔ وہ جو ذرا ترچھی ہوئی تھی، پوری پیچھے مڑ گئی۔

اور مڑی تو کرن بھی تھی، بہت خوشگوار حیرت سے۔

”ارے ہاشم! آپ!“ وہ ایک ہاتھ میں کانٹا اور ایک میں پلیٹ لیے مسکراتا ہوا کھڑا تھا۔ بنائاتی کے شرٹ، اوپر گرے کوٹ۔ مسکراتے ہوئے کرن کے رسمی کلمات کا جواب دیا۔

”مجھے خوشی ہے کہ آپ آئے کیا آپ کی مہی آئی ہیں؟“ اس نے ہاشم کے عقب میں دور جمع میں تلاشنا چاہا۔ وہ ان کی کمپنی کے ایک عہدے دار کی بیٹی تھی، اور وہ لوگ اس کے پاس تھے۔ چند لمحے پہلے کی

حنین نے سن لیا تھا، مگر سنجیدگی سے پلیٹ میں گریوی ڈالتی رہی۔ سچ رکھنا تو ایک مندی والے ہاتھ نے اسے اٹھالیا۔ بے اختیار اس کی نگاہیں اٹھیں۔

وہ کرن تھی۔ کام دار لپاس، زیور، میک اپ، ذرا بھری بھری ہی، ہنسی مسکراتی، ساتھ میں اس کی کوئی کزن بھی تھی۔ وہ اس سے بات کرتے ہوئے کھانا ڈال رہی تھی۔ حنین کی نگاہ مزید پیچھے گئی۔ قریب ہی ایک میز پر اس کی ساس تھیں، نور کائی تھی، دو جڑواں بچے تھے جن کو ہر کوئی رک کر، جھک جھک کر پیار کر رہا تھا۔

حنین نے بے اختیار مرکز مڑ کر دیکھا۔ وہ دیکھ چکی تھی، اور اب سنجیدگی سے رخ موڑ گئی تھی۔ کتنا تکلیف دہ ہوتا ہے کسی کے پاس وہ دیکھنا جو آپ سے چھینا گیا ہو۔ حنین پیچھے مڑی کہ پیچھو کے ہاتھ سے مایونیز کا پیالہ تھام لے مگر وہ اب سیم کے پاس تھا۔ اب دیر ہو چکی تھی۔

”حماد!“ اس نے نام کی پکار بڑتی سنی تو ادھر ادھر دیکھا۔ وہ اپنی ماں کی میز پر جھک کر کسی سے مل رہا تھا۔ گلاسز لگائے ہوئے، اچھی شکل کا تھا مگر اس وقت وہ اسے زہر لگ رہا تھا۔ ذرا اوپر دے غصے سے وہ کھانا نکال کر زمر کے برابر اکھڑی ہوئی۔ امی، اور بھائی دور کسی ٹیبل پر تھے، مگر وہ تینوں بیس کھڑے رہے۔

”یہ کرنی پالوں والی پراسیکیوٹر تھی نا، حماد بھائی کی ایکس فائل ہی؟“ کرن کی کزن نے اپنی سی سرگوشی کی۔ ان دونوں کی طرف ان کی پشت تھی، مگر آواز کا راستہ کون روک سکا ہے بھلا۔

کرن نے تڑپتے ہو کر دیکھا اور پھر شانے اچکا کر کھانا نکالتے ہوئے بولی۔

”تھی نہیں، وہ اب بھی پراسیکیوٹر ہے۔ کیریو یمن یونو۔“

”تو اس کی شادی نہیں ہوئی؟ سچ گردے ضائع گئے تھے نا؟“

”گردے کا کیا ہے؟ وہ تو مل گیا تھا۔ کوئی فریج عورت کسی آوارہ بھٹکتی روح کی طرح اچانک سے آئی



مجھے نہیں پہچانتا تھا؟“

”ہاں، کیونکہ جس حنین کو میں جانتا تھا، وہ اتنی گھبرائی ہوئی، پریشان سی نہیں ہوتی تھی، تمہیں کیا ہو گیا ہے کچھ عرصے سے؟“

وہ بالکل ٹھہر گئی۔ کیا وہ واقعی اتنا بدل گئی تھی کہ ہاشم تک نے محسوس کر لیا؟

”میں تو ویسی ہی ہوں اور آپ سے تو اب تقریبات میں ہی ملاقات ہوتی ہے۔ (ایفل ٹاور) آپ کو کیا پتا میں کیسی ہوں؟“

وہ سنبھل کر مسکرا دی مگر ہاشم نے گردن دائیں سے بائیں ہلائی۔

”اور تم چاہتی ہو کہ میں اس وضاحت پہ یقین کر لوں۔ اوکے، مگر کیا۔“

حنین ذرا سر جھکا کر کھانے لگی، دفعتاً کسی احساس کے تحت اس نے چوہ گھا کر دیکھا۔ دور، بجواہرات کے ساتھ نوشیرواں کھڑا تھا اور وہ دھڑی دیکھ رہا تھا۔ بگڑے تاثر، بھینچی بھونڈوں کے ساتھ۔ وہ سیدھی ہوئی۔

”ایسا کچھ نہیں ہے۔“ ہاشم نے گویا اسے تسلی دی، وہ اس کا چہرہ بڑھ رہا تھا۔ اس نے ابوجا پکا کر لے۔

”آپ کا بھائی ابھی بھی مجھے اسی طرح دیکھ رہا ہے۔ اس دن آپ کے گھر بھی اس نے مجھے دیکھتے ہوئے بھائی اور اماں سے کچھ کہا تھا۔ وہ ابھی تک مجھ سے عداوت رکھتا ہے۔“

”آئی ایم سوری، میں اس کی طرف سے معذرت کرتا ہوں۔“ اس نے نرمی سے کہا اور پھر شیرو کو گھور کر تنبیہا دیکھا، وہ دوسری جانب دیکھنے لگا۔ حنین اثبات میں سر ہلا کر دوش سے کباب نکالنے لگی۔ اس کا چہرہ اب ذرا سنجیدہ اور جھجکا جھکا سا تھا۔ ہاشم معذرت کر کے آگے بڑھنے لگا، پھر ایک دم رک کر اسے دیکھا۔ کچھ کلک ہوا تھا اچانک سے۔

وہ ٹھہر گیا۔ لمحے بھر کو ساری دنیا ٹھہر گئی۔ پھر اس کی آنکھوں میں ہلکی سی تکلیف ابھری۔ بمشکل وہ چہرے پر مسکراہٹ لایا، سر اثبات میں ہلایا۔

”آئی ایم سوری، حنین، آئی ریگلی ایم! میں پہلے یہ

رعونت، ٹمنکت، سب غائب ہو گیا۔ خوش اخلاقی عود کر آئی۔

”کیسی ہو تم؟ اور یہ تمہاری آنکھوں کے نیچے اتنے حلقے کیوں بڑ گئے ہیں؟“ وہ مسکرا کر کہہ رہا تھا، مگر لہجہ اتنا ٹھنڈا تھا کہ کرن نے ہاتھ نے بے اختیار اپنی آنکھوں کو چھوا۔

”اپنی صحت کا خیال رکھا کرو کرن! کیونکہ اگر کسی کا ٹریک ریکارڈ ہو خرابی صحت کی بنا پہ کسی عورت کو چھوڑ دینے کا تو میں سوچتا ہوں، اگر موجودہ عورت کی کبھی ٹانگ، بازو کی ہڈی بھی ٹوٹ گئی تو اس کا کیا ہو گا؟ ہیلو حنین!“

وہ کہہ کر حنین کو مخاطب کرتا آگے بڑھ آیا۔ کرن بالکل کھابکا سی کھڑی تھی، مگر حنین اب اسے دیکھ بھی نہیں رہی تھی۔ اس کے لب مسکرانے لگے تھے، تنے اعصاب ڈھیلے پڑ گئے۔ سر کے خم سے جواب دیتی وہ وہاں سے ذرا دور ہوئی، ایسے کہ ہاشم بھی ساتھ ہی چلتا آیا۔ کرن برے رہ گئی۔

زیر پور ٹیبل پہ سیم سعدی اور ندرت کے ساتھ جا بیٹھی تھیں۔

”یہ کرنے کی۔“ کتے ہوئے حنین نے دور زمر کو دیکھا، ”کیا ضرورت تھی؟“

”میں نے زمر کے لیے نہیں کیا اور تمہیں یہ معلوم ہے۔“ وہ اپنے مخصوص انداز میں شانے ذرا اچکا کر پلیٹ میں چاول ڈال رہا تھا۔

”آپ بس اتنا سائیں گے؟“ اس نے پہلے ہاشم کی پلیٹ کو دیکھا، پھر اپنی۔

”اس میں بھی بہت کیلوریز ہیں جس کا مطلب ہے ایکسٹرا روک آؤٹ میں بوڑھا ہو رہا ہوں، سمجھا کرو۔“ حنین ہنس کر سر جھٹکتی کباب اٹھانے لگی۔ ہاشم نے کانٹے میں پھنسا ٹکڑا منہ میں رکھتے مسکراتی نظروں سے اسے دیکھا۔

”میرے حلقہ احباب میں کوئی دوسری حنین نہیں ہے، میں نے جھوٹ بولا تھا۔“

وہ چونک کر اسے دیکھنے لگی۔ ”یعنی آپ نے واقعی



کہا ”یہ جو سامنے نیلے کپڑوں والی جا رہی ہے نا، یہ حمیرا آپ کی بیٹی رانیہ ہے، ”آنجنڈہ رنگ مکمل کی ہے اسی سال“ مجھے یہ سعدی کے لیے پسند ہے۔“

زمر نے چونک کر اسے دیکھا اور کافی دلچسپی سے۔  
”یہ تو بہت پیاری ہے۔ پھر کب مانگ رہی ہیں آپ رشتہ؟“ اس کے چہرے پر جو کرن کی باتوں سے ڈسٹرب سا تاثر چھایا تھا، وہ زائل ہو کر مسرت میں بدلنے لگا۔

حنین نے ایک اچھٹی نگاہ اس دراز قدر لڑکی پر ڈالی جو لمبے سے فراق میں ادھر ادھر گھوم رہی تھی ”اور چونکہ اس کے لیے یہ خبری نہیں تھی“ اس لیے سر جھٹک کر کھانے لگی۔

”ابھی بڑے ابا سے مشورہ کرنا ہے پھر ہی کوئی بات شروع ہوگی۔“ یہ کہتے ہوئے بھی بلکہ صرف سوچتے ہوئے بھی ندرت کا چہرہ چمکنے لگا تھا۔

”اور امی! اگر انہوں نے انکار کر دیا؟“ سیم نے اپنے تئیں بہت بیوں والا سوال پوچھا تھا اور ندرت کا ہاتھ پس جوتے تک جاتے جاتے رہ گیا۔

”کیوں انکار کریں گے وہ ہمارے سعدی کو؟ کوئی وجہ بنتی ہے کیا؟“ زمر نے مسکراہٹ دبائے اس سے پوچھا۔ وہ جواباً ”مسکرا کر رہ گیا مگر۔“

حنین کا بیچ لبوں تک لے جاتا ہاتھ رکا، ”سراٹھایا، سنجیدگی سے زمر کو دیکھا اور پھر دیکھتی رہی یہاں تک کہ زمر نے بھی اس کو دیکھا، ندرت سوٹ ڈش لینے اٹھ گئیں تب حنین بولی۔

”بغیر وجہ کے بھی انکار ہو جاتے ہیں پھیمو! کسی اچھے بھلے آدمی کو بھی اپنے زعم میں جتنی، جاہل، غصہ ور کہہ کر رد کر دیا جاتا ہے۔“

زمر کی آنکھوں میں اچھٹیا ابھرا ”سوری؟“ اس کی سمجھ میں نہیں آیا۔

”میں تو آپ کی میموری ری فریش کر رہی تھی۔“ کیوں؟ کیا آپ نے یہی کہہ کر فاس ماموں کے رشتے کو انکار نہیں کیا تھا؟“ اور سر جھکا کر درمیان میں روکا جچ منہ میں ڈال لیا، پھر رخ پھیر کر سوٹ ڈش کے لیے

نہیں کہہ سکا، تم سے ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ مجھے واقعی بہت۔۔۔ آئی ایم سوری!“

حنین نے چونک کر اسے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں درد تھا، ٹکان تھی۔ اس کے ذہن کے پردے پر ایک بھولا برالو ابھرا۔ تب بھی اس کی آنکھوں میں ایسا ہی درد تھا۔ حنین نے سر جھٹکا۔ وہ لمبے بھر میں شادی کی تقریب میں واپس آئی مگر اب ہاشم جاچکا تھا۔ وہ اپنی میز تک خالی الذہنی کے عالم میں واپس آئی، زمر کھا چکی تھی، ٹشو سے لب تھپتھپاتی، وہ سعدی سے آہستہ سے کچھ کہہ رہی تھی۔ حنین نے بے دھیانی سے سنا۔

”کیا تم نے وہ اسے واپس کر دیا؟“

”کر دوں گا جلد ہی!“ سعدی نے مختصرًا ”کہا۔ حنہ چونکی۔ بھائی نے کب فیکلس واپس کرنا ہے آخر؟“ مگر پھر اس کے ذہن کی رو جھٹک گئی۔ ہاشم کی معذرت۔ ڈیڑھ سال بعد اس نے وہ شکوہ دور کر دیا جو حنین کو اس سے تھا ہی نہیں۔

”سیم! اپنیوں پہ مت گراؤ۔“ ندرت کی توجہ ادھر نہیں تھی، وہ حسب معمول سیم کو لٹا رہی تھیں۔ وہ بھی آگے سے حنین اور سعدی کا بھائی تھا۔

”امی! داغ تو اچھے ہوتے ہیں۔“

حنین واپس آنچلی تھی مکمل طور پر۔۔۔ تنگ کر اسے دیکھا۔

”یہ خود بھی ہمارے خاندان پہ کسی داغ سے کم نہیں ہے۔“

”مت تنگ کرو اسے۔“ ندرت نے دبا دبا سا گھورا وہ فوراً ”چمک کر بولی۔

”یہ شروع کرتا ہے ہمیشہ، تالی دو ہاتھوں سے بھتی ہے۔“

”مگر تھپڑ ایک ہی سے پڑتا ہے اور گھر جا کر پڑتا ہے۔“

اس دھمکی پہ وہ ہنسا کر سر جھکائے کھانا کھانے لگی۔

سعدی اٹھ کر گیا تو ندرت نے زمر کے قریب ہو کر



اٹھ گئی۔

”پچھو! آپ تو ساری نمازیں پڑھتی ہیں نا؟ میں آپ سے ایک بات پوچھوں؟“ وہ ابھن بھرے انداز میں اس طرح پوچھنے لگی جیسے ریاضی، سائنس یا معاشرتی علوم کے سوال ڈسکنس کرنے، ہمیشہ اس کے پاس آتی تھی۔ اس سے زیادہ وہ کبھی کچھ نہیں ڈسکنس کرتی تھی۔

”پچھو!“ وہ نرمی سے کہتی واپس جائے نماز پہ بیٹھ گئی۔

اور زمرہ وہ جہاں تھی وہیں رہ گئی۔ ساکت، جلد سانس تک بند ہو گیا۔ جیسے اندھیرے میں سیڑھیاں اترتے آخری زینے کے بعد یہ سمجھ کر پاؤں اتاراجائے کہ ابھی ایک زینہ اور باقی ہے اور وہ کچھ بھر کو پاؤں کا ہوا میں معلق ہو کر زمین کو لگتا۔ وہ کچھ بھر کا شاک۔ وہ دل کی بے ترتیب دھڑکن۔ وہ وقت کی رفتار کو تھما دیتی ہے۔ بالکل خاموش۔ رکھا ہوا وقت۔



## موجودہ دن سے پانچ سال قبل

”کیا آپ کو اللہ تعالیٰ سے محبت ہے؟“

”ہاں ہے!“ زمرہ کے لیے جواب آسان تھا۔

”کیسے؟ میرا مطلب ہے، آپ اس محبت کی تعریف کیسے کریں گی؟“

زمرہ چند لمحے پر سوچ نگاہوں سے اس کا کم عمر چہرہ نکلتی رہی، پھر ذرا اسے شانے اچکائے۔

”میرا نہیں خیال کہ میں اس محبت کو ڈیفائن کر سکتی ہوں۔“

کچھ زخم صدیوں بعد بھی تازہ رہتے ہیں فراز وقت کے پاس بھی ہر مرض کی دوا نہیں ہوتی حنین کے کمرے میں کل پتکلا چل رہا تھا۔ کارپٹ پر جئے نماز بچھائے زمرہ تشدد میں بیٹھی تھی۔ نظریں ہاتھوں پر مرکوز چہرے کے گرد دوپٹے لب ہلتے ہوئے پھر اس نے دائیں بائیں سلام پھیرا اور دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے۔ تب ہی نگاہ الٹاری سے کچھ نکالتی حنین نے پڑی۔ زمرہ مسکرائی، ”اور وہ جو کسی بات پہ جنم لاتی گھڑی تھی، پھیکا سا مسکرا دی اور پھر سے چیزیں الٹ پلٹ کرنے لگی۔“

”اوکے، میری ایک کرسچن دوست نے پوچھا تھا، اسی لیے میں پوچھ رہی تھی۔“ وہ سر ہلا کر اٹھ گئی۔

زمرہ نے گردن موڑ کر اسے ہاتھ روم جاتے دیکھا۔ ماتھے پہ کٹے بال اور باقی بال بھینو بند میں جکڑے کندھوں سے نیچے گرتے تھے۔ چہرے پہ پھیلی ابھن وہ ابھن اب بھی وہیں تھی۔ کوئی مسئلہ تھا۔ مگر خیر اس نے گھڑی دیکھی۔ اب اسے گھر جانا تھا، ورنہ امی خفا ہوں گی۔

زمرہ ہاتھوں میں دیکھتی، زبر لب دعا مانگتی رہی۔ پھر چہرے پہ ہاتھ پھیر کر اپنی تو حنین پلنگ کے کنارے پہ بیٹھی اسے دیکھ رہی تھی۔ اس کا چہرہ بچھا بچھا سا، داغ کہیں اور انکا ہوا لگ رہا تھا۔ کوئی پریشانی تھی شاید، مگر کون پوچھے اور کون بتائے؟ ان کا رشتہ اتنا پر تکلف تھا کہ دو سال سے سعدی کی غیر موجودگی نے بھی ان کو ایک دوسرے کے قریب نہیں کیا تھا۔ بس مسکراہٹ سے مسکراہٹ تک کا رشتہ۔

جب حنین نماز پڑھ کر باہر آئی تو زمرہ جا چکی تھی۔ چونکہ حنین سامنے تھیں بھی اس لیے وہ آج کچھ نہیں بھولی، نہ حنہ کو یاد رہا۔ وہ بس بے زاری سے کمپیوٹر کے سامنے آ بیٹھی اور اسے آن کیا۔ ڈیسک ٹاپ کی گھڑی اس نے علیشا کی ریاست کے مقامی وقت کے مطابق سیٹ کر رکھی تھی۔ وہاں صبح ہو چکی تھی اور علیشا آن لائن تھی۔

”کیا میں اسے یہیں رہنے دوں حنہ؟“ اس نے جائے نماز اٹھانے سے قبل پوچھا۔

حنین نے اثبات میں گردن ہلائی۔ ابھی امی دو چار صلواتیں مزید سنا میں گی تب وہ وضو کرنے جائے گی، زمرہ کو معلوم تھا حنین چہرہ ہتھیلیوں پہ گرائے بیٹھی رہی

چونکہ میں علیشا صاف نظر آ رہی تھی۔ وہ دو سال پہلے کی نسبت اب ذرا بڑی لگتی تھی، یہی کوئی بیس



تھی کب کی) اور کچھ دوسرے رشتے داروں سے بہت محبت کرتی ہوں اسی لیے میں کہہ سکتی ہوں۔“  
ذرا توقف کر کے وہ چہرہ ہنسی سے ہنسا کر پیچھے ٹیک لگاتے ہوئے صاف گوئی سے کہنے لگی۔

”تمہاری ساری تقریر ایک طرف۔ ابھی تم کس بات پر پریشان ہو؟ میں صرف اتنا کہوں گی کہ جو بھی مسئلہ ہے اس کو حل کرنے کی کوشش کرو۔“

”ہاں، ایک اسکول کا مسئلہ ہے، خود ہی حل ہو جائے گا۔“ وہ تلخ ہوئی علیشا نے لب پہنچ کر نفی میں گردن ہلائی۔ اس کی سرمئی آنکھوں میں فکر مندی تھی۔

”مسئلے خود حل نہیں ہوتے کرنے پڑتے ہیں اور اس کے دو طریقے ہیں یا تو خود میں بہت تلاش کرو، یا زیادہ بہت والے کو تلاش کرو۔“ اور پھر وہ عادتاً ہی یہ اس کا انداز تھا۔

(زیادہ بہت والا؟) حنین نے مڑ کر دروازے کو دیکھا پھر نفی میں سر جھٹک کر سیدھی ہوئی۔

”کیا تم نے۔۔۔ برین ریک کا یہ سیزن ختم کر لیا؟“ ساتھ ہی فون کی ٹھنکی بجتے لگی۔ ”حنین نے بے زاری سے دور پڑے فون کو بجاتے دیکھا۔ امی اور سیم، زمر کے جاتے ہی سونے چلے گئے تھے اسے ہی اٹھنا پڑے گا۔

”نہیں، میں ابھی چھٹی قسط ہے۔ یار! اس سیزن میں سارہ ہی نہیں ہے مزا نہیں آ رہا۔ ویسے مجھے مائیکل سے زیادہ لیکن پسند ہے۔ اچھا میں چلتی ہوں، اس وقت میری ایک رشتے دار آئی کا فون ہوتا ہے عموماً“ اور وہ ہنسی بکارتی ہیں۔

وہ الوداعی کلمات کہتی سائن آف کرنے لگی۔ پھر بھاگ کر مسلسل بجتا فون اٹھایا۔ سی ایل آئی پہ نمبران جانا تھا، مگر پھر بھی کہیں دیکھ رکھا تھا۔

”ہیلو؟ جی حنین بات کر رہی ہوں۔ اوہ۔۔۔ جی، جی، شیور ابھی؟ ابھی نہیں مگر شام میں ماموں آئیں گے ہماری طرف، تو میں ان کے ساتھ آ جاؤں گی۔ شیور

برس کی۔ دوسرے چوکھٹے میں حنین تھی، او اس اور خفا خفا سی۔ اس کے گھر والوں کو علیشا کی اتنی عادت ہو چکی تھی کہ سارا وقت بھی حنین کا کیمرہ آن رہتا تو کسی کو مسئلہ نہ ہوتا۔

”تم او اس لگ رہی ہو!“ علیشا اس کا چہرہ دیکھتے ہی بوجھ گئی۔ حنین نے گردن دائیں بائیں ہلائی مگر آنکھوں میں وہی اداسی چھائی رہی۔

”میں فورم پر تمہارے سوال کا جواب پوسٹ کرنے لگی تھی۔“ ساتھ ہی وہ کیمرہ بڑے جارہی تھی۔ علیشا نے چپک کیا۔ پھر اس کی آنکھیں اچھٹے سے سکڑیں۔

”حنین! مجھے لگتا ہے تم نے غلط جواب لکھ دیا ہے۔ میرا سوال تھا کیا آپ کو خدا سے محبت ہے؟ تم نے جواب میں پتا نہیں لکھ دیا ہے۔“

”یہ سچ ہے۔ مجھے واقعی پتا نہیں ہے۔“  
”مگر۔“ علیشا چپ ہو گئی۔ حنین اب مٹھی پہ ٹھوڑی گرائے اسے دیکھ رہی تھی۔

”مگر تم او اس میں ہم زیادہ تدرین کی باتیں کرتے ہیں، ایک دوسرے کو اپنے اپنے دین کے بارے میں بتاتے ہیں، اور تم بھی میری طرح اپنی کتاب بہت پڑھتی ہو پھر؟

”بہت نہیں، میں بیٹے میں ایک، دو دفعہ ہی پڑھ پاتی ہوں۔ جب بھائی تھا تو ہم روز پڑھتے تھے مگر مجھے اب وقت نہیں ملتا۔“ حنین نے شانے اچکائے۔

”دیکھو علیشا، میں جھوٹ نہیں بولوں گی۔ مجھے بہت اچھے لگتے ہیں وہ نواز اور ڈرامے جن میں ہیرو یا ہیروئن بہت ہی گناہگار ہوتے ہیں اور پھر کسی بڑے وٹھے کے بعد وہ بالکل مذہبی ہو کر اللہ کی محبت میں

سب گناہ چھوڑ دیتے ہیں، میں ایسی کہانیوں کی بہت قدر کرتی ہوں مگر میں خود کو ان سے ریلیٹ نہیں کر سکتی کبھی۔ میں اس کا شکرا ادا کرتی ہوں، احترام بھی کرتی ہوں، دعا بھی مانگتی ہوں۔ اسے معبود تسلیم کرتی ہوں۔ میں امی اپنے بھائیوں اور (مڑ کر دیکھا) زمر جا چکی



اور نگ زیب انکل۔ ”مسکرا کر اس نے فون رکھا۔  
چہرے پہ آنی ساری کلفت، بے زاری زائل ہو گئی وہ  
ای کو تانے بھاگی اور نگ زیب صاحب کو کام تھا اور  
انہوں نے اسے بلایا تھا۔ واہ۔



اب احتیاط کی کوئی ضرورت نہیں رہی  
قابل سے رسم و راہ سوا کر چکے ہیں ہم  
لیڈز میں سرسری صبح اپنے اندر نمی سمونے اتر رہی  
تھی۔ سارہ کے کچن کی کھڑکی سے بادلوں ڈھکا آسمان  
صاف نظر آتا تھا۔ وہ چولے سے ساس پین اتار کر  
گرم دودھ کپ میں اندر ل رہی تھی۔ پیچھے کرسی پہ  
ذکیہ بیگم بیٹھی پھل کٹ کر سعدی کے سامنے رکھی  
جاری تھیں۔ وہ جب سے آیا تھا خاموش بیٹھا تھا۔  
”کتنے دنوں بعد آئے ہو، اتنا نہیں ہوتا کہ چکر  
لگاؤ۔ وہ بھی میرے وارث کو شکایت کرنے پہ کہ  
ندرت آیا ہے کہیں سعدی کی خبر لیں تم آئے ہو۔ پلی  
اپنی ڈی میں کر رہی ہوں یا تم؟“

اپنے انہی سادہ انداز میں ابو سکھڑے بولتی ہوئی وہ  
ادھر آئی ٹرے میز پر رکھی۔ باری باری ہر کپ میں پیچ  
ہلایا۔ پھر سب کے سامنے مک رکھے۔ ذکیہ بیگم نے  
مک اٹھاتے ہوئے بغور سعدی کو دیکھا۔  
”آج سعدی نے آتے ساتھ ہی بچیوں کا نہیں  
پوچھا۔“  
وہ چونک کر سنبھلا، ذرا سا مسکرایا۔ ”نہیں تو میں  
بس۔“

”وی تو امی! یہ آج بہت بھلا بھالگ رہا ہے۔ کوئی  
مسئلہ ہے تو مجھے بتاؤ۔“ اپنا کپ لے کر سامنے بیٹھتی  
وہ سنجیدگی سے پوچھنے لگی۔ وہ شرمندہ ہو گیا۔  
”اصل میں۔۔۔ میرا مسئلہ نہیں ہے۔ میرا ایک

دوست ہے اس کا مسئلہ ذرا پیچیدہ ہوتا جا رہا ہے۔  
”اوکے؟“ سارہ نے توجہ سے سنتے ہوئے کپ  
لیوں سے لگایا۔  
”اس لڑکے کی ممی کافی۔۔۔ کافی پونڈیسیو ہیں اور

کیہ رنگ بھی۔ وہ ادھر آیا بھی اس لیے کہ اس کی ممی  
اس کو میرے ساتھ رکھنا چاہتی تھیں، تاکہ میں اس کا  
خیال رکھوں اور اس پہ نظر بھی رکھوں۔ وہ ڈرگنز پہ چلا  
گیا تھا پہلے۔“

”اوہ۔۔۔ تو کیا اس نے ڈرگنز چھوڑ دیں؟“ ذکیہ بیگم  
نے ذرا فکر مندی سے پوچھا۔ سعدی کے چہرے پہ بے  
بہی در آئی۔

”یہی تو مسئلہ ہے۔ میرے اور اس کے  
میں جھگڑاں الگ ہیں، ڈیپارٹمنٹ الگ ہیں، کبھی  
کبھی ملاقات ہوتی ہے، اس کی ممی کی ہر ٹیل کے  
جواب میں، میں سب اچھا ہے کی رپورٹ دیتا تھا مگر  
ابھی کچھ دسی لڑکوں سے مجھے بتا چلا ہے کہ وہ پھر سے  
ڈرگنز پہ چلا گیا ہے۔ شاید کوئی لڑکی چھوڑ گئی ہے اسے۔  
ایک تو اسے بھی ہر دوسرے مینے سچی محبت ہو جاتی  
ہے۔“ آخر میں وہ جل کر بولا۔ ذکیہ اور سارہ ہنس  
دیں۔

”اس نے اس دن گاڑی کہیں ماری ہے، جرمانہ بھی  
ہوا، مطلب چلانے میں شکر ہے، وہ اس وقت ڈرگنز پہ نہیں  
تھا ورنہ معاملہ بگڑ جاتا۔ اس کی ممی کو نہیں معلوم یہ  
بات۔ اب میں کیا کروں؟ دوست کی شکایت لگاؤں یا  
اس کے عیب چھپاؤں۔“

”دیکھو سعدی!“ سارہ کپ رکھ کر سنجیدگی سے اس  
کی طرف متوجہ ہوئی۔ ”ایک ماں ہونے کی حیثیت  
سے میرا حق ہے کہ مجھے اپنے بچے کے ہر کام کی  
رپورٹ ملے۔ اگر تم اس کے سچے دوست ہو تو اس کی  
ماں کو ضرور بتاؤ تاکہ وہ اس کی اصلاح کر سکے۔ اگر اس  
کی جگہ سیم ہے کر تا تو تم ہی چاہتے کہ تمہاری امی کو خبر  
دی جائے۔ ہے نا؟“

”اوہ!“ سعدی کے لب سکڑے، پھر اس نے اثبات  
میں سر ہلایا۔ وہ سمجھ گیا تھا۔

”سارہ بالکل ٹھیک کہہ رہی ہے، اس کی ماں کو بتاؤ  
تاکہ وہ جوتے لگائے وہ اس کو۔“ ذکیہ بیگم کی ساری ممتا  
جاگ اٹھی تھی۔ وہ مسکرا کر رہ گیا۔



وقت نہیں ہوتا۔

”یعنی کہ تم نے اسے ایک مکمل فیملی ٹرپ کی شکل دے دی ہے۔ دیری گڈ اور میرے ڈاکو منٹس؟“ وہ بہت ضبط سے اسے دیکھ کر بولے۔ جو اہرات نے مڑے ہناڑ اسے کندھے اچکائے۔

”کیا میں دو دن سے کئی دفعہ بتا نہیں چکی کہ میرا لیپ ٹاپ خراب ہو گیا ہے، اس لیے وہ فی الوقت ری کور نہیں ہو سکتے، نہ ان کا ڈرافٹ تیار ہو سکتا ہے۔“

”اور چونکہ اب تم باہر جا رہی ہو تو ایک مہینے کے لیے یہ کام ملتوی ہو گیا، تب تک میری سماعت کی تاریخ بھی گزر جائے گی اور اس کا سب سے زیادہ فائدہ تو تمہیں ہی ہو گا۔“

”یقیناً یو! آپ دونوں کا۔“ پھر کپ اٹھاتے ہوئے موضوع بدلا۔ ”وارث ماموں ٹھیک ہیں؟ صرف ایک سال رہ گیا ہے نا آپ کے پروگرام کا؟“

”صرف؟ پورا ایک سال بڑا ہے۔“ سارہ گھونٹ بھرتے ہوئے اواسی سے مسکرائی ”اور پھر ہم بلا آخر ایک فیملی ہوں گے، اور فیملی کی طرح رہیں گے۔ بہت خواہ کر رہا ہے ان پر بھائیوں نے۔“

”وافقی! ذکیہ بیگم بھی سارہ کو دیکھتے ہوئے مغموم سی مسکرا دیں۔ صرف ایک سال۔ پورا ایک سال۔“

سعدی مسکرا کر گھونٹ بھرنے لگا۔



اس طنز سے لہجے پر بھی جو اہرات سکون سے کھڑی باہر دیکھتی رہی۔ دفعتاً ”خاور اندر آیا۔ سوٹ میں ملبوس“ تراشیدہ مونچھوں والا وہ چوتیس پینتیس برس کا آدمی تھا۔

”جی سر؟“

”آئیے خاور صاحب! اور ذرا وضاحت کیجئے کہ آپ جیسا ایکسپرٹ میری بیوی کا ایک لیپ ٹاپ کیوں نہیں ٹھیک کر سکا؟“

خاور نے ذرا کی ذرا جو اہرات کو دیکھا اور پھر اورنگ زیب کو دنا خداؤں کا ہونا بھی عذاب تھا۔

”سر! میں نے کوشش کی مگر مسئلہ میری سمجھ سے باہر ہے۔ اگر آپ کہیں تو کسی پروفیشنل کے پاس لے جاؤں؟ کیا آفس سے کسی کو بلا کر کہے؟“

جو اہرات تیزی سے اس کی طرف مڑی۔

”میرے لیپ ٹاپ میں ہماری کمپنی کے کتنے خفیہ ڈاکو منٹس ہیں، معلوم ہے تمہیں؟ میں کیسے اسے کسی دوسرے کے حوالے کر سکتی ہوں؟“

”میری بیوی کو یہی خوش فہمی ہے کہ میں کسی اور کو لیپ ٹاپ نہیں دے سکتا، جبکہ میں دے سکتا ہوں۔“

میری! انہوں نے خشکیوں نگاہ دونوں پہ ڈال کر میری

ہمیں نے روک لیا پنجہ جنوں ورنہ ہمیں اسیر نہ کوتاہ کند کیا کرتے

لاؤج کی قد آدم کھڑی کے ساتھ جو اہرات کھڑی باہر دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں گہری سوچ تھی اور ہاتھ میں جکڑے موبائل پر سعدی کی تازہ ای میل کھلی تھی۔ موبائل اتنی دیر سے یوں پکڑ رکھا تھا کہ اسکرین پسینے سے نم ہو گئی تھی۔

میری اینجیو قدم قدم چلتی اس کے قریب آئی، مودب سا پکارا۔

”مسز کاردار، آپ کی تمام پیکنگ مکمل ہو گئی ہے، رات کے لیے لیڈز کی فلائٹ بھی یک کروادی ہے اور مسز شہرین نے کہا ہے کہ وہ بھی چلیں گی۔“

جو اہرات نے ابروسے ”ہوں“ کا اشارہ کیا تو وہ وہاں سے جھٹ ٹی۔ تب ہی اورنگ زیب سیڑھیاں اترتے دکھائی دیے۔ جو اہرات آہٹ پہ بھی بدستور باہر دیکھتی رہی، یہاں تک کہ وہ پیچھے ایک صوفے پہ ٹانگ پہ ٹانگ جگر بیٹھ گئے۔

”اچانک ہی تم نے انگریز کا پروگرام بنالیا؟“

”میں شیر کو مس کر رہی تھی اور اس بہانے شہرین اور سونیا کا بھی دل بھل جائے گا۔ ہاشم کے پاس تو اتنا



شرارت اور لہوں۔ مسکراہٹ تھی۔  
”جی، کیا بات کہتی تھی آپ کو؟“ فارس کی آواز صاف سنائی دے رہی تھی۔

”ایسا ہے فارس کہ سلیم بھائی نے اپنی بیٹی زرتاشہ کے لیے اشاروں کنایوں میں بات کی ہے، اگر تمہیں کوئی اعتراض نہ ہو تو میں بات شروع کروں؟“ وہ اس کے ساتھ جا کر بیٹھ گئیں اور بڑی آس سے اس کے گھٹنے پہ ہاتھ رکھ کر کہنے لگیں۔

”کیا زرتاشہ ہی ہے خاندان میں واحد لڑکی؟“ اس نے ناک سے کبھی اڑائی اور بے زاری سے اودھرا دھر دیکھا۔

”اچھا تم بتاؤ، جہاں کہو گے، میں رشتہ لے کر چلی جاؤں گی۔“

حسین چہرہ دروازے پہ جھکائے، لب شرارت سے دبائے، سن رہی تھی۔

فارس چند لمحے کو ندرت کو دیکھتا رہا۔

”آپ کی سندس اس کا بھی تو ابھی کہیں رشتہ نہیں ہوا۔“ بہت ہی کوئی سرسری انداز میں کہا۔ ندرت

چونکیں، پھر آنکھوں میں خوش گواری ابھری۔

”ہاں، اس کا بھی۔“ پھر رک گئیں آنکھوں کی جوت بجھ گئی۔ فارس نے غور سے ان کے تاثرات

دیکھے۔

”میں اس کے قابل نہیں یا وہ میرے؟“

”نہیں، اصل میں میری ساس۔۔۔ وہ اتنی آسانی سے نہیں مانیں گی۔“

”نہیں، مانتیں تو نہ مانیں۔ ایک دفعہ بات کر لیجئے گا بس۔“ اس کے تاثرات زرا سخت ہو گئے۔ ندرت نے

جلدی سے بات سنبھالی۔

”نہیں، میں پوری کوشش کروں گی، وہ بہت اچھی لڑکی ہے، اگر ایسا ہو جائے تو بہت اچھا ہے۔ اس کا ایک

اور رشتہ بھی آیا ہوا ہے آج کل میں پھر اسی ہفتے جا کر بات کرتی ہوں۔“

اور باہر لپ پڑا ہاتھ رکھے کھڑی حنین، میرا، خوش،

ایکسا ٹنٹنٹ، غرض ہر جذبے سے گزر رہی تھی۔ تب

کو آواز دی۔ جو اہرات نے مضطرب سی ہو کر خاور کو دیکھا اور خاور نے ذرا پریشانی سے اورنگ زیب کو۔ ان دونوں کا خیال تھا کہ اورنگ زیب یہ نہیں کرے گا مگر۔

”مگر سر۔۔۔!“ اورنگ زیب نے ہاتھ اٹھا کر اسے خاموش کرایا۔ میری سامنے آئی تو انہوں نے اسے صرف اشارہ کیا، وہ پہلے سے مطلع کر دی گئی تھی، سو سر کو خم دیتی باہر نکل گئی۔

جو اہرات گویا سسلگ کر واپس باہر دیکھنے لگی۔ اس کے چہرے پہ شدید اضطراب پھیلا تھا۔ یہ آدمی ناقابل

برداشت تھا۔ شدید ناقابل برداشت۔



دلیری ٹھہرا زبان خلق کھلوانے کا نام

اب نہیں کہتے پری رو زلف بکھرانے کا نام

انٹیلی کے اندر چھوٹا سالوٹگ روم تھا جس میں ٹی

وی چل رہا تھا اور سامنے بیٹھی حنین چھینٹ بدل رہی

تھی۔ اس نے ماتھے والے بال چھوڑ کر پانی پولیڈ میں

باندھ رکھے تھے اور ذرا بے چین سی لگ رہی تھی۔

ندرت اور فارس خاموش سے بیٹھے تھے۔

”تم نے اورنگ زیب انکل کی طرف نہیں جانا؟“

انہوں نے بلایا جو تھا۔ ”ندرت نے اسے پکارا۔“

”ان کی نوکرائی نے ہمیں آتے دیکھ لیا تھا، جب بلانا

ہو گا خود بلا لیں گے۔“

”اچھا، اٹھ کر ہمارے لیے چائے تو بنا دو۔ کوئی کام

نہیں کرتیں تم۔“

”ابی! آپ سیدھے سیدھے کہہ دیں کہ حندہ تم

باہر چلی جاؤ، ہمیں بات کرنی ہے، تو میں چلی جاؤں

ن۔“ وہ ریپوٹ رکھ کر برا سامندہ بنائی اٹھ گئی۔ فارس

خاموشی سے دیکھتا رہا۔

”اب کہاں جا رہی ہو؟“ ندرت نے پھر پکارا۔

”دارثاموں کے پاس۔ وہ کل سننے باہر گئے تھے

وہیں رہ گئے۔“ وہ داخلی دروازے سے باہر نکل آئی اور

دروازہ ذرا سا کھلا چھوڑ دیا۔ پھر باہر اس کے ساتھ

کھڑے ہو کر، کلن لگا کر سننے لگی۔ آنکھوں میں



”فارس نے نی ہوگی کسی کے لیے۔ اب مت چھیڑنا اسے۔“

”ابا۔۔۔ مجھے پتا ہے کس کے لیے۔ میری پھپھو ناک کی لونگ پہنتی ہیں۔“

وارث کی آنکھوں میں ناگواری ابھری، بے اختیار ادھر ادھر دیکھا۔

”عقل کدھر ہے تمہاری؟ دوبارہ یہ بات مت کرنا۔“

”کیوں؟ میں نے کیا کہا ہے؟“

”میری بات سنو غور سے۔“ وہ سنجیدگی سے اس کے سامنے کھڑا کھڑا کہنے لگا۔ ”مجھے بھی پتا ہے کہ تمہاری پھپھو ناک میں لونگ پہنتی ہیں، اور مجھے یہ بھی پتا ہے تم اندر سے کیساں کر آ رہی ہو فارس نے پہلا مشورہ مجھ سے کیا تھا۔ یہ باتیں حنین، اہمارے خاندانوں میں پسند نہیں کی جاتیں۔ ڈیڑھ دو سال پہلے تک وہ اس کا اسٹوڈنٹ بھی رہا ہے، اگر اس نے تب یہ بات نہیں کی تو اس لیے کہ خاندان میں کوئی یہ نہ کہہ سکے کہ ان کا کوئی۔۔۔ افغور رہا ہے۔ اب یہ والی بات۔“ سختی سے ڈیش بورڈ کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ کسی کے سامنے نہیں دہرائی تم نے۔ ندرت آبا کے سامنے بھی نہیں۔“

”اچھا۔“ حنین نے منہ بنا کر گردن پھیر لی۔ سارے ایڈووکیٹ کا ان احتیاط پسند ماموں نے یہ براغور کر دیا تھا۔ تب ہی میری پھپھو اس طرف آئی دکھائی دی۔ حنین بے اختیار سیدھی ہوئی۔

”کاردار صاحب آپ کو بلارہے ہیں۔“ حنین سر ہلا کر جانے لگی تو وارث ہار لاک کر کے آگے آیا۔ ”تھو! اکیلی مت جاو، میں ساتھ آ رہا ہوں۔“ اس کے چہرے پہ کافی سختی سمٹ آئی تھی۔



اس راہ میں جو سب سے گزرتی ہے وہ گزری تنہا پس، زندان، پھپھو رسوا سر بازار ہاشم کے کمرے کی کھڑکی کا رخ انیکسی کی طرف تھا،

ہی کسی نے اس کو کان سے پکڑ کر دوسری طرف کھینچا۔ وہ گڑبڑا کر گھومی۔ وارث سامنے کھڑا تھا۔

”ماموں۔۔۔ میں آپ کی طرف ہی آ رہی تھی۔“ ”مگر میں نے سوچا کہ.... کن سویاں لینے میں بھی ہرج نہیں ہے۔“ اس نے حنین کا فقرہ مکمل کیا۔ وہ ابھی تک کان رگڑ رہی تھی جھنجھلا کر اسے دیکھا۔ ”آپ کدھر رہ گئے تھے؟ گرمی میں اتنی دیر سے کھڑے ہیں؟“

”وہ گھڑی ہٹا کر اپنی سامنے کر رہا تھا۔“ اس نے فارس کی گاڑی کی طرف اشارہ کیا۔ حنین کا کان رگڑنا ہاتھ رکھا، آنکھوں میں کچھ چمکا۔ اس نے وارث کے ہاتھ سے چابی بچھنی اور گاڑی کی طرف بھاگی۔ جلدی سے دروازہ کھولا، فرنٹ سیٹ پہ بیٹھی اور ڈیش بورڈ کے خانے کو الٹ پلٹ کرنے لگی۔ وارث ذرا حیران سا اس طرف آیا۔

”کیا کر رہی ہو؟“

”جب ماموں ہمیں پک کرنے آئے تھے تو۔۔۔ مجھے دکھ کر جلدی سے کچھ اس میں ڈالا تھا۔ مل گیا۔ بلکہ مل گئی۔“ سیاہ مٹھلیں ڈلی ہاتھ میں لیے حنین نے فاتحانہ نظروں سے اسے دیکھا اور پر جوش سے ہو کر ڈلی کھولی۔

”اوہ گاڈ، کٹو، واپس رکھو فوراً۔“ یہ فارس کی پرسنل چیزیں ہیں۔“

”دیکھنے تو دس۔“ وارث نے ہاتھ بڑھا کر ڈلی لینی چاہی مگر اس نے ہاتھ دویر کر لیا۔ ڈلی مکھل چلی تھی اور وہ جو ٹاپس یا انگوٹھی کی توقع کر رہی تھی، خود بھی ٹھہری گئی۔

سیاہ مکھل یہ میرے کی منھسی سی لونگ تھی، بالکل مونگ کی وال کے دانے جیسی۔

”واپس رکھو اسے۔“ دروازے کے ساتھ کھڑے وارث نے اب سختی سے کہا تو اس نے ڈلی بند کر کے احتیاط سے واپس رکھ دی، پھر خود بھی باہر نکل آئی۔ چہرے پہ مسکراہٹ تھی، آنکھوں میں چمک۔ ”یہ تو زین (ناک کی لونگ) تھی۔“



”تمہارا بھائی ملا تھا مجھے پچھلے سال کہہ رہا تھا جب بھی کمپیوٹر خراب ہوتا ہے وہ تمہیں کال کرنا ہے۔“ اورنگ زیب صوفی نے براہمن کہہ رہے تھے۔ سامنے والے صوفی کے کنارے حنین بھی تھی اور بار بار کبھی ساتھ کھڑے وارث کو دیکھتی، کبھی کھڑکی کے ساتھ موجود خود کو سلگتی نظروں سے گھورتی ہوا ہرات کو

اس لیے وہاں سے یہ منظر صاف نظر آتا تھا۔ ہاشم ایک سرسری نظر ان پر ڈال کر پلٹا۔ سامنے بیڈ پہ کھلا بیگ رکھا تھا اور شہین الماری سے ہینگز نکال نکال کر ڈھیر کر رہی تھی۔ وہ ہنسنے ہوئے ابو کے ساتھ اسے دیکھتا رہا۔

”کچھ عرصے سے تمہارے انگلیڈ کے چکر زیادہ نہیں لگ رہے؟“

ہینگز سے ٹھٹھارتے شہین کے ہاتھ تھے، پھر اسے ہینچ کر اتارا، تین تھمیں لگائیں، بیگ میں رکھا اور سسرے بال کان کے پیچھے اڑتی سیدھی ہوئی۔

”مزم کاردار نے پیشکش کی تھی اور وہاں میری خالہ بھی رہتی ہیں۔ اچھا ہے اس زمانے ان سے بھی ملاقات ہو جائے گی۔ تمہارے پاس وقت ہوتا تو ہم ایک فیملی کی طرح جاتے۔“

”کوئی بات نہیں۔ تم شاید میرے بغیر وہاں زیادہ خوش رہتی ہو۔“ وہ لٹی سے کتتا آنکھیں سکیڑ کر اسے کپڑے تہہ کرتے دیکھ رہا تھا۔

”تم جھگڑے کے موڈ میں ہو؟“ اس نے بے زاری سے کہتے ہوئے دوسرے ایک ڈبا اٹھایا اور اس میں چیزیں بھرنے لگی۔

”جھگڑنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ وہاں جا کر بھی تم نے میری بیٹی ملازموں پہ چھوڑ دی ہے۔ اس کا بخار پچھلے ہفتے ٹھیک ہوا ہے مگر شیری! تمہارے پاس نہ ادھر اس کے لیے وقت ہوتا ہے نہ ادھر ہوگا۔“

”تم وقت کا ناشروع کرو، میں بیوی کر لوں گی۔“ وہ لب اسٹیکس اٹھا اٹھا کر ڈبے میں ڈال رہی تھی۔ ہاشم لٹی سے سر جھٹک کر باہر نکل گیا۔

راہداری کے دوسرے سرے پہ ایک کمرے کا دروازہ اٹھا کھلا تھا۔ وہ زسری تھی اور ادھر کالٹ کے ساتھ ایک ملازمہ کھڑی نظر آ رہی تھی۔ ہاشم کی آنکھوں میں افسوس ابھرا، پلٹ کر ایک ملازمتی نظر اپنے کمرے پہ ڈالی اور سیڑھیاں اترنے لگا۔

بیچ بیچوں کے وہ رک گیا۔ ابو ہنچ گئے۔ پھر تیزی سے آخری زینے تک آیا۔

”بھائی کمپیوٹر میں اچھا نہیں ہے۔ اس لیے“ وہ ذرا تذبذب سے بولی، پھر دوبارہ جواہرات کو دیکھا۔ جواہرات اب سینے پہ بازو لپٹے، تنہی سے اسے دیکھے جا رہی تھی۔ عام حالات میں براہمن ہارنے والی حنین گڑبڑا رہی تھی ہاشم بمشکل ضبط کر کے وہیں کھڑا رہا۔

”یہ لب ٹاپ۔“ اورنگ زیب نے میز کی طرف اشارہ کیا۔ ”چل نہیں رہا۔ ویسے تو میں کسی کو بھی بلا لیتا مگر تمہارا امتحان بھی آج لے لیتے ہیں۔“

حنین نے ایک نظر وارث کو دیکھا۔ جس پہ اورنگ زیب نے دوسری نظر بھی نہیں ڈالی تھی، اور پھر لب ٹاپ اٹھا کر گود میں رکھا۔ اسے کھولا۔ آن کیا۔ اب وہ جواہرات کو دانستہ طور پہ نہ دیکھنے کی سعی کر رہی تھی۔

اسکرین پہ کچھ حروف لکھے آ رہے تھے۔ حنین نے چند کیڑ دیا۔ پھر نگاہ اٹھائی تو آخری سپرٹھی پہ کھڑا ہاشم بھی اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ بالکل سانس روکے۔ مضطرب۔

کاردار کے چروں کی تپ لانا مشکل تھا، وہ سر جھکا کر اسکرین کو دیکھنے لگی۔ چند من منڈ دبا۔ سسم چلنے لگا۔

”غالباً یہ آن ہو گیا ہے۔ تو پھر حنین! کیا مسئلہ تھا اس میں؟“ اورنگ زیب نے ایک استہزائیہ سکرابٹ سے بیوی کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔ حنین نے چہرہ اٹھایا۔ ہاشم نے نظر لب ہاشم نے ہلکا سا نفی میں سر ہلایا۔ ”اونہوں کچھ منفی مت بتانا۔“

اس نے اورنگ زیب کو دیکھا۔ وہ منتظر تھے۔ وہ کسی فیملی وار کے درمیان پھنس گئی تھی۔ نارمل حالات میں اسے ایک منٹ وہ نارمل نہیں تھی۔ وہ



کاردار صاحب کو بھی آخری میل سال پہلے کی تھی شاید۔ یہی بھجواتے ہیں ہمارا باسکٹ۔ مجھے تو یہ بھی نہیں پتا کہ ان کا بزنس کیا ہے۔

”باسکٹ؟“ اس سوال پر حنین دل کھول کر ہنسی۔  
 ”ہاشم بھائی کی بیٹی چھ مئی کو پیدا ہوئی تھی، سو ہر ماہ کی چھ تاریخ کو چاکلٹس اور برائڈ سونینس سے بھری باسکٹ سب رشتے داروں کے گھر آتی ہے کہ بھی اب سونیا اتنے ماہ کی ہو گئی، اب اتنے کی۔ جب تک وہ دو سال کی نہیں ہو جائے گی، یہ ہوتا رہے گا۔ امیروں کے چوٹیلے۔“

وہ دونوں بائیں کرتے ہوئے دور ہوتے جا رہے تھے۔

ہاشم نے کھڑکی سے ان کو جاتے دیکھا، آنکھوں میں گہری سوچ تھی، مگر پھر باپ کی آواز نے چونکایا۔  
 ”ہاشم! مجھے ڈرائفٹ نکال کر دو تاکہ میں پیپرز بنواؤں اور یہ کام تمہاری ناقابل اعتبار ماں کے جانے سے پہلے ہو جانا چاہیے۔“

ہاشم کے ابوتن گئے، خاور کو جانے کا اشارہ کیا۔ وہ چلا گیا تو وہ سامنے آیا صوفے پر براجمان باپ کے بالکل سامنے۔

”میری ماں کو ملازموں کے سامنے بے عزت مت کیا کریں۔“

وہ کھڑے ہوئے، ایک خشمیں نگاہ اس پر ڈالی اور دو سری جواہرات پر، جس کے تنے اعصاب ڈھیلے پڑے تھے، آنکھوں میں مسرت چمکی۔

”جو کہا ہے، وہ کرو، مجھے مت سمجھایا کرو۔“ وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔ ان کا دروازہ بند ہوتے ہی جواہرات تیزی سے اس کے قریب آئی۔

”کیا تم نے دیکھا، وہ ہمیشہ کس تنک سے ملازموں کے سامنے۔“

”ممی! میرے ساتھ میرے باپ کے خلاف بات مت کیا کیجئے۔“ جواہرات رک گئی، نگاہیں یک ٹک ہاشم کے چہرے پر ٹھہر گئیں۔ وہ غصے میں لگ رہا تھا۔  
 ”آئندہ آپ ان سے غلط بیانی نہیں کریں گی۔“

حنین تھی۔ اس نے تن کر گردن سیدھی کی، لپ ٹاپ کا رخ ان کی طرف پھیر کر اسے میز پر واپس رکھا اور بالکل سیدھی کھڑی ہو گئی۔

”اس میں کوئی بھی مسئلہ بھی نہیں تھا۔ اشارت آپ کا مسئلہ بھی خود ساختہ تھا، شاید آپ نے یا کسی اور نے“ معصومیت سے مسز کاردار کی آنکھوں میں دیکھا۔ ”کوئی شرارت کی تھی اس کے ساتھ۔“ گردن اور نگ زیب کی طرف موڑ لی، مسکرائی۔ وہ بھی سر کو خم دے کر ہلکا سا مسکرائے۔ ہاشم نے ”ف“ کراہ کر آنکھیں بند کیں۔ ”یہ بچے بھی نا۔“

”میں اس فور کو یاد رکھوں گا۔“ اور نگ زیب نے بلند آواز میں کہا تھا۔ حنین اور وارث جانے کے لیے مڑے۔

”کیا کھانا کھا کر نہیں جاؤ گی؟“ جواہرات ذرا مسکرا کر سر د آنکھوں سے اسے دیکھتے ہوئے بولی۔  
 ”نہیں، ہم جلدی میں ہیں۔“ وارث نے اسے اشارہ کیا۔

”بہت عرصے سے تم نے مجھے موویز کی فہرست نہیں بھیجی؟“ اور نگ زیب نے اسی سخت اور بارعب لہجے میں پوچھا تھا، شاید ان کا سب سے نرم انداز یہی تھا حنین نے بے نیازی سے شانے جھٹکے۔

”میں اب موویز نہیں دیکھتی۔ وہ دو تین گھنٹے میں ختم ہو جاتی ہیں اور پھر دل کرتا ہے، بالکل اس جیسی مووی اور بھی دیکھی جائے، مگر ایسی مووی نہیں ملتی۔ سو میں اب امریکی ٹی وی شوز دیکھتی ہوں۔ لہجے لہجے سیزن۔ بار بار کی انجوائے منٹ۔“

یہ وہ آخری بات تھی جو اس نے کہی، پھر خدا حافظ کہہ کر وہ نکل آئے۔ دروازہ بند کرتے ہوئے وارث نے ایک خاموش مگر گہری نظر ہاشم پر ضرور ڈالی تھی۔

”میں تمہیں ایک صیحت کروں گا۔ کاردار سے فاصلہ رکھنا۔ یہ اچھے لوگ نہیں ہیں۔“ وہ دونوں ساتھ ساتھ سبزہ زار عبور کر رہے تھے جب اس نے کہا۔ حنین نے الٹا تعجب سے اسے دیکھا۔

”میں تو دو سال سے ان کے گھر بھی نہیں آئی،“



کے بیٹھی تھی۔ زمر نے بہت دفعہ سوچتی نظروں سے اسے دیکھا مگر پھر خاموش رہی۔

حنین کا چہرہ اسکول سے آتے ساتھ ہی ایسا تھا۔ جس بات کو وہ اتنے دنوں سے نظر انداز کرنے کی کوشش کر رہی تھی وہ آج زیادہ بھیاکنہ طریقے سے سامنے آگئی تھی۔ اس کی اس بد تمیز، مغرور اور تالافت کلاس فیلو سب سے جاوید کی والدہ یا سمین جاوید جو اسکول کی داس پر پل بھی نہیں نے اسے آج اپنے آفس میں بلایا تھا۔

”آپ نے ٹانفٹھ میں بورڈ ٹاپ کیا تھا حنین! کیونکہ آپ کے نوٹس بہت اچھے ہوتے ہیں۔“

”جی۔۔۔ میم!“ اس نے محتاط نظروں سے ان کا چہرہ دیکھا۔ وہ کرسی پر بہت تمکنت اور رعب سے بیٹھی اسے دیکھ رہی تھیں۔

”اور سب سے کئی دن سے آپ سے نوٹس مانگ رہی ہے، نہ نوٹس آپ نے دیے نہ ہی اس کی پریکٹیکل نوٹ بک بنا کر دی۔“

”سیم! وہ نوٹس میں لیکچر کے دوران لیتی ہوں۔ انگریزی کے خط، مضمون وغیرہ میں جن کتابوں سے تیار کرتی ہوں وہ میرے بھائی اور پچھو کی پرانی کتابیں ہیں۔ وہ میں کیسے کسی کو دے سکتی ہوں؟ اور میں اس کو کیوں نوٹ بک بنا کر دوں؟“

”آپ کو بتاے ٹانفٹھ کا بورڈ ٹاپ تب میٹر کرے گا جب آپ دسویں میں بھی ٹاپ کریں۔ ملا کر رزلٹ آئے گا؟ سو آپ سب سے کی مدد کیا کریں، اگر نہیں کریں گی تو اس بات کو ذہن میں رکھیے گا کہ وائس پرنسپل چاہے تو آپ کا داخلہ بھی نہ بھیجے چاہے تو ایسے کمشنس لکھ کر اسکول سے خارج کر دے کہ اگلے تین سال تک کوئی اسکول ایڈمیشن دینے کا اہل نہ رہے۔ منڈے تک سب سے کی نوٹ بک تیار ہونی چاہیے۔ آپ جاسکتی ہیں۔“

اور وہ بے بسی، غصہ، میال تک کہ ڈر، ہر جذبے میں گھری واپس آئی اور تب سے ایسے ہی تھی۔

”امی۔۔۔ میرے براؤن جوتے نہیں مل رہے

زمین نہیں بچتی تو مجھے بتائیں، ہاشم ہر مسئلہ سنہیل سکتا ہے۔ خود غلط قسم کے اقدام مت کیا کریں۔“

جواہرات نے اس کو دیکھتے ہوئے اثبات میں گردن ہلائی۔ ہاشم ایک طرف سے گزر کر باہر نکل گیا۔

برآمدے کے اونچے ستونوں کے ساتھ خاور جو کس مودب کھڑا تھا۔ وہ رہی سے کہتا اس کے سامنے آیا۔

”تم میری ماں کے لیے کام نہیں کرتے، میرے باپ کے لیے بھی کام نہیں کرتے۔ تم میرے لیے کام کرتے ہو۔ آئندہ ان دونوں کا کوئی بھی ایسا حکم مت ماننا جو ان کے درمیان کسی جھگڑے کا سبب بنے۔ کیا میں دہراؤں یا تم سمجھ گئے ہو؟“ خاور نے سر جھکا لیا۔

”سوری سر! مسز کاردار نے مجھے دھمکی۔۔۔ اوکے میں احتیاط کروں گا۔“

ہاشم نے گہری سانس لے کر گردن موڑی۔ یہاں سے ان کی نظر نہیں نظر آتی تھی، وہ پچھلی طرف تھی، مگر اسے کچھ ان دیکھا نظر آیا تھا۔

”یہ آدمی۔۔۔ فارس کا بھائی وارث غازی اس پر نظر رکھو خاور! فون ٹیپ کرو، آفس بک کرو۔ جو بھی کرو میں نے سنا ہے یہ پیروہم در آمدات کی ڈیٹنگز کی رپورٹ تیار کر رہا ہے۔ بظاہر کوئی خطرے کی بات نہیں ہے، مگر جس طرح یہ مجھے دیکھ رہا تھا۔ ابھی سمجھ گئے ہونا؟“ اس کا کندھا تھپتھا کر پوچھا۔ خاور نے اثبات میں گردن ہلائی۔

”گڈ!“ ہاشم واپس مڑ گیا اور کاردار قہر سے اترتی نیلی شام آہستہ آہستہ سیاہی میں بدلتی رہی۔



فرشتہ مجھ کو کہنے سے میری تحقیر ہوتی ہے میں مجبور ملائک ہوں، مجھے انسان رہنے دو ذوالفقار یوسف کے گھر کا لاؤنج آج زیادہ ہی پر رونق لگ رہا تھا۔ زمرات ان کے پاس ٹھہرنے کو آئی تھی۔ ندرت خوشی خوشی اسٹور سے صاف تولیے اور لحاف وغیرہ نکال رہی تھیں۔ حنین البتہ قدرے مضحک سی زمر کے سامنے والے صوفے پر پیرا پر کر



لنڈے والے۔“ سیم کو پھپھو کی موجودگی میں تانہ تانہ خریدے جوتوں کو دکھانے کی جلدی تھی اس لیے کافی دیر سے آوازیں لگا رہا تھا۔ حنین چونکی، پھر اٹھ کر اندر گئی جہاں وہ الماری کھولے کھڑا تھا اور اسے زور کی چٹکی کاٹی۔

”کتنی دفعہ امی نے بتایا ہے لنڈا نہیں کتے ایل شاپ کہتے ہیں۔“

”وہ۔ ڈراؤنے ہوتے ہیں نا۔“

”اچھا!“ اور پھر سے حلق پھاڑ کر چلایا۔ ”امی! امی! میرے ایل شاپ والے جوتے نہیں مل رہے، جو لنڈے سے لیے تھے۔“

”تو انسان زیادہ نوبل اس لیے ہوتے ہیں کیونکہ ہم وہ بھی کر سکتے ہیں جو جن نہیں کر سکتے۔“

”اف!“ وہ کراہ کر باہر نکل آئی۔ زمر بمشکل مسکراہٹ روک کر بیٹھی تھی۔ حنین پھیکا سا مسکرائی۔

”جن غائب ہو سکتے ہیں چھپنے کے لیے غائب ہونے کی بھی ضرورت نہیں۔ آرام سے پریشانی اور اندر کا خوف دوسروں سے چھپا کر خود کو نارمل ظاہر کر لیتے ہیں۔“

”پھپھو! اس وقت باہر نہیں جائیے گا۔ ہمارے لان کا درخت ٹیرس تک جاتا ہے۔ اس پہ جن ہوتے ہیں۔“

”مگر وہ اڑ بھی سکتے ہیں۔“ سیم کو جنوں کی تحقیر پسند نہیں آ رہی تھی۔

”زمر نے گہری سانس لی۔ جنات۔ جن کے بارے میں سننے کو ہر شخص کے پاس ایک کہانی ضرور ہوتی ہے۔“

”اور بتا ہے پھپھو! میرے دوست کے گھر کے قریب ایک قبرستان ہے جہاں۔“ سیم پر جوش سا سننے لگا۔ وہ اس عمر میں داخل ہو گیا تھا جب بچے اسکول سے آکر ”میری نیچر اور میرا دوست“ کے اقوال زریں سارا وقت سناتے ہیں۔ زمر نے نرمی سے اس کے ماتھے سے بال ہٹائے۔

”مگر۔“ سیم ذرا کی ذرا درخت کو دیکھ کر خاموش ہو گیا۔ وہ سمجھ نہیں پارہا تھا مگر زمر اسے سمجھا بھی نہیں رہی تھی۔

”میں تمہیں اس سے بہتر کہانی سناتی ہوں۔ مگر سب سے اوپر چلو۔“ سیم کی پریشانی نظر انداز کر کے وہ اوپر آ گئے۔ حنین بھی سمجھی سمجھی سی ان کے ساتھ تھی۔

”صدیوں سے جن آسمانوں کا سفر کرتے، فرشتوں کی باتیں سن کر تھے۔ پھر ایک دن اچانک انہوں نے آسمانوں کو ٹٹولا تو اسے سخت پایا۔ وہ کان لگانے لگے

”اور والا پورشن کسی دوسری فیملی نے کرائے پہ لے رکھا تھا۔ البتہ ٹیرس کی طرف بیرونی لوے کا زینہ جانا تھا اور وہاں یہ لوگ بھی بیٹھ جایا کرتے تھے کبھی کبھار۔ باغیچہ کا درخت ٹیرس کے ایک حصے پہ گھنسا سا سایہ کرتا



طے تھا۔ وہ صرف سوال کا اعتماد دے کر فیصلہ دوسرے پہ چھوڑ دے گی۔

حنین اٹھی اور سیم کی جگہ پہ اس کے قریب آ بیٹھی۔ اب سر جھکا کر انگلیاں مروڑتے ہوئے بات کا آغاز کرنا چاہا، مگر الفاظ حلق میں پھنس گئے۔ زمر نے غور سے اس کا جھکا چہرہ دیکھا۔

”میں ایک بہت پر اعتماد لڑکی کو جانتی ہوں، جو ہر بات کا ترنت جواب دے کر سب کو ہنسا دیتی ہے۔ آج کیا وہ گھر پہ نہیں ہے۔ میں جب سے آئی ہوں، مجھے نظر نہیں آئی؟“

حنین ہلکا سا ہنس دی۔ سر اٹھایا۔ ہنسی سٹپی۔ آنکھوں میں اضطراب ابھرا۔

”علیشا کہتی ہے، میری امریکن دوست کہ مسلوں کے دو حل ہوتے ہیں، یا خود میں ہمت تلاش کرو یا زیادہ ہمت والے کو۔“

”اور؟“

”میری کلاس فیلو میسینہ۔“ سہلا قدم مشکل ہوتا ہے، پھر اگلے قدم تو خود، خود اٹھنے لگ جاتے ہیں۔ جیسے برسوں کی عادت ہو۔ ساری بات سن کر زمر نے سنجیدگی سے کہا۔

”پہلی بات، تمہیں اسکول میں bully کیا جا رہا ہے، بلکہ یہ ہراس منٹ ہے اور یہ جرم ہے۔ حنفہ! کبھی بھی زندگی میں ظلم کے اوپر خاموش نہیں رہنا، اوکے؟“

حنین نے فوراً اثبات میں گردن ہلائی۔

”دوسری بات، یہ مسئلہ تو میں دو دن میں حل کر سکتی ہوں۔ میرے پاس ایک ایسا پلان ہے جس کے بعد وہ پتھر دوبارہ تمہیں دھمکانے کی جرات نہیں کر سکیں گی۔“

”واقعی؟“ حنین کی آنکھوں میں حیرت، خوشی، غرض ہر مثبت جذبہ چمکنے لگا۔

”ہاں، تمہیں کبھی جاؤ۔ میں کیا کرتی ہوں۔“ حنین کا چہرہ گویا دکنے لگا۔ الفاظ دنیا بتاتے ہیں۔ الفاظ دنیا بھیرتے ہیں۔ صرف الفاظ نے ہی اسے اتنا

توان پہ شعلے برسنے لگے۔ وہ اس وقت نہیں جانتے تھے کہ ان کے رب نے انسان کے ساتھ نیکی کا ارادہ کیا ہے یا برائی کا۔ تو وہ زمین میں پھیل گئے تاکہ خبر لیں کہ کیا غیر معمولی واقعہ پیش آ رہا ہے جو آسمان پہ اتنے پہرے لگ گئے ہیں۔“

کہتے ہوئے اس نے آسمان کو دیکھا۔ وہ تاریک تھا۔ چاند کے بغیر، صرف تاروں سے ڈھکا۔ پراسرار خاموشی اور گہرا۔

”پھیلنے پھیلنے ان میں سے کچھ وادی فغلا۔ جا بیچے۔ وہاں رسول صلی اللہ علیہ وسلم اپنے صحابہ کو فجر کی نماز پڑھا رہے تھے تو قرآن اتر رہا تھا۔ نماز کا قرآن جب انہوں نے سنا تو ان کے دل بدل گئے۔ وہ فوراً اپنی قوم، اپنے خاندانوں کی طرف پلٹے اور ان کو بتایا کہ ہم نے ایک عجیب قرآن سنا ہے جو راہنمائی دیتا ہے۔ تو سیم یوسف۔ تمہارے دوست کا دوست جو بھی کہے، مجھے تو قرآن میں جنت کا ذکر بہت پیار سے بیان کیا ملا ہے۔ مجھے تو وہ بہت نوبل لگے۔ انہوں نے سچائی جان لی تو اسے چھپایا نہیں۔ اپنے لوگوں میں واپس جا کر ان تک حق پہنچایا۔ یہ تو انسانوں کی اچھائی ہے نا۔ سچ کے لیے اسٹینڈلینڈ کتاب بھی تم جنوں سے ڈرتے ہو؟“

سیم جو بالکل مضحکہ ہو کر سن رہا تھا، استفسار پہ چونکا ذرا سے شانے کرائے۔

”نن۔ نہیں تو۔“

”جنوں سے نہ ڈرو اور سیم! ایٹم بم نہ انہوں نے بنائے تھے، نہ برساتے تھے۔ انسان زیادہ خطرناک ہوتا ہے۔“

حنین یک ٹک، مبسوٹ سی سن رہی تھی۔ زمر اب سیم کو نیچے سے کچھ لانے کے لیے بھیج رہی تھی۔ جب وہ چلا گیا تو اس نے زمر کو اپنی طرف رخ کرتے دیکھا۔

”اب وہ وقت آ گیا ہے کہ تم ڈرنا چھوڑ دو حنفہ! انسان کو انسان بننے کے لیے بہادر بننا ہوتا ہے۔“ نرمی سے مسکرا کر کہا۔ تاریک رات، گھٹا درخت، میز کی تنہائی، حنین کے اندیشے، خوف سب اس کی آنکھوں کی نرمی میں زائل ہو آ گیا۔ زمر نہیں پوچھتی گی، یہ تو



ہیں۔ کاش میڈم یا سیمین بھی عزت کروانا جانتی ہوتیں۔ سیڑھیاں اترتے ہوئے وہ سوچ رہی تھی۔



کبھی کبھی آرزو کے صحرائیں آکے رکتے ہیں قافلے سے صبح حنین حسب عادت بھگم بھگم اسکول کے لیے تیار ہوتی تھی۔ زمر اور سیم بالکل تیار اس کے انتظار میں دروازے پہ کھڑے تھے اور وہ آئی، ادھر گھنٹی بجی۔ زمر نے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا۔ ایک نوجوان باہر کھڑا تھا۔ سوٹ میں ملبوس۔ سن گلاسز لگائے ہاتھ میں لمبا سا ڈبا۔

”حنین یوسف؟“ وہ سوالیہ نظروں سے اسے دیکھتی ایک طرف ہوئی۔ حنین بھرا آئی۔

”کاردار صاحب نے بھجوا دیا ہے۔“ وہ ان کا کوئی ملازم تھا۔ پیکٹ چوالے کر کے مودب سا پلٹ گیا۔ باہر اس کی کار کھڑی تھی۔

حنین قدرے حیران، قدرے الجھی ہوئی ڈبالے کر اندر آئی۔ گول میز پر اسے رکھا۔ سب ارد گرد اسٹے ہو گئے۔ اس نے ذرا تذبذب سے ڈسکن ہٹایا اور پھر وہ سانس لینا بھول گئی۔

نیا کوریڈر ٹاپ، آئی پیڈ، آئی فون، آئی پوڈ۔ ہر جدید آلہ الگ الگ ڈبے میں تھا۔ اور ان کے اوپر ایک نوٹ۔

”میں کسی کا احسان نہیں بھولتا۔ اور نگ زب۔“ زمر نے نوٹ پڑھا۔ ندرت نے آہستہ سے اسے بتایا کہ وہ کون ہیں۔ (فارس کا وہ کزن ہاشم جس کا سعدی اکثر ذکر کرتا ہے؟ اوکے!) وہ حنین کے تاثرات دیکھنے لگی۔ جو اب شک سے نکل کر خوش خوشی سب کھولنے لگی۔ ندرت البتہ چپ ہو گئیں۔

”اتنے مٹکے تھے۔ یہ ہمیں نہیں رکھنے چاہئیں۔“ زمر سیم کو لے کر دروازے کی طرف بڑھئی۔ وہ ان کی اتنی ذاتی سہی گفتگو میں خلل نہیں ہونا چاہتی تھی۔ نکتے ہوئے اس نے حنین کی آواز سنی۔

”امی یار! کیا ہے؟ میں نے ان کا لپ ٹاپ ٹھیک

مطمئن کر دیا تھا۔ وہ پر سکون سی ہو کر بیٹھ گئی پھر جلدی سے سیدھی ہوئی۔

”اوہ۔ امی نے ٹرانزل بنا کر رکھا تھا فریج میں۔ آئیں نیچے چلے ہیں ورنہ مونا الو سب کھا جائے گا۔“ زمر کا سانس دی مگر وہ نیچے نہیں گئی۔ اس نے حندہ کے جانے کا انتظار کیا۔ ساتھ ہی چہرے کا پر سکون تاثر غائب ہوا۔ اس کی جگہ مضطرب سوچ نے ل لی۔ اس نے موبائل نکالا، فون بک اوپر نیچے کی۔ ایک نمبر پر رکی۔

اس نے چوتھی گھنٹی پہ اٹھالیا تھا۔

”فارس! میں نے آپ کو ڈسٹرب تو نہیں کیا؟“

وہ جسم سے آ رہا تھا، سانس ابھی تک پھولا ہوا تھا۔ نہیں سیم! اپنا بی۔

”میری ایک فرینڈ کا کیس ہے۔۔۔ مقابل ایک اسکول کی وائس پرنسپل ہیں۔“ تاریک رات میں سرگوشی نما آواز میں وہ کہہ رہی تھی۔ ”اور وہ خاتون ہاتھ نہیں آ رہیں، تو ان کو ڈیل کرنے کا کوئی پلان ہے آپ کے پاس؟“

زمر نے گہری سانس لی۔ نیچے سے حنین اور اسامہ کے پھر کسی بات پہ لڑنے کی آواز آرہی تھی۔ وہ سماعت کی حد سے دور تھے۔

”نہیں، لیکن اگر میں یہ اس فرینڈ کو ابھی کہہ دیتی تو وہ کبھی دوبارہ اپنا مسئلہ لے کر میرے پاس نہیں آئے گی۔ سچ بتاؤں تو مجھے نہیں پتا کہ مجھے کیا کرنا ہے۔“

”اوکے آپ ان خاتون کا کوئی نمبر، پتا وغیرہ دے دیں ان کی بیک گراؤنڈ فائل تیار کر کے آپ کو بھجوا دوں گا۔ کچھ تو مل جائے گا ان کے خلاف استعمال کرنے کو۔“

”تھینک یو سوچ فارس! بس یہ ہمارے درمیان

رہے۔“ ٹھیک اور کوئی مسئلہ؟ ”وہ ذرا رکا۔ مگر زمر نے دوبارہ یہ شکریہ کر کے فون رکھ دیا۔ اب وہ بہتر محسوس کر رہی تھی۔

بے چارے پرانے اسٹوڈنٹس کتنی عزت کرتے



ماموں سے لویٹر کی توقع نہیں تھی۔ کانڈ کی تمیں کھولیں۔

”پہلے کسنے کی ہمت نہیں ہوئی کلاس میں کبھی۔ یہ آپ پہ اس سے زیادہ سوٹ کرے گی جو آپ پہنچتی ہیں۔“

(اسے لویٹر کہتے ہیں؟ اس سے اچھا لویٹر تو لیکن بروز لکھ لیتا) ماموں کی لکھائی وہ صاف پہچان گئی۔ خوف زائل ہوا، ابھن سے سر اٹھایا۔

”کیا آپ یہ نوزین رکھیں گی؟“  
زمر نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”تم نے تو ابھی اسے کھولا ہی نہیں۔“

حنین کا اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا نیچے رہ گیا۔  
”اس میں۔۔۔ لکھا ہے کہ یہ آپ سے سوٹ نہیں کرتا“  
ناک کو انگلی سے چھوا۔ ”اگر کئی کالٹا سہنس ہے تو یہ بھی معلوم ہو گا کہ نوزین زیادہ اچھی لگے گی۔ اب دیکھیں میرا گیس ٹھیک نکلتا ہے یا۔۔۔“ کتے ساتھ ڈبی کھولی۔ ہیرے کی لونگ سامنے تھی۔ حنین نے فاتحانہ دیکھا کہ کرسٹال نے اچکائے۔

”کیا آپ کو معلوم ہے یہ کس نے بھیجا ہے؟“ ذرا احتیاط سے پوچھا۔

”اتنے بوجھ بڑھائے ہیں، سینکڑوں اسٹوڈنٹس گزرے۔ مگر بہت کم لڑکیوں کو میرے گھر کا پتا معلوم ہے۔ انہی میں سے کوئی ہوگی۔“

”ہوگی؟“ حنین کا حلق تک کڑوا ہو گیا۔

”تو۔۔۔ اب آپ کیا کریں گی؟“

”اس کو رپر کیپٹی جا کر واپسی کا پتا لینے کی کوشش کروں گی، آخر انہوں نے بھی کیسے ڈائنمنڈ جیولری کو رپر ہونے دی۔ پھر اس کو واپس کروں گی کیونکہ میں اسٹوڈنٹس سے تھے نہیں تھی۔ یہ میرے اصولوں کے خلاف ہے۔“

”تو پھر میں بھی کاردار صاحب کو یہ سب واپس کر دیتی ہوں۔ میرے بھی کچھ اصول ہونے چاہئیں۔ بات ختم۔“ حنین نے ذرا احتیاط سے کانڈ ڈبی میں رکھا۔ ڈبی واپس رکھی اور باہر دیکھنے لگی۔

کیا وہ شکریہ کرنا چاہ رہے ہیں ایسے کیسے واپس۔۔۔ وہ باہر آگئی۔

جب حنہ کار میں آکر فرنٹ سیٹ پہ بیٹھی تو اپنی امی کا موبائل کان سے لگائے بات کر رہی تھی۔ زمر کو معلوم تھا کس کی کال ہوگی۔

”اس کی آدھی رات ہوگی حنہ! اس نے مسکرا کر کہتے کا اشارت کی غمروہ سے بغیر بر جوشی تفصیلات بتا رہی تھی۔

”لیپ ٹاپ سلور کلر کا ہے اور آئی پوڈ۔“

”میری بات سنو حنہ! تم یہ سب واپس کر دو۔“ وہ نیند سے اٹھ چکا تھا اور اب مکمل الرٹ تھا۔ وہ بولتے بولتے رک گئی۔ زمر نے ڈرائیو کرتے ایک نظر اس پہ ڈالا۔

”یہ سب میں تمہیں لے دوں گا۔“

”اور اگر تب میں آپ کو واپس کر دوں تو آپ کو کیا لگے گا بھائی! انہوں نے کوئی غریب رشتے دار سمجھ کر، ترس کھا کر نہیں دیا۔ میں نے ان کا کام کیا تھا، انہوں نے شکریہ ادا کیا ہے۔ اگر میں تحفوں کی لالچی ہوتی تو جب وہ کبھی کبھار پوچھتے ہیں کہ فلاں ملک جا رہا ہوں تمہیں کچھ چاہیے تو ہر دفعہ یہ کہہ کر انکار نہ کرتی کہ سوری انکل! میں بقیہ رچ کے تحفہ نہیں لیتی۔“

”اوہ اچھا۔“ وہ واقعی سمجھ گیا۔ ”اوسے تم رکھ لو۔ اب مجھے سونے دو۔“

حنین نے فون رکھ دیا اور کھڑکی کے باہر دیکھنے لگی۔ پھر قدرے ابھتے ہوئے زمر کو دیکھا۔

”اگر آپ کو کوئی ایسے تحفہ دے تو آپ رکھ لیں گی؟“ وہ اپنے غل کی صفائی چاہ رہی تھی۔ زمر کو جیسے کچھ یاد آ گیا۔ اس نے گٹر سے پچھلا خانہ کھولا اور کچھ نکال کر اس کی گود میں رکھا۔ سیاہ پٹیلیں ڈبی اور ایک تہہ

شرہ کانڈ۔ حنین یوسف سن رہ گئی۔

”کل صبح مجھے یہ کسی نے کوریر کیا تھا۔ بڑھو۔“

حنین کا چہرہ فاق ہوا۔ اس نے ڈرتے ڈرتے زمر کی شکل دیکھی۔ وہ بر سکون ڈرائیو کر رہی تھی۔ اس نے دھڑکنے دل سے کانڈ اٹھایا۔ جیولری تک ٹھیک تھا۔



”آسمانی ہی وائس پر پیل۔“

”کتنی آؤٹ آف ٹیچ ہو گئی ہوں۔ میں بھی دینی چلی گئی تھی نا، ابھی بچپنی کے ایڈمیشن کے لیے آئی تھی۔ ایسا کرو مجھے اپنا نمبر دے دو۔“ کندھے پہ ہنسنے پر اس سے جلدی جلدی نوٹ بک اور قلم نکال کر اسے تھمایا۔ ”لینڈائن بھی دینا اور ایڈریس بھی دے سکو۔ میں میڈم سے ملنے آؤں گی کسی دن۔“ مسیونہ کو سوچنے کا زیادہ وقت نہیں ملا۔ وہ کانڈ پے الفاظ ہنسنے لگی۔

جب وہ دور چلی گئی تو زمر ستون تک واپس آئی۔ کانڈ خنن کے سامنے لہراتے ہوئے فاتحانہ نظروں سے اسے دیکھا۔ وہ واقعی تحیر کھڑی تھی۔

”تم نے ابھی میری یہ والی سائیڈ دیکھی نہیں تھی حنا!“

”واقعی زبردست بر فارمنس تھی۔“ پھر وہ حیران ریشان اسمبلی کے لیے بھاگی، مگر گھر کر مٹی۔ ”سید“

ناگ پہ انگلی رکھی۔ ”آپ پہ واقعی اتنی سوٹ نہیں کرتی۔“ اور بھاگ گئی۔

زمر نے کار میں واپس بیٹھے ہوئے لمحے بھر کو آئینے میں اپنا چہرہ دیکھا۔ سونے کی بالی جیسی نتھ کیا واقعی اس پہ سوٹ نہیں کرتی؟ اوںہوں۔ اس کو مایوسی ہوئی۔



وہ بات سارے فسانے میں جس کا ذکر نہ تھا وہ بات ان کو بہت ناگوار گزری ہے

شام کی ٹھنڈی ہوا میں درختوں کے پتے سرسراٹے ہوئے موسیقی بکھیر رہے تھے۔ سعدی چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا اس خوب صورت گھر کے سامنے رکا، جنگل کا چھوٹا سا گیٹ دھکیل کر کھولا اور سبز زار پہ آگے چلتا آیا۔

کھلا سالان اس طرف پورچ وہاں سے دیوار خم دار مڑتی۔ وہ موٹر مڑ کر داخلی حصے کی طرف آیا تو ایک دم ٹھک کر رکا۔

باشم کی بیوی، شہرین وہاں کھڑی تھی۔ سعدی کی

زمر نے گہری سانس لی۔ خنن اور اپنے درمیان تازہ تازہ تکلف کی فلیج میں آنے والی کو ایک اصول کے پیچھے۔؟ اوںہوں۔ اصولوں میں ترمیم ہو سکتی ہے۔ اپنوں کے لیے سب ہو سکتا ہے۔

”اوکے“ میں اسے رکھ لیتی ہوں۔“ خنن محض سر ہلا کر باہر دیکھتی رہی۔ زمر نے اچھے سے اسے دیکھا۔

”تم کیوں مسکرا رہی ہو؟“

اس نے کڑبڑا کر جڑا سیدھا کیا اور گردن دائیں بائیں گھمائی۔ ”نہیں تو۔“ اور مزید رخ پھیر لیا۔

اسکول میں وہ دونوں ایک ستون کے ساتھ آکھڑی ہوئی تھیں۔ نگاہیں گیٹ پہ مرکوز تھیں۔ ”ہمیں صرف ان کا ایڈریس چاہیے یا کوئی دوسری کانفییکٹ انفارمیشن۔“

”وہ رہی مسیونہ۔“ اس نے اندر آتی لڑکی طرف اشارہ کیا، پھر بے چینی سے زمر کو دیکھا۔

”مگر آپ اس کا نمبر پتا کیسے حاصل کریں گی؟ اس کے لیے تو آپ کو ریکارڈ روم میں جانا ہو گا، یا اسکول کے ڈیٹا بیس سسٹم۔ کہاں جا رہی ہیں آپ؟“

وہ جو ستون کی اوٹ سے نکل کر جانے لگی تھی، خنن کے ہڑبٹانے پہ رک کر اسے دیکھا، ہلکا سا مسکرائی۔

”مسیونہ سے اس کا پتا لینے۔“ اور ہکا بکا کھڑی خنن کو چھوڑ کر ذرا آگے آئی۔ تب تک مسیونہ برآمدے تک آچکی تھی۔ خنن فوراً ”گھوم گئی۔“ سماعت دیں لگی تھی۔

زمر مسیونہ کے پاس سے گزرنے لگی، پھر اس کا چہرہ دیکھ کر کی اور خوشگوار حیرت سے اسے پکارا۔

”ارے مسیونہ۔۔۔ میڈم یا سیمین کی بیٹی ہوتا آپ؟ کیسی ہو؟ میڈم کیسی ہیں؟“

مسیونہ رکی ڈرا اٹھا اٹھا سا مسکرائی۔

”جی جی مسیونہ۔ آپ۔“

”ڈونٹ ٹیل می! تم نے مجھے نہیں پہچانا۔ بچپن میں تم کتنی بھلدی تھیں، مگر اب زیادہ پیاری ہو گئی ہو۔ اسی کدھر ہیں؟ ابھی جاب کر رہی ہیں؟“



ساتھ رکے۔ لیوں۔ مسکراہٹ آنکھیں، اندازہ درست تھا۔ جواہرات کھڑکی کھول کر بیٹھنے کی عادی تھی اور اس وقت بھی وہ کھڑکی کے ساتھ بیٹھی تھی۔ سعدی اس کے مقابل کرسی پہ تھا۔ دونوں کے درمیان میز بھی جس پہ تازہ پھولوں کا گلہ است تھا۔ جواہرات انگریزی طرز کے لباس میں ملبوس کرسی کے ہتھ پر ٹکاے، دو انگلیوں سے لاکٹ کا ہیرو اچھی چٹنی، مسکرا کر اس کو سن رہی تھی۔

شہرین دیوار کے ساتھ لگی قریب سرک آئی۔ کان گنگٹو پہ لگے تھے۔ اپنا نام سننے کے خوف میں۔

”ہمارے ڈار سنٹنس الگ ہیں، میں اس کا زیادہ دھیان نہیں رکھتا، مگر پچھلے دنوں کچھ دوستوں سے یہ سب پتا لگا تو میں نے سوچا۔“ ساتھ ہی شانے اچکا دیے۔

”میں آگئی ہوں۔ سب سنبھال لوں گی۔“ جواہرات نے مسکرا کر سر کو خم دیا۔ ”میں صرف تمہارے منہ سے سب سننا چاہتی تھی۔ کیا تمہیں یقین ہے کہ اس نے گھر میں بھی ڈر گزر رکھی ہوں گی؟“ ”مجھے نہیں معلوم۔ شاید کرے میں ہوں۔ میں یہاں کم ہی آتا ہوں۔ مگر۔ آپ اسے پیار سے سمجھائیے گا۔“ وہ فکر مند بھی تھا۔ جواہرات نے مسکرا کر سر جھٹکا۔

”کہتے ہیں، خدا نے آسمانوں سے چار کتابیں اتاریں اور پھر پانچواں ڈنڈا اتارا۔ جو ان سے نہیں مانتا وہ اس سے مانے گا۔“

”پھر بھی۔۔ اچھا میں شہر سے مل لوں۔“ وہ اجازت چاہتا اٹھ کھڑا ہوا۔ جواہرات نے اسی تمکنت سے اثبات میں سر ہلایا۔

”مجھے خوشی ہے کہ تم اس کا خیال رکھتے ہو۔“ شہرین قدرے حیران سی وہاں سے ہٹی۔ چہرے پہ الجھن تھی۔ الفاظ ٹوٹ ٹوٹ کر سنائی دیے مگر اپنا ذکر نہیں تھا۔ وہ کچھ دیر وہیں کھڑی سوچتی رہی، پھر اندر واپس آگئی۔

اب شیرو کے کمرے سے آوازیں آرہی تھیں۔

طرف پشت، داخلی دروازے پہ نگاہ رکھے، وہ جھنجھلائی ہوئی موبائل پہ بات کر رہی تھی۔

”ہاشم کو پہلے ہی مجھ پہ شک ہے اور اب تو اس کی ماں بھی اوسر ہے۔ میں روز روز تم سے ملنے نہیں آسکتی کزن ہو تو کزن بن کر رہو میں۔“

بس چند سیکنڈ ہی تھے، سعدی کی سمجھ میں نہیں آیا کہ مڑے یا آگے چلتا جائے اور تب ہی شہرین کسی احساس کے تحت چلی۔ فر فر چلتی زبان رکی، چہرہ فق ہوا۔ ایک دم کان سے لگا ہاتھ فون سمیت پھلوں گرا دیا۔

”السلام علیکم۔“ وہ سر جھکا کر سرسری سلام کرتا دروازے کی طرف بڑھا۔

”وعلیکم۔ میں بمن سے بات کر رہی تھی۔“ وہ منظر سی بولی۔ وہ ان جانا بن کر سوری کتار کا شہرین چپ ہوئی۔

”مسز جواہرات اندر ہیں؟“ ”ہاں۔“ جلدی سے آگے آئی، دروازہ کھولا اور حلق کے بل چلائی۔ ”میری۔ میری۔“

میری انجیو دوڑتی آئی۔ شہرین نے اشارہ کیا۔ وہ فوراً ”سعدی کو اندر لے گئی۔ شہرین دُور اسٹیج پہ کھڑی اب بے چین سی اس کو جاتے دیکھ رہی تھی۔ سیاہ فام ہاؤس کیسے نکلتے کھائی دی تو اس نے اسے روکا۔ ”سنو! یہ لڑکا کون ہے؟“

”یہ سعدی ہے۔ نو میرواں کا دوست۔“ اوہ۔ فلرس کا بھانجا۔ ہاشم ذکر کرتا تھا۔ وہ اندر چلی آئی۔ جلے پیر کی ملی کی طرح اوسر اوسر چکر لگاتا۔ جواہرات اسٹڈی میں ہیں۔ وہ اسٹڈی میں بھی لاؤنج کے بجائے۔ یعنی اس لڑکے کو اسی نے بلوایا تھا۔ اوہ نو اگر اس نے کچھ بک دیا تو؟

وہ فکر مندی سے اسٹڈی کے دروازے تک آئی، لکڑی کا ساؤنڈ پروف دروازہ بند تھا۔ وہ دونوں اندر تھے اب؟

پھر ایک خیال ذہن میں لیکا۔ وہ گھر سے باہر آئی۔ عمارت کے اطراف سے گھوم کر اسٹڈی کی کھڑکی کے



اکثر جھڑا رہتا ہے۔ تمہیں کیسی لگی؟“ گردن پیچھے کر کے گھونٹ بھر کے وہ کہہ رہا تھا۔

”ہوں اچھی ہیں۔“ وہ جانے کے لیے آگے بڑھ گیا۔ تب تک شہرین اپنے کمرے میں عائب ہو چکی تھی۔ دروازہ بند کر کے وہ بستر کے کنارے آ بیٹھی۔ چہرہ احساس ہنک سے سرخ پڑ رہا تھا۔ آنکھوں میں اضطراب، پریشانی، غصہ سب تھا۔ وہ بے چینی سے کمرے میں چکر کاٹی رہی۔

پھر کئی دیر بعد باہر نکلی تو گھر میں خوب شور مچا تھا۔ ”میں نے تم پر اعتبار کیا مگر تم اس قابل نہیں تھے۔

بالکل اپنے باپ پے گئے ہو۔ وہی مزاج، وہی غصہ، وہی عادتیں۔ ایک وہ فارس کہ تھا تمہارے باپ کی کالی، اسے گمز کا شوق ہے اور تمہیں۔۔۔ تمہیں اس کا۔“

شہرین حیران مگر محتاط سی قدم قدم چلتی شیرو کے کمرے کے دروازے تک آئی۔ وہ پورا کھلا تھا۔ اندر شیرو ساکنڈ، شرمندہ، بوکھلایا سا گھڑا تھا اور بار بار ماں کو روک رہا تھا جو بھی ہوئی شہرین کی طرح ایک ایک دروازے کھول کر چیزیں باہر پھینک رہی تھی۔

شہرین نے بازو سینے پہ لیٹ لیے اور ذرا سکون سے دیکھنے لگی۔

”مئی پلیز نہیں۔۔۔“

”میرا دل چاہ رہا ہے، ابھی پولیس کو فون کروں اور کہوں کہ اس ڈرگ ڈیلر کو آکر لے جاؤں میرے گھر سے۔ یہ میرا گھر ہے، سنا تم نے؟ یہ میرا گھر ہے۔“ وہ چلاتی ہوئی واردِ رُوب سے کپڑے نکال نکال کر فرش پہ ڈال رہی تھی۔ دوسفید سرمئی بوٹیوں والے پیکٹ بھی باہر آ کرے۔ شیرو نے سر جھکا دیا۔

”میرے بغیر تم کیا ہو؟ میرے بغیر تمہارا باپ کیا تھا؟ یہ اس کی ساری جائیداد۔ یہ میری عطا کی ہوئی ہے۔ یہ سب میرا باپ چھوڑ کر مر رہا تھا، تمہارا باپ لے کر پیدا نہیں ہوا تھا۔ اور تم۔۔۔“ کسی دراز کی پشت پہ بازو لگا کر کے ہاتھ دالا اور دو پیکٹ باہر نکال کر زور سے شیرو کے پیروں پہ پھینکے۔ ”تمہیں آج میں اس گھر سے باہر نکال دوں تو کہاں جاؤ گے؟ سڑکوں پہ سوؤ گے اور وہیں بھیک

دروازہ آدھا کھلا تھا۔ قریب ایک شوکیس دیوار سے لگا تھا۔ وہ وہیں کھڑے ہو کر ایک میگزین بظاہر الٹ پلٹ کرنے لگی۔

وہ اندر کاؤچ پہ بیٹھا تھا۔ بار بار گھڑی دیکھتا، دونوں ابھی یونیورسٹی کی باتیں کر رہے تھے۔ نو خیرواں گھر کے کپڑوں میں، بیش کی طرح بے نیاز سا لگ رہا تھا۔

”کیا تم می سے ملے؟“ انی لاریوائی سے کہتے شیرو نے روم فرنیچ سے سافٹ ڈرنک کے دو کین نکالے، ایک اس کی طرف اچھالا اور دوسرے میں خود وائٹ گاڑھ دیے۔ سعدی نے کچھ کر کے سائیڈ پہ رکھ دیا۔ اسے جلد واپس جانا تھا۔

”ہاں، انہوں نے ہی بلایا ہے۔ پچھلی دفعہ ان کے آنے پہ میں ملنے نہیں آ سکا تھا تو ان کا شکوہ بنتا ہے۔“ اس نے صاف گوئی سے بتایا۔

”مئی بھی نا، بڑی پوزیو ہیں۔“ شیرو نے گردن پیچھے پھینک کر گھونٹ بھرا پھر سیدھا ہوا۔ ”لوٹا۔“

”اونہوں میں چلتا ہوں۔“ سعدی کی نظر کمپیوٹر اسکرین پہ پڑی۔ ”اُوہ شیرو! تم اور حنین اس گیم کا پیچھا کیوں نہیں چھوڑ دیتے؟“

”ہفتے بعد لگائی ہے، سارا دن پڑھ پڑھ کر دماغ خالی ہو جاتا ہے۔“

سعدی نے مڑ کر دروازے کو دیکھا۔ یہاں سے آدھا لاؤنچ نظر آتا تھا۔ شہرین نہیں دکھائی دیتی تھی۔

”یہ تمہاری بھابھی تھیں نا، بلونڈ بالوں والی؟“

”لو۔۔۔ کوئی بلونڈ نہیں ہے۔ وہ۔۔۔ بال ڈائی کرواتی ہے۔ ہر تیسرے مہینے یہاں سے پانچ سو پونڈ کا ہینڈو دو کروا کر جاتی ہے۔“ وہ پھر سے ہنسا۔

”کس طرح کی ہیں تمہاری بھابھی؟“ سرسری سا پوچھا۔

”صبر سو رہے اتنا میک اپ کر کے کمرے سے نکلتی ہے۔ پھر سارا شہر گھومتی ہے، بھائی کا پیسہ بے تحاشا جھونکتی ہے، سونیا کا خیال بھی نہیں رکھتی، بھائی سے



بڑے ابا کے لوگ روم میں خاموشی کا وقفہ پس چند لمحے کو آیا تھا۔ ندرت اپنا مدعا بیان کر کے قدرے بے بسی سے باری باری سانس مسرود کیٹنے لگیں۔ بڑے ابا چپ سے ہو گئے۔ پہلے فرحانہ بیگم کی طرف دیکھا جو اگلے ہی بل قطعیت سے نفی میں سرملاری تھیں۔

”یہ ناممکن ہے۔ ہماری طرف سے انکار ناممکن جو ندرت!“

”فرحانہ!“ بڑے ابا نے تنہی انداز میں ان کو دیکھا مگر کچھ معاملات میں ان کا زور اپنے شوہر پر بہت چلتا تھا اور یہ انہی میں سے ایک تھا۔

”نہیں بھئی، نہیں ہو سکتا۔ ہم تمہارے بھائی کو نہیں جانتے ایسے کیسے کسی کو اپنی بیٹی دے دیں۔“ وہ اپنی ناگواری ضبط کر رہی تھیں۔

”مگر بڑے ابا اس کو جانے ہیں اور آپ وارث سے پوچھ سکتی ہیں۔ سو۔۔۔“

”لو۔۔۔ وہ بھی تو تمہارا ہی بھائی ہے۔ طرف داری ہی کرے گا۔“

”ہم سوچ کر تائیں گے ندرت!“ وہ ذرا بلند آواز میں بولے تو فرحانہ خاموش ہوئیں۔ ندرت پھیکا سا مسکرائیں۔ قدرے بددلی سے سانس کی بڑبڑاہٹ دیکھی اور اپنا پرس وغیرہ سمیٹنے لگیں۔ وہ مایوس تھیں اور بڑی امی عیسیٰ میں۔ ان کے جانے کی دیر بھی کہ وہ بڑے ابا پر برس پڑیں۔

”ندرت کی ہمت کیسے ہوئی اپنے بھائی کا رشتہ زمر کے لیے مانگے۔“

”جیسے ہماری ہمت ہوئی تھی آپ کی بیٹی کے بھائی کا رشتہ ندرت کے لیے مانگنے کی۔“ وہ بھی بڑے ابا تھے، محل اور سکون سے جواب دیا۔ وہ مزید تملنا گئیں۔

”تب مجھے نہیں پتا تھا کہ یہ ایسی نکلے گی۔ بچوں کو بھی اپنی طرح بنا دیا ہے، زبان دراز۔“

”وہ تنہا ہی ہے فرحانہ! تینوں کو مڈرنا نا چاہیے وہ بد تمیز نہیں ہیں۔“

”بہر حال! ہم ندرت کے بھائی کی طرف رشتہ نہیں دیں گے۔ وہ فضیلہ کے بیٹے میں آخر کیا برائی ہے۔“

مانگو گئے اور اگر تمہارے باپ کو یہ سب بتا دیا تو وہ تمہارا حال کیا کرے گا معلوم ہے؟“

کمر اسارا ابکھڑکا تھا۔ شیر و جزیر سا کھڑا تھا۔ غصہ، پشیمانی، بے بسی، سب جذبات مل گئے۔ مٹی کو ایک دم کیسے۔۔۔؟

”یہ“ اوقات ہے تمہاری؟“ جو اہرات نے جھک کر سفید ٹیکٹ اٹھایا اور زور سے شیر و کو دے مارا۔ وہ اس کے سینے سے لگ کر پیروں میں جا گرا۔ ”یہ فیوچر ہے تمہارا؟“ وہ جی، میز سے اپنا موبائل اٹھایا، چہرے کے سامنے لائی۔ کیمرے کے کلک کلک۔ نو شیرواں نے ہڑبڑا کر سر اٹھایا۔ وہ تصویریں اتار چلی تھی۔

”مٹی۔ آپ کیا۔۔۔“

”مٹی مت کہنا تجھے۔“ شیرنی غزالی۔ ”اگلے آدھے گھنٹے میں بغیر کسی ملازم کی مدد کے تمہارے کمرے کی ایک ایک چیز درست جگہ پر نہ لگی اور یہ ساری ڈرگز تم نے آتش دان میں نہ جھونکیں تو میں یہ تصویریں تمہارے باپ اور بھائی کو امی میل کر رہی ہوں۔ آدھا گھنٹہ ہے تمہارے پاس سنا تم نے؟“ وہ ہیل والی سینڈل سے گری چیزوں کو ٹھوکر مار کر، شعلہ بار نظروں سے اسے گھورتی دروازے کی طرف بڑھی۔ شیرین فوراً پیچھے ہو گئی۔ اور نو شیرواں چکر اکر رہ گیا۔

”کیا آدھا گھنٹہ؟ میں اتنی جلدی۔۔۔؟“

جو اہرات ایڑیوں پر واپس گھومی۔ ”اب تمہارے پاس بیس منٹ ہیں۔“ ایک لفظ مزید منہ سے نکالو اور یہ دس منٹ میں بدل جائیں گے۔“ سختی سے گھور کر وہ باہر نکلی اور ٹھہارے دروازہ بند کیا۔

نو شیرواں نے سر دونوں ہاتھوں میں لے لیا۔ پھر بے اختیار چہرہ اٹھا کر گھڑی دیکھی۔ اوہ نو۔ جلدی سے وہ زمین پر گری چیزیں اٹھانے لگا۔

مگر مٹی کو کیسے شک ہوا؟ اتنے اچانک؟

☆ ☆ ☆

یوں بہار آئی ہے امسال کہ گلشن میں صبا پوچھتی ہے گزر اس بار کروں یا نہ کروں



لگ رہی تھی۔ پرسکون ٹھنڈے تاثرات، حنین البتہ پر جوش تھی۔

خراماں خراماں چلتے وہ صاحب گیٹ تک آئے۔  
”جی؟“

”میں ڈسٹرکٹ کورٹ سے آئی ہوں زمر یوسف۔  
مزنا سمین سے ملنا ہے۔“

انہوں نے باہر جھانکا۔ ”کس سلسلے میں؟“  
”اگر آپ اگلے تیس سیکنڈ میں مجھے عزت سے

اندر نہ لے کر گئے تو میں یہ کورٹ آرڈر (خاکی لفافہ  
لے لیا) واپس جج کے پاس لے جاؤں گی اور کہوں گی کہ

آپ نے کورٹ کا حکم ماننے سے انکار کر دیا ہے۔ کل  
آپ کو جش صدیقی کے پاس حاضر ہونا پڑے گا،

تو تین عدالت کے زمرے میں اوسے آپ دروازہ  
کھول رہے ہیں یا میں جاؤں؟“

صاحب کی آنکھیں پوری کھل گئیں۔ البتہ دروازہ  
انہوں نے پھر بھی قدرے تذبذب سے کھولا۔ اندر

بیٹھک نما ڈرائنگ روم میں بیرونی دروازے سے لے  
آئے۔ انہوں نے پائیدان پہ چوتے اتارے تھے۔ اندر

نرم قالین تھ۔ زمر نے پائیدان کو دیکھا اور پھر اپنے  
جو توں سمیت چلتی اندر آئی۔ ٹانگ پہ ٹانگ رکھ کر

سنگل صوفے پہ بیٹھی۔ حنین بھی آنے لگی، پھر نگاہ  
ڈرائنگ روم کی دیوار پہ اعلیٰ اکیڈمک شیلڈز پہ پڑی

اس نے رک کر پائیدان پہ چوتے اتارے اور زمر کے  
قریب دوسرے صوفے پہ آئی۔

”میرے پاس صرف پندرہ منٹ ہیں۔ مزنا سمین  
کو بلائیے۔“ زمر نے کھڑی دیکھتے ہوئے سیٹ انداز

میں صاحب کو مخاطب کیا۔ وہ فوراً ”اندر چلے گئے۔ مزنا  
سمین جلد ہی ان کے ہمراہ آئیں۔ زمر کو دیکھ کر کچھ

الجمعی ہوئی استقبال پر مسکراہٹ کے ساتھ سلام کیا اور  
بیٹھے بیٹھے حنین پہ نظر پڑی جو ان کی آدھ کھڑی ہو گئی

تھی تو چونکیں۔ دوبارہ زمر کو دیکھا۔  
”میری بیٹی ہے۔“ وہ سرد آنکھوں کے ساتھ

ان کو دیکھتے ہوئے بولی۔ میڈم نے اب کے ذرا سنجیدگی  
سے حنین کو گھور کر دیکھا جواب گھٹنے ملا کر بیٹھی تھی،

ادھر ہاں کر دیتے ہیں، کب سے وہ جواب مانگ رہے  
ہیں۔“

”فضیلہ بھی توندرت کی رشتے دار ہے، اس کا بیٹا  
فارس سے اچھا نہیں ہے۔“

”رہنے بھی دس، فضیلہ میری امی کی طرف سے  
بھی رشتے دار لگتی ہے، ہاں۔“ وہ مزید بگڑ گئیں۔

”آپ زمر سے پوچھ لیجئے فرمانہ لدونوں رشتے بنا  
دیتے۔ جو اس کا فیصلہ ہو۔“ خلاف معمول بڑی امی

اس تجویز پہ خاموش ہو گئیں۔  
”ٹھیک ہے، آپ کچھ مت کہیے گا، میں خود زمر

سے بات کر لوں گی۔ اگر اس نے فارس کے لیے انکار  
کر دیا تو پھر آپ حماد کے لیے انکار نہیں کریں گے۔“

بڑے ابانے اثبات میں سر ہلایا۔ البتہ وہ متفکر اور  
متذنب تھے۔ کیوں، ان کی خود بھی نہیں سمجھ میں

آ رہا تھا۔



جوفرق صبح پر چمکے گا تارا، ہم بھی دیکھیں گے  
وہ شام بہت سہانی اتر رہی تھی۔ اس کالونی میں

درختوں کی ٹھنڈی چھایا تھی۔ زمر نے وسط کالونی میں  
کاروباری اور گردن موڑ کر حنین کو دیکھا۔

”تمہیں یقین ہے تم میرے ساتھ آنا چاہتی ہو؟“  
آج زمر کے دونوں کا وقت تمام ہوا تھا اور وہ تیار تھی۔

”یانیو!“ وہ گردن اکڑا کر بولی۔ ماتھے پہ کٹے بال  
چھوڑ کر باقی فریج چوٹی میں بندھے تھے اور عنک کے

پتھے جھانکتی آنکھوں میں بلا کا اعتماد تھا اور مسکراہٹ  
بھی۔

”یہ لوگ اچھی لگ رہی ہے آپ پہ۔“ ساتھ ہی  
اس نے جلدی سے جڑ اسیدھا کر لیا۔

زمر نے ”ٹھنکس“ کہہ کر ڈیش بورڈ سے پھولا  
خاکی لفافہ اٹھایا۔ کارنر کی اور باہر نکل آئی۔

ٹھنکی بجا کر دونوں منتظر سی گئیں۔ کھڑی تھیں۔ زمر  
حنین سے دراز قد تھی۔ ٹھنکھنے والے بال جوڑے میں

بندھے اور سنجیدہ سے چہرے پہ وہ لوگ واقعی اچھی



البتہ گردن دیسے ہی تھی ہوئی تھی۔

”آپ کس سلسلے میں۔؟“

مگر زمر نے ان کو سوال پورا نہیں کرنے دیا۔ وہ صاحب واپس جا رہے تھے اس نے ان کو پکارا۔

”آپ کدھر جا رہے ہیں محمود الرحمن جاوید صاحب! ساری بات آپ کے سامنے ہی ہوگی۔“ وہ تہذیب سے واپس آئے تھے بیوی کو دیکھا۔ وہ مشتہ نظروں سے زمر کو دیکھ رہی تھیں۔

”پاکستان پینل کو ڈرہا ہے کبھی آپ نے؟“

”جی؟“

”extortion ایک جرم ہے۔ آرٹیکل

384، تین سال قید یا پھر جرمانہ یا دونوں۔ بلکہ میل

کرنے بھی جرم ہے۔ آرٹیکل 387 سات سال قید

یا جرمانہ یا دونوں۔ اس وقت آپ یہ دونوں کر رہی ہیں

اور بالکل بھی مجھے درمیان میں مت ٹوکنے لگائیں کہ

میری بھیجی کے ساتھ یہ دونوں جرائم کرنے پہ آپ پہ

سزا واجب ہوئی ہے۔ آپ اس کو فورس کر رہی ہیں کہ

آپ کی بیٹی کے لیے نوٹس بنائے ورنہ آپ اسے

اسمگل سے نکال دیں گی۔ اوہ شاید آپ نے اپنے

شوہر کو نہیں بتایا۔“ محمود الرحمن صاحب انجھے سے

باری باری دونوں کو دیکھتے۔

”یہ سراسر جھوٹ ہے۔ آپ میرے ہی گھر میں

آکر مجھ پہ ہی الزام کیسے لگا سکتی ہیں؟“

زمر نے خالی لٹافہ اٹھایا۔ کانڈ نکالے، شرپ سے

مانے رکھے۔

”محمود صاحب! آپ نے جی الیون میں ایک بلاٹ

پر ناجائز قبضہ کر رکھا ہے۔“ مسز یاسمین جو ضبط عیش

میں انجھی بہت کچھ بولنے کا راہ رکھتی تھیں، ایک دم

سنائے میں رہ گئیں۔ محمود صاحب چونک کر اسے

دیکھنے لگے۔

”آپ کے خلاف فیصلہ آیا تھا اور آپ نے فیصلے پہ

اٹے آرڈر لے لیا تھا اور یہ جو دوسرے کانڈات ہیں یہ

میں کل عدالت میں جمع کرواؤں گی جس کے بعد آپ کا

اٹے آرڈر کینسل ہو جائے گا۔ آگے جو ہو گا وہ آپ

جانتے ہیں۔“

”یہ بچی جھوٹ بول رہی ہے، میں نے ایسا کچھ

نہیں کیا۔“ وہ پھر سے عالم طیش میں آکر بولنے لگیں۔

محمود صاحب کے بعد دیگرے کانڈات کو دیکھ رہے

تھے اور رنگت اڑتی جا رہی تھی۔

”کیا ثبوت ہے اس کے پاس کہ میں نے ایسا کیا

ہے؟“

اپنے ہاتھوں کو دیکھتی حنین نے سر اٹھایا اور آئی

فون کی سیاہ اسکرین ان کے سامنے کی۔

”میمہ! اس دن کی ہماری اسٹاف روم کی گفتگو میں

نے اس میں ریکارڈ کر لی تھی۔“ بڑے ادب سے

گزارش کی۔ میم کو ایک دم سانپ سوکھ گیا۔ بالکل

چپ ہو گئیں۔

”آپ بالکل بھی نہیں چاہیں گی کہ ہم یہ گفتگو

برنسل صاحبہ کو سنو! میں۔ رائٹ؟“ زمر نے سادگی

سے سوال کیا۔ وہ دونوں خاموش تھیں۔

”چائے تو نہیں پلو! میں گے آپ؟“ اگلا سوال مزید

سادگی سے پوچھا۔

”دیکھیں آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے، میں آپ کو

یقین دلاتا ہوں کہ آئندہ۔“ اگلے پانچ منٹ وہ ان کو

ہاتھ اٹھا کر سمجھاتے رہے۔ معذرت یقین دہانی۔ مسز

یاسمین بالکل خاموش بیٹھی رہیں۔

گاڑی میں بیٹھ کر، دروازہ بند کر کے زمر نے سوچتی

نظروں سے حنین کو دیکھا جو سیٹ بیلٹ باندھ رہی

تھی۔

”یہ فون تو تمہیں کاردار صاحب نے میم سے

آخری گفتگو کے بعد نہیں واپس لیا تھا؟“

حنین نے شرارت سے لب دبائے نظریں

اٹھائیں۔

”پچھو! میری بھی ایک سائیڈ ایسی ہے جسے آپ

نہیں جانتیں۔“

وہ ہنس کر کار اشارت کرنے لگی۔

”ویسے آپ میری برنسل سے بھی تو بات کر سکتی

تھیں، ہے نا؟“ اسے ابھی خیال آیا۔



ہوئی۔ ”میں نے پھپھو سے کہا ہے کہ ان کا پیغام دے چکی ہوں اور آپ نے ہاں بھری ہے، اب مجھے بھوٹا ثابت کرنا ہے تو مرضی ہے۔ بائے“ جلدی سے فون بند کر دیا اور سبزی والے کو پیسے نکال کر دینے لگی۔



ہاں جرم وفا دیکھئے کس کس یہ ہے ثابت وہ سارے خطا مکار سردار گھڑے ہیں شہرین نے دروازہ کھٹکھٹایا پھر دھکیل دیا۔ شیرد کاؤچ پہ آڑا ترجمان لینا تھا۔ نگاہیں پھیر کر بگڑے تاثرات کے ساتھ اسے دیکھا جو چوکھٹ میں کھڑی تھی۔ باب کٹ سنہرے بال چوچ کی طرح دونوں اطراف میں آگے کو آتے آنکھوں میں ہمدردی تھی۔

”مجھے افسوس ہے جو تمہارے ساتھ ہوا۔“  
”بہت شکریہ۔“ اس نے تلخی سے کہہ کر چہرہ پھیر لیا۔ پھر چونک کر واپس دیکھا۔ ”بھائی کو تو نہیں پتا؟“  
”میں بالکل بھی ان لوگوں میں سے نہیں ہوں، جو کسی کی پشت پر اس کی شکایت لگاتے ہیں۔ سبز کاردار نے بتا دیا ہو تو وہ الگ بات ہے۔ ویسے۔“ وہ انگلیاں بالوں میں اوپر سے نیچے لاتے ہوئے سوچ کر کہنے لگی۔  
”ان کو ایک دم سے کیسے پتا چل گیا کہ ڈرگز تمہارے کمرے میں ہی ہوں گی۔“

”فوف مئی کے لیے چہرے پر دھن کیا مشکل ہے۔“  
”تمہارا چہرہ تو آتے ساتھ ہی بڑھ چکی تھیں کئی دفعہ۔ میں تو یہ سوچ کر حیران ہوں کہ وہ تھیک بیٹھی تھیں اسٹڈی میں، پھر اچانک سے۔“ ذرا وقفہ دیا۔  
”تمہارے دوست کے جاتے ہی ان کو کیا ہو گیا۔“  
”نوشہرواں نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”سعدی کے جاتے ہی؟“

”ہاں، وہی تمہارا دوست۔ کافی دیر بیٹھا رہا مئی کے ساتھ۔ اچھی گپ شپ ہے اس کی تمہاری مئی سے۔ وہاں بھی اس کا ذکر ہوتا رہتا ہے۔ مئی کا تو آنے کا پروگرام بھی نہیں تھا، یہ تو ہم شام کی چائے پی رہے

”میں نے مسئلہ حل کرنے کا وعدہ کیا تھا، سبز یا سیمین کو تمہارا دشمن بنانے کا نہیں۔“  
”جینن کے لب ”اوہ“ میں گول ہوئے، پھر مسکرا دی۔ ”تھمنکس۔“

”تمہارے فارس ماموں کا آج شام تمہاری طرف آنا ہوگا؟ وہ عموماً“ ویک اینڈز پہ آتے ہیں نا۔ مجھے ان سے کچھ بات کرنی تھی اسی لیے سوچا ملاقات ہو جائے تو اچھا ہے۔“ جینن نے بری طرح چونک کر اسے دیکھا۔ وہ پرسکون سی ڈرائیو کر رہی تھی۔  
”وہ شام میں آئیں گے، عکما تو تھا۔ آپ تھوڑا سا گھر چل کر ویٹ کر لیں گی نا۔“  
”شیوورا“

جینن سامنے ونڈ اسکرین کے پار دیکھنے لگی۔ انگلیاں بھی مروڑتی رہی۔ پھر ذرا کی ذرا زمر کو دیکھا۔ ”یہاں روک دیں، پورے نہ لے لوں میں۔“  
”پورے نہ کیوں؟“ وہ ہارکیٹ کے قریب کالے لگی۔  
”جب جینی بناؤں گی تو امی کو لازمی پکڑے بنانے پڑیں گے۔ سمجھا کریں نا۔“

وہ سبزی کی دکان کی طرف آئی اور ذرا اوٹ میں کھڑی ہوئی کہ دو پارکنگ میں موجود زمر اس کو نہ دیکھ پائے جلدی سے موبائل پہ (جس میں امی کی سم تھی) کال ملائی۔

”ماموں!“ آپ اسی وقت ہمارے گھر آسکتے ہیں؟“  
”نہیں۔“ وہ مصروف تھا۔  
”جینن نے فون کان سے ہٹا کر اسے گھورا۔  
”امی پکڑے بناری ہیں۔“  
”میں ڈانٹتے ہوں۔“

”افوہ! پھپھو آئی ہوئی ہیں، ان کو کوئی ضروری بات کرنی ہے۔ آپ نے نہیں آنا تو نہ آئیں، میں کہہ دیتی ہوں کہ وہ آپ سے فون پہ ہی بات کر لیں۔“ وہ جل کر بولی۔ امید تھی کہ اب وہ فوراً ہاں بھر لے گا مگر۔  
”شیوورا۔ ان کے پاس میرا نمبر ہے۔ اب میں کام کر لوں؟“

”نہیں نہیں۔ ایک منٹ۔ رکیں۔“ وہ گہرا کر



”کیا دیکھ رہے ہو؟“

اس نے شعلہ بارنگاہیں اٹھائیں، اسکرین سامنے لہرائی۔ جواہرات نے اسکرین کو نہیں دیکھا، وہ بے چینی سے اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔

”وہ میری جاسوسی کرتا تھا آپ کے لیے؟“

”شیر، وہ دوبارہ ڈرگز نہیں لوگے، تم نے مجھ سے وعدہ کیا تھا۔“ اس نے شیر کا بازو تھامنا۔

”نہیں لوں گا، نہیں لوں گا، کتنی دفعہ بتاؤں؟ مگر

اسے میں نہیں چھوڑوں گا۔“ موبائل بیڈ پہ پھینکا اور بازو غصے سے چھڑا بیاہر نکل گیا۔

جواہرات نے فوراً ”فون اٹھایا اور سعدی کا نمبر نکالا۔ کال بین یہ ہاتھ رکھا، پھر رک گئی۔ وہ ڈرگز نہیں لے گا، یہ نسلی تھی تو دوستوں کے آپس کے معاملے میں اسے پڑنے کی کیا ضرورت تھی؟ اذنیوں۔

شانے ذرا اچکا کر اس نے فون پر بے ڈال دیا اور تولیہ اٹھالیا۔



اب نہ وہ میں ہوں، نہ تو ہے، نہ وہ ماضی ہے فراز جیسے دو سائے تنہا کے سراپوں میں ملیں گے مگر گرم پکوٹے کی ممک سارے میں پھیلی تھی۔ زمرا نے مخصوص صوفے پہ بیٹھی تھی، سیم اس کے پیروں کے قریب کاریٹ پہ بلائیں جو ڈوڑھا رہا تھا۔ حنین کانی پر جوش سی برتن لگا رہی تھی، زمرو کو دیکھتی تو شرما کر مسکرا دیتی۔ وہ بھی مسکرا دیتی۔

فارس ابھی ابھی آیا تھا اور سوائے سلام کے کچھ نہیں بولا تھا۔ سلام میں بھی وقفہ دیا کہ زمرا کو لوگ دیکھ کر وہ ذرا سار کا تھا، پھر ریموٹ اٹھا کر چینل بدلنے لگا۔ آفس سے آتا تھا کوٹ مائی سب ہٹ تھا۔

”یہ اچھی لگ رہی ہے۔“ ندرت یکن سے ادھر آئیں تو صوفے سے کچھ اٹھاتے ہوئے زمرا کی بدلی ہوئی لونگ دیکھی۔ حنین نے ذرا بلند آواز میں تبصرہ کرتے پلٹیں لگائیں۔

”یہ پچھو کو ان “کی“ کسی پرانی اسٹوڈنٹ نے

تھے، جب ممی کو کوئی مسیح آیا، شاید اسی کا تھا تو انہوں نے فوراً ”آنے کا پلان بنالیا۔ شاید کوئی ضروری بات ہوگی جس سے ممی کو مطلع کرنا ضروری ہوگا۔“ بہت سمجھنے والے انداز میں سر ملاتی وہ واپس پلٹی، پھر ذرا سی گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ آنکھیں سکیڑ کر کافی ہر ردی سے۔ ”شیر، اتنیس نہیں لگتا کہ تمہیں اپنے جیسوں سے دوستی کرنی چاہیے۔ کہاں تم کہاں وہ؟“ اور باہر چلی گئی۔

نوشہرواں الجھا الجھا سا اسے جاتے دیکھتا رہا۔ پھر ایک دم اٹھا۔

شہرین نے یکن سے جھانک کر دیکھا، وہ ممی کے کمرے کی طرف جا رہا تھا۔ وہ پرسکون سا مسکرا دی۔ شیر کے دوست کا داخلہ تو اس گھر میں بند ہوا کہ ہوا۔ نوشہرواں اندر آیا۔ جواہرات ہاتھ روم میں تھی، موبائل بیڈ سائیڈ پہ پڑا تھا۔ اس نے احتیاط سے ہاتھ روم کے دروازے کو دیکھتے موبائل اٹھایا اور پیغامات کھولے۔ سعدی کے نام سے اکا کا پیغام تھا۔ وہ سر جھٹکا فون رکھنے لگا پھر کسی خیال کے تحت رکا۔

ہاتھ روم کا دروازہ اب بھی بند تھا۔ وہ فون ہاتھ میں لیے چلتی اسکرین پہ چند ٹن اور دبانے لگا۔ جی میل کھولی۔ جواہرات کی میبلز سامنے تھیں سڈرا سا صفحہ اور کیا اور یہ رہا سعدی کی میبلز کا ٹھنڈ۔ اوپر نیچے تمام گفتگو گویا مکالمہ تھا۔

”شیر، کیا کر رہا ہے آج کل، ڈرگز تو نہیں لے رہا؟ کس سے دوستی ہے، ڈرگز تو نہیں لے رہا؟ پڑھائی کیسی جا رہی ہے اس کی، ڈرگز تو نہیں لے رہا؟“ جواہرات کے طویل سوال اور سعدی کے مختصر جواب۔ مگر جواب بہر حال جواب ہوتے ہیں۔ جیسے جیسے پرانے پیغام مٹتے گئے، اس کا سارا خون سمٹ کر چہرے پہ آ گیا۔ لب بھنج گئے۔

وہ تولیے سے بال تھپتھاتی باہر نکلی تو ٹھنک کر رک گئی۔ شہر کالال بھجھو کا چہرہ موبائل کی لائٹ میں دھب رہا تھا۔ وہ تولیہ پھینک کر قریب آئی، نرمی سے اسے پکارا۔



کوڑکی۔  
”یعنی آپ کی وجہ سے کسی کو سزا ہو جاتی ہے۔  
ہوں، پھر؟“

وہ ذرا دیر کو چپ ہوئی۔ ”میرے ایک کیس کا فیصلہ  
اسی طرح ہوا تھا۔ مجرم کا بھائی اس سے خوش نہیں تھا  
اور وہ اس کا اظہار بھی کر چکا ہے۔“

”یعنی اس نے آپ کو دھمکیاں وغیرہ دی ہیں۔  
ہوں، آگے؟“

”آجی۔ آپ جانتے ہیں، ہمارے خاندان  
میں۔“

”آپ معاملہ گھر تک نہیں لے جاتا چاہتے ہیں، باہر  
ہی باہر حل کرنا چاہتی ہیں۔“ اس دفعہ فقروہی نہیں  
پورا ہونے دیا۔ وہ گہری سانس بھر کر رہ گئی۔

”میں چاہتی ہوں کہ یہ معاملہ میں۔“ وہ رک گئی۔  
بات پلیٹ کر کرنے کا فائدہ نہ تھا۔ وہ شخص اسکول کی  
نیچر نہیں تھا جسے وہ پر اعتماد دھونس سے پیچھا چھڑا سکتی  
تھی۔

”اگر میں آپ کے ڈیپارٹمنٹ میں اس کی شکایت  
درج کرواؤں، تو اس شخص کی ہر اس منٹ روکنے کا  
 طریقہ کار کیا ہو گا؟“

”کوئی مسئلہ نہیں۔“ وہ پیچھے ہو کر بیٹھا، کان کی لو  
رگڑتے ہوئے لاہروانی سے شانے اچکائے۔ ”میں  
ڈائریکٹر سے بات کر لوں گا، ہماری وین اسے پک کر لے  
گی، دو چار ہاتھ لگیں گے تو دماغ درست ہو جائے گا  
اس کا۔“

زمر کی آنکھیں بے یقینی سے پھیلیں۔ فوراً نفی  
میں سر ہلایا۔

”نہیں پلیز میں تشدد پہ یقین نہیں رکھتی۔ یہ  
مسئلہ بات چیت سے حل ہو سکتا ہے، سب کے اندر  
اچھائی کا عنصر ہوتا ہے، ہمیں صرف اسے باہر لانے کی  
ضرورت ہوتی ہے۔“

”آپ دو گھنٹے کے لیے اسے میرے لڑکوں کے  
حوالے کر دیں، ساری اندر کی اچھائی باہر آجائے گی۔“  
پھر اس کے تاثرات دیکھ کر ٹھہر گیا۔ اس سے پہلے کہ وہ

گفت کی ہے ساتھ میں ایک نوٹ بھی تھا، میں نے  
بھی بڑھا وہ نوٹ۔ ویسے۔ پیچھو! آپ نے اس کی  
لکھائی نہیں پچانی؟ ناموں لیں نا۔“ ساتھ ہی ناموں کو  
پلیٹ پکڑائی۔ اس نے بنا کسی تاثر کے سنجیدگی سے  
پلیٹ لے کر سائیڈ پہ رکھ دی۔ پکوڑے ابھی کڑائی  
میں تھے۔

”نہیں، اتنا پیپر ورک ہوتا ہے، پہچاننا مشکل ہوتا  
ہے۔“ زمر سادگی سے ندرت کو ندرے آہستہ آواز  
میں بتا رہی تھی۔ ندرت دوبارہ کچن میں آئیں تو حنین  
ساتھ چلی آئی اور کچن کا لاؤنج میں کھلتا دروازہ بند  
کر دیا۔ کڑائی میں پکوڑا ذاتی ندرت نے مڑ کر اسے  
دیکھا۔

”دروازہ کیوں بند کیا؟“  
(ناگہ ہیرو ہیروئن سے اپنے پروپولز پہ تبادلہ خیال  
کر لے اور آپ درمیان میں اثری نہ دیں۔)

”دھواں لاؤنج میں جا رہا تھا۔“ انگریز اسٹ چلا کر  
آستین موڑتی وہ چٹنی بنانے لگتی ہوئی۔

”آج تم اس موئے کمپیوٹر اور علیشا کو چھوڑ کر  
چٹنی میں کھسی ہو، حیرت ہے۔“ امی کی شکایت کو نظر  
انداز کر کے وہ سر جھکائے مسکراتے ہوئے چٹنی کوٹنے  
لگی۔

لاؤنج میں ٹی وی کا شور تھا یا سیم کی خود سے کی جانے  
والی باتیں۔

”مجھے آپ سے کچھ بات کرنی تھی فارس!“  
قدرے تذبذب سے اس نے آغاز کیا۔ ریموٹ رکھ کر  
رخ اس کی طرف کیا اور سنجیدگی سے اسے دیکھا۔

”کس سلسلے میں؟“  
”ایک کیس کے سلسلے میں۔“

وہ ذرا چونکا۔ اس نے سمجھا تھا شاید۔ اونٹوں۔ یہ  
کوئی اور معاملہ تھا۔

”آپ کو تو پتا ہے، بعض دفعہ ایک وکیل استغاثہ  
میں ہوتا ہے اور جج ایسا فیصلہ سنا دیتا ہے جو دوسرے  
فریق کے لیے خوش گوار نہیں ہوتا۔“ رک رک کر  
الفاظ ادا کیے فارس نے سر ہلا کر ساری بات ڈی



نہیں سمجھو گی۔ اچھا مجھے ایک بات بتاؤ، تم نے اس جیولر والی کیس میں۔۔۔ لیڈ لائن فون کی کتنی یہ وہ بد مزہ ہوئی۔ آگے بڑھ کر نمبر دیکھا۔ بڑے ابا کے گھر سے تھا۔ دوسری کتنی یہ فون خاموش ہو گیا۔ امی نے اندر سے اٹھالیا ہو گا۔ وہ مطمئن سی ہو کر بات کرنے لگی، پھر ایک دم رک۔ جلدی سے علیشا کو بوائے کہا اور آہستہ سے ریسپورڈ اٹھا کر کان سے لگایا۔

”حسب توقع بڑی امی ہی تھیں۔ وہ چپکتی ہوئی آنکھوں کے ساتھ سننے لگی۔

”میں نے تو پہلے ہی بتا دیا تھا، زمر نہیں مانے گی۔

اس نے تو صاف انکار کر دیا ہے۔“

”مگر میں خود بات کر کے دیکھوں، شاید۔“

ندرت کو اب بھی آس تھی۔

”بھئی۔ جب اس نے انکار کر دیا تو کیا گنجائش رہ

گئی۔ دیکھو برائے مانا، مگر وہ اسے جانتی ہے۔ اس کا کہنا

ہے کہ وہ مزاج کا بہت سخت اور غصے والا ہے والٹڈ سا۔

اس کے ساتھ کیسے گزارہ کرے گی وہ؟“

حنین نے ریسپورڈ کر دیا۔ اس کا چہرہ بالکل زرد پڑ گیا

تھا۔ بارہ بج گئے تھے اور سنڈر بلا کی سواری جس پہ وہ

اڑتی جا رہی تھی، بد صورت کدو میں بدل کر زمین پوس

ہوئی تھی۔ وہ بے دم سی ہو کر وہیں بیٹھی رہی۔

ندرت کو عموماً ”ایکسٹینشن سے دوسرا فون

اٹھائے جانے کا پتا چل جاتا تھا کہ آواز ہلکی ہو جاتی، مگر

آج نہیں چل سکا۔ انہوں نے بے بسی سے سامنے

بیٹھے فارس کو دیکھا جو بغور ان کے تاثر پڑھ رہا تھا

اور ریسپورڈ کر ڈیل پہ ڈال دیا۔

”انکار کر دیا؟“

”میں زمر سے خود بات کر لوں گی، وہ اس طرح کی

بات نہیں کہہ سکتی وہ۔“

”کس طرح کی بات؟ کہہ دیں، میں برا نہیں مانوں

گا۔“

”یہی غصہ اور مزاج کی سختی، مگر تم اس بات کو انا کا

مسئلہ نہ بنانا، مجھے ایک دفعہ مزید۔“

”نہیں، کوئی ضرورت نہیں۔ انکار ہو گیا، بات

اسے یہ ذکر ہی بھول جانے کا کہہ دیتی، وہ قدرے نرمی سے بولا۔

”ٹھیک ہے، بات کر لیتے ہیں پھر۔ میں مل لوں گا

اس سے، مروجہ بات کرتا اور ہوتا ہے۔“

”اوکے!“ اس نے سر ہلایا ذرا تسلی ہوئی۔ ”وہ آدمی

آج کل کورٹ آتا ہے، روز، اپیل کے چکر میں۔ اگر

آپ صبح آجائیں تو میں دکھا دوں گی۔“

”شیور۔“ قدرے ٹھہر کر غور سے اس کا چہرہ

دیکھا۔ ”کوئی اور مسئلہ؟“

”نہیں، بس یہی تھا۔ تھمکنس۔“ وہ ہلکا سا

مسکرائی۔ فارس نے گھڑی دیکھی اور آواز دی۔

”حنین، الارہی ہو یا میں جاؤں۔“

”نہیں لاری، آپ جائیں۔“ وہ ڈش اٹھا کر آتی

ہوئی بڑے موڈ میں ہوئی۔ آج وہ بہت خوش نظر آ رہی

تھی۔



خالی ہاتھوں کو کبھی غور سے دیکھا ہے فراز

کس طرح لوگ لیکوں سے نکل جاتے ہیں

پکوڑے ختم ہو گئے۔ زمر چلی گئی۔ امی نماز پڑھنے

کمرے میں گئیں تو فارس ان کے پاس چلا گیا۔ اب

حنین تھی اور آن لائن ہوئی علیشا۔

”میرا مسئلہ حل ہو گیا۔“ اس نے چپکتے ہوئے

اطلاع دی۔ علیشا عاوتا۔ ”ہی۔“

”ہمت کی یا زیادہ ہمت والا ڈھونڈا؟“

”زیادہ ہمت والی کو ڈھونڈ کر کچھ ہمت کر لی۔“ پھر

خیال آنے پہ سیل فون اٹھا کر دکھایا۔

”یہ دیکھو۔ مجھے گفٹ ملا۔“

”واؤ۔ برائڈ نیو؟“ وہ بھی پرجوش سی آگے ہو کر

دیکھنے لگی۔

”ہاں اور بھی بہت کچھ ہے۔ ایک امیر سے انکل

ہیں ہمارے احباب میں۔“ وہ کالر جھاڑ کر بولی۔

”واقعی اور وہ کون ہیں؟“

”میرے انکل کے انکل۔ یہ چچیدہ رشتے داریاں تم



”جی کاردار صاحب“ اس نے سر کو ہلکا سا خم دیا۔  
”اس لحاظ سے میں یہ سمجھتی ہوں کہ آپ کچھ  
پروفیشنل کرٹسی کامنظاہرہ کریں گے۔“

”آپ کے کلائنٹ نے میرے ڈرائیور کو لوٹنے کی  
کوشش کی، پھر اسے گولی مار دی۔“  
”گولی چل گئی!“ اس نے ضبط سے تعجب کی۔  
”اور پھر اس نے پولیس کے سامنے اعتراف بھی  
کر لیا۔“

”جی، جب اس نے خود پولیس کو بلایا تاکہ وہ زخمی  
ڈرائیور کو اسپتال لے جا سکیں، تب اس نے اعتراف  
کر لیا۔“

”آپ ایک چور اور قاتل کی حمایت کر رہی ہیں؟“  
ہنوز گردن جھکا کر تیز تیز ٹاپ کر رہا تھا۔

”میں اپنے کلائنٹ کی حمایت کر رہی ہوں۔“ ڈرائیر  
کو رکی۔ ”کیا ہم اس معاملے کو سمیٹ کر سکتے ہیں؟“  
”ایک دفعہ عور سے مجھے دیکھیں اور بتائیں کیا مجھے  
آپ کی دیت چاہیے ہوگی؟“

زمر نے سر سے پاؤں تک اس کو دیکھا۔ ہزاروں  
روپے کا ہیرکنٹ، ڈھائی تین لاکھ کا سوٹ، اتنے ہی  
بالت کے جوتے، اوہ اور یہ کھڑی۔

”پروفیشنل کرٹسی“ کاردار صاحب!“ اس نے یاد  
دلایا۔ ہاشم نے موبائل رکھا اور نظر اٹھا کر بے تاثر  
آنکھوں سے اسے دیکھا۔

”بی بی! میں آپ کو ایک فیور دوں گا آپ اپنے  
کلائنٹ کو کمرے میں لے آئیں۔“  
”کبھی بھی نہیں۔“

”آپ اس کو کمرے میں لا کر جج کے سامنے  
testify کرنے دیں مجھے اس کی دیت نہیں  
چاہیے، مجھے اس کی شرمندگی چاہیے۔ آپ ایسا  
کرویں، میں آپ سے کم سزا کا مطالبہ کروں گا۔“  
وہ چند لمحوں پر سوچ نظروں سے اسے دیکھتی رہی، وہ  
شجیدہ تھا۔

”کتنے سال؟“ ہاشم کے سنائے گئے سال اسے  
قبول تھے۔

”ختم۔“  
”فارس! صرف ایک دفعہ مجھے۔“ وہ نفی میں سر  
ہلاتا اٹھ کھڑا ہوا۔

”ابا، بندہ عزت سے رشتہ مانگتا ہے اور عزت سے  
نہ ملے تو قصہ تمام میں دس سال کا تھا جب میرا باپ  
فوت ہوا تھا۔ عمر گزر چکی ہے رشتہ داروں کی سیاستیں  
دیکھتے دیکھتے۔ یہ سوتیلے کا لفظ تب آکر ختم ہوا، جب ہم  
نے ایک دوسرے کو سمجھنا شروع کیا، شاید دس بارہ  
سال پہلے، ورنہ اس سے قبل وارث ہو، آپ ہوں یا  
آپ لوگوں کے رشتے دار، میں سب کے لیے دوسری  
بیوی سے ہونے والا سوتیلی بیٹا ہی تھا اور آپ میں سے  
کوئی مجھے پسند نہیں کرتا تھا۔ میں یہ سب آپ کا دل  
دکھانے کو نہیں کہہ رہا، ان باتوں کی اب کوئی اہمیت  
نہیں۔ بس اتنا بتانا ہے کہ میں آپ کے رشتے داروں  
میں اگر شادی کرتا تو عزت سے کرتا، ورنہ نہیں اس  
لیے اب دوبارہ ان سے بات مت کیجئے گا۔“

ندرت نے آہستہ سے سر اثبات میں ہلایا، وہ اس کو  
سمجھ سکتی تھیں۔



ستم گرم سے امید کرم ہوگی، جنہیں ہوگی  
ہمیں تو دیکھنا یہ ہے کہ تو ظالم کہاں تک ہے  
اسے کی ہوانے آفس میں خنک ساما حول پیدا  
کر دیا تھا۔ زمر نے بات کا آغاز کرنے سے پہلے تمام  
فائلز اور تلتے کر کے ایک طرف رکھیں، پھر گرمی پہ  
پیچھے ہو کر بیٹھی اور گرمی سانس لے کر میز کی دوسری  
جانب موجود اس پینڈم آڈی کو دیکھا جو ٹانگہ پہ ٹانگ  
رکھ کر بیٹھا تھا، گردن ذرا جھکائے، ہاتھ میں پتھر سے  
موبائل پہ کچھ ٹائپ کرتا، جیل گنڈ بال پیچھے کو سیٹ  
کیے تھے، سرد۔ سعدی نے جو اس کا ذکر کر کے تاثر  
دیا تھا، وہ کسی بہت خوش اخلاق اور عاجز آڈی کا تھا۔ یہ  
آڈی اس سے مختلف لگا تھا زمر کو۔

”تو آپ سعدی کی پیچھے ہیں؟“ بنا جذبات، سرد  
سپاٹ سا پوچھا۔ ابھی تک ٹائپ کر رہا تھا۔



”آپ جائیں۔ میں نرمی سے سمجھاؤں گا، وہ صبح آکر آپ سے معافی مانگے گا۔“  
اس کی آنکھوں میں حیرت اتری، پھر فکر مندی۔  
”مگر فارس آپ سے۔“

”ڈونٹ وری، میں اس کو ہاتھ بھی نہیں لگاؤں گا۔“ ہاتھ جیبوں سے نکال کر اٹھادیے۔ وہ ذرا مسکرا کر سر ہلاتی آگے بڑھ گئی۔ فارس وہیں کھڑا رہا، جب تک کہ وہ چلی نہ گئی۔ پھر وہ ارشد نامی اس شخص کے پیچھے چلنے لگا۔ وہ دوپلازوں کے درمیان رش سے بھری جگہ میں آگے بڑھتا جا رہا تھا۔ فارس فاصلہ رکھ کر اس کے عقب میں تھا۔ جب سڑک قریب آنے لگی تو وہ اسی طرح جیبوں میں ہاتھ ڈالے، منہ میں کچھ چبانا، تیز چلنے لگا۔ یہاں تک کہ اس کے سر پہ پہنچ گیا۔  
”کیا حال ہیں ارشد صاحب! لکھ میں سب ٹھیک ہے؟“

ارشد نے چونک کر گردن موڑی۔ وہ اس کے ساتھ چل رہا تھا۔  
”کون؟“

”مجھے پہچان جاؤ گے۔ اتنی جلدی کیا ہے۔ آؤ اس طرف۔“ سڑک کنارے کھڑی وین کی طرف اشارہ کیا۔ ارشد نے بڑے تیور سے اسے دیکھا۔  
”او کون ہو تم؟“

”آرام سے بھائی صاحب۔ اس طرف آئیے، آپ سے کچھ حساب کتاب کرنا ہے۔“ وہ وین کے قریب تھے۔ ارشد نے وہیں سے گزر کر آگے جانا تھا اور وہ ابھی کچھ خت کسے کو منہ کھول ہی رہا تھا کہ وین کا دروازہ سلائیڈ ہو کر کھلا، دو نوجوان باہر نکلے، ایک نے قریب آکر اس کے کندھے پر بڑے جوش سے ”السلام علیکم“ کہتے ہاتھ رکھا۔ سرخ ہاتھ میں ہی تھی، سوئی اندر گئی۔ ارشد جو اس افتادہ عرصے میں اگلے کو ہٹانے لگا تھا بالکل ساکت ہو گیا، دونوں نے بازوؤں سے پکڑ کر اس بے جان ہوتے وجود کو وین میں ڈالا۔ دروازہ بند کیا سب کچھ اتنی پھرتی سے ہوا کہ اس پاس کسی نے نوٹس نہیں لیا۔

”او کے!“ اس نے ہا ہی بھری۔ وہ اٹھا، کوٹ کا بیٹن بند کیا، ہلکا سا مسکرایا، سر کو خم دیا اور باہر نکل گیا۔  
اس نے موبائل چیک کیا۔ فارس کی کوئی کال، کوئی پیغام نہ تھا۔ وہ قدرے متذبذب سی بیٹھی رہی۔ پھر اسے فون کیا۔

”آپ نے کہا تھا کہ آپ صبح آئیں گے۔ میں انتظار کر رہی تھی۔“

وہ ایک لمحے کو بالکل خاموش ہو گیا۔ ”میں آ رہا تھا۔“ زمر کو تسلی ہوئی۔ اس آدمی کو ابھی آدھا کھنڈہ پہلے اس نے کارڈیور کے دوسرے سرے پہ واقع ایڈووکیٹ مشہور کے چیمبرز میں گم ہوتے دیکھا تھا۔ روزی وہ آتا، پھر دفعہ اسے گزرتے گزرتے کوئی سخت بات کہہ جاتا، کوئی معنی خیز اشارہ، اف، وہ تنگ آگئی تھی۔

باہر جانے کے لیے دروازہ کھولا تو اسی وقت فارس نے اسے کھولنے کو ہاتھ بڑھایا تھا۔ اس کا ہاتھ ہوا میں رہ گیا، پھر اس نے پیچھے کر لیا۔ ایک برسوج نظر زمر پہ ڈالی۔ اس کے چہرے پہ اسے آتے دیکھ کر اطمینان آیا تھا، لوگ مزید دنگ لگے۔

”ارشد صاحب میرا انتظار کر رہے ہوں گے مجھے دیر ہو جائے گی، آپ خود اس سے بات کر لیں گے نا؟“ وہ تسلی کرنا چاہ رہی تھی۔ وکلا کے چیمبرز کے آگے یہ رابدار سی تھی، بالکونی نما، جس کے دوسری طرف سے نیچے موجود ریکیٹ گھانڈوں کا شور، ناہانی کا ٹھنڈا سب نظر آتا تھا۔ وہ دونوں وہیں کھڑے تھے۔

”ہوں۔ کدھر ہے وہ؟“ جیبوں میں ہاتھ ڈالے کھڑے فارس نے ادھر ادھر گردن گھمائی۔ آج وہ جینز پہ راؤنڈ نیک والی شرٹ میں ملبوس تھا جس کی آستین ٹکائی سے ہاشت بھر پیچھے تک آتی تھی۔ وہ اپنے کزن سے بہت مختلف تھا۔

”یہ ارشد فیاض مونچھوں والا۔“ زمر نے ابرو سے اشارہ کیا۔ وہ شخص اب چیمبر سے نکل رہا تھا فارس نے چند لمحے غور سے اسے دیکھا، پھر بہت سکون سے زمر کی طرف گھوما۔



وہی پھول نذر خزاں ہوا جسے اعتبار بہار تھا  
آج بھی دروازہ میری نے کھولا، وہ مسکرائی بھی، مگر  
پھر بھی، نو شیرواں کے گھر میں عجیب فضا چھائی تھی، یا  
شاید سعدی کو ایسے محسوس ہو رہا تھا۔ بہر حال اس نے  
تمام سوچوں کو ذہن سے جھٹکا اور اندر آیا۔ مسز کاردار  
کا پوچھا۔ وہ گھر پہ نہیں تھیں۔ چلو اچھا ہے، اس کا کل  
ایگزام تھا، شیرونے جس بھی کام کے لیے بلایا ہے وہ پینا  
کروہ جلدی سے واپس پہنچنے کی کرے گا۔

شیرو کے کمرے کا دروازہ کھولنے سے قبل اس نے  
گردن موڑ کر دیکھا۔ شہرین شاہانہ انداز میں لونگ روم  
میں صوفے پر آتش دان کے قریب بیٹھی تھی۔ سنہری  
لٹ انگلی پہ قیمتی، وہ مسکرا کر اسے ہی دیکھ رہی تھی۔  
فضا میں گھٹات لگائے جانے کا احساس بڑھ گیا۔

سعدی نے دروازہ کھولا۔ نو شیرواں کرسی پر بیٹھا تھا  
سراٹھا کر دیکھا۔ آنکھیں گلابی تھیں۔ ڈر زور سے  
نہیں غصے سے۔

”خیریت؟ تم نے اتنی جلدی میں بلایا؟“ سعدی  
نے سرسری سا پوچھا۔ وہ کھڑا ہوا۔ کڑے تیوروں سے  
اسے گھورتا سامنے آیا۔

”کب سے جاسوسی کر رہے ہو میری؟“ سعدی نے  
گہری سانس بھر کر خوانج کی۔

”اگر تمہارا اشارہ میرے۔“  
”کیوں مت کرو۔ میں نے تمہیں اس لیے نہیں  
بلایا کہ تمہاری سنوں۔“

”ہاں، تم نے مجھے اس لیے بلایا ہے تاکہ مجھے بے  
عزت کر کے گھر سے نکال سکو!“

”تم ہوتے کون ہو میری ماں کے لیے میری جاسوسی  
کرنے والے؟ تم ہو کون جو ان کو میرے ڈر زور لینے  
کے بارے میں بتاتے ہو؟“ غصے سے اس کے چہرے  
کے نقش بگڑ گئے۔

”میں تمہارا دوست ہوتا ہوں۔“  
”تم نے مجھے میری ماں کی نظروں سے گراتا چاہا، تم

نے۔“  
”اگر گراتا ہوتا تو میں ان کو تمہارے چالان کے

فارس گھوم کر فرنٹ سیٹ پہ آ بیٹھا اور جھک کر  
ایک خانہ کھولا۔

”غازی چلیں؟“ ڈرائیور نوجوان نے پوچھا۔  
”ہوں!“ اس نے اثبات میں گردن ہلائی۔ ڈرائیور  
نے گاڑی اشارت کی پھر اسے دیکھا۔ وہ اس خانے  
سے دستاں نکال رہا تھا۔  
”یہ کیوں؟“

فارس نے چپو جم چباتے پتلا سا وہ دستاں ہاتھ پہ  
چڑھایا اور پیچھے کو کھینچا۔

”زبان کا پکا ہوں۔ وعدہ کیا تھا، اس کو ہاتھ نہیں  
لگاؤں گا۔“ اب وہ دوسرا دستاں پین رہا تھا، ڈرائیور  
نوجوان نے ہنس کر سر جھٹکا اور اسٹیمنگ گھمانے لگا۔

”قربا“ چار گھنٹے بعد ایک سنسٹا ”سنسان سڑک پہ  
وہی وین رکی دروازہ سلائیڈ ہو کر کھلا، ارشد کو نیچے اتارا  
گیا۔ اس کے چہرے پہ کسی چوٹ کا نشان نہ تھا البتہ وہ  
سفید نقاب تازہ ساتھا۔

فارس نے اترے بغیر، ذرا جھک کر اس کا کالر پکڑا،  
اور اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے چپا چپا کر بولا۔

”تمہارا چہرہ اس لیے چھوڑا ہے تاکہ جس کو تم  
اذیت دے رہے تھے اسے علم نہ ہو سکے۔ صبح جا کر تم

اس سے معافی مانگو گے، اور دوبارہ اس کو شکل مت  
دکھانا اپنی۔ اور ہاں، اگر ہمارے ذرا تنگ روم کی سیر کا

سفر نامہ اسے بتایا یا دوبارہ اس کو ہراس کرنے کی کوشش  
کی تو طالبان کا ٹھہر لگاؤں گا تمہارے اوپر“ امریکی انگلی

فلائٹ سے لے جائیں گے، اور ساری عمر تمہارا  
خاندان تمہاری شکل کو ترسے گا۔ بات آتی ہے

کھوپڑی میں یا نہیں۔“ کالر کو جھٹکے سے چھوڑا۔  
ارشد نے دونوں ہاتھ اٹھا کر گہرے سانس لیے، سر

بار بار اثبات میں بلایا۔ ابھی وہ کچھ کہنے کی پوزیشن میں  
نہ تھا۔ فارس نے ایک اچھتی نظر اس پر ڈالی، پیچھے ہوا،

دروازہ زور سے بند کیا اور وین زن سے آگے بڑھ گئی۔  
☆☆☆

کوئی آج تک نہ سمجھ سکا یہ اصول گلشن زیست کا



شیرو سے دوستی نہیں ہے یقیناً! اب آپ کو معلوم ہو گیا ہو گا کہ میں کیسا دوست ہوں! وہ کہہ کر مر گیا۔  
شہرین تھلا کر اسے جاتے دیکھتی رہی۔  
”ایڈیٹ“



ہاشم ایک ہاتھ میں برف کیس تھامے، دوسرے میں موبائل پہ کچھ ٹائپ کرتا رہا داری میں چلتا جا رہا تھا۔ وہ سرخ چہرے کے ساتھ، بھپری ہوئی سی تیز تیز پیچھے آئی۔ دائیں طرف سے نکل کر، گھوم کر سامنے آکھڑی ہوئی۔ وہ رکا۔ نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔  
”یہ کیا کیا ہے؟“ زمر بادیہا سا غرائی تھی۔ اس کو ابھی تک یقین نہیں آ رہا تھا۔  
”کیا کیا میں نے؟“ اس نے ذرا سے شانے

اچکائے

”آپ نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ آپ کم سے کم سزا کا مطالبہ کریں گے، اور ابھی آپ نے سزائے موت کا مطالبہ کر دیا؟“

”میں نے وعدہ کیا تھا؟ کیا ثبوت ہے آپ کے پاس؟ کوئی کانفڈ، کوئی دستخط؟“ زمر کے اندر جوار بھٹا پٹنے لگا۔ بمشکل ضبط کر کے نفرت سے اس کو دیکھا۔  
”آپ نے مجھے زبان دی تھی۔“

”نہیں، میں نے آپ کو سبق دیا تھا۔ کہ کبھی استغاثہ کے ساتھ بغیر تحریری کانفڈ کے ذیل نہیں کیا کرتے۔“ وہ پرسکون تھا، دوبارہ سے فون پہ ٹائپ کرنے لگا۔

”میں۔ میں آپ کے کہنے پہ۔ میں اس کو کٹہرے میں لے آئی اور آپ نے کیا کیا میرے ساتھ؟ آپ کو اندازہ ہے یہ کیس رانا صاحب کے لیے کتنا اہم تھا؟ ان کی ریپویشن کا سوال تھا۔“

”اور شاید آپ کی ملازمت کا بھی۔ اس بے وقوفی کے بعد آپ یقیناً ان کے چیمبر میں دوبارہ داخل ہونے کی ہمت نہیں کریں گی۔ اگر جب recommendation کا خط چاہیے ہو تو میں

بارے میں بھی بتاتا جو گاڑی غلط ڈرائیو کرنے پہ ہوا تھا۔ میں ان کو تمہارے اس لڑکی کے منگیترے مار کھانے کا بھی بتاتا جس کو تم مسلسل کالز کر رہے تھے۔ اور بھی بہت کچھ بتا سکتا تھا، مگر میں نے تمہارا بھلا چاہا۔“

”اوہ شٹ اپ۔“ وہ غصے سے چلایا۔ ”تم مت چاہو میرا بھلا۔ جو تمہارا احسان تھا میرے اور، آج وہ بھی ختم ہوا۔ آئندہ میں تمہاری شکل بھی دیکھنا گوارا نہیں کرں گا۔“

”میں جا رہا ہوں نو شیرواں، کیونکہ میں نہیں چاہتا کہ ہم ایک دوسرے کو ایسی باتیں کہہ دیں جن پر ہمیں پچھتانا پڑے۔“ وہ مزید بے عزت نہیں ہو سکتا تھا، شیرو کو چھٹا چلا تا چھوڑ کر دروازہ بند کرنا یا ہر نکلا، پھر ٹھنک کر رکا۔

شہرین اسی تمکنت سے بیٹھی اس کو دیکھ رہی تھی۔  
”تم اس دن میرے برادران لاءے سو پھر رہے تھے کہ میں کیسی عورت ہوں۔ اب پتا چل گیا، میں کیسی عورت ہوں؟“ ہاتھ بالوں میں اوپر سے نیچے لے جاتے معصومیت سے پوچھا۔

سعدی تلخی سے مسکرایا، نفی میں گردن ہلائی، سامنے آیا، اور اس کے مقابل پڑی کرسی کی پشت پر ہاتھ رکھے رکا۔

”میں نے یہ سوال اس لیے نہیں پوچھا تھا کہ میں نے آپ کو پورج میں ایسی باتیں کرتے سنا تھا جن کے کھلنے کا آپ کو ڈر تھا، میں نے یہ سوال اس لیے پوچھا تھا کیونکہ میں نے آپ کو اسٹڈی کی کھڑکی کے باہر کھڑے ہو کر اپنی اور مسز کاردار کی وہ باتیں سنتے دیکھا تھا جن کے کھلنے کا مجھے کوئی ڈر نہیں تھا۔“ چابچا کر ایک ایک لفظ ادا کیا۔ شہرین کی مسکراہٹ غائب ہوئی گردن میں ابھر کر معدوم ہوئی گٹنی دکھائی دی۔

”دوستی میری نزدیک ایک ہی چیز ہے۔ وفاداری اور صرف غیر مشروط وفاداری، مسزناہم کاردار! وہ دوبارہ ڈر گز لے گا، میں دوبارہ اس کی ماں کو بتاؤں گا، کیونکہ میری آپ کے خاندان میں آمدرفت کی وجہ صرف



لکھنے کو تیار ہوں۔“ وہ محفوظ ہوا تھا۔

زمر نے کینہ تو زور نظروں سے اسے دیکھا۔

”میں سمجھی تھی، آپ سعدی کے رشتہ دار ہیں۔“

”تو۔“

”میں جب صبح سات بجے گھر سے نکلتا ہوں تو

ساری رشتے داریاں پیچھے چھوڑ کر آتا ہوں۔ بڑے

از بڑے اس کا فون بجنے لگا۔ وہ کان سے لگا تا ہیلو کہتا

آگے بڑھ گیا۔ زمر وہیں کھڑی رہ گئی۔ ہاشم نے دور

جاتے ہوئے فون کان سے ہٹا کر اسے دیکھا اور

ذرا بلند آواز دی۔

”اگلی دفعہ میرے ساتھ ذیل کرتے وقت اپنا داغ

حاضر رکھیے گا۔“ اور پلٹ گیا۔ وہ بے بسی بھرے غصے

میں کھوئی مخالف سمت میں آگے بڑھ گئی۔ وہ کسی کے

سامنے نہیں رویا کرتی تھی، سوائے سعدی کے البتہ

اس وقت دل کر رہا تھا کہ بھری پکری میں زمین پہ بیٹھ

کر رونا شروع کر دے۔

فارس ادھر آیا تو وہ باہر بیڑھیوں پہ بیٹھی تھی۔ بظاہر

لگا تو کسی کی منتظر ہے، مگر اس کا چہرہ زرد پائیت

بھرا سا تھا۔ وہ آخری بیڑھی کے سامنے کھڑا گردن

ترچھی کر کے اسے دیکھنے لگا۔

”میں گزر رہا تھا تو آپ ٹھیک ہیں؟“

زمر نے نگاہیں اٹھائیں، پھر دھوپ کے باعث

پلکیں سیکڑ کر اسے دیکھا۔ ہلکا سا اثبات میں سر ہلایا۔

آس پاس ابھی بھی خالص ارش تھا۔

”کیا وہ صبح آیا تھا؟“ ذرا احتیاط سے پوچھا۔ وہ پھیکا

سا مسکرا دی۔

”جی“ آپ نے اسے کیسے سمجھایا، وہ بہت دھیما

ہو گیا تھا۔ معافی بھی مانگی، اور یہ بھی کہا کہ واپس دینی

جار رہا ہے، دوبارہ ہراساں نہیں کرے گا۔“ وہ ابھی تک

اس کا پلٹتے چہرے پر نظر نہ تھی۔

”اور ابھی کچھ کہا؟“ وہ غور سے اس کے تاثرات

دیکھ رہا تھا۔

”نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”اس سب کا

شکریہ فارس!“ پھکی مسکراہٹ بالکل غائب ہو گئی۔

بجھا، بجھا سا چہرہ جھک گیا۔

”کوئی اور مسئلہ ہے؟“

”میری جاب چلی گئی۔“ چھوٹی تو ویسے بھی تھی،

کہیں اور اپلائی کر رکھا تھا، مگر اس طرح چھوڑنے کا

نہیں سوچا تھا، اس نے ہاشم کا ذکر کیا، نہ فارس نے

وجہ پوچھی۔ دونوں کو یہی مناسب لگا۔

”کیا آپ کی امی نے آپ سے میرا ذکر کیا تھا پچھلے

بہتے؟“ ذرا اتھڑ کر بولا۔ زمر نے چونک کر اسے دیکھا پھر

نا سمجھی سے نفی میں گردن ہلائی۔

”نہیں۔ کیوں؟“ اور فارس بس اسے دیکھ کر رہ

گیا۔ پھر ہلکا سا نفی میں سر ہلایا۔

”یو سی۔“ آپ کے ابو سے ملنا تھا تو۔ میرا خیال ہے

وہ مجھے پسند نہیں کرتیں، خیر جانے دیں۔ اپنا خیال

رکھیے گا۔“ فارس نے اس بات کو جانے دیا، اور زمر

نے اسے وہ مڑ گیا۔ جیسوں میں ہاتھ ڈالے، سر

جھکائے، دور ہوتا گیا۔ وہ نیچے سر جھکائے، خالی خالی

نظروں سے اپنے ہاتھوں کو دیکھتی رہی۔

\*\*\*

ایک نگاہ بریلی، ایک بول پتھر سا

آدی نہیں مڑتا، صرف خون بہنے سے

کھانے کی میز پر روتی کا ڈبہ، ڈونگے، سلاخ سب

حسب معمول سجایا، اور وہ لقمہ توڑتے ہوئے کہہ رہی

تھی۔

”میں یقین نہیں کر سکتی اب کہ سعدی جس آدمی کی

اتنی تعریفیں کرتا تھا، وہ اتنی چھوٹی حرکت کر سکتا

ہے۔“ لقمہ چبا کر گلاس لبوں سے لگایا، پھر باری باری

دونوں کو دیکھا۔ ”میں نے سعدی کو بھی فون کر کے کہہ

دیا، دوبارہ اپنے ہاشم بھائی کا ذکر بھی مت کرنا میرے

سامنے۔“

”اس نے کیا کہا آگے سے؟“ بڑے ابا بخیدگی سے

پوچھ رہے تھے۔

”وہ تو خود حیران تھا مگر اسے لگا کہ یہ کوئی غلط فہمی

ہے، میں نے بھی زیادہ اصرار نہیں کیا، اس کا دل کیوں



اپنے کمرے کی طرف چلی گئی۔  
فرحانہ بانی برتن اٹھانے واپس آئیں تو بڑے اماں ہوز  
سربراہی کرسی پہ بیٹھے تھے۔ نظر اٹھا کر  
دیکھا۔ افسوس ملامت، وہ بہت ہرٹ ہوئے تھے۔  
”آپ نے زمر سے نہیں پوچھا تھا؟“ وہ آہستہ سے  
بولے۔

”نوچہ بھی لیتی اور وہاں جاتی تب بھی میں ندرت  
کے بھائی کو اپنی بیٹی کا رشتہ نہ دیتی یوسف صاحبہ  
کبھی بھی نہیں۔ ندرت یہ چاہتی ہے کہ میں جھک کر  
رہوں تو ایسا نہیں ہوگا۔“ تیز لہجے میں کہتیں، برتن  
اٹھانے لگیں۔

”آپ نے زمر سے نہیں پوچھا تھا؟“ وہ کرسی  
دھکیل کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ فرحانہ نے فکر مندی  
سے اسیں جاتے دیکھا۔ وہ زمر کی طرف نہیں گئے  
تھے، اپنے کمرے میں گئے تھے۔ ان کو یک گونہ  
اطمینان ہوا۔ شکر یہ معاملہ تو ختم ہوا۔ جیسے بھی سی۔



روپڑا ہوں تو کوئی بات ہی ایسی ہوگی  
میں کہ واقف تھا ترے ہجر کے آداب سے بھی  
وارث نے لاؤنج میں قدم رکھا، دوسرے کانڈیڑا اچھایا  
تھا۔ پکھانہ۔ صوفے پہ اکڑوں بیٹھی حنین، جو ناراضی  
سے خلا میں گھور رہی تھی۔ اس نے ادھر ادھر  
دیکھا۔ ”کمری میں کیوں بیٹھی ہو؟“ احتیاط سے پکارنا  
قریب آیا، گردن تیزھی کر کے اس کے آثارات  
دیکھے۔ اس نے نقل سے آنکھیں اٹھائیں۔  
”بجلی نہیں ہے۔ ایک سے دو جاتی ہے، پھر شام کو  
چار سے پانچ بجائے گی۔“ وارث ہنس پڑا۔

”پاکستان کا کوئی دماغ ایسا نہیں ہے جس میں بجلی کی  
آمدورفت کا حساب نہ ہو۔“ حنین نہیں ہنسی، اسی طرح  
سانے دیکھتی رہی۔ وہ مقابل صوفے پہ بیٹھا اور  
سنجیدگی سے اسے دیکھا۔

”کیا ہوا ہے؟“

”مبھی پچھو آئی تھیں، نیلر سے امی کے کچھ

خراب کردیا اپنے ہاشم بھائی کے لیے۔“  
فرحانہ نے کمری سانس لے کر سلاک کی پلیٹ  
اٹھائی۔  
”فارس کا کزن جو ہوا۔“

بڑے اماں نے ایک سلامتی نظر ان پہ ڈالی، اور ایسی ہی  
دوسری نظر زمر پہ اور سر جھٹک کر کھانے لگے۔ زمر  
ذوالہ سالن میں ڈبو رہی تھی، نفی میں سر ہلانے لگی۔  
”نہیں امی، فارس تو بہت اچھا ہے۔ بہت ڈینٹ  
اور مینوڈ۔ ہمیشہ ٹوڈی پوائنٹ بات کرنے کا کبھی آپ کو  
نقصان پہنچانے والی حرکت نہیں کرے گا۔“  
بڑے اماں کا نوالہ حلق میں انگ گیا۔ چونک کر زمر کو  
دیکھا۔ پھر فرحانہ کو۔ ان کی رنگت ذرا پھیلی پڑی، فوراً  
ڈب کھول کر روٹیاں گنتے لگیں۔

”یہ پوری ہو جائیں گی یا مزید تاروں؟“  
”یو نووٹ ابا۔“ زمر کا ہاشم پر غصہ کم ہو چکا تھا، اور  
اسے فارس اور اس کا فرق واضح نظر آ رہا تھا۔ ”صرف  
اس لیے کہ میں فارسی کی سچر رہی ہوں، اس نے پچھلے  
ایک ڈیڑھ ہفتے میں مجھے دو مین فیروز اکٹھے دیے، اور  
ایک دفعہ بھی نہیں بتایا۔ یہ سعدی لوگ اکثر کہتے ہیں،  
ہمارے ماموں بہت غصے والے ہیں، مگر میرا خیال ہے وہ  
بہت سو رہے۔ اور ہاشم۔ اف۔“ جھرجھری لے کر  
سر جھٹکتے اس نے اگلا نوالہ توڑا۔

بڑے اماں کا کھانا حرام ہو چکا تھا۔ وہ نہ کھن سے ہاتھ  
رگڑ کر صاف کرنے لگے۔ زمر نے کھانا ختم کیا اور پلیٹیں  
اکٹھی کر کے کچن میں لے گئی تو فرحانہ بھی ساتھ ہی  
آگئیں۔ اس نے فرنچ کھولا تو مٹھالی کا ٹوکرا اندر رکھا  
تھا۔

”یہ کہاں سے آیا امی؟“ اس نے ہاتھ دھوا کر  
گلاب جاسن اٹھایا اور منہ سے توڑا۔

”حماد کے کھر سے۔ وہ لوگ آج آئے تھے۔ ہم نے  
ان کو ہاں کر دی ہے۔ بتایا تھا۔“ وہ سالن ڈبوں میں  
ذاتی فرق میں رکھ رہی تھیں۔

”ہوں۔ اچھی ہے۔“ گلاب جاسن اندر تک کھل  
گئی۔ وہ ہاتھ منہ دھو کر ذرا اسی سٹراہٹ کے ساتھ،



ہے کہ وہ تم سے کم محبت کرنے لگی ہیں۔“  
”آپ جو بھی کہیں۔ ہم کبھی دوست نہیں بن سکتے۔“

”اچھا۔ کہیں باہر چل کر کچھ کھاتے ہیں۔“ وہ چابی اٹھاتا اٹھ کھڑا ہوا۔

”مجھے نہیں کھانا کچھ۔“ غصے سے سر جھٹکا۔ ہنوز ناراض تھی۔ شاید ساری دنیا سے۔

”چلو۔ خیر میں تو چاہ رہا تھا کہ اس بولان ریٹورنٹ میں جا کر مٹن کڑا ہی بنواتے ہیں (مٹن نے جھٹکے سے گلیا چروا اٹھا) ساتھ میں تندور والی روٹی، سلاڈ، مگر خیر، چھوڑو تم نے تو کچھ نہیں کھانا۔“

”مٹن کڑا ہی کچھ میں نہیں آتی، اچھا!“ جلدی جلدی چروہ رگڑتی، وہ پیروں میں چپل پھینکی اٹھ کر اندر بھاگی۔ ساتھ ہی آوازیں بھی دے رہی تھی۔

”امی۔ امی۔ ماموں کہہ رہے ہیں، ہم کھانے پہ باہر۔“  
وہ مسکرا کر کارڈارٹ کرنے باہر نکل گیا۔



یہ سانپوں کی بستی ہے ذرا دیکھ کر چل دسی یہاں کا ہر شخص بڑے پیار سے دُستا ہے ایرپورٹ سے گھر تک، سارا راستہ دونوں مسز کاردار خاموش رہی تھیں۔ جب کاردار قصر کے سامنے رکی تو جوہرات نے ڈرائیور کو مخاطب کیا۔  
”تم باہر جاؤ۔“

شرین جو اترنے کی تیاری میں تھی، چونک کر اسے دیکھا۔ سن گلاسز اوپر کر کے بالوں پہ نکلے ڈرائیور اتر گیا تو جوہرات نے مسکرا کر گردن اس کی طرف موڑی۔

”مکلی دفعہ نوشیرواں کو مجھ پہ شک کروانے یا میرے کانٹھ کشس کے خلاف بھرنے سے پہلے ایک سوا ایک دفعہ سوچنا۔ کیونکہ یہ آخری موقع ہے جب میں نے نظر انداز کیا ہے، وہ بھی صرف اس لیے کہ تم دو ایک سال سے زیادہ اس گھر میں عقی مجھے نظر نہیں آ رہی

کپڑے پک کیے تھے، وہی دینے میں نے بھی آج ان کو کوئی مروت نہیں دیا۔ سوچتی تو ہوں گی کہ یہ ناراض ہے، ان کی مسکراہٹ بھی سٹ گئی، شاید حیران نہیں۔ واٹ ایور۔“

اور وہ حیران نہیں تھی، بس ذرا ہچکچی بڑگئی تھی۔ آج ”بھول“ کر جانے والی چابیاں جنہیں اٹھا تو لائی، مسکراتی بھی، مگر وہ پچھلے دنوں کی بے تکلفی والا شکاف بھر چکا تھا۔ فاصلہ پھر سے آگیا تھا۔  
”اور تم نے یہ کیوں کیا؟“

”آپ کو نہیں معلوم؟ انہوں نے ماموں کے رشتے سے انکار کر دیا۔“  
”تو؟“

”جنہیں نے تعجب سے اسے دیکھا۔“ آپ کو افسوس نہیں ہوا؟“

”میرے افسوس سے کیا ہوتا ہے؟ یہ ہر انسان کا حق ہے۔ انہوں نے کچھ سوچ کر فیصلہ کیا ہو گا۔“  
”آپ جو بھی کہیں، میں ان سے بالکل بالکل بھی اب محبت نہیں کرتی۔ نہ بھی کروں گی۔“ وہ بے بسی بھرے طیش سے وارث کو دیکھ کر بولی، وہ لبوں پہ مٹھی رکھے، خاموشی سے سننا لگا۔

”مجھے ابو سے بھی محبت نہیں ہے۔ مجھے ان پر غصہ ہے۔ وہ ہمیں اس وقت چھوڑ کر چلے گئے جب ہمیں ان کی ضرورت تھی۔ ان کو چاہیے تھا، وہ سڑک پہ احتیاط سے چلیں۔ ان کو ہمارا سوچنا چاہیے تھا۔“ وہ سر جھکا کر کہہ رہی تھی اور اس کی آواز میں کمی تھی۔ ”میں بچپن کو جب بھی دیکھتی تھی مجھے ان میں ابو نظر آتے تھے۔ مجھے لگتا تھا، ہم کبھی دوست نہیں بن سکتے۔ میں اور بچھو۔ کبھی بھی نہیں۔ اگر ہم قریب آئے تو وہ مجھ سے چھین جائیں گی مگر پچھلے کچھ دنوں میں مجھے لگنے لگا کہ ایسا نہیں ہو گا۔ پھر ایسا ہی ہو گیا۔ اب میرا کوئی بھی فرزند نہیں ہے۔ میں دوبارہ بھی ان کے پاس کوئی بھی مسئلہ لے کر نہیں جاؤں گی۔“ سر جھکائے اس کے آنسو پگھل رہے تھے۔  
”فارس تمہے رشتے کو انکار کرنے کا یہ مطلب نہیں



# ماہنامہ خدا

بہنوں کا اپنا ماہنامہ

لاہور

اکتوبر 2014 کا شمار ”عید نمبر“ شائع ہو گیا ہے

اکتوبر 2014 کے شمارے کی ایک جھلک

☆ ”ایک دن حنا کے ساتھ“ میں ”سدرۃ المنتہی“ کے شب و روز

☆ ”روشنی کی خواہش میں“ اہم ترین کالم ناول

☆ ”میں اُداس رستہ ہوں شام کا“ مدتیہ مجاہد کالم ناول

☆ ”مٹھی بھر جگنو“ روضہ کمال ناول

☆ ”آخری خواہش“ حبیب طارق کا ناول

☆ ”کھجور میں اٹکے“ عالمی ناز کا ناول

☆ حیات غازی، فرحین انفر، مشرہ انصاری، زعافہ

مشرہ ناز اور سہاس گل کے افسانے

☆ ”اک جہاں اور ہے“ سدرۃ المنتہی کا سلسلہ وار ناول

☆ ”تم آخری جزیرہ ہو“ ام مہم کا سلسلہ وار ناول

اس کی علامت

اس کے علاوہ پیارے نبی ﷺ کی پیاری باتیں، اشعار، شوبز کی دنیا کی معلومات، مصنفین سے عید سروے اور وہ سب کچھ جو آپ پڑھنا چاہتے ہیں

اکتوبر 2014ء کا شمارہ آج ہی اپنے قریبی  
بک اسٹال سے طلب کریں

ہو۔ سو یہ مختصر وقت میں تمہارے لیے ناخوشگوار نہیں بناؤں گی نہ تم میرے لیے بنانا۔ میں چاہتی تو ہاشم کو بتا دیتی کہ تم اپنی خالہ کے گھر اتنا کیوں جاتی ہو، مگر میں اپنے بیٹے کی مختصر سی شادی شدہ زندگی خراب نہیں کرنا چاہتی، اس لیے نہیں بتاؤں گی کہ تمہاری خالہ کے بیٹے کے ذکر پہ تمہارا رنگ کس طرح سفید پڑتا ہے، جیسے ابھی بڑا ہے۔ کلنٹر۔“

”مسکرا کر ٹھنڈے برف لکچے میں کہہ کر وہ دروازے کی طرف مڑی۔ شہرین نے تھوک لٹکا، پھر گردن تان کر کہنے کی کوشش کی۔

”ہاشم جانتا ہے، وہ میرا دوست تھا۔“

”پائل، ہاشم یہی جانتا ہے کہ وہ تمہارا دوست... تھا۔ شہری!“ مسکرا کر کہتی وہ باہر نکل گئی۔ شہرین نے آنکھیں بند کر کے کھولیں۔ (وٹو کس کی باری بڑھیا) اور خود بھی مسکراہٹ چہرے پہ لاتی باہر آگئی۔

☆ ☆ ☆

بے اعتبار شخص تھا وہ وار کر گیا لیکن میرے شعور کو بیدار کر گیا کچہری میں معمول کی چل پہل تھی۔ ہاشم نے موبائل پہ بات کرتے ہوئے اس آئس کادروازہ کھولا، اور اندر آیا۔ آس پاس کی میزوں کو نظر انداز کرتا، آخری ڈیسک کی طرف بڑھ گیا۔

”ہاں تم مجھے کام ختم کر کے اطلاع کرو۔ دو گھنٹے تک لازمی۔“ موبائل بند کر کے کرسی کھینچی، سامنے دیکھا۔ اوسر رک گیا۔

وہ کرسی پہ ٹیک لگائے بیٹھی، مسکرا کر اسے دیکھ رہی تھی۔ گھنٹہ گالے بال جوڑے میں بندھے تھے، صرف ایک لٹ گال کو چھو رہی تھی ہاشم کی نظریں بے اختیار میز پہ رکھی نیم پیلٹ پہ جمکیں۔

”میں تعارف خود ہی کروا دیتی ہوں۔ پبلک ڈسٹرکٹ پرائیویٹ ٹرڈمر لو سلف خان۔ دو ہفتے پہلے میری تقرری ہوئی ہے اور شاید ایک ماہ قبل آپ سے آخری ملاقات ہوئی تھی۔ بھولے تو نہیں ہوں گے



رشتہ کب مانگا گیا، کب انکار ہوا، اسے یہ نہیں معلوم تھا مگر ایک بات صاف نظر آنے لگی تھی۔

وہ جو چار سال سے یہ سوچتی رہی کہ فارس نے اس کے ساتھ ایسا کیوں کیا تو اس کا جواب مل گیا تھا۔ اس نے انتقام لیا تھا۔ ٹھکرائے جانے کا انتقام میں تمہیں صرف ایک گولی ماروں گا، دل میں یہی لکھا تھا اس نے۔ اسے سب یاد تھا۔ انتقام تھا تو انتقام سہی۔ (میں تمہیں صرف ایک گولی ماروں گا، صرف ایک گولی) ایک بچہ بچہ کر اس نے موبائل پہ کال ملا کر اسے کان سے لگایا۔

”بصیرت صاحب، سوری میں آپ کو غلط وقت پہ تنگ کر رہی ہوں۔ مجھے ایک کیس فائل چاہیے۔ جی۔ پبلک ریکارڈز کے علاوہ بھی جو کچھ آپ کے پاس ہو اس کیس سے متعلق، جی سارا باکس بچھو اور دیجئے۔ میں اپنے ملازم کو بھیجتی ہوں آپ کی طرف۔“

وہ پوچھ رہے تھے کہ اسے کون سا کیس چاہیے۔ زمر نے کمری سائنس لی، دور کھڑے کرن اور حماد کو آنے جڑواں بچوں اور دلہا دلہن کے ساتھ مسکرا کر فونو اترواتے دیکھا اور بولی تو آواز نہ ٹھنڈی تھی۔

”سرکار نام فارس غازی“

اس نے فون بند کیا اور سامنے دیکھنے لگی۔ چہرہ اب پاٹ تھا اور ذہن قدرے جمجمت تھا۔

دور، حنین سوئیٹ ڈش نیبل پہ پلیٹ میں کچھ نکال رہی تھی۔ کن اکھیوں سے وہ قریب کھڑے ہاشم کو کسی سے بات کرتے دیکھ رہی تھی۔ وہ آہستہ آہستہ نکالتی رہی یہاں تک کہ ہاشم کا مخاطب مر گیا تو وہ اس تک آئی۔ وہ اسے دیکھ کے بس لکسا مسکرایا۔

”مجھے آپ سے یہ لکنا تھا کہ۔“ اپنے پالے میں چھبلائے، اور چچ کو دیکھتے وہ ٹھہر ٹھہر کر بولی۔ ”کہ مجھے بھی بہت افسوس ہے۔ آپ کے فادر کی ڈینہہ کا۔ مجھے ان کے جنازے پہ آنا چاہیے تھا، مگر میں نہیں آسکی۔ آئی ایم سوری ہاشم بھائی۔“ نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا۔ اس نے سر کے حم سے عزیت وصول کی۔

آپ مجھے۔“ ہاشم نے اختیار نہس دیا، ہنستے ہنستے نفی میں سر ہلایا۔ اور بہت محفوظ ہونے والے انداز میں اسے دیکھا۔ ”یعنی میری وجہ سے آپ کو بے جا مل گئی۔ گڈ!“

”تو پھر کس کیس کے سلسلے میں آپ آئے ہیں؟ کاردار صاحب؟“ وہ مسکرا کر کہتی، ہاتھ ملا کر میز پر رکھے آگے ہوئی۔

”میرا خیال ہے، مستقبل میں ہمیں بہت سے کہسز ہیں، بیٹھ کر طے کرنے ہوں گے۔ اس لیے۔ کیوں پہلے آپ مجھے اچھی سی چائے پلاوائیں۔ بغیر شوگر کے۔“ وہ ابھی تک لطف اندوز ہو رہا تھا۔ زمر سرد سا مسکرائی۔

”شیور۔ میرے ڈریک پہ چائے کا سامان ہر وقت موجود ہوتا ہے، آپ کو اب یہاں خود چائے بنانے کی عادت ڈالنی ہوگی مگر آئندہ کے لیے، کیونکہ پہلی چائے میں آپ کے لیے بنا دوں گی۔ بغیر شوگر کے۔“ کہہ کر وہ ابھی، اور کیتل اٹھالی۔ ہاشم کمری کرسی کے ہتھ پہ رکھے گردن اٹھا کر اسے چائے بناتے دیکھتا رہا۔

”اب کیس پہ بات کر لیتے ہیں کاردار صاحب۔“ کپ اس کے سامنے رکھتے ہوئے زمر نے چینی دان سے دو چمچ نکالے، اس کو دکھا کر چائے میں اندلے اور چمچ پرچ پہ رکھ دیا، پھر کرسی پہ آکر بیٹھی اور بولی۔ ”یقین کیجئے، میرا دل آج بالکل حاضر ہے۔“

ہاشم پھر سے ہنس دیا۔ دل ہی دل میں تمللاتے ہوئے۔

پانچ سال بعد بھی وہ اسی طرح ہونے ٹھیلز کے ساتھ کھڑا ہنس کر کسی سے بات کر رہا تھا۔ اور بے خیالی میں اس کو دیکھتی زمر ذرا چوکی۔ ارد گرد شادی کا فنکشن جو ماضی کی دھول میں دھندلا ہو گیا تھا، اب واضح ہونے لگا۔

اس نے ایک ہاتھ سے کپٹی مسلی، اور کرب سے آنکھیں بند کیں۔ حنین میٹھا لینے جا چکی تھی، مگر جو کڑوا وہ کہہ کر گئی تھی، اس کا اثر اب بھی باقی تھا۔ یہ



موجودہ دن سے چار سال پہلے  
(وارث غازی قتل سے تین دن قبل)

ذوالفقار یوسف کے گھر کے چھوٹے سے کچن میں شرارت بھری خاموشی چھائی تھی۔ کاؤنٹر پر دو دشمن رکھی تھیں۔ اک خالی ایک میں تازہ بیک شدہ کیک جس کی لیز زکات کر اندر کریم بھری گئی تھی۔ اب اس کیک کو دوسری صاف ڈش میں ڈالنا تھا۔ سعدی نے نڈالاب دیبائے مسکراتے ہوئے حنین کو دیکھا جو آستین چڑھا کر کیک کے قریب ہاتھ لے جاتی، پھر واپس ہٹتی۔

”میں ڈال دوں، حنہ؟“  
”خبردار۔ یہ نرم ہے، ٹوٹ جائے گا اور اسے ہاتھ ہی مت لگائیے گا۔“ وہ غصے سے بولی۔  
”انگلی لگاؤں۔“ سعدی نے انگلی اس طرف بڑھائی۔ حنہ نے زور سے اس کی انگلی پہ ہاتھ مار کر پیچھے ہٹایا۔

”میں چھت سے نیچے پھینک دوں گی آپ کو۔“  
پھپھو کی شادی میں پلستر چڑھا ہو گا۔ ”آج کل حنین کی ہر بات میں دو ہفتے بعد ہونے والی پھپھو کی شادی کا تذکرہ ضرور ہوتا تھا۔

”اول نول نہ بولا کرو۔ ہر وقت بندرت نے اسے گھورتے ہوئے گفتگو دکھایا۔ سعدی دل کھول کر نہا۔  
”یار حنہ، امی کو ابھی تک ہمارے خلاف گفتگو کرتے اور ٹیگر کے علاوہ کوئی ہتھیار نہیں ملا؟“

بندرت نہ چاہتے ہوئے بھی ہنس دیں اور جوئے کی طرف مڑ گئیں۔ حنہ کا کیک ابھی تک ویسے ہی بڑا تھا اور وہ ڈرتے ڈرتے ہاتھ اس کی طرف بڑھا رہی تھی، تب ہی فون کی کھنکھنی بجی۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

”اٹس اوکے مگر تمہیں آنا چاہیے تھا۔ حنین! سعدی تو آیا تھا۔ اس وقت نہ سہی بعد میں آنا چاہیے تھا۔ لیکن اس کے بعد تم لوگوں نے ہماری طرف۔ آنا چھوڑ دیا بالکل۔“ آخری الفاظ ادا کرتے ہاتھ کے حلق میں کچھ انکھاتا۔ گردن میں ابھر کر معدوم ہوتی گئی، آنکھوں میں جو تک جانے کا احساس۔ حنین اگر متوجہ ہوتی تو محسوس کر لیتی۔

”آئی ایم سوری!“ وہ سر جھکائے کہہ کر مڑ گئی۔ واپس بیٹھے کی جگہ یہ آئی تو سعدی وہاں کھڑا تھا۔ آہستہ سے بولا۔ ”ہاتھ بھائی کیا کہہ رہے تھے؟“

اس نے اداس آنکھوں سے اسے دیکھا۔ ”میں ان سے معذرت کر رہی تھی کہ میں ان کے والد کی وفات پر نہیں آسکی۔ مجھے آنا چاہیے تھا۔ اور اس سے پہلے، انہوں نے بھی معذرت کی۔ انہوں نے کہا کہ انہیں افسوس ہے۔“

سعدی نے پیالے میں سو فلفے کا چمچ اٹھتے ہوئے تلخی سے سر جھٹکا۔

”کتنا آسان ہے حنین، ڈیڑھ سال بعد ایک شادی کی تقریب میں آکر کہہ دینا کہ مجھے افسوس ہے۔ ہونہ۔“ حنین نے یاسیت سے اسے دیکھا۔

”نہیں افسوس جب واقعی ہے۔“

”اگلی دفعہ جب وہ تمہیں کہیں کہ ان کو افسوس ہے، تو ان سے کہنا، افسوس کافی نہیں ہوتا۔“ وہ سنجیدگی سے کہتا پلٹ گیا۔ وہ اب زمزم کی ٹیکل کی طرف جا رہا تھا۔ حنین دلی موس کو وہیں کھڑی رہ گئی۔ کیا وہ ساری زندگی اسی نقطے پر کھڑی رہے گی؟ کیا وہ بھی پھپھو کی طرح کبھی آگے نہیں بڑھ سکے گی؟

اس کا ذہن پل بھر کو اپنے ارد گرد سے ہٹا گیا۔ دل و دماغ پر کوئی دھند سی چھا رہی تھی۔ سیاہ رات میں سنہری دھند۔ اس کا ذہن اس دھند میں ڈوبتا گیا۔ ڈوبتا گیا۔





پانچویں قسط



نمبرہ احمد

قلمی

فارس غازی انٹیلی جنس کے اعلیٰ عہدے پر فائز تھا۔ فارس غازی اپنے سوتیلے بھائی وارث غازی اور اپنی بیوی کے قتل کے الزام میں چار سال سے جیل میں قید ہے۔ سعدی یوسف فارس غازی کا بھانجا ہے جو اپنے ماموں فارس غازی سے جیل میں ہر ہفتے ملنے آتا ہے۔

سعدی یوسف تین بہن بھائی ہیں ان کے والد کا انتقال ہو چکا ہے۔ سعدی یوسف کی والدہ نے کڑی مشقت کر کے بچوں کی پرورش کی ہے، حسین اور اسامہ سعدی سے چھوٹے ہیں۔ ان کی والدہ ایک چھوٹا سا ریستورانٹ چلاتی ہیں۔ زمرہ سعدی

مکمل ناول





یوسف کی بھینچو ہے۔ وہ چار سال قبل فارنگ کے ایک واقعہ میں زخمی ہو جاتی ہے۔ فارنگ کا الزام فارس غازی پر ہے۔ فارس غازی کو شک تھا کہ اس کی بیوی اس کے بھائی کے ساتھ انوالو ہے۔ اس نے جب فارنگ کی توڑ مراس کی بیوی کے ساتھ بھی فارنگ کے نتیجے میں بیوی مر جاتی ہے اور زمر شہید زخمی ہو جاتی ہے۔ ایک انگریز عورت اپنا گروہ لے کر اس کی جان بچاتی ہے۔ فارس غازی سعدی یوسف کا ماموں ہے۔ اسے یقین ہے کہ اس کا ماموں بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا لیا گیا ہے۔ اس لیے وہ اسے بچانے کی کوشش کرتا ہے جس کی بنا پر زمر اپنے بچے سعدی یوسف سے بدظن ہو جاتی ہے۔ بدظن ہونے کی ایک اور بڑی وجہ یہ ہے کہ زمر جب موت و زندگی کی کشمکش میں ہوتی ہے تو سعدی اس کے پاس نہیں ہوتا۔ وہ اپنی پردھائی اور امتحان میں مصروف ہوتا ہے۔

جواہرات کے دو بیٹے ہیں۔ ہاشم کاردار اور نوشیرواں۔

ہاشم کاردار بہت بڑا وکیل ہے۔ ہاشم اور اس کی بیوی شہین کے درمیان علیحدگی ہو چکی ہے۔ ہاشم کاردار کی ایک بیٹی سونیا ہے۔ جس سے وہ بہت محبت کرتا ہے۔ ہاشم سونیا کی سالگرہ دھوم دھام سے منانے کی تیاریاں کر رہا ہے۔ فارس غازی ہاشم کاردار کی بھینچو کا بیٹا ہے۔ جیل جانے سے پہلے وہ ہاشم کے گھر میں جس میں اس کا بھی حصہ ہے رہائش پذیر تھا۔ فارس غازی کے جیل جانے کے بعد اس کا پورشن مختل ہے۔

سعدی یوسف کے لیے وہ دن خوشیوں سے بھرپور تھا جب اسے فارس غازی کے رہا ہونے کی خبر ملتی ہے۔ ہاشم نے یہ خبر سن کر عہد کیا کہ اگر اس میں سعدی کا ہاتھ ہے تو اسے اس کا حساب دینا ہو گا۔ فارس غازی جیل سے نکلتا ہے تو سعدی یوسف ان کا منتظر ہوتا ہے۔ فارس اس سے قبرستان چلنے کو کہتا ہے۔ قبرستان جا کر فارس دو قبروں پر فاتحہ پڑھتا ہے۔ وہ گاڑی سے اترتے ہوئے سعدی کا موبائل لے لیتا ہے۔ قبرستان میں وہ کسی کو فون کر کے کوئی ہتھیار منگواتا ہے۔

ہاشم کاردار زمر کو اپنی بیٹی سونیا کی سالگرہ کا کارڈ دینے کے ساتھ سعدی کا کارڈ بھی زمر کو دے دیتا ہے۔ زمر کے والد کو اپنے پوتے سعدی یوسف سے بہت محبت ہے۔ وہ زمر سے کہتے ہیں سعدی کی سالگرہ بروٹس کرنے ان کے گھر جائے۔ وہ پھول لے کر کارڈ دیتے سعدی کے گھر جاتی ہے۔ زمر کو دیکھ کر سعدی کے ساتھ تمام گھروالے حیران ہو جاتے ہیں۔ زمر سعدی کو سونیا کی سالگرہ کا کارڈ دیتی ہے۔

زمر کے جانے کے بعد سعدی نے ہاتھ میں پکڑے سیاہ اور سنہرے کارڈ کو دیکھا۔ اسی وقت ایک منظر اس کی آنکھوں کے سامنے جھلک ایا۔ اس نے ہوٹل میں ہاشم کے لیپ ٹاپ پہ فلیش ڈرائیو لگا دیا تھا۔ وہ اس کے لیپ ٹاپ سے ڈیٹا حاصل کرنا چاہتا تھا۔ سعدی نے جب بیک سے ڈیٹا نکالا تو اسے پریس کرنے کے بعد اسکرین پر پیغام آیا کہ آپ کی ڈیوائس کو ایک ہارڈ ڈرائیو ملی ہے کیا آپ سارا ڈیٹا کاپی کرنا چاہیں گے؟ سعدی نے مسکراتے ہوئے "ہاں" دیا۔ اسکرین پر دو سرا پیغام دیکھ کر سعدی کی مسکراہٹ غائب ہو گئی۔

اسکرین پر پیغام چل بچھ رہا تھا کہ "پاس ورڈ داخل کریں" سعدی کے پاس پاس ورڈ نہیں تھا۔ سعدی یوسف ہاشم کاردار کی سابقہ بیوی شہین سے ایک شاہنگ مال میں مل کر کہتا ہے۔ مجھے آپ سے ہاشم بھائی کے لیپ ٹاپ کا پاس ورڈ چاہیے۔ شہین سعدی سے کہتی ہے کہ "تم کیا کرنے جا رہے ہو؟" سعدی زخمی مسکراہٹ کے ساتھ کہتا ہے کہ "ہاشم بھائی نے جو ہم سے چرایا تھا میں وہ واپس چرانے جا رہا ہوں۔"

شہین نوشیرواں کے پاس جا کر کہتی ہے کہ سونیا کو اس کی اور ہاشم کی اپنی مومن کی بچہ چاہئیں۔ یہ جھوٹ بول کر نہایت چالاکی سے شہین نوشیرواں سے ہاشم کے لیپ ٹاپ کا پاس ورڈ حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاتی ہے۔

حشیم یوسف پر اس کی دوست کی وجہ سے کمرہ امتحان میں نفل کا الزام لگتا ہے۔ بچہ حشیم سے کہتی ہیں کہ اس پر کیس بنے گا اور وہ تین سال تک پھر نہیں دے سکتی۔ وہ حشیم کو آفس میں بٹھا کر چلی جاتی ہیں تو حشیم کی نظریں پیرینڈنٹ کے پرس کے ساتھ رکھے موبائل پر پڑتی ہے۔ حشیم موبائل اٹھا کر دھڑکتے دل سے ہاشم کا نمبر ملا کر اسے تمام صورت حال

سے آگاہ کرتی ہے۔ ہاشم کچھ دیر بعد ہی امتحانی مرکز میں پہنچ جاتا ہے اور کمال ہوشیاری سے حشیم کو مشکل وقت سے نہ صرف نکلواتا ہے بلکہ حشیم کو پیر مکمل کرنے کے لیے بچہ سے ایک شراٹا تم بھی دلو اور بتا ہے۔

پیر دینے کے بعد حشیم ہاشم کا شکریہ ادا کرتی ہے اور ہاشم سے کہتی ہے۔ کہ سعدی بھائی کو اس معاملے کے بارے میں بت جائے گا۔ ہاشم حشیم سے پارٹی میں آنے کا پوچھتا ہے جس پر حشیم کہتی ہے کہ پارٹی میں ہم سب آئیں گے۔

قصر کے سبز زار میں سیاہ شام سنہرے یاروں کے ساتھ جلوہ گر تھی۔ روشنیاں، قہقہے، سیاہ اور سنہری امتزاج سے جی سونیا کی سالگرہ کی تقریب کی رونق عروج پر تھی۔ حشیم اور زمر سیاہ سوٹ میں ملبوس تقریب میں شریک تھے۔ شہین ان کی میز کے پاس آکر زمر کو ڈی اے کہہ کر پکارتی ہے اور سعدی سے رسمی سا حال احوال پوچھ کر کمال مہارت سے نیب پکڑا کر وہاں سے چلی جاتی ہے۔ سعدی نیب کو کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھ کر سوچتا ہے کہ آدھا کام ہو گیا مگر ابھی پاس ورڈ لینا باقی ہے۔

جواہرات دو تین خواتین کے ساتھ سعدی اور زمر کی میز کی طرف آتی ہے۔ جواہرات اپنی فریڈ سے زمر کا تعارف کراتی ہے پھر سعدی یوسف کا تعارف بھی کروا کر سعدی سے کہتی ہے کہ وہ اپنا شجرہ نسب ان خواتین کو بتائے۔ نوشیرواں قدرے فاصلے پر کھڑا تین نظروں سے ادھر ہی دیکھ رہا تھا۔ سعدی سمجھ جاتا ہے کہ جواہرات اس وقت نوشیرواں کی بے عزتی کا بدلہ اتار رہی ہے پھر سعدی اپنا شجرہ نسب ایسا بتاتا ہے کہ جس سے نوشیرواں کا چہرہ سیاہ پڑ جاتا ہے اور جواہرات کے چہرے کا رنگ اڑ جاتا ہے اسی دوران جواہرات اپنی فریڈ سے زمر کے سابقہ منگیتر مراد کا ذکر پھیل رہی ہے جس کی وجہ سے زمر سڑب ہو جاتی ہے۔

شہین بڑی ہوشیاری سے سعدی کو پاس ورڈ بتا دیتی ہے۔ دو سری جانب زمر کا لیٹ زوم میں فارس سے سامنا ہو جاتا ہے فارس کو دیکھ کر زمر غصے میں باہر کی طرف آ جاتی ہے۔ پاس ورڈ ملنے کے بعد سعدی ہاشم کے کمرے میں جا کر اس کے لیپ ٹاپ پہ فلیش ڈرائیو لگا کر ڈیٹا کاپی کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔

چیف سیکریٹری آفیسر خاور ہاشم کو اس کے کمرے کی فونج دگماتا ہے جس میں سعدی کمرے میں جاتے ہوئے نظر آتا ہے۔ ہاشم خاور کے ساتھ بھاگتا ہوا کمرے میں پہنچتا ہے، لیکن سعدی پکڑ میں آئے بغیر وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ ہاشم غصے میں خاور سے کہتا ہے کہ سعدی جیسے ہی ایگزٹ پر پہنچے اسے روکو۔ جبکہ ملازمہ فوٹا ہاشم کے کمرے پر جان بوجھ کر سعدی سے ٹکراتی ہے اور اس کے کوٹ میں نیکلس ڈال کر معذرت کرتی ہوئی آگے بڑھ جاتی ہے۔

جیسے ہی زمر سعدی حشیم اور سیم گھر جا رہے ہوتے ہیں تو خاور انہیں روک کر بتاتا ہے کہ مسز جواہرات کا نیکلس جوڑی ہو گیا ہے، زمر غصے میں خاور سے کہتی ہے کہ یہ میری ٹیلی کے بچے ہیں ان کی تلاشی لینے سے پہلے میری تلاشی لینا ہو گی۔ اس دوران ہاشم بھی وہاں آ جاتا ہے اور پھر گزرتی صورت حال دیکھ کر انہیں جانے دیتا ہے۔

ریسٹورنٹ کا بل دینے کے لیے سعدی حشیم سے اپنے کوٹ سے والٹ نکالنے کو کہتا ہے، حشیم کے ہاتھ میں والٹ کے بجائے نیکلس آ جاتا ہے۔ زمر کی نگاہیں نیکلس کو دیکھ کر ٹھہر جاتی ہیں، زمر غصے میں سعدی کو کہتی ہے اسے گھر ڈراپ کر دے۔

ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمرے میں لیپ ٹاپ سے ڈیٹا کاپی کرنے آیا تھا اور شہین نے نوشیرواں کو استعمال کر کے پاس ورڈ سعدی کو دیا تھا۔

دو سری جانب بڑے اباز مرکوبہ بتا دیتے ہیں کہ زمر کو کسی یورپین خاتون نے نہیں بلکہ سعدی نے گروہ دیا تھا۔ یہ سن کر زمر کو بے حد دکھ ہوتا ہے۔

زمر سعدی کے ریسٹورنٹ جاتی ہے اور اسے کہتی ہے کہ بڑے ابانے اسے بتا دیا ہے کہ اسے گروہ کسی خاتون نے نہیں بلکہ اس نے دیا ہے۔ اس دوران فارس وہاں آ جاتا ہے جسے دیکھ کر زمر نفرت آمیز نگاہ فارس پر ڈال کر وہاں سے چلی جاتی ہے۔ سعدی بہت دنوں بعد آفس جاتا ہے اور اپنی پاس سارہ کو فیلڈ رپورٹ دے کر کہتا ہے کہ اس نے کام مکمل کر لیا ہے اور



فیڈ یہ جانے کی تیاری بھی مل کر رہی ہے۔

مرحوم ذوالفقار یوسف کے گھر میں سعدی کے دادا پچھو زمر والدہ اور بہن بھائی خوش گہیوں میں مصروف تھے۔ اسی دوران حسین سعدی کے کمرے میں جاتی ہے تو وہاں سعدی کے کھلے لپ ٹاپ کے اسکرین پر چلتے نمبرز دیکھ کر حیران ہوئی ہے۔

سعدی جلدی سے آکر لپ ٹاپ پر اپنا ایک ہاتھ مار کر بند کر دیتا ہے۔ ہاشم سعدی سے ملاقات کا کہتا ہے وہ ہاشم کو ٹالنے کے لیے ہاں کہہ دیتا ہے۔

نوٹسرواں ایک بار پھر ڈرگزیلے لگتا ہے اس بات پر جو اہرات فکر مند ہے۔ حسین اپنے اور سیم کے مشترکہ کمرے میں آتی ہے جب الماری کھولتی ہے تو اس کی نظر سنہری تھیلیں ڈبے پر پڑتی ہے تو اس کے اندر ایک لاکٹ رکھا تھا۔ اس کی زنجیر میں سیاہ ہیرے کی شکل کا پتھر بویا تھا جس کے اوپر سنہرے حروف میں "اینٹس اور آفٹر" کندہ تھا۔ یہ سعدی کی چین کا جزواں تھا۔

سارہ آفس جانے کے لیے تیار ہو رہی تھی کہ فارس آجاتا ہے۔ فارس سارہ سے پوچھتا ہے کہ کیا اس کے خیال میں اس نے نئی وارث کو قتل کیا تھا؟ سارہ جواب میں کہتی ہے کہ اسے یقین ہے کہ اسے پھنسیا گیا تھا۔

ہاشم کی سیکرٹری کال کر کے اسے بتاتی ہے کہ آج سعدی اپنی مصروفیت کی بنا پر نہیں آ رہا۔ وہ سمجھ جاتا ہے کہ سعدی کو جب تک کوئی ٹھوس ثبوت نہیں ملے گا وہ اس سے ملاقات کو یونہی ٹالتا رہے گا۔

ہاشم سعدی کو فون کرتا ہے کہ کیا ہم اچھے وقتوں میں واپس جاسکتے ہیں؟ جب تم مجھے دل سے ہاشم بھائی کہتے تھے۔ ہاشم کی بات پر سعدی "شاید نہیں" کہہ کر کال کاٹ دیتا ہے۔

دوسری طرف سعدی لپ ٹاپ پر فائلز کھولنے کی کوشش کرتا ہے لیکن فائلز ڈیج ہو جاتی ہیں۔ سعدی پریشان ہو کر سر دونوں ہاتھوں میں تھام لیتا ہے۔ اس وقت سعدی اپنے ماضی کے اچھے وقتوں کی یادوں میں کھو جاتا ہے۔ وہ سب باتیں یاد آنے لگتی ہیں جب ہاشم کو دل سے بھائی کہتا تھا اور جو اہرات کے دل میں اس نے کس طرح اپنی جگہ بنائی تھی اور

نوٹسرواں سے بھی اس کی اس وقت دوستی ہو گئی تھی۔ ماضی کے تمام واقعات ایک ایک کر کے سعدی کے سامنے کسی کمانی کے کرداروں کی طرح گھوم رہے تھے۔

سعدی حسین کو بتاتا ہے کہ وہ سیم کے ہائی اسکورز کی فہرست میں پہلے نمبر پر نہیں ہے، حسین حیران ہو کر اپنی گیم والی سہائٹ کھول کر دیکھتی ہے تو پہلے نمبر "آفس اور آفٹر" (Ants ever after) لکھا ہوتا ہے وہ علیحدہ ہے اور حیران ہے۔

سعدی نے ہاشم کے کمپیوٹر سے جو فائلز نکالی تھیں وہ انہیں آرٹ نہیں کرپا تا وہ ڈیٹا تیار ہو جاتا ہے۔ ایک رشتے دار کی شادی کی تقریب میں زمر اور سعدی کی ٹیلی کے ساتھ زمر کے سابق منگیتر حماد اور اس کی بیوی کرن بھی آئے ہوئے ہوتے ہیں۔ کرن زمر کو دیکھ کر اپنی کزن سے زمر کے بارے میں ایسی باتیں کرتی ہے جسے سن کر زمر کو ہست و کھ ہوتا ہے۔

اسی دوران سعدی کی والدہ ندرت زمر کو سعدی کے لیے لڑکی دکھاتی ہیں۔ زمر کو وہ لڑکی اچھی لگتی ہے۔ سیم ندرت سے کہتا ہے کہ اگر لڑکی والوں نے رشتہ دینے سے انکار کر دیا تو؟

اس پر زمر کہتی ہے کہ کیوں انکار کریں گے؟ کوئی وجہ بنتی ہے کیا؟ اس بات پر حسین بے ساختہ کہتی ہے۔ "بغیر وجہ کے بھی انکار ہو جاتے ہیں جیسے آپ نے فارس ماموں کے رشتے سے انکار کیا تھا۔" یہ سن کر زمر بالکل ساکت خاموش رہ جاتی ہے۔

درحقیقت زمر کو فارس کے رشتے کے بارے میں کچھ بھی علم نہیں تھا کہ کب رشتہ مانگا گیا تھا؟ کب انکار ہوا؟ زمر کے ذہن میں یہ بات آتی ہے فارس نے اس سے ٹھکرانے جانے کا انتقام لیا تھا۔

زمر بصیرت صاحب کو فون کر کے کہتی ہے کہ اسے ایک کیس فائل چاہیے۔ "سرکار نام فارس غازی"

زمر کے ذہن میں یہ بات آتی ہے فارس نے اس سے ٹھکرانے جانے کا انتقام لیا تھا۔ زمر بصیرت صاحب کو فون کر کے کہتی ہے کہ اسے ایک کیس فائل چاہیے۔ "سرکار نام فارس غازی"

زمر بصیرت صاحب کو فون کر کے کہتی ہے کہ اسے ایک کیس فائل چاہیے۔ "سرکار نام فارس غازی"

## ”بیماری میں امداد صحت میں“

اے گلاب

تم بیمار ہو۔

بار بار کیراجور ات میں اڑتا ہے۔

برستے طوفان میں۔

اس نے ڈھونڈ لیا ہے تمہارا بستر۔

سرخ لطف لگ

اور اس کے گہرے غصہ عشق نے

برباد کر دی ہے

تمہاری زندگی

(ولیم ہیکل کی نظم ”بیمار گلاب“)

(دارت غازی قتل سے تین دن پہلے)

ذوالفقار یوسف کے گھر کے چھوٹے سے کچن میں

شرارت بھری خاموشی چھائی تھی۔ کاؤنٹر پر دو ڈشز

رکھی تھیں۔ ایک خالی، ایک میں تازہ بیک شدہ کیک

جن کی ٹہنیوں کاٹ کر اندر کریم بھری گئی تھی۔ اب اس

کیک کو دوسری صاف ڈش میں رکھنا تھا۔

سعدی نے پچھلا بوائے مسکراتے ہوئے حسین

کو دیکھا جو آستینیں چڑھائے کیک کے قریب ہاتھ

لے جاتی پھر واپس کھینچ لیتی۔

”میں ڈال دوں حنہ؟“

”خبردار! یہ نرم ہے۔ ٹوٹ جائے گا۔ اسے ہاتھ بھی

مت لگائے گا۔“ وہ غصے سے بولی۔

”انگلی لگاؤں؟“ سعدی نے انگلی اس طرف

برسھائی۔ حسین نے زور سے اس کی انگلی پر ہاتھ مار کر

پچھپھپھایا۔

”میں چھت سے نیچے پھینک دوں گی آپ کو۔“

پچھو کی شادی میں پلستر چڑھا ہوا گا۔ ”آج کل حسین کی

ہریات میں دو مہینے بعد ہونے والی پچھو کی شادی کا

تذکرہ ضرور ہوتا تھا۔

”گول فول نہ بولا کرو ہر وقت۔“ ندرت نے اسے

گھورتے ہوئے کفگیر دکھایا۔ سعدی دل کھول کر فریاد

”یار حنہ! امی کو ابھی تک ہمارے خلاف کفگیر

جوئے اور ڈنگر کے علاوہ کوئی ہتھیار نہیں ملا؟“

ندرت نے نہ چاہتے ہوئے بھی ہنس دیں اور جو لمبے کی طرف مڑ گئیں۔ حنہ کا کیک ابھی تک ویسے ہی بڑا تھا اور وہ ڈرے ڈرے ہاتھ اس طرف بڑھا رہی تھی تب ہی فون کی گھنٹی بجی۔

ندرت نے ”سعدی“ کو پکارا اور سعدی نے حسین کو دیکھا پھر نظروں سے اس کا دروازے سے فاصلہ نپا۔ ”تم قریب ہو تم اٹھاؤ۔“

اور یہ تو ان کا اصول تھا کہ جو قریب ہو گا وہی کام کرے گا، حسین اونہ کر کے لاؤنج میں گئی۔ جلد ہی واپس بھی آگئی۔ دوبارہ آستینیں چڑھالیں۔

”زر تاشہ آئی کا فون تھا۔“ خود سے دس گیارہ سالہ بڑی زر تاشہ کو آئی کہنا عجیب لگتا تھا مگر پانچ ماہ سے کہہ

کہہ کر وہ عادی ہو گئی تھی۔

”کیا کہہ رہی تھی؟“ اس نے ندرت کا سوال نظر انداز کیا۔ وہ چنے اٹھا کر احتیاط سے کیک تلے لائی اسے

اٹھایا اور آہستہ سے دوسری ڈش میں بچھایا۔ پھر ”شکر“

کہتی سیدھی ہوئی۔ سعدی ہنوز مسکرا رہا تھا۔

”وہ پوچھ رہی تھیں کہ ہم پرسوں سوئیا کی سالگرہ

میں آ رہے ہیں یا نہیں؟“

”یہ سوئیا کی سالگرہ سال میں کتنی دفعہ ہوتی ہے؟“

سعدی کو حیرت ہوئی۔ ”میری سالگرہ سے چھ دن بعد

ہوتی ہے اس کی اور میری دو ماہ پہلے گزر چکی۔“

مگر دو ماہ پہلے ہاشم بھائی باہر گئے ہوئے تھے وہیرا

مثالی پھر واپس آکر سال کا فنکشن کرنے کا وقت اب

ملا ہے۔ یہ بھی زر تاشہ آئی نے بتایا ہے۔ ہاں مگر میں

نہیں جاؤں گی۔“

ندرت نے ہانڈی میں میں چھجھلاتے ہوئے تعجب

سے پلٹ کر اسے دیکھا جو اپنے کیک پر کافی بے ڈھنگے

انداز میں کریم پھیلا رہی تھی۔ (کب دیکھے گی یہ لڑکی

سلیقہ؟)

”کیوں؟“

”کیا فائدہ امیروں کی دعوت میں جانے کا اگر وہ کیمرہ“

موبائل ہی اندر نہ لے جانے دیں۔ بندہ پچھڑی ہتالیہ

ہے۔“



”یہ کوئی وجہ نہیں۔ تم نے جب یہی بات پہلی دفعہ ہاشم بھائی سے کہی تھی تو انہوں نے کہا تھا کہ تم نے آیا کرو۔ کسو، تمہیں کوئی نہیں روکے گا۔ اور پھر تمہیں پارٹی کی تصویریں بھی ای میل کروادی تھیں۔“

”بس بھائی کو موقع چاہیے ان ہاشم بھائی کے دفاع کا۔ بالکل بھی نہیں پسند مجھے مصنوعی مسکراہٹوں والے ہاشم بھائی اور ان کی مٹی۔ انکل اچھے ہیں اور وہ ہم بھٹے بالوں والا نوشیرواں بھی بہتر ہے۔“

پھر چونک کر سعدی کو دیکھا، ذرا قریب کھسک آئی اور سرگوشی کی۔ ”آپ کی اس سے صلہ ہوئی؟“

”صلہ؟ بات تک نہیں ہوتی۔ جب سے ڈرگروالی بات اس کی مٹی کو بتائی تھی تب سے مجھے بس غصے سے گھور کر نکل جاتا ہے۔“

”کیا اب بھی ڈرگزیلتا ہے؟“ حنین کو تجسس ہوا۔ سعدی نے اسے گھور کر ”نہیں لیتا میرے خیال سے مگر یہ بات دہرائتا نہیں آگے پیچھے۔“

”اب رکھ بھی دو اس کیک کو فریق میں۔ کھانا بننے والا ہے، پہلے وہ تو کھاؤ۔“ امی نے ڈانٹ کر کہا۔ وہ کریم لگاتے ہوئے بے نیازی سے بولی۔

”امی! میں اس بات پر یقین رکھتی ہوں کہ انسان کو خوب مزے سے ہر چیز کھائی چاہیے اور جو منع کرے۔“ نظر اٹھا کر ندرت کو گھور کر ”اسے بھی کھا جانا چاہیے تو۔“

ندرت کچھ کرار اساتیس مگر ڈور نیل بھی۔ اب کے سعدی قریب تھا۔

”جاؤ سعدی! پھپھو ہوں گی۔“ وہ مسکرا کر دروازے کی طرف جانے لگا، پھر رکا، مسکراہٹ خائب ہوئی، چہرے پہ خفگی آئی، بھنوس بھینچ لیں اور سنجیدگی سے جا کر دروازہ کھولا مگر یوں کہ پنڈل پکڑے رکھا اور راستہ روک کر کھڑا ہو گیا۔

باہر زمر تھی۔ نکھری نکھری سی سعدی کو دیکھ کر مسکرائی۔ وہ مشکوک نظروں سے اسے گھورتا رہا۔

”کون ہے سعدی؟“ کوئی آواز نہ آنے پہ ندرت نے پکارا۔

”ایک خاتون ہیں۔ بال ٹھنکھریا لے، آنکھیں بھوری، عمر انیس سال، اور چہرے پہ خوشامدی مسکراہٹ۔“ پھر ذرا وقفہ دے کر زمر کو مخاطب کیا۔ ”جی فرمائیے؟“

وہ اسی طرح مسکراتے ہوئے بولی۔ ”لارڈ وولڈیمورٹ کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

سعدی ناراضی سے پیچھے ہوا، اور دروازہ بند کر دیا۔ ندرت نے ہنسنے سے نکلے ہوئے یہ منظر دیکھ لیا، ہکا بکارہ لگیں۔ ”پھپھو کو اندر بلاؤ۔“

”رہنے دیں امی! یہ خاتون باہر کھڑی زیادہ اچھی لگ رہی ہیں۔“ منہ دروازے کے قریب کر کے اونچی گواہی میں کہا۔ زمر نے مسکراتے ہوئے انگلی سے دروازہ بجایا۔ اس نے دوبارہ دروازہ کھولا، اسی سنجیدگی سے پوچھا ”جی؟“

”میرا سراسیمہ ٹھیک ہے؟“

سعدی برا سامنے بنا کر پھر سے دروازہ بند کرنے لگی۔ زمر نے جلدی سے اپنا پاؤں جو کھٹ پہ اڑا دیا۔ اور مصالخانہ انداز میں بولی۔ ”اچھا چلو، تم رونا دھولے کر دار لے لو۔ اب خوش؟“

ساتھ ہی ہاتھ میں موجود کانڈول کا پلندہ لہرایا۔ سعدی مشتبه نظروں سے اسے گھورتا رہا، پھر راستہ چھوڑ دیا۔ وہ مسکرائی ہوئی اندر آئی، کانڈول کے پلندے سے اس کا شانہ تھپکا اور گول میز تک آئی۔

حنین تب ہی باہر آئی۔ زمر کو دیکھ کر مسکرائی مسلا گیا۔ وہ بھی جواباً ”مسکرائی۔“ فارس کے رشتے کے انکار کو ایک سال بیت چکا تھا، اور حنین کی سرد مہری ختم نہیں مگر کم ضرور ہو گئی تھی۔

”او بیٹھو۔ کیسی ہو تم؟“ ندرت ہاتھ پونچھتی اور ہنسی آئیں، ساتھ ہی سعدی کو لتاؤ۔ ”یہ کیا طریقہ ہے پھپھو کو اندر کیوں نہیں آنے دے رہے تھے؟“

”یہ اس وقت بالکل بھی میری پھپھو نہیں ہیں۔“ وہ جل کر بولا۔ ”یہ صرف پراسیکوٹریں جو ہیری پوٹر کو سزا دلوانا چاہتی ہیں۔“

(ایک تو یہ موا ہیری پوٹر بھی نالہ) ندرت نے

مواہیر ان سب کو دیکھا۔ زمر مطمئن سی مسکراتی ہوئی کرسی پہنچ کر بیٹھی۔

”میرے پرانے کالج میں ایک موک ٹرائل ہے۔ سرکار بنام ہیری پوٹر۔ مجھے پہلے بطور جج مدعو کیا گیا تھا مگر دفاع کے پاس ایک پرانا ٹیچر تھا، اور میری پراسیکوٹن کے اسٹوڈنٹس سے جتنی بہت ہے، سو میں نے جج کے بجائے استغاثہ بننا بہتر سمجھا۔ اب اس کو دو دن سے کہہ رہی ہوں، کوئی کر دار بن کر گواہی دینے کے لیے آجائے، مگر نہیں۔“

”موک ٹرائل؟“ ندرت نے استغما یہ نظروں سے دیکھا۔

”موک ٹرائل جس میں کسی فیری ٹیل، جنگی واقعہ، یا کسی بھی حقیقی یا فرضی کیس کو لے کر کارروائی کی جائے، اور فیصلہ سنایا جائے، مقصد عموماً ”طلباء کو سکھانا ہوتا ہے۔“ زمر نے وضاحت کی۔

”سرکار بنام ہیری پوٹر؟ حنین کو دلچسپی ہوئی مگر جھجکتے ہوئے پوچھا۔ ”ہیری پہ الزام کس چیز کا ہے؟“

”میں بتاتا ہوں۔“ سعدی جو دو دن سے اس ”غیر انسانی“ کیس پہ تپا ہوا تھا، بولنے لگا۔ ”یاد ہے فور تھ بک میں، نور نامٹ کے اختتام پہ ہیری کے ساتھ مقابلے باز لڑکے سینڈرک کو وولڈیمورٹ نے مار دیا تھا۔“

حنین نے اثبات میں سر ہلایا۔

”مگر جب ہیری سینڈرک کی لاش اور نور نامٹ کے کپ کے ساتھ واپس آیا تو پولیس نے اسے گرفتار کر لیا اور اس پہ الزام لگایا کہ اس نے ہی سینڈرک کو قتل کیا ہے۔“ اور پھپھو استغاثہ میں ہیں۔ اور ہیری کو قائل ثابت کروا کر ہی دم لیں گی۔“

زمر نے شانے اچکائے۔ ”فیصلہ کرنا جج کا کام ہے۔ میں تو صرف دلائل دوں گی۔ آخر ہیری اپنے حریف کی لاش کے ساتھ ملا تھا۔“

”مگر آپ کو رونا کی گواہی کی ضرورت کیوں ہے؟“ سعدی الجھا۔ ”رون تو ہیری کا دوست ہے، وہ تو اس

کے حق میں گواہی دے گا۔“

”ہاں، ٹھیک ہے، دے دے حق میں گواہی۔“ وہ اب اسے وہ کانڈول نکال کر دے رہی تھی، جن میں رونا سے متعلق نوٹس تھے۔ چونکہ یہ نان اسکرپٹڈ ٹرائل تھا، اس لیے مشکل تھا۔ زمر عدالت میں کوئی بھی سوال کر سکتی تھی۔ وہ ذرا متوجہ ہو کر سننے لگا۔

حنین خاموشی سے اٹھ آئی۔ امی کی ہانڈی دم پہ تھی اور وہ سعدی کے کمرے میں اس کی پیڑیں جوڑ رہی تھیں۔ وہ ہفتہ پہلے آیا تھا، ڈیڑھ ماہ کے لیے۔ ملنے ملانے میں ہی یہ دن گزر گئے، زمر کی شادی سر پہ تھی۔ اس سے پہلے وہ کوئی چھ ماہ قبل آیا تھا، بھانہ بھاگ چار دن کے لیے۔ بڑی امی کی وفات پہ۔ سب نے منع کیا کہ ”ممت آؤ، اگیز امر قریب ہیں۔“ مگر وہ آگیا اور چلا بھی گیا۔

حنین امی کو مصروف دیکھ کر پلٹنے لگی، پھر سعدی کی اسٹڈی ٹیبل پر دھرا خالی کدکھ کر سوچا اگر اسے چن میں جا کر رکھ دے تو امی پہ احسان عظیم ہو جائے گا۔ ویری گڈ۔ وہ قریب آئی، مگر کد اٹھانے سے پہلے سعدی کے بیک سے نکلی کتابوں تک رک گئی، جو امی میز پہ ڈھیر کر رہی تھیں۔ ان میں ایک کتاب کا نام مغزو سا تھا۔ اس نے وہ اٹھائی، صفحے الٹ پلٹ کئے۔ ہاشم کے دستخط، نیچے محمد اولی کے۔ بھائی کو غالباً ”ہاشم بھائی نے تحفے میں دی تھی۔“

حنین کرسی پہ بیٹھی، اور مزید صفحے پلٹے۔ تیرہویں صدی کے کسی عالم کی لکھی گئی علی کتاب کا انگریزی ترجمہ۔ اس نے دیباچہ پلٹا، کوئی ناول ہو۔ مگر نہیں، وہ نان فکشن تھا۔ وہ نہیں پڑھنا چاہتی تھی، مگر پھر بھی پڑھنے لگی۔

کتاب کے صفحے کورے تھے، اور ان پہ جگمگاتے الفاظ سیاہ ہیروں جیسے۔ اور قلم سے لکھے الفاظ اگر اللہ چاہے تو صدیوں تک امر ہو جاتے ہیں۔ کتاب اور اس کے درمیان موجود سات سو سال کا فاصلہ ان الفاظ کی طاقت کو روکنے کے لیے ایسا تھا جیسے نور کے چشمے کی راہ میں رکھا کوئی لکڑی کا گڈرا، جیسے شہر اپنی محسوس تک



”یہ کوئی وجہ نہیں۔ تم نے جب یہی بات پہلی دفعہ ہاشم بھائی سے کہی تھی تو انہوں نے کہا تھا کہ تم نے آیا کرو کیسہ؟ تمہیں کوئی نہیں روکے گا۔ اور پھر تمہیں پارٹی کی تصویریں بھی امی میل کروادی تھیں۔“

”بس بھائی کو موقع چاہیے ان ہاشم بھائی کے دفاع کا۔ بالکل بھی نہیں پسند مجھے مصنوعی مسکراہٹوں والے ہاشم بھائی اور ان کی ممی۔ انکل اچھے ہیں اور وہ ہم بھٹے بالوں والا نوشیرواں بھی بہتر ہے۔“

پھر چونک کر سعدی کو دیکھا ذرا قریب کھسک آئی اور سرگوشی کی۔ ”آپ کی اس سے صلہ ہوئی؟“

”صلہ؟ بات تک نہیں ہوتی۔ جب سے ڈرگروالی بات اس کی ممی کو بتائی تھی تب سے مجھے بس غصے سے گھور کر نکل جاتا ہے۔“

”کیا اب بھی ڈرگزیلتا ہے؟“ حنین کو تجسس ہوا۔

سعدی نے اسے گھورا۔ ”نہیں لیتا میرے خیال سے مگر یہ بات دہرائیں آگے پیچھے۔“

”اب رکھ بھی دو اس کیک کو فریق میں۔ کھانا بننے والا ہے پہلے وہ تو کھاؤ۔“ امی نے ڈانٹ کر کہا۔ وہ کریم لگاتے ہوئے بے نیازی سے بولی۔

”امی! میں اس بات پر یقین رکھتی ہوں کہ انسان کو خوب مزے سے ہر چیز کھانی چاہیے اور جو منع کرے۔“ نظر اٹھا کر ندرت کو گھورا۔ ”اسے بھی کھا جانا چاہیے تھا۔“

ندرت کچھ کرار اساتیں مگر ڈوریل بھی۔ اب کے سعدی قریب تھا۔

”جاؤ سعدی! پھپھو ہوں گی۔“ وہ مسکرا کر دروازے کی طرف جانے لگا پھر رکا مسکراہٹ خائب ہوئی چہرے پہ خفگی آئی، بھنوس بھینچ لیں اور سنجیدگی سے جا کر دروازہ کھولا مگر یوں کہ ہینڈل پکڑے رکھا اور راستہ روک کر کھڑا ہو گیا۔

باہر زمر تھی۔ نکھری نکھری سی سعدی کو دیکھ کر مسکرائی۔ وہ مشکوک نظروں سے اسے گھورتا رہا۔

”کون ہے سعدی؟“ کوئی آواز نہ آنے پہ ندرت نے پکارا۔

”ایک خاتون ہیں۔ بل ٹھنکھریا لے، آنکھیں بھوری، عمر انیس سال، اور چہرے پہ خوشامدی مسکراہٹ۔“ پھر ذرا وقفہ دے کر زمر کو مخاطب کیا۔ ”جی فرمائیے؟“

وہ اسی طرح مسکراتے ہوئے بولی۔ ”لارڈ وولڈ مورٹ کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

سعدی ناراضی سے پیچھے ہوا اور دروازہ بند کر دیا۔ ندرت نے کچن سے نکلتے ہوئے یہ منظر دیکھ لیا ہکا بکارہ لگیں۔ ”پھپھو کو اندر بلاؤ۔“

”رہنے دیں امی! یہ خاتون باہر کھڑی زیادہ اچھی لگ رہی ہیں۔“ منہ دروازے کے قریب کر کے اونچی آواز میں کہا۔ زمر نے مسکراتے ہوئے انگلی سے دروازہ بجلیا۔ اس نے دوبارہ دروازہ کھولا اسی سنجیدگی سے پوچھا ”جی؟“

”پروفراسنہپ ٹھیک ہے؟“

سعدی برا سامنہ بنا کر پھر سے دروازہ بند کرنے لگی۔ زمر نے جلدی سے اپنا پاؤں چوکھٹ پہ اڑا دیا۔ اور مصالحانہ انداز میں بولی۔ ”اچھا چلو تم رونا دھسلے کا کردار لے لو۔ اب خوش؟“

ساتھ ہی ہاتھ میں موجود کانڈول کا پلندہ لہرایا۔ سعدی مشتبه نظروں سے اسے گھورتا رہا پھر راستہ چھوڑ دیا۔ وہ مسکرائی ہوئی اندر آئی، کانڈول کے پلندے سے اس کا شانہ تھپکا اور گول میز تک آئی۔

حنین تب ہی باہر آئی۔ زمر کو دیکھ کر مسکرائی، سلام کیا۔ وہ بھی جواباً مسکرائی۔ فارس کے رشتے کے انکار کو ایک سال بیت چکا تھا اور حنین کی سرد مہری ختم نہیں مگر کم ضرور ہو گئی تھی۔

”آؤ بیٹھو۔ کیسی ہو تم؟“ ندرت ہاتھ پونچھتی اور ہر آئیں ساتھ ہی سعدی کو لتاؤ۔ ”یہ کیا طریقہ ہے پھپھو کو اندر کیوں نہیں آنے دے رہے تھے؟“

”یہ اس وقت بالکل بھی میری پھپھو نہیں ہیں۔“ وہ جل کر بولا۔ ”یہ صرف پراسیکوٹر ہیں جو ہیری پوٹر کو سزا دلوانا چاہتی ہیں۔“

(ایک تو یہ موا ہیری پوٹر بھی نالہ) ندرت نے

حوالیہ ان سب کو دیکھا۔ زمر مطمئن سی مسکرائی ہوئی کرسی پہ بیٹھ کر بیٹھی۔

”میرے پرانے کالج میں ایک موک ٹرائل ہے سرکار بنام ہیری پوٹر۔ مجھے پہلے بطور جج دعویٰ کیا گیا تھا مگر دفاع کے پاس ایک پرانا ٹیچر تھا اور میری پراسیکوشن کے اسٹوڈنٹس سے جتنی بہت ہے سو میں نے جج کے بجائے استغاثہ بننا بہتر سمجھا۔ اب اس کو دو دن سے کہہ رہی ہوں کوئی کردار بن کر گواہی دینے کے لیے آجائے مگر نہیں۔“

”موک ٹرائل؟“ ندرت نے استفہامیہ نظروں سے دیکھا۔

”موک ٹرائل جس میں کسی فیری ٹیل، جنگی واقعہ یا کسی بھی حقیقی یا فرضی کیس کو لے کر کارروائی کی جائے اور فیصلہ سنایا جائے مقصد عموماً طلباء کو سکھانا ہوتا ہے۔“ زمر نے وضاحت کی۔

”سرکار بنام ہیری پوٹر؟ حنین کو دلچسپی ہوئی مگر جھجکتے ہوئے پوچھا۔ ”ہیری پہ الزام کس چیز کا ہے؟“

”میں بتاتا ہوں۔“ سعدی جو دو دن سے اس ”غیر انسانی“ کیس پہ تپا ہوا تھا بولنے لگا۔ ”یاد ہے فور تھ بک میں نورٹامنٹ کے اختتام پہ ہیری کے ساتھ مقابلے باز لڑکے سینڈرک کو وولڈ مورٹ نے مار دیا تھا۔؟“

حنین نے اثبات میں سر ہلایا۔

”مگر جب ہیری سینڈرک کی لاش اور نورٹامنٹ کے کپ کے ساتھ واپس آیا تو پولیس نے اسے گرفتار کر لیا اور اس پہ الزام لگایا کہ اس نے ہی سینڈرک کو قتل کیا ہے۔“ اور پھپھو استغاثہ میں ہیں۔ اور ہیری کو قائل ثابت کروا کر ہی دم لیں گی۔“

زمر نے شانے اچکائے۔ ”فیصلہ کرنا جج کا کام ہے۔ میں تو صرف دلائل دوں گی۔ آخر ہیری اپنے حریف کی لاش کے ساتھ ملا تھا۔“

”مگر آپ کو رونا کی گواہی کی ضرورت کیوں ہے؟“ سعدی الجھا۔ ”رون تو ہیری کا دوست ہے وہ تو اس

کے حق میں گواہی دے گا۔“

”ہاں ٹھیک ہے دے دے حق میں گواہی۔“ وہ اب اسے وہ کانڈول نکال کر دے رہی تھی جن میں رونا سے متعلق نوٹس تھے۔ چونکہ یہ نان اسکرپٹڈ ٹرائل تھا اس لیے مشکل تھا۔ زمر عدالت میں کوئی بھی سوال کر سکتی تھی۔ وہ ذرا متوجہ ہو کر سننے لگا۔

حنین خاموشی سے اٹھ آئی۔ امی کی ہانڈی دم پہ تھی اور وہ سعدی کے کمرے میں اس کی بنیزیں جوڑ رہی تھیں۔ وہ ہفت پہلے آیا تھا ڈیڑھ ماہ کے لیے۔ ملنے ملانے میں ہی یہ دن گزر گئے زمر کی شادی سر پہ تھی۔ اس سے پہلے وہ کوئی چھ ماہ قبل آیا تھا، بھام بھاگ چار دن کے لیے۔ بڑی امی کی وفات پہ۔ سب نے منع کیا کہ ”مت آؤ“ ایگزامز قریب ہیں۔ مگر وہ آگیا اور چلا بھی گیا۔

حنین امی کو مصروف دیکھ کر بلٹنے لگی پھر سعدی کی اسٹڈی ٹیبل پر دھرا خالی کد کچھ گر سوجا اگر اسے کچن میں جا کر رکھ دے تو امی بہ احسان عظیم ہو جائے گا۔ دیری گڈ۔ وہ قریب آئی مگر کد اٹھانے سے پہلے سعدی کے بیگ سے نکلی کتابوں تک رک گئی جو امی میز پہ ڈھیر کر رہی تھیں۔ ان میں ایک کتاب کا نام منفرود سا تھا۔ اس نے وہ اٹھائی، صفحے الٹ پلٹ کیے۔ ہاشم کے دستخط، نیچے محمد اولی کے بھائی کو غالباً ہاشم بھائی نے تحفے میں دی تھی۔

حنین کرسی پہ بیٹھی اور مزید صفحے پلٹے۔ تیرہویں صدی کے کسی عالم کی لکھی گئی علی کتاب کا انگریزی ترجمہ۔ اس نے دیا چھ پلٹا، کوئی ناول ہو۔ مگر نہیں وہ نان فکشن تھا۔ وہ نہیں پڑھنا چاہتی تھی مگر پھر بھی پڑھنے لگی۔

کتاب کے صفحے کورے تھے اور ان پہ جگمگاتے الفاظ سیاہ ہیروں جیسے۔ اور قلم سے لکھے الفاظ اگر اللہ چاہے تو صدیوں تک امر ہو جاتے ہیں۔ کتاب اور اس کے درمیان موجود سات سو سال کا فاصلہ ان الفاظ کی طاقت کو روکنے کے لیے ایسا تھا جیسے نور کے چشے کی راہ میں رکھا کوئی لکڑی کا ٹکڑا، جیسے شہر اپنی محسوس تک



کیسے رہنا ہوتا چلا جائے۔

سات صدیوں کا فاصلہ عبور کرنے کے لیے ایک دروازہ تھا اور ختمین اس دروازے کے سامنے کھڑی تھی۔ ایک سو صدی کی ختمین 'تراؤزر اور لمبی قمیص میں ملبوس' آنکھوں پہ چشمہ، بال فریج چوٹی میں۔ وہ ادھر ادھر دیکھ رہی تھی۔ اسے کتاب میں داخل ہونے کے لیے یہ دروازہ کھولنا تھا۔ سو اس نے کھول دیا۔ پتہ وا ہو گئے۔ اندر روشنی تھی۔ تیز روشنی۔ ختمین نے اندر قدم رکھے۔ دروازہ پیچھے بند ہو گیا۔

وہ ایک کچے راستے پہ کھڑی تھی۔ یہ تیرہویں صدی عیسوی تھی۔ ہر شے زرد اور پھیکے رنگ کی تھی۔ دمشق کا بازار اور ارد گرد سر دھلانے گزرتے لوگ۔ وہ احتیاط سے قدم اٹھاتی آگے بڑھنے لگی۔ لوگ گزرتے رہے۔ اسے کوئی نہیں دیکھ سکتا تھا۔ ایڈوینچر اچھا تھا۔ وہ چلتی رہی۔

پھر وہ رکی۔ ایک مسجد نما عمارت کے سامنے مجمع لگا تھا۔ وہ قدم قدم چلتی آگے آئی۔ نیچے اٹھا کر گردن اوچی کر کے کسی کے کندھے کے اوپر سے جھانکا۔

نہن پہ ایک آدمی اکڑوں بیٹھا تھا۔ مرل اتنا گویا بڑیوں کا بچہ ہو۔ سرخ متورم آنکھیں، ان میں چھپا کرب۔ وہ خراب حالت میں تھا۔ حالانکہ نہ اس کا لباس بوسیدہ تھا نہ کوئی زخم کا نشان تھا، مگر پوچھا اور اذیت نے اسے بندھال کر رکھا تھا۔ آنکھ میں کوئی ٹھہرا آنسو تھا جو نہ وہ پیتا نہ گراتا۔ اسے کیا ہوا تھا؟

مجمع پر ایک چھٹنے لگا۔ وہ بھی پیچھے ہٹ گئی۔ ادھر ادھر دیکھا۔ لوگ عمارت کی طرف جارہے تھے۔ وہ بھی پیچھے ہوئی۔ عمارت کی پچی چار دیواری کے پار دیکھا۔ کچھ لوگ اندر سے کسی کو اپنے ہمراہ لارہے تھے۔ نفیس، نرم خود کھتے شیخ معلم، وہ لوگ اب شیخ کے ساتھ کھڑے ہو گئے۔ وہ سب اس شخص کو دیکھ رہے تھے جو ان سے بے گانہ تھا۔ مگر بے گانہ۔

کسی صدی لگانے والے نے صد لگائی۔

”کیا فرماتے ہیں آئمہ دین ایسے شخص کے بارے میں جس کا دین اور دنیا اس مملکت مرض نے تباہ کر دیا

ہو؟ کیا ہے اس مرض کی کوئی دوا؟“ (شیخ استانی)۔

امام شیخ نے گردن اٹھا کر آسمان کو دیکھا اور بولے تو ختمین کو ان کی آواز صاف سنائی دی جیسے دل میں اتر گئی ہو۔

”اللہ نے اتاری ہے ہر مرض کی دوا جو اسے جان ہے، وہ اسے جانتا ہے جو اسے نہیں جانتا، وہ اسے نہیں جانتا۔“

”مگر اسے ہوا کیا ہے؟“ ختمین کے لبوں سے پھسلا۔ پھر زبان دانقل تلے دہائی۔ بھلا سات صدیاں پہلے گزرے شیخ اسے کیسے سمجھ سکتے تھے؟ نہ اس کے سوال نہ اس کے جواب، مگر شیخ نے دیکھ لیا تھا اسے بھی اور اس کی آنکھوں میں رقم سوال کو بھی۔

”تو؟“ اس نے گردن موڑ کر اس اکڑوں بیٹھے شخص کو دیکھا اور پھر شیخ کو۔ ”تو کیا مرض عشق کی بھی کوئی دوا ہے؟“

”یہ مگ رکھ کر آؤ کچن میں!“ دروازے کی دوسری جانب امی آواز دے رہی تھیں، ختمین نے شیخ کو دیکھا۔ وہ اس کے ٹھہرنے کے منتظر تھے، مگر وہ نہیں ٹھہری۔ دوڑ کر پیچھے گئی۔ سنہری دھوپ۔ سے بھرے دروازے کو دھکیلا اور واپس۔

اس نے کتاب بند کی، پھر ادھر ادھر دیکھا۔ وہ بھائی کی کرسی پہ بیٹھی تھی اور ندرت سر پر کھڑی ڈانٹ رہی تھیں۔ اس نے سر جھٹکا۔ وہی پرانی عادت۔ جو بڑھتی اس کو تصور کرنے لگ جاتی اور اس زمانے میں پہنچ جاتی۔ صرف ایک پیرا گراف نے اتنا اثر کیا، پوری کتاب تو پاگل کر دے گی۔ ہٹاؤ بھی، نہیں پڑھنی، الٹا کتابیں۔ وہ انھی کتاب شلیف میں رکھ دی، عنوان قدرے مزید واضح ہوا۔

”ایک مکمل جواب اس شخص کے لیے جس نے

سوال کیا تھا، شفا دینے والی دوا کے بارے میں!“

”جھا امی! سن لیا ہے۔“ وہ ان کی بار بار کی ڈانٹ پہ ڈر کر کشتی مک اٹھائے باہر نکل آئی۔ گول میز کے گرد پھینچا، جیسے ابھی تک الجھ رہے تھے۔ آگے آئی۔ زمر نے اسے دیکھا تو کوئی خیال آیا۔

”تمہاری امریکن دوست نے بھی اتنا تھا شادی پہ۔“

”ب آئے گی وہ؟“

”پرسوں۔“ وہ ہلکا سا مسکرائی۔ ”اسے پاکستان ٹھونسنے کا بہت شوق ہے۔ وہ آئے گی تو ہم سب اسکرود جائیں گے۔“ اور مسکرا کر برتن لگانے لگی۔

(ای پی ڈو سرا احسان)

جنگ ہاری نہ تھی ابھی کہ فراز کر گئے دوست درمیان سے گریز آفس میں عجیب تناؤ کی سی کیفیت تھی۔ فاطمی صاحب فائل سامنے رکھے، تعجب سے ایک کے بعد ایک صفحہ پلٹ رہے تھے۔ ستائش سے نظر اٹھا کر سامنے بیٹھے وارث کو دیکھا۔

”امیزنگ ورک۔ میں نے تمہیں اس کیس کا آئی او بنا کر بہت اچھا کیا۔“

وارث ہلکا سا مسکرایا، سر کو خم دیا۔ ”تھینکس مرزا“ قدرے توقف سے اضافہ کیا۔ ”یہ فائلز کرپشن چارجز کے ثبوت اور شواہد کی ہے اور کرپشن کیس کھڑا کرنے کے لیے کافی ہے۔ مگر یہ فائل۔“ اس نے الگ رکھی سیاہ کور والی فائل کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ وہ چیزیں جو ہاشم کاردار کے خلاف مجھے ملی ہیں۔ یہ ہمارے دائرہ کار سے باہر ہیں، ہم ان کو ایک دوسری انجینسری میں بھیج سکتے ہیں۔“

”ہاں، میں ایسا ہی کروں گا۔ گڈ جاب، غازی!“ انہوں نے فائل بند کر کے ایک طرف رکھی، مگر اس کو دیکھا۔ وارث سر کو خم دے کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”ہمیں ارسٹ وارنٹ نکالوا لینے چاہئیں۔“

”شیور۔ میں جلد از جلد یہ کام کروں گا۔“

یہ اختتامیہ جملہ تھا۔ وارث سر ہلا کر دروازے کی طرف آیا۔ پھر باہر جانے سے قبل ایک سوچتی نظر اس نے اپنے پاس یہ ڈالی۔ ایک واہمہ۔ مگر سر جھٹک کر نکل گیا۔ اس کے جاتے ہی فاطمی صاحب اٹھے، دروازہ لاک کیا۔ موبائل نکالا۔ کال ملائی اور فون کلن سے لگائے، اس سیاہ فائل کے صفحے پلٹنے لگے۔

ہاشم اپنے آفس میں، میز پہ فائلز پھیلائے، الجھا بیٹھا تھا۔ موبائل کسی فائل تلے رکھا تھا۔ واپس ریشن کی زوں زوں پہ اس نے ادھر ادھر ہاتھ مارا، موبائل نکالا، اور ہیلو کہا۔ قدرے آکٹاہٹ سے۔ کوٹ اسٹینڈ پہ بٹکا تھا، اور وہ سٹ میں ملبوس تھا۔

”کیا حال ہیں کاردار صاحب؟“

”گڈ۔ آپ سناٹے۔“ موبائل کلن اور کندھے کے درمیان لگائے، وہ فائل کے صفحے پلٹ رہا تھا۔

”اللہ کا کرم۔“ وقفہ ”سنا ہے اورنگ زیب کاردار صاحب ہائی الیکشن میں حصہ لے رہے ہیں؟ اگلے الیکشن کی ریسرسل۔“

”جی، ان کے دوستوں نے ان کو سیاست میں دھکیل دیا ہے۔ خیر، گڈ فار، ہم۔“ وہ فون کلن اور کندھے کے درمیان لگائے، شلیف تک گیا اور وہاں رکھی فائلوں کو باری باری نکال کر چیک کرنے لگا۔

”اور کوئی نئی بات؟“

”میرا بیٹا مجھ سے ذرا خفا ہے۔ اس کے لیے کار امپورٹ کروائی تھی۔ وہ کراچی پورٹ پہ کھڑی ہے، ابھی تک۔ میں مصروف تھا، میرا ایک اے ڈی ایک کرپشن کیس پہ کام۔“

”میں بالکل سمجھ گیا، فاطمی صاحب!“ جھک کر ایک ڈبہ دونوں ہاتھوں میں اٹھایا اور چلا ہوا میز تک آیا۔ ذرا سا مسکرایا بھی۔ ”ایک اچھے شہری ہونے کا ثبوت ہے۔“

”جیسے کسٹم ڈیوٹی ادا کیجئے، اور کار کلائنر کروالیں، کیونکہ ہم کام کرتے ہیں آئل کا۔ اور تیل اور پانی میں کمی فرق ہوتا ہے۔ تیل میں کوئی جاندار شے تیر نہیں سکتی، جو گرتا ہے وہ ڈوب جاتا ہے۔ آپ کے اے ڈی نے جو اسکیٹنڈل بنانا ہے، بنائے، کیونکہ یہ امریکہ نہیں ہے،



یہاں لوگوں کا اخلاقیات کا معیار امریکیوں جتنا بلند نہیں ہے۔ یہاں کوئی الیٹو کوئی کرپشن چارج کسی سیاستدان کا کیرئیر خراب نہیں کر سکتا۔

”میں بالکل سمجھتا ہوں یہ سب اس لیے میں نے آپ کو فون کیا ہے۔ آپ چاہیں تو میں کل ہی اپنے لڑکے سے اسٹیفنی ہانگ کر گیس بند کر سکتا ہوں۔“

”اسے جاری رکھنے دیں شوق پورا کر لے۔ میرے باپ کے ہاتھ صاف ہیں۔“

چند لمحے خاموشی چھائی رہی۔ پھر فاطمی صاحب نے سیاہ فائل کی جلد پہ ہاتھ پھیرتے ہوئے سرسری سا کہا۔

”آپ پچھلے مہینے کی دو تیرہ اور پانچس تاریخ کو پشاور میں ہونے والی میٹنگز میں شامل تھے یا نہیں؟“

ہاشم کا ڈبہ لٹا ہوا رکھا بے یقینی سے اس نے سر اٹھایا۔ رنگت پھٹکی پڑی۔

”آپ نے درست کہا ہاشم! کرپشن الیٹو زور گزیر پاکستان میں کسی کو تباہ نہیں کر سکتی مگر ایک چیز کر سکتی ہے۔ علاقہ غیر کے دہشت گردوں کے لیے منی لانڈرنگ کرنا جس کے بدلے وہ آپ کو اپنے علاقوں میں کاروبار کرنے دیتے ہیں۔ اگر آپ ایک دفعہ ملٹری کی بیڈ بکس میں آگئے تو کوئی بھی چیز آپ کو نہیں بچا سکے گی۔“

وہ خاموش بالکل ساکت کھڑا تھا۔ گردن میں بار بار ابھر کر معدوم ہوتی کٹھن دکھائی دیتی۔ پھر اس نے تیزی سے جھک کر قلم نکالا تو ٹیڈ سائمن نے کیا۔

”نکون سی گاڑی ہے؟ پاڈل اور میک؟ اور کس کے نام ہے؟“ وہ تیزی سے قلم کاغذ پہ گھسیٹتا تفصیلات لکھتا گیا۔ دماغ میں آندھیاں چل رہی تھیں۔

فون بند کر کے ڈبہ وہیں چھوڑے کوٹ سمجھ کر اتار تا وہ باہر بھاگا سیکرٹری کھبرا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ وہ تیز تیز کارڈور میں چلتا لفٹ کی طرف جا رہا تھا۔ ساتھ ہی موبائل پہ کال ہال رہا تھا۔

”خاور خورا“ کھڑے ہوئے۔ ابھی۔“

\*\*\*

خواب تو روشنی ہیں، نوا ہیں، ہوائیں جو کالے پہاڑوں سے رکتے نہیں۔

مکرہ عدالت میں کارروائی روانی سے جاری تھی۔ معزز جج صاحبان توجہ اور خاموشی سے براجمان کھڑے تھے۔ گواہ (لارڈ وولڈ مورٹ) کا بیان سن رہے تھے جس سے استغاثہ کی جانب سے زمر جرح کر دی تھی۔ وہ سرکار بنام ہیری پوٹر کا بیٹی شاہد تھا۔ اور پچھلے حاضرین کی نشستوں میں روش کے پائین جانب بیٹھے لوگوں میں سے ایک سعدی بھی تھا جو خفگی سے اسے گھور رہا تھا۔

”تو آپ یہ کہہ رہے ہیں کہ جس وقت مقبول لڑکا قتل ہوا تب آپ قبرستان میں موجود تھے؟“ زمر قلم ہاتھوں میں گھمائی آہستہ آہستہ کھڑے کے سامنے دائیں بائیں ٹھل رہی تھی۔

”جی۔“ وولڈ مورٹ نے تابعداری سے اثبات میں سر ہلایا۔ وہ ایک اسٹوڈنٹ تھا جو موقع کی مناسبت سے سیاہ جفے میں ملبوس تھا۔

”اور جس وقت ملزم ہیری مقتول کے ساتھ ادھر آیا؟“ آپ قبرستان میں کیا کر رہے تھے؟“

”میں جی اپنے والد صاحب کی قبر پہ فاتحہ پڑھ رہا تھا۔“ وہ بڑی ہی مسکینیت سے کہہ رہا تھا۔ سعدی نے کلس کر پہلو بدلا۔ قریب بیٹھی لڑکیوں کا ایک گروپ بمشکل ہنسی روکنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”آپ تو جانتی ہیں۔“ معصوم لارڈ کہہ رہا تھا۔ ”ماشاء اللہ یہ ہیری پوٹر سے ہی ماہر عملیات تھا۔ سال بھر کی عمر میں اس نے مجھے تعویذ کر کے آدھا مار ڈالا۔ میں تو تب سے جنگلوں میں در بدر بھٹکتا، وہ دہشت کی زندگی گزار رہا تھا۔“

”آجیکشن“ پور آڑا۔ ”دفاع کا وکیل کھڑا ہو کر چلایا۔ جج نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”غیر متعلقہ“ اس نے وجہ بتائی۔

”منظور“ جج نے گواہ کو تنبیہ کی ”غیر متعلقہ باتیں مت کریں۔“

زمر نے سر ہلا کر سنجیدگی سے سوال کیا۔ ”تو پھر

عدالت کو بتائیے کہ اس رات کیا ہوا؟“

”ہاں جی، اس رات میں نے اسے اپنے حریف کھلاڑی کے ساتھ قبرستان میں آتے دیکھا تو میں نے پیار سے کہا کہ بیٹا! اس وقت تمہیں بستر میں ہونا چاہیے۔ مگر اس نے کہا کہ انکل ہمارے معاملے سے دور رہو، اور پھر آؤ دیکھانہ تاؤ، اپنے حریف کو قتل کر دیا۔ میں تو تب سے جی حالت سوگ میں ہوں۔“

اور سعدی کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اس وولڈ مورٹ کا حشر کروے۔ سب کو بتا تھا کہ وہ وہی اصل قاتل ہے، مگر یہ اہل قانون تو قانون سے زیادہ اندھے تھے۔

اسے بھی کھڑے میں بلالیا گیا۔ زمر نے سوالات کا آغاز اس سے کیا۔ ”کیا یہ درست ہے کہ آپ ملزم ہیری کے بہترین دوستوں میں سے ہیں؟“

”جی، یہ بات اتنی ہی درست ہے جتنی یہ کہ ہیری بے گناہ ہے۔“ وہ سامنے کھڑی زمر کی آنکھوں میں دیکھ کر مسکرا کر بولا۔ زمر نے سادگی سے اسے واپس دیکھا۔

”یعنی کہ آپ قود کے وقت موجود تھے؟“

”آہ نہیں۔“ وہ گڑبڑایا۔ ”مگر ہیری نے مجھے خود بتایا کہ وولڈ مورٹ نے یہ قتل کیا ہے۔“

”آپ یہ اس بنیاد پر کہہ رہے ہیں جو ملزم نے آپ کو بتایا ہے؟“

”مجھے معلوم ہے وہ سچ کہہ رہا تھا۔“

”یعنی کہ آپ کو معلوم ہو جاتا ہے کہ لوگ کیا سوچ رہے ہیں۔ کیا آپ کو معلوم ہے کہ اس وقت میں کیا سوچ رہی ہوں؟“ وہ سنجیدہ تھی۔ سعدی بالکل چپ ہو گیا۔

”اپنے جوابات میں رائے کا غصہ شامل کرنے سے گریز کیجئے۔“ جج نے تنبیہ کی۔

زمر دائیں سے بائیں چلتی ہوئی کھڑے کے سامنے آئی۔ سنجیدگی سے سعدی کو دیکھا۔

”کیا آپ کسی چوچانگ نامی لڑکی کو جانتے ہیں؟“

”جی۔ وہ مقتول لڑکے کی گرل فرینڈ تھی اور۔“ وہ سبے اختیار چپ ہوا۔

”اور ملزم اسی لڑکی کو پسند کرتا تھا“ اسی بنا پر وہ مقتول سے رقابت بھی رکھتا تھا۔ کیا یہ درست ہے؟“

”آپ اس بات کو غلط سمجھتے ہیں۔“

”ہاں یا نہیں، مشوروں!“ وہ نرم سی سختی سے بولی۔ اس نے چارونا چار کہا۔

”جی ہاں۔“

”اور کیا یہ بھی درست ہے کہ مقتول اور ملزم ایک ہی ٹورنامنٹ جیتنے کے لیے کوشاں تھے، جس کی وجہ سے دونوں کے درمیان معمولی سا حریفانہ جذبہ بھی تھا؟“

”جی مگر وہ اتنا کم تھا کہ اس کی بنا پر ہیری اسے قتل نہیں کر سکتا تھا۔“

”اور کیا یہ بھی درست ہے کہ جس دن ہیری کا نام مقابلے کے لیے منتخب ہوا تھا اس رات آپ اس سے ناراض ہوئے تھے اور جیل میں بھی؟ کیونکہ ہیری کی وجہ سے آپ کی شخصیت ہمیشہ دب جاتی تھی۔“

سعدی کا منہ بے یقینی سے کھلا رہ گیا۔ یہ سب واقعات زمر نے دہرائے تھے رات کو، مگر یہ نہیں بتایا تھا کہ وہ یوں سوال کرے گی۔

”جی میں صرف جیل میں ہو گیا تھا مگر بعد میں ہم ٹھیک ہو گئے اور مجھے اس ذرا سی خفگی کے لیے بھی افسوس ہے۔“

”اور اسی افسوس اور احساس جرم کے باعث آپ بار بار ہیری کی حمایت کر رہے ہیں۔“

”نہیں تو میں۔“

”آپ ہیری کی حمایت نہیں کر رہے؟“

”میں۔ اس وجہ سے نہیں کر رہا۔“ مگر وہ نے بتانے کی طرف رخ کیے کھڑی ہوئی، سر کو خم دے کر کہا۔

”اتنا کافی ہے، پور آڑا!“ اور واپس پراسیکیوٹن کی میز کے پیچھے جا کر ٹائیکس ٹائیکس رکھے بیٹھ گئی۔

”میں یقین نہیں کر پا رہا، جج کے پینل نے ہیری کو مجرم قرار دے دیا۔ حد ہے۔“

فیصلہ آنے کے بعد کورٹ روم سے نکلتے ہوئے وہ خفگی سے زمر سے بولا تھا۔ زمر مسکراتی ہوئی اس کے



ساتھ چلتی جا رہی تھی۔ رابدراری میں ادھر ادھر گزرتے اسٹوڈنٹس کے سلام کا سر کے خم سے جواب دیتی۔ مطمئن پر سکون سی۔

”ثبوت اس کے خلاف جاتے تھے اور اس کا دفاع کمزور تھا۔“

”سب کو پتا تھا کہ میری بے گناہ ہے، زمر!“

”جج فیصلے جذبات پہ نہیں کرتا، ثبوت پہ کرتا ہے۔“

”اور آپ نے کیا کیا؟ پہلے مجھ سے وہ باتیں کہلوائیں جو میری حمایت کے خلاف جاتی تھیں، پھر جب دیکھا کہ میری حمایت کا ججز پہ اثر ہو جائے شاید تو میری کردہ بدلتی مشکوک کر دی۔ میری سے جیلسی والی بات کر کے میرا تو دل ہی ٹوٹ گیا۔“

زمر نے چلتے چلتے مسکرا کر آنکھیں گھما کر اسے دیکھا۔

”تم انگلینڈ جا کر تھوڑے اسامٹ نہیں ہو گئے؟“

”مگر وہ خفا خفا سا چتا رہا تو زمر نے کانڈزات کا رول بنا کر اس کے کندھے دھب مارا۔ وہ ناراضی سے پلٹا۔

”صوبہ ٹراکٹل ختم ہو چکا۔ حقیقی زندگی کی طرف لوٹ آؤ۔“

سعدی مسکرایا۔ تنے اعصاب ڈھیلے پڑے۔ (دفعہ کرو میری کو جادوگر کی اولاد نہ ہوتی)

”آپ کی چھٹی منظور ہو گئی؟“

”ہاں؟“ وہ گہری، مطمئن سانس لے کر بولی۔ وہ رابدراری سے نکل کر لان تک آچکے تھے اتنے سال کی پڑھائی اور جاب کے بعد یہ چھ ماہ کی چھٹی یوں لگتا ہے جیسے صدیوں کی تھکن اتارے گی۔ کوئی تو صبح میں ہی جاگوں آفس جانے کی سنسن کے بغیر!

”ہوں۔ اور ہاشم بھائی کی بیٹی کی پارٹی میں آرہی ہیں؟“ وہ گاڑی تک آتے ہوئے یاد آنے پہ پوچھ بیٹھا۔

”میں بالکل نہ آتی مگر اس دن لبا کورٹ آئے کام سے اور ہاشم مل گیا۔ اس نے خود دعوت دے دی۔ ابا

بھرم رکھ لیں مگر ان کو بھی وہ میری طرح کوئی خاص پسند نہیں آیا۔“

وہ ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھولتے ہوئے بتا رہی تھی۔ سعدی ”گڈ“ کہہ کر بیٹھ گیا۔ ہاشم بھائی کو وہ پسند نہیں کرتی تھی اس لیے وہ اس ذکر سے کتر اجاتا تھا۔

☆ ☆ ☆

میں بڑھتا ہوں زندگی کی جانب لیکن زنجیری پاؤں میں چھٹک جاتی ہے

رابدراری میں سعدی کے گھرے کا دروازہ کھلا نظر آ رہا تھا۔ اندر وہ کھڑا جلدی جلدی ٹائی پین رہا تھا۔ ابھی مکمل تیار نہیں ہوا تھا اور پارٹی شروع ہونے میں کم وقت رہ گیا تھا۔ آگے چلتے جاؤ تو گول میز آئی۔ اندر سے جاؤ تو لاونج میں اونچی آواز سے نیوی چل رہا تھا۔ ٹیک صوفے پہ فارس، ٹانگ پہ ٹانگ جمائے گھرے کوٹ اور گول میز کی سفید شرٹ میں ملبوس بیٹھا بار بار گھڑی دیکھتا اور کبھی سامنے صوفے پہ بیٹھی ندرت کو جو جیولری پہننے کے ساتھ ساتھ سیم اور سعدی دونوں کو زور سے ڈانٹ کر جلدی نکلنے کا کہہ رہی تھیں پھر تو یوں کا رخ سامنے بیٹھی خفا خفا ہی گھرے کے کپڑوں میں ملبوس حنین کی طرف ہوا۔

”کب تیار ہو گی تم؟ ماموں کب سے لینے آئے بیٹھے ہیں۔“

وہ سر جھٹک کر بڑبڑا کر رہ گئی۔ ”نہیں جانا مجھے کسی پارٹی وارنل میں۔ بس اتنا کہا تھا کہ مجھے آج شام علیشا سے ملوانے کوئی اس کے ہوٹل لے جائے، مگر نہیں۔“

ندرت نے اسے نظر انداز کیا اور لینڈ لائن فون اٹھا کر ریسور کان سے لگایا، سیٹ گھٹنے پہ رکھا، نمبر ڈائل کرتے آواز لگائی۔

”سعدی! جلدی کرو پھپھو لوگ پہنچ گئے ہوں سر۔“

فارس نے چونک کر ندرت کو دیکھا۔ ”وہ لوگ بھی مدعو ہیں؟“ سرسری سا پوچھا۔

(حنین نے سمن آنکھوں سے فارس کا سب سے تاخر پہنوا دیکھا۔) ”ہوں“ ندرت اب ہمسائی خاتون سے فون پہ بات کرنے لگی تھیں۔ بیٹھے نرم لہجے میں۔

”السلام علیکم بھابھی۔ جی میں ٹھیک۔ آپ نے صبح کڑھی بھیجی تھی میں شکریہ ہی نہیں ادا کر سکی۔ جی۔ آپ نے اتنا تکلف کیا۔ ایک منٹ۔“ ریسور کے ماؤتھ پیس پہ ہاتھ رکھا، غصے سے حنین کو دیکھ کر چلا گئیں۔ ”آہستہ کرونی وی کی آواز۔ آگ لگے اس نی وی کو۔ میں کیا کہہ رہی ہوں حنین؟ میں ایک دفعہ اٹھ گئی نا جو تے لگا لگا کر حشر کا ڈرونا ہے میں نے۔“

حنین نے تلخی سے ریموٹ اٹھا کر زور سے بٹن دبایا۔ آواز بند۔ سارے اواکار گونکے ہو گئے۔ ندرت واپس نرمی سے فون پہ بات کرنے لگیں۔ وہ ان بھولی ماؤں میں سے تھیں جن کو پورا یقین تھا کہ ریسور کے ماؤتھ پیس پہ ہاتھ رکھ دینے سے آواز دوسری طرف بالکل نہیں جاتی۔

فارس نے آنکھیں سیکڑ کر حنہ کو دیکھا۔ ”تمہارا موڈ کیسے بہتر ہو گا؟“ انالین کھانے سے؟“

”مگر اب میں نے انالین کھانے کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی دیکھا تو میرا نام حنین نہیں۔“ وہ کاٹ کھانے کو ڈری۔

”پھر؟“

”علیشا سے ملنا ہے۔ میری دوست، مگر سب مصروف ہیں۔“

ندرت نے بات کرتے کرتے جھک کر جوتا اتارنا چاہا مگر سینڈل کے اسٹریپ بند تھے۔ اب کون کھولے؟ وہ بھی اس ڈھیٹ اولاد کے لیے۔ واپس کڑھی نامہ سامنے لگیں۔

فارس نے موبائل نکالا، کال ملائی۔

”دارت! تم اور سارہ آرہے ہونا؟ اوکے تپا کی طرف آکر ان سب کو لے جاؤ۔ میں حنین کو اس کی دوست کی طرف لے کر جا رہا ہوں۔“ موبائل بند کیا اور کابا کی بیٹھی حنین کو دیکھ کر ابرو اٹھائی۔

”دس منٹ میں تیار ہو کر آؤ، ورنہ میں جا رہا ہوں۔“

ہوں۔“

ندرت ”ہیں، ہیں“ کرتی رہ گئیں، اور وہ کرنٹ کھنکرا اٹھی۔ بے یقینی سے فارس کو دیکھا۔

”مگر آپ پارٹی میں کیوں نہیں جا رہے؟“

”کیونکہ میں تمہارے ساتھ جا رہا ہوں۔“

وہ فوراً ”بھائی“ پھر اٹھ قدموں واپس آئی، فارس کے کان کے قریب جھک کر معصومیت سے پوچھا۔

”کیا جو ابھی انالین کے بارے میں ارادہ ظاہر کیا تھا وہ واپس لے سکتی ہوں؟“

فارس نے صرف کھورا، وہ دونوں ہاتھ اٹھا کر سوری، سوری کہتی اندر بھاگ گئی۔

جلدی جلدی تیار ہوئی۔ عینک اتار کر کانٹیکٹ لینز لگائے۔ (اف آنکھ میں ڈالے نہیں جاتے تھے۔ بار بار پھرک کر باہر نکل آتے۔ بمشکل ڈالے کہ عادت نہ تھی۔ پھپھو کی شادی کے لیے خریدے تھے۔) مانتھے پہ کٹے بال چھوڑ کر بالی کے اطراف میں پن لگا کر کھلے رہنے دیے۔ نیا پرس اٹھایا جو تین ماہ قبل انگلینڈ سے مستقل واپسی پہ سارہ لائی تھی، باہر آئی۔ وارث اور سارہ آچکے تھے۔

وارث کی گاڑی کے قریب فارس اور وہ کھڑے باتیں کر رہے تھے فارس فکر مندی سے کہہ رہا تھا۔

”تم استغفی نہیں دو گے بھلے آج پہلی دفعہ ہی مانگا ہے، مگر مت دینا۔“ ساتھ ہی حنہ کی طرف چابی اچھالی۔ اس نے کیچ کی۔ فارس کی گاڑی تک آئی۔

فرنٹ سیٹ پہ بیٹھ کر شیشہ کھول دیا۔ ان دونوں کی باتوں کی آواز پہنچنے لگی۔

”میں جس گیس کا آئی او ہوں اس سے متعلقہ لوگوں کے تعلقات ہیں فاطمی سے، الیاس فاطمی میرا باس۔ مجھے لگتا ہے وہ مجھے بچ آیا ہے۔“ وارث کے چہرے پہ بظاہر سکون تھا، مگر وہ اضطراب چھپا رہا تھا۔

”تم کس کیس کے آئی او ہو؟“

”ظاہر ہے، یہ میں نہیں بتا سکتا، یہ کلاسیفائیڈ انفارمیشن ہے۔“

”اوکے مگر۔“ ندرت، سعدی، سیم باہر آرہے







Litigation کی ضرورت ہی نہیں پڑی۔ "زمر نے سر جھٹک کر جوس کا گلاس ہونٹوں سے لگایا۔ وہ سارہ کی طرف متوجہ ہوا۔

"آپ کب آئیں انگریز سے؟" مجھے تین ماہ ہوئے ہیں ہاشم بھائی! گھر و غیرہ لینے کے چکر میں سارا وقت گزر گیا۔ جب ابھی اسی ماہ سے شروع کی ہے۔ "وہ خوش گواری سے بتانے لگی۔

"تو گھر میں کب شفٹ ہوتا ہے؟" "بس اگلے ہفتے۔" وہ خوش تھی۔ اب ہم ایک فیملی ہوں گے۔

ہاشم نے مسکرا کر بچیوں کو دیکھا۔ ایک کا گل نری سے چھوا۔ "ن کے نام؟"

"مل اور نور۔" سارہ نے اپنے پیچھے جھپتی نور کو سامنے کرنا چاہا، مگر وہ راضی نہ تھی۔ ہاشم مسکرا کر رہ گیا۔ پھر کچھ دیر بعد جواہرات کو ادھر لے آیا۔

"زمر! یہ میری مٹی ہیں اور یہ ہماری پبلک ڈسٹرکٹ پرائیویٹ زمر یوسف۔" جواہرات مسکرا کر گل سے گل ملا کر اس سے ملی، پھر علیحدہ ہو کر پھر پور اندر تک اترتی نظر ڈالی۔

"سعدی کی آٹمی ہوں۔" پھر وہ جواہرات کو ذرا فاصلے پر کھڑے بڑے ابا سے ملوانے لے آیا وارث ساتھ ہی گھڑا تھا۔ ہاشم بدستور اسے نظر انداز کرتا رہا۔ وہ اپنی عادت سے برخلاف نہیں جاسکتا تھا۔



جائز تھی یا نہیں، تیرے حق میں تھی مگر کرتا تھا جو سمجھی وہ وکالت تمام شد لفٹ ہوٹل کے مطلوبہ فلور پر رکی دروازے کھلے، پر جوش سی خنیں اور منہ میں کچھ چباتا بے تاثر سا فارس باہر نکلے آگے کمروں کی راہ داری تھی۔ دونوں طرف دروازے، خوابیدہ زرد بتیاں روشن تھیں۔ خنیں نے بڑے پار سے ساتھ چلتے فارس کو دیکھا۔ "تھینک یو ماموں! آپ مجھے میری بیسٹ فرینڈ

سے ملوانے لائے۔" "اس اوکے ہو گیا کرتی ہے تمہاری فرینڈ؟" خنیں چلتے چلتے رکی۔ قدرے چونک کر فارس کو دیکھا۔ "موسری۔"

"مطلب پڑھتی ہے یا جاب وغیرہ؟" وہ بھی ساتھ کھڑا ہو گیا۔ علیشا کے کمرے کا دروازہ چند قدم دور تھا۔

"زمر بھائی تو چھوڑ دی۔ کلج نہیں جاسکی۔ ٹیوشن فیس انورڈ نہیں کر سکتی تھی۔ اب پتا نہیں کیا کرتی ہے۔"

"اور اس کے پیرش کیا کرتے ہیں؟" "مجھے نہیں پتا، مگر آپ کیوں پوچھ رہے ہیں؟" اب کے ابھی تھی۔

"تم نے راستے میں کہا، تم اسے تین سال سے جانتی ہو، مگر تمہیں اس کی بنیادی معلومات ہی نہیں معلوم۔"

"میں نے کبھی پوچھی نہیں۔" وہ دوبارہ چلنے لگے، مگر اب کے فارس مضطرب سا تھا اور خنیں ابھی ہوئی تھی۔ روم کے باہر آ کر فارس نے کچھ سوچ کر اسے دیکھا۔

"میں اندر آنا چاہوں گا۔ مجھے معلوم ہونا چاہیے کہ میں تمہیں درست جگہ لایا ہوں یا نہیں۔"

"شیوور!" خنیں نے قدرے ناخوشی سے کہتے ہوئے دستک دی۔ دروازہ جلد ہی کھلا اور کھلتا چلا گیا۔ سیاہ شولڈر کٹ بالوں اور سرمئی سبز آنکھوں والی گوری سی علیشا سامنے ہوئی۔ مسکراہٹ لبوں پر پھوٹی تھی۔ سیاہ پنٹ اور سفید شرٹ میں ملبوس تھی۔ جس کے باندھنئی تک تھے کھلے۔ قدرے شرارت ہوئی۔ اسے اوپر سے نیچے تک دیکھا۔ خنیں لب لبائے مسکرا رہی تھی۔

"تم بالکل اپنی ویڈیو جیسی ہو۔" پھر اس نے فارس کو بلو کما اور اندر آنے کی دعوت دی۔ "یہ میرے انکل۔" خنیں نے تعارف کروایا۔ پھر

اندر آئے۔ فارس ٹیکسی نظروں سے علیشا کو دیکھا، پھر ادھر ادھر دیکھتا صوفے پر آ بیٹھا۔

خنیں گرم جوشی سے چٹختی اور باتیں کرنے لگی۔ ابھی راہ داری کی گفتگو بھول گئی۔ فارس خاموشی سے بیٹھا ان دونوں کو تیز تیز انگریزی میں بولتے اور ہنستے دیکھنے لگا۔ رات کی مناسبت سے کمرے کی ساری زرد بتیاں روشن تھیں۔ علیشا نے اس دوران اٹھ کر روم مروس کال کی، آرڈر دیا۔ واپس آ کر بیٹھی تو شائستگی سے فارس سے پوچھا۔

"اور آپ کیا کرتے ہیں؟" "گورنمنٹ سیکٹر میں جاب۔" وہ بغور اس کو دیکھا بولا۔ "اور آپ کی جاب کیا ہے؟"

علیشا ذرا غصی، خنیں کو دیکھا۔ پھر فارس کو اور بولی۔ "میں نیشنل جیو گرافک کے لیے کام کرتی ہوں۔ ہم ایک ڈاکو منزی بنانے ادھر آئے ہیں۔"

"اور نیشنل جیو گرافک نے آپ کو نوکری دے دی۔ حالانکہ آپ کبھی کلج نہیں گئیں؟" علیشا نے چونک کر خنیں کو دیکھا۔ جس نے بے چینی سے پہلو بدلا تھا۔ پھر فارس کو۔ مسکراہٹ بدھم ہوئی۔

"اگر میں انورڈ کر سکتی تو ضرور کلج جاتی، مگر اس جاب کے لیے ڈگری سے زیادہ میری قابلیت اہم تھی۔"

"اور کیا ڈاکو منزی بنارہے ہیں آپ لوگ۔" "ہم اس شہر کے تاریخی مقامات کو کور کریں گے۔" وہ گرون اور جی کر کے مسکرا کر بولی۔ فارس نے ابرو اٹھا کر اسے سنجیدگی سے دیکھا۔

"اسلام آباد کے تاریخی مقامات کو؟" "جی۔" "دیش گریٹ، کیونکہ مجھے اپنی زندگی کے خینتیں سالوں میں اسلام آباد میں کوئی تاریخی مقام ملا ہی نہیں۔ کیا آپ کو نیٹ جیو والوں نے نہیں بتایا کہ یہ شہر 60ء کی دہائی میں بنایا گیا ایک مصنوعی شہر ہے؟"

علیشا نے ٹھوک اٹھا۔ "میرا مطلب تھا، تاریخی اہمیت کی حامل عمارتیں، جیسے سپریم کورٹ پارلیمنٹ پرائم منسٹر ہاؤس وغیرہ۔"

"تو آپ کون سا کیمرہ استعمال کرتی ہیں؟ ہمیں اچھا لگے گا اگر آپ ہمیں اپنے کیمرے دکھائیں۔" فارس نے ادھر ادھر دیکھا، جیسے کچھ تلاش شاہو۔ خنیں بالکل چپ سی ہو کر بیٹھی، باری باری دونوں کا چہرہ دیکھتی سمجھ نہیں پاری تھی کہ گفتگو کس سمت جاری ہے۔

"میں۔ دراصل کیمرہ ویرک نہیں کرتی۔" علیشا کی مسکراہٹ بالکل غائب تھی۔ وہ ذرا رکی اور پھر روانی سے بولتی گئی۔ "میں کمپیوٹرز میں اچھی ہوں۔ مجھے مختلف کمپنیاں اپنی ویب سائٹس کی سیکورٹی چیک کرنے کے لیے ہائر کرتی ہیں۔ یہ ایک فری لانس جاب ہے۔"

"یہ فقرے مجھے آپ کا پہلا ج معلوم ہوئے ہیں۔" فارس کے کہنے پر اس کی رنگت پھکی پڑتی گئی۔ "آپ یہ کہہ رہے ہیں کہ میں یہ سب گھڑ رہی تھی؟"

"میں یہ کہہ رہا ہوں کہ جو آپ گھڑ رہی تھیں۔ اس میں بہت جھول ہیں۔"

خنیں پرس اٹھا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ علیشا اور فارس نے بے اختیار اسے دیکھا۔ "بیٹھو پلیز۔"

"نہیں۔ ہمیں پارٹی پر جانا ہے۔ ہمیں دیر ہو رہی ہے، چلیں ماموں!" اور پھر وہ علیشا کے اصرار پر بھی نہیں رکی۔ علیشا نے ایک گفت بیک اس کے ساتھ کر دیا۔ اس نے کھولا بھی نہیں، لب بچنے، تندہی سے ابرو سیڑھے راہ داری میں چلتی گئی۔

"وہ اچھی لڑکی ہے۔ مگر بہت کچھ چھپا رہی ہے اور یہ نیٹ جیو والی کہانی بالکل۔" فارس سنجیدگی سے ساتھ چلتا کہہ رہا تھا کہ وہ پیش سے اس کی طرف گھومی۔

"تھینک یو سوچ ماموں! میری بیسٹ فرینڈ کے ساتھ وہ گرنے کا جس کا آپ کو حق نہ تھا۔" احساس



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

تو بہن سے اس کا چہرہ سرخ ہو گئے۔  
"میں نے صرف چند سوال کیے تھے۔ مجھے حق ہے کہ میں تمہاری انٹرنیٹ فرینڈ کو چیک کر سکوں۔"

"کیا ایسے کیا جاتا ہے مہمانوں کے ساتھ؟ وہ کتنا ہرٹ ہوئی ہوگی۔ اس سے بہتر تھا کہ آپ مجھے لاتے گی نہ۔"

"وہ جھوٹ بول رہی تھی اور میں اس کا جھوٹ پکڑ رہا تھا۔"

"کیا میں نے بھی آپ کی باتیں پکڑ کر پھینک دی ہیں؟"

"نہیں کیا ہوا۔ وہ ہر تقریب پر تو یوں نہیں کرتے۔" ہاں وہ صرف اس تقریب پر یوں کرتا ہے جہاں یہ ہوتی ہے۔ "دھیسے سے کہتے ہاشم نے ابو سے اشارہ کیا۔ زرتاشہ نے چونک کر اس طرف دیکھا۔ سعدی اور زمر جو اہرات کے ساتھ کھڑے تھے۔ زرتاشہ نے الجھ کر واپس ہاشم کو دیکھا۔

"یہ تو سعدی کی پھپھو ہے۔"

"اور فارس کی پرانی نیچر بھی۔ کیا تم ہی نے مجھے نہیں بتایا تھا کہ زمر کے والد نے جو تمہاری شادی کی دعوت کی تھی، اس سے بھی فارس تھوڑی دیر بعد غائب ہو گیا تھا۔ اور جب میں نے تم سب کو زمر سمیت انوائٹ کرنا چاہا تھا تو اس نے مجھ سے خود کہا کہ مجھے زمر کو نہیں بلوانا چاہیے، صرف گھر کے لوگ کافی ہیں۔"

"تو؟"

"اوہ! کیا تمہیں نہیں معلوم کہ فارس نے زمر کا رشتہ مانگا تھا مگر کسی وجہ سے انکار ہو گیا۔ سعدی نے ایک دفعہ می کو بتایا تھا۔" ہاشم ذرا سے شانے اچکائے۔ زرتاشہ حق دق سنتی رہی۔

"میں نے تو کبھی یہ نہیں سنا۔"

"تمہاری شادی کو ہوئے بھی کتنے دن ہیں؟ صرف پانچ ماہ!"

"نہیں نے صرف چند سوال کیے تھے۔ مجھے حق ہے کہ میں تمہاری انٹرنیٹ فرینڈ کو چیک کر سکوں۔"

"کیا ایسے کیا جاتا ہے مہمانوں کے ساتھ؟ وہ کتنا ہرٹ ہوئی ہوگی۔ اس سے بہتر تھا کہ آپ مجھے لاتے گی نہ۔"

"وہ جھوٹ بول رہی تھی اور میں اس کا جھوٹ پکڑ رہا تھا۔"

"کیا میں نے بھی آپ کی باتیں پکڑ کر پھینک دی ہیں؟"

"نہیں کیا ہوا۔ وہ ہر تقریب پر تو یوں نہیں کرتے۔"

"ہاں وہ صرف اس تقریب پر یوں کرتا ہے جہاں یہ ہوتی ہے۔"

"دھیسے سے کہتے ہاشم نے ابو سے اشارہ کیا۔"

"زرتاشہ نے چونک کر اس طرف دیکھا۔"

"سعدی اور زمر جو اہرات کے ساتھ کھڑے تھے۔"

"زرتاشہ نے الجھ کر واپس ہاشم کو دیکھا۔"

"یہ تو سعدی کی پھپھو ہے۔"

"اور فارس کی پرانی نیچر بھی۔ کیا تم ہی نے مجھے نہیں بتایا تھا کہ زمر کے والد نے جو تمہاری شادی کی دعوت کی تھی، اس سے بھی فارس تھوڑی دیر بعد غائب ہو گیا تھا۔"

"اور جب میں نے تم سب کو زمر سمیت انوائٹ کرنا چاہا تھا تو اس نے مجھ سے خود کہا کہ مجھے زمر کو نہیں بلوانا چاہیے، صرف گھر کے لوگ کافی ہیں۔"

"تو؟"

"اوہ! کیا تمہیں نہیں معلوم کہ فارس نے زمر کا رشتہ مانگا تھا مگر کسی وجہ سے انکار ہو گیا۔"

"سعدی نے ایک دفعہ می کو بتایا تھا۔"

"ہاشم ذرا سے شانے اچکائے۔"

"زرتاشہ حق دق سنتی رہی۔"

"میں نے تو کبھی یہ نہیں سنا۔"

"تمہاری شادی کو ہوئے بھی کتنے دن ہیں؟ صرف پانچ ماہ!"

"نہیں نے صرف چند سوال کیے تھے۔ مجھے حق ہے کہ میں تمہاری انٹرنیٹ فرینڈ کو چیک کر سکوں۔"

"کیا ایسے کیا جاتا ہے مہمانوں کے ساتھ؟ وہ کتنا ہرٹ ہوئی ہوگی۔ اس سے بہتر تھا کہ آپ مجھے لاتے گی نہ۔"

"وہ جھوٹ بول رہی تھی اور میں اس کا جھوٹ پکڑ رہا تھا۔"

"کیا میں نے بھی آپ کی باتیں پکڑ کر پھینک دی ہیں؟"

"نہیں کیا ہوا۔ وہ ہر تقریب پر تو یوں نہیں کرتے۔"

"ہاں وہ صرف اس تقریب پر یوں کرتا ہے جہاں یہ ہوتی ہے۔"

"دھیسے سے کہتے ہاشم نے ابو سے اشارہ کیا۔"

"زرتاشہ نے چونک کر اس طرف دیکھا۔"

"سعدی اور زمر جو اہرات کے ساتھ کھڑے تھے۔"

"زرتاشہ نے الجھ کر واپس ہاشم کو دیکھا۔"

"یہ تو سعدی کی پھپھو ہے۔"

"اور فارس کی پرانی نیچر بھی۔ کیا تم ہی نے مجھے نہیں بتایا تھا کہ زمر کے والد نے جو تمہاری شادی کی دعوت کی تھی، اس سے بھی فارس تھوڑی دیر بعد غائب ہو گیا تھا۔"

"اور جب میں نے تم سب کو زمر سمیت انوائٹ کرنا چاہا تھا تو اس نے مجھ سے خود کہا کہ مجھے زمر کو نہیں بلوانا چاہیے، صرف گھر کے لوگ کافی ہیں۔"

"تو؟"

"اوہ! کیا تمہیں نہیں معلوم کہ فارس نے زمر کا رشتہ مانگا تھا مگر کسی وجہ سے انکار ہو گیا۔"

"سعدی نے ایک دفعہ می کو بتایا تھا۔"

"ہاشم ذرا سے شانے اچکائے۔"

"زرتاشہ حق دق سنتی رہی۔"

"میں نے تو کبھی یہ نہیں سنا۔"

"تمہاری شادی کو ہوئے بھی کتنے دن ہیں؟ صرف پانچ ماہ!"





زمرہ نے گردن پوری موڑ کر زمر کو دیکھا۔ زمر اب سارہ سے بات کر رہی تھی۔ نیم رخ دکھائی دیتا۔ گھٹکریالی لٹ گئی۔ دیکھتا چہو مسکراہٹ سے بھرپور۔ ہیرے کی لونگ اسی طرف تھی۔ زمر تاشہ نے تندی اور غصے سے واپس رخ پھیرا۔

”لو کہ مجھے تمہیں نہیں بتانا چاہیے تھا۔ مجھے یقین ہے ان دونوں کے درمیان اب کچھ نہیں ہے۔ یہ ایک پرانی بات تھی۔“ زمر واقعہ بے کرگلاس لیوں سے لگایا، پھر بولا۔ ”یہ ساڑھی اچھی ہے، کیا اسی ڈیزائن کی ہے جہاں شیری تمہیں لے کر گئی تھی؟“

زمر تاشہ کی آنکھوں میں اداسی چھائی۔ گردن دائیں سے بائیں ہلاتی۔

”فارس نے کہا وہ انورڈ نہیں کر سکتے تو میں نے وہ آرڈر کینسل کروا دیا۔“

”یہ کیا بات ہوئی؟ بے منت شیری کے بل میں ہو جاتی۔ تم نے مجھے بتایا ہوتا۔“

”فارس کو اچھا نہ لگتا۔ رہنے دیں ہاشم بھائی۔“ وہ اداسی سے رخ موڑ گئی۔

اورنگ زیب کاردار گزرتے ہوئے سعدی کے پاس کے (زمر کو دیکھا تک نہیں) صرف تنے ابرو سے اس سے سوال کیا۔ ”تمہاری بہن نہیں آئی؟“ چہرے آتی اور سرد مہری تھی۔ سعدی فوراً سے وجہ بتانے لگا۔ وہ ”ہوں“ کر کے آگے بڑھ گئے۔ سعدی واپس آیا تو زمر سارہ سے بات کر رہی تھی۔ وہ بور سا ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگا تب ہی داخلی دروازے سے جگہ چھوڑ کر آتی شیریں پہ نظر پڑی۔ اس نے بھی ایک چیز سخت نظر سعدی پر ڈالی اور آگے بڑھ گئی۔ وہ خاموش کھڑا رہا۔ نو شیرواں انگلیں نہ تھیں، اگر وہ ہوتا تو شاید سعدی پارٹی میں نہ آتا۔

لاونج کے کونے میں خاموش کھڑے، سب کو پارک بنی سے دیکھتے وارث کا موبائل بچا۔ اس نے فون نکالا تو روپیہ غم دکھا۔ سسٹم آن کا الارٹ آ رہا تھا۔ وارث اپنی جگہ منجمد ہو گیا۔ اس کا کمپیوٹر اس کے کمرے میں تھا اور اس کو پیغام بھیج کر بتا رہا تھا کہ کوئی

اسے آن کر رہا ہے۔ ڈکھایا کوئی اس کے کمرے میں تھا؟ اس کا چہرہ سفید پڑا گیا۔ وہ سارہ کے قریب آیا، ہلکی سی سرگوشی کی۔

”میں ایک کال کرنے لان میں جا رہا ہوں، زیادہ دیر ہو جائے تو کہہ دینا کہ میں کہیں آگے پیچھے ہوں۔ اگر جلدی نہ آؤں تو فارس تمہیں گھر لے جائے گا۔“

وہ حیران سی مڑی سمجھ کر اچھا کیا، اور وارث دھیمی رفتار سے چلتا نکل آیا۔ باہر آکر اس کی رفتار تیز ہو گئی۔ دل میں عجیب سے خیالات آرہے تھے۔

ڈائمنگ ہال کے کونے میں کھڑے بظاہر کسی سے مسکرا رہا تھا کرتے ہاشم کو علم تک نہیں ہو سکا کہ وہ کب وہاں سے نکلا ہے۔ یہ رپورٹ اسے خاور دیا کرتا تھا اور خاور نہیں تھا۔ اس کی کوئی کال آئی تھی۔

ہاشم کا بمشکل چھپایا اضطراب بڑھتا جا رہا تھا۔

\*\*\*

جینے کے فسانے رہنے دو اب ان میں الجھ کر کیا لیں گے؟

ہوٹل کے ریٹورنٹ ایریا میں زمر و شبنوں نے سحر انگیز سانسوں طاری کر رکھا تھا۔ حنین اور فارس آمنے سامنے بیٹھے تھے، یوں کہ حنین کا سر جھکا تھا۔ وہ گھر نہیں گئے، یہیں آگئے تھے۔ اب اپنی زبان کی پھسلن پہ حنین شرمندہ تھی۔

”تمہیں کیسے پتا چلی تو زین والی بات؟“ فارس نے سنجیدگی مگر نرمی سے پوچھا۔ حنین نے خفا خفا سا چہرہ اٹھایا۔

”آپ کی گاڑی میں دیکھی تھی۔ مجھے کیا پتا تھا کہ آپ وہ پچھو کو ”یوں“ بھیجیں گے۔“

”میں نے ”یوں“ نہیں بھیجی تھی۔“ فارس کے ماتھے پر عادتاً ”بل پڑے۔“ صاف بات کرتا ہوں۔ اس وقت مجھے لگا میری ان سے شادی ہو جائے گی، اور وہ میری لکھائی پہچان جائیں گی۔ ہام اس لیے نہیں لکھا کہ کوئی اور دیکھ کر غلط نہ سمجھے۔“

”پھر آپ نے زمر تاشہ آئی سے شادی کیوں

کر لی؟“

”کیونکہ تمہاری پچھو سے رشتے کو انکار ہو گیا تھا۔ بات ختم۔ آپا کہہ رہی تھیں، زمر تاشہ سے کرلو، میں نے کر لی۔ میں اس شادی سے خوش ہوں۔“

”فکر میں خوش نہیں ہوں۔“ وہ سر جھکائے، کولڈ ڈرنک میں اسٹرا گھماتی رو بھی رو بھی سی بولی۔ ”مجھے غصہ ہے پچھو پہ کہ انہوں نے انکار کیوں کیا؟“

”ان کی والدہ نے انکار کیا تھا۔ ان کو تو معلوم بھی نہیں ہو گا۔“

”میں نہیں مانتی!“

”واٹ ایور حنین۔ میں یہ صرف اس لیے بتا رہا ہوں کہ یہ بات اپنے ذہن سے نکال دو، میرا ان سے کوئی افینو نہیں تھا۔ اب ان کی شادی ہو رہی ہے۔ کوئی بھی بات ہمارے منہ سے ایسی نہیں نکلی جو ان کو ہرٹ کرے۔“

”لو کہ“ حنین نے سر مزید جھکا لیا۔ فارس چند لمحو خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔

”ان کو کہنا، یہ لونگ اب ان پہ سوٹ نہیں کرتی، اس کو اتار کر کوئی اور پہن لیں۔“

”میں نے کہا تھا، آپ کی شادی کے اگلے دن ہی کہا تھا، مگر وہ کہتی ہیں، مجھے اس کی عادت ہو گئی ہے اور میں تبدیلیوں کے ساتھ بہت دیر سے ایڈجسٹ کرتی ہوں سو اسی کو پہنے رکھوں گی۔“

فارس نے سر ہلایا، پیچھے ہو کر بیٹھا، جوس کا گلاس لیوں سے لگایا اور مسکرایا۔ ”تم سے تو ڈرنا چاہیے حنین۔“

بلکا سا مسکرا کر حنین نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”اسی لیے آپ علیشا کی فکر نہ کریں۔ وہ کوئی جھوٹ نہیں بول رہی۔ اب ہم چلتے ہیں۔ پارٹی پہ بھی جانا چاہیے۔“ وہ اٹھ گئی تو فارس والٹ نکالتا کھڑا ہو گیا۔

\*\*\*

وہ آئیں تو سر مقتل، تماشا ہم بھی دیکھیں گے

\*\*\*

یہ شب کی آخری ساعت گراں کیسی بھی ہو دم وارث غازی کے ہاسٹل کمرے میں اندھیرا تھا۔ خاور، ہاتھوں پہ دستاں چڑھائے، کرسی پہ بیٹھا، غور سے اسکرین کو دیکھتا، لیپ ٹاپ پہ ٹائپ کیے جا رہا تھا۔ کے بعد دیگرے ڈاکو منٹس چلتے جا رہے تھے۔ ڈاکو منٹس encrypted تھے ان کے تالے توڑنے میں وقت لگا تھا، اور ابھی تو بہت سا کام رہتا تھا۔ بار بار محتاط نظروں سے دروازے کو بھی دیکھتا۔ وہ اندر سے بند کر چکا تھا۔

ایکایک باہر جوتوں کی آواز آئی۔ خاور پھرتی سے اٹھا، لیپ ٹاپ آف کیا۔ جو کالی کر رہا تھا، اس کی فلیش کھینچ لی۔ کھڑکی کی طرف آیا، پھر واپس مڑا۔ اونٹوں۔ کھڑکی نہیں۔ وہ قد آدم الماری میں آکھڑا ہوا، پٹ بند کر دیے، تیار ہو کھڑا۔ ادھر کوئی الماری کھولنا، ادھر وہ اس پر حملہ کرنا۔

چالی گھمٹے کی آواز اسے سنائی دی، پھر دروازہ کھلا۔ ڈیم اسٹ۔ یہ وارث ہو گا۔ ہاشم صاحب نے اسے کیوں نہیں بتایا کہ وہ پارٹی سے نکل چکا ہے۔ اسے کوفت ہوئی۔

پٹ کی ذرا سی درز کھولے رکھی تھی۔ وارث اندر آیا، کوٹ صوفی پہ پھینکا، جلدی سے کھڑکی چیک کی وہ اندر سے بند تھی۔ پھر لیپ ٹاپ کی طرف آیا، اس کی اسکرین اٹھائی۔ وہ بند تھا۔ وارث نے اس پہ ہاتھ رکھا۔ گرم تھا۔ یعنی کہ کوئی ادھر تھا۔

اس نے لیپ ٹاپ آن کیا، اور کرسی کھینچ کر بیٹھا۔ ساتھ ہی موبائل نکالا، کال ملا کر کال سے لگایا۔ خاور نے دروازے کو پکڑے پکڑے آگے ہو کر درز سے جھانکا۔ وارث کی اس کی طرف پشت تھی، وہ اتنا قریب تھا کہ خاور اس کے سانس کی آواز بھی سن سکتا تھا۔ اپنا سانس اس نے منہ پہ دو سر ہاتھ رکھ کر گویا دبا رکھا تھا۔

”سر! میں جانتا ہوں، آپ نے مجھے ہاشم کے ہاتھوں سے دیا ہے۔“ وارث غصے سے فون پہ کہہ رہا تھا۔ ”اس لیے اب آپ چاہیں تو مجھے معطل کر دیں، مگر وہ تمام ثبوت اور ریکارڈز ایک دو مری ایجنسی کو بھیج رہا ہوں



اب ہم دونوں یہ جاننے والے واحد بندے نہیں رہیں گے۔ اب ہاشم اور اس کی ماں کے خلاف انداد و ہشت گردی ایکٹ تلے تفتیش ہونے سے آپ نہیں روک سکتے کیا آپ نے سنا جو میں نے کہا؟ اور غصے سے فون بند کر کے میز پر ڈالا۔ وہ گھرے گھرے سانس لے رہا تھا۔ غم غصہ بے بسی اس کے وجود سے چھلکتی تھی۔ اب آریا پار، بس اب وہ جو کسے گا، ساری دنیا دیکھے گی۔

وہ ایک فیصلہ کر کے اب ای میل کھول رہا تھا۔ نئی ای میل کا آپشن کلک کیا۔ فارس کا ایڈریس ڈالا۔ لب بچھے سوچتے ہوئے وہ ڈاکو منشن کھولنے لگا اسے کیا کیا بھیجتا تھا؟

خاور کی آنکھیں لگرمندی سے سکڑیں۔ اس نے فارس کے نام کے پہلے حروف پڑھ لیے تھے وہ جانتا تھا کہ اس سب کا کیا مطلب ہے۔ بس ایک لمحہ لگایا اس نے فیصلہ کرنے میں اور آندھی طوفان کی طرح پٹ وھکی۔ وارث چونک کر پلٹنے لگا مگر اس سے پہلے ہی خاور نے پستول اس کے سر کی پشت پر دے مارا۔ وہ اندھے منہ کمپیوٹر ٹیبل پر جاگرا اور پیچھے لڑھک گیا۔ لمبے بھر کو سارے میں سکوت چھا گیا۔

خاور جھکا اور اسے سیدھا کیا۔ اس کی بند آنکھیں کھلیں وہ کراہا بھی تھا، خاور کو بھی دیکھا۔ آنکھوں میں شدید طیش چھلکنے لگا۔ اس نے خاور کا گریبان پکڑنے کی کوشش کی۔

”تمہیں ہاشم نے بھیجا ہے نا۔“ مگر خاور نے سختی سے اس کے دونوں ہاتھ پکڑ کر موڑے اسے اوندھے منہ گرایا، کمرے کھٹنے سے دباؤ دے کر گرائے رکھا اور ہاتھ پیچھے کر کے پکڑے۔ بمشکل قابو کیے جیب سے سی نکالی جو وہ کسی بھی ایسے موقع کے لیے ساتھ لایا تھا ہاتھ باندھے وارث کی آنکھیں سر میں اٹھتے درد کی میسوں کی شدت سے بند ہوئے جاری تھیں مگر وہ خود کو ہوش میں رکھنے اور مزاحمت کی کوشش کر رہا تھا۔ اس نے ٹانگ موڑ کر خاور کو دھکیلتا چاہا، مگر خاور اس سے زیادہ مضبوط اور ٹرینڈ تھا۔ اس نے سختی سے اسے

بٹھایا۔ ارد گرد گویا دھماکے ہو رہے تھے۔ ”سرو؟ جلدی بتائیں کیا کروں۔“ ”ٹھہرو۔ مجھے چند لمحوں سے۔“ خاور نے ”اڑی رنگت اور ویران آنکھوں سے کہتے ہوئے ہاشم نے موبائل کان سے لگائے، دروازہ کھولا۔ رنگت کے اوپر کھڑے ہو کر دیکھا۔

لاؤنج کے وسط میں سارہ کی بیٹیاں کھڑی تھیں۔ سارہ زمین پر جھک کر ان میں سے ایک کے جوتے کا اسٹریپ بند کر رہی تھی ساتھ ہی نرم تنگلی سے اس کو کچھ کہہ رہی تھی۔ یقیناً کوئی ایسی بات جو بچپن میں اس کی ماں اس سے کہا کرتی تھی۔ ”کھلے تسمہ کے جوتوں سے نہیں بھاگو، تسمہ جوتے تلے آیا تو اوندھے منہ گرو گے۔“

وہ ایک ٹک، کمزور، نقاہت زدہ سا ان دو معصوم بچیوں کو دیکھتا رہا، گردن خود بخود نفی میں ہلی۔ کیا وہ ایسا کر سکتا تھا؟ کیا اس کے پاس یہ سب کرنے کی وجہ ان کی معصومیت سے بھی عظیم تھی؟

اس کی نگاہیں ان سے گزر کر فاصلے پہ کھڑے اورنگ زیب کا دروازہ پر گئیں اور پھر ان ہی پر ٹھہر گئیں۔ وہ ایک سیاست دان دوست کے ساتھ کھڑے ہنس کر کچھ کہہ رہے تھے وہ خوش تھے یا سیاست کی رسرسل کر رہے تھے۔ نیا کیرپیر بنایا جو کیا وہ اس موقع پر ان کا کوئی اسکیڈل شائع ہونا اور نوکر سکتا تھا؟ کوئی الینر ہوتا، کوئی ناچاز اولاد تو بھی چل جاتا۔ مگر ٹپا ٹپا علاقوں کے دہشت گردوں سے تعلقات؟ کبھی بھی نہیں۔

ہاشم واپس کمرے میں آیا۔ فون ابھی تک کان سے لگا تھا۔ خاور منتظر تھا ہاشم نے خود کو کتنے سنا۔

”خاور! اسے خود کشی لگنا چاہیے۔“ اور موبائل بیڈ پر پھینک دیا۔ کوٹ بھی اتار کر ساتھ ہی ڈالا۔

خاور نے حکم سن کر آنکھیں بند کیں، پھر چند گہرے سانس کیے۔ آنکھیں کھولیں۔ بوٹ وارث کے کمر سے ہٹایا۔ جھک کر اسے اٹھایا۔ وہ نیم جاں سا بمشکل کھڑا ہوا۔ آنکھیں بار بار بند ہو رہی تھیں اور

وہ ان کو کھولنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ”تم؟ کیا چاہتے۔“ خاور نے جیب سے رومال نکال کر اس کے منہ میں ٹھونسا۔ میز قریب کی۔ اور وارث کو اس پہ بٹھایا۔ پھر گردن اٹھا کر پچھے کود کھا۔

اپنے کمرے میں چلتے ہاشم کے قدم من من بھر کے ہو رہے تھے وہ ہاتھ روم تک آیا۔ چوکھٹ کو ہاتھ سے تھام لیا۔ آنکھیں بند کر لیں۔ کرب، درد، دم ٹھننے کی کیفیت وہ چند لمحوں کی کھڑا رہا۔

خاور نے بستر کی چادریں اکٹھی کیں۔ گریں لگائیں۔ پچھلے کے گرد پھندا سا لٹکایا۔ وارث اس دوران بمشکل میز پر بیٹھا تھا یوں کہ گردن بائیں طرف بار بار لڑھکتی اور وہ بار بار اس کو سیدھا کرتا۔ سر کی چوٹ اس زانو پر سے لگائی گئی تھی کہ اس کی ساری مزاحمت دم توڑ گئی تھی۔ خاور نے اسے کندھوں سے پکڑ کر اوپر کھینچا، مگر وہ اپنا پورا زور لگانے لگا، خاور نچلے ہونٹوں کو دانتوں سے دبائے، مزید قوت سے کھینچنے لگا۔ وارث کا سر اوپر ہوا، آنکھوں کے سامنے پھندا لہرایا۔ اس نے بے یقینی سے خاور کو دیکھا۔ ان آنکھوں میں خوف نہیں تھا۔ صرف بے یقینی تھی۔ اور شاید دکھ بھی۔ اور صدمہ بھی۔

ہاشم نے آنکھیں کھولیں۔ ہاتھ روم کا دروازہ دھکیلا۔ اندر قدم رکھے گرائش بڑھی تو خود کار تیاں خود بخود جل اٹھیں۔ پورا ہاتھ روم روشن ہو گیا۔ واش بیسن کی جگہ کھلی تھی۔ دوسرے کونے تھے اور دیوار کیر شیشہ۔ وہ چوکھٹ چھوڑ کر سلیب تک آیا، دونوں ہاتھوں سے اسے تھما، اور تھامے تھامے جھک گیا جیسے کوئی الٹی کرتے وقت جھکتا ہے۔

خاور نے اسے کھڑا کر لیا تھا۔ اس کی گردن کے گرد



پھندا گئے ہوئے کافی وقت ہوئی کہ وہ مزاحمت کر رہا تھا خود کو چھڑانے کی کوشش۔ ایک آخری کوشش۔ آخری امید! وہ زندگی کتنی عزیز ہوتی ہے مگر پھندا کس گیا۔ پکا زور کا۔ خاویچے اترا ایک طویل اور ٹھنڈی سانس اندر اتاری جو ہڈیوں تک میں گھس گئی اور پھر زور سے میز کو ٹھوکر ماری۔

\*\*\*

ہاشم نے آنکھیں اٹھا کر آئینے میں دیکھا۔ وہ سرخ انگارہ ہو رہی تھیں۔ وہ جھکا تل تلے ہاتھ لے گیا۔ پانی کی دھار ابلی۔ ہاتھوں کے کورے میں جھیل جمع کی اسے منہ پہ پھینکا۔ آنکھیں بند کیں۔ بوندیں چہرے سے لڑھکتی مگر دن پہ پکنے لگیں۔ شرٹ کف سب گیلیے ہوئے۔

خاور ٹھوکر مار کر پیچھے ہٹا۔ وارث نے سراوہر اوہر مارتے خود کو چھڑانے کی کوشش کی چند ایک ہٹکے اور سانس حلق میں آپہنچا۔ زندگی کی ڈوری ٹوٹ گئی۔ پٹکے کے پھندے سے جھولتی لاش ساکت ہو گئی۔

خاور نے اس کے ہاتھ کھولے جلدی جلدی پیر بھی علیحدہ کیے رسی کو پلاسٹک بیگ میں احتیاط سے ڈالا۔ منہ میں ٹھونسا کپڑا نکال کر اس بیگ میں ڈالا اسے سیل کیا۔ اور اس کے کاغذات ٹیپ ٹاپ وغیرہ سمیٹنے لگا۔

\*\*\*

ہاشم سیدھا ہوا تو لیے سے چرو پھینٹا یا بال دوبارہ پیش کیے اور کوٹ ٹھیک کرتا باہر نکل آیا۔ البتہ اس کے چہرے کا رنگ سفید تھا پیوں میں لٹی بے جان می جیسا سفید اور پرمرہ آنکھیں گلابی تھیں۔ سیر پھیاں اتر کر وہ بیچے آیا۔ سارہ اور بچیوں کے قریب سے گزر گیا نگاہ ملائے بغیر۔

خاور کی واپسی تک پارٹی جاری تھی خاور پہنچ گیا اور اسے ترچھی نظروں سے دیکھ کر سرانبات میں ہلایا۔ ہاشم نے کرب پہ آنکھیں بند کر لیں۔ خاور کنٹرول روم کی طرف چلا گیا۔ وہ وہیں کھڑا رہا۔ اس کے اندر بہت

کچھ ٹوٹ جڑا تھا۔ فارس اور خنین وہاں پہنچ گئے تھے دونوں خاموش تھے خنین آکر سعدی کے ساتھ کھڑی ہو گئی۔ زمر نے نرمی سے اسے مخاطب کیا۔

”حنین تمہاری دوست سے ملاقات ہو گئی؟“ خنین نے ایک خفا خفا سی نظر دور زرتاشہ سے کچھ کہتے فارس پہ ڈالی اور ”جی“ کہہ کر دوسری طرف دیکھنے لگی۔ زمر خاموش ہو گئی وہ اس کھینچے کھینچے دھبے کی عادی تھی پھر بھی۔

زرتاشہ تندی سے فارس کو دیکھ رہی تھی۔ ”حنین پارٹی والے دن ہی خنین کو کہیں جانا تھا اور آپ کو ہی لے جانا تھا؟“ وہ دبے دبے غصے سے فارس کو دیکھ کر بولی۔

”یہ پارٹی تو ہر ہفتے ہوتی ہیں۔“ اس نے حسب عادت شلے اچکائے۔ اوہر اوہر دیکھا خنین زرا دور تھی زمر ساتھ تھی اس نے نگاہیں پھیر لیں۔

”اور آپ صرف ان ہی پارٹیوں کو کیوں اٹینڈ نہیں کرتے جن میں پراسیکوٹر صاحبہ ہوتی ہیں۔“

فارس نے بری طرح چونک کر اسے دیکھا کہ پھر بے اختیار خنین کی طرف (کیس حند نے اس سے بھی تو کچھ نہیں کہہ دیا؟) پھر زرا غصے نے زرتاشہ کو دیکھا مطلب ہے اس فضول بات کا؟

”آپ نے اس کا رشتہ مانگا تھا نہیں ملا پھر بھی آپ کے دل میں کیا ہے جو آپ اس سے اعراض برتنے ہیں؟“ فارس کے ابو ناگواری سے سکرے۔

”میں نے اس کا رشتہ؟ یہ کس نے کہا تم سے ہاں“

”آپ نے نہیں بتایا تو کیا۔ کوئی اور نہیں بتا سکتا؟“

”تم سے کس نے کہا ہے؟“ وہ سختی اور طیش سے دبا دبا سا غریبا۔ زرتاشہ ذرا دھیمی ہوئی۔ شوہر کے موڈ کے اتار چڑھاؤ۔

”ہاشم بھائی نے بس اتنا۔“

فارس نے بغیر پلٹا اور تیز تیز قدم اٹھاتا اندر گیا ڈائننگ ہال کی چوکھٹ عبور کر کے دائیں بائیں دیکھا غصے سے پٹنی کی رگ ابھر آئی تھی۔

دائیں طرف ہاشم پشت کیے کھڑا کسی خاتون سے بات کر رہا تھا۔ فارس تیزی سے اوپر آیا۔ قریب آکر اس کو مخاطب کیا ”خاتون دو منٹ دیں مجھے بات کرنی ہے۔“

ساتھ ہی سخت نظر ہاشم پہ ڈالی خاتون تو فوراً ہٹ گئی مگر ہاشم نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”کیا ہوا؟“

”تمہیں لگتا ہے مجھے پتا نہیں چلے گا کہ تم کیا کرتے پھرتے ہو میرے پیٹھ پیچھے؟“ ہاشم کے حلق میں کچھ اٹکا دیر ان نگاہوں سے فارس کو دیکھا گلاس پکڑے ہاتھ پہ نمی ابھری۔ اسے کیسے پتا چلا؟

”میں واقعی نہیں سمجھا۔“

”میرے بارے میں میری بیوی سے بکواس مت کیا کرو ہاشم!“ وہ جتنے غصہ سے بولا ہاشم کے تنے اعصاب اتنی تیزی سے دھیلے ہوئے رک سانس بحال ہوا۔ (وہ تو بات ہے)

”میں اب تک نظر انداز کرتا آیا ہوں جو ہر وقت تم اسے میری اور اپنی مالی حیثیت کا فرق جتاتے رہتے ہو۔ کبھی میری کسی بات کو نشانہ تنقید بنانا کبھی کسی کو مگر اب مزید یہ نہیں ہو گا تمہارے لیے یہ صرف ایک مشغلہ ہے مگر اس سے میرا گھر مضرب ہو رہا ہے آئندہ۔“ انگلی اٹھا کر تنبیہ کی۔ ”آئندہ میری بیوی سے دور رہنا ورنہ میں بہت برا پیش آؤں گا۔“

کہہ کر وہ مڑ گیا۔ ہاشم خلاف معمول خاموشی مگر سکون سے اسے جاتے دیکھتا رہا پھر واپس پلٹ گیا۔ اندر کا سارا اضطراب چھپائے۔

دائیں۔ کوئی چیخند نہ خنجر۔ کوئی داغ تم قل کرو ہوا کرامات کرو ہو۔

اگلی فجر ابھی تاریک تھی جب جواہرات کی آنکھ کھلی وہ سیدھی اٹھ بیٹھی گردن موڑ کر دیکھا۔ اورنگ زیب کروٹ لیے سو رہے تھے دونوں کے درمیان کافی فاصلہ تھا۔ اس نے سختی سے سر جھکا کھٹک کر سلیپر پہنے اور کھڑکی تک گئی۔ باہر سیاہی تھی روشنی سے ذرا پہلے کا اندھیرا عجیب ٹھن ٹھن فضا میں جیسے کوئی تعفن زدہ لاش کسی نے بچ چورا ہے پہ رکھی ہو اور اس کی بو نتوں

میں گھس رہی ہو جواہرات کی خوب صورت آنکھوں میں ناگواری ابھری گاؤں پنا اور ڈوری کو گرہ لگاتی باہر نکل آئی۔

لاؤنج تاریک تھا۔ بتیاں آٹومٹک تھیں۔ وہ جس جگہ داخل ہوئی وہاں بتی جل اٹھی اس نے لاؤنج میں قدم رکھے بتیاں جلتی گئیں۔ وہ ڈائننگ ہال تک آئی۔ آگے نکل گئی۔ بتیاں ساتھ ساتھ بجھتی گئیں اگلی جلتی گئیں ڈائننگ ہال سے پرے ایک اور رانداری تھی اس کے آگے ایک کمرے کا دروازہ بند تھا پچھلے درز سے روشنی آرہی تھی۔ وہ کنٹرول روم تھا جواہرات ایسے سے رکی آہستہ سے قریب آئی ساؤنڈ پروف دروازوں سے سننا ناممکن تھا۔ اس نے ہینڈل پکڑ کر کھمایا۔ دروازہ کھلتا گیا۔ ہاشم مضطرب سا ٹھٹھا غصے سے کچھ کہہ رہا تھا اور خاور سامنے کھڑا سر جھکائے سن رہا تھا۔

”میں نے کیا بکواس کی تھی؟ اس کو خود کشی لگتا۔“ ماں کو دیکھ کر وہ رکاوٹ اثرات نہیں بدلے۔ قریب آیا کہنی سے پکڑ کر حیران پریشان جواہرات کو اندر کیا۔ دروازہ بند کر کے لاک کیا کرسی کھینچ کر کھانا بیٹھیں۔ وہ نہیں بیٹھی سنگینی محسوس کر کے بے چینی سے اس کا چروٹکے لگی ”ہاشم! کچھ غلط ہے؟“

”ہمارے پاس کوئی دوسرا آپشن نہیں تھا۔ وارث واحد شخص تھا جس کے پاس ہمارے خلاف ثبوت تھے میں نے خاور کو اوکے کر دیا خاور نے اسے مار دیا ہے اور یہ رہے سارے ڈاکو منٹس اس کی فاکٹر اس کا لیپ ٹاپ۔“ اشارہ کیا ان پر زوں کی طرف۔

جواہرات بے دم سی ہو کر کرسی پر گر گئی۔ سر دونوں ہاتھوں میں گر لیا خاور تفصیلات بتاتا رہا آخر میں اس نے جھٹکے سر اٹھایا۔ گلابی پڑتی آنکھوں سے ہاشم کو دیکھا۔

”کیا اس کی جان لینا ضروری تھا؟ کیا اب ہم قاتل بھی ہو گئے ہیں؟“

”اپنے خاندان کی حفاظت کرنے کے لیے کچھ بھی کر سکتا ہوں میں۔ سر حال اب یہ سوچنا ہے کہ آگے



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ ٹائمہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سلیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، ہائر مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

فارسی کاٹل ہو سکتا ہے۔  
”ہمیں یہ سب فارسی پر پلانٹ کرنا ہے۔“  
جواہرات نے آگے آکر دائیں بائیں ترتیب سے کئی چیزوں کو دکھایا۔ پلاسٹک بیگ میں تین ”P“ کے وارث کا ڈی این اے ہو گا۔ یہ سب اگر پولیس کو فارسی کے گھر سے ملے تو اسے اپنی پڑ جائے گی کہ کیس کے پیچھے ہی نہیں پڑے گا۔“  
ہاشم تذبذب سے سنتا رہا جو اسے اس کی ماں چکتی آنکھوں کے ساتھ بتا رہی تھی۔  
☆ ☆ ☆  
”کیس نہیں ہے کہیں بھی نہیں لو کا سرخ نہ دست و ناخن قابل نہ آئیں۔“ داغ فجر قضا ہو چکی تھی۔ صبح طلوع ہونے لگی۔ فارسی چابی انگلی میں گھماتا ہوا ہاسٹل کی عمارت کے احاطے میں آگے بڑھ رہا تھا۔ منہ میں گم چباتے وہ کسی گہری سوچ میں گم تھا۔ آج اتوار کی صبح تھی خاموشی چھائی تھی۔ وہ چلتا گیا چلتا گیا پھر آدے میں رکا۔ وارث کے کمرہ کا دروازہ کھٹکھٹایا ایک دفعہ دو دفعہ۔ بار۔ پھر موبائل نکالا۔ کال ملائی فون آف تھا اس نے پھر ملایا۔ ساتھ والے کمرے سے ایک آفیسر نکل رہا تھا۔ فارسی نے اسے روکا۔ وارث کا پوچھا۔ وہ فارسی کو جانتا تھا۔  
”ہاں وہ اندر ہو گا۔ رات کو آگیا تھا پھر باہر نہیں نکلا۔“ فارسی نے اب کے ذرا زور سے دروازہ کھٹکھٹایا وہ نوجوان بھی ساتھ ہی کھڑا ہو گیا۔ چند لمحے وہ کھڑے رہے۔  
”وارث۔ وارث۔ دروازہ کھولو۔“ وہ قدرے فکر مندی سے دروازہ دھڑو دھڑانے لگا۔ آہستہ آہستہ دو چار مزید لوگ اکٹھے ہو گئے۔ فارسی نے سارے کو کال کی۔  
”سارہ! وارث کیاں ہے؟“ اسے اپنی آواز گھبرائی ہوئی سنائی دے رہی تھی۔  
”میری بات نہیں ہوئی رات سے۔ ابھی انھی ہوں کال کرنے لگی تھی۔ آج ہم نے۔“ فارسی نے

”کیا کرتا ہے۔“  
”کیا مطلب؟ اس نے خود کشی کر لی بات ختم۔“  
”ثبوت ہمارے پاس ہیں۔“ اس کی حیرانی پر ہاشم نے گھور کر خاور کو دیکھا اس نے سر جھکا لیا۔  
”مخود کشی کب لگے گی وہ۔“ اس نے اس کے ہاتھ باندھے۔ اس کے سر پر چوٹ لگائی کمر پہ جوتا رکھا۔  
”مراحت۔“ کے سارے رائی جیسے نشان پوسٹ مارٹم رپورٹ میں ہائزن کر نظر آئیں گے۔ تفتیشی افسر پوسٹ مارٹم کرنے والے ڈاکٹر اور کتنوں کا منہ بند کرنا پڑے گا۔ یہ خود کشی نہیں لگے گی۔“ جواہرات اٹھ گھڑی ہوئی۔ بے چینی سے پھرتی رہی پھر چونک کر ہاشم کو دیکھا۔  
”تو ٹھیک ہے۔ یہ قتل بھی ہو سکتا ہے ڈاکو آئے سامان لوٹا اور بندے کو مار دیا۔“ اس نے چیزوں کی طرف اشارہ کیا جو خاور ساتھ لایا تھا۔  
”آسان نہیں ہو گا۔ فارسی کبھی بھی اتنے یہ نہیں بیٹھے گا۔“ ہاشم بے چینی سے نفی میں سر ہل رہا تھا سب خراب ہوتا نظر آ رہا تھا۔  
”ہاشم! ڈونٹ وری تم قتل کے وقت پارٹی میں تھے تمہارے پاس alibi (ایلی بائی) ہے۔“  
جواہرات اپنی بات پہ خود ہی چوکی۔ ہاشم نے بھی چونک کر اسے دیکھا۔ خاور نے بھی بے اختیار سر اٹھایا۔  
”ایلی بائی!“ ہاشم کسی سوچ میں بھٹک گیا۔ (یعنی کسی شخص کا جرم کے وقت کسی دوسری جگہ پر موجودگی کی شہادت ہونا۔)  
”مگر۔“ جواہرات تیزی سے اس کے قریب آئی اس کی آنکھیں امید سے چمکنے لگیں۔ ”فارسی پارٹی میں نہیں تھا۔ وہ خاور کی واپسی کے ہی بعد آیا۔ اس دوران وہ جا کر قتل کر سکتا ہے اور واپس آ سکتا ہے خاور کے یہاں ہونے کے گواہ ہم دونوں ہوں گے اور ہاشم کی گواہی تو سارے مہمان دیں گے۔“  
”فارسی۔“ وہ سوچتی نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔  
”فارسی پارٹی میں نہیں تھا“ فارسی سوتلا بھائی ہے





بات سنے بغیر فون جیب میں ڈالا اور زور زور سے دروازہ کو ٹھوکریں مارنے لگا۔ وہ اندر سے مقفل تھا۔ دو آدمی آگے بڑھے زور سے دروازے کو ٹھوکریں ماریں۔ لوگ ارد گرد اکٹھے ہو گئے۔ تماشا سالک گیا۔

تیسرے منٹ میں دروازے کا لاک ٹوٹا اور وہ اڑتا ہوا دوسری طرف جا لگا۔ پوری قوت سے فارس اندر گرتے گرتے بچا پھر سیدھا ہوا مگر دن اٹھائی تب اسے لگا کہ کبھی اپنے پیروں پہ کھڑا نہیں ہو سکے گا۔

پچھلے کے ساتھ وارث کی لاش جھول رہی تھی۔ اس نے چیخ و پکار سنی مگر کچھ سنائی نہیں دے رہا تھا۔ اس نے بھاگ کر سب سے پہلے وارث کے پیر پکڑ کر ذرا اٹھائے۔ گردن کی رسی ڈھیلی ہوئی مگر وہ محسوس کر سکتا تھا۔ یہ ٹانگیں بہت سرد تھیں۔ بے جان۔ فارس پیچھے ہٹا ہاتھوں کو پھیلائے سب کو پیچھے ہٹنے کا اشارہ کیا۔

”کوئی کسی چیز کو ہاتھ نہ لگائے سب پیچھے۔“ اس کا رنگ سفید پڑ رہا تھا اور وہ اندر داخل ہونے سے سب کو روک رہا تھا سارہ کا فون ابھی بھی ہولڈ تھا۔ اسے بہت سے لوگوں کو خبر دی تھی کیسے وہ نہیں جانتا تھا۔

بس جانتا تھا تو ایک ہی بات۔ اسے اپنے جسم سے جان سی نکلتی محسوس ہو رہی تھی۔ سب ختم ہو گیا تھا۔

سب اشکوں سے جڑ سکتا ہے جو ٹوٹ گیا سو چھوٹ گیا

تین دن بعد۔ سارہ کی والدہ کے گھر میں سوگوار چھائی ہوئی تھی۔ وارث کے جنازے کو آج تیسرا دن گزر چکا تھا مگر وہاں پھیلی ٹاپیہ کا فوری مک اور میت کے گھر کی ویرانی برقرار تھی۔ سعدی اندر داخل ہوا تو باہر برآمدے کی ایک کرسی پر پیر اوپر رکھے حنین بیٹھی تھی گال ہتھیلی پر جمائے کسی غیر مرئی نقطے کو دیکھ رہی تھی آنسو ٹپ ٹپ کر رہے تھے سعدی کے دل کو کچھ ہوا سوہ قریب آیا۔

وہ ہنوز سامنے دیکھتی رہی۔ آنسو گرتے رہے۔ ”بھائی! وہ ماموں تھے فوراً بند پیار کرتے تھے خیال رکھتے تھے سب فوراً گر۔“ ہمارا حق۔ اچھے لگتے تھے۔ عزت کرنی تھی میں ان کی ٹھیک ہے بات ختم مگر تین دن سے میں خود حیران ہوں میں دماغ سے زیادہ حیران ہوں مجھے آج پتا چلا ہے کہ میں تو ماموں سے بہت محبت کرتی تھی مجھے تو پتا ہی نہیں تھا کہ میں ان کو اتنا مس کروں گی میرا دل ایسے دکھے گا مجھے تو کبھی پتا ہی نہیں تھا بھائی۔ مجھے اچھے بیٹھے ماموں کی شکل دکھائی دیتی ہے سوتے وقت آخری خیال۔ جاگتے وقت پہلا خیال۔ وارث ماموں۔ بس۔ اس نے بھیگی اجنبی نگاہوں سے سعدی کو دیکھا۔ ”بس ایک دن چاہیے صرف ایک دفعہ مجھے ماموں سے دوبارہ ملنا ہے اور ان کو بتانا ہے کہ میں ان سے کتنی محبت کرتی ہوں۔ صرف ایک گھنٹے کے لیے۔ بھائی کیا ہم صرف ایک گھنٹے کے لیے بھی اپنی زندگیوں کو ریورس نہیں کر سکتے۔“

وہ خاموشی سے دیکھتا رہا پھر اٹھ گیا۔ دل ایسے اجڑا تھا کہ لگتا تھا آگے کچھ باقی ہی نہیں رہا دنیا میں۔ وہ اندر آیا۔ کچن میں ندرت کرسی پر بیٹھی تھیں۔ ذکیہ بیگم دور بیٹھی آنسو پونچھتی تہیج پڑھ رہی تھیں۔ سعدی آگرمال کے ساتھ کھڑا ہوا کندھے پر ہاتھ رکھا ندرت نے سر اٹھا کر سرخ آنکھوں سے اسے دیکھا۔ ارد گرد بھری رشتے دار خواتین کو یکسر نظر انداز کیے اس سے پوچھا۔

”سعدی! لوگ اس ترتیب سے کیوں نہیں مرتے جس سے وہ پیدا ہوتے ہیں یہ چھوٹے پہلے کیوں مر جاتے ہیں؟ کیسے واپس لاؤں میں اسے؟“ سعدی کا دل بھر آیا۔ اس نے ماں کے کندھے سے ہاتھ اٹھایا اور مڑ گیا۔

اندر ایک کمرے میں بیڈ پر سارہ بیٹھی تھی۔ اس کی سعدی کی طرف پشت تھی۔ اس کی ہمت نہیں ہوئی۔ چوکھٹ پہ رک گیا پھر دیکھا۔ بیڈ سائڈ ٹیبل کے ساتھ وارث کی بیٹیاں کھڑی تھیں۔ اہل چپکے چپکے کہہ رہی

تھی۔ ”میرے بابا چلے گئے اب میں اپنے بابا کو کیسے بلاؤں گی؟ اب مجھے ناشتا کون کرائے گا؟“ نور فرش پہ چوکڑی مار کر کمبیاں گھنٹوں پہ جھلے گالوں پہ ہاتھ رکھے بیٹھی تھی۔ ذرا سا سوچا پھر آنکھیں چمکیں ہاتھ گل سے ہٹائے سر اٹھا کر بہن کو دیکھا اور چمک کر بولی۔

”کوئی بات نہیں۔ ہم بابا کو فون کر لیں گے وہ ہمارا فون ہمیشہ اٹھاتے ہیں۔“ اہل نے ادا سی سے اسے دیکھا اور نفی میں سر ہلادیا۔ وہ سمجھتی تھی اور جو سمجھتی تھی وہ چھوٹی بہن کو نہیں سمجھا سکتی تھی۔ نور ابھی اور سارہ کا موبائل اٹھا کر جلدی جلدی بابا کا نمبر ملایا اور فون کلن سے لگایا۔

”آپ کے مطلوبہ نمبر سے جواب موصول نہیں ہو رہا۔ برائے مہربانی تھوڑی دیر بعد کو کوشش کریں۔“ ”کتنی دیر بعد کروں دوبارہ سعدی بھائی؟“ اس نے چوکھٹ پہ کھڑے سعدی کو پکارا سارہ سب سن رہی تھی۔ اس کے نام پہ گردن موڑ کر دیکھا۔ وہ سر جھکا کر آگے آیا۔

سارہ کے سامنے زمین پہ بیچوں کے بل بیٹھا۔ سارہ نے بھیگی ویران آنکھوں سے اسے دیکھا۔ اس کی ناک اور گال لال ہو رہے تھے۔

”میرا دل چاہتا ہے سعدی! میں اپنی تمام ذمگیوں کو کہیں پھینک آؤں۔ اتنے سال جن کے لیے میں نے ضائع کر دیے! وہ سال میں وارث کے ساتھ بھی گزار سکتی تھی۔ کیا ہم زندگی کو ریورس نہیں کر سکتے؟ صرف ایک دن کے لیے۔ ایک سال کے لیے۔ تھوڑا سا زیادہ وقت۔ تھوڑی سی زیادہ مہلت سعدی۔“ آنکھیں بند کیں ٹپ ٹپ آنسو چہرے پہ لڑھکتے گئے۔

”خالہ! اس نے جھکا سر اٹھایا۔“ ہم ضرور ان کے قاتلوں کو ڈھونڈیں گے اور ان کو سزا دلوائیں گے۔“ اس کے دل کی یاسیت اور اجڑا پن بڑھ گیا تھا۔ ”کیا اس سے وارث واپس آجائے گا؟“ پھر سارہ نے خود ہی نفی میں سر ہلایا۔ سعدی لا جواب ہو گیا۔

اس سوال کا جواب اس کے پاس تب نہیں تھا۔ یہ جواب اسے کئی سال بعد ملا تھا۔



کون گواہی دے گا اٹھ کر جھوٹوں کی اس بستی میں جج کی قیمت دے سکنے کا تم میں یارا ہو تو کو بالکلونی میں جواہرات اور ہاشم کھڑے تھے۔ دونوں مضطرب مگر ظاہر سکون سے دور انیکسی کی طرف دیکھ رہے تھے جس کے برآمدے میں پولیس کے چند ایسکاروں کے ساتھ فارس کھڑا کوئی طوطا رہا تھا۔ وہ مسلسل بھنویں سکڑے کچھ کے جارہا تھا اور آفسر سن رہا تھا۔

”تمہیں وہ چیزیں اس کی گاڑی کے بجائے گھر میں پلانٹ کروالی چاہیے تھیں۔“ جواہرات ناگواری سے سامنے دیکھتی بولی۔ ہاشم نے ہلکا سا نفی میں سر ہلایا۔ ”کیوں بھول جاتی ہیں کہ اس کا گھر ہماری چار دیواری کے اندر آتا ہے کیا سوچے گا کہ جب کوئی باہر سے اندر سیکورٹی سے گزرے بغیر آ نہیں سکتا تو اس کے گھر تک کیسے پہنچ سکتا ہے؟ گاڑی تو پورے شہر میں گھومتی ہے۔“

مگر جواہرات کا اضطراب کم نہیں ہوا تھا۔ ”کیا اب پولیس اسے گرفتار کر لے گی؟“ ”نہیں، لیکن اگر اس نے خود کشی نہیں قتل“ ”کی رٹ نہ چھوڑی تو کرنا پڑے گا۔“

جواہرات تعجب سے اس کی طرف گھوی۔ ”تو یہ سب کیا ہے؟ یہ تلاشی وغیرہ؟“ ”صرف ایک وارننگ۔“ ہاشم ہلکا سا مسکرایا پھسکی مسکراہٹ۔

جواہرات قدرے مضطرب سی واپس ادھر دیکھنے لگی جہاں فارس برآمدے میں کھڑا تھا۔ یہاں تک آواز نہیں آتی تھی۔ وہ صرف اس کی حرکات و سکنات سے اندازہ کر رہی تھی۔

”جھوٹ بول رہی ہے وہ سائیکائرسٹ۔“ فارس بمشکل ضبط کر کے غرایا تھا۔ پولیس آفسر خاموشی سے



سنا گیا۔ "وارث نہ سمجھی اس کے پاس گیا تھا نہ وہ کبھی اپنی ڈپریشن دوائیں لیتا تھا یہ سب کچھ اس کے لیے ایک قتل ہے اور آپ کو اس کی تشفی کرنا ہوگی۔"

"پوسٹ مارٹم رپورٹ کے مطابق۔"

"میں نہیں مانتا اس رپورٹ کو۔ وہ میرا بھائی تھا میں نے اسے غسل دیا ہے اس کے جسم پہ تشدد کے نشان تھے۔"

"اور اس کی وضاحت کیسے کریں گے آپ؟" اس نے شفاف پلاسٹک بیگ میں رکھا موبائل اور سی دکھائی۔ "ہم نے موبائل کے جی پی ایس کو آپ کی گاڑی تک ٹریس کیا اور یہ سی۔ یہ سب چیزیں آپ کی گاڑی سے ملی ہیں۔" اس نے زور دے کر دہرایا۔

فارس کے لب بچھ گئے۔

"تو؟ وہ اس رات ادھر ہی تھا ہو سکتا ہے وہ اپنا موبائل میری گاڑی میں بھول گیا ہو یا کسی نے اس کو چھپا پلاٹ کیا ہو۔"

"تو پھر کیا ہی اچھا ہو گا؟ صاحب! کہ یہ ایک خود کشی ہی ہو کیونکہ اگر یہ قتل نکلا تو یہ۔" پیکٹ لہرایا "آپ کے پاس سے برآمد ہوا ہے۔" فارس نے سمجھتے ہوئے اسے گھورتے اثبات میں سر ہلایا۔

"بالکل یعنی کہ میں اس کیس کو فالو نہ کروں ورنہ یہ میرے اوپر ڈال دیا جائے گا تو پھر جائیں وہ کریں جو کرنا ہے کیونکہ میں تو اس کیس کو نہیں چھوڑوں گا۔"

سعدی نہیں تھی۔ زمر اس کی جگہ پہ بیٹھ گئی، سعدی ساتھ کھڑا ہو گیا۔

مابوس، شکستہ پریشان۔

"ہم یعنی فارس ماموں اور میں پراسیکوٹر آفس گئے تھے مگر وہاں کوئی بھی اس کیس کو شروع کرنے کے لیے تیار نہیں ہے۔ وہ کہتے ہیں پوسٹ مارٹم رپورٹ اور سائیکاٹرسٹ کی رپورٹ کے بعد تو بالکل بھی نہیں۔"

زمر نے ہمدردی سے اسے دیکھا۔

"سعدی! کیا یہ واقعی خود کشی تھی؟"

"زمر! یہ کیسی خود کشی تھی جس میں ماموں کے ہاتھ پہ سی باندھنے کے نشان تھے یہ قتل تھا۔ ان کی فالو ٹائپ ہیں۔ لیپ ٹاپ نمون غائب ہے۔"

"اوکے" میں پراسیکوٹر بصیرت سے بات کرتی ہوں وہ یقیناً "یہ کیس۔؟"

"وہ کیوں زمر؟" وہ چڑ گیا، خفگی سے اسے دیکھا۔

"آپ کیوں نہیں؟"

زمر ایک دم رک گئی، اپنے پیچھے سے سرفنی میں ہلایا۔

"آپ! آپ شادی کیسے کر سکتی ہیں؟"

زمر ایک دم سے رک کر اسے دیکھنے لگی۔ "کیا مطلب؟"

"ہمارا ماموں قتل ہو گیا اور آپ کو اپنی شادی کی پڑی ہے؟"

زمر اٹھ کھڑی ہوئی سعدی کے بالکل مقابل وہ اب بھی نا سمجھی سے اسے دیکھ کر سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی۔

"سعدی! میری شادی کل نہیں ہے۔ ابھی آٹھ تو دن ہیں اور یہ تو پہلے سے طے تھا۔ کارڈ بٹ چکے ہیں اب اس ٹریجنڈی کے بعد کوئی کوئی دھوم دھام نہیں ہوگی۔ شادی سادگی سے ہی ہوگی مگر حنا کی فیملی میں کتنے لوگ باہر سے چھٹی لے کر آئے ہیں۔ سب تیار ہے اب کیمنسل تو نہیں ہو گا نا بیٹا! جو ہوتا ہے وہ ہوتا ہے۔"

"اور ہماری فیملی؟ زمر؟ ہم کتنے ٹوٹ گئے ہیں ہمارے اس غم میں آپ ہمیں یوں چھوڑ کر شادی کرنے جا رہی ہیں۔" وہ بے یقین تھا اور زمر ابھی تک سمجھ نہیں پا رہی تھی کہ وہ کیوں نہیں سمجھ رہا۔

"سعدی امی نہیں رہیں! اب میری شادی کے بارے میں بہت وہمی ہو گئے ہیں۔ میں 29 سال کی ہوں میری ایک تار شادی کیمنسل ہو گئی تھی امی کی وفات کی وجہ سے پہلے ہم نے یہ شادی چھ ماہ آگے کی۔ اب دوبارہ تو آگے نہیں ہوگی نا۔"

"آپ اتنی خود غرض کیسے ہو سکتی ہیں؟" وہ مددے میں تھا۔

زمر تنہا رہ گئی، ہانپک جھکے اس نے سعدی کو دیکھا "خود غرض؟" اسے اپنی آواز کسی کھائی سے آتی سنائی دی۔

"میں خود غرض ہوں سعدی؟"

"ہمیں کسی سے صرف اتنی قربانی مانگنی چاہیے جتنی وہ دے سکے۔"

"مجھے نہیں پتا۔" اسے غصہ آنے لگا۔ "ہمارے خاندان میں ایک قتل ہوا ہے اور آپ پراسیکوٹر ہیں۔ کیا آپ ہمارے لیے اتنا سا بھی نہیں کر سکتیں؟ ہمارے غموں کا کیا زمر؟"

اور میری خوشیوں کا کیا؟ وہ بس اسے دیکھتی رہ گئی کہ نہ سکی۔ وہ غصے میں آگے بڑھ گیا۔ زمر نے گردن موڑ کر اسے جاتے دیکھا اور پھر پرس لے کر باہر نکل آئی۔

گھر آئی تو بڑے ابا قیصر کے کف بند کرتے آئینے کے سامنے کھڑے تھے۔ وہ کہیں جا رہے تھے ساری دوپہر وہ بھی سارہ کی طرف تھے شاید آرام کر کے ادھر ہی جا رہے تھے۔ امی کے جانے کے بعد ذرا کمزور ہو گئے تھے مگر مضبوط رہنے کی اداکاری اچھی کر لیتے اسے دیکھ کر مسکرائے مڑے وہ نہیں مسکرائی نہ مڑی۔ ان کو دیکھتی رہی۔ ان کی مسکراہٹ غائب ہوئی غور سے اس کو دیکھا۔

"تو پھر تم کتنی دیر کی تمہید باندھو گی؟" معلوم تھا وہ کچھ کنا چاہتی ہے۔

"آپ فضیلہ آئی سے کہہ دیں کہ شادی دو ایک ماہ آگے کر دیں۔"

بڑے ابا کے ابو سکڑے مزید غور سے اسے دیکھا۔ "کیوں؟"

"سعدی کے ماموں فوت ہوئے ہیں جو ان موت ہے۔ کتنی خود غرضی کی بات لگے گی اگر میں۔" الفاظ بھرا گئے۔ مگر اسے رونا نہیں تھا۔

"خود غرضی؟" وہ اسے دیکھتے آگے آئے۔ بالکل سامنے "اور کدھر سے آرہی ہیں یہ باتیں؟" دروازے کو دیکھا جہاں سے وہ آئی تھی۔ "تم فوتگی کے گھر سے آرہی ہو مطلب سعدی نے کہا ہے یہ سب؟"

"فوف! اس نے کچھ نہیں کہا۔ میں خود کہہ رہی ہوں۔ شادی آگے جاسکتی ہے موت کی وجہ سے شادی آگے کرنی چاہیے۔ نہیں کی تو خود غرض ہوگی۔"



”تو خیر رد عمل‘ زمر یعنی واقعی اسی نے کہا ہے تو پھر بالکل خاموش ہو کر میری بات سنو۔“ ذرا سختی سے ہاتھ اٹھا کر اسے روکا۔ ”اگلی دفعہ جب سعدی کہے کہ شادی آگے کی جاسکتی ہے تو کہنا جب تمہاری دادی فوت ہو نہیں تب میری تیار شادی چھ ماہ آگے کر دی بھی اگر وہ کہے کسی رشتہ دار کی موت پہ کی جاسکتی ہے تو کہنا۔ تمہاری دادی کی وفات کے صرف ایک ماہ بعد فارس نے شادی کی اور ہم نے کچھ نہیں کہا اور اگر وہ کہے کہ تم خود غرض ہو تو اسے بتانا کہ اس کی فیس کون دے رہا ہے۔“

”ہاں! اس نے تڑپ کر غصے سے ان کو دیکھا۔  
”وہ صرف اتنا چاہتا ہے کہ میں یہ کیس لے لوں۔“  
”یہ تمہاری مرضی ہے مگر میں شادی آگے نہیں کروں گا۔ ندرت سے بھی بات کر چکا ہوں اس کو کوئی اعتراض نہیں۔ تمہاری شادی پہلے بھی سعدی کی وجہ سے نہیں ہو سکی تھی ادب۔“  
”وہ بچہ تھا اس سے غلطی ہوئی تھی۔“

”وہ اب بھی بچہ ہے۔ اب بھی غلطی کر رہا ہے۔“  
پھر ذرا دھیمے ہوئے ”وہ اپنی طرف سے خلوص نیت سے ہی کہہ رہا ہے مگر وہ بچہ ہے۔ اس کو ان بار پکیوں کی سمجھ نہیں۔ یہ موضوع ختم ہوا۔“ وہ کالر ٹھیک کرتے باہر نکل گئے۔

زمر ان کو دیکھتی رہ گئی۔ ٹی وی پہ کوئی عورت کسی ڈرامے میں کہہ رہی تھی۔

”سچ کہتے تھے لوگ، بھانجوں، بھتیجیوں کو پیار دویا قربانی وہ اپنی اولاد نہیں ہوتے۔“ اس نے کوفت سے ریموٹ اٹھا کر ٹی وی بند کیا۔ موبائل پہ کال ملائی پھر بلی تو لہجہ سرد تھا۔

”سعدی! صبح مجھے آفس میں ملو۔ ہاں اپنے فارس ماموں یا جس کے ساتھ بھی آؤ مستغیث جو بھی ہے تب تک میں کیس کی پیش رفت بڑھ لوں گی۔“ اور فون بند کر دیا چہرے پہ البتہ ناخوشی تھی۔

زمر خوش نہیں تھی۔ بالکل بھی نہیں۔ مدعی نہ شہادت حساب پاک ہوا

یہ خون خاک نشان تھا رزق خاک ہوا  
آفس میں وہ میز کے اس طرف کنٹرول چیسر پہ تھی  
سامنے تین کرسیوں پہ وہ تینوں تھے۔ بے چین سا  
آگے کو ہو کر بیٹھا ایکس سالہ کم عمر سعدی، اس کے  
بائیں طرف ٹانگ پہ ٹانگ رکھے سوٹ میں ملبوس،  
موبائل پہ ٹائپ کرتا ہاشم۔ تیسری کرسی پہ جینز اور گول  
گلے کی شرٹ میں ملبوس پیچھے ہو کر بیٹھا فارس۔ ہاشم  
چونکہ ان سے مسلسل تعاون کر رہا تھا اور وہ ایک  
پریکٹس کرنے والا وکیل تھا اس لیے اور خود اس کی  
پیش کش پہ اس کو ساتھ لائے تھے گو کہ وہ اور فارس  
آپس میں بات نہیں کر رہے تھے۔

”یہ وہ تصاویر ہیں کندھوں پہ نشان، کمر پہ جو تپا کسی  
وہنی چیز سے مارنے کے، سر پہ چوٹ، ہاتھ پاؤں پہ رسی  
باندھنے کے نشان۔“

فارس ایک ایک چیز پہ انگلی لگا کر تصاویر اسے دکھا  
رہا تھا۔ زمر خاموشی سے ٹیک لگائے بیٹھی اسے سن  
رہی تھی۔ فکریا لے بال جوڑے میں بندھے تھے  
ونگ چمک رہی تھی۔

”اس کا باس اس پہ استغنیٰ کے لیے دباؤ ڈال رہا  
تھا۔ فاطمی۔“ ہاشم نے بنا چونکے سپاٹ چہرے کے  
ساتھ اسے دیکھا۔

”میں نے اسے استغنیٰ دینے سے منع کیا تھا مگر وہ  
پریشان تھا۔ آپ کو اس کے باس سے تفتیش کرنی  
ہوگی۔ اس کا لپ ٹاپ، فائلز سب غائب ہیں۔ وہ  
یقیناً جس کیس پہ تفتیش کر رہا تھا، اس میں ملوث  
لوگوں نے اسے مروایا ہے۔“ فارس کہہ رہا تھا پورے  
دشوق سے۔

زمر آگے ہوئی۔ سر اثبات میں ہلایا۔ ایک فائل  
نکل کر اس کے سامنے رکھی، کھولی، انگلی سے صفحہ پہ  
ایک جگہ دستکوی۔

”دو رسیاں، ایک موبائل فون، ایک کپڑا جو داخل  
تفتیش ہیں، ثبوت نمبر بارہ، تیبو، چوہ اور پندرہ۔ جو  
کیس کا ریکارڈ ہے، یہ آپ کی گاڑی سے برآمد ہوا  
ہے۔“

”میں جانتا ہوں۔“ وہ سنجیدہ تھا۔

”فارس! اس کیس کو شروع کرنے سے پہلے میں  
اس بات کا یقین کرنا چاہتی ہوں کہ میں استغنیٰ ہوں یا  
دفاع۔ اس لیے فی الحال ایک انٹرویو کی حیثیت سے میں  
ایک سوال پوچھنا چاہتی ہوں۔ آپ کا جواب انٹرویو  
کلائنٹ پر پوچھنے کے تحت محفوظ رہے گا۔“

(انٹرویو کلائنٹ پر پوچھنے یعنی موکل بتائی گئی کوئی بات  
چاہے وہ اعتراف جرم ہی ہو، وکیل کسی کو حتیٰ کہ پولیس  
کو بھی نہیں بتا سکتا پر پوچھ توڑنے کی صورت میں  
وکیل کلائنٹس منسوخ ہو جائے گا اور وہ ساری زندگی  
وکالت پر یکٹس نہیں کر سکے گا)

”اوکے! فارس نے ابھی سے اسے دیکھ کر سر  
ہلایا۔ ہاشم ہلکا سا مسکرایا۔ وہ جانتا تھا گفتگو کدھر جارہی  
ہے۔ اس نے سعدی کا کندھا تھپکا۔ ”ہم باہر چلے  
جاتے ہیں۔“

”کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ فارس نے زمر کو  
دیکھتے ہوئے ہاتھ اٹھا کر روکا۔ سعدی نے نا سمجھی سے  
سب کو دیکھا۔ زمر آگے ہوئی۔ سنجیدگی سے فارس کو  
دیکھا۔

”کیا آپ نے اپنے بھائی وارث غازی کا قتل کیا  
ہے؟ یا کیا کسی بھی طرح آپ اس قتل میں ملوث  
ہیں؟“

سعدی کا دماغ بھک سے اڑ گیا۔ اس نے بے یقینی  
سے زمر کو دیکھا۔ فارس کے جبرے بھج گئے ہاشم نے  
بمشکل مسکراہٹ روکی۔ (انٹر سٹنگ)

”نہیں۔ ہرگز نہیں۔“ وہ رکا۔ اسے واقعی صدمہ  
ہوا تھا۔ ”آپ کیسے سوچ سکتی ہیں کہ میں اپنے بھائی کو  
مار سکتا ہوں؟“

”فارس! آپ قانون بھی جانتے ہیں اور تفتیش کا  
طریقہ کار بھی۔ آپ نے بھی بہت سی تفتیش اس  
طرح شروع کی ہوں گی اور آپ خاموش ہیں۔“ اس  
نے جذباتی ہو کر کچھ کہتے سعدی کو سختی سے ہاتھ اٹھا کر  
خاموش کر لیا مگر وہ چپ ہونے پہ آمادہ نہیں تھا۔

”پچھو! آپ یہ کیا۔“

”میں اس وقت آپ کی پچھو نہیں ہوں سعدی  
میں پراسیکوٹر ہوں، میں بالکل بھی مداخلت برداشت  
نہیں کروں گی اگر آپ نے دوبارہ ٹوکا تو میں آپ کو باہر  
جانے کا کہہ سکتی ہوں۔“ وہ خاموش ہو کر پیچھے ہو گیا  
البتہ بار بار فارس کو دیکھتا تھا۔ وہ فارس کی طرف متوجہ  
ہوئی۔ سنجیدہ سپاٹ۔

”تو پھر یہ آپ کی کار سے کیوں برآمد ہوئے؟“  
”کسی نے مجھے سیٹ اپ کرنے کی کوشش کی  
ہے۔“

”اوکے۔“ زمر نے اثبات میں سر ہلایا۔  
”میں اس بات کو سچ سمجھوں کہ آپ اس قتل  
میں ملوث نہیں ہیں۔“

”وہ میرا بھائی تھا میڈم پراسیکوٹر! میں اپنے بھائی کو  
قتل کیوں کروں گا؟“

”کیا بس یہی ڈیفنس (دفاع) ہے آپ کا؟“ وہ سپاٹ  
لہجے میں بولی جیسے یاس ہوئی ہو۔

فارس خاموش رہا۔ اسے اب احساس ہوا تھا کہ زمر  
اس کی طرف ہے۔ خلاف نہیں۔ وہ دھیمہ پڑا۔

”نہیں، میرے پاس alibi (املی بانی) ہے۔“  
میں اس وقت حنین اپنی بھانجی کو اس کی دوست کی  
طرف لے کر گیا تھا ایک ہوٹل میں۔ یقیناً ”ہوٹل کے  
سی سی ٹی وی کیمرہ میں میرے آنے اور جانے وغیرہ کا  
وقت ریکارڈ ہو گا۔ اور میں اس لڑکی کو گواہ کے طور پر  
بھی پیش کر سکتا ہوں۔“

”آپ یہ بہتر ڈیفنس! زمر نے سر ہلاتے ہوئے  
نوٹس لیے پھر اسے دیکھا۔ ”آپ کو مجھے اپنی املی بانی  
سے ملوانا ہو گا۔ میں یقین دہانی کے بعد ہی کیس  
plead کروں گی۔“

”اوکے۔ کل تک اسے ادھر لے آؤں گا یا آپ کو  
ادھر لے جاؤں گا۔ ڈن؟“

”شیوہ! زمر نے چند اور نوٹس لیے پھر سر اٹھا  
کر سوچتی نظروں سے اسے دیکھا۔ ”پولیس نے آپ  
کو گرفتار نہیں کیا، گاڑی سے یہ سب ملنے کے باوجود  
بھی۔“ ان چیزوں کی تصاویر کی طرف اشارہ کیا۔



”کیونکہ میرا خیال ہے یہ وارننگ تھی کہ میں اسے خودکشی سمجھ کر بند کر دوں ورنہ وہ اسے میرے اوپر ڈال دیں گے۔“

”ہوں تب ہم کسی سمت بڑھ رہے ہیں۔“ تب ہی ہاشم کھنکھارا۔

”آئی ایم شیور فارس بے گناہ ہے۔“ ساتھ ہی فارس کے تاثرات دیکھے۔ وہ ذرا نرم ہوئے۔ سر کے اثبات سے ہاشم کی بات کی تائید کی اور اٹھ گیا۔

”ہر چیز کے لیے شکریہ میڈم پراسکیوٹر اور فارس باہر نکل گیا۔ سعدی قدرے بے چین قدرے الجھا ہوا تھا زمر سے بات کرنے کے لیے لب کھولے مگر پھر رعب تھایا کیا وہ بغیر کچھ کے باہر چلا گیا۔

ہاشم سب سے آخر میں اٹھا۔ مسکرا کر زمر کو دیکھا۔

”آپ کا کیا خیال ہے کیا فارس بے گناہ ہے؟“

وہ سامنے پھیلے صفحے سمیٹتے ہوئے ذرا شانے اچکا کر بولی۔

”میری رائے میٹر نہیں کرتی۔“

”کم آن تب تو ہم دوست ہیں۔“

”نہیں۔ ہم بالکل بھی دوست نہیں ہیں۔“ زمر نے سنجیدگی سے چہرہ اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”بہر حال میرا خیال ہے کہ وہ بے گناہ ہے۔“

ہاشم کے گلے میں پھندا سا لگا۔ بہر حال وہ مسکراتا رہا۔

”اور کس بات سے آپ کو یہ لگا؟“

”قتل کیس میں تین چیزیں ہوتی ہیں۔ قاتل، مقتول اور وجہ قتل۔ اس تینوں میں قاتل کی جگہ فارس فٹ نہیں آتا۔ کیونکہ اس کے پاس اپنے بھائی کو مارنے کے لیے کوئی وجہ کوئی مقصد نہیں ہے۔ وہ کیوں مارے گا وارث غازی کو؟“

”ہوں۔“ سر اثبات میں ہلاتے ہاشم مڑ گیا۔ مڑتے ساتھ ہی چہرے سے مسکراہٹ غائب ہوئی اور اس کی جگہ سختی نے لے لی۔ خود پہ سودھ لعنت بھیج کر وہ باہر نکلا۔

”آخر اتنی اہم بات کہیے مس کر گیا؟“

فارس اور سعدی باہر کھڑے تھے وہ کوٹ کاٹن بند کرتا کان تک آیا۔ ہلکا سا مسکرایا۔

”ہی اے کو تمہاری بات پہ یقین ہے فارس۔ اب تمہیں اس کو اپنے اہلی بانی سے ملوانا ہے بس۔“ ذرا رک کر سوال کیا۔ ”تمہاری بھانجی کی دوست کون ہے اور کہاں رہتی ہے؟“ وہ ذہن میں ایک نیا لائحہ عمل ترتیب دیتے ہوئے سوچنے لگا۔

”وہ امریکن ہے۔ گوری۔ ہوٹل میں رہ رہی ہے۔ کل ملوانوں کا میڈم سے اس کو۔“ وہ ناخوش لگ رہا تھا۔

”کیا نام ہے اس کا؟“

”علیشا۔“ سعدی نے جواب دیا۔ وہ اب اداس اور مضمحل۔ سا فارس کے پیچھے جا رہا تھا۔ اس ساری کارروائی سے قطعاً ناخوش نہیں لگ رہا تھا۔

ہاشم لب بھیجے بے تاثر نگاہوں سے اسے جاتے دیکھے گیا۔ گردن میں ٹکٹی سی ابھر کر غائب ہوئی۔ اس نے ہلکا سا سر جھٹکا گویا کہ نظر انداز کرنے کی کوشش کی۔ مگر ذہن میں کچھ کھٹک گیا تھا۔ ”علیشا۔ امریکن۔“

”بے سعدی!“ اس نے اسے پکارا۔ دور جاتا سعدی پلٹا۔ دھوپ کے باعث آنکھیں سکیڑ کر اسے دیکھا۔

”فارس سے کو مجھے اپنی اہلی بانی کا نام ہوٹل کا پتا وغیرہ ٹیکسٹ کرنے میں اس کریڈیبلٹی چیک کر لیتا ہوں کورٹ میں ہر زانیے سے اسے جج کیا جائے گا۔“

”اوکے!“ سعدی مڑ گیا فارس دور جا رہا تھا۔ وہ اس کے پیچھے چلا گیا۔

ہاشم وہیں کھڑا ان کو دیکھتا رہا۔ پھر موبائل نکالا کال ملائی۔

”خلور۔ کچھ دیر میں ایک عورت کا نام اور ہوٹل کا پتا ٹیکسٹ کرتا ہوں۔“ مجھے اس کے بارے میں اتنی معلومات چاہئیں جتنی اس کی سگی ماں کو بھی نہ ہوں۔“ کرختگی سے کہہ کر فون بند کر دیا۔

\*\*\*

چار سال بعد۔

حماد اور سعدی کے مشترکہ رشتہ دار کی شادی کے فنکشن میں کھڑا ہاشم بنا کسی کرختگی کے مسکرا کر کسی سے بات کر رہا تھا۔ اس کے مخاطب نے قہقہہ لگایا تو ہاشم میں کھوئی حنین چونکی اور گرد دیکھا۔ وہ رنگوں اور روشنیوں سے سجے فنکشن میں کھڑی تھی۔ ہاتھ میں پکڑے پیالے کا ٹھنڈا ایٹھا گرم ہو گیا تھا۔

وہ دھیرے دھیرے چلتی واپس اپنی میز تک آئی۔ ست روی سے بیٹھی۔ زمر اب وہاں نہیں تھی۔ حنین نے ذرا کی ذرا گردن موڑی۔ وہ قدرے فاصلے پہ جواہرات کے ساتھ کھڑی تھی۔ حنین کی ”رشتے کو انکار کرنے والی بات۔“ پہ ابھی تک اسی کے وہی تاثرات تھے شائد سوچ میں ڈوبی ہوئی۔ حنین نے ہونہ کر کے رخ موڑ لیا اور سونے کھانے لگی۔

”کیا تم یہ سوچ رہی ہو کہ یہاں اگر تم نے غلطی کی؟“ جواہرات نے مسکرا کر نزاکت سے اپنے بال انگلی سے ہٹائے اور ساتھ کھڑی زمر کو دیکھ کر پوچھا۔ وہ خود بین گلے والے لمبے آف وائٹ گاؤن میں ملبوس تھی اور ہمیشہ کی طرح جوان اور تروتازہ لگ رہی تھی۔ زمر نے دور دہانہ من کو دیکھتے شانے اچکائے۔

”مجھے فرق نہیں پڑتا۔“

”آئی ایم سوری“ اس دن سونیا کی سالگرہ پہ بھی میں نے ایسی ہی بات کر کے تمہیں دکھی کر دیا تھا۔“

جواہرات نے نرمی سے اس کا ہاتھ دبایا۔ زمر پھیکا سا مسکرائی ہوئی کچھ نہیں۔

”میں دانستہ طور پر تمہیں احساس دلانے کو ایسی باتیں کر جاتی ہوں۔ تم خود دیکھو اپنے آپ کو۔ اس شخص کے پیچھے تم خود کو ضائع کر رہی ہو۔ ڈپریشن ایک مرض ہے اور تم اس سے صحت یاب نہیں ہو سکتی۔“ وہ نرمی سے کہہ رہی تھی۔ زمر پھر سے سامنے دیکھنے لگی۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سے تاثرات رقم تھے۔

”تم کبھی آگے نہیں بڑھ سکو گی اگر تم فارس سے انتقام نہ لو۔ وہ اس سب کا ذمہ دار ہے اور وہ آزاد ہو رہا ہے۔“

”میں نے چار سال انتظار کیا کہ شاید کورٹ اس کو سزا دے مگر مگر وہ کل بھی سب کی نظر میں بے گناہ تھا۔“ آج بھی وہ بے گناہ ہے۔“ وہ سامنے دیکھتے ہوئے تلخی سے بولی۔

”تو پھر اب کیا کرو گی؟ خاموش ہو کر بیٹھ جاؤ گی؟“ وہ احتیاط سے زمر کے تاثرات دیکھتی ضربیں لگا رہی تھی۔

”او نہوں۔ اب میں اپنا انتقام خود لوں گی۔“ وہ سرد اور ساٹ سی ہنوز دہانہ من کو دیکھ رہی تھی۔ جواہرات کی آنکھیں چمکیں ہوئیں مسکراہٹ میں ڈھلتے گئے۔

”تم کچھ پلان کر چکی ہو۔ میں تمہاری مدد کر سکتی ہوں اگر تم چاہو تو۔ آخر فارس نے بے وجہ تم پہ اتنا ظلم۔“

”وجہ تھی اس کے پاس۔“ زمر نے رخ پھیر کر جواہرات کو دیکھا۔ ”اس کا رشتہ میرے پیر میں نے ٹھکرایا تھا۔ وہ یہی سمجھا کہ میں نے ٹھکرایا ہے سو اس نے مجھے ایسا بنادیا کہ میں ہمیشہ کے لیے ٹھکراؤی جاؤں۔“

جواہرات نے نرمی سے اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھا۔ ”آئی ایم سوری۔“

”میں نے اس کی تمام کیس فائلز پراسیکیوٹر بصیرت سے مانگ لی ہیں۔“

جواہرات کے حلق میں کچھ اڑکا۔ بظاہر مسکرا کر اس نے حیرت سے کہا۔ ”مگر تم قانون سے مایوس ہو پھر اس کیس کوری اوپن کرنے کا فائدہ؟“

”ری اوپن نہیں کرنا صرف پڑھنا ہے اور دیکھنا ہے کہ اس میں کوئی چنگاری باقی ہے یا نہیں۔ اور مجھے امید ہے کہ میرے دل کی طرح یہ کیس بھی مرہ ہو چکا ہے۔ یوں میری حجت تمام ہو جائے گی۔“

”اوہ۔ تم خود کو مطمئن کرنا چاہتی ہو کہ انصاف کا راستہ چھوڑ کر انتقام کا رستہ تم نے قانون سے مکمل مایوسی کے بعد اپنایا؟“ جواہرات کی انگلی سانس بحال ہوئی۔ دلچسپی بڑھ گئی۔

زمر نے اثبات میں سر ہلایا۔ ارد گرد کے لوگوں سے



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ پریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

بے نیازوں میں ہم آواز میں بات کر رہی تھیں۔  
”تو اس کے بعد تم کیا کرو گی؟“

”سمن کاردار“ جب یہ سب ہوا تھا اور میں نے فارس کو اپنا ملزم نامزد کیا تھا تب کسی نے میری بات کا یقین نہیں کیا۔ اگر کورٹ اس کو سزا دے دیتا تب بھی سعدی ’ابا‘ خنیں سب کو یہ ظلم لگتا۔ کوئی بھی نہیں مانے گا کہ فارس نے یہ سب میرے ساتھ کیا۔ اس نے مجھے اس جرم کی سزا دی جو میں نے کیا ہی نہیں تھا۔“

”اور اب تم کیا کرو گی؟“  
”زمر نے گل یہ آئی تھی گھڑیالی لٹ انگلی پہ لپیٹی مورا مسکرا کر جواہرات کو دکھا اور آہستہ سے بولی۔ ”میں اس کو ایک ایسے جرم کی سزا دوں گی جو اس نے نہیں کیا ہوگا۔ اور میں اس کو اس سب میں اس طرح پھنساؤں گی کہ سعدی بڑے باا سب اسے مجرم مانیں گے۔“

”تھر۔ زمر۔ کسی کو سیٹ اپ کرنا ایک مشکل کام ہے۔ تمہیں اس کے لیے فارس کے پل پل کی رپورٹ چاہیے ہوگی۔ اس کے بینک اکاؤنٹس، کریڈٹ کارڈز، کانسٹیکشن، کمپیوٹرز، ہر شے تک رسائی چاہیے ہوگی اور سب سے بڑھ کر آخر میں تمہیں خود اس سے نکلنے کا محفوظ راستہ چاہیے ہوگا تاکہ کوئی تم پر شک نہ کر سکے۔ یہ سب تم کیسے کرو گی؟“

جواہرات ذرا الجھی تھی۔ زمر کی مسکراہٹ میں مزید تلخی آئی۔  
”میں ایک طریقہ سیکھ رہی ہوں کہ خود کو راضی کرنے کے لیے مجھے کچھ وقت چاہیے۔“

جواہرات نے قدرے چونک کر اسے دیکھا۔ ”کیسا طریقہ؟“

”جواب میں انا آہستہ بولی کہ جواہرات کو بمشکل سنائی دیا۔“

”In Sickness and in health  
Till Death do us apart“





# مکمل

فارس غازی انٹیلی جنس کے اعلیٰ عہدے پر فائز تھا۔ فارس غازی اپنے سوتیلے بھائی وارث غازی اور اپنی بیوی کے قتل کے الزام میں چار سال سے جیل میں قید ہے۔ سعدی یوسف غازی کا بھائی ہے جو اپنے ماموں فارس غازی سے جیل میں ہر ہفتے ملنے آتا ہے۔

سعدی یوسف تین بہن بھائی ہیں ان کے والد کا انتقال ہو چکا ہے۔ سعدی یوسف کی والدہ نے کڑی مشقت کر کے بچوں کی پرورش کی ہے، جنین اور اسامہ سعدی سے چھوٹے ہیں۔ ان کی والدہ ایک چھوٹا سا ریٹائرمنٹ چلاتی ہیں۔ زمر سعدی یوسف کی چھوٹے بہن ہیں۔ وہ چار سال قبل فائرنگ کے ایک واقعہ میں زخمی ہو جاتی ہے۔ فائرنگ کا الزام فارس غازی پر ہے۔ فارس غازی کو شک تھا کہ اس کی بیوی اس کے بھائی کے ساتھ انوالو ہے۔ اس نے جب فائرنگ کی تو زمر اس کی بیوی کے ساتھ بھی فائرنگ کے نتیجے میں بیوی مر جاتی ہے اور زمر شدید زخمی ہو جاتی ہے۔ ایک انگریز عورت اپنا گروہ دے کر اس کی جان بچاتی ہے۔ فارس غازی سعدی یوسف کا ماموں ہے۔ اسے یقین ہے کہ اس کا ماموں بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا باگیا ہے۔ اس لیے وہ اسے بچانے کی کوشش کرتا ہے جس کی بنا پر زمر اپنے بیٹھے سعدی یوسف سے بدظن ہو جاتی ہے۔ بدظن ہونے کی ایک اور بڑی وجہ یہ ہے کہ زمر جب موت و زندگی کی کشمکش میں ہوتی ہے تو سعدی اس کے پاس نہیں ہوتا۔ وہ اپنی پردہائی اور امتحان میں مصروف ہوتا ہے۔

جواہرات کے دو بیٹے ہیں۔ ہاشم کاردار اور نوشیرواں۔

ہاشم کاردار بہت بڑا وکیل ہے۔ ہاشم اور اس کی بیوی شہین کے درمیان علیحدگی ہو چکی ہے۔ ہاشم کاردار کی ایک بیٹی سونیا ہے جس سے وہ بہت محبت کرتا ہے۔ ہاشم سونیا کی سالگرہ و حوم دھام سے منانے کی تیاریاں کر رہا ہے۔ فارس غازی ہاشم کاردار کی چھوٹا بیٹا ہے۔ جیل جانے سے پہلے وہ ہاشم کے گھر میں جس میں اس کا بھی حصہ ہے۔





رہائش پذیر تھا۔ فارس غازی کے جیل جانے کے بعد اس کا پرورش منقل ہے۔

سعدی یوسف کے لیے وہ دن خوشیوں سے بھرپور تھا جب اسے فارس غازی کے رہا ہونے کی خبر ملتی ہے۔

ہاشم نے یہ خبر سن کر عہد کیا کہ اگر اس میں سعدی کا ہاتھ ہے تو اسے اس کا حساب دینا ہوگا۔ فارس غازی جیل سے نکلا ہے تو سعدی یوسف ان کا منتظر ہوتا ہے۔ فارس اس سے قبرستان چلنے کو کہتا ہے۔ قبرستان جا کر فارس وہ قبروں پر فاتحہ پڑھتا ہے۔ وہ گاڑی سے اترتے ہوئے سعدی کا موبائل لے لیتا ہے۔ قبرستان میں وہ کسی کو فون کر کے کوئی ہتھیار منگواتا ہے۔

ہاشم کا دروازہ زمر کو اپنی بیٹی سونیا کی سالگرہ کا کارڈ دینے کے ساتھ سعدی کا کارڈ بھی زمر کو دے دیتا ہے۔

زمر کے والد کو اپنے پوتے سعدی یوسف سے بہت محبت ہے۔ وہ زمر سے کہتے ہیں سعدی کو لکیرہ پرورش کرنے ان کے گھر جائے۔ وہ پھول لے کر کارڈ دیتے سعدی کے گھر جاتی ہے۔ زمر کو دیکھ کر سعدی کے ساتھ تمام عروا لے حیران ہو جاتے ہیں۔ زمر سعدی کو سونیا کی سالگرہ کا کارڈ دیتی ہے۔

زمر کے جانے کے بعد سعدی نے ہاتھ میں پکڑے سیاہ اور سرے کارڈ کو دیکھا۔ اسی وقت ایک منظر اس کی آنکھوں کے سامنے جھلک اٹھا۔ اس نے ہوٹل میں ہاشم کے لیپ ٹاپ پر فلیش ڈرائیو لگایا تھا۔ وہ اس کے لیپ ٹاپ سے ڈیٹا حاصل کرنا چاہتا تھا۔ سعدی نے جب بیگ سے میبلٹ نکالا تو اسے پریس کرنے کے بعد اسکرین پر پیغام آیا کہ آپ کی ڈیوائس کو ایک بار ڈرائیو کی ہے کیا آپ سارا ڈیٹا کاپی کرنا چاہیں گے؟ سعدی نے مسکراتے ہوئے "نہیں" دیا۔ اسکرین پر دوسرا پیغام دیکھ کر سعدی کی مسکراہٹ غائب ہو گئی۔

اسکرین پر پیغام چل بچھ رہا تھا کہ "پاس ورڈ داخل کریں" سعدی کے پاس پاس ورڈ نہیں تھا۔

سعدی یوسف ہاشم کا دروازہ کی سابقہ بیوی شہین سے ایک شاٹنگ مال میں مل کر کہتا ہے۔ مجھے آپ سے ہاشم بھائی کے لیپ ٹاپ کا پاس ورڈ چاہیے۔ شہین سعدی سے کہتی ہے کہ "تم کیا کرنے جا رہے ہو؟" سعدی زخمی مسکراہٹ کے ساتھ کہتا ہے کہ "ہاشم بھائی نے جو ہم سے چرایا تھا میں وہ واپس چرانے جا رہا ہوں۔"

شہین نو شیرواں کے پاس جا کر کہتی ہے کہ سونیا کو اس کی اور ہاشم کی اپنی مون کی پکچرز چاہئیں۔ یہ جھوٹ بول کر نہایت چالاک سے شہین نو شیرواں سے ہاشم کے لیپ ٹاپ کا پاس ورڈ حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاتی ہے۔

شہین یوسف پر اس کی دوست کی وجہ سے کمزور امتحان میں نفل کا الزام لگتا ہے نیچرز شہین سے کہتی ہیں کہ اس پر کیس بنے گا اور وہ تین سال تک پھینک دیے سکتی۔ وہ شہین کو آفس میں بٹھا کر چلی جاتی ہیں تو شہین کی نظر میز پر سپرینڈنٹ کے ریس کے ساتھ رکھے موبائل پر پڑتی ہے۔ شہین موبائل اٹھا کر دھڑکتے دل سے ہاشم کا نمبر دیکھ کر اسے تمام صورت حال سے آگاہ کرتی ہے۔ ہاشم کچھ دیر بعد ہی امتحانی مرکز میں پہنچ جاتا ہے اور کمال ہوشیاری سے شہین کو مشکل وقت سے نہ صرف نکلواتا ہے بلکہ شہین کو بھی مکمل کرنے کے لیے نیچرز سے ایکسٹرانیم بھی دلواتا ہے۔

پیچہ دینے کے بعد شہین ہاشم کا شکریہ ادا کرتی ہے اور ہاشم سے کہتی ہے کہ سعدی بھائی کو اس معاملے کے بارے میں مت بتائیے گا۔ ہاشم شہین سے پارٹی میں آنے کا پوچھتا ہے جس پر شہین کہتی ہے کہ پارٹی میں ہم سب آئیں گے۔

قصر کے سبز زار میں سیاہ شام سرے تاروں کے ساتھ جلوہ گر تھی۔ روشنیاں، قہقہے، سیاہ اور سنہری احتجاج سے نجی سونیا کی سالگرہ کی تقریب کی رونق عروج پر تھی۔

شہین سنہری فرائیڈ میں جبکہ سعدی، نسیم اور زمر سیاہ سوٹ میں ملبوس تقریب میں شریک تھے۔ شہین ان کی میز کے پاس آکر زمر کو ڈی اے کہہ کر نکالتی ہے اور سعدی سے رسمی سا حال احوال پوچھ کر کمال مہارت سے ٹیپ پکڑا کر وہاں سے چلی جاتی ہے۔ سعدی ٹیپ کو کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھ کر سوچتا ہے کہ آدھا کام ہو گیا مگر ابھی پاس ورڈ لینا باقی ہے۔

جواہرات دو تین خواتین کے ساتھ سعدی اور زمر کی میز کی طرف آتی ہے۔ جواہرات اپنی فریڈز سے زمر کا تعارف کرواتے ہیں پھر سعدی یوسف کا تعارف بھی کر دیا کہ سعدی سے کہتی ہے کہ وہ اپنا شجرہ نسب ان خواتین کو بتائے۔ نو شیرواں

دو بے فاصلے پر کھڑا سند نظروں سے اوجھری دیکھ رہا تھا۔ سعدی سمجھ جاتا ہے کہ جواہرات اس وقت نو شیرواں کی بے عزتی کا بدلہ ادا رہی ہے پھر سعدی اپنا شجرہ نسب ایسا بتاتا ہے کہ جس سے نو شیرواں کا چہرہ سیاہ پڑ جاتا ہے اور جواہرات کے ہرے کارنگ اڑ جاتا ہے اسی دوران جواہرات اپنی فریڈز سے زمر کے سابقہ منگیتر حماد کا ذکر ٹھنڈی ہے جس کی وجہ سے زمر سبب ہو جاتی ہے۔

شہین بڑی ہوشیاری سے سعدی کو پاس ورڈ بتا دیتی ہے۔

دوسری جانب زمر کا لیٹ روم میں فارس سے سامنا ہو جاتا ہے فارس کو دیکھ کر زمر غصے میں باہر کی طرف جاتی ہے۔ اس ورڈ ملنے کے سعدی ہاشم کے کمرے میں جا کر اس کے لیپ ٹاپ پر فلیش ڈرائیو لگا کر ڈیٹا کاپی کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔

چیف سیکریٹری آفیسر خاور ہاشم کو اس کے کمرے کی فوج دکھاتا ہے جس میں سعدی کمرے میں جاتے ہوئے نظر آتا ہے۔ ہاشم خاور کے ساتھ بھاگتا ہوا کمرے میں پہنچتا ہے لیکن سعدی پکڑ میں آئے بغیر وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ ہاشم غصے میں خاور سے کہتا ہے کہ سعدی جیسے ہی ایگزٹ پر پہنچے اسے روکو۔ جبکہ ملازمہ فیونا ہاشم کے کہنے پر جان بوجھ کر سعدی سے ٹکراتی ہے اور اس کے کوٹ میں نیپکلس ڈال کر معذرت کرتی ہوئی آگے بڑھ جاتی ہے۔

جیسے ہی زمر سعدی، شہین اور نسیم گھر جا رہے ہوتے ہیں تو خاور انہیں روک کر کہتا ہے کہ مسز جواہرات کا نیپکلس چوری ہو گیا ہے۔ زمر غصے میں خاور سے کہتی ہے کہ یہ میری ٹیلی کے بچے ہیں ان کی تلاش لینے سے پہلے میری تلاش لینا ہو گی۔ اس دوران ہاشم بھی وہاں آ جاتا ہے اور پھر پکڑنی صورت حال دیکھ کر انہیں جانے دیتا ہے۔

ریسٹورنٹ کا ٹل دینے کے لیے سعدی شہین سے اپنے کوٹ سے والٹ نکالنے کو کہتا ہے، شہین کے ہاتھ میں والٹ کے بجائے نیپکلس آ جاتا ہے۔ زمر کی نگاہیں نیپکلس کو دیکھ کر ٹھہر جاتی ہیں زمر غصے میں سعدی کو کہتی ہے اسے گھر ڈراپ کر دے۔

ہاشم کو بتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمرے میں لیپ ٹاپ سے ڈیٹا کاپی کرنے آیا تھا اور شہین نے نو شیرواں کو استعمال کر کے پاس ورڈ سعدی کو دیا تھا۔

دوسری جانب بڑے ایاز مر کو یہ بتا دیتے ہیں کہ زمر کو کسی پورین خاتون نے نہیں بلکہ سعدی نے گروہ دیا تھا۔ یہ سن کر زمر کو بے حد دکھ ہوتا ہے۔

زمر سعدی کے ریسٹورنٹ جاتی ہے اور اسے کہتی ہے کہ بڑے ایاز نے اسے بتا دیا ہے کہ اسے گروہ کسی خاتون نے نہیں بلکہ اس نے دیا ہے۔ اسی دوران فارس وہاں آ جاتا ہے جسے دیکھ کر زمر نفرت آمیز نگاہ فارس پر ڈال کر وہاں سے چلی جاتی ہے۔ سعدی بہت دنوں بعد آفس جاتا ہے اور اپنی باس سارہ کو فیلڈ رپورٹ دے کر کہتا ہے کہ اس نے کام مکمل کر لیا ہے اور جانے کی تیاری بھی مکمل کر لی ہے۔

مرحوم ذوالفقار یوسف کے گھر میں سعدی کے دادا، پھوپھو زمر والدہ اور بہن بھائی خوش گہیوں میں مصروف تھے۔ اسی دوران شہین سعدی کے کمرے میں جاتی ہے تو وہاں سعدی کے کھلے لیپ ٹاپ کے اسکرین پر چلتے نمبر دیکھ کر حیران ہوتی ہے۔ سعدی جلدی سے آکر لیپ ٹاپ میں اپنا ایک ہاتھ مار کر بند کر دیتا ہے۔

ہاشم سعدی سے ملاقات کا کہتا ہے۔ وہ ہاشم کو ٹالنے کے لیے ہاں کہہ دیتا ہے۔ نو شیرواں ایک بار پھر زمر گز لینے لگتا ہے اس بات پر جواہرات ٹھہر مند ہے۔

شہین اپنے اور نسیم کے مشترکہ کمرے میں آتی ہے جب الماری کھولتی ہے تو اس کی نظر سنہری مٹلیں ڈبے پر پڑتی ہے تو اس کے اندر ایک لاکٹ رکھا تھا۔ اس کی زنجیر میں سیاہ ہیرے کی شکل کا پتھر پڑا تھا جس کے اوپر سنہرے حروف میں "نسیم اور آفر" کندہ تھا۔ یہ سعدی کی چمن کا جزو تھا۔

سعدی زمر سے ایک رشتے دار کی شادی میں جانے کا پوچھتا ہے جس میں زمر کا سابق منگیتر حماد بھی آئے گا۔ زمر سعدی



سے کہتی ہے کہ اگر وقت ملا تو وہ شادی میں جائے گی یہ بات جب بڑے ابا کو بتا چلتی ہے تو وہ بہت خوش ہوتے ہیں۔  
سارہ آفس جانے کے لیے تیار ہو رہی تھی کہ فانس آجانا ہے۔ فانس سارہ سے پوچھتا ہے کہ کیا اس کے خیال میں اس نے فی وارث کو قتل کیا تھا؟ سارہ جواب میں کہتی ہے کہ اسے یقین ہے کہ اسے پھنسا یا گیا تھا۔  
ہاشم کی سیکرٹری کال کر کے اسے بتاتی ہے کہ آج سعدی اپنی مصروفیت کی بنا پر نہیں آ رہا۔ وہ سمجھ جاتا ہے کہ سعدی کو جب تک کوئی ٹھوس ثبوت نہیں ملے گا تو اس سے ملاقات کو یونہی ٹال رہا ہے گا۔  
ہاشم سعدی کو فون کرتا ہے کہ کیا ہم اچھے وقتوں میں واپس جاسکتے ہیں! جب تم مجھے دل سے ہاشم بھائی کہتے تھے۔ ہاشم کی بات پر سعدی "شاید نہیں" کہہ کر کال کاٹ دیتا ہے۔  
دوسری طرف سعدی لب لباب سے فانس کو کھولنے کی کوشش کرتا ہے لیکن فانس ڈیوٹی میں ہو جاتی ہیں۔ سعدی پریشان ہو کر سرور فون ہاتھوں میں تھام لیتا ہے۔ اس وقت سعدی اپنے ماضی کے اچھے وقتوں کی یادوں میں کھو جاتا ہے۔ وہ سب باتیں یاد آنے لگتی ہیں جب ہاشم کو دل سے بھائی کہتا تھا اور جواہرات کے دل میں اس نے کس طرح اپنی جگہ بنائی تھی اور نوشیرواں سے بھی اس کی اس وقت دوستی ہو گئی تھی۔ ماضی کے تمام واقعات ایک ایک کر کے سعدی کے سامنے کسی کہانی کے کرداروں کی طرح کھوم رہے تھے۔

سعدی حنین کو بتاتا ہے کہ وہ گیم کے ہائی اسکورز کی فہرست میں پہلے نمبر نہیں ہے، حنین حیران ہو کر اپنی گیم والی سائٹ کھول کر دیکھتی ہے تو پہلے نمبر "آفس ایور آفٹر" (Ants ever after) لکھا ہوتا ہے وہ علیشاہ ہے درجینیا ہے۔ حنین کی علیشاہ سے دوستی ہو جاتی ہے۔  
سعدی نے ہاشم کے کپیوٹر سے جو فائلز چھینیں وہ انہیں آرہٹ نہیں کیا تا وہ ڈیٹا تباہ ہو جاتا ہے۔  
ایک رشتے دار کی شادی کی تقریب میں زمر اور سعدی کی فیملی کے ساتھ زمر کے سابق منگیتر حماد اور اس کی بیوی کرن بھی آئے ہوئے ہوتے ہیں۔ کرن زمر کو دیکھ کر اپنی کرن سے زمر کے بارے میں ایسی باتیں کرتی ہے جسے سن کر زمر کو بہت دکھ ہوتا ہے۔

اسی دوران سعدی کی والدہ ندرت زمر کو سعدی کے لیے لڑکی دکھاتی ہیں۔ زمر کو وہ لڑکی اچھی لگتی ہے۔  
سیم ندرت سے کہتا ہے کہ اگر لڑکی والوں نے رشتہ دینے سے انکار کر دیا تو؟  
اس پر زمر کہتی ہے کہ کیوں انکار کریں گے کوئی وجہ بنتی ہے کیا؟ اس بات پر حنین بے ساختہ کہتی ہے۔  
"بغیر وجہ کے بھی انکار ہو جاتے ہیں جیسے آپ نے فانس ماموں کے رشتے سے انکار کیا تھا۔" یہ سن کر زمر بالکل سکتا کاموش رہ جاتی ہے۔

درحقیقت زمر کو فانس کے رشتے کے بارے میں کچھ بھی علم نہیں تھا کہ کب رشتہ مانگا گیا تھا؟ کب انکار ہوا؟  
زمر کے ذہن میں یہ بات آتی ہے فانس نے اس سے ٹھکرائے جانے کا انتقام تھا۔  
زمر بصیرت صاحب کو فون کر کے کہتی ہے کہ اسے ایک کیس فائل چاہیے۔  
"سرکار تمام فانس غازی۔"

## چھٹی قسط

پانی سے گاڑھا  
اور دنیا کے پہلے قاتل کو سزا  
سنائی تھی خود منصف اعلیٰ نے  
کیا وہ موت تھی؟  
نہیں!

بلکہ وہ "زندگی" تھی۔  
اور کہہ دیا تھا خدا نے کہ۔  
اے قاتل!  
تم پھوگے زمین میں  
مغفور بد نصیب نشان زندہ ہو کر

اور تمہاری پیشانی کے نشان سے پہچان لے گا  
نہیں ہر ملنے والا  
اور یہ بھی فرمایا کہ  
(کوئی قاتل نہ کرے قاتل کو کیونکہ)  
جو کوئی قاتل کرے گا قاتل کو  
میں اسے خود سزا دوں گا  
سات گنا زیادہ۔

("ہنریٹا ٹنگ فیلو" کی تحریر "نیبل ٹاک"  
سے ماخوذ)

جواہرات بالکل سن سی ہوئی زمر کو دیکھ رہی تھی۔  
"کو کہہ دینی چاہتی تھی کہ زمر فانس سے انتقام لے کر  
پھر بھی اتنا چیز سے ہو تا سب کچھ اسے مضطرب کر  
رہا تھا۔ اس نے بظاہر مسکرا کر سامنے دیکھا، جہاں  
شادی کا فنکشن اور روشنیاں نظر آرہی تھیں اور حماد  
اور کرن بھی۔"

"آف کورس! میں تمہاری مدد کروں گی، لیکن یہ  
انتقام فانس سے ہے یا خود اپنے آپ سے؟"  
"اگر پہلا پورا ہو جائے تو دوسرا بھی قبول ہے  
مجھے۔" زمر بھی سپاٹ نظروں سے سامنے دیکھ رہی  
تھی۔

"کیا تم اس کا مقدمہ ری اوپن نہیں کر سکتیں؟ اگر  
عدالت اس کو سزا دے تو زیادہ بہتر۔"

"آپ میری مدد کریں گی یا میں کسی اور کے پاس  
جاؤں؟ آپ کو یاد ہو گا، آپ نے میرے پاس آکر مجھے  
پیش کش کی تھی کہ اگر کبھی میرا ارادہ بدلا تو آپ میرے  
انتقام میں میری مدد کریں گی۔" اس نے سرد سپاٹ  
سے انداز میں اسے دیکھا تو جواہرات فوراً "مسکرائی۔  
آگے بڑھ کر نرمی سے اس کا ہاتھ دبایا۔

"شیور" میں اپنی بات پہ قائم ہوں۔ یہ سب قدرتی  
طریقے سے ہو گا، بہت جلد تمہارے گھر تمہارا رشتہ  
لینے آئے گا، تم اس امر کو یقینی بنانا کہ تمہارے والد  
انکار نہ کریں۔"

"تھینکس۔" زمر کا لہجہ ٹھنڈا تھا۔ جواہرات  
خاموشی سے سامنے دیکھنے لگی۔ وہ ذہن میں ایک نیا  
لانچ عمل ترتیب دے رہی تھی۔

فنکشن اب اپنے اختتام کی جانب رواں دواں  
تھا۔ سعدی، حنین کے ساتھ خاموشی سے بیٹھا گا ہے  
بگایا ہے، دور کھڑی، ہلکی آواز میں باتیں کرتی زمر اور  
جواہرات یہ نظر ڈال لیتا۔ جواہرات نے اسے خود کو  
دیکھتا پایا تو نزاکت سے مسکرائی۔ سعدی جبراً "مسکرایا  
اور سرخ پھیلا تو حنین نے نظر پڑی، وہ گردن ذرا موڑ کر دور  
ہاشم کو دیکھ رہی تھی۔ آنکھوں میں ناپسندیدگی ابھری۔  
چہرہ حنین کے قریب کیا۔

"آئندہ ان سے زیادہ بات کرنے کی ضرورت نہیں  
ہے، نہ ہی ان کی کسی بات کا اعتبار کرنا۔" حنین نے  
چونک کر اسے دیکھا، قدرے دل گرفتگی سے۔ "وہ  
جھوٹ نہیں کہہ رہے تھے، ان کو واقعی افسوس ہے،"  
قدرے رکی۔ "ان کو علیشاہ کے لیے واقعی افسوس

"جانے بھی دو حنین!" وہ بے زار سا چپچپے ہوا، پھر  
وہاں سے اٹھ آیا۔ ہال کے کونے میں کھلتے دروازے پر  
وہ رکا، وہ مردوں کے لیے مختص ریسٹ رو مزے تھے۔ اندر  
شیٹے سے ڈھکی دیوار اور سامنے لگے بیسن کی قطار اس  
کے آگے ہاتھ رو مزے تھے۔

سعدی ایک بیسن کے سامنے آکھڑا ہوا، "تل کھولا،  
چرے پہ چھینٹے مارے، تل بند کیا۔ ساتھ رکھے ٹشو  
اٹھائے ہاتھ صاف کیے، چہرہ اٹھایا تو ٹھنک کر رکا۔

آئینے میں اپنے عقب میں ہاشم کھڑا نظر آ رہا تھا۔  
دونوں ہاتھ پینٹ کی جیبوں میں ڈالے، لٹل کوٹ کا بیسن  
بند نرمی سے (بخیر مسکراہٹ کے) اسے دیکھتا۔

"تم میرے آفس نہیں آئے، میری سیکرٹری نے  
دوبارہ تمہیں فون کیا مگر تم نے نہیں اٹھایا۔"

"میں مصروف تھا۔" وہ سر جھکائے، ہاتھ صاف  
کرتے ہوئے بولا۔ ہاشم سوچتی ہوئی نظروں سے اس کا  
چہرہ دیکھتا رہا۔



سے کہتی ہے کہ اگر وقت ملا تو وہ شادی میں جائے گی یہ بات جب بڑے ابا کو بتا چلتی ہے تو وہ بہت خوش ہوتے ہیں۔  
سارہ آفس جانے کے لیے تیار ہو رہی تھی کہ فانس آجانا ہے۔ فانس سارہ سے پوچھتا ہے کہ کیا اس کے خیال میں اس نے فی وارث کو قتل کیا تھا؟ سارہ جواب میں کہتی ہے کہ اسے یقین ہے کہ اسے پھنسا یا گیا تھا۔  
ہاشم کی سیکرٹری کال کر کے اسے بتاتی ہے کہ آج سعدی اپنی مصروفیت کی بنا پر نہیں آ رہا۔ وہ سمجھ جاتا ہے کہ سعدی کو جب تک کوئی ٹھوس ثبوت نہیں ملے گا تو اس سے ملاقات کو یونہی ٹال رہا ہے گا۔  
ہاشم سعدی کو فون کرتا ہے کہ کیا ہم اچھے وقتوں میں واپس جاسکتے ہیں! جب تم مجھے دل سے ہاشم بھائی کہتے تھے۔ ہاشم کی بات پر سعدی "شاید نہیں" کہہ کر کال کاٹ دیتا ہے۔  
دوسری طرف سعدی لب ٹاپ پہ فائلز کھولنے کی کوشش کرتا ہے لیکن فائلز ڈیج ہو جاتی ہیں۔ سعدی پریشان ہو کر سرور فون ہاتھوں میں تھام لیتا ہے۔ اس وقت سعدی اپنے ماضی کے اچھے وقتوں کی یادوں میں کھو جاتا ہے۔ وہ سب باتیں یاد آنے لگتی ہیں جب ہاشم کو دل سے بھائی کہتا تھا اور جواہرات کے دل میں اس نے کس طرح اپنی جگہ بنائی تھی اور نوشیرواں سے بھی اس کی اس وقت دوستی ہو گئی تھی۔ ماضی کے تمام واقعات ایک ایک کر کے سعدی کے سامنے کسی کہانی کے کرداروں کی طرح کھوم رہے تھے۔

سعدی حنین کو بتاتا ہے کہ وہ گیم کے ہائی اسکورز کی فہرست میں پہلے نمبر نہیں ہے، حنین حیران ہو کر اپنی گیم والی سائٹ کھول کر دیکھتی ہے تو پہلے نمبر "آفس ایور آفٹر" (Ants ever after) لکھا ہوتا ہے وہ علیشاہ ہے درجینیا ہے۔ حنین کی علیشاہ سے دوستی ہو جاتی ہے۔  
سعدی نے ہاشم کے کپیوٹر سے جو فائلز چھینیں وہ انہیں آرہٹ نہیں کیا تا وہ ڈیٹا تباہ ہو جاتا ہے۔  
ایک رشتے دار کی شادی کی تقریب میں زمر اور سعدی کی فیملی کے ساتھ زمر کے سابق منگیتر حماد اور اس کی بیوی کرن بھی آئے ہوئے ہوتے ہیں۔ کرن زمر کو دیکھ کر اپنی کرن سے زمر کے بارے میں ایسی باتیں کرتی ہے جسے سن کر زمر کو بہت دکھ ہوتا ہے۔

اسی دوران سعدی کی والدہ ندرت زمر کو سعدی کے لیے لڑکی دکھاتی ہیں۔ زمر کو وہ لڑکی اچھی لگتی ہے۔  
سیم ندرت سے کہتا ہے کہ اگر لڑکی والوں نے رشتہ دینے سے انکار کر دیا تو؟  
اس پر زمر کہتی ہے کہ کیوں انکار کریں گے کوئی وجہ بنتی ہے کیا؟ اس بات پر حنین بے ساختہ کہتی ہے۔  
"بغیر وجہ کے بھی انکار ہو جاتے ہیں جیسے آپ نے فانس ماموں کے رشتے سے انکار کیا تھا۔" یہ سن کر زمر بالکل ساکت کاموش رہ جاتی ہے۔

درحقیقت زمر کو فانس کے رشتے کے بارے میں کچھ بھی علم نہیں تھا کہ کب رشتہ مانگا گیا تھا؟ کب انکار ہوا؟  
زمر کے ذہن میں یہ بات آتی ہے فانس نے اس سے ٹھکرائے جانے کا انتقام تھا۔  
زمر بصیرت صاحب کو فون کر کے کہتی ہے کہ اسے ایک کیس فائل چاہیے۔  
"سرکار تمام فانس غازی۔"

## چھٹی قسط

پانی سے گاڑھا  
اور دنیا کے پہلے قاتل کو سزا  
سنائی تھی خود منصف اعلیٰ نے  
کیا وہ موت تھی؟  
نہیں!

بلکہ وہ "زندگی" تھی۔  
اور کہہ دیا تھا خدا نے کہ۔  
اے قاتل!  
تم پھوگے زمین میں  
مغفور بد نصیب نشان زندہ ہو کر

اور تمہاری پیشانی کے نشان سے پہچان لے گا  
نہیں ہر ملنے والا  
اور یہ بھی فرمایا کہ  
(کوئی قاتل نہ کرے قاتل کو کیونکہ)  
جو کوئی قاتل کرے گا قاتل کو  
میں اسے خود سزا دوں گا  
سات گنا زیادہ۔

("ہنریٹا ٹنگ فیلو" کی تحریر "نیبل ٹاک"  
سے ماخوذ)

جواہرات بالکل سن سی ہوئی زمر کو دیکھ رہی تھی۔  
"کو کہہ بھی چاہتی تھی کہ زمر فانس سے انتقام لے کر  
پھر بھی اتنا چیز سے ہو تا سب کچھ اسے مضطرب کر  
رہا تھا۔ اس نے بظاہر مسکرا کر سامنے دیکھا، جہاں  
شادی کا فنکشن اور روشنیاں نظر آرہی تھیں اور حماد  
اور کرن بھی۔"

"آف کورس! میں تمہاری مدد کروں گی، لیکن یہ  
انتقام فانس سے ہے یا خود اپنے آپ سے؟"  
"اگر پہلا پورا ہو جائے تو دوسرا بھی قبول ہے  
مجھے۔" زمر بھی سپاٹ نظروں سے سامنے دیکھ رہی  
تھی۔

"کیا تم اس کا مقدمہ ری اوپن نہیں کر سکتیں؟ اگر  
عدالت اس کو سزا دے تو زیادہ بہتر۔"

"آپ میری مدد کریں گی یا میں کسی اور کے پاس  
جاؤں؟ آپ کو یاد ہو گا، آپ نے میرے پاس آکر مجھے  
پیش کش کی تھی کہ اگر کبھی میرا ارادہ بدلا تو آپ میرے  
انتقام میں میری مدد کریں گی۔" اس نے سرد سپاٹ  
سے انداز میں اسے دیکھا تو جواہرات فوراً "مسکرائی۔  
آگے بڑھ کر نرمی سے اس کا ہاتھ دبایا۔

"شیور" میں اپنی بات پہ قائم ہوں۔ یہ سب قدرتی  
طریقے سے ہو گا، بہت جلد تمہارے گھر تمہارا رشتہ  
لینے آئے گا، تم اس امر کو یقینی بنانا کہ تمہارے والد  
انکار نہ کریں۔"

"تھینکس۔" زمر کا لہجہ ٹھنڈا تھا۔ جواہرات  
خاموشی سے سامنے دیکھنے لگی۔ وہ ذہن میں ایک نیا  
لانچ عمل ترتیب دے رہی تھی۔

فنکشن اب اپنے اختتام کی جانب رواں دواں  
تھا۔ سعدی، حنین کے ساتھ خاموشی سے بیٹھا گا ہے  
بگایا ہے، دور کھڑی، ہلکی آواز میں باتیں کرتی زمر اور  
جواہرات یہ نظر ڈال لیتا۔ جواہرات نے اسے خود کو  
دیکھتا پایا تو نزاکت سے مسکرائی۔ سعدی جبراً "مسکرایا  
اور سرخ پھیلا تو حنین نے نظر پڑی، وہ گردن ذرا موڑ کر دور  
ہاشم کو دیکھ رہی تھی۔ آنکھوں میں ناپسندیدگی ابھری۔  
چہرہ حنین کے قریب کیا۔

"آئندہ ان سے زیادہ بات کرنے کی ضرورت نہیں  
ہے، نہ ہی ان کی کسی بات کا اعتبار کرنا۔" حنین نے  
چونک کر اسے دیکھا، قدرے دل گرفتگی سے۔ "وہ  
جھوٹ نہیں کہہ رہے تھے، ان کو واقعی افسوس ہے،"  
قدرے رکی۔ "ان کو علیشاہ کے لیے واقعی افسوس

"جانے بھی دو حنین!" وہ بے زار سا چپچپے ہوا، پھر  
وہاں سے اٹھ آیا۔ ہال کے کونے میں کھلتے دروازے پہ  
وہ رکا، وہ مردوں کے لیے مختص ریسٹ رو مزے اندر  
شیٹے سے ڈھکی دیوار اور سامنے لگے بیسن کی قطار اس  
کے آگے ہاتھ رو مزے تھے۔

سعدی ایک بیسن کے سامنے آکھڑا ہوا، "تل کھولا،  
چرے پہ چھینٹے مارے، تل بند کیا۔ ساتھ رکھے ٹشو  
اٹھائے ہاتھ صاف کیے، چہرہ اٹھایا تو ٹھنک کر رکا۔

آئینے میں اپنے عقب میں ہاشم کھڑا نظر آ رہا تھا۔  
دونوں ہاتھ پینٹ کی جیسوں میں ڈالے، لٹل کوٹ کا بیسن  
بند نرمی سے (بخیر مسکراہٹ کے) اسے دیکھتا۔

"تم میرے آفس نہیں آئے، میری سیکرٹری نے  
دوبارہ تمہیں فون کیا مگر تم نے نہیں اٹھایا۔"

"میں مصروف تھا۔" وہ سر جھکائے، ہاتھ صاف  
کرتے ہوئے بولا۔ ہاشم سوچتی ہوئی نظروں سے اس کا  
چہرہ دیکھتا رہا۔



”کیا اس ہفتے آؤ گے؟“

”جی، آؤں گا۔ مجھے اور آپ کو بات کرنے کی واقعی ضرورت ہے۔“ نشو تو کمری میں پھینک کر سعدی سنجیدگی سے کہتے ہوئے مڑا۔

”تمہارے پاس کچھ ہے سعدی جو میرا ہے، تمہیں چاہیے کہ تم مجھے وہ پر اسن طریقے سے لوٹاؤ۔“  
”جیس تو کیا کریں گے آپ؟“ سعدی قدم قدم چلتا اس کے سامنے آیا اور اس کی آنکھوں میں دیکھا۔  
ہاشم ایک ٹک اسے دیکھتا رہا۔ سات سال پہلے جس معصوم لڑکے سے وہ ملا تھا، وہ یہ نہیں تھا۔ ہاشم کے ماتھے پر تل آئے۔

”میں کچھ بھی نہیں کروں گا بچے! سوائے ایک نصیحت کے۔ جس شخص کے خاندان کے دو لوگ قتل ہو چکے ہوں، اس کو احتیاط سے کام لینا چاہیے کہ کہیں اگلا نمبر اسی کا نہ ہو۔“ سعدی کے چہرے پر تعجب سا دکھ ابھرا، بھنوں سکیڑ کر اس نے قدرے تعجب سے ہاشم کو دیکھا۔

”کیا آپ مجھے جان سے مارنے کی دھمکی دے رہے ہیں؟ کیا آپ میری جان لے سکتے ہیں؟“  
ہاشم نے جیب سے ہاتھ نکال کر علوتاً سعدی کا شانہ تختہ سنانے کو آگے بڑھایا مگر جیسے ہی اس کا ہاتھ سعدی کے کندھے کو چھوا، وہ کرنٹ کھا کر ایک قدم پیچھے ہوا، دونوں ہاتھ اٹھا دیے اور بہت ضبط سے ایک ایک لفظ جبا کر بولا۔

”اپنے ان ہاتھوں سے مجھے مت چھوئیے گا۔“  
ہاشم کا ہاتھ ہوا معلق میں رہ گیا پھر اس نے سخت

تاثرات کے ساتھ سر کو خم دیا، ہاتھ واپس نیچے کر لیا اور ہٹ کر کھڑا ہو گیا۔ سعدی تیزی سے باہر نکل گیا۔  
ہاشم نے ایک نظر اپنے خالی ہاتھ کو دیکھا۔ وہ سپید تھا، پسلی انگلیاں باقاعدگی سے مٹی کیورڈ شدہ۔ اس نے ہلکا سا سر جھٹکا۔ دل میں گہرا کرب اتر آیا۔ کیا وہ دونوں واقعی واپس نہیں جاسکتے تھے؟ اچھے وقتوں میں واپس؟ وہ باہر آیا تو نوشیرواں بے زار سا کھڑا دور کرسی پر

بیٹھی خنیں اور سعدی کو گھور رہا تھا۔ جیسے بس نہ چلتا دونوں بس بھائی کو گویا مار دے۔

”کیا بکواس کی مٹی میں نے؟ اس کی بسن کا پیچھا چھوڑ دو!“ اس نے آکر سختی سے کہا تو شیرو نے کڑبڑا کر بھائی کو دیکھا، پھر لاپرواہی سے شانے اچکائے۔  
”مجھے کیا ہوندا؟“ ہاشم نے گھور کر اسے دیکھا۔  
”تم ابھی تک اس شہرین ٹراما سے نہیں نکلے شیرو! بہت ہو گیا۔“

”اس کی وجہ سے میں شہرین کو کبھی نہیں پاسکوں گا! پچھلے ایک ہفتے سے یہی سوچ سوچ کر میرا دل کھول رہا ہے۔ اور آپ کہتے ہیں بہت ہو گیا۔“

”اوہ پلیز!“ ہاشم نے بے زار سا ہو کر سر جھٹکا۔  
”ہمارے پاس اس سے بڑے مسائل ہیں۔“

”اور کیا مسئلہ ہے؟ آپ نے کہا تھا وہ آپ کے ڈاکیومنٹس نہیں کھول سکے گا۔ پھر؟“ نوشیرواں حیران ہوا۔

”مگر وہ جانتا ہے کہ میرے ہاتھ پر کس کس کا خون ہے۔“ کہتے ہوئے اپنے ہاتھوں کو دیکھ رہا تھا۔  
نوشیرواں کے ابرو تعجب سے تھیں۔

”وہ وارث غازی کی فائلز وغیرہ کے پیچھے تھا؟“ فارس کو باہر لانے کی کوشش کر رہا تھا مگر اسے یہ کیسے بتا چل سکتا ہے کہ آپ کسی قتل میں ملوث۔“

”اسے معلوم ہے شیرو! اور فی الحال یہی سب سے بڑا مسئلہ ہے۔ مگر ہاں، تم اس کو نہیں چھیڑو گے۔ میں سب سنبھال لوں گا۔ تم کچھ نہیں کرو گے۔“ براہی سے اس کو تنبیہ کی۔ نوشیرواں نے لاپرواہی سے شانے اچکائے۔ ”اوکے“ اور پھر سے ان ہی نظروں

سے دور بیٹھے سعدی کو دیکھنے لگا۔  
وہ لوگ اب گھر جانے کی تیاری کر رہے تھے۔ فنکشن ڈھلتے چاند کی طرح دم توڑ رہا تھا۔ آگے اندھیری رات تھی۔

\*\*\*

کب سے ہیں ایک حرف پہ نظریں جبی ہوئی وہ بڑھ رہا ہوں جو نہیں لکھا کتاب میں زمر شاہی کی تقریب سے لونی تو اس کی ہدایت کے مطابق صداقت پر اسکیوٹر بصیرت سے کیس فائلز لے آیا تھا۔ وہ ایک بڑا سا بکس تھا جو اس کے کمرے کے فرش پر رکھا تھا۔ وہ ابا کو سلام اور شب بخیر ایک ہی سانس میں کہہ کر آئی، دروازہ مقفل کیا، پرس پرے پھینکا، پھر الماری کھولی۔ نچلے خانے سے ایک چھوٹا ڈبا ۱۹۸۱ جس میں سے اخبار کے تراشے اس تک نکل کر باہر جا کرے تھے جب فارس بری ہوا تھا۔ وہ صبح جب سب کچھ بدل گیا تھا، ڈبا اس نے بڑے باکس کے قریب اونڈھا کر دیا۔ کانڈ، تراشے، نوٹس کا ڈھیر لگ گیا۔ پھر اس نے باکس کو بھی الٹا دیا۔ جھک کر جوتوں کے اسٹریپ کھول کر انہیں پرے اچھالا۔ گھٹکھریالے اداں کا گول مول جوڑا ہٹا کر وہ نیچے بیٹھ گئی۔ جلدی ہلدی ان چیزوں کو الٹ پلٹ کرتی وہ کچھ تلاش کر رہی تھی۔ ابرو بچھنے ہوئے لب سختی سے پوسٹ، آنکھوں میں غصہ۔ پھر ڈھیر تلے سے اس نے ایک تصویر نکالی، بار بار دہاتھ مارا۔

”یہ ری و سری تصویر۔“ ضبط بھری سانس لی، تصاویر لے کر اٹھی۔ ننگے پاؤں چلتی دیوار تک گئی جہاں اونچا اور چوڑا سا گرین بورڈ آویزاں تھا۔

زمر نے ایک بناماری اور پہلی تصویر وہاں سامنے لگائی۔ پھر دوسری بھی قدرے پیچھے ہٹ کر تندی سے ان کو دیکھا۔

زر تاشہ غازی اور وارث غازی۔  
یہ اس کا بورڈ تھا اور ابھی اسے یہ بھرتا تھا۔

وہ واپس پلٹ آئی۔ نیچے ڈھیر لگی چیزوں کو اٹھا کر

الٹا ڈبا نیل پر رکھا۔ ترتیب سے، سلیقے سے۔ اندر الٹا ڈبا کچھ گرم ہوا تھا۔ اسے معلوم تھا اسے کیا کرنا ہے۔ مگر پہلے حجت تمام کرنی تھی۔ اپنے ضمیر کو مطمئن کرنا تھا کہ ہاں واقعی ہر راستہ بند ہونے کے بعد میں نے یہ قدم اٹھایا۔ انصاف کے دروازے بند ہوئے تو

میں انتقام کی طرف آئی۔

وہ سیاٹ سنجیدہ چہرے کے ساتھ کرسی پر بیٹھ گئی۔ کانڈزات کا لینڈہ سامنے رکھا۔ نیپل لپٹ کن کید۔ پہلے صفحے کی پیشانی پر درج تھا۔

”سرکار بنام فارس غازی“

زمر کی نگاہیں لفظ لفظ عبور کرتی گئیں۔ کھڑکی کے باہر رات گہری تھی اور ہر گزرتا ہل اس کو مزید اندھیرا کرتا جا رہا تھا۔ یہاں تک کہ وہ تاریکی کی انتہا کو پہنچ گئی اتنی سیاہ، اتنی سیاہ کہ جیسے ساری روشنیاں دم توڑ گئی ہوں۔

اور پھر پوچھ گئی۔ صبح کی پہلی کرن نمودار ہوئی۔ روشنی کو جیسے کوئی روزن مل گیا۔ وہ پھیلتی گئی، قطرہ قطرہ، کرن کرن اور پھر روشنی بھی خوب تیز ہو کر پرانی ہوئی گئی۔

سفیدنی شرٹ اور نیلی جینز میں ملبوس سعدی نے جب زمر کے کمرے کا دروازہ کھٹکھٹایا تو سورج سوا نیزے پر تھا۔ اتوار کی ست صبح آج بھی ست تھی۔ اس کو پچھلے اتوار کی صبح یاد آئی، جب زمر اس کے ریٹورنٹ آئی تھی اور اس سے گروے کے بارے میں سوال کیا تھا۔ وہ اداسی سے مسکرایا، پھر سر جھٹکا۔ دروازہ دوبارہ بجایا کوئی جواب نہیں۔

سعدی نے آہستہ سے دروازہ دھکیلا تو وہ کھلتا چلا گیا۔ اندر کا منظر واضح ہوا۔ فرش پر بے شمار کانڈ بکھرے ہوئے تھے، تصاویر، فوٹو اسٹیٹس، وہ آہستگی سے چلتا اندر آیا۔ تعجب سے سر اٹھا کر دیوار کو دیکھا۔

بورڈ بھرا ہوا تھا، لوپر وارث اور زر تاشہ کی تصاویر اور ان کے آگے پیچھے، اوپر نیچے بے شمار تراشے کانڈزات اور sticky notes چسپاں تھے۔ سرکار بنام فارس غازی سے متعلقہ شہادتیں، شہرت، نام نام

جوابات، ناکالی گواہیاں۔ سب وہاں مختصراً سجا تھا۔ سعدی نے گردن موڑ کر اسٹڈی نیپل کی طرف دیکھا۔ وہاں بھی فائلز بکھری تھیں اور ایک کھلی فائل پر سر رکھے وہ سوری تھی۔ آنکھیں بند، ناک کی لوٹک چھکتی



ہوئی اور ڈھیلا جوڑا کھل کر بھر چکا تھا۔ وہ ہلکا سا مسکرایا، پھر قریب آیا۔ میز کے کنارے ہاتھ رکھ کر جھک

”پچھو!“ سعدی نے نرمی سے اس کے سر پر ہاتھ رکھا۔ ”آپ کی طبیعت ٹھیک ہے؟ میں آپ کا سروبا دوں؟“

”ہوں“ کہہ کر سر اٹھانے لگی تو وہ سیدھا ہو گیا۔ بند آنکھوں سے چہرے سے ہل ہٹاتی سیدھی ہو بیٹھی۔ تئیں کان کے پیچھے اڑیں۔ آنکھوں کو پوروں سے مسلا۔ پھر چہرہ موڑ کر گلابی خوابیدہ آنکھوں سے اسے دیکھا۔ ہلکا سا مسکرائی۔

”تم کب آئے؟“

”ابھی۔ مجھے رات کو لگا تھا آپ ٹھیک نہیں ہیں۔ آپ کچھ پریشان لگ رہی تھیں۔“ ذہن کے پردے پہ جو اہرات سے بات کرتی زمر ابھری۔ پھر ایک فکر مند نگاہ بھرے گفتگوں پہ ڈالی۔

”آپ کیا کر رہی ہیں زمر؟“

”اؤہ یہ!“ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ ”یہ پراسکچوٹر بصیرت نے بھجوائے ہیں۔“ وہ کسل مندی سے ابھی اور چیزیں ست روئی سے سمیٹنے لگی۔

”ڈیڑھ سال پہلے میں بھی یہی کر رہا تھا۔ مگر آپ کو یہاں کچھ بھی نہیں ملے گا۔“

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ خلاف توقع زمر نے سنجیدگی سے اسے دیکھ کر کہا۔ سعدی اک دم چپ سا ہو کر اسی کو دیکھنے لگا۔

”واقعی یہ کیسے مرہ ہے۔ کوئی بھی چیز یہ ثابت نہیں کرتی کہ فارس گلی ہے۔“ وہ اب فائل میں صفحے ترتیب سے لگا رہی تھی۔

”سوائے آپ کی گواہی کے۔ مطلب۔“ وہ احتیاط سے ایک ایک لفظ کہہ رہا تھا۔ ”مطلب جو آپ نے کورٹ میں کہا۔ یعنی کہ۔۔۔ فائرنگ سے پہلے فارس غازی کے نمبر سے فارس غازی کی آواز میں آپ کو کال کی گئی تھی۔“

”اور تم نے۔“ زمر نے پرسکون، ٹھنڈی نگاہوں سے اس کا چہرہ دیکھا۔ ”اپنے وکیل کے ذریعے کورٹ میں یہ ثابت کر دیا کہ وہ کل جلی تھی کوئی ساٹھ ویسوز کے فارس سے مشابہ آواز بنائی گئی تھی۔“

”جی۔ کیونکہ وہ جلی تھی اور اسی لیے جج نے ماسوں کو ہار کر دیا۔“

”یو لو سعدی، تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ زمر نے سمجھنے والے انداز میں اثبات میں سر ہلایا۔ ”ہو سکتا ہے مجھے واقعی سیٹ اپ کیا گیا ہو۔ وہ سب جھوٹ ہو۔ میری غلط گواہی کی وجہ سے فارس (نام لینا بھی اذیت ناک تھا) نے چار سال جیل میں کاٹے۔ یہ کیس کھل طور پر پڑھنے کے بعد غیر جانب داری سے مجھے واقعی لگ رہا ہے کہ میں ہی غلط ہوں۔ مجھے نہیں پتا۔ مگر میرا نہیں خیال کہ اب میرے پاس کوئی وجہ باقی رہ گئی ہے تمہارے ماسوں کو مورد الزام ٹھہرانے کی۔ اس لیے کہ میرا دل پوری طرح صاف نہیں ہوا۔ مگر میں اپنے الزامات سے پیچھے ہٹی ہوں۔“ سنجیدگی سے کہتی وہ

اب فائنٹ کمرے کی چیزیں اپنی جگہ پہ واپس لا رہی تھی۔ ”اگر میں غلط ہوں اور تم سب ٹھیک ہو اور شاید ایسا ہی ہو تو میں ہارنا ہتی ہوں۔“

”میں یہ نہیں چاہتا کہ آپ ہارائیں۔“ اس کو دیکھ ہوا تھا۔

”گڈ! پھر تم مجھے ایک بات بتاؤ۔ فارس نے جو مجھے کال کی تھی جو تمہارے بقول جلی آواز تھی۔ واٹ ایور۔ اس کی ریکارڈنگ تمہیں کہاں سے ملی؟“

”ریکارڈنگ!“ سعدی کے حلق میں کچھ پھنسا۔

”ڈیڑھ سال پہلے تمہارے وکیل نے وہ ریکارڈنگ عدالت میں پیش کی تھی اور تمہارے ایکسپٹ گواہ نے یہ ثابت کیا تھا کہ اس آواز کا وائس پرنٹ فارس کی آواز کے وائس پرنٹ سے مختلف ہے۔ اور اس ریکارڈنگ کا سورس تم لوگوں نے کبھی ظاہر نہیں کیا تھا۔ کیا تم مجھے بتاؤ گے وہ تمہیں کہاں سے ملی؟“ اس کی سنجیدہ بھوری آنکھیں سعدی پہ جھی تھیں۔

سعدی نے اس کو دیکھتے ہوئے لب کھولے، پھر ہند کیے۔ ذرا سا سوچا، پھر ٹھہر ٹھہر کر بولا۔

”میں جواب دینے سے انکار کرتا ہوں اس بنیاد پہ کہ میرا جواب مجھے مرتکب جرم ظاہر کر سکتا ہے۔“

”قانون شہادت آرٹیکل 15 کے تحت تمہیں یہ استثنیٰ حاصل نہیں ہے کیوں کہ ایسے جواب پہ تمہارے خلاف کارروائی کی جاسکتی ہے۔“

”چونکہ ہم کورٹ میں نہیں ہیں اس لیے میں جواب نہ دینے کا حق رکھتا ہوں۔“

”اوکے۔“ زمر گہری سانس لے کر مسکرائی، سر کو خم دیا اور باہر آکر صداقت کو چائے کے لیے آواز دی۔

سعدی الجھا ہوا کھڑا رہا۔ پھر پلٹ کر اسے دیکھا۔

”کیا آپ فارس غازی کو بے گناہ کہہ رہی ہیں؟“

”میں یہ کہہ رہی ہوں کہ میں دوبارہ اس پر الزام نہیں لگاؤں گی۔“ وہ مطمئن سی کہتی راہداری میں چلتی گئی۔

سعدی نے نظریں موڑ کر پورڈ کو دیکھا جو مختلف کانڈات سے بھرا تھا۔ زمر نے کیس پڑھا، شہادتیں، ثبوت۔ وہ سب دیکھا جس سے وہ ہمیشہ منہ پھیر کر چلی جاتی تھی اور اسے یقین آ گیا کہ فارس بے گناہ ہے۔

سعدی نے کئی سال اس لمحے کا انتظار کیا تھا جب پچھو تسلیم کر لیں کہ فارس بے گناہ تھا۔

وہ لمحہ آیا اور گزر گیا، مگر وہ مطمئن کیوں نہیں تھا؟ کیا اس لیے کہ وہ کئی سال پہلے والا معصوم سعدی نہیں تھا؟ اور آج کے سعدی کا دلغ اسے جتا رہا تھا کہ زمر اتنی آسانی سے مڑنے والی نہیں تھیں۔ پھر؟

وہ خود سے الجھتا باہر آ گیا۔ ابھی اسے ایک جگہ اور بھی جانا تھا۔

ہر اک قدم اجل تھا ہر اک گام زندگی ہم گھوم پھر کے کوچہ قافل سے آئے ہیں

کاردار نصیب وہ اتوار معمول کی چستی اور گہما گہمی کے ساتھ طلوع ہوئی تھی۔ سعدی نے نیچی چار دیواری پہ بارن دیا۔ اسے دیکھ کر گارڈ نے دروازہ کھول دیا۔ کار مخصوص چیک پوائنٹس سے گزر کر آگے آئی

ڈھلان عبور کی اور وہ رہا سامنے اونچا محل اور اس کے عقب میں، نشیب میں چھوٹی سی انیکسی۔

وہ کار اس روش پہ آگے لے گیا جو اونچے نیچے سبزے کے درمیان سے گزر کر انیکسی تک جاتی تھی۔

دفعتا اس نے رفتار آہستہ کر دی۔ ہاشم کی عقبی بالکونی کا منظر سامنے آیا، وہ نیچے سبزے پہ کھڑا تھا۔

ٹراؤزر اور آدھی آستین کی ٹی شرٹ میں جھٹے ہوئے جھک کر اپنے پالتو لیبر ڈار کتے کے بالوں کو سہلا رہا تھا۔

ساتھ بے اختیار ہنسی پر جوش سی سونیا کھڑی تھی۔ وہ دونوں مدھم آواز میں باتیں کرتے جھٹے جارہے تھے۔

گھاڑی کی آواز پہ ہاشم نے سر اٹھایا، ایک نظر ڈرا، یوٹک سیٹ پہ بیٹھے سعدی کو دیکھا، دوسری کار کے رخ پہ ڈالی۔ (مطلب وہ انیکسی جا رہا تھا)۔ پھر مسکرا کر سیدھا ہوا۔ ہلکا سا ہاتھ ہلایا۔

سعدی نے جواب میں ہٹا مسکرائے دایاں ہاتھ اٹھایا، پیشانی کے قریب لے جا کر سر کو خم دیا، خاموش سلام (اوپر پہلا قرینہ ہے دشمنی کے قرینوں میں) اور کار آگے لے گیا۔ ہاشم سروس مسکراہٹ سے اسے دور جاتے دیکھتا رہا۔ پھر سر جھٹک کر سونیا کی طرف متوجہ ہو گیا جو اسے کچھ کہہ رہی تھی۔

سعدی نے کار انیکسی کے قریب کھڑی کی۔ پیچھے دیکھے بغیر برآمدے میں آیا۔ بیل دہائی، بجلی نہیں تھی کبھی ٹھنکی نہیں تھی۔ اس نے دروازہ کھٹکھٹایا۔ جواب نیاورد۔ اس نے انتظار نہیں کیا۔ چالی اس کے پاس تھی۔ فارس نے جیل کے زمانے سے اسے دے رکھی تھی۔



اندر آیا تو گھر خاموش کھڑا تھا وہ قدرے حیران سا ایک کمرے سے دوسرے تک گیا۔ باہر فارس کی کار تو کھڑی تھی۔ پھر؟

”اُدھر ہوں نیچے۔“ فارس کی آواز آئی تو وہ چونکا۔ پھر مری سانس لے کر بسنٹ کو جاتی بیڑھیوں تک آیا۔ نیچے پورے گھر کے رقبے جتنا بڑا سا کمرہ تھا۔ جس میں بڑے بڑے ستون تھے ارد گرد کاٹھ کباڑ پرانا فریزر گاڑی کا سامان وغیرہ رکھا تھا۔ ایک دیوار پر خالی ریکس تھے۔ یہاں کسی زمانے میں فارس کی پستولوں اور بندو قوں کی کلکیشن ہوتی تھی۔ جب پولیس نے اسے گرفتار کیا تو سب لے گئی۔ کچھ بھی واپس نہیں کیا۔

سعدی زینے اتارنا۔ خانے کے فرش تک آیا۔ اندر سفید بلب جل رہے تھے۔ پھر بھی روشنی کم لگتی تھی۔ فارس دیوار سے لگی میز کے آگے کھڑا تھا۔ سعدی کی طرف پشت تھی۔ سر جھکا کر منہ میں کچھ چباتا کچھ کاغذات الٹ پلٹ کر رہا تھا۔ مگر سعدی نے اسے نہیں دیکھا۔ وہ میز کے پیچھے موجود دیوار کو دیکھتا قدم قدم آگے آیا۔

وہاں کوئی بورڈ وغیرہ نہ تھا۔ دیوار پہ ہی تصاویر کاغذات کٹنگز وغیرہ چسپاں تھیں۔ اوپر نیچے دائیں بائیں یہ زمر کی دیوار سے زیادہ بھری ہوئی تھی۔ سعدی کے ابو فکر مندی سے اکٹھے ہوئے ذرا خفگی سے سرخ پھیر کر اسے دیکھا۔

”تو آپ جو ہفتے سے یہ کر رہے تھے؟“  
”کوئی اعتراض؟“ وہ پیالے میں رکھی سونف کے دانے اٹھا کر منہ میں رکھتا مڑے بنا بولا۔ ابھی تک سعدی کو نہیں دیکھا تھا۔  
”مگر آپ کر کیا رہے ہیں؟“ وہ اس کے ساتھ آکھڑا ہوا آنکھیں سکڑ کر اس کا داہنا رخ دیکھا۔ چھوٹے کٹے بال اور سنجیدگی سے سکڑی سنہری زرد آنکھیں۔  
جواب دیوار پہ جمی تھیں۔

”جو ساری زندگی کیا ہے۔ تفتیش۔“ وہ سرخ مار کر لے کر دیوار تک گیا۔ ایک کٹنگ چسپاں کی اور مار کر

سے اوپر سوالیہ نشان بنایا۔ پھر واپس مڑ کر سعدی کو سنجیدگی سے دیکھنے لگا۔  
”تم کیسے آئے؟“

مگر وہ اب گردن موڑ کر میز کے کنارے پہ رکھے بیک کو دیکھ رہا تھا۔ جس میں اس کی تانہ تانہ منگوائی گئی گنز تھیں اور گولیاں۔ اور یہ سب کچھ دیکھتے ہوئے سعدی کو غصہ آنے لگا۔ وہ اس کی بے گناہی کے ثبوت دیتا تھک گیا اور ادھر آ کر کوئی یہ سب دیکھ لے تو؟  
”کیا یہ آپ کے نام پہ لائنس شدہ ہیں؟“  
ناپسندیدگی سے گنز کو دیکھ کر اس نے مشکوک نظروں سے فارس کا چہرہ دیکھا۔

”نہیں۔ اگر گرفتار کرنا ہے تو کر لو۔“ تنخی سے کہتا وہ میز تک واپس آیا اور کاغذات اٹھا کر دوسری طرف رکھنے لگا۔ سعدی نے بے بسی سے اسے دیکھا۔  
”بڑھ سال پہلے میں یہی کر رہا تھا۔ مگر یہ تفتیش آپ کو کیس نہیں لے کر جائے گی۔ اس کے آگے بند گلی ہے۔“

”تو پھر تم مجھے سکھاؤ کہ تفتیش کیسے کرتے ہیں“ میں ساری کلاسز اینڈ کروں گا۔“ تاک سے کبھی اڑاتا وہ اثر لیے بنا بولا۔ سعدی اٹ کر کے رہ گیا۔ پھر گھوم کر اس کے سامنے آیا۔

”اگر آپ کو بتا چل بھی گیا کہ یہ سب کس نے کیا ہے تو آپ نے یہ اسلحہ اس لیے لیا ہے تاکہ اس کو جا کر گولی مار دیں۔“

”تم خون کے بدلے خون پر یقین نہیں رکھتے؟“  
”بالکل رکھتا ہوں مگر انتقام لینے کے بھی طریقے ہوتے ہیں۔ آپ اس کو مار دیں گے کل کو اس کے خاندان والے کسی اور کو مار دیں گے اور یہ سائیکل آف ریوٹنگ (انتقام کا چکر) کبھی نہیں ختم ہو گا۔“ اس نے فکر مندی سے سمجھاتے ہوئے آہستہ سے فارس کی کہنی تھامی۔

”ہاموں! ہم ان کو سزا ضرور دلو انہیں گے مگر قانونی طریقے سے۔ اس طرح نہیں۔“  
فارس نیکی آنکھیں کر کے اسے دیکھا رہا۔

”اور اس“ ان“ میں کون کون شامل ہے وضاحت کرو گے؟“

سعدی نے کہنی چھوڑی پیچھے ہوا، تھوک لٹکا۔ ذرا سے شانے اچکائے۔ ”مجھے کیسے پتا ہو سکتا ہے؟“  
”یہی تو پوچھ رہا ہوں جو تمہیں پتا ہے وہ کسے پتا ہے؟“

سعدی نے ٹھہر ٹھہر کر، نظر ملائے بنا دیوار کو دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

”میں جواب دینے سے انکار کرتا ہوں اس بنیاد پہ کہ میرا جواب مجھے مرتکب جرم ثابت ہو سکتا ہے۔“  
”اوہ کم آن“ تمہیں یہ استثنیٰ۔“

”قانون شہادت آرٹیکل 15 کے تحت حاصل نہیں ہے“ وغیرہ وغیرہ مجھے پتا ہے۔“ وہ مسکرایا۔ فارس نے واقعی ابو اٹھا کر تعجب سے اسے دیکھا۔ سعدی نے کندھے اچکائے۔ ”زمر پچھو کا بھتیجا ہوں آخر! اتنا قانون تو مجھے بھی آتا ہے۔“

فارس کے تاثرات قدرے پتھر گئے وہ سنجیدہ سا واپس مڑ گیا۔ سعدی کی مسکراہٹ مدھم ہوئی۔ ”کیا ہوا؟“

”جو تمہاری پھپھو نے میرے ساتھ کیا وہ میں نہیں بھولا اس لیے بہتر ہے ہم اس طرف نہ جائیں۔ چائے پیو گے؟“

سعدی کا دل بری طرح دکھا، مگر اس نے لب کھول کر بند کر لیے۔ پھر سر ہلایا۔ ”جی پیوں گا۔“ اور کرسی کیچنے لگا۔

”اوپر کچن میں سارا سامان رکھا ہے بنا لو۔ دو کپ۔ میرے میں چینی نہ ہو۔“

وہ جو بیٹھنے لگا تھا رکنا ناراضی سے اسے دیکھا اور بہت اچھا کہہ کر بیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔ فارس بدستور گردن جھکائے کاغذات کھنگال رہا تھا۔

انیکسی کا کچن لاؤنج سے ملحقہ تھا۔ بالکل اوپر۔ اس نے سامان ڈھونڈا۔ چولہا جلایا۔ پانی میں پتی گویا بھونکی۔ پھر کھڑکی کو دیکھا۔ اس پہ کوئی پردہ وغیرہ نہ تھا کھڑکیوں کے شیشے پہ گفٹ پیپر لگا کر بھونڈی سی بچت

کی گئی تھی اور یہ تو سب کو پتا تھا کہ زرتاشہ ایک انتہائی پھوہڑ لڑکی تھی۔

سعدی نے کھڑکی کھولی تو سامنے اونچے قعر کا عقبی حصہ نمایاں ہوا۔ ہاسٹل ہال کتے کی طرف اچھلتا وہ اسے منہ میں بیچ کر کے سونیا کی طرف بھاگتا۔ سونیا ہنس ہنس کے دوہری ہو رہی تھی۔

سعدی کے چہرے پہ زخمی سا تاثر آیا۔ اس نے کھڑکی بند کر دی۔ زور سے ٹھک۔

ایک ہفتہ ہو گیا تھا ہاسٹل کی فاکلٹری لے کر بھی بے بسی سے بیٹھا تھا۔ اسے جلد از جلد ثبوت اکٹھے کر کے ہاسٹل کے پاس جانا تھا۔ تاکہ زمر اور فارس کی آپس کی غلط فہمی دور ہو جائے۔ ذہن میں آگے کا لائحہ عمل ترتیب دیتا وہ چائے بنا کر نیچے لایا تو فارس اپنی بھری دیوار کو دیکھ رہا تھا۔ نچلا بے دانت سے دبائے آنکھیں سکڑ کر کچھ سوچتا۔

”یہ آئی!“ اس نے الیاس فاطمی کی تصویر پہ انگلی سے دستک دی۔ ”یہ وارث کا پاس تھا اور اس نے وارث سے اسٹیفی مانگا تھا۔ ہر بند گلی کا سرا اس شخص تک جاتا ہے۔ یہ یقیناً کچھ نہ کچھ جانتا ہے۔“ اس نے تائیدی نظروں سے سعدی کو دیکھا۔ اس نے شانے اچکائے اور کپ فارس کی طرف بڑھا دیا۔

فارس نے گھونٹ بھرا پھر بد مزگی سے اسے دیکھا۔ ”اس میں چینی ہے۔“

”اوہ میں بھول گیا۔ سوری۔“ سعدی نے معصومیت سے معذرت کی کرسی پہ بیٹھا اور اپنے کپ سے گھونٹ گھونٹ بھرنے لگا۔ فارس نے اسے گھور کر سر جھٹکا پھر دوبارہ دیوار کو دیکھنے لگا۔ وہاں چسپاں تصویریں بلیک اینڈ وائٹ تھیں۔ پھر نکالیک ان میں رنگ بھرنے لگے۔ کوئی قوس قزح چھائی اور زرد موسم میں بہا راتر آئی۔

فارس بالکل خاموش سا ان تصویروں کو دیکھتا گیا، یہاں تک کہ وہ چلنے پھرنے لگیں گویا چار سال پہلے کے مناظر ابھی ان کے آس پاس پیش آرہے ہوں۔



شہر ہوا میں چلتے رہنا اندیشوں کی چوکھٹ پر رات گئے تک اچھے رہنا بے مقصوم خیالوں میں چار سال قبل (وارث غازی قتل کے سات دن بعد)

قصر کاردار کے لوگ روم کی اونچی کھڑکیوں سے دھوپ چھن کر آ رہی تھی۔ اورنگ زیب کاردار بگڑے تاثر اور خفا آنکھوں کے ساتھ فون پر بات کر کے بٹے اور موبائل پھٹنے کے انداز میں صوفے پر اچھالا۔ ٹائی کی ٹائٹ ڈھیلی کی ضبط کرتے ہوئے صوفے کے آگے دو تین چکروں میں شلے دفعتاً جیل کی ٹک ٹک آتی سنائی دی۔ اورنگ زیب نے پلٹ کر خشکیں نگاہوں سے دیکھا۔

راہداری سے جواہرات چلتی آ رہی تھی۔ بند گلے کا سفید لمبا گاؤن پہنے، دلی پتلی اسٹارٹ، جوان اور خوب صورت سی۔ یقیناً ابھی کہیں سے لوٹی تھی۔ کہنی پر انکا پرس مسکراتے ہوئے میز پر رکھا، اور قریب آئی۔

”گنڈا یونٹ!“ گاؤن کے گلے پر لگے مٹن کو وہ انگلیوں سے چھیڑتی، یہ میٹھی مسکراہٹ کے ساتھ اور نگزیب کو دیکھ رہی تھی۔

”یہ فارس کے بھائی کے قتل کا کیا چکر ہے؟ پولیس میرے گھر کیوں آ رہی ہے؟“ وہ سخت نظروں سے اسے دیکھ کر پوچھنے لگے۔

”تمہارا مطلب ہے تمہارے“ بھانجے کے سوتیلے بھائی کا کیا چکر ہے؟ اور یہ کہ پولیس تمہارے گھر کی انٹیکسی میں کیوں آ رہی ہے؟ وہ سوری، وہ تو تم کئی سال پہلے اپنے بھانجے کو دے چکے ہو۔“

”جواہرات!“ وہ بظاہر طیش سے غرائے مگر اس جارحیت میں مدافعت نہ کی جھٹک تھی۔

”بے فکر رہو، کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ کچھ لوگ اس کے بھائی کی خود کشی کو قتل قرار دے رہے ہیں اور اس کا الزام فارس پر لگا رہے ہیں۔ ٹھیک ہے کہ فارس قتل کے وقت پارٹی میں نہیں تھا۔“ وہ نرمی سے کہتی آگے آئی، کارنر میں نصب ایکو بریم تک آرکی گھردن

جھکا کر اس میں جھانکا ”اور ٹھیک ہے وارث کا موبائل فارس کی کار سے ملا ہے۔“ وہ انگلیوں سے ایکو بریم کا شیشہ بجایا، پھیلیوں میں پھل سی پچی، جواہرات مسکرائی۔ ”اور ہاں، وہ رسی جس سے وارث کے ہاتھ پیریا بندھے گئے، وہ بھی اس کے پاس سے ملی ہے اور وہ تھا بھی فارس کا سوتیلہ بھائی مگر۔“ سیدھی ہوئی، ہینڈ میں رکھے جارہے خوراک کی مٹھی بھری اور پانی کے اوپر کھول دی۔ سارے دانے پانی میں گر گئے۔

”مگر اس سب سے کیا فرق پڑتا ہے؟ تمہارے بھانجے کو گنڈا جمع کرنے کا شوق ہے، استعمال کرنے کا تھوڑی سی یقیناً، یہ ایک خود کشی ہوگی، ناکہ قتل۔“ وہ داند ڈال کر ہاتھ نشو سے صاف کرتی، چمکتی آنکھوں سے مسکراتی ان کے سامنے آئی۔ ”ہے نا؟“ اور غصے سے کھولتے اورنگ زیب اس سے پہلے کہ مزید کچھ کہتے، وہ ان کو دیں چھوڑ کر آگے بڑھ گئی۔

تیز تیز چلتی وہ راہداری میں آگے آئی تو مسکراہٹ اضطراب میں تبدیل ہو گئی۔ کنٹرول روم کے دروازے کو کھولا تو اندر موجود خاور اور ہاشم دونوں چونکے، وہ دروازہ بند کر کے ہاشم کے سامنے آکھڑی ہوئی اور سلگتی نظروں سے اسے گھورا۔

”تمہارے باپ کی کیمین ڈسٹرب ہو رہی ہے اس سب سے اور وہ خوش نہیں ہے۔“

”دیکھ چکا ہوں۔“ ہاشم نے بے زاری سے دیوار پر نصب اسکرینز میں سے ایک کی جانب اشارہ کیا، جہاں لاؤنج کے سی سی وی کیمرہ کی فوٹیج چل رہی تھی۔ ہٹا آواز کے ویڈیو۔ بائی اسکرینز پر دوسرے مناظر تھے (لاؤنج کے علاوہ ٹھیٹ، لان، بیرونی برآمدہ جیسے چند مقامات پر ہی یہ کیمرے نصب تھے)۔

”میں نہیں چاہتی کہ وہ فارس کے ساتھ کھڑا ہو جائے اس لیے جو کرنا ہے جلدی کرو۔“

”ہاشم سنبھال لے گا، آپ کیوں فکر کرتی ہیں۔“ وہ مضطرب سا یہ کہہ کر آگے آیا، اور خاور کی کرسی کے ساتھ جھک کر لپٹاپ کو دیکھنے لگا، جس پر خاور ٹھک ٹھک کام کیے جا رہا تھا۔

”آج تم سعدی اور فارس کے ساتھ پراسیکیوٹر کے پاس گئے تھے کیا کہا اس نے؟“

”اسے فارس کی بے گناہی کا یقین ہے، کیونکہ فارس کے پاس قتل کی وجہ نہیں ہے۔“

”تو تمہیں ہاشم اسے قتل کروانے سے پہلے وجہ ڈھونڈ کر فارس پر یہ سب پلانٹ کرنا چاہیے تھا۔“

جواہرات غرائی تھی۔ وہ طیش سے اس کی طرف مڑا۔

”میں کارپوریٹ لائبریر ہوں، کرائے کا قاتل نہیں اور میں نے کچھ بھی پلانٹنگ سے نہیں کیا تھا، آپ کو معلوم ہے یہ ایک غلطی تھی اور مجھے اس کو فکس کرنا ہے۔“

”رک کر اس نے غصے سے ماں کو دیکھتے ہوئے ایک دہ سانس لیں۔“ اور یہ سب اتنے آرام سے فکس نہیں ہو گا۔ صرف فارس نہیں، خاور بھی قتل کے وقت پارٹی میں نہیں تھا۔“

”اسی بل دروازہ رسی سی دشتک کے ساتھ کھلا۔ ہاشم اور جواہرات کرنٹ کھا کر اس طرف گھومے۔ خاور بھی بے اختیار کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔“

”اوہ آئی ایم سوری میں۔“ انکل نے بلایا تھا تو۔۔۔ وہ زرتاشہ کی چوکھٹ پر رک کر واپس جانے لگی تھی۔

”آپ لوگ بڑی ہیں، اس لوکے میں بعد میں آجاؤں گی۔“ قدرے تذبذب سے معذرت کرتے ہوئے ایک قدم پیچھے ہٹا یا۔ باری باری سب کے چہرے دیکھے جو سفید پڑ گئے تھے۔

”نہیں۔ ہم بس۔ بات کر رہے تھے۔“ ہاشم نے تھوک نگلا تھا، چہرے پر زبردستی مسکراہٹ لانا آگے آیا، مگر اڑی رنگت اور آنکھوں میں آتی پریشانی دبا نہیں پا رہا تھا۔

”سوری میں ایسے ہی آگئی۔“ وہ ذرا شرمندہ ذرا سوچتی، ابجھتی نگاہوں سے ان کو دیکھ رہی تھی۔ وہ آپس میں اتنے اچھے ہوئے تھے کہ اسے آتے اسکرینز کی فوٹیج میں نہیں دیکھا۔ اف!

”کوئی بات نہیں، ہم ایک ہی خاندان ہیں۔“ جواہرات پھیکا سا مسکرائی، اپنی جگہ سے وہ ایک آنچ بھی نہیں ہل پا رہی تھی۔ کہیں اس نے کچھ سن تو نہیں

لیا۔ ”انکل فارس کے بارے میں پوچھ رہے تھے۔ وارث بھائی کے کیس کی پیش رفت دیکھو۔ میں یہی آپ سے پوچھنے آئی تھی۔ مجھے تو کوئی کچھ بتانا ہی نہیں ہے۔“ کہتے کہتے اس نے ترچھی نظر خاور پر ڈالی جو بالکل دم سادھے کھڑا تھا۔

ساؤنڈ پروف دروازے کو کھولتے وقت آخری فقرہ کان میں پڑا تھا۔

”صرف فارس نہیں، خاور بھی اس وقت پارٹی میں نہیں تھا۔“

”آہم۔“ ہاشم کھٹک کر گلا صاف کرنا باہر آیا، زرتاشہ بھی چوکھٹ سے ہٹ کر راہداری میں آکھڑی ہوئی۔ ہاشم نے بات شروع کرنے سے قبل ذرا احتیاط سے اسے دیکھا۔ وہ جو بیس پچیس برس کی خوش شکل، سیاہ آنکھوں اور اسٹیمپ میں کئے بالوں والی لڑکی تھی۔ اس وقت ابھو ذرا ابجھن سے سکڑ کر اسے دیکھ رہی تھی۔

”ہم سب کو پتا ہے کہ فارس بے گناہ ہے۔ اس کی گاڑی سے کچھ ملنے سے کچھ ثابت نہیں ہو جاتا۔ زرتاشہ۔“ وہ کالی سنبھل کر اس کی آنکھوں میں دیکھ کر کہہ رہا تھا۔ ”رہی بات پراسیکیوٹر کی تو وہ خواہ مخواہ فارس پر شک کر رہی ہے اور اس کو بار بار سوال جواب کے لیے اپنے پاس بلا رہی ہے۔ پراسیکیوٹر زمر بنو! سعدی کی پیمبر۔ ابھی وہ پھر کو بھی فارس کو نہیں تھا۔“

زرتاشہ کی ابجھن مدھم ہوئی، اس کی جگہ ناگواری سی ابھری۔

”وہ فارس پر شک کر رہی ہیں؟“

”اس نے فارس کو کہا ہے کہ وہ اسے اپنی alibi لڑکی سے ملوائے، اس کو فارس کی بے گناہی کا ثبوت چاہیے۔ اب معلوم نہیں کتنے دن وہ بے چارہ اس کے آگس کے چکر لگا رہے گا۔ مگر مگر کون سمجھائے؟“

”تو جب تک اس کو یقین نہیں آئے گا، وہ فارس کو اپنے پاس بلواتی رہے گی؟“ وہ تیزی سے اسے دیکھتی



بولی۔ ”اوہ کم آن۔“ ہاشم نے بے پروائی سے سر جھٹکا۔

”روز کے چند گھنٹے اس کے ساتھ گزار لینے سے ان کے درمیان کوئی پرانی بات پھر سے نہیں شروع ہو جائے گی، بھروسہ کرو اپنے شوہر پر۔“

اور ہاشم کے لیے الفاظ تاش کے پتے تھے۔ آگے پیچھے الٹ پلٹ کر کے ان کو ترتیب دیا، مرضی کے سامنے لایا، مرضی کے چھپا گیا، اور مرضی کا مطلب نکال لیا۔ زرتاشہ لب بلب پیچھے ضبط سے واپس مڑ گئی۔ وہ فوراً اس کے پیچھے آیا۔

”سنو، تمہیں بھی فارس پہ شک ہے؟ بے شک وہ پارٹی میں اس وقت نہیں تھا، مگر۔“ وہ دونوں ساتھ ساتھ راہداری میں چل رہے تھے جب ہاشم نے پتے پھر سے سجائے، مگر وہ تیزی سے اس کی طرف گھڑی۔ ”صرف فارس کیوں؟ خاور بھی تو پارٹی میں نہیں تھا۔ پھر پولیس صرف فارس کے پیچھے کیوں آ رہی ہے؟ اس نے جو سنا تھا، اگل دیا۔“

مگر ہاشم تیار تھا اور بظاہر حیرت سے سر اثبات میں ہلایا۔

”واقعی عجیب بات ہے میں بھی ابھی می سے یہی کہہ رہا تھا کہ خاور بھی اس وقت نہیں تھا اور بھی کچھ لوگ نہیں تھے مگر۔“

”اور کون؟“ اس نے اسی تیزی سے بات کاٹی۔ ”میری ہمارے کچھ دوست، مگر میری پارٹی کوئی ایسا بیانہ تو نہیں ہے کہ جو اس میں نہیں ہو گا، وہی قاتل ہے لہذا اسی پہ شک کیا جائے۔ یونواٹ، یہ فارس پہ شک، پراسیکیوٹر کی اس سے تفتیش، یہ سب جان بوجھ کے کیا جا رہا ہے۔“

”مجھے نہیں پتا۔“ وہ ابھتی ہوئی باہر نکل گئی۔ ہاشم کھڑا اسے دیکھتا رہا۔

وہ واپس آیا تو دم ساوھے کھڑی جواہرات تب تک نہیں بولی جب تک اس نے دروازہ بند کر کے لاگ نہ کر دیا۔ پھر گرمی سانس لے کر ان دونوں کی طرف گھوما۔

”اس نے کوئی نقصان پہچانے والی بات نہیں کی۔“

”میرے اعصاب جواب دے رہے ہیں ہاشم!“ جواہرات چیخ پڑی۔ ”اس سب کو ختم کرو۔ فارس پہ سب الزام ثابت کرو، اسے جیل بھجواؤ تاکہ میں سکون کی نیند سو سکوں۔“

”جانتا ہوں۔“ وہ سنجیدگی سے کہتا خاور کے لپٹ ٹاپ تک آیا، اور سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔ ”کہاں تک پہنچا کام؟“

”ہو گیا ہے، سر۔“ وہ تابع داری سے اسکرین پہ اسے کچھ دکھانے لگا۔ جواہرات سامنے کھڑی تھی، فکر مند ابھی ہوئی سی ان کو دیکھنے لگی۔ ”تم لوگ کیا پلان کر رہے ہو؟“

باہر لان میں زرتاشہ بیٹھے، ہانڈ لیپٹے، سر جھٹکائے، کسی عجیب کشش میں چلتی جا رہی تھی۔ ”دلعتنا“ آوازوں پہ وہ رکی۔ گردن کھما کر دیکھا۔

لان کے کنارے مصنوعی آبشار تھی۔ وہ اس وقت بند تھی، اور اس کے لستھپ پہ شہرین بیٹھی تھی۔ ٹائٹس کے ساتھ سرخ گفتار نما شرٹ پہنے، وہ چوٹم چباتی، سر جھٹکائے موبائل پہ ٹن دیار ہی تھی۔ زرتاشہ نے لمحے بھر کو سوچا کہ اس کی شرٹ گردن کی مالا کلائی کا کڑا، اور اوہ! یہ لانگ شووز۔ یہ کس کس برانڈ کے ہوں گے؟ مگر پھر۔ اس نے سر جھٹکا اور اس طرف آئی۔

”شہرین۔“ شہرین نے چونک کر سر اٹھایا، پھر آنکھیں سکوڑ کر اسے دیکھتے، چہرے پہ سامنے کو آئے شہری بال پیچھے ہٹائے۔

”سیلو زرتاشہ۔“ وہ کروفر سے مسکرائی۔

”کیا تم مجھے سونی کی برتھ ڈے پارٹی کی ویڈیو دے سکتی ہو؟ مجھے اپنی کزنز کو تمہاری ساڑھی دکھانی ہے۔ ایک شرٹ کاپی ہوگی نا تمہارے پاس؟“

”شیور۔“ خاور نے بہت سی سی ڈیز مجھے دی تھیں، میں میری انجیو کے ہاتھ بھجوانی ہوں۔“ تقاضا نہ شانے اچکائے۔ زرتاشہ نرمی سے تھینکس کر کے

آگے بڑھ گئی۔

\*\*\*

چلنے ہی کو ہے اک سموم ابھی رقص فرما ہے صبح بربادی ”تم ایک تیر سے کتنے شکار کرنا چاہ رہے ہو ہاشم؟ اگر کچھ غلط ہو گیا تو؟“

”پھر سے سن لیں پلان، کچھ غلط نہیں ہو گا۔ ہم زمر پہ فائرنگ کریں گے، مگر فارس کی استعمال ہوگی، ہوٹل کے جس کمرے سے گولی چلے گی وہ بھی اسی کے نام پہ ہو گا۔ مگر فارس کے فکر پر تیس بھی ملیں گے۔“

”اور اگر وہ مر گئی تو؟“ جواہرات کو ہول اٹھ رہے تھے۔

”اس کو نہیں مارتا، ہم نے می۔ وہ بظاہر فارس سے تفتیش کر رہی ہے، اس پہ شک کر رہی ہے، ایسے میں زمر کو یہ حملہ ایک مجرم کو خود کو چھپانے کا حربہ لگے گا۔ وہ یہی سمجھے گی کہ گرفتاری کے خوف سے فارس نے یہ سب کیا ہے۔“

”اور اگر اس نے اسے فارس کے خلاف سازش سمجھا تو؟“

”اونہوں۔“ ہاشم پہلی دفعہ کھل کر مسکرایا اور خاور کو دیکھا۔ وہ بھی مسکرایا۔ جواہرات نے باری باری دونوں کو دیکھا۔

”کیا میں کچھ مس کر رہی ہوں؟“

”زمر کبھی بھی نہیں سمجھے گی کہ یہ فارس کے خلاف سازش ہے۔ وہ فارس کو ہی قصور وار سمجھے گی کیونکہ یہ بات اسے فارس خود کہے گا۔“

”اوکے“ اور فارس اسے یہ بات کیوں کہے گا؟ جواہرات اب ذرا اکتانے لگی تھی۔

”وہ اس طرح می کہ ہم فارس کی طرف سے زمر کو یہی بات کہلاوائیں گے۔“

”ہرگز نہیں ہاشم۔“ جواہرات نے کوفت سے سر

جھٹکا۔

”زمر کو آج بھی فارس کی بے گناہی کا یقین ہے، کل بھی ہو گا۔“

”ہم اس کو فارس کی طرف سے کل کریں گے۔“ کہتے ہوئے ہاشم نے خاور کی طرف اشارہ کیا۔ خاور نے لپٹ ٹاپ اسکرین جواہرات کے سامنے کی۔ وہ مشتعل نظروں سے اسے دیکھتی قریب آئی۔

”کیا تم دونوں وضاحت کرنا پسند کر رہے؟“ خاور نے سر کو اثبات میں ہلایا اور اسکرین کو دیکھتے ہوئے سوڈب انداز میں سمجھانے لگا۔

”میں نے اس سافٹ ویئر میں فارس کی تمام ریکارڈنگز ڈال دی ہیں جو میرے پاس ہیں۔ ہم پچھلے ایک ہفتے سے اس کا ٹون ٹیپ کر رہے تھے۔ اب دیکھیے۔“ وہ چند ٹن دبا کر مزید صفحے کھولنے لگا۔ جواہرات بدستور مشکوک سی اسے دیکھنے لگی۔

”میں جو بھی ٹاپ کروں گا، وہ فارس کی آواز میں ابھر کر سامنے آئے گا۔ ہم فارس کے فون سے پراسیکیوٹر کو کل کریں گے۔ اور ہمارا کہا ہوا اسکرپٹ اس کی آواز میں پڑھا جائے گا۔ وہ یہی سمجھے گی کہ یہ فارس ہے اور اس پہ حملہ کرنے سے پہلے اس کے سامنے اعتراف جرم کر کے اپنے ضمیر کی آخری چیخیں نکال رہا ہے اور اس کو ختم کر کے آخری ثبوت بھی مٹانا چاہتا ہے۔ لیکن چونکہ وہ زندہ ہی جگے گی، اس لیے وہ اسی کل کو فارس کے خلاف استعمال کرے گی۔“

”آف کورس“ زمر کے پاس یہ ریکارڈنگ نہیں ہو گی۔ لیکن اس کو فارس کے یہ الفاظ ساری زندگی یاد رہیں گے۔ اس بنیاد پر وہ اسے جیل بھی بھجوائے گی اور وہ اس کے خلاف سب سے بڑی گواہ ہوگی۔ ہمیں کچھ بھی نہیں کرنا پڑے گا۔ وہ دونوں ایک دوسرے کے سب سے بڑے دشمن بن جائیں گے۔“

جواہرات قدرے اچھے سے دونوں کے چہرے دیکھنے لگی، لب دانت سے کاٹتے ہوئے وہ کلنی متحرک نظر آرہی تھی۔

”ہاشم! اگر کچھ غلط ہو گیا۔ اگر زمر ہماری چال میں



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں [www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

[fb.com/paksociety](http://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](http://twitter.com/paksociety1)

”ہاشم سے کوئی جلد از جلد یہ معاملہ ختم کرے۔ میں اس وقت اس طرح کا کوئی اسکینڈل انورڈ نہیں کر سکتا۔“ جواہرات نے مسکرا کر اثبات میں ختم دیا۔ کم از کم اس معاملے میں وہ دونوں متفق تھے۔

\*\*\*

رستے دیار دل کے بھی کتنے عجیب تھے سب راہرو تھے، کوئی یہاں رہنما نہ تھا انیسویں کے باہر شام گہری ہو رہی تھی۔ بالائی منزل کے ماسٹر بیڈ روم میں بیڈ کے کنارے بیٹھی زرتاشہ کے چہرے پہ سوچوں کا جال تھا۔ وہ ہتھیلی پہ تھوڑی گرائے انگلی پہ سامنے کی لٹ لیٹتی نور کسی غیر مرئی نقطے کو دیکھ رہی تھی۔ ہاتھ روم سے پانی گرنے کی آواز آرہی تھی۔ کبھی کبھار وہ گردن موڑ کر اس طرف دیکھتی اور پھر دوبارہ سے خلا میں دیکھنے لگتی۔ اس کا ذہن منقسم تھا۔ ہاشم سے کی گئی باتیں، زمر کا ذکر، فارس کی غیر موجودگی، سب کچھ اسے بہت الجھا رہا تھا۔ اگر خاور کا پارٹی میں موجود نہ ہونا اتنا اہم نہیں تھا تو پھر ہاشم نے بطور خاص اس بات کا ذکر کیوں کیا۔ پھر اس کو آتے دیکھ کر ان کے چہرے اتنے فقی کیوں ہو گئے تھے؟ زرتاشہ کے پاس بہت سے سوال تھے، جواب ایک کا بھی نہیں تھا۔

دفعۃً فون کی گھنٹی بجی۔ وہ بے زاری سے اٹھی اور گھوم کر سائڈ ٹیبل تک آئی۔ فارس کا موبائل بج رہا تھا، اوپر لکھا آ رہا تھا ”میڈم زمر“۔ زرتاشہ کے لب بھینچ گئے، آنکھوں میں عجیب سی ناگواری ابھری، چند لمحوں کو دیکھتی رہی، پھر جھپٹ کر اٹھایا۔ زور سے بٹن پریس کر کے کلن سے لگایا۔

”جی فرمائیے؟“

”میں ڈسٹرکٹ پراسیکیوٹر زمر یوسف بات کر رہی ہوں۔“ زمر کہتے ہوئے ذرا جھجکی۔ ”مجھے فارس سے بات کرنی ہے۔“

”میں فارس کی بیوی بول رہی ہوں، آپ کو فارس سے کیا بات کرنی ہے؟“ زرتاشہ کا لہجہ خشک اور سرد

نہ آئی، اگر اس نے اس سب کو ایک سوچا سمجھا پلان سمجھا تو؟“

”تو پھر ہماری قسمت کا فیصلہ اسی کے ہاتھ میں ہوگا مگر میں اپنے خاندان کے لیے اچھی امید رکھنا چاہتا ہوں۔“ وہ شانے اچکا کر ساٹ سا نظر آنے لگا۔

جواہرات نے بدقت مسکرا کر سر ہلایا مگر وہ ابھی بھی خوش نہیں تھی۔ آنکھوں میں شدید اضطراب تھا، پھر یکایک کسی خیال کے تحت اس نے چونک کر ہاشم کو دیکھا۔

”لیکن ایک بات میری سمجھ میں نہیں آئی، اگر فارس نے واقعی وارث کا قتل کیا ہے، اور وہ زمر کے سامنے اپنی کل میں اعتراف جرم بھی کر لے گا، تو بھی وجہ قتل کیا ہوگی؟ کم از کم اس سارے پلان میں مجھے وجہ قتل نظر نہیں آرہی۔“

ہاشم کے تاثرات قدرے سخت ہو گئے۔ اس کی آنکھیں سکڑ گئیں۔ اور ان میں ایک عجیب سا جذبہ ہلکورے لینے لگا۔ اس نے گردن موڑ کر دروازے کی طرف دیکھا، جہاں سے ابھی ابھی زرتاشہ واپس گئی تھی اور پھر دوبارہ ہاں کی طرف رخ پھیرا۔ جب وہ بولا تو اس کی آواز میں زخمی پن سا تھا۔

”وجہ قتل سامنے ہے اور میں اس کو اس سب میں فٹ کر لوں گا۔ بھروسہ رکھیے۔ ہاشم ہر چیز سنبھال سکتا ہے۔“ جواہرات بس اس کو دیکھ کر رہ گئی، اس نے سوچا کہ وہ ہاشم سے پوچھے کہ وہ وجہ قتل کیا بنا رہا ہے؟ لیکن پھر اس سے پوچھا نہیں گیا۔ دل پر پڑے بوجھ بڑھتے جا رہے تھے۔ وہ بے دلی سے اٹھ کر وہاں سے آ گئی۔

باہر آئی تو اور رنگ زیب لاؤں گے میں بیٹھے تھے ان کے سامنے جواہرات نے چہرے پر مصنوعی مسکراہٹ دیے ہی سجالی۔ اور بڑی کمکت سے آ کر بڑے صوفے پر بیٹھ گئی۔ ٹانگ پہ ٹانگ رکھی، بازو صوفے کے ہتھے پر جمایا اور مسکرا کر انھیں دیکھنے لگی۔

ان کے تھے تاثرات مزید تن گئے۔ قدرے مدافعتی سی جارحیت سے وہ اس کو دیکھ کر بولے۔

174 جنوری 2015

Copied From Web

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



تھا۔ زمر کے بھر کے لیے چپ ہو گئی۔

”کیسی ہیں آپ زمر تاشہ؟“  
”نی الحال تک تو ٹھیک ہوں۔ لیکن جس طرح آپ میرے شوہر کے ساتھ بی ہو کر رہی ہیں مجھے نہیں لگتا کہ اگلی دفعہ ہم اتنی ہی خوشگوار سے بات کر سکیں گے۔“ لائن پر چند لمحے کی خاموشی چھائی رہی پھر زمر کی آواز ابھری تو اس میں گہرا تجب تھا۔  
”سوری۔ میں آپ کی بات سمجھی نہیں؟“

”حالانکہ آپ کو سمجھنا چاہیے تھا کہ میرا شوہر بے گناہ ہے۔ پھر بھی جس طرح آپ اس کیس کو پرسیو کر رہی ہیں جس طرح آپ میرے شوہر کو بار بار مجرم ثابت کرنے پہ تلی ہیں اس سب سے مجھے یہی لگتا ہے کہ آپ اس سے کوئی پرانا بدلہ اتار رہی ہیں۔ آخر میرے شوہر نے آپ کا کیا بگاڑا ہے؟“ وہ بمشکل غصہ ضبط کر کے کہے جا رہی تھی۔ اتنے دنوں کا اندر ابلتا لاوا کسی نہ کسی طرح پھٹنا ہی تھا۔ دوسری جانب زمر اچھے اور حیرت سے فون کو دیکھ کر رہ گئی پھر اس کے تاثرات بھی سخت ہو گئے۔ ”آواز سپاٹ ہو گئی۔“

”میں بالکل بھی سمجھ نہیں پا رہی آپ کس طرف اشارہ کر رہی ہیں میں صرف اور صرف فادر اس اور سعدی کی مدد کرنا چاہ رہی تھی بہر حال جب فادر اس سے بات کرنے کے لیے فارغ ہو جائیں تو انہیں بتا دیجیے گا کہ انہوں نے کل مجھے اپنی اہلی بانی سے ملوانا ہے۔ اور ہاں ان سے کہیے گا کہ اگلی کل وہ ہی مجھے کریں گے۔ کیونکہ میرے پاس فی الحال کرنے کو اور بہت سے کام بڑے ہیں۔“ کھٹ سے فون بند ہو گیا۔

زمر تاشہ طیش سے فون کو دیکھ کر رہ گئی پھر زمر سے واپس پھینکا۔ ہاتھ روم کا دروازہ کھلا تو وہ چونک کر مڑی۔ فادر اس باہر نکل رہا تھا تو لیے سے کیلے بال رگڑتا اس کی آنکھوں اور چہرے پہ شدید اضطراب سا تھا۔ یقیناً اس نے یہ گفتگو نہیں سنی تھی وہ قریب آیا تو زمر تاشہ نے بمشکل چہرے کے تاثرات مارل کیے ہلکا سا مسکرائی۔

”میڈم پراسیکوٹر کا فون آیا تھا۔ وہ چاہتی ہیں کہ

آپ انہیں کل تک کر لیں۔“ فادر اس نے ذرا چونک کر اسے دیکھا۔ آنکھیں سکڑ کر اس کے تاثرات پہ غور کیا۔

”اور کیا کہہ رہی تھیں؟“  
”کچھ خاص نہیں۔“ وہ گھوم کر بیڈ کے دوسری طرف چلی گئی۔ ڈریسنگ مرمر کے سامنے پیچھی اور برش اٹھا کر بالوں میں اوپر سے نیچے پھیرنے لگی۔ البتہ چہرے پر ہلکی سی گھبراہٹ تھی دل زور زور سے دھڑک رہا تھا۔ فادر اس جیسے آدمی کو دھوکا دینا کم از کم زمر تاشہ کے لیے اتنا آسان نہیں تھا۔ وہ سرخ پھیر کر بیٹھی آئینے میں اس کو دیکھتی رہی۔ فادر اس فون پر نمبر ملا کر اسے کلن سے لگا رہا تھا۔ پھر پلٹ کر وہ کمرے سے ملحقہ بالکونی میں جا کھڑا ہوا۔ زمر تاشہ کی سماعتیں وہیں لگی تھیں۔ بالوں میں ہیر برش پھیرتا ہاتھ رک گیا۔

”جی السلام علیکم! میڈم کیسی ہیں آپ؟ آپ کا فون آیا تھا۔“ اسے فادر اس کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ وہ ہیر برش رکھ کے دے قدموں اٹھی اور چوکھٹ میں جا کھڑی ہوئی۔ فادر اس کی اس کی طرف پشت تھی۔ سامنے لان نظر آتا تھا اور اس کے پیار ہاتھ کے کمرے کی بالکونی ہاتھ کا کمرہ پیش ہی اونچائی پہ ہوا تھا اور ان کا کمرہ تشیب میں یہ فرق زمر تاشہ کو آج پہلے سے زیادہ محسوس ہوا تھا۔

”جی شیور میم! میں کل آپ کو اس سے ملوا دوں گا۔ ٹائم اور جگہ میں آپ کو ٹیکسٹ کر دیتا ہوں۔“  
”اوکے۔“ فادر اس شاید کچھ اور بھی کہنا چاہتا تھا۔ مگر دوسری جانب سے غالباً خشک لہجے میں کی گئی بات کاٹ دی گئی تھی تب ہی وہ خاموش ہو گیا اور پھر فون بند کر دیا جب وہ پلٹا تو زمر تاشہ کو وہیں کھڑا پایا۔

”کیا کہہ رہی تھیں؟“ اس نے بظاہر انجان سی بن کر پوچھا۔ دل البتہ زور زور سے دھڑک رہا تھا۔ فادر اس فون بند کرتا آگے آیا۔ ذرا سے کندھے اچکائے خود بھی کچھ الجھا ہوا سا تھا۔

”کل مجھے انہیں اپنی اہلی بانی سے ملوانا ہے۔ اس کا بتا رہا تھا۔“ پھر خاموش ہو گیا جیسے اسے بھی زمر کے

خشک جواب پہ پہلے سے زیادہ حیرت ہوئی تھی یا پھر شاید اسے برا لگا تھا۔ کیا واقعی زمر اس کو مجرم سمجھ رہی تھی؟

”کیا آپ کو یہ لگتا ہے کہ ڈی اے آپ کو مجرم سمجھتی ہے؟“ زمر تاشہ ذرا کی ذرا احتیاط سے اس کا چہرہ دیکھتی قریب آئی وہ جو بیڈ کے کنارے بیٹھ گیا تھا چونک کر سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ چہرے کے تاثرات ذرا نرم پڑے۔ آخر وہ اس کی بیوی تھی اس کی سوچ پڑھ سکتی تھی اس نے مبہم سا اثبات میں سر ہلایا ”شاید۔“

زمر تاشہ کو ذرا تقویت ملی۔ گردن اٹھا کر پہلے سے زیادہ اعتماد سے وہ قریب آئی اس کے کندھے پہ نرمی سے ہاتھ رکھا۔

”زمر جو بھی کہے میں جانتی ہوں آپ نے کچھ نہیں کیا اور میں جانتی ہوں کہ آپ مجرم نہیں ہیں۔ یقیناً کوئی اس میں آپ کو پھنسا رہا ہے۔“ فادر اس کے تاثرات کی نرمی بڑھتی گئی اس نے ہلکا سا مسکرا کر سر کو خم دیا ایسی مسکراہٹ جس میں سوگواریت بھی تھی اور نرمی پن بھی۔

”تھینک یو زمر تاشہ! تمہاری سپورٹ میرے لیے بہت معنی رکھتی ہے۔“ وہ بھی جواباً مسکرا دی البتہ وہ پہلے سے زیادہ مضطرب تھی اس کو کیا چیز تنگ کر رہی تھی؟ ہاتھ کا ایک بے معنی بے سبب سا جملہ؟ کیا اس کی زمر تاشہ کو تنگ کر رہا تھا؟

اس نے سر جھٹکنا چاہا مگر سوچوں کو جھٹکنا اتنا آسان نہ تھا۔

ڈریسنگ ٹیبل کی دراز میں پیری اینجیو کے ہاتھ بھجوائی گئی ویڈیو سی ڈی رکھی تھی چونکہ شہرین نے بھجوائی تھی اس لیے خاور کو پتا نہیں چل سکا اور نہ ہی ہاتھ کو۔ اس نے سوچا کہ وہ کل اسے دیکھے گی۔ ہاں کل!



لوگوں سے اب معاملہ کیا ہو  
دل پہ اب کچھ گزر رہا بھی نہیں

جس وقت زمر نے فادر اس کا فون بند کیا وہ گھر میں داخل ہو رہی تھی اس کے چہرے پہ عجیب سی بے زاری اور قدرے ناگواری تھی۔ موبائل پر اس میں رکھتے ہوئے وہ منہ میں کچھ بڑبڑاتی جیسے وہ اس سارے کھڑاگ سے تنگ آ رہی تھی مگر سعدی۔ صرف سعدی کے لیے اسے یہ سب کچھ عرصہ مزید برداشت کرنا تھا۔ ہاں نہیں شادی کے بعد کیا ہو گا؟ آف۔۔۔

مین ڈور کھول کر وہ راہداری میں آئی پھر ڈرائنگ روم کے قریب سے گزرتی وہ ٹھہری۔ چال دار پردے کے پار مہمانوں کی باتیں اور چہرے دکھائی دے رہے تھے۔ ذرا اوٹ میں ہو کر اس نے دیکھا یہاں سے صرف سامنے صوفے۔ بیٹھا حماد دکھائی دے رہا تھا۔ خوش شکل سالو جوان جس کی آنکھوں پہ گلاسز تھے مگر اس وقت وہ قدرے غیر مطمئن سی صورت حال میں بیٹھا ہوا تھا۔ باقی اس کی والدہ کا چہرہ تو یہاں سے دکھائی نہیں دے رہا تھا مگر ان کی آواز وہ بہر حال سن سکتی تھی۔ وہ بڑے ابا سے کہہ رہی تھیں۔

”ہمیں بخوبی احساس ہے کہ آپ کے خاندان کی بہت قریبی وفات ہوئی ہے لیکن آپ بھی خیال کیجیے کہ ہمارے کارڈز بٹ چکے ہیں ہمارے سارے مہمان آچکے ہیں کتنے ہی لوگوں نے باہر سے آنا تھا وہ چھٹی لے کر آئے ہیں وہ اس سے زیادہ ٹھہر بھی نہیں سکتے ایسے میں ہم بھی مجبور ہیں۔“

”میں بالکل سمجھ سکتا ہوں آپ کی ساری بات میں آپ کو شادی آگے کرنے کا بھی نہیں کہہ رہا شادی اسی دن ہوگی جو کارڈز پہ لکھا ہے میں صرف اتنا کہہ رہا ہوں کہ ہم اس شادی کو قدرے سادگی سے بھی کر سکتے ہیں۔ بجائے بے حد دھوم دھام کے۔“

”ہمارا ایک ہی ایک بیٹا ہے کیا ہمیں کوئی حق نہیں ہے کہ ہم اپنے تمام ارمان اس پہ پورے کر سکیں؟ آپ جانتے ہیں کہ وہ تین بہنوں کا اگلا بھائی ہے اس میں سب کی خوشی شامل ہے۔“

”وہ سب ٹھیک ہے آپ ولیمہ پر اپنے تمام ارمان





پورے کر لیجے گا۔ لیکن صرف اپنی طرف کے فکشنز ہم سادگی سے سرانجام دینا چاہتے ہیں یہ ڈنٹھ ہمارے خاندان کے لیے ایک بہت بڑا چوکا تھا۔ میں نہیں چاہتا ہمارے کسی بھی عمل سے میری بہو اور پوتے اپ سیٹ ہوں۔" بڑے ابا بہت متانت اور یارعب لہجے میں ان کو اپنا مدعا سمجھانے کی کوشش کر رہے تھے۔ یہ کوئی لا حاصل سی بحث تھی جو زمر کو مزید بے زار کر رہی تھی۔

دلعتنا" بے حد تکلف میں بیٹھے حماد کی نظر اس پر پڑی تو وہ بدقت مسکرایا۔ زمر بھی اتنی ہی دقت سے ہنسنے لگی، سر کو خم دیا اور پلیٹ کر اندر چلی گئی۔ حماد سے بس اس کا اتنا ہی تعلق تھا۔ بظاہر وہی پسندیدگی کی بات تو اپنے جیسی بہت سی لڑکیوں کی طرح منگنی 'نکاح' شادی جیسے لائنس کے بعد اس کو پسندیدگی کا اختیار تو مل ہی چکا تھا۔ اچھا تھا وہ اس کو پسند بھی تھا اور شادی کے حوالے سے امیدیں بھی بہت تھیں۔ لیکن وارث غازی قتل۔ یہ ایک واقعہ ہر چیز بدل رہا تھا۔ کمرے میں آکر اس نے موبائل کھولا، فارسی کی ابھی ابھی اینڈ کی ہوئی کل کاریکارڈ دیکھا۔ زمر تاشہ کی باتیں ذہن میں دوبارہ سے گونجیں، چہرے پہ آئی ہوئی کئی مزید برہہ گئی۔ بے دلی سے اس نے فون پرے رکھ دیا۔ ابھی وہ دوبارہ سے بجلا۔ زمر نے کال اٹھالی، یہ آفس سے تھی۔

"اچھا۔ ہوں۔ ٹھیک ہے میں سمجھ گئی، مجھے معلوم ہے کہ وارث غازی کا پاس اس طرح اپنی کلاسیفائیڈ فائلز نہیں دے گا۔ کل پیشی کی تیاری کرو۔ ہم کورٹ سے آرڈر لیں گے ان کی فائلز کو کھولانے کے لیے، آخر ہم نے ان کو بھی تو شامل تفتیش رکھنا ہے، اگر فارسی غازی ٹھیک کہہ رہا ہے کہ اس مژدہ کا تعلق اس کیس سے ہے جس کی تفتیش متحول کر رہا تھا تو ہمیں کورٹ سے آرڈر لازمی لینا ہے۔ سمجھ گئے؟ اوکے!" فون بند کر کے زمر نے پہلے سے زیادہ بے دلی سے اسے ہیڈ پھینکا اور کپٹی دونوں انگلیوں سے مسلتی، سر ہاتھوں میں مگرا کر وہیں بیٹھی

رہی۔



اور بات کہ بازی اسی کے ہاتھ رہی وگرنہ فرق تو لے دے کے ایک چال کا تھا وہ صبح پہلے سے زیادہ تعفن زدہ تھی۔ جس تعفن اور فضا میں چھائی عجیب سی سڑاند۔ ایسے جیسے دور کہیں زیر زمین کوئی چیز جل رہی ہو، بھن رہی ہو۔ کوئی ناریہ

آفس سے نکلے ہوئے زمر نے کار کی طرف جانے ہوئے موبائل دیکھا، فارسی نے صبح اسے ہونٹ کا نام ایس ایم ایس کر دیا تھا، ساتھ ہی کل کر کے تاکید بھی کر دی تھی، یہ وہ جگہ تھی جہاں اسے فارسی کی اپنی بانی سے ملنا تھا۔ دقت قریب تھا، دوبارہ سے ہونٹ کا نام ذہن نشیں کرنے کے لیے اس نے مسیج کھولا ہی تھا کہ موبائل بجلا۔ فارسی کا نمبر آ رہا تھا، اس نے کار کا دروازہ کھولتے ہوئے فون کان سے لگایا۔

"میں فارسی نکلنے ہی والی۔"

"ہیچ آف پلان۔ ہونٹ نہیں اس کے سامنے ریسٹورنٹ ہے وہاں آجانیے زمر! میں تفصیلات ایس ایم ایس کر رہا ہوں۔" اور فون بند۔ زمر کے ابو تعجب میں بیٹھے، وہ فارسی ہی تھا، مگر اس کا انداز کچھ عجیب سا تھا، مختلف سا۔ ایسا نہیں تھا کہ اس نے کبھی اس طرح دو ٹوک بات نہیں کی تھی، مگر ایسا بھی نہیں تھا کہ زمر کی بات سے بغیر فون کاٹ دیا ہو۔ اسے کچھ ناگوار گزرا۔ شاید کل اس کے خشک اور مختصر انداز گفتگو کی وجہ سے اس نے اس طرح بات کی ہو۔ خیر، سر جھٹک کر اس نے کار اشارت کی اور مرد میں اپنا چہرہ دکھا۔ بھوری آنکھوں میں سنجیدگی تھی اور ٹاک کی لوٹک چمک رہی تھی۔ کھٹکھٹیا لے بال جوڑے میں بندھے تھے وہ ہر روز کی طرح آج بھی تازہ دم نظر آ رہی تھی۔

ہاشم اپنے آفس میں پاور چیئر پر ٹیک لگائے بیٹھا تھا۔ کوٹ کریسی کی پشت پہ پھیلا تھا۔ کف موڑ رکھے تھے بالکل ٹھکے ٹھکے، خون سے نچرے چہرے کے

ساتھ وہ میز پر کھلے لیپ ٹاپ کو دیکھ رہا تھا۔ خاور سے رابطہ مسلسل جڑا تھا۔ وہ فارسی اور زمر کی کال سن سکتا تھا۔ آنکھوں میں البتہ ناخوشی تھی، جب کال ختم ہوئی تو وہ آگے کو جھکا اور مائیک میں بولا۔

"یہ فارسی کا لہجہ بالکل نہیں تھا۔ وہ پہچان جائے گی۔"

"سرا یہ قریب ترین ہے۔ اس سے زیادہ مشابہت ممکن نہیں، ہم آواز کالی کر سکتے ہیں، لہجہ نہیں۔ آپ جانتے ہیں ہر آواز کا ایک مختلف وائس پرنٹ ہوتا ہے۔ اسی لیے میں ان ریکارڈنگز کو دو ٹوک رکھ رہا ہوں، تاکہ وہ لہجے پر غور نہ کر سکے۔" وہ اپنے کام کا ہر تھا، مگر ہاشم بے حد چیز چڑا ہو رہا تھا۔

"اگر کوئی گریڈ ہوئی تو میں تمہیں اپنے ہاتھوں سے شوٹ کروں گا خاں!" وہ سخت بد مزہ اور مضطرب ہو کر منٹھی، بھیجتا واپس بیٹھا ہوا۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سا کرب تھا، غصہ تھا، گھٹ تھا۔ ہاشم کے پاس اس دقت پر چیز تھی، سوائے سکون کے۔

ہونٹ کے کمرے میں خاور کھڑکی کے ساتھ بیٹھا تھا۔ پردہ ہٹا تھا۔ گن اسٹینڈ پر کھڑی تھی۔ اس نے باریک دستانے پہن رکھے تھے، جن کی انگلیوں کے پوروں کی جگہ۔ باریک پلاسٹک چپکا تھا۔ اس پلاسٹک پر فارسی کے فنگر پرنٹس تھے۔ وہ جہاں جہاں ہاتھ لگاتا، وہاں فارسی کے نشان لگتے جاتے جو بعد میں پولیس تلاش کر لے گی۔ بہت احتیاط سے وہ گن کو اسٹینڈ سے لٹکس کر رہا تھا۔ اتنی احتیاط سے کہ اس پر موجود فارسی کے اصلی فنگر پرنٹس خراب نہ ہوں۔ (یہ گن اس نے فارسی کے گھر کی سسمنٹ سے اٹھائی تھی)۔ گن سیٹ کر کے اس نے ہل میں سے دیکھا، نشانہ باندھ رکھا۔ دور نیچے بے ریسٹورنٹ کی شیشے کی دیوار سامنے تھی۔ وہاں پہ کار میں ایک ٹیکسٹائل ہرچر پلان کے مطابق جا رہی تھی۔ وہ مڑا، لیپ ٹاپ پہ چند کیبز دبائیں، کال جلنے لگی۔

زمر تاشہ انیکسی کے برآمدے میں کرسی پہ بیٹھی اداسی سے سامنے کھڑے بلند وبالا محل کے عقب کو

دیکھ رہی تھی، وہیں پہ ہاشم کی بالکونی تھی اور نیچے شہرین اپنی دو سالہ بیٹی سونیا کی انگلی پکڑے اس سے باتیں کرتی، کسی بات پہ ہلکا سا ہنسی کھاس پہ چل رہی تھی۔ "شہرین نے ٹائٹس پہ ڈھیلی سی ڈیزائنڈ شرٹ پہن رکھی تھی، جس کے ایک کندھے سے آستین نیچے تک لٹکتی تھی۔ گردن میں پتھروں کی لمبی سی ہالا تھی۔ سب برانڈڈ تھا اور وہ جانتی تھی کہ سب کتنا قیمتی ہوگا۔ فارسی کی تین مہینے کی منگواہ سے بھی کئی گنا زیادہ قیمتی۔ مگر نہیں، وہ چاہتا تو بہت کچھ افورڈ کر سکتا تھا اگر وہ بلیک میں خرید ہی گئی سات آٹھ لاکھ کی گن خرید سکتا ہے تو اس کو پارلی کے لیے دو لاکھ کی ساڑھی بھی دلا سکتا تھا، مگر نہیں۔"

زمر تاشہ یاسیت سے دیکھتی رہی، دلعتنا" دور کھڑی شہرین نے اسے دیکھا۔ سورج کی روشنی کے باعث ماتھے پہ ہاتھ کا چھبایا کر آنکھیں سبک کر دیکھا، پھر ہاتھ ہلایا، متشکر اگر تفاخر سے، تسخر سے۔ زمر تاشہ پھیکا سا مسکرائی، اور ہاتھ ہلایا۔ شہرین آگے بڑھ گئی۔ وہ اونچائی پہ تھی، یہاں سے ڈھلان آجاتی، زمر تاشہ اوپر دیکھتی رہی، وہ اوپر دیکھنے کی عادی تھی۔

پھر وہ بے دلی سے اٹھی، سامنے رکھا لیپ ٹاپ اور ویڈیو سی ڈی اٹھا کر اندر لے آئی۔ ساری ویڈیو وہ دیکھ چکی تھی۔ خاور جو عموماً "ہاشم کے آگے پیچھے" کہیں نہ کیس نظر آ جاتا تھا، ابھر درمیان میں ایک لمبے دورانیے کو غائب تھا۔ مگر غائب تو فارسی بھی تھا۔ اس سے کچھ ثابت نہیں ہوتا تھا۔ اور وہ خاور کو زیادہ دیکھ بھی نہیں رہی تھی۔ جس منظر میں زمر ہوتی، کم از کم اس میں وہ کسی اور کو نہ دیکھتی۔

تب ہی موبائل بجلا۔ اس نے دیکھا۔ غیر شناسا نمبر تھا۔ ہرے دلی سے اٹھایا۔

"جی؟"

"میں ایک ریسٹورنٹ کا اینڈریس ایس ایم ایس کر رہا ہوں، جہاں پر اس وقت آپ کے شوہر ڈسٹرکٹ پراسیکیوٹر زمر صاحبہ کے ساتھ ٹیچ کر رہے ہیں۔ اگر آپ کو یقین نہیں آتا تو خود آکر دیکھ لیں۔"





غیر شناسا آواز میں کہہ کر فون بند کر دیا گیا۔ وہ ”ہیں“ کہتی رہ گئی، پہلے تو کچھ سمجھ ہی نہ آیا اور پھر سمجھ آئے پروہ تیزی سے اٹھی۔ چہرے پہ شدید قسم کا طیش غصہ اور الجھن سی بکھر گئی۔ فارس نے اس سے ملنا ہی تھا۔ یہ تو وہ جانتی تھی، لیکن کسی ریسٹورنٹ میں بیٹھ کر یہ الفاظ اس کو بری طرح کھپ گئے تھے۔ اور وہ ذرا تاشہ تھی، اسے حقیقت جانتی تھی۔ اس کو اپنے دل میں موجود شک کے کیڑے کو نکالنے کے لیے کچھ تو کرنا تھا۔ اس نے موبائل اٹھایا اور فارس کو کال ملائی۔ ایک گھنٹی بجی پھر دوسری اس نے فون اٹھالیا۔

”ہاں زرتاشہ بولو؟“  
”آپ کہہ رہی ہیں؟“ قدرے ہچکچاہٹ سے اس نے پوچھا۔ ساتھ میں اسے خود پر افسوس ہونے لگا۔ وہ کیسے کسی اجنبی کی کال پہ اعتبار کر سکتی تھی؟  
”میں کام سے آیا ہوں یا ہر کوئی کام ہے؟“  
”نہیں، بس میں آپ کا پتا کرنا چاہ رہی تھی۔ آج آپ نے پراسیکیوٹر سے ملوانا تھا اس لڑکی کو، وہ سب ہو گیا خیر؟“  
”ہاں مگر میڈم ابھی تک نہیں آئیں۔ میں اور حنین، علیشا کے کمرے میں ان کا انتظار کر رہے ہیں۔“

”ہوٹل میں یعنی کہ۔۔۔؟“ اس کی بات ختم بھی نہیں ہوئی تھی کہ فارس نے ”ہائے“ کہہ کر فون بند کر دیا۔ وہ ایک دم کلس کر رہ گئی، پھر موبائل رکھ کر ایک نئے ارادے سے اٹھی۔

ہوٹل کے کمرے میں خاور تیار بیٹھا تھا۔ اس کی نظرس گھڑی کی سوئیوں پہ تھی، اپنے ٹارگٹ کے انتظار میں وہ کچھ گمن رہا تھا۔ لیپ ٹاپ پہ ہاشم سے رابطہ فی الحال خاموش تھا۔ یہ نہیں تھا کہ ہاشم دوسری جانب موجود نہیں تھا، ہاشم بس چپ تھا۔ بالکل چپ۔ وہ دونوں منتظر تھے کسی کی زندگی کی تحریر لکھنے کے لیے۔

خاور کے ہوٹل کے کمرے سے ملحقہ کمرے میں علیشا قدرے مضطرب سی کرسی پہ بیٹھی تھی۔ وہ

وقفے وقفے سے سامنے خاموش بیٹھی حنین اور مقابل مضطرب سے ٹہلتے فارس کو دیکھتی۔ اس کے اپنے چہرے پہ بھی فکر چھایا تھا۔

”میں عدالت نہیں جاؤں گی، میں خود کو کسی خطرے میں نہیں ڈالنا چاہتی۔“ اس نے انگلیاں مروڑتے ہوئے بات کا آغاز کیا۔ فارس نے رگ کر جیسے بہت ضبط سے اسے دیکھا۔

”کم از کم ابھی کے لیے تمہیں پراسیکیوٹر کے سامنے میری اہلی بانی مضبوط کرنی ہے کیونکہ یہ سچ ہے“ میں قتل کے وقت ادھر ہی تھا۔“

”لیکن میں عدالت نہیں جاؤں گی۔“  
”وہ بعد کی بات ہے۔“

مگر علیشا بے چین ہو رہی تھی۔

”حنین بھی تو تھی اس رات ہمارے ساتھ۔ کیا صرف حنین گواہی نہیں دے سکتی؟“ اسے کوئی چیز بہت زیادہ پریشان کر رہی تھی۔

”میں سولہ سال کی لڑکی ہوں، ان کی رشتہ دار ہوں میں کریڈیبل (قابل اعتماد) گواہ نہیں ہوں۔“ حنین نے پہلی دفعہ گفتگو میں مداخلت کی، ”اور وہ بھی کافی اعتماد سے۔“ فارس اور علیشا دونوں نے اسے دیکھا۔ حنین نے شانے اچکائے۔

”اہلی مک تیل، دی گڈوائف، بوٹن لیگل وغیرہ دیکھ کر اتنا تو پتا چل ہی جاتا ہے۔“

”وہ سب ٹھیک ہے لیکن میں کہوں گی کیا؟ مجھے سب کچھ بہت عجیب سا لگ رہا ہے، کہیں میں تو کسی مسئلے میں نہیں پڑوں گی؟“ علیشا اب بھی ہچکچا رہی تھی۔ ”کیونکہ اگر میں کسی مسئلے میں پڑی تو میں آپ کو ابھی سے بتا رہی ہوں میں اس سب سے نکل جاؤں گی۔“

”کم از کم آج کے لیے تم اس سب سے کہیں نہیں نکل رہیں۔“ فارس نے کافی سختی سے اس کا چہرہ دیکھ کر کہا۔ جہاں ایک رنگ آ رہا تھا ایک جا رہا تھا۔ پھر گہری سانس لی، سامنے صوفے پہ آکر بیٹھا اور سمجھانے والے مگر دو ٹوک انداز میں بولا۔

”یہ نیٹ جیو والی کہانی پراسیکیوٹر کو مت سنانا، تم بس ایک ٹورسٹ کے طور پر یہاں آئی ہو اپنی دوست سے ملنے، بات ختم۔ سمجھ آئی؟“  
علیشا کے چہرے پر ندامت سی پھیل گئی، مگر اس نے سر ہلادیا۔ ”لوکے۔“

فارس بے چینی سے اٹھ کر آگے پیچھے ٹہلنے لگا۔ پھر گھڑی دیکھی۔ حنین نے اس کی کیفیت دیکھ کر کہا۔  
”آپ بچھو۔ کو کال کر لیں۔“ فارس نے سر ہلا کر فون نکالا، کال ملا کر کھن سے لگایا۔ گھنٹی جانے لگی۔

ملحقہ کمرے میں موجود خاور کے لیپ ٹاپ پہ سگنل آنے لگا۔ فارس کے نمبر سے کال جا رہی تھی۔ اس نے چند کیڑیاں کال کا رستہ کاٹا اور فارس کو فون بند ہونے کا پیغام ملنے لگا۔ اس نے سر جھٹک کر موبائل جیب میں ڈال لیا۔

”یقیناً“ وہ آ رہی ہوں گی۔“ حنین نے خاموشی سے سر کو خم دیا، وہ اس کارروائی میں فارس کا ساتھ ضرور دے رہی تھی، البتہ وہ خوش نہیں تھی۔ اسے زمر کا فارس کے اوپر شک کرنا، علیشا کا اس سارے معاملے میں کھینچے جانا، سعدی کی بے چینی، ہر چیز ناخوش کر رہی تھی۔ کتنا ہی اچھا ہوتا اگر زمر صرف اس کی بات کا اعتبار کر لیتی، مگر اس نے صاف بے رخی سے کہہ دیا تھا کہ وہ اس کیس میں کسی کی رشتہ دار نہیں ہے۔ حنین نے یہ سب یاد کر کے ناگواری سے سر جھٹکا۔ آنکھیں ابھی تک سرخ، متورم تھیں، پہلے وارث ماموں کا غم، اور اس کے بعد شروع ہونے والا یہ عجیب سا پولیس، پچھری، قانون کا چکر۔

مرحلے اور بھی تھے جاں سے گزرنے کے لیے کر بلا کس نے پس کرب و بلا بھیجی ہے زمر نے کار ریسٹورنٹ کے باہر روکی، موبائل اور برس اٹھا کر باہر نکلی۔ ادھر ادھر دیکھا۔ دروازے کے قریب میز پر ریزرو لکھا، یہاں سے بھی نظر آ رہا تھا۔ وہ ریسٹورنٹ کا گلاس ڈور کھول کر اندر آئی۔ ویٹر سے

اس میز کے متعلق پوچھا، یہ معلوم ہونے پر کہ اسی کے نام ریزرو ہے وہ وہاں بیٹھ گئی۔ پھر گھڑی دیکھی، وہاں ابھی تک کوئی نہیں تھا۔ اس نے کافی آرڈر کی۔ اور پھر انگلیاں آپس میں مسلتے ہوئے انتظار کرنے لگی۔

کیا وہ واقعی ٹھیک کر رہی تھی؟ کیا واقعی اسے فارس کے اہلی بانی سے ملنے یہاں تک آنا چاہیے تھا؟ صولا، تو فارس کو چاہیے تھا کہ وہ اس لڑکی کو اس سے ملوانے لے کر آئے۔ لیکن کوئی بات نہیں، وہ اپنی حجت تمام کر لے۔ وہ سعدی کو دکھاوے کہ وہ واقعی اس کے ماموں کے لیے کوشش کر رہی ہے۔ لیکن کیا یہ سب دکھانے کا کوئی فائدہ ہو گا؟ کیا واقعی اس کے اوپر سے خود غرضی کا لیبل اترے گا؟

ان تمام سوچوں سے سر جھٹک کر زمر نے اپنی توجہ دیگر طرف مبذول کی، جواب کافی لا کر سامنے رکھ رہا تھا۔ جب تک اس نے کپ اٹھایا، سامنے سے کوئی آتا دکھائی دیا۔ زمر نے چونک کر ادھر دیکھا۔ وہ زرتاشہ تھی، سیاہ لباس، بھر سرنچی، دوپٹہ گردن میں لپیٹے، وہ خاموش نظروں سے دیکھتی قریب آئی، کرسی چھینچی، سامنے بیٹھی، کہناں میز پر رکھیں۔ یہی پہ تھوڑی نکائی، کافی کینہ تو نظروں سے زمر کو دیکھنے لگی۔ زمر قدرے غیر مطمئن انداز میں کرسی کے کنارے پہ آگے ہوئی، سر کے خم سے سلام کیا اور پوچھا۔

”فارس کہاں ہے؟“  
زرتاشہ نے ہلکے سے شانے اچکائے اور زمر کو بدستور بتا لیک جھپکے دیکھتے ہوئے بولی۔

”یہ تو آپ کو معلوم ہونا چاہیے۔ کیا آپ نے ابھی ان کے ساتھ بیٹھ نہیں کیا؟“

”بیٹھ؟ میں تو کافی دیر سے ان کا انتظار کر رہی ہوں، انہوں نے مجھے یہاں بلایا تھا، مجھے کسی سے ملوانا تھا۔“  
”لیکن مجھے تو یہاں کوئی نظر نہیں آ رہا، آخر کس سے ملوانا تھا ان کو؟“

”اہلی بانی سے، قتل کے وقت وہ جس کے ساتھ تھے۔“ زمر کو اب کچھ بہت برا لگ رہا تھا۔ مگر نہ وہ اپنے



محسوسات سمجھ پارہی تھی نہ زرتاشہ کا رویہ جو عجیب نظروں سے اس کو دیکھ رہی تھی۔  
 ”آپ کے لیے کچھ آرڈر کروں؟“ زمر نے کہتے ہوئے ویٹر کو اشارہ کیا۔ وہ قریب آیا تو زرتاشہ نے اس پر سے نگاہ ہٹائے بغیر محض جوس کا آرڈر دیا۔ وہ سر ہلا کر چلا گیا۔ زمر نے دوبارہ گھڑی دیکھی اور پھر موبائل کو۔ آخر فارس کہاں رہ گیا؟ اور آخر اس نے اپنی بیوی کو یہاں پہ کیوں بلالیا؟ اس کے دل میں تو کوئی گھٹ نہیں تھا وہ تو اس کا رانا اسٹوڈنٹ تھا اور کچھ بھی نہیں۔ اور ہاں وہ سعدی کا ماموں بھی تھا۔ مگر پھر بھی زرتاشہ کا انداز کچھ عجیب سا تھا جیسے وہ کوئی ”دوسری“ عورت ہو۔

دوسری جانب زرتاشہ مسلسل اسے دیکھے جا رہی تھی۔ اندر ہی اندر کوئی لاوا سا پک رہا تھا۔ اسے یقین ہو چکا تھا کہ وہ فون زمر نے ہی اسے کروایا تھا۔ فارس پہ شک اور باقی سب وہ صرف فارس کی توجہ کے لیے اس کا گھر خراب کرنے کے لیے کر رہی تھی۔ اسے سامنے بیٹھی، گھٹکھریالے بالوں والی، کالی کاک گھونٹ گھونٹ پتی لڑکی بہت بری لگی۔

”آپ کی اور فارس کی منگنی ہوتے ہوتے رہ گئی تھی یہ سچ ہے نا؟“ زرتاشہ نے اچانک سے سوال کیا تھا۔ زمر کو حیرت اور شاک کا ایک جھٹکا لگا۔ وہ یک ٹک اسے دیکھنے لگی۔ کپ میز پہ آواز کے ساتھ رکھا۔  
 ”زرتاشہ؟“ اندر ایک اہل سا اٹھا، حیرت اور پھر غصہ۔ بمشکل وہ ضبط کر پائی۔ ”آپ کو کوئی غلط فہمی ہو رہی ہے ایسا کچھ نہیں تھا۔“

”آپ انکار کیوں کر رہی ہیں؟“ فارس نے خود اس بات کی تصدیق کی تھی کہ وہ آپ سے شادی کرنا چاہتے تھے، لیکن کسی وجہ سے ایسا نہیں ہو سکا۔ ”ابو اچکا کر رہے ہو۔“ اس کے انداز میں جھلسی تھی معصوم سی جھلسی۔

زمر بالکل سن رہ گئی۔ اندر کوئی جوار بھانا سا کہنے لگا، اس نے سنا تھا کہ کچھ مرد بیویوں پہ دھاک بٹھانے کو کہتے ہیں کہ خاندان کی فداں اور فلاں لڑکی مجھ پہ مرقی

تھی یہ اور وہ۔ مگر فارس سے اس قسم کی بات کی توقع نہ تھی اس کا دل مزید برا ہوا۔  
 ”یہ انتہائی احمقانہ بات ہے۔ ابھی فارس آنے ہی والا ہو گا۔“ آپ میرے سامنے یہ بات ان سے پوچھ لیجیے گا۔ جہاں تک میرا تعلق ہے تو میری شادی تیار ہے۔ ایسے وقت میں اس قسم کی بات آپ کو کرنا اور مجھے سننا زیب نہیں دیتا۔“  
 وہ شدید برہمی سے بولتی سرخ موڑ کر دوسری جانب دیکھنے لگی۔ وہ دو عورتیں غلط وقت اور غلط موقع پہ غلط موضوع چھیڑ بیٹھی تھیں۔ زرتاشہ نے ہلکے سے شانے اچکائے۔  
 ”جو آپ کہیں۔“

وقت گزر رہا تھا اور فارس کا کوئی نام و نشان نہ تھا۔ زمر نے کوئی دسویں دفعہ گھڑی دیکھی، پھر سر ہلچے میں زرتاشہ کو دیکھنے بنا ہوئی۔  
 ”مجھے نہیں معلوم تھا کہ فارس وقت اور وعدے کا اتنا کچا ہے۔ اس وقت اس کو یہاں پر ہونا چاہیے تھا“ مجھے اور بھی بہت سارے کام کرنے ہیں۔“

”میں نہیں جانتی وہ کدھر ہیں۔“ زرتاشہ اب کے ذرا دافغانہ انداز میں بولی۔ ”مجھے تو ان فیکٹ پتا بھی نہیں تھا کہ وہ ادھر آ رہے ہیں۔ میں تو یہاں شاپنگ کرنے آئی تھی آپ کو کھانا ادھر آگئی۔“  
 وہ لمحے بھر کو رکی۔ اب اسے خیال آ رہا تھا کہ اگر فارس ادھر آ گیا اور اسے یہاں دیکھا تو پھر کس طرح وضاحت کر پائے گی؟ کیا پتا زمر نے یہ سب اس کو فارس کی نظروں سے گرانے کے لیے کیا ہو۔ کبھی کو ذرا دھیمہ کر کے اس نے بات جاری رکھی۔

”کل انہوں نے ذکر کیا تھا کہ انہیں آج آپ سے ملنا ہے“ اسی لیے میرا خیال تھا کہ وہ ہمیں آنے والے ہوں گے۔“ زمر نے اس کی بات کو اہمیت نہیں دی۔ وہ اسی طرح نظر انداز کیے دوسری جانب دیکھتی رہی۔ اس کی فضول اور احمقانہ باتوں پہ ابھی تک اسے غصہ آ رہا تھا۔ اگر وہ کوئی مذاق تھا تو بہت برا مذاق تھا۔ اور تبھی فون کی گھنٹی بجی۔ فارس کا نمبر آ رہا تھا۔

زمر نے کال اٹھائی اور خشک لہجے میں بولی۔  
 ”آپ کدھر ہیں فارس؟ میں آپ کا کتنی دیر سے انتظار کر رہی ہوں۔“ چند لمحے خاموشی چھائی رہی پھر آواز ابھری۔  
 ”زمر آئی ایم سوری۔“

ہاشم نے لیپ ٹاپ پہ ابھرتے الفاظ سنے اور جھکے تھے انداز میں سر کرسی کی پشت پہ گرا دیا۔  
 ”جی؟ آپ نہیں آ رہے۔“ زمر نے کہا مگر یوں لگتا تھا وہ نہیں سن رہا۔ وہ کہہ رہا تھا جو اسے کہنا تھا۔ کچھ عجیب تھا اس کے انداز میں ’رک رک کر بولنا‘ بے تاثر سا انداز۔ مشینی آٹومٹک۔

”میں تمہارے قریب ہی ہوں زمر! لیکن میں یہاں پر آ نہیں سکتا۔ یہ میری مجبوری ہے۔ مجھے تمہیں اپنی ایل بی بی سے ملوانا تھا کیونکہ صرف تم ہی ہو جیسے میرے قابل ہونے پہ شک ہے، مگر میرے پاس کوئی ایل بی بی نہیں ہے۔“ زمر دھک سے رہ گئی کس نے بے اختیار فون کو گھورا اور پھر دوبارہ کلن سے لگایا۔

”فارس مجھے بالکل سمجھ نہیں آ رہا کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“ (اسے کب شک تھا فارس پہ؟ وہ سوال جواب تو گفتیش کا حصہ تھے وہ کیا برائیاں کیا تھا؟)  
 ہاشم میز کا سارا لیے کرسی سے اٹھا اور پھر اسی کرسی کے قدموں میں اکڑوں، بے دم سا بیٹھ گیا۔ میز کی اوٹ میں پچھپ کر۔ سر دونوں ہاتھوں میں گرالیا۔ مگر فارس زمر کی بات سننے کے لیے بھی نہیں رکا۔ وہ کہے جا رہا تھا۔

”اور چونکہ میرے پاس کوئی ایل بی بی نہیں ہے تو اس کا ایک ہی مطلب ہے کہ وارث غازی کا قاتل میں ہی ہوں، اور میں اسے واقعی نہیں مارتا چاہتا تھا، لیکن مجھے ایسا کرنا پڑا کیونکہ وہ میری بیوی کے ساتھ مل کر مجھے دھوکا دے رہا تھا۔“ زمر کا دل بھگ بھگ سے اڑ گیا، اس نے بے یقینی سے سامنے بیٹھی زرتاشہ کو دیکھا جس کا جوس آ گیا تھا، اور وہ اسٹرا اس میں گھماتی کچھ مکس کر رہی تھی، مگن سی۔ فارس کی بات پر اس سے ذرا ذرا جلن کا شکار، مگر پھر بھی اس کے چہرے پہ ایک

معصومیت تھی بچکانہ سا انداز۔  
 ”فارس آپ۔ آپ کہاں ہیں؟“ اسے لگا وہ مذاق کر رہا ہے۔  
 ہاشم اسی طرح بند آنکھوں کو انگلیوں سے مسلاتا، سر گھٹنوں میں دبے بیٹھا رہا۔ کرب سا کرب تھا۔

”آئی ایم سوری زمر! مگر میں وہاں ہوں جہاں مجھے ہونا چاہیے۔ مجھے اپنی بیوی اور اسے بھائی دونوں کو ختم کرنا تھا، انہیں کیے بغیر مجھے کبھی بھی سکون نہیں آئے گا اور ہر چیز صحیح جا رہی تھی۔ میں سارا شک وارث کے متعلقہ کیس پہ ڈالنے میں کامیاب ہو رہا تھا مگر مجھے ایسا لگا کہ تمہیں مجھ پہ شک ہے، تو میں نے سوچا کہ میں شک کی تصدیق کر لوں۔ میں تمہیں بتا دوں کہ میرے پاس کوئی ایل بی بی نہیں ہے۔ تم اس کیس کی پراسیکیوٹر ہو، سوائے تمہارے ہر کوئی یہ سمجھتا ہے کہ وارث غازی قتل کیس میں سب سے زیادہ بھاگ دوڑ میں کر رہا ہوں تو میں بے گناہ ہوں سوائے تمہارے کوئی بھی مجھ پہ شک نہیں کر رہا۔ اب ایسی صورت میں جبکہ تم وارث غازی کی متعلقہ فائلز نکلوانے کے لیے کورٹ سے آرڈر لینے جا رہی ہو، اگر کوئی تمہیں گولی مار دے تو سب کا شک اس متعلقہ کیس تک جائے گا، جس کی وارث گفتیش کر رہا تھا۔ فارس غازی۔ کبھی کوئی شک نہیں کرے گا اور رہی زرتاشہ تو تم اصل مارکٹ سمجھی جاو گی، اور وہ صرف کوئل ٹرل ڈھبج۔“

”فارس آپ کیا کہہ رہے ہیں مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا۔ فارس کیا آپ میری بات سن رہے ہیں؟“ زمر نے گھبرا کر بمشکل کہنا چاہا، اس کے ارد گرد جیسے دھماکے ہو رہے تھے۔

ہاشم نے آنکھیں کھولیں۔ اسے میز کا اندرونی خلا نظر آ رہا تھا۔ اندھیرا، گھٹن۔ اس نے پھر سے آنکھیں بند کر دیں، سر مزید اندر کر لیا۔ اوپر رکھے لیپ ٹاپ سے آوازیں بدستور آرہی تھیں۔  
 ”زمر میں تمہیں کال کر کے صرف ایک بار معذرت کرنا چاہتا ہوں، میں بالکل بھی ایسا نہیں کرنا چاہتا، مگر میں مجبور ہوں مجھے معاف کر دینا، لیکن تمہیں



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں [www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

[fb.com/paksociety](http://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](http://twitter.com/paksociety1)

لیے ہیں۔ "خاور نے Barrett M95 کی ٹال میں سے ایک آنکھ بند کیے جھانکا۔ نشانہ سیٹ کیا۔ "فارس پلینز ایسا مت کرو۔ میں تمہاری مدد کروں گی میں تمہارا کیس لڑوں گی۔ پلینز، میری بات سنو۔" اسے لگاؤ منت کر رہی ہے۔ اس کی آنکھوں میں شاید آنسو آئے تھے۔ زرتاشہ بالکل حق ہی اسے دیکھ رہی تھی۔

"کیا ہو رہا ہے ڈی اے؟" اس نے پوچھا مگر زمر کو کچھ ہوش نہیں تھا، وہ اسی طرح کھڑی فون کان سے لگائے فارس کی منت کر رہی تھی۔

"پلینز فارس! میرے ساتھ اس طرح مت کرو، تم ایسا نہیں کر سکتے۔ تم ایک اچھے انسان ہو، تمہارے اندر اچھائی ہے۔ ہر شخص کے اندر ہوتی ہے، ہمیں صرف اس کو باہر لانے کی ضرورت ہوتی ہے۔ تمہیں یاد ہے یہ میں نے تم سے کہا تھا۔ پلینز میں تمہاری نیچر رہی ہوں، میری شادی ہونے والی ہے۔" اس نے کبھی زندگی میں کسی کی اتنی منت نہیں کی تھی۔ ایسے کسی کے سامنے نہیں گڑ گڑائی تھی۔ مگر وہ اس کی سن ہی نہیں رہا تھا۔

"آئی ایم سو سوری زمر! مگر مجھے ایسا کرنا ہے۔ یہ سب بتانے کے بعد میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑ سکتا۔ آئی ایم سو سوری۔" اور وہ اس کے ساتھ بہت کچھ کہہ رہا تھا مگر اب کے زمر اس کو نہیں سن رہی تھی، وہ اسی طرح بھیگتی آنکھوں کے ساتھ مسلسل اسے دیکھ جا رہی تھی۔

"فارس! میں تمہاری نیچر رہی ہوں، میں سعدی کی بچھو ہوں۔ میری شادی ہونے والی ہے، پلینز میرے ساتھ اس طرح مت کرو۔ اپنی بیوی کے ساتھ اس طرح مت کرو۔" زرتاشہ ہکا بکا اسی اٹھ کھڑی ہوئی، اس کی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ زمر فارس سے یہ سب کیوں کہہ رہی ہے۔

"فارس! تم ایسا کچھ نہیں کرو گے، پلینز میری بات سنو، تم یاد کرو میں تمہارا نیچر ہوں، میں نے تمہیں پڑھایا ہے۔ میں سعدی کی بچھو ہوں تم میرے ساتھ

بالکل تکلیف نہیں ہوگی۔ میں تمہیں صرف ایک گولی ماروں گا، صرف ایک گولی دل میں۔ اور پھر سب ٹھیک ہو جائے گا۔"

زمر کرنٹ کھا کر کھڑی ہوئی، فون کان سے لگائے اس نے بدحواسی سے ادھر ادھر دیکھا۔ زرتاشہ بھی سر اٹھا کر اچھے سے اسے دیکھنے لگی تھی، ریڈیو ٹرنٹ تقریباً "ویران تھا۔ اس کے پار اونچی بلڈنگز تھیں، ہوٹلز تھے، یہیں سامنے والے ہوٹل میں تو فارس نے اسے بلایا تھا، پھر اچانک سے چیخ آف پلان۔۔۔ اچانک سے سب کچھ۔۔۔ وہ بالکل بھی سمجھ نہیں پا رہی تھی۔ اور فارس کے جا رہا تھا۔

"میں یہ سب اس لیے بتا رہا ہوں کیونکہ میں جانتا ہوں یہ میری تم سے آخری گفتگو ہے، اور اس آخری گفتگو میں، میں تمہیں اپنی حقیقت بتانا چاہتا تھا۔ زرتاشہ اور تمہارے مرنے کے بعد میں جانتا ہوں مجھے سکون نہیں ملے گا۔ لیکن کم از کم میں اس قانونی کارروائی سے بچ جاؤں گا۔ آئی ایم سوری زمر!"

"فارس تم کدھر ہو؟ پلینز مجھے بتاؤ؟ میں تمہاری مدد کروں گی جس طرح بھی ہوا میں تمہاری مدد کروں گی۔" زمر بے چینی سے جلدی جلدی کے جا رہی تھی۔ حالات کی نزاکت بھانپ کر اسے جو بھی کرنا تھا جلدی کرنا تھا۔ "میں تمہارا کیس لڑوں گی، تم نے جو بھی کیا اس سب کی کوئی نہ کوئی وجہ ہوگی۔ میں کورٹ میں تمہارے ساتھ کھڑی ہوں گی، تم جو بھی مجھے کہہ رہے ہو یہ سب انارنی کلائنٹ پر یو ج کے تحت محفوظ رہے گا، میں تمہاری انارنی ہوں فارس! میری بات سنو!"

مگر وہ نہیں سن رہا تھا۔ وہ اسی طرح کی باتیں کہہ جا رہا تھا، بالکل کسی رپوٹ کی طرح۔ جیسے اسے زمر کی کسی بات میں دلچسپی نہ ہو۔

"اپنی جگہ سے ہٹنا مت، میں تمہیں دیکھ سکتا ہوں۔ تم بدحواس ہو رہی ہو، مگر بالکل بھی مت ہٹنا ورنہ تمہیں تکلیف ہوگی۔ میں تمہیں صرف ایک گولی ماروں گا، دل میں۔ باقی میری بے وفائی ہوگی کے

برقی خواتین ڈائجسٹ 184 جنوری 2015

Copied From Web

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



ایسا کچھ نہیں کر سکتے۔ تم میرے پاس آؤ، اور آؤ میں تمہارا ویٹ کر رہی ہوں۔ ہم اس بارے میں بات کریں گے۔ جو بھی بات تمہیں کہنی ہے ہم کریں گے۔ میں تمہارا کیس لڑوں گی میں سب کچھ ٹھیک کر لوں گی فارس! تم صرف میری بات سنو۔“

لیکن اب فارس کی طرف سے خاموشی چھا گئی تھی وہ کچھ بھی نہیں کہہ رہا تھا۔ سانس لینے کی آواز تک نہ تھی۔

خاور نے انگلی اٹھائی۔ رکھے، کلن سے لگے ہینڈز فری میں کہا ”سر“ آریو شیور آپ اگلے الفاظ سننا چاہتے ہیں؟“

میز کی اوٹ میں ’زمن‘ پیٹھے ہاشم نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”ایک ایک لفظ۔“ اس کی سختی سے پیچی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ ”کیا تم اس کو دیکھ سکتے ہو خاور؟“

”یس سر! ابھی میں سیکنڈ ہیں۔ وہ دونوں ریسٹورنٹ میں ہیں، ڈی اے گھبرا گئی ہے، مگر وہ ایک بہادر عورت ہے، وہ بھاگے گی نہیں۔ وہ آخری سانس تک فارس کو کنوینس کرنے کی کوشش کرے گی۔“

”اس کے چہرے پہ اس وقت کیا ہے خاور؟“ وہ شدت سے کپٹی مسل رہا تھا۔ سر میں عجیب درد اٹھنے لگا تھا۔

”نہ خوف، نہ پریشانی۔ صرف شاک اور بے یقینی!“

نیچے ریسٹورنٹ میں زمر کے سامنے کھڑی زرتاشہ کو اب گھر ہونے لگی تھی۔

”کیا ہو رہا ہے؟ آپ فارس سے کیا کہہ رہی ہیں؟ وہ کدھر ہے؟“ مگر زمر کو اس وقت کچھ ہوش نہیں تھا۔ اس کا دل غم کہہ رہا تھا کہ وہ فوراً ”زرتاشہ کا ہاتھ پکڑ کر وہاں سے بھاگ جائے، مگر دل کو ابھی بھی یقین تھا کہ فارس ایسا کچھ نہیں کر سکتا۔ اس نے آخری کوشش کرنی چاہی۔

”فارس پلیز تم کچھ ایسا مت کرنا جس سے تم بچھتاؤ۔ میں تمہارے ساتھ ہوں میں تمہارا کیس بھی لڑوں گی

اور میں تمہیں سپورٹ بھی کروں گی۔ پلیز فارس! کیا تم میری بات سن رہے ہو؟ فارس پلیز میری شادی ہونے والی ہے، میرے ساتھ اس طرح مت کرو۔ اپنی بیوی کے ساتھ ایسے مت کرو۔ فارس۔ فارس؟“

خاور نے ٹریگر دیا۔ ایک، دو تین، چار۔ ٹاک ٹاک کر۔

اور زمر نے محسوس کیا کہ فون اس کے ہاتھ سے گر گیا ہے وہ فرش پہ جاگا، مگر آواز نہیں آئی۔ زمر کو اس وقت کسی بھی چیز کی آواز نہیں آئی۔

بس یوں لگا کہ کو کچھ چیز کر نکلا ہے۔ ایک دو تین۔ کوئی بر بھی تھی جس پہ آگ لگی تھی، کوئی عجیب سا احساس، درد بے پناہ درد۔ اس نے جھک کر میز کے کنارے کو دونوں ہاتھوں سے تھامنا چاہا۔ مگر توازن برقرار نہیں رکھ پا رہی تھی۔ زرتاشہ کی آنکھیں حیرت اور خوف سے پھیل گئیں۔ زمر نے دیکھا وہ کھڑی تھی،

زمر کو اب وہ اونچائی پہ لگ رہی تھی، کیونکہ وہ خود کرنی ہی جاری تھی۔ اس نے لوگوں کو اپنی طرف بڑھتے دیکھا، اس نے زرتاشہ کو گرتے دیکھا۔ وہ اوندر سے منہ زمین پہ جا گری، اسے ماربل کا فرش اپنے گلے سے ٹکراتا محسوس ہو رہا تھا۔ ٹھنڈا فرش، سخت سے سخت

دل جیسا ٹھنڈا۔ اس کے علاوہ زندگی میں ہر احساس ختم ہو چکا تھا۔ ہاں شاید کوئی اس کے آس پاس تھا، کچھ سرخ سرخ سا تھا، کوئی سرخ سی شے تھی جو اس کی کمر سے نکل کر اس کے ارد گرد بھر رہی تھی۔ سفید ماربل کے فرش پہ اس کے ہاتھوں پر، اس کے چہرے کے قریب وہ بہتی جاری تھی۔ وہ پانی نہیں تھا، وہ پانی سے گاڑھا تھا۔

ہاشم کے آفس میں اب خاموشی چھائی تھی۔ اس نے آنکھیں کھولیں، ہشتنگی سے اٹھا، تھکا تھکا سا کرسی پہ بیٹھا ٹیپ بند کیا اور ست روی سے انٹرکام اٹھا کر بولا۔

”حلمہ! ایک کپ کافی لاؤ اور پھر جب تک میں باہر نہ نکلوں کسی کو اندر نہ آنے دینا۔ میں کچھ وقت شمارنا چاہتا ہوں۔“ پھر آنکھیں بند کر کے سر سیٹ کی پشت

سے ٹکا دیا۔

وقت کے کتنے ہی دھاروں سے گزرنا ہے ابھی زندگی ہے تو کئی رنگ سے مرنا ہے ابھی ہر شے اندھیر تھی، پلکوں پہ بہت بوجھ تھا۔ بمشکل اس نے اس ہاڑ کو آنکھوں سے ہٹانا چاہا۔ سفید روشنیوں والی چھت تھی، ارد گرد لوگ تھے۔ اپنے اوپر سفید چادر تھی، کیا یہ زندگی کا اختتام تھا، یا پھر ایک نئی زندگی کا آغاز تھا؟

بازوؤں میں سوئیاں تھیں، اور اس سے زیادہ جھپٹنا ہوا احساس دل میں تھا۔ زمر نے دو تین دفعہ پلکیں جھپکیں، کچھ دھندلے دھندلے سے وجود اپنے سرہانے کھڑے نظر آئے، ایک ٹھنکھریا لے بالوں والا لڑکا تھا، ایک عورت تھی قربی مائل، وہ رو رہی تھی اس کو جاگتے دیکھ کر روتے ہوئے وہ مسکرائی۔ زمر نے مسکراتا چاہا، کچھ کہنا چاہا۔ مگر لیوں سے بس یہی الفاظ نکلے۔ ”فارس کہاں ہے؟“

ٹھنکھریا لے بالوں والے لڑکے نے سر جھکا دیا، اس کی آنکھیں بھی شاید گھلائی تھیں جیسے وہ رویا ہو، ابھی نہیں بہت پہلے رویا ہو۔ اب اس کے آنسو خشک ہو گئے تھے، وہ نرمی سے اس کے اوپر جھکا اس کے ماتھے سے بال ہلکے سے ہٹائے اور آہستہ سے بولا۔

”زمر! کیا آپ مجھے دیکھ سکتی ہیں؟“ اور وہ اس کو دیکھ رہی تھی بنا پلک جھپکے اس نے ہلکی سی آواز میں صرف اتنا پوچھا۔ ”فارس کہاں ہے؟“ کسی نے جواب نہیں دیا۔ شاید آگے پیچھے کوئی اور لوگ بھی تھے۔ ہاں اس کی بائیں طرف ایک لڑکی بھی کھڑی تھی، ماتھے پہ کٹے بال، اور گلاسز والی۔ لیکن زمر اس کو نہیں دیکھ رہی تھی، ٹھنکھریا لے بالوں والے لڑکے کے ہونے ہوئے تھے، وہ اس لڑکی کو کم ہی دیکھا کرتی تھی۔ وہ دوبارہ اس کے اوپر جھکا۔

”آپ ٹھیک ہو جائیں گی، بالکل ٹھیک ہو جائیں گی۔ کیا آپ کو کہیں تکلیف ہو رہی ہے؟ کیا میں ڈاکٹر کو بلاؤں؟“

اس نے ہلکا سا پوچھا، اتنا ہلکا کہ لڑکے کو سننے کے لیے کلن اس کے چہرے کے قریب لے جانا پڑا۔

”فارس کہاں ہے؟“

پھر اندھیرا سا دوبارہ چھلانے لگا، ساری دنیا کا نور چلا گیا۔ سیاہی پہ سیاہی کے پردے تھے۔ اس کا دل غلابی پہ بستے پر کی طرح ہلکا اور کہیں دور اڑنا لگا۔

دوبارہ آنکھ کھولی تو چہرے بدل چکے تھے اب صرف لڑکا کھڑا تھا۔ بائیں طرف شاید کوئی اور بھی تھا، مگر بائیں طرف والوں کو وہ کم دیکھا کرتی تھی۔ اس نے دائیں ہاتھ کھڑے لڑکے پہ نگاہیں مرکوز کیے لب ہلائے، تو وہ پھر سے جھکا۔ اب اس کا لباس بدلا ہوا تھا، شاید وہ کوئی اور دن تھا۔

”آپ کیسی ہیں؟“ اس نے پوچھا۔

اس کے لب ہلکے سے پھر پھڑپھڑائے، ”فارس کہاں ہے؟“ لڑکے کے چہرے پہ کرب سا بکھرا، اس نے سر جھکا کر اٹھایا۔

”ان کی وائف۔۔۔“ وہ رک۔ زمر یک تک اسے دیکھتی رہی، اسے لگا اسے اس سوال کا جواب معلوم ہے۔

”ان کی وائف کو بھی گولی لگی تھی، وہ نہیں رہیں۔“ وہ بمشکل بول پایا۔ شاید اس کے گلے میں کوئی چیز اٹکی تھی، یا پانی یا کچھ ایسا جو پانی سے بھی گاڑھا تھا۔

”زرتاشہ مر گئی؟“ اس کی آنکھوں میں استعجاب ابھرا، ایک ٹک وہ سعدی کو دیکھتی رہی۔ سعدی نے ہلکے سے اثبات میں سر ہلایا۔ وہ ایسی خبر اس کو اس موقع پہ دینا نہیں چاہتا تھا، مگر وہ بچھو سے جھوٹ بھی نہیں بول سکتا تھا۔

”فارس کہاں ہے؟“ اس نے پھر پوچھا۔ مگر



اندھیرے بڑھتے گئے، عجیب سے اندھیرے تھے، وہ نہ کچھ سننے دیتے نہ کچھ بولنے دیتے، پلکیں بھی اٹھانے نہیں دیتے۔ وہ دوبارہ اسی کھائی میں ڈوبتی چلی گئی۔ پھر آنکھ کھلی، تو منظر بدل ہوا تھا۔ اب کہ اس کا چہرہ بائیں طرف تھا۔ گھٹکھریالے بالوں والا لڑکا نجانے کہاں تھا۔ بائیں جانب لڑکی کھڑی تھی، گلاسز والی خاموش، مگر روٹی روٹی آنکھوں والی۔ وہ اس کو پہچانتی تھی، جانتی تھی یا نہیں یہ اس کو ابھی نہیں معلوم تھا اس نے انہی ویران آنکھوں سے اس کو دیکھا اور لبوں پہ صرف ایک ہی سوال تھا۔ ”فارس کہاں ہے؟“

”وہ آئے تھے آپ کو دیکھنے صبح، علیشا بھی آئی تھی، ہم اس دن آپ کا انتظار کرتے رہے، ہمیں نہیں بتایا تھا یہ سب ہو جائے گا۔“ وہ بولی تو اس کی آواز ہم بھی اس میں ہمدردی تھی شاید کہیں ہمار بھی تھا۔ زمر بس اس کو دیکھ رہی تھی۔ لڑکی قریب پہنچی۔ ”بھجھو آپ۔“ وہ رکی، پچکپائی۔ ”آپ ٹھیک ہیں؟ میں ڈاکٹر کو بلا لاؤں؟“

”فارس کہاں ہے؟“ اس نے پھر پوچھا۔ اس سوال کا جواب کوئی نہیں دے رہا تھا۔

”ابھی شاید وہ گھر پہ ہی ہوں، وہ بہت اب سیٹ ہیں بہت زیادہ ٹوٹ گئے ہیں۔“ اور زمر یک ٹک اسے دیکھتی رہی، اسے سب یاد تھا، اندھیری کھانپوں میں یادداشت کی روشنی ہر شے از سر نو زندہ کر لاتی تھی۔ اسے ایک ایک چیز یاد تھی، دل میں اٹھتا درد پہلے سے بڑھ گیا تھا۔ اور پھر اس نے ہلکی سی نگاہ جھیکائی، اسے اپنے اوپر سفید چادر پڑی دکھائی دے رہی تھی اس نے نگاہ پھر سے حنین کے چہرے پہ کی۔

”مجھے کیا ہوا ہے؟“ حنین خاموش رہی، اس نے نظر اٹھا کر سامنے کسی کو دیکھا، جیسے کوئی سگنل مانگا ہو۔ شاید جواب نفی میں تھا، جیسے وہ دوبارہ زمر کو دیکھنے لگی۔ ”میرے گردے ضائع ہو گئے ہیں، ہے نا؟“ شاید اس نے خود ہی کچھ سنا تھا، شاید نہ بے ہوشی میں اس نے کچھ سنا تھا۔

”آپ کے گردے۔“ وہ رکی، ”وہ متاثر ہوئے ہیں۔“

اس سے زیادہ مندرب الفاظ اس کو نہیں ملے تھے۔ زمر کے چہرے پہ حیرت نہیں آئی، وہ کبھی نہیں ابھرا۔ شاید وہ اپنی حالت بے ہوشی میں ایسا کچھ سن چکی تھی، شاید وہ کئی دفعہ سن چکی تھی، یقیناً وہ جانتی تھی، وہ صرف تصدیق چاہ رہی تھی۔ اب کہ اس نے ہلکی سی گردن سیدھی کی، ہاں اتنا اسے یاد تھا کہ دوبارہ بے ہوش ہونے سے پہلے اس نے گردن سیدھی کی تھی، اب نہ وہ دائیں تھی نہ بائیں، درمیان میں بھی معلق۔

سیاہ تاریک جیسی چادر اب کے سر کی تو وہ پلکیں بہتر طور پہ جھپک پارتی تھی۔ قریبی مائل خاتون اس کے سرانے اب کھڑی تھیں، اس نے ہلکا سا ہاتھ اٹھانا چاہا تو انہوں نے اس کا ہاتھ تھام لیا، بہت محبت سے اس سے پوچھ رہی تھیں کہ وہ کیسی ہے؟ کیا کھانا پسند کرے گی؟ کیا اسے کہیں تکلیف ہے؟ کیا وہ ڈاکٹر کو بلا لیں؟ کیا وہ اسے پانی دیں؟ وہ بس ان کو دیکھے گئی اور جب بولی تو سرگوشی میں۔

”فارس کہاں ہے؟“ ندرت کی آنکھوں میں اچنبھا سا ابھرا، زمر کا اس سے ایسا کوئی تعلق تھا تو نہیں، جو وہ بار بار پوچھتی شاید زمر تاشہ کی وجہ سے۔

بہر حال زمر دستي مسکراتے ہوئے قریب آئیں۔ ”وہ گھر پہ نہ شام کو آئے گا اور ہر گز نہیں دیکھنے۔ وہ بھی بہت پریشان ہے اس سب سے، بلکہ پریشان تو ایک بہت چھوٹا لفظ ہے۔“ زمر یک ٹک ان کو دیکھتی رہی۔ ہر بات ہر لفظ اسے یاد تھا اور پھر ایک دم سے وہ چونکی۔ بدقت تمام اس نے گردن اوڑھ کر اٹھ کھائی۔ اس نے ان چند دنوں میں۔۔۔ بتا نہیں کتنے دن تھے وہ سب کے چہرے دیکھے تھے، گھٹکھریالے بالوں والا لڑکا، عینک والی لڑکی، وہ قریبی مائل خاتون۔ صرف ایک چہرہ نہیں دیکھا تھا۔ بے حد خوف اور وحشت سے اس نے رخ ندرت کی طرف پھیرا۔

”ابا، ابا کدھر ہیں؟“ ندرت کی آنکھوں سے آنسو ابلنے کو بے تاب ہو گئے۔ اسے لگا کہ وہ کوئی اور خبر سننے جا رہی ہے، کوئی ایسی خبر جس کو سننے کے بعد اس کا دل

بھی کام کرنا چھوڑ دے گا۔ اس نے کہنیوں کے بل اٹھنا چاہا، مگر نہیں اٹھ سکی۔ جسم میں درد تھا شدید درد، بے حد کرب سے اس نے دوبارہ پوچھا۔ ”بتائیے ابا کہاں ہیں؟ جب تک آپ مجھے سچ نہیں بتائیں گی، میرا دل انکار ہے گا۔“ مگر ندرت خاموش تھیں، انہوں نے سر جھکا لیا پھر چہرہ موڑا شاید آنسو پونچھنے کی کوشش کی۔

”کیا ابا بھی مر گئے؟“ اس کے لبوں سے نکلا ندرت نے تڑپ کے رخ اس کی طرف پھیرا، آنسوؤں کو ابلنے دیا، مگر نفی میں سر ہلایا۔

”نہیں“ وہ رکیں، ”وہ اب ٹھیک ہیں۔“ پھر چپ ہو گئیں۔

”اب۔۔۔ اب سے کیا مطلب؟“ انہیں کیا ہوا تھا؟ وہ ایک ایک کرپول رہی تھی۔ اٹھنا بھی چاہتی تھی مگر اٹھ نہیں سکتی تھی، اس کے چہرے پہ تڑپ تھی۔ ایسا لگتا تھا بس وہ کسی طرح سب کچھ چھوڑ کر اس کمرے سے بھاگ جائے، اس اسپتال کے کمرے سے بھاگ جائے، مگر وہ جیسے مفلوج سی ہو کر رہ گئی تھی۔

”کدھر ہیں ابا؟“ الفاظ بمشکل حلق سے نکل رہے تھے۔

”ان کو فالج کا انیک ہوا تھا، مگر اب وہ ٹھیک ہیں۔ وہ گھر پہ ہیں، ہم انہیں اسپتال نہیں لاسکتے، اب وہ ٹھیک ہیں زمر! تم پریشان مت ہو۔“ ندرت نے اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے اس کو تسلی دی۔ وہ یک ٹک ان کو دیکھے گئی، بالکل خاموشی سے، جیسے ساری دنیا ختم ہو گئی ہو۔ اوپر اٹھنے کی کوشش ختم کر دی، اور سر نڈھال طریقے سے تکیے پہ گر آیا۔

”میرے ابا مفلوج ہو گئے؟ میرے حادثے کی وجہ سے؟ میرے ابا مفلوج ہو گئے؟“ اس نے ندرت سے سوال نہیں کیا تھا۔ خالی خالی نگاہوں سے چھت کو دیکھتے خود کو بتایا۔

ندرت کے پاس جواب تھا بھی نہیں۔ زمر کی گردن اب سیدھی تھی، ایک دفعہ پھر وہ نہ دائیں تھی نہ بائیں۔ چند گہری سانس لیں، آنکھیں بند کر کے

کھولیں۔ اب چیزیں بہتر نظر آرہی تھیں۔ ندرت نے آہستہ سے اس کے قریب سر کر کہا۔ ”پولیس والے کب سے چکر لگاتے رہے ہیں، باہر بھی موجود ہیں۔ انہیں تمہارا بیان لینا ہے۔“ زمر نے اثبات میں سر ہلایا۔ وہ تیار تھی۔ ”ان کو اندر بھیجیں، ایک بیان ہے جو مجھے دینا ہے۔“ اس کی آواز اب بھی درد سے بھرپور اور ہلکی تھی، مگر اس کی نوعیت مختلف تھی۔ سخت، مستقیم، آگ سے بھرپور۔

\*\*\*

جو تخت و تاج کے مالک ہیں کیا وہ معتبر بھی ہیں شر انگیزی میں ڈبل حکمرانی کا تماشا کر آفس کارڈیور قیوں سے جگمگا رہا تھا۔ علیشا فون کان سے لگائے سبک رفتاری سے چلتے ہوئے بولتی جا رہی تھی۔

”ہاں حنین! تم بالکل بھی فکر مت کرو۔ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا، خدا بہتر کرے گا۔ میں آج ہی آؤں گی تمہاری آنٹی سے ملنے۔ اب وہ کیسی ہیں؟“ کارڈیور کا موڑ مڑتے ہوئے اس نے فکر مندی سے پوچھا۔ پھر وہ سری طرف ملنے والا جواب سن کر سر اثبات میں ہلاتے ہوئے لفٹ کی طرف آئی۔

”تم بالکل پریشان مت ہونا، میں ضرور آؤں گی۔ خدا نے چاہا تو وہ جلد ٹھیک ہو جائیں گی۔ کیا ان کی کڈنیز مکمل طور پر فیل ہو چکی ہیں؟“ لفٹ کا بٹن دباتے ہوئے اس کے چہرے پہ سوگوارت اتری۔

”آئی ایم سو سو ری حنین۔ چلو لو کے شام کو ملنے ہیں۔“ موبائل بند کیا اور سامنے دیکھا۔ لفٹ کے دروازے کھل چکے تھے۔ وہ اندر آئی، مطلوبہ فلور پہ انگلی رکھی اور گہری سانس لے کر گردن اکڑا کر خود کو جیسے کسی معرکے کے لیے تیار کیا۔ دروازے بند ہوئے، لفٹ اوپر کی طرف بڑھنے لگی۔ ہر گزرتی منزل علیشا کا اعتماد ڈگمگا رہی تھی، اسے لگا اس کا چہرہ سفید پڑ رہا ہے۔ اس نے رخ پھیر کر لفٹ کی دھالی دیوار میں اپنا



عکس دیکھا، پھر سیاہ سلکی بالوں میں ہاتھ پھیرا۔ سرمئی آنکھوں کو سیکڑ کر تنقیدی نظروں سے دیکھا کہ کہیں وہ گھبرائی ہوئی تو نہیں لگ رہی، مگر نہیں۔ بظاہر وہ پر اعتماد لگ رہی تھی۔ سرخ شرٹ سفید پینٹس اور لمبی ہیل کی سینڈل میں ملبوس، کہنی پر پرس نکالے وہ اندر سے جتنی ڈری سکی تھی اتنی لگ نہیں رہی تھی۔

مطلوبہ فلور آن پہنچا تھا۔ دروازے کھلے۔ وہ اسی اعتماد سے چلتی ہوئی راہداری میں آگے بڑھتی گئی۔ کتنے ہی آفسیڈ کر اس کیے، کتنے لوگوں کے سامنے سے گزری، بغیر نظر ملائے۔ اسے معلوم تھا کہ اسے کس آفس میں جانا ہے۔ سب سے بڑا آفس سب سے آخر میں تھا، علیشا اس کے قریب بس لحاظے بھر کو ٹھہری، باہر موجود سیکرٹری نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”میں آپ کی کیا مدد کر سکتی ہوں؟“ اس نے پکارا۔ علیشا ذرا سا مسکرائی۔

”اورنگ زیب کاردار نے مجھے بلایا ہے، میری ان سے اپائنٹمنٹ ہے۔“

اس کی بات پر سیکرٹری قدرے انجھبے سے اپنے نوٹس کھٹکالنے لگی۔ علیشا نے گردن پھیر کر بند دروازے کو دیکھا، یہاں سے وہ اندر کا منظر نہیں دیکھ سکتی تھی۔

اندر آفس میں کنٹرول چیرر اورنگ زیب کاردار اپنی مخصوص تمکنت کے ساتھ بیٹھے تھے، تین اہرو کے ساتھ اس نوجوان کو سن رہے تھے جو سامنے کھڑا ایک پریزنٹیشن دکھا رہا تھا۔ وہ بی کیپ بنے لاپرواہ سے حلیمے والا نوجوان ان کا بیج کنسلٹنٹ تھی تھا اور کچھ مہینے پہلے بھی۔ وہ کافی متانت اور اپنی عمر سے زیادہ سمجھداری سے بولتا ایک ایک چیز سمجھا رہا تھا۔ جسے میز کے مقابل کرسی پر بیٹھا، لیب ٹاپ پہ کام کرتا ہاشم بہت ہی بے زاری سے سن کر نظر انداز کیے جا رہا تھا۔

”سر بظاہر ایسا لگتا ہے کہ آپ کے بھانجے پہ اپنے بھائی کے قتل کا آنے والا الزام آپ کے خلاف جائے گا لیکن۔“ کچھ مہینے پہلے نے پین اٹھا کر رومانی انداز

میں وقفہ دیا۔ ہاشم نے نگاہ پھیر کر مزید بے زاری سے اسے دیکھا۔ ہونہ کر کے سر جھٹکا۔ اور دوبارہ سے لیب ٹاپ پہ ٹاپ کرنے لگا۔ ایک تو اس کنسلٹنٹ سے اسے چڑھتی وہ لڑکا وہ باتیں جانے کے پیچے لیتا تھا جو وہ اپنے باپ کو مفت میں بھی بتا سکتا تھا۔

”لیکن سر! ہم اس موقع کو اپنے مفاد میں بھی استعمال کر سکتے ہیں۔“ اورنگ زیب کاردار کے خفا چہرے پہ شکنیں ابھریں۔

”آپ جانتے ہیں کہ اس وقت آپ ضمنی انتخابات کے لیے کھڑے ہو رہے ہیں۔ ایسے میں کچھ کی پالیسیز اپنے مطلوبہ امیدواروں کے بجائے آپ کو اچھے دیکھ کر آپ کے خلاف استعمال ہونے والا کوئی موقع ضائع نہیں کریں گے، اس لیے بجائے اس بات پر مدافعت انداز اختیار کرنے کے ہم اس کو اپنے حق میں استعمال کر سکتے ہیں، جیسے۔“ جوش میں کتے ہوئے وہ اپنے ہاتھ میں پکڑے ٹیبلٹ کو اورنگ زیب صاحب کے پاس آیا اور ان کو کچھ دکھانے لگا۔ ”یہ وہ بیان ہے جو آپ پریس کے سامنے دیں گے۔ جس سے ایسا لگے گا کہ آپ کو کہ اپنے بھانجے کے اس عمل سے خفا ہیں، لیکن اپنے اثر و رسوخ کا استعمال کیے بغیر اس معاملے کو قانون پر چھوڑ رہے ہیں۔ آپ علی الاعلان یہ کہیں گے کہ بے شک ملزم میرا سگا بھانجا ہی کیوں نہ ہو، اگر وہ واقعی مجرم ہے تو اس کو قانون کے مطابق سزا ملنی چاہیے۔ اور آپ اپنا کوئی بھی ناجائز اثر و رسوخ استعمال کر کے اس کو وہاں سے نکالنے کی کوشش نہیں کریں گے۔ ایسی صورت میں آپ کو ایک انصاف پسند شخص کی حیثیت سے دیکھا جائے گا۔“

اورنگ زیب نے بگڑ کر اس کو دیکھا۔ ”یعنی کہ میں فارس کو اس معاملے سے نکالنے کی کوئی کوشش نہ کروں؟“ کچھ مہینے پہلے اس شفیق مسکرایا اور چٹکی بجائی۔

”یہی تو ساری ٹیم ہے سر! آپ کی جگہ کوئی بھی ہوتا تو وہ اس اسکیڈل پر پرہ ڈالنے کی کوشش کرتا۔ لیکن آپ کے مخالفین ہمیں بھی صورت آپ کو اس

اسکیڈل کو کور کرنے نہیں دیں گے، تو پھر کیا ہی اچھا ہو ہم بھی اسے کور کرنے کی کوشش نہ کریں، بلکہ ہم انہی کا دوا انہیں پہ کھیل جائیں۔ دیکھیں۔“ وہ اب اپنی اس اسٹوڈیو کی مزید مین میج سمجھانے لگا، ”اورنگ زیب بظاہر پرے موڈ کے ساتھ لیکن توجہ سے سن رہے تھے۔ ہاشم نے نگاہ اٹھا کر دوبارہ بے حد بے زاری اور تنگی سے ان دونوں کو دیکھا اور پھر کی بورڈ پہ ٹاپ کرنے لگا۔ اس کو جس خیر کا انتظار تھا، زمر کے بیان کا، وہ آگے نہیں دے رہی تھی، پانچ دن ہو چکے تھے زمر کو کوئی لگے، فارس آزاد گھوم رہا تھا، بیوی کی موت کا سوگ منا رہا تھا، اور بی بی المال کوئی بھی نہیں تھا جو یہ کہہ سکے کہ یہ قتل فارس نے کیا ہے۔ گو کہ ہوٹل کے کمرے سے بختری کے بعد کن برآمد کر لی گئی تھی، مگر فارنگ رپورٹ کو اس نے ابھی روک رکھا تھا۔ فارنگ رپورٹ اور فنگر پرنٹ رپورٹ زمر کے بیان کے بعد آئی چاہیے۔ یہ پلان تھا، مگر زمر۔ اگر زمر مر گئی۔ آف۔ اس سے آگے وہ سوچنا بھی نہیں چاہتا تھا۔ ایک لاش کا مزید بوجھ اپنے کندھوں پر۔ نہیں!

وہ سر جھٹک کر اپنی ای میل کھولنے لگا۔ خاور نے وہ روز پیلے اس کو فارس کی ایلی بلی لڑکی کی تفصیلات بھیج دی تھیں۔ اس کے واسطے درست تھے۔ وہ علیشا ہی تھی۔ مگر اس نے ہاشم سے رابطے کی کوئی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ اسی سے ملنے اور حرا آئی تھی، ہاشم کو معلوم تھا اسی لیے اس نے بھی علیشا کو نہیں چھیڑا۔ وہ خود پہل کر اس کے آفس آئے گی۔ کب؟ وہ منظر تھا۔ باہر کڑی علیشا نے سیکرٹری کو نئی میں سر ہلاتے دیکھا۔

”آپ کی کوئی اپائنٹمنٹ ریکارڈ نہیں ہے، کیا آپ ہر سے اپائنٹمنٹ لینا چاہیں گی؟“ مگر علیشا نے بغیر مڑی اور تیزی سے دروازے کی طرف آئی۔ اس سے پہلے کہ کوئی اسے روک پاتا اس نے دروازہ کھول لیا۔ سب سے پہلے ہاشم نے چونک کر دیکھا تھا اور پھر وہ ایک دم اٹھ کھڑا ہوا۔ بالکل سپاٹ، سرد سا۔ اورنگ زیب نے ہاتھ میں پکڑے ٹیبلٹ پہ احمر شفیع کی

پریزنٹیشن دیکھتے جیسے سر اٹھایا تو وہ بھی ایک دم بالکل ٹھہرے گئے۔

وہ دروازے میں کھڑی تھی اور سیکرٹری پیچھے سے آ کر اسے روکتے ہوئے سخت ست سنا رہی تھی۔ اورنگ زیب صاحب کے ساتھ جھٹکے کنسلٹنٹ لڑکے نے باری باری ان دونوں باپ بیٹے کے تاثرات دیکھے اور پھر سیدھا ہوا۔ سیکرٹری کو اشارہ کیا، وہ خاموش ہو کر پیچھے ہٹ گئی۔ علیشا دو قدم مزید اندر آئی، وہ مسلسل اورنگ زیب کاردار کو دیکھ رہی تھی، ہٹا پلک جھٹکے، سپاٹ چہرے کے ساتھ، جیسے تاثرات چھپانے کی کوشش کر رہی ہو۔ ہاشم ایک دم مڑا، سختی سے احمر کو دیکھا۔ ”باہر جاؤ، فوراً!“

کنسلٹنٹ لڑکا سر اثبات میں ہلاتے ہوئے دونوں ہاتھ اٹھا کر گویا سمجھانے لگا۔

”سر! اگر تو یہ کوئی اسکیڈل ہے تو میرا خیال ہے میرا یہاں موجود ہونا سب سے ضروری ہے۔ کیونکہ میں ہی آگے پیش آنے والی صورت حال کا تجزیہ کر سکتا ہوں اور میں ہی آپ کو بہتر طریقے سے گائیڈ کر سکتا ہوں کہ آپ کو اس چوٹیشن کو کس طرح ہینڈل کرنا ہے؟ کیونکہ میں نے۔“

ہاشم گھوم کر اس طرف آیا، باپ کے ہاتھ سے لیب لے کر کنسلٹنٹ کو دے مارنے کے انداز میں تھمایا، اسے کہنی سے پکڑا، کھینچ کر دروازے تک لے کے گیا اور ہکا بکا سے احمر کو باہر نکال گویا دفعتاً کر کے دروازہ بند کیا۔ پھر واپس مڑ کر علیشا کے سامنے آکھڑا ہوا۔ سخت شعلہ بار نظروں سے اسے گھورا۔

”کیا چاہیے؟ کس لیے آئی ہو؟“

اورنگ زیب بھی اب سیدھے ہو کر بیٹھ گئے تھے اور ٹیکھی خاموش نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے۔ علیشا نے نظروں کا رخ ہاشم کی طرف پھیرا۔ پھر خود کو بالاعتماد ظاہر کرتے ہوئے بولی۔

”میسے چائیں۔“ ہاشم نے استہزائیہ سر جھٹکا۔ گھوم کر آگے آیا اور باپ کی کرسی کے ساتھ جا کھڑا ہوا۔ اب وہ دونوں ایک سمت تھے اور ان کے مقابل



علیشا میز کے دوسری جانب کھڑی تھی۔ اپنے پرس کے ہینڈل کو مضبوطی سے پکڑے خود کو مضبوط رکھتے ہوئے۔

”میں بہت پیسے دے چکا ہوں تمہیں مٹی کو۔ اب کیا چاہیے؟“ اور رنگ زنب بولے تو انداز میں حقارت تھی۔

”جس پیسے کی بات آپ کر رہے ہیں میں آپ کو یاد دلاتی چلوں، وہ میری ماں کے اس علاج پر خرچ ہوئے تھے۔ جو ان کو آپ کی ماریٹیٹ کی وجہ سے کروانا پڑا۔“ وہ جذبات کو قابو میں رکھے ضبط سے ایک ایک حرف ادا کر رہی تھی۔ ”آپ کو شاید بھول گیا ہے کہ میری ماں کو چھوڑتے وقت آپ نے اسے بری طرح مارا پٹا تھا جس کے باعث وہ کئی ہفتے ہسپتال میں رہی تھیں، ان کی بیک بون متاثر ہوئی تھی۔ اور ان کے میڈیکل بلز بے کرتے کرتے ہم آج بھی وہیں کھڑے ہیں جہاں چھ سال پہلے تھے۔“

اور رنگ زنب نے استنرائیہ انداز میں ناک سے کھسی اڑائی۔ ”تم میرے خلاف کہیں پہ کچھ ثابت نہیں کر سکتیں۔“

علیشا نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”یہ تو بالکل درست بات ہے۔ کیونکہ جب میں نے آپ پر سو کرنا چاہا تھا، تو آپ کے ماہر وکیل بیٹے نے۔“ ایک زخمی نظر ہاشم پہ ڈالی اور پھر اورنگ زنب کو دیکھنے لگی۔

”عدالت میں جیوری کے سامنے یہ ثابت کر دیا تھا کہ نا صرف میری ماں میڈیٹیشن سے اپنی غلطی کی وجہ سے گری تھی، بلکہ وہ دائمی توازن سے محروم عورت ہے۔ شاید اس میں سارا کمال آپ کے بیٹے کا بھی نہیں ہے، کیونکہ جس لافرم نے میرا کیس Pro Bono لیا تھا، اگر وہ میرے وکیل کے طور پہ ایک نا تجربہ کار فرسٹ ایئر ایسوسی ایٹ کو نہ مقرر کرتے تو شاید ہم عدالت میں اتنی بری طرح سے بے عزت نہ ہوتے۔ چاہے یہ ملک ہو یا میرا ملک، قانون وہاں بھی آپ کا تھا، یہاں بھی آپ کا ہے، اس لیے میں یہی بات نہیں کروں گی۔“

کہتے ہوئے وہ رکی، اندر سے دل بہت زور سے دھڑک رہا تھا۔ چند گہرے سانس لے کر اس نے خود کو دوبارہ ہمارے ظاہر کرنے کی کوشش کی۔ دونوں باپ جی تندی سے اس کو گھور رہے تھے۔ دو قدم آگے آئی تھیں کے سامنے بڑی کرسی کی پشت پہ ہاتھ رکھا، اور جی کرنا پھرے بولنے لگی۔

”میں ہارورڈ جانا چاہتی ہوں اور مجھے معلوم ہے کہ میں سارے نیٹ کلینر کر لوں گی۔ اگر مجھے صرف اتنی امید ہو کہ میری ٹیوشن فیس پے کر دی جائے گی اور چونکہ آپ میرے والد ہیں اور ناجائز بی سہی ہنگام میں آپ کی بیٹی ہوں، اس لیے آپ کو چاہیے کہ آپ مجھے سپورٹ کریں، میں آپ سے کبھی کچھ نہیں مانگوں گی۔ مجھے کوئی جذباتی انیجمنٹ ہے آپ سے نہ کوئی امید، صرف پیسے چاہئیں، آپ کے پاکستانی رزروں میں چند ملین کی بات ہے۔ آپ کے لیے تو یہ کچھ بھی نہیں ہے۔ صرف چند ملین۔“ اس نے رک کر موہوم سی امید سے دونوں باپ بیٹا کو دیکھا، پھر ایک کانٹہ ساٹے رکھا جس پہ اس کی تعلیم پہ اگلے چند سالوں میں خرچ آنے والی رقم کی تفصیل تھی۔

ان کے تاثرات ایک جیسے رہے۔ سخت، سربو۔ ”اور تم یہ سب کہنے اس وقت آئی ہو جب ہمارا باپ الیکشن میں حصہ لے رہا ہے۔ تمہارا خیال تھا کہ ایک اسکینڈل کے خوف سے ہم تمہیں پیسے دے دیں گے اور تم ہمیں خوشی رہو گی؟“ ہاشم نے یہ کہتے ہوئے مسکرا کر نفی میں سر ہلایا۔ ”تمہاری جیسی بہت سی لڑکیاں گزری ہیں جنہوں نے آکر عزت دار لوگوں کے الزام لگائے، مگر یونواٹ علیشا وہ لڑکیاں وہ عورتیں وہ کہیں بھی نہیں ہیں، آج کسی کو وہ یاد بھی نہیں ہیں، لیکن وہ مرد جن پہ انہوں نے الزام لگائے، چاہے وہ چاہے جھوٹے وہ مرد آج بھی خبروں میں ہیں۔ وہ آج بھی طاقت میں ہیں، آج بھی حکومت کر رہے ہیں، تمہارا کوئی مستقبل نہیں ہے علیشا، تم جہاں سے آؤ ہو وہاں چلی جاؤ۔ کیونکہ اگر اس سے زیادہ تم کسی ڈسٹرب کرو گی تو میں تمہارے ساتھ بہت برا پیش

کا اور تم یہ بات جانتی ہو۔“ اس کی مسکراہٹ اب عکسین متاثر کی وہ ہنسی میں بدل چکی تھی۔ علیشا کی آنکھوں میں سرخ سی نمی ابھرنے لگی، اس کے لب کپکپائے۔

”میں آپ کی بہن ہوں۔“

”تم میرے لیے ایک ایسا مسئلہ ہو جس کو میں کبھی حل نہیں کرنا چاہوں گا۔ تم اور تمہاری ماں میرے باپ کے پیسے پہ happily everafter رہنا چاہتے ہو جبکہ ایسا نہیں ہو گا!“

”میں وہ بات ساری زندگی یاد رکھوں گی،“ ہمیشہ کے لیے چیونٹیاں۔“ یہ کیس جیتنے اور مجھے خیرات کی طرح ماں کے علاج کی رقم دینے کے بعد آپ نے یہ مجھے کہا تھا، میں چیونٹی ہی ہوں اور میں جانتی ہوں کہ چیونٹیاں کیا ہوتی ہیں مگر شاید آپ خود بھی نہیں جانتے ہاشم!“ وہ تینکھی نظروں سے دیکھ کر بولی۔ ہاشم پہلی بار استنرائیہ مسکرایا۔

”اگر تمہیں لگتا ہے کہ میں اس بات سے بے خبر تھا کہ تم یہاں پر ہو تو تم غلط ہو۔“ یہ کہتے ہوئے ہاشم آگے آیا۔ اپنے لپ ٹاپ پہ جھکا چند ٹیمن دیائے اور اسکرین اس کی طرف کی۔ یہ خاور کی ای میل تھی جس میں اس نے علیشا کے ٹکٹ کی کاپی اور اس کے ہوٹل میں ٹھہرنے کے دوران دیے گئے تمام کاغذات کی کاپی اور چند ایک دوسری معلومات کے ساتھ دو روز پہلے بھیجی تھی۔ علیشا نے پہلے اسکرین کو دیکھا پھر چونک کر ہاشم کو۔

”میں تمہارے یہاں آنے کا انتظار کر رہا تھا۔ کیونکہ تم یہاں پر کسی نیٹ جیوڈا کو میٹھوڑی کے لیے نہیں آئی تھیں جیسا کہ تم نے میرے کزن اور میری بہن کی کو بتایا تھا۔ میں جانتا تھا تم یہاں پر ہمارے لیے آئی ہو، پیسے مانگنے یا بلیک میل کرنے، یا دھمکی دینے کیونکہ تم خود کو ہمارے خاندان کا حصہ سمجھتی ہو، جبکہ ایسا نہیں ہے۔ اور تمہیں معلوم ہے میں تمہارا یہاں انتظار کیوں کر رہا تھا؟“ وہ لپ ٹاپ کی اسکرین فولڈ کر کے سیدھا ہوا۔ دوبارہ اس کے سامنے آیا قدم میں

اس سے کاپی لیا تھا، گردن جھکا کر سفید پڑتی علیشا کو تندی سے گھورتے ہوئے ایک ایک لفظ چبا چبا کر بولا۔

”اس لیے نہیں کہ مجھے تمہیں انکار کرنا تھا یا کوئی دھمکی دینی تھی۔ صرف ایک سوال تھا۔ تم نے میرے خاندان کو نارگٹ کیوں کیا؟ میں قطعاً نہیں مان سکتا کہ تم بالکل اتفاق سے میرے کزن کی ایلی بائی ہو۔ تم بالکل اتفاق سے اس کی بھانجی کی دوست ہو۔ میں علیشا، اتفاقات پہ یقین رکھنے والا آدمی بالکل نہیں ہوں۔ اس لیے تم ابھی مجھے بالکل سچ سچ بتاؤ گی کہ تم نے میری بھانجی کو دوست کیسے بنایا؟“ یہ سب علیشا کی توقع سے زیادہ تھا، وہ اس کے لیے تیار نہیں تھی۔ اس نے خشک لبوں پہ زبان پھیری، ”ایک قدم پیچھے اہی۔ مدد طلب نظروں سے پاور سیٹ پہ بیٹھے اور رنگ زنب کا رد اور کو دیکھا جو حقارت اور برعزت سے اسے دیکھ رہے تھے۔ پھر قدرے ہراساں نظروں سے ہاشم کو اس کا سارا اعتماد زائل ہو رہا تھا۔ اسے یاد تھا چند برس پہلے جب ہاشم اس کے گھر آیا تھا، چیک منہ مارنے کسی خیرات کی طرح اور تب اس نے اسے کہا تھا۔

”تم Happily Ever After رہنا چاہتی ہو، ایسا نہیں ہو گا، تم Ants Ever After رہو (ہمیشہ چیونٹیاں ہی) تم اور تمہاری ماں ایسے ہی رہو گے۔“ اور اس نے یہ بات لکھ کے رکھ لی تھی، اپنے کمرے میں ڈائریز پہ، الماری کے اندرونی دروازوں پہ، فوٹو البمز میں لگی تصویروں کے پیچھے، اپنے کی چین پہ۔ علیشا نے یہ بات ہر جگہ پہ لکھ کے رکھ لی تھی۔ سوائے اپنے دل کے۔ اور آج یہ الفاظ اس کے سیدھے دل پہ آکے گئے تھے۔

”خمن میری دوست ہے، اس سے زیادہ میں کسی چیز کی وضاحت نہیں دینا چاہتی۔“ ہاشم چند لمحے کے لیے بالکل خاموش ہو گیا۔

”اگر تم چاہتی ہو کہ میں مستقبل میں کبھی تمہاری کوئی امید پوری کروں، تو ہو سکتا ہے تمہارے سچ بتانے سے میں واقعی تمہاری کوئی امید پوری کر



عکس دیکھا، پھر سیاہ سلکی بالوں میں ہاتھ پھیرا۔ سرمئی آنکھوں کو سیکڑ کر تنقیدی نظروں سے دیکھا کہ کہیں وہ گھبرائی ہوئی تو نہیں لگ رہی، مگر نہیں۔ بظاہر وہ پر اعتماد لگ رہی تھی۔ سرخ شرٹ سفید پینٹس اور لمبی ہیل کی سینڈل میں ملبوس، کہنی پر پرس نکالے وہ اندر سے جتنی ڈری سکی تھی اتنی لگ نہیں رہی تھی۔

مطلوبہ فلور آن پہنچا تھا۔ دروازے کھلے۔ وہ اسی اعتماد سے چلتی ہوئی راہداری میں آگے بڑھتی گئی۔ کتنے ہی آفسیڈ کر اس کیے، کتنے لوگوں کے سامنے سے گزری، بغیر نظر ملائے۔ اسے معلوم تھا کہ اسے کس آفس میں جانا ہے۔ سب سے بڑا آفس سب سے آخر میں تھا، علیشا اس کے قریب بس لحاظے بھر کو ٹھہری، باہر موجود سیکرٹری نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”میں آپ کی کیا مدد کر سکتی ہوں؟“ اس نے پکارا۔ علیشا ذرا سا مسکرائی۔

”اورنگ زیب کاردار نے مجھے بلایا ہے، میری ان سے اپائنٹمنٹ ہے۔“

اس کی بات پر سیکرٹری قدرے انجھبے سے اپنے نوٹس کھٹکالنے لگی۔ علیشا نے گردن پھیر کر بند دروازے کو دیکھا، یہاں سے وہ اندر کا منظر نہیں دیکھ سکتی تھی۔

اندر آفس میں کنٹرول چیرر اورنگ زیب کاردار اپنی مخصوص تمکنت کے ساتھ بیٹھے تھے، تین ابرو کے ساتھ اس نوجوان کو سن رہے تھے جو سامنے کھڑا ایک پریزنٹیشن دکھا رہا تھا۔ وہ بی کیپ بنے لاپرواہ سے حلیمے والا نوجوان ان کا بیج کنسلٹنٹ تھی تھا اور کچھ مہینے پہلے بھی۔ وہ کافی متانت اور اپنی عمر سے زیادہ سمجھداری سے بولتا ایک ایک چیز سمجھا رہا تھا۔ جسے میز کے مقابل کرسی پر بیٹھا، لیب ٹاپ پہ کام کرتا ہاشم بہت ہی بے زاری سے سن کر نظر انداز کیے جا رہا تھا۔

”سر بظاہر ایسا لگتا ہے کہ آپ کے بھانجے پہ اپنے بھائی کے قتل کا آنے والا الزام آپ کے خلاف جائے گا لیکن۔“ کچھ مہینے پہلے نے پین اٹھا کر رومانی انداز

میں وقفہ دیا۔ ہاشم نے نگاہ پھیر کر مزید بے زاری سے اسے دیکھا۔ ہونہ کر کے سر جھٹکا۔ اور دوبارہ سے لیب ٹاپ پہ ٹاپ کرنے لگا۔ ایک تو اس کنسلٹنٹ سے اسے چڑھتی وہ لڑکا وہ باتیں جانے کے پیچھے لیتا تھا جو وہ اپنے باپ کو مفت میں بھی بتا سکتا تھا۔

”لیکن سر! ہم اس موقع کو اپنے مفاد میں بھی استعمال کر سکتے ہیں۔“ اورنگ زیب کاردار کے خفا چہرے پہ شکنیں ابھریں۔

”اور وہ کیسے؟“

”آپ جانتے ہیں کہ اس وقت آپ ضمنی انتخابات کے لیے کھڑے ہو رہے ہیں۔ ایسے میں کچھ کی پالیسیز اپنے مطلوبہ امیدواروں کے بجائے آپ کو اچھے دیکھ کر آپ کے خلاف استعمال ہونے والا کوئی موقع ضائع نہیں کریں گے، اس لیے بجائے اس بات پر مدافعت انداز اختیار کرنے کے ہم اس کو اپنے حق میں استعمال کر سکتے ہیں، جیسے۔“ جوش میں کتے ہوئے وہ اپنے ہاتھ میں پکڑے ٹیبلٹ کو اورنگ زیب صاحب کے پاس آیا اور ان کو کچھ دکھانے لگا۔ ”یہ وہ بیان ہے جو آپ پریس کے سامنے دیں گے۔ جس سے ایسا لگے گا کہ آپ کو کہ اپنے بھانجے کے اس عمل سے خفا ہیں، لیکن اپنے اثر و رسوخ کا استعمال کیے بغیر اس معاملے کو قانون پر چھوڑ رہے ہیں۔ آپ علی الاعلان یہ کہیں گے کہ بے شک ملزم میرا سگا بھانجا ہی کیوں نہ ہو، اگر وہ واقعی مجرم ہے تو اس کو قانون کے مطابق سزا ملنی چاہیے۔ اور آپ اپنا کوئی بھی ناجائز اثر و رسوخ استعمال کر کے اس کو وہاں سے نکالنے کی کوشش نہیں کریں گے۔ ایسی صورت میں آپ کو ایک انصاف پسند شخص کی حیثیت سے دیکھا جائے گا۔“

اورنگ زیب نے بگڑ کر اس کو دیکھا۔ ”یعنی کہ میں فارس کو اس معاملے سے نکالنے کی کوئی کوشش نہ کروں؟“ کچھ مہینے پہلے اس شفیق مسکرایا اور چٹکی بجائی۔

”یہی تو ساری ٹیم ہے سر! آپ کی جگہ کوئی بھی ہوتا تو وہ اس اسکیڈل پر پرہ ڈالنے کی کوشش کرتا۔ لیکن آپ کے مخالفین ہمیں بھی صورت آپ کو اس

اسکیڈل کو کور کرنے نہیں دیں گے، تو پھر کیا ہی اچھا ہو ہم بھی اسے کور کرنے کی کوشش نہ کریں، بلکہ ہم انہی کا دوا انہیں پہ کھیل جائیں۔ دیکھیں۔“ وہ اب اپنی اس اسٹوڈیو کی مزید مین میج سمجھانے لگا، ”اورنگ زیب بظاہر پرے موڈ کے ساتھ لیکن توجہ سے سن رہے تھے۔ ہاشم نے نگاہ اٹھا کر دوبارہ بے حد بے زاری اور تنگی سے ان دونوں کو دیکھا اور پھر کی بورڈ پہ ٹاپ کرنے لگا۔ اس کو جس خیر کا انتظار تھا، زمر کے بیان کا، وہ آگے نہیں دے رہی تھی، پانچ دن ہو چکے تھے زمر کو کوئی لگے، فارس آزاد گھوم رہا تھا، بیوی کی موت کا سوگ منا رہا تھا، اور فی الحال کوئی بھی نہیں تھا جو یہ کہہ سکے کہ یہ قتل فارس نے کیا ہے۔ گو کہ ہوٹل کے کمرے سے بختری کے بعد کن برآمد کر لی گئی تھی، مگر فارنگ رپورٹ کو اس نے ابھی روک رکھا تھا۔

فارنگ اور فنگر پرنٹ رپورٹ زمر کے بیان کے بعد آئی چاہیے۔ یہ پلان تھا، مگر زمر۔ اگر زمر مر گئی۔ آف۔ اس سے آگے وہ سوچنا بھی نہیں چاہتا تھا۔ ایک لاش کا مزید بوجھ اپنے کندھوں پر۔ نہیں!

وہ سر جھٹک کر اپنی ای میل کھولنے لگا۔ خاور نے وہ روز سہلے اس کو فارس کی ایلی بلی لڑکی کی تفصیلات بھیج دی تھیں۔ اس کے واسطے درست تھے۔ وہ علیشا ہی تھی۔ مگر اس نے ہاشم سے رابطے کی کوئی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ اسی سے ملنے اور حرا آئی تھی، ہاشم کو معلوم تھا اسی لیے اس نے بھی علیشا کو نہیں چھیڑا۔ وہ خود پہل کر اس کے آفس آئے گی۔ کب؟ وہ منظر تھا۔ باہر کڑی علیشا نے سیکرٹری کو نئی میں سر ہلاتے دیکھا۔

”کہہ رہی تھی۔“

”آپ کی کوئی اپائنٹمنٹ ریکارڈ نہیں ہے، کیا آپ ہر سے اپائنٹمنٹ لینا چاہیں گی؟“ مگر علیشا نے بغیر مڑی اور تیزی سے دروازے کی طرف آئی۔ اس سے پہلے کہ کوئی اسے روک پاتا اس نے دروازہ کھول لیا۔ سب سے پہلے ہاشم نے چونک کر دیکھا تھا اور پھر وہ ایک دم اٹھ کھڑا ہوا۔ بالکل سپاٹ، سرد سا۔ اورنگ زیب نے ہاتھ میں پکڑے ٹیبلٹ پہ احمر شفیع کی

پریزنٹیشن دیکھتے جیسے سر اٹھایا تو وہ بھی ایک دم بالکل ٹھہرے گئے۔

وہ دروازے میں کھڑی تھی اور سیکرٹری پیچھے سے آ کر اسے روکتے ہوئے سخت ست سنا رہی تھی۔ اورنگ زیب صاحب کے ساتھ جھٹکے کنسلٹنٹ لڑکے نے باری باری ان دونوں باپ بیٹے کے تاثرات دیکھے اور پھر سیدھا ہوا۔ سیکرٹری کو اشارہ کیا، وہ خاموش ہو کر پیچھے ہٹ گئی۔ علیشا دو قدم مزید اندر آئی، وہ مسلسل اورنگ زیب کاردار کو دیکھ رہی تھی، ہٹا پلک جھٹکے، سپاٹ چہرے کے ساتھ، جیسے تاثرات چھپانے کی کوشش کر رہی ہو۔ ہاشم ایک دم مڑا، سختی سے احمر کو دیکھا۔ ”باہر جاؤ، فوراً!“

کنسلٹنٹ لڑکا سر اثبات میں ہلاتے ہوئے دونوں ہاتھ اٹھا کر گویا سمجھانے لگا۔

”سر! اگر تو یہ کوئی اسکیڈل ہے تو میرا خیال ہے میرا یہاں موجود ہونا سب سے ضروری ہے۔ کیونکہ میں ہی آگے پیش آنے والی صورت حال کا تجزیہ کر سکتا ہوں اور میں ہی آپ کو بہتر طریقے سے گائیڈ کر سکتا ہوں کہ آپ کو اس چوٹیشن کو کس طرح ہینڈل کرنا ہے؟ کیونکہ میں نے۔“

ہاشم گھوم کر اس طرف آیا، باپ کے ہاتھ سے لیب لے کر کنسلٹنٹ کو دے مارنے کے انداز میں تھمایا، اسے کہنی سے پکڑا، کھینچ کر دروازے تک لے کے گیا اور ہکا بکا سے احمر کو باہر نکال گویا دفعتاً کر کے دروازہ بند کیا۔ پھر واپس مڑ کر علیشا کے سامنے آکھڑا ہوا۔ سخت شعلہ بار نظروں سے اسے گھورا۔

”کیا چاہیے؟ کس لیے آئی ہو؟“

اورنگ زیب بھی اب سیدھے ہو کر بیٹھ گئے تھے اور ٹیکھی خاموش نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے۔ علیشا نے نظروں کا رخ ہاشم کی طرف پھیرا۔ پھر خود کو بالاعتماد ظاہر کرتے ہوئے بولی۔

”میسے چائیں۔“ ہاشم نے استہزائیہ سر جھٹکا۔ گھوم کر آگے آیا اور باپ کی کرسی کے ساتھ جا کھڑا ہوا۔ اب وہ دونوں ایک سمت تھے اور ان کے مقابل



سکوں۔" وہ اب کہ بولا تو لمبے میں ذرا نرمی تھی اور رنگ زیب نے ناگواری سے ہاشم کو دیکھا، مگر بولے کچھ نہیں۔ انہیں معلوم تھا کہ ہاشم یہ سب اس سے کچھ کہلوانے کے لیے کہہ رہا ہے۔ علیشا کو حوصلہ ہوا۔

"شاید آپ بھول گئے میں کیپوٹرز میں اچھی ہوں" میں نے آپ کے والد (اسنے) "آپ کے" (یہ زور دیا) کا ای میل اکاؤنٹ ہیک کر رکھا تھا اور میں دیکھتی تھی کہ وہ کس طرح ایک چھوٹی لڑکی کو ای میلز بھی کرتے تھے اس کی میلز کا جواب بھی دیتے تھے اور اس کو سراہتے بھی تھے۔ میں صرف یہ دیکھنا چاہتی تھی کہ آخر اپنے خون کو چھوڑ کر کسی اور کی بیٹی سے اتنا پیار کوئی کیسے رکھ سکتا ہے؟

"اور اب تم اس کسی اور کی بیٹی کو نقصان پہنچانا چاہتی ہو؟ رات؟"

ہاشم کے چہرے کی سختی لوٹ آئی وہ ایک قدم مزید آگے بڑھا اور علیشا کو قدم پیچھے ہٹی۔ وہ اب خوف زدہ نہ رہ رہی تھی جیسے اسے لگ رہا ہو ہاشم ابھی اس پر جھپٹ پڑے گا۔

"تم نے اسے کیسے ٹرپ کیا بالکل سچ بتانا ورنہ مجھے سچ نکلوانے کے بہت سے طریقے آتے ہیں۔"

علیشا کی گردن خود بخود نفی میں ہلی۔ حلق سوکھ چکا تھا۔

لمبے بھر کی نرمی نے اسے دھوکا دیا تھا۔

"میں نے اسے ٹرپ نہیں کیا۔ میں وہ سیم کھینے لگی جو وہ کھیلتی تھی۔ مجھے معلوم تھا وہ مجھے کلنٹیکٹ کرے گی اور پھر ہم دوست بن گئے۔" پھر اس کے چہرے پر بے چینی ابھری۔ "ہم واقعی دوست ہیں پلیز اس کو کچھ مت کہنا۔ پلیز"

وہ کمزور پڑ گئی۔ وہ جانتی تھی وہ اس طاقتور اور رعب دار باپ بیٹے سے سامنے کمزور پڑ جائے گی اور بالکل ایسا ہوا تھا۔ ایسا ہی ہونا تھا۔

"میں اس کو بہت پسند کرتی ہوں وہ میری بہت اچھی دوست ہے۔ پلیز میری اور اس کی دوستی کو کسی اور نظر سے مت دیکھو۔" ہاشم نے گہری سانس لی۔ اثبات میں سر ہلایا اپنی سابقہ کرسی کھینچی بیٹھا، ٹانگ

پہ ٹانگ رکھی۔ اور گردن اٹھا کر تمکنت اور رعونت سے علیشا کو دیکھا۔

"اب تمہیں جو کرنا ہے کر لو کیونکہ تمہیں میرے پاس سے ایک پھوٹی کوڑی بھی نہیں ملے گی۔ اپنے ملک واپس جاؤ، سخت مزدوری کرو اور پھر جس اسکول میں جانا ہے جاؤ۔ اور نہیں تو کہیں اسکا لرشپ کے لیے اپلائی کرو۔ کوئی نہ کوئی تمہیں ترس کھا کے کچھ دے گا۔ لیکن وہ شخص کم از کم میرا باپ نہیں ہو گا۔"

اس کے بعد سختی سے انگلی اٹھا کر دروازے کی طرف اشارہ کیا۔ "آؤٹ۔" علیشا کی آنکھوں میں ابھرتی نمی بڑھنے لگی۔ اس نے تڑپ کر اپنے باپ کو دیکھا۔

"خداوند تمہیں کبھی معاف نہیں کرے گا۔"

مڑی اور تیز تیز قدموں سے باہر نکل گئی۔ اس کا یہاں آنا اس کا یہاں ٹھہرنا ان کے پاس آ کے منت کرنا سب بے کار لگ رہا تھا۔

اس کے نکلنے ہی ہاشم کے تاثرات بدلے۔ وہ تیزی سے اٹھا اور رنگ زیب کے چہرے پر بھی اب قدرے نظر تھا۔

"ہاشم! انہوں نے پکارا مگر اس سے پہلے ہی وہ ان کی طرف گھوما، میز پر ہاتھ رکھے ان کے سامنے جھکا۔ اور ان کی آنکھوں میں دیکھ کر چبا چبا کر بولا۔ "میں ہیٹ کی طرح اس دفعہ بھی آپ کا پھیلا یا پھر اصراف کر لوں گا، کیونکہ ہاشم ہے ہی اس کام کے لیے۔ ہاشم ہر جگہ سنبھال سکتا ہے، یہ بھی سنبھال لے گا۔ لیکن میری بات یاد رکھیے لگا۔ اگر میری ماں کو اس بارے میں کچھ بھی پتا چلا یا وہ ہرٹ ہو میں تو میں آپ کا ساتھ نہیں دوں گا۔"

پھر سیدھا ہوا۔ اپنا لپ ٹاپ اٹھایا اور انہیں گھور کر دیکھا مڑ کر باہر نکل گیا۔ اور رنگ زیب غصے سے منہ میں کچھ بڑبڑا کر سر جھٹک کر رہ گئے۔ ابھی فارس کا مسئلہ ختم نہیں ہوا تھا کہ ایک اور مسئلہ آن پہنچا تھا۔

برے وقت کی ایک غلطی۔ اف!



شیشہ گروں نے اس کی بصیرت بھی چھین لی آنکھیں نہیں اس کے پاس مگر دیکھتا نہ تھا اسپتال کا وینٹنگ روم میں ٹھنڈا تھا، حسین گھٹنے ملا کر سر اٹھوں میں گرائے بیٹھی تھی۔ علیشا ساتھ کھڑی اس کے کندھے پر ہاتھ رکھے تسلی دینے والے فکر مند انداز میں کہہ رہی تھی۔

"آئی ایم سو سوری مجھ بھی تمہاری آنٹی کے ساتھ ہوا، میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ ان کے زخم اتنے گہرے ہوں گے مجھے بتاؤ کیا میں تمہارے لیے کچھ کر سکتی ہوں؟" وہ بے حد بر ملا نظر آ رہی تھی۔

چہرے پر چند گھٹنے پہلے کی ہاشم کے ساتھ کی مٹی ملاقات کا اثر اور شکستگی ابھی تک برقرار تھی۔ اور وہ حسین کے لیے فکر مند بھی تھی۔

حسین نے سوگواریت سے نفی میں سر ہلاتے ہوئے چہرہ اٹھایا، ٹینک کے پیچھے اس کی آنکھوں میں بے حد دکھ تھا۔

"میرا نہیں خیال ہم پھپھو کے لیے اب کچھ کر سکتے ہیں، میں ان کے لیے پہلے بھی کچھ نہیں کر سکی تھی۔ اب مجھے ہر اس رویے پر شرمندگی ہے جو میں نے ان کے ساتھ رکھا۔"

علیشا اس کے کندھے کو تھکتے ہوئے اس کے ساتھ بیٹھی پرس اپنے قدموں کے قریب رکھا۔ اور پھر کھانے والے انداز میں کہنے لگی۔

"تم پرانی باتوں کو بھول جاؤ، دلوں کے سارے میل دھو ڈالو۔ جن رشتوں کی مشترک شے "خون" ہوئی ہے وہ ایک دوسرے کی طرف پلٹ کے ضرور آتے ہیں۔" حسین بے دلی سے اس کی ساری باتیں سنتی تھی۔ کسی بات سے کوئی فرق نہیں پڑ رہا تھا۔ اس کی نشان نگاہیں بار بار کوریڈور کی طرف اٹھتی تھیں، اس کے پار کمرے میں زمر تھی۔ اس نے بیان دینے کے لیے رضامندی ظاہر کی تھی اور ابھی پولیس آن گئی تھی۔ تب سے سعدی اور پولیس آفیسرز باہر نہیں نکلے تھے۔

"تمہاری ای کدھر ہیں؟ میں ان سے افسوس ہی کر

لتی۔" علیشا کی پھر وضاحت دینے والے انداز میں بولی۔

"آئی ایم سوری میں پچھلے کچھ دن بہت مصروف رہی۔ اپنی ڈاکو مینٹری کے سلسلے میں۔" کہتے ہوئے اس کے چہرے کا رنگ قدرے پھیکا رہا، مگر حسین نے نوٹ نہیں کیا۔ علیشا نے شکر ادا کیا اپنی دوستی کو کسی بھی قیمت پر وہ واؤ پیہ نہیں لگانا چاہتی تھی۔

"وہ میرے دلوا کے پاس ہیں۔ ان کو کھر شفٹ کر دیا گیا ہے، وہ بہت بیمار ہیں۔ پھپھو کے حادثے نے ان پر بہت برا اثر ڈالا ہے۔" وہ آہستہ آہستہ پیش آنے والے تمام حالات بتاتے گئی۔ علیشا سنتی تھی۔ ان سے ہٹ کر کوریڈور کے اس پار کمرے میں زمر بستر پر لیٹی تھی۔ چادر گردن تک ڈالے سر ہانے کی طرف سے بیڈ اوپر کو اٹھا تھا اور وہ ٹکیوں سے ٹیک لگائے سپاٹ چہرے اور خشک دیر ان آنکھوں کے ساتھ اپنے سینے پر رکھے ہاشم نے ہاتھوں کو دیکھ رہی تھی۔ سعدی اس کے ساتھ کھڑا تھا۔ بالکل ساتھ۔ دو پولیس والے سامنے موجود تھے، بیان قلم بند کیا جا رہا تھا۔

"پھر فارس غازی نے مجھے کال کر کے جگہ کی تبدیلی کا بتایا، اس کے کہنے پر میں اس ریستورنٹ گئی جہاں پہ اس نے مجھے بلایا تھا۔" سعدی نے چونک کر اسے دیکھا اسے حیرت ہوئی یہ بات فارس یا حسین نے اسے نہیں بتائی تھی۔

"ریستورنٹ میں جانے کے بعد کیا ہوا؟" اسے ایس بی سید شاہ پوچھ رہا تھا۔ زمر نے جواب دینے کے لیے نگاہیں اٹھا میں پہلے اس کو دیکھا پھر گردن پھیر کے سعدی کو اور ایک ہاتھ سعدی کی طرف بڑھایا، سعدی اس کا ہاتھ پکڑتے قریب ہوا۔ جیسے کوئی موبل سپورٹ تھی جس کی اس کو ضرورت تھی۔ اب کہ اس نے زیادہ احتیاط سے پولیس آفیسر کو دیکھا اور بولی تو آواز ٹھنڈی تھی۔

"فارس نے مجھے کال کی اور اس نے مجھے کہا کہ اسی نے اپنے بھائی کو قتل کیا تھا۔ اور یہ کہ اس کے پاس کوئی ایلی بائی نہیں تھا۔" سعدی نے کرنٹ کھا کر اپنا ہاتھ



اس کے ہاتھ سے نکالا۔ بے حد بے یقینی سے اس کا چہرہ دیکھا۔ جو فارس کے کئے تمام الفاظ من و عن و ہر رہی تھی۔

”زمر؟“ اس نے استعجاب سے پکارا۔ زمر کی اپنے خالی رہ جانے والے ہاتھ کو دیکھا اور پھر سعدی کو۔ یہ اس کے لیے غیر متوقع تھا۔ آفسر پوچھ رہا تھا کہ پھر کیا ہوا؟ اور زمر سعدی کو دیکھ رہی تھی۔ وہ بالکل گنگ تھا۔ ”آپ کیا کہہ رہی ہیں؟ ماموں نے ایسا کچھ نہیں کیا۔“

”سعدی میں ادھر تھی فارس نے مجھے کل کیا اس نے یہ سب مجھے کہا، یہ سب جو میں نے ابھی لکھو لیا ہے۔ اور پھر اس نے کہا کہ وہ مجھے صرف ایک گولی مارے گا۔ وہ بھی دل میں۔ لیکن اس نے مجھے تین گولیاں ماریں۔ اس نے کہا کہ وہ اپنی بیوی کو بھی قتل کرنا چاہتا ہے اور مجھے بھی۔ اور پھر ایسا ہی ہوا اس نے شوٹ کیا۔ آپ اس کے گھر جائیں اس کی گنز تلاش کریں اس کے پاس گنز کی ایک بہت بڑی کلیکشن ہے۔ مجھے یقین ہے انہی میں سے کوئی گن اس نے ہمارے اوپر استعمال کی ہوگی۔ میں تو یہ سمجھ نہیں پا رہی کہ وہ ابھی تک آزاد کیوں گھوم رہا ہے؟ سعدی تم میری بات سن رہے ہو؟“ آخری الفاظ کہتے ہوئے اس کا اعتماد کم ہو رہا تھا۔ سعدی بے حد بے یقینی سے نفی میں سر ہلاتے ہوئے دو قدم پیچھے ہٹا۔

”زمر! آپ کو کوئی غلط فہمی ہوئی ہے ایسا کچھ بھی نہیں تھا۔“ پھر تیزی سے وہ آفسر کی طرف مڑا۔ ”آپ پلیز اس کو بند کر دیں۔ مجھے اپنی پچھو سے بات کرنی ہے۔ یہ بیان اس کے بعد بھی کیا جاسکتا ہے“ پلیز آپ ابھی باہر جائیں۔“ وہ ان کو باہر بھیجنا چاہتا تھا۔ زمر کے چہرے کا رنگ بدلا، لب بچھڑ گئے۔ اس نے قدرے غصے سے سعدی کو دیکھا۔

”مجھے کوئی غلط فہمی نہیں ہوئی میں نے اپنے کانوں سے سنا ہے اس نے کہا اس نے اپنے بھائی کو قتل کیا ہے اس نے کہا وہ اپنی بیوی کو اور مجھے قتل کرنے جا رہا ہے۔ اور اس نے ہم پہ گولی چلائی۔ یہ گولی ہم پہ فارس

نے چلائی۔ میں اس بات کی گواہ ہوں۔“ ”زمر پلیز خاموش ہو جائیں۔ کچھ بھی مت کہیں۔ یہ سب کوئی بہت بڑی غلط فہمی ہے، پلیز خاموش ہو جائیں۔“ وہ بے حد الارم سا ہو کر اس کو باز رکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اور اس کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کس طرح پولیس والوں کو وہاں سے نکالے۔

”سعدی! میری بات سنو۔ میں سچ کہہ رہی ہوں، میرا داغی تو اذن بھی بالکل برقرار ہے۔ میں کسی بھی Duress میں آکر یہ بیان نہیں دے رہی، میں ڈسٹرکٹ پرائیویٹ زمر یوسف ہوں، میری ایک کریڈیٹلٹی ہے۔ میں جھوٹ نہیں بول رہی۔ یہ سب فارس نے کیا ہے اس نے اپنے بھائی کو مارا، اسی نے ہمیں بھی مارنا چاہا۔ آپ اس کو بلا لیں، آپ اس کو میرے سامنے لا کر یہ سب پوچھ سکتے ہیں۔“

”زمر! پلیز خاموش ہو جائیں۔“ وہ تڑپ کر اس کو روکنے کی کوشش کر رہا تھا، لیکن زمر نے دیکھا سعدی کا ہاتھ اب اس کے ہاتھ میں نہیں تھا۔ اس نے اپنا خالی ہاتھ پیچھے کھینچ لیا۔ چہرے کے تاثرات مزید سرد ہو گئے۔ اے ایس بی سرمد آگے بڑھا۔ سعدی کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور قنبیلی انداز میں اس کو دیکھا۔

”آپ باہر چلے جائیں اور اگر آپ نے کل کر کے فارس غازی کو متنبہ کرنے کی کوشش کی تو میں آپ کو قانون کی راہ میں رکاوٹ ڈالنے کے جرم میں گرفتار کر سکتا ہوں اور مجھے امید ہے آپ کوئی بھی ایسی حرکت نہیں کریں گے جس کا نقصان صرف اور صرف آپ کے ماموں کا ہو گا۔“ دوسرے آفسر نے دروازہ کھولا وہ سعدی کو باہر جانے کو کہہ رہے تھے۔ وہ پھر بھی اس کو دیکھتی رہی بظاہر سپاٹ، سرور نظروں سے، لیکن ان میں جیسے بے چینی تھی، امید تھی۔ وہ ابھی آئے گا اور اس کا ہاتھ تمام کر کے گا، میری پچھو سچ کہہ رہی ہیں، میری پچھو جھوٹ نہیں بول سکتیں، مگر وہ بے یقین حق دلی سالز کا مسلسل نفی میں سر ہلا رہا تھا۔ ”یہ سب غلط ہے، یہ ایسا نہیں ہے میرے ماموں ایسا نہیں کر سکتے“

میں سچ کہہ رہا ہوں میری بات سنیں، آپ پلیز یہ بیان روک دیں۔“ مگر آفسر نے اس کی اگلی بات نہیں سنی تھی، اس نے بہت عزت اور احترام سے اس کی کہنی کو تھامے اس کو باہر کا رستہ دکھایا اور دروازہ بند کر دیا۔ زمر نے آنکھیں بند کیں، چند گہرے سانس اندر اتارے۔ اور پھر کھولیں تو وہ پہلے سے زیادہ خود کو سمیٹ چکی تھی۔ اس نے کتنا شروع کیا۔ وہی سب جو اس کے نزدیک سچ تھا اور یہ سب کہتے ہوئے اس کی نظموں کے سامنے اسپتال کے بستر پہ لیٹا اپنا وجود تھا، نہ ہی ارد گرد لگی نالیاں تھیں، مشینز اور فضا میں رچی بسی اسپرٹ کی عجیب سی بو۔ ناکارہ گردے۔ ڈائمنڈز والی زندگی۔ کچھ بھی نہ تھا۔ صرف فانی زندہ بڑے لہاتے۔ صرف وہی۔

بے حد مضطرب اور پریشان سا سعدی باہر آیا۔ کوریڈور سے گزرتے ہوئے وہ وینٹنگ روم کے سامنے رکا، پھر تیزی سے اندر آیا۔ حنا اور علیشا وہاں بیٹھی باتیں کر رہی تھیں۔

”حنین“ اس کے انداز پہ حنین بے اختیار اٹھ کھڑی ہوئی، متفکر نگاہوں سے اس کا چہرہ کھوجا۔ ”کیا ہوا بھائی؟“

”جب تم اور ماموں اور۔“ ایک نگاہ ساتھ کھڑی فارز لڑکی پہ ڈالی، پھر حنین کو دیکھا۔

”اور تمہاری فرینڈ، زمر کا انتظار کر رہے تھے ہوٹل میں کیا تب ماموں نے ان کو کوئی کال کی تھی؟“ حنین نے ناگہبی سے اسے دیکھا۔

”کیا مطلب کیسی کال؟“

”حنین! جب تم سب لوگ ساتھ تھے تو کیا ماموں نے زمر کو کسی ریسنورنٹ میں بلایا تھا؟ انہوں نے انہیں کوئی کال کی تھی؟ جس میں انہوں نے کہا کہ وہ وہ رکا۔ یہ الفاظ تو وہ خود بھی ادا نہیں کر پا رہا تھا۔ ہشکل بہت متحجج کر کے بولا۔

”انہوں نے کہا کہ وہ وہی وارث ماموں کے قاتل ہیں اور وہ زمر کو بھی مارنا چاہتے ہیں اور زمر تاشہ آئی کو“ حنین کے چہرے پہ پہلے حیرت ابھری اور پھر

شدید شاک۔

”آپ کیا کہہ رہے ہیں؟ مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا۔“ پھر اس نے علیشا کو دیکھا۔ ”علیشا۔ ہم سب ساتھ تھے ایسا کچھ بھی نہیں ہوا تھا۔ انہوں نے ایک دو دفعہ کال کی تھی مگر پچھو کا فون بند جا رہا تھا۔“ علیشا نے بھی اتنی ہی الجھن سے سعدی کا چہرہ دیکھا۔ ”میں مداخلت نہیں کرنا چاہتی لیکن ہم لوگ کم از کم ڈیڑھ گھنٹہ وہاں پہ رہے۔ میرے ہوٹل کے کمرے میں اور ہم باتیں کرتے رہے تھے یا زیادہ وقت خاموش رہے تھے۔ پھر فون آیا کہ زمر تاشہ کو گولی لگی ہے، جو حنین کے انکل کی بیوی تھی۔ اس پر یہ دونوں اٹھ گئے وہاں سے نکل گئے۔“ سعدی اس کی طرف مڑا۔ اس نے فھر فھر کر اس سے پوچھا۔

”کیا جب تم لوگ ساتھ تھے، تم تینوں تو کسی ایک لمحے کے لیے بھی فارس ماموں تم لوگوں سے الگ ہوئے تھے؟“ حنین اور علیشا دونوں نے نفی میں سر ہلایا۔ ”نہیں، ایسا کچھ بھی نہیں ہوا تھا بھائی۔ مگر آپ کیوں پوچھ رہے ہیں؟“

سعدی نے کرب سے آنکھیں بند کیں، کپٹی دونوں ہاتھوں سے سلی۔ وہ بہت پریشان ہو گیا تھا۔

”زمر کہہ رہی ہیں کہ ماموں نے انہیں کال کیا اور ماموں نے انہیں کہا کہ وہ ان کو شوٹ کرنے لگے ہیں اور یہ کہ ماموں نے ان کے سامنے اعتراف جرم کیا۔“ حنین کے چہرے کا شاک ایک دم ناگواری اور غصے میں ڈھلا۔ وہ تیزی سے آگے آئی۔

”کیا مطلب ماموں نے یہ سب کہا؟ پچھو جھوٹ

بول رہی ہیں، ماموں ہمارے ساتھ تھے انہوں نے کچھ بھی نہیں کہا۔ یہ کیا مذاق ہے؟“ وہ طیش سے بھر رہی تھی۔ زمر اس قسم کی حرکت کیوں کر کر سکتی تھی؟ سعدی نے نفی میں گردن ہلائی، اور تھکا تھکا سا کرسی پہ بیٹھ گیا۔

”مجھے کچھ نہیں پتا گیا ہو رہا ہے؟ مگر زمر کو کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔ وہ ماموں پہ الزام لگا رہی ہیں، ماموں تو خود اتنے ٹوٹ گئے ہیں۔ انہوں نے تو ایسا سوچا بھی



نہیں تھا کہ یہ سب ہو گا۔ ماموں نے ایسا کچھ نہیں کیا۔  
ہے نا حسین؟ اس نے تائید کے لیے سر اٹھا کر حسین کو  
دیکھا۔ وہ اس کی طرح پریشان نہیں تھی وہ غصے میں  
تھی۔

”میری سمجھ میں نہیں آتا پچھو ماموں سے کون  
سا بدلہ اتار رہی ہیں؟ یہ ایک دہشت گردی کی  
کارروائی تھی وہ اس میں ماموں کو کیوں گھسیٹ رہی  
ہیں؟ انہیں ایسا کرنا بالکل زیب نہیں دیتا۔ مجھے کبھی  
ان سے اس چیز کی توقع نہیں تھی۔“ وہ غصے سے واپس  
پلیٹھی ”اب چہرے پہ کچھ دیر پہلے کی چھائی زمر کے لیے  
ہمدردی ختم ہو چکی تھی وہاں صرف اور صرف ملال  
بھری بے بسی تھی۔ علیشا ان دونوں کے سامنے کھڑی  
فکر مند سے باری باری دونوں کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔  
اس کی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کس مسئلے میں  
پھنسی جا رہی ہے۔

”بھائی! آپ ماموں کو کال کریں ان سے پوچھیں  
کہ پچھو کیا کہہ رہی ہیں۔“ سعدی نے تھکی تھکی  
نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”میں ایسا کچھ بھی نہیں کر سکتا جو فارس غازی کو  
مزید مشتبه بنائے۔ اس بیان کے بعد پولیس ان سے  
ضرور پوچھ کچھ کرے گی۔ شاید ان کو گرفتار بھی کر  
لے۔ مجھے واقعی نہیں پتا کہ ہمیں کیا کرنا چاہیے۔“  
”اگر آپ نہیں بتائیں گے تو میں انہیں کال کرنے  
جا رہی ہوں۔ انہیں پتا ہونا چاہیے کہ پچھو ان کیا  
الزام لگا رہی ہیں اور وہ بھی پولیس کے سامنے اوکاڑا  
حسین کا تو بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ ہر چیز کو تیس  
تیس کر ڈالے۔ وہ بے اختیار کھڑی ہوئی جیسے واقعی  
کال کرنے جا رہی ہو۔ سعدی نے اسے روک دیا۔

”نہیں اس وقت چیزوں کو خراب کرنے کی نہیں  
ان کو حل کرنے کی ضرورت ہے۔“ حسین نے سوالیہ  
نظروں سے بھائی کا چہرہ دکھا۔

”پھر ہم کیا کریں؟ کس کو بتائیں؟ کس سے مدد  
مانگیں؟“

سعدی نے موبائل نکالا، فون بک کھولی نمبر ڈائل

کیا۔ اور فون کلن سے لگاتے ہوئے حسین سے بولا۔  
”تھینک گاڈ ہمارے رشتے داروں میں کوئی ایک  
شخص تو ایسا ہے جس کے بارے میں میں کہہ سکتا  
ہوں کہ وہ ہر مسئلہ سنبھال سکتا ہے۔“ دوسری طرف  
گھنٹی جا رہی تھی۔

حسین نے ہمنویں سکیر کر اچنبھے سے سوچا اور پھر  
تاثرات ڈھلے پڑے۔

”اوہ ہاشم بھائی! آپ ہاشم بھائی کو بلا رہے ہیں۔  
اوکے!“ وہ غیر آرام دہ سی ہو کر کرسی کے کنارے بیٹھ  
گئی۔ البتہ وہ ابھی بھی بے چین تھی اور ناخوش بھی۔  
سامنے کھڑی علیشا کے چہرے پہ ایک رنگ آ رہا تھا  
اور وہ سرا جا رہا تھا۔ اس ساری گفتگو میں ہاشم کا نام  
سب سے واضح تھا۔ ہاشم پھر ہاشم کو دھر بھی ہاشم۔  
اس نے کھنکھار کے ان دونوں کو متوجہ کیا۔

”میرا خیال ہے مجھے چلنا چاہیے۔ میری مٹی کی کال  
آنے والی ہے وہ ہو مل میں مجھے اس وقت نہ پا کر  
پریشان ہو جائیں گی۔ میں رات کو پھر آؤں گی تم  
پریشان مت ہونا۔“ قریب ہو کے حسین کا کندھا تھام کر  
وہ کہہ رہی تھی۔ سعدی نے ذرا کی ذرا نظر اٹھا کر اس  
فارنر لڑکی کو دیکھا جو ان کے لیے بے حد فکر مند لگ  
رہی تھی۔ اور پھر دوسری طرف جاتی گھنٹی سننے لگا۔

”جی ہاشم بھائی!“ رابطہ ملتے ہی وہ بچوں کی سی بے  
ساختگی سے بولا۔

”پلیز آپ اوھر آجائیں جی اوھر ہی اسپتال میں  
مجھے نہیں پتا یہاں کیا ہو رہا ہے لیکن پچھو کو کوئی غلط  
فہمی ہوئی ہے۔ آپ کو تفصیل یہاں آنے پہ بتاؤں گا۔“  
لیکن وہ ابھی پولیس کو اپنا بیان دے رہی ہیں۔ اور جو وہ  
بیان دے رہی ہیں وہ ہمارے خاندان کے لیے بہت  
تباہ کن ہو سکتا ہے۔“ اور دوسری طرف کارڈ رائیو  
کرتے ہوئے کانوں میں ہینڈ فری لگائے ہاشم نے  
تھک کر آنکھیں بند کیں۔ اور پھر گہری سانس لے کر  
کھولیں۔ بالآخر وہ بیان آئی گیا تھا جس کا وہ انتظار کر رہا  
تھا۔

”میں آ رہا ہوں سعدی! تم بالکل فکر مت کرو میں

سب سنبھال لوں گا۔ ہاشم سب سنبھال سکتا ہے۔“  
ہلکی سی مسکراہٹ سے اس نے ہینڈ فری کانوں سے  
اتارے اور ایک سیلیٹر پہ پاؤں کا بیاؤ بڑھا دیا۔

\*\*\*

پولیس آفیسرز زمر کے کمرے سے نکل رہے تھے  
جب گورنمنٹ کی دیوار کے ساتھ لگے مایوس اور فکر مند  
سے کھڑے سعدی نے کوئی آہٹ سی محسوس کر کے  
گردن موڑی۔ رہسپشن کی طرف سے ہاشم چلا ہوا  
آ رہا تھا، بلیک سوٹ میں ملبوس، نکلائی پہ بندھی کھڑی  
دیکھا، دوسرے ہاتھ میں موبائل پکڑے وہ تیز قدم  
اٹھاتا قریب آیا۔ تحکم اور رعونت سے ان آفیسرز کو  
دیکھا وہ فوراً ”سیدھے ہوئے تھے“ اے ایس لی نے  
موبائل انداز میں سلام کیا۔ ہاشم نے محض سر کے خم  
سے جواب دیا۔ اور ان کو نظر انداز کر کے سعدی کی  
طرف آیا۔

”مجھے مختصراً بتاؤ کہ ہوا کیا ہے؟“ اور اسے تو جیسے  
ہاشم بھائی کے آنے سے بہت تعزیت مل گئی تھی وہ  
پریشانی سے تیز تیز بولتا اس کو ساری صورت حال  
سمجھانے لگا۔ ہاشم کے لیے کچھ بھی نیا نہیں تھا، مگر  
بظاہر پوری توجہ سے سن کر اس نے سر ہلایا اور اسے  
وہیں رہنے کا کہہ کر کمرے کی طرف بڑھا۔

”مجھے زمر سے اکیلے میں بات کرنی ہے۔“ اندر  
موجود اکثر کو اس نے بس ایک فقرے سے باہر بھیجا  
دروازہ بند کیا اور بیڈ کے سامنے آیا۔ قدرے ٹیک لگا  
کے لیٹی زمر نے آگاہ ہاشم کو دیکھا اور بے زاری سے  
منہ پھیر لیا۔

”آپ جس لیے بھی آئے ہیں، کتنا ہی اچھا ہو  
واپس چلے جائیں کیونکہ میں اس وقت کم از کم آپ  
سے بات کرنے کے موڈ میں نہیں ہوں۔“

”کیا یہ سچ ہے کہ آپ نے فارس کے خلاف بیان  
دیا ہے؟“ وہ سنجیدگی سے پوچھ رہا تھا۔ زمر نے واپس

منہ اس کی طرف کیا اور بگڑے تاثرات سے بولی۔

”آپ کو میرے بیان پہ جو بھی اعتراض کرتا ہے جو  
بھی واپس کرتا ہے۔ آپ کورٹ میں کر سکتے ہیں۔  
کیونکہ میں اپنی کسی بات سے اک قدم بھی پیچھے نہیں  
ہٹوں گی۔“ ہاشم کے چہرے پہ ملال ابھرا اور بے یقینی  
بھی۔ وہ قریب آیا۔

”میں جانتا ہوں کہ آپ مجھے کتنا ناقابل اعتبار  
سمجھتی ہیں، شوق سے سمجھے مگر آپ کے بارے میں  
میں ایک بات جانتا ہوں کہ آپ جھوٹ نہیں بولتیں،  
اور بلاوجہ کسی کے بارے میں اتنی بڑی بات نہیں کہہ  
سکتیں۔“ وہ جو بے زاری سے اس کو دیکھ رہی تھی  
قدرے چوکی چہرے کے تاثرات ذرا نرم ہوئے۔

”آپ کیا کہنا چاہ رہے ہیں؟“ آواز میں البتہ وہی  
بے اعتنائی اور خشکی تھی، جیسے وہ جلد از جلد ہاشم کی  
سکینہ سے چھٹکارا پانا چاہتی تھی۔

”میں صرف اتنا پوچھ رہا ہوں کہ کیا واقعی وہی ہوا تھا  
جو آپ نے پولیس سے کہا؟ کیا واقعی آپ نے فارس کو  
اعتراف جرم کرتے سنا؟“ کافی توجہ اور دھیان سے اس  
کو دیکھا پوچھ رہا تھا۔ جیسے اس کا کہا گیا ایک ایک لفظ اس  
کے لیے بہت اہمیت رکھتا ہو۔

زمر نے اثبات میں سر ہلایا۔

”میں نے سب سچ کہا ہے۔ ایک ایک حرف۔“  
ہاشم نے سمجھنے والے انداز میں ”اوکے“ کہتے ہوئے  
کال سے ناویدہ گرد بھاڑی، گوٹ کاٹن بند کیا اور۔

”تو پھر آپ مجھے ہمیشہ اپنی حمایت میں پائیں گی۔“  
کہہ کر مڑ گیا۔

زمر اس کو باہر جاتے دیکھتی رہی۔ اب بھی اس کی  
نگاہوں میں بے زاری تھی مگر اس کی شدت کم تھی۔

اس نے دروازہ کھولا تو باہر کھڑا سعدی نظر آیا، زمر  
کی نگاہوں میں امید سی جاگی۔ اس نے ذرا گردن اٹھا  
کے دیکھا مگر سعدی اس کی طرف نہیں دیکھ رہا تھا۔ وہ  
فوراً ”ہاشم کی طرف براہید سا بڑھا تھا۔ دروازہ بند ہو  
گیا۔ درمیان کار سے رگ گیا۔ زمر نے سر بے دلی سے  
تکیے پہ ڈال دیا۔ آنکھ کے کنارے پر ہلکی سی نمی ابھی



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں:-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں [www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

[fb.com/paksociety](http://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](http://twitter.com/paksociety1)

Copied From Web

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN

انکار پہ پہرا ہے قانون یہ شہر ہے  
جو صاحب عزت ہے وہ شہر بدر ہوگا  
پولیس اسٹیشن کے اس کمرے میں ایک خالی میز  
بچھی تھی اور اس کے گرد تین کرسیاں سعدی بے  
چینی سے کرسی کے کنارے نکامیزہ کھنڈیاں رکھے سر  
ہاتھوں میں گرائے بیٹھا تھا۔ اکیس سالہ کم عمر چہرے پہ  
بے پناہ فکر مندی تھی۔ ساتھ والی کرسی پہ ہاشم ٹانگ پہ  
ٹانگ رکھے بیٹھا موبائل پہ ہنسن دیاے جا رہا تھا۔ وقفے  
وقفے سے وہ نظر اٹھا کے سعدی کو بھی دیکھ لیتا۔ کبھی  
کبھی کندھے پہ ہاتھ رکھ کے تسلی آمیز انداز میں تھپک  
دیتا۔

”میں سب سنبھال لوں گا“ بے فکر رہو۔“  
سعدی نے بدقت مسکراتے کی کوشش کی۔ مگر اس  
وقت کسی بھی چیز کا دل نہیں چاہ رہا تھا۔ وہ کتنی دیر سے  
فارس غازی سے ملاقات کے لیے بیٹھے تھے مگر کوئی  
اسے لاہی نہیں رہا تھا۔

باہر پھیلی سہ پہر رات میں ڈھل چکی تھی۔ سعدی  
اٹھ کر کمرے میں ارد گرد مضطرب سا چکر کاٹنے لگا۔  
یہ خیال کہ فارس ایک ناکروہ جرم کی پاداش میں کسی  
غلط فہمی کی وجہ سے حوالات میں بند ہے اور اس سے  
بوجھ کچھ کا سلسلہ جاری ہے اس کے لیے انتہائی  
تکلیف دہ تھا۔ ہاشم ہنوز موبائل پر ہنسن دیاے جا رہا  
تھا۔

دفعۃً ”دروازہ کھلا“ ہاشم نے کافی پرسکون انداز میں  
اور سعدی نے بے حد بے مانی سے اس طرف دیکھا۔  
دو الہکار فارس غازی کو لیے آ رہے تھے۔ اس کے  
ہاتھوں میں ہتھکڑیاں تھیں۔ سیاہ جینز پہ راؤنڈ نیک  
والی گرے شرٹ میں بلوس جس کی آستینیں کلائی تک  
آتی تھیں، فارس انتہائی غصے بھری بے بسی کی سی  
کیفیت میں تھا۔ ابو بختیچے تھے اور ہلکی سنہری آنکھوں  
میں شدید غمی تھی۔

ہاشم موبائل رکھ کر فوراً ”اٹھا“ ایک کڑی نگاہ لہاکار  
پہ ڈالی۔  
”ہتھکڑی کھولو۔“ اس کا انداز اتنا سخت تھا کہ بنا

تھی، مگر اس نے جلدی سے انگلی کی نوک سے اسے  
صاف کر لیا۔ وہ بیٹھ کے رونے والوں میں سے کبھی بھی  
نہیں تھی۔ تو پھر آج کیوں؟ اونہ۔  
”کیا آپ نے زمر سے بات کی؟“ باہر وہ بے قراری  
سے ہاشم سے پوچھنے لگا۔ ہاشم نے اثبات میں سر ہلاتے  
ہوئے اس کا کندھا تھکا۔

”تم فکر نہ کرو ہم پولیس اسٹیشن چلتے ہیں وہ فارس  
کو اریسٹ کر کے وہیں لائیں گے۔“ سعدی کو جھٹکا لگا  
تھا۔

”کیا وہ ماموں کو اریسٹ کر لیں گے؟“  
”وہ ڈسٹرکٹ پراسیکیوٹر ہے، اور وہ کہہ رہی ہے کہ  
اس کے اوپر فارس غازی نامی شخص نے قاتلانہ حملہ  
کیا ہے۔ وہ اس کو ضرور اریسٹ کریں گے اس لیے تم  
فارس کے لیے معاملات بگاڑنے کے بجائے ٹھنڈے  
طریقے سے چیزوں کو حل کرنے کی کوشش کرو۔ آؤ“  
ہاشم باہر کی طرف بڑھا تو متذبذب سا کھڑا سعدی فوراً  
اس کے پیچھے لگا۔ حنین بھی اب کوریڈور کے سرے  
پہ آکھڑی ہوئی تھی سوہ حنین تک رکا۔

”تم امی کو فون کر لینا“ اور ان سے کہنا وہ تمہارے  
پاس آجائیں۔“ حنین نے اثبات میں سر ہلایا۔  
قدرے مشتبہ نظروں سے سامنے جاتے ہاشم کو دیکھا  
جواب سعدی کے انتظار میں رک گیا تھا۔ نگاہیں ملیں،  
ہاشم نے ”کیسے ہو بیٹا؟“ کہہ کر گویا حال احوال کا فرض  
نبھایا اور جواب کا انتظار کیے بغیر سعدی کو چلنے کا اشارہ  
کر تا مڑا اور پھر حنین کے سامنے وہ دونوں تیز تیز باہر  
نکل گئے۔

حنین لب کاٹتی وہاں کھڑی سوچتی رہی۔ پھر زمر  
کے روم کے دروازے تک آئی، دھتک دینے کو ہاتھ  
برہایا مگر ہاتھ نے دروازے کو نہیں چھوا، اس نے ہاتھ  
گرا دیا۔ کسی بھی چیز کا کوئی بھی فائدہ نہیں تھا۔ کم از کم  
اس کی زمر سے اتنی بے تکلفی نہیں تھی کہ وہ ایک  
بے فائدہ گفتگو اس کے ساتھ کر سکے، وہ برے دل کے  
ساتھ واپس پلٹ گئی۔

☆ ☆ ☆

میرزا خولین ڈائجسٹ 200 جنوری 2015



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



چوں بحر افراس کی ہتھکڑی کھول دی گئی۔ فارس نے ہاتھ جھٹکے، کرسی کھینچی اور ٹانگ پہ ٹانگ رکھ کے بیٹھا۔ اس کے ہاتھ پہ ابھی تک مل تھے۔

”تم ٹھیک ہو؟“  
ہاشم مصنوعی ہمدردی سے پوچھتے ہوئے کھڑا رہا جب کہ سعدی جلدی سے آکر اس کے ساتھ والی کرسی پہ بیٹھا۔ فارس نے ایک خیکھی نظر ہاشم پہ ڈالی اور استہزائیہ سر جھٹکا جیسے کہہ رہا ہو کہ مجھے اس حالت میں دیکھ کر سب سے زیادہ خوشی تمہیں ہی ہونی ہوگی۔ ہاشم اس کی سرد مہری محسوس کر کے دروازے کی طرف بڑھا۔

”میں اے ایس بی سے مل کر آتا ہوں، تم بات کر لو۔“ سعدی کو اشارہ کر کے وہ باہر نکل گیا۔ اب کے فارس نے ان ہی تاثرات سے اسے دیکھا۔  
”کیا واقعی تمہاری پھپھو نے مجھ پر یہ الزام لگایا ہے؟“ اس کی آنکھوں میں شدید غصہ تھا۔ سعدی نے بے بسی سے لٹی میں سر ہلایا۔

”میں خود سمجھ نہیں پا رہا یہ کیا ہوا ہے! کیا آپ نے انہیں کال کی تھی؟ کیا جب آپ نے ان کو ریٹورنٹ میں بلایا تھا۔“

”میں نے انہیں کسی ریٹورنٹ میں نہیں بلایا تھا“ ہوٹل میں بلایا تھا، حسین تھی، اس کی وہ دوست تھی، میں نے انہیں کوئی کال نہیں کی تھی، میں سمجھ نہیں پا رہا، میڈم میرے بارے میں ایسی باتیں کیوں کر رہی ہیں، یہ سب جھوٹ ہے، ٹیکو اس ہے!“ اس نے طیش سے کہتے ہوئے میز پہ مکھارا۔

سعدی پیچھے کو ہوا، لب کانٹے ہوئے سوچنے لگا، اب کچھ کچھ صورت حال سمجھ میں آرہی تھی۔

”مگر انہوں نے کہا“ آپ نے انہیں کال کر کے کہا ہے کہ آپ نے ہی وارنٹ غازی کا قتل کیا ہے اور یہ بھی کہ۔“ سعدی رکا اسے وہ تمام تکلیف دہ الفاظ یاد تھے جو زمر نے اس کے سامنے آفیسر کو بتائے تھے۔  
”اور یہ کہ میں تمہیں صرف ایک گولی ماروں گا زمر“ اور اس طرح کی بہت ساری باتیں۔“

وہ واقعی دہرا نہیں پا رہا تھا، اسے شرمندگی ہو رہی تھی، آخر زمر اس قسم کی بات کیسے کر سکتی تھیں۔  
”میں میڈم سے ایسی بات کیوں کروں گا؟ میرے پاس دو گواہ ہیں حسین اور علیشا، ہم سارا وقت ایک ساتھ رہے، ہمیں نے کسی سے ایسی کوئی بات نہیں کی اور میں اس کو کیسے گولی مار سکتا ہوں؟ میرے پاس تو اس وقت کوئی گن بھی نہیں تھی۔“

”مگر جو گولی پھپھو کو ماری گئی تھی وہ علیشا کے کمرے کے ساتھ والے کمرے کی کھڑکی سے ماری گئی اور جب پولیس نے وہاں پر چھلکا مارا تو وہاں موجود گن آپ کی تھی، اس پر آپ کے فنگر پر تھس تھے، یہ وہی امریکن گن تھی جو آپ نے بلک میں پشاور سے خریدی تھی۔ اور آپ کے نشان لگے گلاس اور کٹلری بھی وہاں سے قبضے میں لی گئی ہے۔ فنگر پر تھس کے رزلٹ آگئے ہیں، وہ کمرہ بھی آپ کے نام تک تھا اور ہوٹل کے اس فلور کے سی سی ٹی وی کیمرہ بھی خراب تھے، سو آپ علیشا کے کمرے میں گئے یا وہ کمرے میں گئے، کوئی ثبوت نہیں ہے اور اس پہ مستزاد زمر کا یہ بیان، میں کچھ بھی سمجھ نہیں پا رہا، آخر ہو کیا رہا ہے فارس ماموں؟“

وہ ہاشم کی جانی گئی معلومات جو عین زمر کے بیان کے بعد منظر عام پہ لائی گئی تھیں، دہرا نا گیا۔ آخر میں اس کی بے بسی بھی جیسے پرہی میں بدلنے لگی۔ ہاشم واپس آ گیا تھا اور اب خاموشی سے کرسی پہ بیٹھا تھا۔ فارس نے اب کے غور سے اس کا چہرہ دیکھا، ”تم یہ کہنا چاہ رہے ہو کہ میں جھوٹ بول رہا ہوں، میں بکواس کر رہا ہوں، ہاں!“

”میں صرف اتنا پوچھ رہا ہوں۔ کیا آپ نے پھپھو کو کال کی تھی؟“

”میں نے کسی کو کوئی کال نہیں کی۔ میں میڈم سے ایسی بات کیسے کر سکتا ہوں کہ میں انہیں گولی مارنے والا ہوں، اربنٹ! گولی مارنے سے پہلے کون بتاتا ہے؟“ اس نے اشتعال سے سر جھٹکا، جیسے بس نہ چل رہا ہو اس میز کو اٹھا کر سعدی کے اوپر دے مارے۔

سعدی اک دم رک کر اسے دیکھنے لگا۔ اجنبی عجیب نظروں سے۔

”میڈم کون؟“  
”تمہاری پھپھو اور کون!“ فارس اکھڑا کھڑا سا بولا۔  
”آپ زمر کو میڈم کہتے ہیں رائٹ؟“ اس کے ذہن میں جیسے الارم بج رہا تھا۔ قدرے پر جوش سا ہو کر وہ آگے کو ہوا۔

”لیکن زمر نے جو بیان دیا ہے اس میں انہوں نے بتایا کہ آپ نے انہیں ”زمر“ کہہ کر مخاطب کیا ہے۔ مگر آپ کبھی پھپھو کا نام نہیں لیتے، مجھے یاد ہے، آپ ہمیشہ ان کو میڈم کہتے تھے۔“

”اوہ ڈیم!“ ہاشم نے کراہ کر گویا آنکھیں بند کیں۔ اسکرپٹ لکھنے میں ذرا سی غلطی کتنی تباہ کن ثابت ہو سکتی تھی؟

فارس نے ہلکے سے شانے اچکائے۔ ”اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟“ وہ ابھی تک سعدی کی بات کا مطلب نہیں سمجھا تھا۔

سعدی تیزی سے کھڑا ہوا۔ ”میں جانتا ہوں آپ نے کچھ نہیں کیا۔ آپ سچ کہہ رہے ہیں آپ نے واقعی انہیں کوئی کال نہیں کی۔ آپ فکر مت کریں۔“

اس نے تسلی دینے والے انداز میں فارس کے کندھے پہ ہاتھ رکھا۔ ہاشم بھی اٹھ کھڑا ہوا، ”میں باہر انتظار کر رہا ہوں تمہارا!“ اور باہر نکل گیا۔

”ہاشم بھائی آپ کو بہت جلد یہاں سے نکال لیں گے۔“

”ہاں“ فارس نے استہزائیہ سر جھٹکا، ”ہاشم اور میرے لیے کوشش کرے گا! کبھی بھی نہیں! وہ جو کر رہا ہے وہ بھی صرف دکھاوے کے لیے ہے۔ میں اس کو جانتا ہوں، اپنا مطلب نہ ہو تو وہ کسی کی مدد نہیں کرتا۔“ سعدی نے متعجب سا ہو کر اسے دیکھا۔

”وہ ان پہلے لوگوں میں تھے جنہوں نے آپ کی بے گناہی پہ یقین کیا تھا، کم از کم ان کے بارے میں آپ کو اتنا یقین نہیں ہونا چاہیے۔ آپ تسلی رکھیں، ہاشم

بھائی آپ کو بہت جلد رہا کر دالیں گے۔“  
فارس شاکی سا کچھ بڑبڑا کر چپ ہو گیا۔ اس کی آنکھوں میں پچھلے چند دن سے چھلایا ملال اور کرب اب شدید غصے میں ڈھل رہا تھا۔ آخر زمر نے اس پر اتنا بڑا الزام کیا سوچ کر لگایا ہے، وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ فارس قتل نہیں کر سکتا، یا شاید وہ کسی اور کی جگہ اس کا نام لے رہی تھی، شاید وہ کسی اور کو کور کر رہی تھی۔ پتا نہیں اس نے سر جھٹکا۔ سعدی اب باہر جا رہا تھا اسے جلد از جلد پھپھو سے ملنا تھا۔

\*\*\*

جب رات کے پردے سے پھر رات نکل آئے اس وقت کدھر جائے، جو اہل نظر ہوگا ہسپتال کے کمرے میں دیوی دوائیوں کی بو پھیلی تھی زمر بدستور اسی طرح لیٹی تھی۔ اس کی دیران نگاہیں چھت پر تھیں۔ ذہن میں جانے کیا چل رہا تھا۔ سعدی جب اندر آیا تو دیکھا، زمر کا چہرہ پہلے سے بہت زیادہ مرجھایا ہوا اور رنگت ہلکی کی مانند لگ رہی تھی۔ اس کا ٹونا ہوا دل مزید ٹوٹ گیا، وہ قریب آیا، زمر نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ مسکرائی نہیں مگر کوئی امید سی اس کی آنکھوں میں چمکی۔

”کیا ہوا؟“ اس نے دو لفظی استفسار کیا۔  
”پولیس نے ماموں کو گرفتار کر لیا ہے۔“ اس نے سنجیدگی سے کہتے ہوئے زمر کے تاثرات دیکھے۔ زمر کی آنکھوں میں کرب اترا اور ساتھ ہی گردن میں ابھر کر ڈوبتی گلٹی سی نظر آئی۔ سعدی مزید قریب آیا، یہاں تک کہ اس کے کندھے کے ساتھ آکھڑا ہوا۔ زمر اب نگاہیں پوری اٹھا کر اس کو دیکھ رہی تھی۔

”سعدی! اس نے مجھ پر گولی چلائی، میں نے خود نہ تھیں مجھ پہ یقین ہے نا؟“  
چند گھنٹے پہلے پولیس آفیسرز کے سامنے سپاٹ، سنجیدہ اور مضبوط سی پراسیکیوٹر اب بہت کمزور لگ رہی تھی، اس کے انداز میں بے بسی بھی تھی، خوف بھی، مگڑی کے جانے کا سامان تھا معلوم نہیں کب ٹوٹ



جاتا۔ سعدی نے اسے سنجیدگی سے دیکھا۔  
 ”فارس غازی نے آپ سے کیا کہا تھا فون؟“  
 ”اس نے مجھے کہا کہ وہ مجھے صرف ایک گولی مارے گا۔“

”نہیں“ مجھے ان کے الفاظ بتائیے ”ایک ایک لفظ“

زمر کی آنکھوں میں چمکتی امید مزید گہری ہوئی،  
 مگر مری کے جانے کا سامان مضبوط ہوا۔ وہ پہلے سے زیادہ  
 پر اعتماد ہو کر بولی۔

”اس نے کہا میں صرف تمہیں ایک گولی ماروں گا  
 زمر دل میں لور۔“

”مگر فارس غازی نے آپ کو کبھی آپ کے نام سے  
 نہیں پکارا“ وہ ہمیشہ آپ کو میڈم کہتے تھے۔“

وہ ایک دم بالکل رک کر رنجب سے اسے دیکھنے  
 لگی۔

”فارس غازی نے آپ کو کوئی کال نہیں کی تھی،  
 آپ کو فارس نے گولی نہیں ماری تھی“ ان کو سیٹ اپ  
 کیا گیا ہے۔ کچھ تو ہے جو آپ چھپا رہی ہیں۔ پلیز مجھے

سب کچھ بتائیے ”ایک ایک بات!“

زمر بالکل متحیر سی اس کو دیکھ گئی، بنا پلک جھپکے،  
 جیسے سانس تک رک گیا ہو۔

”سعدی! تم کہہ رہے ہو کہ میں جھوٹ بول رہی  
 ہوں!“

”میں کہہ رہا ہوں کہ آپ کچھ چھپا رہی ہیں۔“  
 ”صرف اس بنیاد پر کہ وہ مجھے میرے نام سے نہیں

پکارتا تھا! اس نے گولی بھی تو مجھ پر پہلی دفعہ ہی چلائی  
 تھی بہت ساری چیزیں پسلی باری ہوئی ہیں۔“

”وہ جھوٹ نہیں بول رہے“ انہوں نے آپ کو کوئی  
 کال نہیں کی۔ آپ بتائیں، کچھ ہے جو آپ چھپا رہی

ہیں۔ آپ وارث ماسوں کے ٹارگٹ کیس کی فائلز نکالوا  
 رہی تھیں۔ کیا آپ کسی کور کر رہی ہیں؟ کیا کوئی

آپ کو یہ سب کہنے پہ مجبور کر رہا ہے؟“ یہ خدشہ ہاشم  
 نے راستے میں ظاہر کیا تھا مگر ساری سرسری سا مگر سعدی

کے ذہن میں اس نے جڑ پکڑ لی۔

زمر کے دل پہ کسی نے پیر رکھ دیا تھا۔ اس کی  
 آنکھوں میں گلابی سی نمی اتری۔ لب بچھڑ گئے۔  
 ”تم یہ کہہ رہے ہو کہ میں جھوٹ بول رہی  
 ہوں۔“

”زمر! آپ مجھے سب کچھ سچ سچ کیوں نہیں بتاتیں؟  
 اس کی آواز بلند ہونے لگی تھی۔“

”تمہیں معلوم ہے سعدی! وہ کیا تکلیف ہے جو  
 میں نے پچھلے کچھ دنوں میں سہی ہے؟ میرے گردے

ضائع ہو گئے ہیں، میرا باپ مفلوج ہو گیا ہے، میری  
 زندگی کی ساری امیدیں ٹوٹ گئی ہیں، میں کبھی نارمل

نہیں ہو سکوں گی، ایسے وقت میں بھی تمہیں لگ رہا  
 ہے کہ میں جھوٹ بول رہی ہوں، تمہیں فارس زیادہ

قابل اعتبار لگ رہا ہے! کیا تم مجھے نہیں جانتے؟“ وہ  
 متحیر بے یقین تھی۔

”میں آپ کو جانتا ہوں اسی لیے کہہ رہا ہوں آپ  
 کوئی بات مجھے نہیں بتا رہی ہیں، آپ کچھ چھپا رہی ہیں،

کیس نہ کیس کچھ غلط ہے۔ علیشا کہہ رہی ہے،  
 حنین کہہ رہی ہے، ماسوں ان کے ساتھ تھے، انہوں

نے کوئی کال نہیں کی، وہ تین لوگ جھوٹ نہیں بول  
 رہے۔“ وہ ناراضی سے اسے دیکھ کر تیزی سے بولا۔

زمر کے اہر غصے سے آنکھیں ہوئے۔ اس نے  
 کہنیوں کے بل قدرے اٹھنے کی کوشش کی۔

”ہاں ٹھیک ہے، وہ سب سچ بول رہے ہیں، ایک  
 میں جھوٹ بول رہی ہوں۔ تمہیں نہیں کرنا میرا اعتبار

مت کرو۔ لیکن میں دنیا کی ہر عدالت میں جا کر اس  
 کے خلاف گواہی دوں گی۔ میں پوری دنیا کو بتاؤں گی کہ

کس طرح اس نے میرے اور کوئی چلائی، اپنی بیوی کو  
 مارا اپنے بھائی کو مارا، میری زندگی برباد کر دی۔“

سعدی نے غصے سے مٹھیاں بچھڑ لیں۔

”آپ کو پتا ہے“ آپ کا سب سے بڑا مسئلہ کیا ہے  
 زمر؟ جب آپ کے دل غ کی سوئی ایک بات پہ اٹک

جاتی ہے تو پھر وہ وہاں سے نہیں ہٹ سکتی، آپ اس  
 کے آگے پیچھے ہر قسم کی سوچ کا دروازہ خود پہ بند کر لیتی

ہیں۔ ہو سکتا ہے آپ بالکل سچ کہہ رہی ہوں۔“

”ہو سکتا ہے؟ تمہیں میرے سچ بولنے میں شک  
 ہے!“ وہ بے یقینی سے غرائی تھی۔

”لیکن زمر! میں صرف اتنا کہہ رہا ہوں کہ کوئی  
 تیسری چیز بھی ہو سکتی ہے۔ آپ کیوں ٹھنڈے دل

سے اس بات پہ نہیں سوچتیں۔ ایک دفعہ فارس غازی  
 کو بے گناہ تصور کر کے سوچیں۔ ہو سکتا ہے کسی نے

انہیں پھنسا یا ہو۔ یہ سب ایک سیٹ اپ ہو اور کچھ  
 بھی نہ ہو۔ آپ ایک دفعہ۔ صرف ایک دفعہ اپنے

مفروضات کو پیچھے کیوں نہیں کر لیتیں؟ اگر واقعی آپ  
 کسی کے دباؤ میں نہیں ہیں تو۔“

”مفروضات!“ وہ چلائی تھی ”میں کتنی دفعہ کہہ  
 چکی ہوں میں نے اس کی آواز سنی ہے“ اس کا فون آیا

تھا مجھے اس نے مجھے گولی چلائی، میں فارس کی آواز کو  
 پہچانتی ہوں، میں جانتی ہوں وہ فارس ہی تھا۔ ہر چیز کی

سینس بنتی ہے سوائے اس کے کہ تم میری بات سننا  
 نہیں چاہتے، تمہیں مجھے اعتبار نہیں ہے۔ ٹھیک ہے

سعدی اہستہ اہستہ مجھ پر اعتبار لیکن ایک وقت آئے گا  
 جب عدالت اس کو سزا سنائے گی اور جب وہ مجرم ثابت

ہو گا اور وہ خود اعتراف جرم کرے گا۔ تب میں تم سب  
 کے چہرے دیکھنا چاہوں گی۔ تم، حنین، بھالی، کوئی بھی

میری بات پہ یقین نہیں کر رہا۔ میں جانتی ہوں، لیکن  
 تم لوگ دیکھو گے، ضرور دیکھو گے!“

تیز تیز بول کر وہ ہانپنے لگی تھی۔ سر تکیہ پہ گرایا۔  
 سعدی خطی سے پیچھے ہوا۔

”ایک یہی سب سے بڑا مسئلہ ہے آپ کا۔ آپ  
 کسی دوسرے کی کوئی بات سمجھتی نہیں ہیں۔ آپ

سمجھنے کے لیے بات نہیں سنتیں، آپ جواب دینے  
 کے لیے بات سنتی ہیں، آپ اپنے خیالات میں اتنی

فکسل ہو جاتی ہیں کہ آپ کسی نے تصور کے لیے اپنا  
 ذہن کھلا نہیں رکھتیں۔ آپ کو خود بھی پتا ہے کہ آپ

غلط کہہ رہی ہیں مگر۔“ اور زمر کے لیے یہ بہت تھا۔  
 ”نکل جاؤ میرے کمرے سے! ابھی اور اسی وقت

یہاں سے چلے جاؤ۔ مجھے اکیلا چھوڑ دو۔ مجھے تم سے  
 کوئی بات نہیں کرنی۔“ اس نے چلاتے ہوئے بازو اٹھا

کر کے دروازے کی طرف اشارہ کیا۔ سعدی بھی غصے

سے کھڑا اسے دیکھا رہا۔ وہ اتنی ضدی کیوں ہو رہی

تھی۔ وہ اس کی بات کیوں نہیں سمجھ پا رہی تھی۔

”آپ کو صرف اس بات کا غصہ ہے کہ میں نے

آپ کو یہ کیس لینے کے لیے کیوں کہا۔ یہ کہ اس کیس

کی وجہ سے آپ کی شادی ڈیلے ہو رہی تھی۔ آپ

اس کیس کا غصہ فارس ماسوں پہ نکال رہی ہیں اور کوئی

بات نہیں ہے۔ آپ ایک دفعہ دفعہ پھر وہی کر رہی ہیں۔

ان کی بیوی کا قتل ہوا ہے، کن کے بھائی کا قتل ہوا ہے،

ہمارا خاندان تباہ ہو چکا ہے اور آپ اپنی ضد کو لے کر

بیٹھی ہوئی ہیں۔ زمر! آپ ایسا کیوں کر رہی ہیں؟“


”نکل جاؤ میرے کمرے سے اور دوبارہ مت آنا۔

میں تمہاری شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتی اس وقت۔ جاؤ

سعدی!“ وہ زور سے چلائی۔

(بالائی آئینہ دار)

**خواتین ڈائجسٹ**  
 کی طرف سے خواتین کے لیے ایک اور ناول



**دھیک زورہ محبت**  
 قسط - 300 روپے  
 صائب الحسن چوگامی

مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37 - اور بازار کراچی - فون نمبر: 32735021





فارس غازی انٹیلی جنس کے اعلیٰ عہدے پر فائز ہے۔ وہ اپنے سوتیلے بھائی وارث غازی اور اپنی بیوی کے قتل کے الزام میں چار سال سے جیل میں قید ہے۔ سعدی یوسف اس کا بھانجا ہے جو اس سے جیل میں ہر ہفتے ملنے آتا ہے۔ سعدی یوسف تین بہن بھائی ہیں، ان کے والد کا انتقال ہو چکا ہے۔ حسین اور اسامہ، سعدی سے چھوٹے ہیں۔ ان کی والدہ ایک چھوٹا سا ریسٹورنٹ چلاتی ہیں۔ زمر، سعدی کی بھینس ہے۔ وہ چار سال قبل فائزنگ کے ایک واقعہ میں زخمی ہو جاتی ہے۔ فائزنگ کا الزام فارس غازی پر ہے۔ فارس غازی کو شک تھا کہ اس کی بیوی اس کے بھائی کے ساتھ انوالو ہے۔ اس نے جب فائزنگ کی توڑ مراس کی بیوی کے ساتھ بھی۔ فائزنگ کے نتیجے میں بیوی مر جاتی ہے اور زمر شدید زخمی ہو جاتی ہے۔ ایک انگریز عورت اپنا گروہ دے کر اس کی جان بچاتی ہے۔ سعدی کو یقین ہے کہ اس کا ناموں بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا لیا گیا ہے۔ اس لیے وہ اسے بچانے کی کوشش کرتا ہے، جس کی بنا پر زمر اپنے بچے سعدی یوسف سے بدظن ہو جاتی ہے۔ بدظن ہونے کی ایک اور بڑی وجہ یہ ہے کہ زمر جب موت و زندگی کی کشمکش میں ہوتا ہے تو سعدی اس کے پاس نہیں ہوتا۔ وہ اپنی پرہیزی اور امتحان میں مصروف ہوتا ہے۔

جو اہرات کے دو بیٹے ہیں۔ ہاشم کاردار اور نوشیرواں۔ ہاشم کاردار بہت بڑا وکیل ہے۔ ہاشم اور اس کی بیوی شہین کے درمیان علیحدگی ہو چکی ہے۔ ہاشم کی ایک بیٹی سونیا ہے۔ جس سے وہ بہت محبت کرتا ہے۔ فارس غازی، ہاشم کی بھینس کا بیٹا ہے۔ جیل جانے سے پہلے وہ ہاشم کے گھر میں، جس میں اس کا بھی حصہ ہے، رہائش پذیر تھا۔ سعدی کی کوششوں سے فارس رہا ہو جاتا ہے۔ والد کے کہنے پر زمر سعدی کی سالگرہ پر اس کے لیے پھول اور ہاشم کی بیٹی سونیا کی سالگرہ کا رڈ لے کر جاتی ہے۔ سعدی، ہاشم کی بیوی سے ہاشم کے لیپ ٹاپ کا پاس ورڈ مانگتا ہے۔ شہین اپنے دیور نوشیرواں سے، جو اپنی بھابھی میں دلچسپی رکھتا





## مکمل ناول





ہے، بہانے سے پاس دروازہ حاصل کر کے سعدی کو سونیا سا لنگرہ میں دے دیتی ہے۔  
پاس دروازہ ملنے کے بعد سعدی ہاشم کے کمرے میں جا کر اس کے لیپ ٹاپ پہ قلیش ڈرائیو لگا کر ڈنکا کالی کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔

چیف میکر ہنری فیفسر خاور ہاشم کو اس کے کمرے کی فوج دکھاتا ہے جس میں سعدی کمرے میں جاتے ہوئے نظر آتا ہے،  
ہاشم خاور کے ساتھ بھاگتا ہوا کمرے میں پہنچتا ہے، لیکن سعدی اس سے پہلے ہی وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔  
ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمرے میں لیپ ٹاپ سے ڈنکا کالی کرنے آیا تھا اور شہرین نے نوشیرواں کو استعمال کر کے پاس دروازہ سعدی کو دیا تھا۔ دوسری جانب بڑے اہل کار کو یہ بتا دیتے ہیں کہ: مگر کو کسی اور چین خاتون نے نہیں بلکہ سعدی نے گروہ دیا تھا۔ یہ سن کر مڑ کر بے حد دکھ ہوتا ہے۔

نوشیرواں ایک بار پھر زگرز لینے لگا ہے اس بات پر جواہرات فکر مند ہے۔  
بعد میں سعدی لیپ ٹاپ پہ فائلز کھولنے کی کوشش کرتا ہے لیکن فائلز پیسج ہو جاتی ہیں۔  
سعدی حنین کہتا ہے کہ وہ گیم کے ہائی اسکورز کی فہرست میں پہلے نمبر پر نہیں ہے، ”حنین حیران ہو کر اپنی گیم والی سائٹ کھول کر دیکھتی ہے تو پہلے نمبر ”آفس ایور“ لکھا ہوتا ہے۔ وہ علیشا ہے درجہ بنیا ہے۔ حنین کی علیشا سے دوستی ہو جاتی ہے۔

اب کہانی ماضی میں آگے بڑھ رہی ہے۔ فارس، زمر سے لاء کی کچھ کلاسز لیتا ہے۔ ندرت اس سے شادی کا پوچھتی  
ہیں۔ وہ لا پرواہی سے زمر کا نام لے لیتا ہے۔ ندرت خوش ہو کر اب اسے بات کرتی ہیں۔ ان کی سانس فارس کو اجڑا اور بد تمیز  
سمجھتی ہیں اور اس کے مقابلے میں قند سے زمر کی بات ملے کر دیتی ہیں۔ وراثت غازی ہاشم کے خلاف مٹی ملاؤ رنگ کیس  
پر کام کر رہا ہے۔ اس کے پاس مکمل ثبوت ہیں۔ اس کا پاس قاضی ہاشم کو خبردار کر دیتا ہے۔ ہاشم خاور کی ڈیوٹی لگاتا ہے  
کہ وراثت کے پاس موجود تمام شواہد ضائع کرے۔ وراثت کے ہاسٹل کے کمرے میں خاور اپنا کام کر رہا ہے۔ جب وراثت  
ریڈ سگنلز ملنے پر اپنے کمرے میں جاتا ہے۔ پھر کوئی راستہ نہ ہونے کی صورت میں، بہت مجبور ہو کر ہاشم خاور کو وراثت کو مار  
دینے کی اجازت دے دیتا ہے۔ دوسری صورت میں وراثت فارس کو وہ سارے شواہد سیل کر دیتا۔ وراثت کے قتل کا الزام  
ہاشم فارس پر ڈالتا ہے۔

زمر تاشہ کو قتل اور زمر کو زخمی کرنا بھی فارس کو وراثت کے قتل کے الزام میں پھنسانے کی ہاشم اور خاور کی منصوبہ بندی  
ہوتی ہے۔ وہ دونوں کامیاب ٹھہرتے ہیں۔ ”زمر تاشہ مر جاتی ہے۔ زمر زخمی حالت میں فارس کے خلاف بیان دیتی ہے۔  
فارس جیل چلا جاتا ہے۔ سعدی زمر کو سمجھاتا ہے کہ فارس ایسا نہیں کر سکتا۔ اسے غلط فہمی ہوئی ہے۔ زمر کہتی ہے کہ وہ  
جھوٹ نہیں بولتی اور اپنے بیان پر قائم رہتی ہے۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ دونوں ایک دوسرے سے ناراض ہو جاتے ہیں۔ زمر  
کی ناراضی کی ایک وجہ یہ بھی ہوتی ہے کہ وراثت کے قتل کے وقت بھی اس کی شادی لیٹ ہو جاتی ہے اور وہ اپنی شادی  
روک کر فارس کے لیے مقدمہ لڑتی ہے۔ اب وہی شخص اپنے اس قتل کو چھپانے کے لیے اسے مارنا چاہتا ہے۔ وہ بظاہر  
اتفاقا ”بچ جاتی ہے مگر اس کے دونوں گردے ضائع ہو جاتے ہیں۔ اور اس حادثے کی صورت اس کی شادی ٹوٹ جاتی ہے۔  
حنین کی نیٹ فرینڈ علیشا دراصل اورنگ زیب کی بیٹی ہے جسے وہ اور ہاشم تسلیم نہیں کرتے۔ وہ باقاعدہ منصوبہ بندی کر  
کے حنین سے دوستی کرتی ہے اور پڑھائی کے لیے کاردار سے پیسے لینے کے لیے۔۔۔ پاکستان آتی ہے۔ مگر ہاشم اس سے  
بہت برے طریقے سے پیش آتا ہے اور کوئی مدد نہیں کرتا۔ زمر تاشہ اور زمر کے قتل کے وقت فارس اور حنین وراثت کیس  
کی ایلی بانی کے سلسلے میں علیشا کے پاس ہی ہوتے ہیں مگر علیشا ہاشم کی وجہ سے کھل کر ان کی مدد کرنے سے قاصر  
ہے۔

## سائونڈ قیڑی

112 فروری 2020ء



وہ فوراً تیزی سے مڑا دروازہ کھولا اور باہر نکلا۔  
حنین سامنے تھی، نامکمل بندھن کی وجہ سے وہ  
سب کچھ سن چکی تھی۔

”آخر وہ اتنی خود غرض کیسے ہو سکتی ہیں کہ انہیں  
کسی کا بھی خیال نہ ہو۔ انہماکوں کا نہ سارا خلاء کان کو  
صرف اپنا غم یاد ہے۔“ وہ شاکی سا کہتا ہوا آگے بڑھتا  
گیا۔ حنین ست قدموں سے چلتی اس کے قریب  
آئی۔

”آپ کو پھپھو سے اس طرح بات نہیں کرنا  
چاہیے تھی۔“

وہ عجیب رہ گیا۔ ”ان کے الزام کی وجہ سے فارس  
ہموں کو پھنسی ہو جائے گی اور تم کہتی ہو کہ۔“

”جو بھی تھا، آپ کو پھپھو سے اس طرح بات نہیں  
کرنا چاہیے تھی، تم از کم آپ کو نہیں!“

وہ کہہ کر مڑ گئی۔ سعدی نے خفگی سے سر جھٹکا۔ منہ  
میں کچھ بڑھایا۔ وہ سخت غصے میں تھا اور وہیں گھٹنوں پہ  
بازو رکھے، سر جھکائے اندر رہی اندر کڑھتا رہا۔

حنین ہلاتی ہوئی دروازے تک آئی۔ ذرا سی درز  
سے اندر جھانکا، ذرا سی طرح لیٹی ہوئی تھی، اس کی

گردن اب بائیں طرف نہیں تھی سیدھی تھی، وہ اوپر  
دیکھ رہی تھی اور وہ دور رہی تھی، بری طرح! کبھی وہ اپنے

ساتھ لگی ہالیوں کو دیکھتی، کبھی مضبوطی کو، کبھی سفید  
چادر کو، کبھی ہاتھ میں لگے کیڑا کو اور آنسو ابل ابل کر

آنکھوں سے گرتے جا رہے تھے، کبھی کوئی ہلکی سی  
سکسی بھی ٹال جاتی تو وہ ہونٹوں پہ ہاتھ رکھ کے اسے بیا

لیتی ہیں، کبھی لپے یہ بہت شرمندگی کی بات تھی کہ کوئی  
اسے روٹا دیکھ لے، وہ بہت مضبوط تھی۔

حنین کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ وہ بڑے دل کے  
ہاتھ پلٹ آئی۔ اسے نہیں پتا تھا کہ کون کون سا

اور کون جھوٹ۔ لیکن کیا اب اس بات سے فرق پڑتا  
تھا؟ اس نے زمر کو پہلی دفعہ روتے دیکھا تھا۔ اس کا دل

بہت بھاری ہو گیا تھا۔

کوئی امید نہیں آتی  
کوئی صورت نظر نہیں آتی

ندرت اور بڑے، اپنا زمر کے کمرے میں تھے۔ وہ جان  
بوجھ کے زمر کے پاس اندر نہیں گیا تھا۔ وہ اس سے

ناراض تھا مگر زمر نے اسے اندر بلا یا بھی نہیں۔ ایک  
دفعہ کسی سے بچھوایا بھی نہیں۔ اس کو مٹایا بھی نہیں۔

وہ خفا خفا سا باہر ہی بیٹھا رہا۔ وہ آج پہلے سے بہتر  
لگ رہی تھی۔ صحت میں نہیں جذباتی کیفیت میں۔

ٹیک لگا کر قدرے اٹھ کے بیٹھی۔ ٹھٹھکے والے بل پونی  
میں سنبھل کر بائیں سے خاموشی اور سنجیدہ۔

سامنے وہیل چیئر پہ موجود ٹیف اور پیار سے بڑے  
اپا کو اس کا ہر انداز مزید اذیت دے رہا تھا۔ وہ بھی ایک

فکر مند نگاہ زمر پر ڈالتے جو دور کسی غیر مرنی قلعے کو  
دیکھتی بظاہر ان دونوں کو نظر انداز کر رہی تھی جو

خاموش سی سامنے کاؤچ پہ بیٹھی تھیں۔ زمر لاکھ حیرت  
سی فارس لن کا بھائی تھا۔ سعدی کی طرح زمر سے

جھڑا کر کے اس پہ بیج چلا کر ناراض نہیں ہو سکتی  
تھیں۔ ذہن میں بار بار خیال آ رہا تھا آخر وہ بھی فرحانہ

کی بیٹی ہی نکلی تھی، مردہ ظاہر نہیں کر رہی تھیں، بالکل  
چپ، کسی نہ کسی مصالحت کی امید لیے۔

بڑے ابانے ہاتھ بوجھا کے بیٹی کے ہاتھ کو تھما، وہ  
اس کے بیڈ کے کٹنی قریب بیٹھے تھے، ان کی ضد اور

اصرار پہ آج انہیں یہاں آ۔ ان کی اجازت ملی تھی۔  
اس نے بس سے، کس پہ زمر نے سر جھٹکا کے لن کی

طرف دیکھا۔ وہ بہت کمزور اور بوڑھے لگ رہے تھے،  
لو اس بھی۔

”بیٹا! میں فارس کو جانتا ہوں، وہ ایسا کچھ نہیں کر  
سکتا، ضرور اس کو پھنسا یا جا رہا ہے۔“

”مٹیلی جس آفسر کو دن پھنسا سکتا ہے اپا!“ وہ  
ہیزاں دیتی۔

”کیوں؟ کیا وہ انسان نہیں ہو سکتے؟ ان کی کمزوریاں  
نہیں ہوتیں؟“ ان اٹھیا۔ جس آفسر کی فاقوں کے

انبار ہیں جو بے غلہ ہوتے ہوتے ہوئے بھی نکلا،  
گئے، پھنسائے گئے یا پھانسی چڑھ گئے۔ وہ سب سے

الگ ہے کیا؟“  
”ٹھیک ہے آپ بھی یہی سمجھتے ہیں کہ میں جھوٹ



بول رہی ہوں، مگر تاکہ سب سے زیادہ نقصان میرا ہوا ہے، میں نے اس کے الفاظ سنے تھے، میں نے اس کی منت کی تھی کہ وہ میرے اوپر گولی نہ چلائے، وہ میری زندگی خراب نہ کرے۔“ درد سے پھٹتی آواز میں کہتے کہتے اس کی آنکھیں سرخ پڑنے لگی تھیں۔ ”میں نے کہا اس کو اتنا تک کہا کہ میں اس کا کس لڑکے کی ہر عدالت میں ہر جگہ اس کے ساتھ کھڑی ہوں گی، وہ میرے ساتھ یہ ظلم نہ کرے۔ لیکن اس نے پھر بھی مجھ پر گولی چلائی، اس نے پھر بھی مجھے مارنا چاہا۔ اگر اس نے میری کوئی خیر قبول نہیں کی تو آپ اس کے لیے مجھ سے کسی خیر کی توقع مت رکھیں۔“

”میں جانتا ہوں، ہم جھوٹ نہیں بول رہیں، لیکن یہ صرف اور صرف کوئی غلط تھی۔“ زمر نے بے زاری سے اپنا ہاتھ ان کے ہاتھ سے نکال لیا۔ وہ دل موس کر بیٹھے۔

”آپ لوگ پلیز مجھے اکیلا چھوڑ دیں۔ جس کو مجرم سمجھا جائے اس کے لیے آپ کے دل میں ہمدردی ہے تو ٹھیک ہے، ہمدردی لینے کا مجھے بھی شوق نہیں۔ میں جیسی ہوں ویسی ہی ٹھیک ہوں۔“

”ایسے کیوں سوچتی ہو؟ تم ٹھیک ہو جاؤ گی۔ ہم انتظام کر رہے ہیں، بہت جلد کوئی کٹنی ڈونر مل جائے گا، تمہیں کبھی ڈائلسز پر نہیں اتار پڑے گا، ہم دوبارہ سے صحت یاب ہو جاؤ گی۔“

وہ سات چہرے کے ساتھ گردن پھیر کر کھڑکی کی طرف دیکھتی رہی۔

ندرت آستلی سے انھیں اس کے قریب آئیں اور بیڈ کی پائنٹی پر بیٹھ کر۔ منت بھری بے بسی سے اس کو دیکھا۔

”زمر! میرے لیے کیا تم اپنا ایمان واپس نہیں لے سکتیں؟ فارسی جیل چلا جائے گا، اس کو سزا ہو جائے گی، وہ برباد ہو جائے گا۔“ اس نے زخمی نگاہوں سے ندرت کا چہرہ دیکھا۔

”اور میں بھائی! میری خوشیاں، میرے غم، ان کا کیا؟ آپ سب کو لگتا ہے کہ میں اپنی خدہ پہ اڑی ہوئی

ہوں؟“ شکایت آمیز نظار اپنے باپ پر ڈالی، لیکن آپ لوگ یہ نہیں سوچتے کہ میرے پاس خد کرنے کے لیے کچھ بچا ہی نہیں ہے، کچھ ہو چکی ہوں میں! اب فارس برباد ہو یا آبلو، مجھے اس سے کوئی ہمدردی نہیں ہے! میں نے اس کی عزت کی بحث کی، کیونکہ مجھے انسان کے اندر کی اچھائی پر یقین ہوتا ہے، مگر میں غلط تھی، وہ ویسا ہی ہے جیسا لوگ اس کے بارے میں کہتے تھے۔ آپ اس کے لیے مجھ سے کوئی امید نہ رکھیں۔ کیونکہ میں آپ سب کی بے اعتباری سہہ سکتی ہوں، لیکن فارس کو معاف نہیں کر سکتی۔“

وہ گردن موڑ کر پھر سے کھڑکی کو دیکھنے لگی۔ یہ ایک اشارہ تھا کہ اب وہ لوگ چلے جائیں۔

ندرت آستلی سے انھیں محکوم کر دے لیا کی وہ ہل چیتز کے پیچھے آئیں اور انہیں لے کر باہر نکل گئیں۔ روانہ حسب معمول، تو حاکم لارہ گیا۔ اسے آواز اس آ رہی تھیں۔ دروازے کے پار رواداری میں وہ لوگ باتیں کر رہے تھے۔ وہ کسی سے مخاطب تھیں۔ خاتون کی آواز۔ فاضلہ آئی۔ حملو کی امی، وہ پہچانتی تھی۔ وہ آستلی سے سیدھی آئی، تکلیف چہرے پہ نمودار ہوئی۔ اور آنکھیں بند کر لیں، بالکل ایسے جیسے وہ سو رہی ہو۔

واقعی یہ وہ صبح تھی جن میں جاگتے ہوئے اسے آس جانے کی کوئی ٹنشن نہیں تھی۔ کون سی خواہش کہاں آکر پوری ہوئی تھی!

ندرت فاضلہ آئی کو اندر لے آئی تھیں۔ زمر کی آنکھوں میں فی الحال صرف اندھیرا تھا، مگر وہ آواز اس سن سکتی تھیں۔ فاضلہ آئی یقیناً ”اس کے بازو کے قریب بیڈ کے ساتھ کھڑی تھیں۔ اس نے انہیں کہتے سنا۔

”بہت زیادہ افسوس ہوا۔ ہم سب بہت پریشان ہیں۔ کوئی گمان بھی نہیں کر سکتا کہ زمر کے ساتھ اس طرح ہو گا، وہ بھی اتنے اہم موقع سے پہلے! ہمارے تو سارے رشتے دار، امی، چچا، تھے اب کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا کہ کیا کریں۔ حملو کے بہن بھائی، بہن بھائی،



کتوں کی فلائش ہیں۔ آگے کو دانی پڑیں گی یا شاید کینسل۔“

وہ کہہ بہ روی سے ہی رہی تھیں مگر انداز میں کوئی عجلت تھی۔ زمرہ آنگھوں سے بے گئی۔

”آپ تو جانتی ہیں، وہ شادیاں اکٹھی ہو رہی تھیں۔ حملہ کے تیار کے بیٹے کے فنکشنز بھی ساتھ ہی تھے۔ لہٰذا تو ہم دے ہی اٹھا رہے تھے۔ اب ظاہر ہے یہ شادی تو ابھی ہو ہی نہیں سکتی۔ سہلو کے فنکشنز تو کل سے شروع ہو جائیں گے۔ اب آپ تو جانتی ہیں ہماری بھئی مجبوری ہے۔“

”سب کی مجبوریاں ہیں، میں جانتی ہوں۔“ ندرت بولیں تو آواز میں پسائی تھی۔

زمرہ آنکھیں بند کیے بیٹھی رہی۔ ندرت اب شاید ان کے لیے کوئی جوس نکالنے لگی تھیں مگر وہ منع کرنے لگیں۔

”ہمارا ہر انتظار کر رہا ہے، ہمارا کرتے ہیں، ہم وہیں بیٹھتے ہیں، اس کمرے میں تو مجھے محضن ہو رہی ہے۔ پتا نہیں ہسپتالوں میں ایسی محضن کیوں ہوتی ہے۔“

اور ان کی آواز دور ہوئی گئی۔ شاید وہ کمرے سے جا رہی تھیں۔ اور پھر دروازہ بند ہو گیا، سناٹا چھا گیا، قبر کی پہلی رات کا سا سناٹا۔ زمرہ نے آنکھیں کھولیں۔ وہ اب کمرے میں اکیلی تھی۔ اب کوئی بھی چیز افسوس نہیں دلاتی تھی۔ سارے احساسات مر گئے تھے۔ اسے پتا تھا اب کیا ہو گا۔ دوسری دفعہ اس کی ممکن ٹوٹ جائے گی۔ پھر بھی ایک امید تھی شاید ایسا نہ ہو۔

کوئی بھی آدمی پورا نہیں ہے  
کہیں آنکھیں، کہیں چو نہیں ہے

دروازہ اک دم کھلا، وہ چونکی۔ اتنی جلدی میں سب کچھ ہوا کہ وہ سوئی بھی نہ بن سکی۔ مگر پھر اس کی ضرورت بھی نہیں تھی کیونکہ آنے والی فضیلت یا ندرت نہیں تھیں۔

خود کو زمرہ کے پاس اکیلا چھوڑ دینے کا کہتی،

جواہرات کاردار نے اندر قدم رکھا۔  
بندہ گلے۔ کئی نئی بلبلو گھون، لمبی سفید ہیل، بالوں کا  
نقیس سا جوڑا، جوان، خوب صورت اور بے حد  
اسارٹ سی جواہرات مسکراتی ہوئی اندر داخل ہوئی۔  
زمرہ اسی بے پرانی اور ناپسندیدگی سے اسے دیکھتی رہی۔  
”ہیلوز مرزا، ایسی ہو؟“

ایک فلپا کی ملازمہ اور ایک سوٹ میں ملبوس ملازم  
پھولوں کے بڑے بڑے گلدستے لیے اس کے پیچھے  
آئے اور کمرے میں موجود میزوں کو ان سے بھر دیا۔  
جواہرات نے ہلکا سا آنکھ سے اشارہ کیا اور وہ صوب  
سے باہر نکل گئی۔

ساتھ ہی شہرین کاردار اندر آئی۔ اس نے لمبی  
قیس پن رکنی بھی لور کندھے پہ بھی چین کا پرس  
تھلہ شہرے باب کٹ بالوں میں ہاتھ پھیر کر انہیں  
پیچھے کرتی، مصدقہ سی مسکراہٹ لیے وہ جواہرات کے  
ساتھ چلتی آئی۔ زمرہ کے قریب رکی اور جیسے  
تعارف کروایا۔

”میں مسز ہاشم کاردار ہوں۔ ہم پارٹی میں ملے  
تھے۔“

زمرہ نے سر کے خم سے ان دونوں کے رسمی کلمات کا  
جواب دیا، جیسے وہ شدید کوفت میں مبتلا ہو۔ جواہرات  
نے زمرہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے جیسے شہرین کو  
بتایا۔

”زمرہ، سوف، پبلک پراسیکیوٹر ہے، ہاشم نے یقیناً  
تم سے ذکر کیا ہو گا۔“

شہرین نے منہ میں ہاتھ چباتے ہوئے لاپرواہی سے  
شانے اچکائے۔

”جی آئی تو۔ ڈی اے ہیں یہاں کی۔“ وہ زمرہ کی  
طرف مڑی ”ڈی اے، کیسی ہو تم؟“ اس کو جیسے اپنے  
انداز مخاطبہ خود ہی لطف آیا تھا۔

زمرہ نے رگڑائی سے ”بہت اچھی“ کہہ کر نظروں کا  
سرخ کمر کی طرف پھیر لیا۔ وہاں وہ ہیرادلوں سے سیاہ  
پڑنی جا رہی تھی۔

”آپ بٹوے مسز کاردار! میں باہر جاتی ہوں یہاں



بور ہو جاؤں گی۔“

شہرین اپنے اہل کو پھر سے پیچھے جھکتی بے نیازی سے کتتی مڑ کر ہر نکل گئی۔ جواہرات بس مسکرا کر اسے دیکھتی رہی۔ پھر ایک کرسی پر ٹانگ۔ یہ ٹانگ رکھ کے بیٹھی مینیاں کرسی کے ہاتھ یہ اور انگوٹھیوں والے ہاتھ باہم ملائے۔ اسی شیریں مسکراہٹ سے اسے دیکھا۔

”مجھے بہت افسوس ہے جو تمہارے ساتھ ہوا۔ یقیناً جس نے بھی کیا وہ۔“ اس نے تنگ کر جواہرات کو دیکھا۔

”جس نے بھی کیا کیا مطلب؟؟؟ فارس نے کیا ہے یہ سب! اور اگر آپ اس کی روکالت کرنے لگی ہیں میرے سامنے تو پلیز اپنا وقت ضائع مت کیجئے۔“

”نہیں میں تو یہ سوچ رہی ہوں کہ اس نے یہ کیوں کیا؟ کیا کوئی وجہ بتائی گئی اس نے؟“ جواہرات نے بہت سادگی سے پوچھا تھا۔

زمر نے آنکھیں سکیڑ کر مشکوک نظروں سے اسے دیکھا۔

”آپ یہ کتنا چاہ رہی ہیں کہ آپ کو میری بات کا یقین ہے؟“ جواہرات نے مسکرا کر شانے ذرا سے جھٹکے۔

”میں جانتی ہوں تم سچ بول رہی ہو۔“

”اور آپ یہ کیسے جانتی ہیں؟ ہم دو سری دفعہ مل رہے ہیں!“ وہ سرو سامانور کر بولی۔ اگر یہ اس سے قریب ہونے کی کوئی کوشش تھی تو وہ ہاشم کی ماں کو اس میں کامیاب نہیں ہونے دے گی۔

”کیونکہ میں اس اذیت کو پہچانتی ہوں جو غلط سمجھے جانے والے صحیح لوگوں کے چہروں پہ ہوتی ہے۔“ زمر کی مشکوک آنکھوں میں الجھن ابھری۔

”اور آپ مجھ سے دو سری ملاقات میں میرا چہرہ کیسے پڑھ سکتی ہیں؟“

جواہرات اٹھی اور قدم قدم چلتی کھڑکی تک گئی۔ باہر بارش کی ننھی ننھی بوندیں زمین پہ گر رہی تھیں۔ وہ چند لمحے کھڑکی سے باہر دیکھتی رہی پھر مڑی تو چہرے

سے مسکراہٹ غائب تھی۔

اس کی جگہ افسوس تھا۔

”مجھے واقعی دکھ ہے جو کچھ تمہارے ساتھ ہوا“ کاش یہ سب نہ ہوا ہوتا۔ کیونکہ اس چیز نے تمہاری زندگی برباد کر دی اور اپنا دکھ کی بات یہ ہے کہ کوئی تمہاری بات پہ یقین نہیں کر رہا۔ میں سب جانتی ہوں۔ ہاشم مجھے بتا چکا ہے اور ہاشم کے بارے میں میں کچھ نہیں کہہ سکتی۔ وہ کہہ رہا ہے اسے تم پہ یقین ہے۔ تو یقیناً ایسا ہو گا۔ لیکن جہاں تک میری بات ہے میں تمہیں نہیں جانتی۔ ہو سکتا ہے تم جھوٹ بول رہی ہو، ہو سکتا ہے تم سچ بول رہی ہو۔ لیکن میں یہ ضرور جانتی ہوں کہ جب کسی کو درست ہوتے ہوئے ناقابل اعتبار سمجھا جائے تو اس کی حالت کیا ہوتی ہے۔“

زمر کے تنے تاثرات قدرے ڈھیلے پڑے تھے مگر لمبے کی رکھائی برقرار تھی۔

”کم از کم میری دلچسپی آپ نہیں سمجھ سکتیں۔“

آپ اپنی زندگی میں بہت عیش و آرام سے رہنے والی ایک ملکہ ہیں۔ آپ کی ایک سلطنت ہے۔ آپ ہم جیسے لوگوں اور ہمارے مسائل کو نہیں سمجھ سکتیں۔“

جواہرات اٹھی اور قدم قدم چلتی کھڑکی تک گئی۔ اس کی پشت پر موجود کھڑکی کے شیشے پہ پانی کی بوندیں ترنار کرنے لگی تھیں۔

”میں واقعی ایک ملکہ ہوں“ اس میں کوئی شک نہیں۔ میں اور میرا شوہر اس شہر کے بہترین کھلاڑی ہیں جو تھے نمبر سار کیے جاتے ہیں۔ لیکن کیا تم یہ جانتی ہو کہ میں اس کی دو سری بیوی ہوں؟“

زمر نے بری طرح چونک کے اسے دیکھا۔ لب ”اوہ“ میں سکرے۔

”چلو“ پہلی بیوی تو مر گئی، مگر کیا تم یہ جانتی ہو کہ میرے بعد بھی اس کی زندگی میں کوئی عورت آئی تھی۔ اس کے بعد کتنی آئیں میں نے حساب رکھنا چھوڑ دیا۔“

اب یاد ہے تو صرف نفرت جو میں اس سے کرتی ہوں، گھڑائی بھی ہوں۔ ملکہ بنتا بھی آسان نہیں ہوتا۔“

”زمر کے چہرے کی ناگواری اب خاموشی میں بدل



یاد آگیا تھا اور ریک ہیل سے چلتی ہوئی دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

باہر دھنگ روم میں خنین اسی طرح بیٹھی تھی، ہل چا نہیں کب۔ کے برش لیے ہوئے بدل 'مرحبا' ہوئی سی۔ سعدی اس کے مقتل لو اس سا بیٹھا تھا۔ پار پار لگا ہیں پھوپھو کے کمرے کی طرف جانی رابدری کی طرف اٹھیں پھر سر جھٹک کر پروا کر خود کو روک لیتا۔ دلفنا کسی آہٹ پر اس نے سر اٹھایا، جو کھٹ میں شہرین کھڑی تھی۔ سعدی بے اختیار اٹھ کھڑا ہوا اس نے اشارہ کیا۔ باہر بلائے کا اشارہ خنین اپنی سوچ میں گم تھی وہ خاموشی سے اٹھ کر شہرین کے پیچھے آیا۔

وہ رابدری میں کھڑی تھی سینے پہ بازو لیے، فرصت سے اس کو آنے دیکھتی رہی۔

"جی کبھی مسز کاردار؟" وہ سرد مہری سے اس کو دیکھے بتا دیا میں طرف زالی تھکتی زس کو دیکھتے ہوئے بولا۔

"آئی ایم۔ وری میں تم سے ایک سکود کرنا چاہتی تھی۔ میں نے تمہارے ساتھ زیادتی کر دی تھی۔ سیرد اور تمہارے سچ مجھے نہیں آتا چاہیے تھا۔" سعدی نے چونک کر اسے دیکھا۔ پھر آنکھیں چند حیا کر اس کی ذہنی حالت جانچنا چاہی۔

"اس او۔ کے" وہ بخور اس کے تاثرات پڑھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

"گڈ" یعنی کہ اب ہم اچھے دوست بن سکتے ہیں؟ ہوں؟" وہ ہلکا سا مسکرائی۔ اس کی مچل کی ہڈی اٹھی ہوئی تھی جب مسکراتی تو آنکھیں چھوٹی ہو جاتیں۔

"کیا آپ کو مجھ سے کوئی کام ہے؟" "ابھی نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے مستقبل میں ہو۔" اس نے ابروا جکائے۔

"آپ۔ بہ فکر رہے نہ میں نے کچھ سنا تھا۔ میں کسی کو کچھ ڈاؤں گڈ" اس نے پچھلے سال کی بھولی بری بات کی طرف اشارہ کیا۔

"میں۔ بہ فکر ہوں کیونکہ ہاشم کو بتا چل گیا تھا۔" سعدی نے چونک کر اسے دیکھا۔

مکئی تھی وہ حیان سے سن رہی تھی۔

"جب نوشیرواں چار سال کا تھا مجھے ان کی حرکت و سکنات، مشکوک لگتی تھیں۔ میں نے ایک پرائیوٹ انویسٹی گٹر ہار کیا تھا

ہم سب اندر سے چکنا چور ہوتے ہیں، میں بہت سی باتیں اپنے شوہر سے کہہ نہیں سکی۔ ایک دن آئے گا جب میں لوگوں کی جب میرے اندر کی سیرنی خراے گی۔ لیکن تب تک۔"

اس نے بارش سے بھجکتے شیشے سے ہاتھ اٹھایا مڑی اور کرب سے مسکرائی۔

"تب تک مجھے مصنوعی مسکراہٹوں کے ساتھ کھیلتے رہنا ہو گا، کیونکہ انتقام کی پہلی سیڑھی اپنے اصراب کو رسکون رکھنا ہے۔" وہ واپس چلتی ہوئی آئی، کرسی پر بیٹھی اسی تمکنت اور رعونت سے اور موتی کے ایئر ٹمپ انگی پھیرتے ہوئے مسکرا کر بولی۔

"اور دوسری ملاقات میں تمہیں یہ سب میں کیوں بتا رہی تھی؟ تاکہ یہ سمجھا سکوں کہ اگر آج تم اپنے انتقام کے لیے نہ کھڑی ہوئیں تو کبھی نہیں ہو سکو گی اور اگر تم اس سفر میں اکیلی رہ جاؤ تو بھی میں تمہارا ساتھ دوں گی۔"

زمینک تک اسے دیکھے جا رہی تھی، چہرے کی ساری مکئی، بے رخی، بے زاری غائب تھی۔ جواہرات نے کلائی پہ بندھی گھڑی دیکھی، اٹھ کھڑی ہوئی۔

"مجھے جانا ہے ایک میٹنگ میں، پھر ملاقات ہوگی۔"

"آپ ہٹھیے نا!" وہ بے اختیار بولی، تو اپنی آواز میں نرمی محسوس ہوئی۔ جواہرات نے مسکرا کر مکئی میں سرٹایا۔

"کسی کی ذات کا اعتماد حاصل کرنے کے لیے اپنی ذات کا ایک ٹکڑا توڑ کر اسے دکھانا ہوتا ہے میں نے یہ کر لیا، مگر تکلیف مجھے بھی ہوئی ہے اب چلوں گی! نرمی سے کہتی وہ مڑی آنکھ کا ایک گونا بھیک گیا تھا۔ اور تک، زیب اس کی کی گئی تذلیل دکھ بے وفائی سب



”کیا؟“

”یہی کہ میرا اپنے کزن کے ساتھ الٹو چل رہا ہے اور دیکھو اس نے میرے ساتھ کیا کیا ہے۔“  
اس نے کف تان کر شرٹ کی کھلی سی آستین اوپر اٹھائی کندھے کے قریب بانو کی جلد سامنے آئی۔ اس پر جامنی سیاہ تیل خٹے خٹے نمٹ بھی گئے تھے۔ سجدی بالکل ساکت سا رہ گیا۔

”یہ؟“

”یہ میرے شوہر نے مجھے پتا تھا اب اس بات کو کلنی دن گزر چکے ہیں۔ یہ پارٹی کے بعد کی بات ہے۔ اس لیے مجھے بالکل بھی کوئی ڈر نہیں رہا کہ تم کسی کو کچھ بتاؤ گے، چونکہ مجھے کوئی ڈر نہیں ہے تو میرے خیال سے ہم اچھے دوست بن سکتے ہیں۔“  
آستین نیچے کی دوبارہ سے مسکرائی۔ اس کے کندھے کو ہلکا سا تھکا جیسے ہاشم تھپکتا تھا اور سڑکر کوریڈور میں آگے چلتی گئی۔ سجدی جزیب سا اس کو جاتے دیکھتا رہا، عجیب سی محسوس ہوئی۔ اوں ہوں سر جھٹکا۔  
لور آگے چلتا آیا۔

\*\*\*

کچھ حقیقت تو ہوا کرتی تھی انسانوں میں وہ بھی جلتی نہیں اس دور کے انسانوں میں زمر کے کمرے کے قریب ندرت، فضیلہ اور حملو کے ساتھ کھڑی تھیں۔ بڑے ابا بھی ان کے ہمراہ تھے۔ خاموشی سے ان کے پاس جا کھڑا ہوا۔ حماد اکھڑا اکھڑا سا لگ رہا تھا۔ فضیلہ ہی ساری باتیں کر رہی تھیں اور وہ ہل چیر پھینٹے بڑے ابا بس اس بھری نگاہوں سے ان کو دیکھ رہے تھے۔ ”پتا نہیں اب آگے کیا ہو گا؟ پتا نہیں اب آگے کیا ہو گا؟“ فضیلہ کی ہر بات میں پریشانی اور کبھی رکھائی سے ایک سی فقرہ بار بار آتا۔ ان کے تاثرات ہر شخص سمجھ رہا تھا، ان کا بھی قصور نہیں تھا۔  
”ہم کوشش کر رہے ہیں، بہت جلد اس کو کٹنی ڈونرل جانے کا اور پھر بالکل ٹھیک ہو جائے گی۔“

بڑے ابا نے امید دلا۔ نے کی کوشش کی۔ حملو نے سنجیدگی سے انہیں دیکھا۔

”ڈونرل کٹنی کتنا زور سے چلتا ہے؟“ الفاظ تھے کہ چاکلے۔ جو بھی تھا بڑے ابا کے منہ پہ لگا تھا۔ بس اس کو دیکھ کے رہ گئے۔ پھر بہت سے بولے۔  
”میسلی جب شادی کرتے ہیں تو ایک حلف اٹھاتے ہیں کہ غریبی میں اور امیری میں بیماری میں اور صحت میں ہم ساتھ رہیں گے۔ حتیٰ کہ ہمیں موت جدا کر دے۔ صد شکر کہ ہمارے یہاں یہ حلف نہیں اٹھایا جاتا اور نہ بہت سے لوگ مشکل میں پڑ جاتے۔“  
حملو بے زاری سے، رخ موڑ کر کھڑا ہو گیا۔ فضیلہ جلدی سے بات بدلنے لگیں تب ہی جواہرات کاردار باہر آئی دکھائی دی۔ سجدی کے تھے اعصاب اس کو دیکھ کر ڈھیلے پڑے۔ وہ مسکرائی تو وہ بھی مسکرایا۔ اس فیملی کو دیکھ کے کتنی تلی ملتی تھی۔ جیسے ہر مشکل میں ان کے ساتھ ہوں۔ وہ قریب آئی۔

”مجھے امید ہے کہ آپ کی بیٹی بہت جلد صحت یاب ہو جائے گی اور اگر نہ ہو تب بھی وہ اتنی قیمتی ہے کہ اس کے ساتھ یہ اس کی زندگی کے سامنے کو غر ہو گا۔“  
ساتھ ہی حماد کو دیکھا اس کا حملو سے تعارف نہیں تھا، تب بھی وہ سمجھ گئی تھی۔ یہی ہے بے چارہ منگیتر۔ سجدی ان کا تعارف کروانے لگا۔

”لورنگ زیب کاردار کی بیوی، ہاشم کاردار کی ماں“  
فضیلہ اور حماد کے تاثرات فوراً بدلے۔ بہت خوش دلی سے ان سے ملے۔ اس کے ملازم دور کھڑے تھے۔ اور پھر اس کا عرب، تمکنت سے اٹھی گردن، گہری آنکھیں اور لان کی مسکراہٹ۔ وہ تو خسی ہی ملکہ۔ سوائے بڑے ابا کے، اس کے آگے بچنے والوں کی کمی نہ تھی۔

”تم پریشان مت ہو“ اس نے گہری نظروں سے حملو کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”وہ ٹھیک ہو جائے گی اور تم لوگوں کی شادی بہت دھوم دھام سے ہوگی۔ کیا تم مجھے آفس تک پہنچاؤ گے؟ زمر ہماری فیملی ہے اور اس کے فیانی سے دوبارہ ملاقات کا وقت جانے لے یا



ڈیڑھ تو چل ہی جائے گا۔ بے کار ہو گیا تو کوئی بات نہیں ڈانٹیں۔ یہ آجائے گی۔ ہفتے میں دو دفعہ ہی تو کروانا پڑے گا۔ آجی اچھی لڑکی کے لیے تو تم اتنی قربانی دے ہی سکتے ہو۔" وہ اے والے نمبرز سے گزرتی بی بی پہ آگئی تھی۔

"رہا بچوں کا سوال، تو وہ زندگی کا مقصد تو نہیں ہوتے۔ نہ بھی ہو سکیں تو کوئی بات نہیں، لٹا پٹ کر لینگ" بلکے سے شانے اچکاتے ہوئے اس کا انگوٹھا اسکرین کو مسلسل نیچے کیے جا رہا تھا۔ ڈی اور پھرائی، ابھی تک مطلوبہ شخص سامنے نہیں آیا تھا۔ حملہ کے چرے پہ چھایا، فکر بھتا گیا۔ البتہ وہ خاموشی سے محض "جی" کر کے رہ گیا۔ جواہرات اسے زمر کے لیے قائل کر رہی تھی یا اس سے شفر، وہ سمجھ نہیں پا رہا تھا۔

"دیکھو، زندگی میں ہر چیز پر فکٹ تو نہیں ملتی۔ میرا خیال ہے وہ ایک اچھی لار ہے اور تمہارے ساتھ آسٹریلیا جا کر بھی اپنی پڑھائی اور جلب جاری رکھ سکے گی۔ نہ بھی رکھ سکی تو تم ایک کمانے والے بہت ہو۔ نہیں؟"

حماد کی آنکھوں میں مزید تھکاؤ آ گیا۔ اس نے سر کو اثبات میں اٹھ دیا، اب کے "جی" تک نہیں بولا۔ جواہرات کا اسکرین پہ چلا انگوٹھا ایک دم رک گیا۔ بلکی سی مسکراہٹ آئی۔ یہ بے جے کی فہرست تھی، جیلانی رقیب جیلانی۔ اس نے اس نمبر پہ ایک ٹیکسٹ بھیجا۔ "میرے آفس کے باہر میرا انتظار کریں۔" فور فون رکھ کے، سر اٹھا کر چمکتی نگاہوں سے حملہ کو دیکھا۔ یہاں سے اس کے سر کی پشت، گلن اور آدھے چرے کے تھے تاثر سے وہ کچھ کہہ سکتی تھی۔

"آگے کا کیا ارادہ ہے؟"

"کچھ کہہ نہیں سکتا، قسمت جس طرف لے جائے۔" وہ اعتیاد سے قول تول کے انتہائی کہہ سکا۔ آفس کے سامنے وہ اترے تو جواہرات تیز چلتی آگے بیٹھ گئی، حملہ تابعداری سے اس کے پیچھے تھا۔ مطلوبہ فلوور پہ پہنچ کر بھی وہ اس کے آگے ہی چلتی جا

نہیں۔" ساتھ ہی امید افزا نگاہوں سے سحری کو دیکھا۔ وہ مسکرا دیا، یقیناً "اب وہ اس کو سمجھائے گی اور جواہرات تو جواہرات تھی۔ وہ کہے اور کوئی انکار کرے، ایسا تو نہیں ہو سکتا تھا۔ حملہ بے ساختہ "جی بالکل شیور" کہنے لگا۔ جواہرات سر کو خم دے کر آگے چلتی گئی۔

حماد فوراً "پیچھے لگا۔ فضیلاہ، بیکم نے تذبذب سے ان دونوں کو جاتے دیکھا۔ مگر کچھ کہہ نہیں سکتی تھیں۔

باہر مارش اب ختم ہو چکی تھی۔ گاڑی کے قریب آکر جواہرات نے مسکرا کر ڈرائیور سے کہا۔ "اپنی شکل کم کرو۔" اور پھلتی پھیلانی۔ اس بے چارے نے جلدی سے چہلی اس کے ہاتھ پہ رکھی اور واقعی وہاں سے گم ہو گیا۔ وہ حملہ کی طرف مڑی۔

"آفس کا ایڈریس میں تمہیں بتا دوں گی۔ ایسی کار ڈرائیور کرنے کے موقع کو امید ہے، تم ضائع نہیں کرو گے۔" اور گھوم کر فرنٹ سیٹ کی طرف بیٹھ گئی، حماد نے چہلی دیکھی، اور پھر اس چمکتی ہوئی گاڑی کو، آنکھیں جیسے خیر ہو گئیں۔

جواہرات فرنٹ سیٹ سے پچھلے نشست کے ساتھ کھڑی ہو کر اس کو دیکھنے لگی۔ وہ جو پہلے اپنا دروازہ کھولنے لگا تھا، رک۔ پھر تیزی سے گھوم کے اس طرف آیا، اس کے لیے دروازہ کھولا۔ وہ حکمت سے اندر بیٹھی۔ حملہ نے کسی ڈرائیور کی طرح دروازہ بند کیا اور واپس ڈرائیور تک سیٹ تک آیا۔

"یہاں سے سیدھا لے لو۔" اس نے محض اتنا کہا اور وہ خود کو بہت پر اعتماد ظاہر کرنا ڈرائیور کرنے لگا۔

گاڑی سڑک پہ رواں دواں تھی۔ جواہرات سر جھکائے اپنے موبائل پہ فون بک کھول رہی تھی۔ حملہ مرعوب سا خاموش سا ڈرائیور کرتا جا رہا تھا۔

"بے فکر ہو، وہ ٹھیک ہو جائے گی۔" اس نے کانٹھ کش کی فہرست آہستہ آہستہ نیچے کرتے ہوئے کہا۔ حملہ نے بیک ویو مرر میں سے دیکھا اور پھر سامنے وند اسکرین کو۔

"ہی۔" اس نے اتنا کہہ سکا۔

"امید ہے، اسے ڈنر کنڈنی مل جائے گا۔ سال



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



رہی تھی۔ ارد گرد موبوب ہو کر رکتے اور سلام کرتے لوگوں کو مسکرا کر سر کے خم سے جواب دیتی وہ آگے بڑھتی گئی۔ یہاں تک کہ ایک آفس کے سامنے آ رکی۔ وہاں ایک سوٹ میں ملبوس اوجیز عمر صاحب بار بار کلائی کی گھڑی دیکھتے منتظر سے نظر آ رہے تھے۔ جواہرات کو آتے دیکھ کر حیرے پہ چمک اُٹی۔ آگے بڑھے۔

”میم! میں آپ کا انتظار کر رہا تھا۔“ جواہرات نے مسکراتے ہوئے ان سے حملو کا تعارف کروایا۔  
”یہ ہمارے عزیز ہیں حملو۔ اور حملو! یہ ہاشم کی ایک کمپنی کی طرف۔ سے آسٹریلیا میں ہوتے ہیں، آدھا سال یہاں اور آدھا وہاں بچوں کے پاس، لوہر کی فیشننگ بھی ہے گھر رہتے ہیں۔“ پھر اسی شیریں مسکراہٹ کے ساتھ جیلانی صاحب کو دیکھ کر بولی۔  
”حملو ایک انجینئر ہے اور آسٹریلیا میں جاب کرتا ہے۔ آپ کو اس سے مل کر خوشی ہوگی۔“ ساتھ ہی کلائی پر بندھی گھڑی دیکھی۔

”ہاشم میرا انتظار کر رہا ہو گا، میں چلتی ہوں۔“ وہ آگے بڑھی تو خوش دلی سے حملو سے مصافحہ کرتے ہوئے جیلانی صاحب معذرت کر کے دو قدم جواہرات کے پیچھے آئے۔ حملو ہیں طے طے تاثرات میں کھڑا رہ گیا۔ خوش ہونا ہاں ہے یا پریشان؟ وہ سمجھ نہیں پا رہا تھا۔

”میں اس لڑکے کا کیا کروں؟ مجھے تو وہاں کسی کی ضرورت نہیں۔ ہے۔“ جیلانی صاحب نے آگے بڑھتی جواہرات کے قریب آکر ہلکی سی سرگوشی کی۔ وہ مسکرا کر ان کی طرف، پٹی، چمک دار آنکھوں سے انہیں دیکھا۔

”کیا آپ کو اپنی بیٹی کے لیے ایک بڑھے لکھے، خاندانی اور خوش شکل گدھے کی ضرورت نہیں تھی؟“ جیلانی صاحب کی آنکھیں حیرت سے پھیلیں، سر خود بخود اثبات میں ہل گیا۔

”گڈ، تو پھر میں نے اسے ڈھونڈ لیا۔ پو آرو دیکھ۔“ ان کے تھنکس کا انتظار کیے بغیر وہ مڑ کر آگے بڑھ

گئی۔ جیلانی صاحب لب کے زیادہ گرم جوشی سے مڑے اور حملو کے کندھے پہ ہاتھ رکھے اسے اپنے ساتھ آگے لے گئے۔

وہ ہاشم کے آفس میں آئی تو وہ ریوالتنگ چیرے بیٹھا، کنہیاں میز پر رکھے انگلیوں کے پوروں سے آنکھیں مسل رہا تھا۔ کوٹ پیچھے، منگنا تھا اور شرٹ کے کف مڑے ہوئے تھے۔

”تمہارے اور شہین کے درمیان کوئی لڑائی ہوئی ہے؟“ آنکھوں سے ہاتھ ہٹا کر ہاشم نے چونک کر اسے دیکھا۔ چہرے پہ تعجب! ہرا۔  
”آپ سے کس نے کہا؟“

”شہین کے موڈ نے۔“ وہ کنسی۔ نکا پرس بے نیازی سے میز پر رکھتی اس کے سامنے جیٹھی ٹانگ پہ ٹانگ جھائی اور گلے میں پڑی جین انگلی پہ لپٹتی مسکرا کے کمری نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔ ہاشم نظریں چرا گیا۔

”اگر ہوئی بھی ہے تو کیا؟ میں پیشہ کی طرح اس کو معاف کروں گا اور اگر معاف نہ کر سکا تو چھوڑ دوں گا۔“

”یعنی تمہیں معلوم ہو گیا کہ اس کا اپنے کزن سے الٹرا تھا۔“ اس نے آہستہ مہری طرح چونک کر کہاں کو دیکھا۔

”کیا آپ جانتی تھیں؟“  
”بالکل۔“

”تو پھر مجھے کیوں نہیں بتایا؟“

”بتانے سے تم ناخوش ہو جاتے، اور میں تمہیں خوش دیکھنا چاہتی تھی۔ بہر حال۔“ جواہرات نے بات بدلنے کے سے انہمازی میں سر جھٹکا۔

”فارس کے کیس کا کیا بتا؟“ ہاشم بے زاری سے کرسی پہ پیچھے کو ہوا، خود بھی شہین تانے کو ڈسکس نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اُلم اٹھا کر انگلیوں میں گھماتے ہوئے بولا۔

”اگر زمر اپنے بیان پہ قائم رہے تو کیس بہت مضبوط ہے۔“



”رہے گی۔“ پھر آنکھوں سے گلاس ڈور کے پار اشارہ کیا۔ ہاشم نے اس طرف دیکھا۔ جیلانی صاحب حماد کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے اپنے ہمراہ لے آہستہ آہستہ مختلف کیمیز کی طرف اشارہ کرتے جاتے جا رہے تھے۔ کافی مطمئن لگ رہا تھا۔

”یہ کون ہے؟“

”زمر کا بھتیگر۔“ ہاشم نے ایک دم اکتا کر مایوس لہجہ میں کہا۔

”مئی! آپ کیا کرتی پھر رہی ہیں؟ جب میں کہہ رہا ہوں۔ میں ہر چیز سنبھال رہا ہوں تو پھر یہ سب کیا ہے؟“

”میں نے کچھ نہیں کیا، صرف ایک سیلینڈر پر پاؤں رکھا ہے، یہ معنی ویسے ہی ٹوٹ جاتی تھی۔ جتنی جلدی ٹوٹنے لگی اتنا زیادہ زمر اپنے بیان پر قائم رہے گی۔ ورنہ تم اس کے خاندان کو چاہتے ہو، وہ اسے بیان بدلنے پر مجبور کر سکتے ہیں۔“ ہاشم کے لیے اتنا بہت تھا۔ اس نے جاکل اٹھایا اور کوٹ کا بٹن بند کرتے ہوئے کھڑا ہوا۔

”رات کو کھانے پر ملتے ہیں۔“ کہتا ہوا باہر نکل گیا۔

کیرڈور سے گزرتے ہوئے جیلانی صاحب نے اسے دیکھ کر گرم جوشی سے حماد سے تعارف کروانے کی کوشش کی۔

”یہ ہاشم۔“ مگر وہ ایک نظر بھی ڈالے بغیر سخت تاثرات کے ساتھ آگے بڑھتا گیا۔ اورنگ زیب کے آفس کا دروازہ زور سے کھولا۔ وہ اندر اپنی کیمپن کے لوگوں اور اس بی کیب والے کنسلٹنٹ کے ساتھ مصروف نظر آ رہے تھے۔ ہاشم نے سخت نگاہوں سے صرف ایک اشارہ کیا اور وہ سب اپنی اپنی چیزیں اٹھائے باہر نکل گئے۔ اورنگ زیب قدرے تشویش سے اسے دیکھنے لگے۔ میز کے سامنے آیا اور بولا۔

”میں علیشا کے معاملے کو سنبھال لوں گا، لیکن پھر آپ کو ایک قریبی دینی پڑے گی۔“

”اور وہ کیا؟“

”وہ فارس کی اہلی بانی ہے، مگر آپ چاہتے ہیں کہ وہ لڑکی چپ چاپ یہاں سے چلی جائے تو پھر وہ فارس کے حق میں بیان نہیں دے گی۔ علیشا کے جانے کا مطلب ہے فارس جیل سے نہیں نکلے گا۔“ اورنگ زیب کا دروازہ ہاتھ پر مل لے اس کو سختے رہے۔ چند لمحے کی خاموشی چھائی رہی۔ اور پھر بولے۔

”عجیب اتفاق ہے کہ دونوں کیمیز میں وہی لڑکی اس کی اہلی بانی ہے۔“

”اس کی بھانجی بھی ساتھ تھی۔“

”وہ تو اس کی رشتہ دار ہے اور چھوٹی بچی ہے، ہاشم! اس کی گوانٹی میٹر نہیں کرتی۔“

”پھر میں علیشا کو یہاں سے بھیج دوں گا، لیکن آپ فارس کو نکلوانے کی پائل کو شش نہیں کریں گے۔“ اورنگ زیب کا دروازہ ہاتھ پر ملنے سے شانے جھٹکے۔

”مجھے اس کی بے گناہی کا یقین نہیں ہے، یقیناً اس نے علیشا کو کچھ دے کر اس کو اپنی پہنچا دیا ہو گا۔ تو ٹھیک ہے، وہ جی جائے یہ زیادہ بہتر ہے۔“

ہاشم ان کو سنجیدہ نظروں سے دیکھتا رہا۔ تیز تیز چلتا باہر آیا۔ باقی لوگ تو بھر گئے تھے صرف کنسلٹنٹ لڑکا جو وہاں کھڑا تھا غورا اس کی طرف لڑکا۔ ”اگر ان خفیہ میٹنگز کا تعلق اس لڑکی سے ہے جو اس دن آئی تھی تو میں آپ کو قتل کر سکتا ہوں ہمیں اسے کس طرح ہینڈل کرنا ہے۔ کیونکہ ایسی لڑکیاں۔“

اس نے پہلے کہ وہ اپنی بات مکمل کر پاتا، ہاشم نے ایک دم جھپٹ کر اسے گردن سے پکڑا، دیوار سے لگایا اور اس کی آنکھوں میں دیکھ کر انگلی اٹھائے، چبا چبا کر غصے سے بولا۔

”آسمان، میرے مخاطب کے بغیر مجھ سے بات کرنے کی کوشش کی تو تمہیں بیس بیس پہ گاڑ دوں گا۔ سمجھ آئی؟“

ہلکا ہلکا۔ سے لڑکے کی گردن جھٹکے سے چھوڑی، اپنے کوٹ کی نائیدہ شکن درست کی اور اسے گھورتا ہوا واپس مڑ گیا۔ منع کیا تھا اس نے اپنے باپ کو یہ سیاست



ہوئی مٹی کی سوندھی خوشبو اور قبوں کا سناٹا آس پاس  
خاموشی سے تیرتا رہا۔

\*\*\*

ہم سے ہمارے حال کی تفصیل پوچھیے  
ہمدردیوں کے نام پر سازش بہت ہوئی  
ماحول میں عجیب سا سناٹا تھا، سہی مضطرب اور بے  
بس سا کھڑا سلاخوں کے پیاؤ کی طرح رہا تھا۔ جہاں فارس نفی  
میں سر ملاتا وہاں سے بائیں نکل رہا تھا۔ اس کے  
چہرے پر شدید غصہ تھا جیسے بس نہ چلا ہو وہ کسی کا گلاب  
دے۔ پھر ایک دم وہ سامنے آیا۔ دونوں ہاتھوں سے  
سلاخوں کو پکڑ کر اسی طیش سے سہی کو دیکھتا تھا۔  
”میں نے نہ کوئی کلر کی قمی نہ میں اس وہ ہرے  
قل میں ملوث ہوں۔ اگر تمہاری پھپھو یہ بات بار بار  
کر رہی ہیں تو اس کا مطالب ہے وہ جانتی ہیں یہ سب  
کس نے کیا۔ اور وہ کسی کو گور کر رہی ہیں۔“  
تھکے لگے ہاتھوں والے لڑکے کے چہرے پر چھائی  
ندامت میں حزن بھر گیا۔

”پھپھو جھوٹ نہیں بولتیں، انہیں کوئی غلط فہمی  
ہوئی ہے۔“

”کس قسم کی غلط فہمی؟ وہ کہہ رہی ہیں کہ میں نے  
قتل کیے ہیں اور تم کہہ رہے ہو غلط فہمی؟“ اس نے  
پھپھو سے سلاخ کو جھٹکا دیا مگر وہ سلاخیں بہت مضبوط  
تھیں۔ یہ جھٹکے ان کو توڑنے کے لیے ناکافی تھے۔  
فارس بے بسی سے سلاخوں سے پشت ٹکائے کھڑا ہو  
گیا۔ اس کا جواب نہ دی نہیں دیکھ سکتا تھا۔ وہ کھٹکا  
بھی نہیں چاہتا تھا۔ اسے لگ رہا تھا وہی لہجہ اسوں کا  
مجرم ہے کیونکہ وہ اس کے سامنے مسلسل زمزمی طرف  
داری کر رہا تھا۔

”کیا پتا کسی نے پھپھو کو مجبور کیا ہو؟ ڈرایا ہو؟  
دھمکایا ہو؟ اتنا خوفزدہ رہا ہو کہ وہ یہ سب کہنے پر مجبور  
ہو گئی ہوں۔“ فارس نے اس کی طرف پشت کیے  
استہزاء سے سر جھٹکا۔

”میں نہیں مانتا۔ کس قسم کی خاتون ہیں وہ جانتا

اور اس کے جھیلوں میں پڑنے اور پھر اس جیسے تانہ  
گر بچوٹ ہوئے خود کو بہت ماہر ایناٹس سمجھنے والے  
لوگوں کو بھاری تنخواہوں پر رکھنے سے ہنر نہیں اس کی  
کون سنا تھا اور۔ یا شاید اسے غصہ بہت آ رہا تھا آج  
کل۔

وہ کہیں بھی نہیں گیا۔ گاڑی میں بے مقصد ڈرائیو  
کر رہا اور پھر رکا تو سامنے ایک فلورل مارکیٹ تھی۔  
ہاشم آٹا ایک خوب صورت سا بڑا سا گلدستہ خریدا  
اسے فرنٹ سیٹ پر رکھا اور جب دوبارہ ڈرائیو کرنے لگا  
تو آنکھوں میں شدید کرب تھا۔

لب کے وہ آٹا تو سامنے قبرستان تھا۔ وہ پھول ہاتھ  
میں پکڑے، چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا قبوں کے  
درمیان سے گزرنے لگا۔ زرتاشہ غازی، وارث  
غازی۔ یہ قبریں قریب قریب تھیں۔ کہیں آس پاس  
زمر کی والدہ کی قبر بھی تھی۔ اور سہی کے والد کی  
بھی۔ مگر وہ صرف زرتاشہ کی قبر کے سامنے آکھڑا ہوا۔  
جبکہ کربستہ اسب سے گلدستہ اس کے اوپر رکھا پھر  
سیدھا ہوا، پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے سر  
جھکائے جوتے سے مٹی پر پڑا کوئی ٹکڑا مسلتے ہوئے وہ  
گنتی دیر کھڑا بکٹا رہا۔

”آئی ایم سو سو ری زرتاشہ، تم بہت پیاری بہت  
معصوم سی تھیں میں واقعی ایسا نہیں کرنا چاہتا تھا لیکن  
میری مجبوری تھی۔ بہت سے لوگوں کی خوشیوں کے  
لیے کسی ایک کو قربانی تو دینا پڑتی ہے۔“ ہولے سے  
بڑھاتے ہوئے اس کے اوپر اس نظروں سے قبر کے کتبہ کو  
پڑھا۔

”مگر شاید تمہارے لیے یہی بہتر تھا۔ تم فارس کے  
ساتھ خوش نہیں تھیں، تمہیں ایک جنت میں رہنے  
کی آرزو تھی۔ امید ہے لب وہ پوری ہو گئی ہوگی۔  
زیادہ امید ہے کہ فارس بھی جلد تمہیں جوائن کر لے  
گا۔ تم دونوں ہم سے زیادہ خوش رہو گے۔ تمہارے  
لیے اچھائی ہوا۔“ سر اثبات میں ہلاتے اسے جیسے  
تسلی ہوگی۔

پھر بھی وہ کالی دیوہاں کھڑا رہا بارش کے بعد کی گیلی



ہولہ میں۔ انہیں کوئی مجبور نہیں کر سکتا۔ اپنی مرضی سے کسی کو رو کر رہی ہیں۔“

”آپ فکر مت کریں۔ ہم اس مسئلے کا حل نکال لیں گے۔ پھپھو اپنا بیان واپس لے لیں گی۔ میں اور ہاشم بھائی آپ کو۔“

فارس پھر کراس کی طرف مڑا۔ ”بھاڑ میں کیا ہاشم مجھے اس کی کسی بات یہ یقین نہیں ہے نہ اس کے کیے گئے وکیل پر نہ اس کے کسی وعدے پر۔ تو سب سے زیادہ خوش ہو گا مجھے یہاں دیکھ کر۔“ سعدی کی آنکھوں میں گرا دکھ ابھرا۔

”آپ ان کے بارے میں ایسا کیوں سوچتے ہیں؟ سب کزنز کے درمیان رشتہ ہیں۔ جھڑپے چلتے ہیں لیکن اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ وہ آپ کو یہاں دیکھ کر خوش ہوں۔ وہی آپ کے لیے سب سے زیادہ کوشش کر رہے ہیں۔“

”میں ہاشم کو تم سے زیادہ جانتا ہوں۔ وہ جان بوجھ کر یہاں آتا ہے تاکہ مجھے یہاں دیکھ کر فاقہ نہ مسکرا سکے۔ اگر آج کوئی اٹھ کر یہ کہہ دے کہ میری بیوی اور بھائی کا قتل بھی ہاشم نے کیا تھا تو میں مان لوں گا۔“

غصے میں وہ جانے کیا کیا بولے جا رہا تھا۔ سعدی بے یقینی اور دکھ سے پیچھے ہٹا۔ اسے اتنا گہرا صدمہ ہوا تھا کہ وہ کچھ کہنے کے قابل بھی نہ رہا تھا۔ مگر کہنے کی نوبت آئی بھی نہیں۔ کیونکہ چند منٹ کے لیے دن کو چھوڑ کر باہر گیا ہوا وہاں آ گیا تھا۔

”تم ٹھیک کہتے ہو۔“ تواز پہ سن سے کھڑے سعدی نے چونک کر سر موڑا اور غصے سے تیز تیز بولتے فارس نے رگ کر لوہروں کھا۔ پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے برسی سوٹ میں لمبوس ہاشم کے چہرے پہ سنجیدگی تھی اور گہرا لال بھی۔

”یاد دل ٹھیک۔ میں ہی گدھا الو کا پٹھا ہوں جو اپنے ہزار کلام چھوڑ کر تمہارے لیے دن رات ایک کر رہا ہوں۔ میری ماں کبھی ڈی اے کے پاس جاتی ہے اور کبھی اس کے منگیتر کے پاس کہ کسی طرح اس کا یہ رشتہ قائم جائے۔ تاکہ وہ اپنی زندگی میں پرسکون ہو کے

اپنی محرومیوں کا بدلہ تم سے نہ لے لے اپنی بیوی اپنی بچی ان کو کتنے دن۔“ نظر انداز کر کے میں ادھر تمہارے لیے خوار ہو رہا ہوں اور تمہیں یہ لگتا ہے کہ میں یہاں مڑا لینے آتا ہوں۔“ جیبوں میں ہاتھ ڈالے قدم قدم چلا وہ سلاخوں کے قریب آیا۔ فارس ابھی تک اسی سنجیدہ محکوک نظموں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ سعدی نے پریشانی سے ہاشم کو دیکھا۔ دست ہرٹ لگ رہا تھا۔ ”مجھے تمہاری کسی بات پہ اعتبار نہیں ہے۔ سب یاد ہے مجھے، کس طرح میری بیوی کو میرے خلاف برکاتے تھے۔“ فارس جواب ”فرمایا۔“

”جیسا کہ میں نے کہا، میں ہی بے وقوف تھا جو اتنے دن سے تمہارے لیے کوشش کر رہا تھا۔ حالانکہ میرا باپ جس کا رشتہ مجھ سے زیادہ تم سے ہے۔ تم پہ لعنت بھیج کر اپنی کہہ منی میں مصروف ہے، اس لیے یوں لوٹا فارس! تمہاری یہ ہلیم۔ تم دیکھ کر باپ مجھے بھی یقین ہوئے لگا ہے کہ تم ہی اس دہرے قتل کے پیچھے ہو۔ میری طرف سے تم سب کو اس جیل میں میں جا رہا ہوں۔“ دکھ اور برہمی بھری آنکھوں سے اس کو دیکھا وہ پلٹا اور تیز تیز باہر نکل گیا۔ سعدی تیزی سے سلاخوں کے قریب آیا۔

”آپ کیوں اپنے غصے میں بے قابو ہو جاتے ہیں؟ وہ ہاشم بھائی ہیں۔ آپ کو ہٹا ہے وہ کتنے دن سے یہاں پہ خوار ہو رہے ہیں میرے ساتھ۔ آپ کے وکیل کی فیس تمام اخراجات پورے آپس سے سفارشیں ہر چیز دی کر رہے ہیں۔ اور آپ پھر بھی ان ہی کو الزام دے رہے ہیں۔ مائی گا!“ وہ بے حد بے یقین تھا اور جیسے ہاشم سے زیادہ ہرٹ ہوا تھا۔ فارس نے غصے سے سر جھٹکا۔

”میں کسی کو الزام نہیں دے رہا۔ میں بس یہ کہہ رہا ہوں کہ مجھے کسی پہ اعتبار نہیں ہے۔“

”آپ نے کہا کہ وہ اس قتل میں ملوث ہیں، آپ نے ان پہ لٹا ہوا الزام لگا دیا۔“

”میرا یہ مطلب نہیں تھا، ظاہر ہے وہ اس میں ملوث نہیں۔ یہ اس کا میرے بھائی یا بیوی سے کیا لینا



دینا۔ لیکن اس کا یہ مطلب بھی نہیں ہے کہ وہ میرے ساتھ قلعہ ہے۔ ہاشم کا دروازہ ہے۔ اگر وہ چاہتا تو میں وہ منٹ میں باہر ہوتا۔ میں باہر اس لیے نہیں ہوں کیونکہ اس نے چاہا ہی نہیں۔ ”سحری نے افسوس سے اسے دیکھتے ہوئے سرفنی میں ہلایا۔

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ میرے ارد گرد کے اتنے صحیح لوگ اتنی غلط باتوں پر کیوں اڑ چکے ہیں؟“ اور گلہ آمیز نظروں سے اسے دیکھتا ہاشم کے پیچھے باہر کو لڑکا۔ وہ پوکیس اسٹیشن کے باہر اپنی کار کے ساتھ کھڑا تھا۔ جیبوں میں ہاتھ ڈالے اور افاقہ کو دیکھتے ہوئے اس کی آنکھوں میں کوئی سوچ تھی۔ لذت بھی تھی۔ لب بچنے ہوئے تھے، ”سحری کو بے پناہ شرمندگی نے تن گھیرا۔ وہ جلدی سے اس کے قریب آیا۔

”میں آپ سے معذرت کرتا ہوں ہاموں کی طرف سے۔ وہ غصے میں کہہ گئے وہ سب۔ لیکن آف کورس ان کا یہ مطلب نہیں تھا۔“

ہاشم نے ان ہی نظروں سے سحری کا چہرہ دیکھا۔ ”میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ کوئی گوی اپنے بھائی کو قتل کیسے کر سکتا ہے۔ اسی لیے میں نے سوچا کہ فارس نے یہ نہیں کیا ہو گا۔ بالکل ایسے ہی میں یہ بھی نہیں سوچ سکتا کہ کوئی آدمی اپنے بھائیوں جیسے کزن پر یہ الزام کیسے لگا سکتا ہے۔ مگر رگو۔ کیا تمہیں بھی لگتا ہے کہ میں فارس کے ساتھ قلعہ نہیں ہوں؟“

سحری نے جلدی سے نفی میں سر ہلایا۔ ”آف کورس نہیں؟“ انہوں نے خود بھی کہا کہ ان کا یہ مطلب نہیں تھا۔ وہ غصے میں کہہ گئے۔ ہلیز آپ حل پہ مت لیں۔ ”پھر فکر مندی سے متذبذب رہو۔“

”ہمیں ترجیح لائے کہ پاس بھی جانا تھا، ہاشم بھائی! آپ وہاں جا رہے ہیں نا؟“ اس کے دل کو دھڑکا لگ گیا تھا، ہاشم کے چہرے پر زخمی مسکراہٹ ابھری۔

”اگر تمہیں لگتا ہے کہ فارس کی باتوں کی وجہ سے میں اس کے لیے بہترین وکیل نہیں کروں گا یا وکیل کو فیس دینا یا اس کی سفارشیں کرنا بند کروں گا تو تم ہاشم کا دروازہ کو نہیں جانتے۔ آف کورس! ہم ابھی وکیل کے

پاس جائیں گے۔ ہم بہترین اسٹوڈنٹی اپنا نہیں گے اور چند دن میں فارس پا رہے ہو گا۔ ڈونٹ وری۔“ نکالنے سے کہتے ہوئے اس کا شانہ تھپکا۔

”آپ خود بھی تو یہ کیس لڑ سکتے ہیں!“

”فارس اور میرا ایک رشتہ بھی ہے جو اتنا اچھا نہیں ہے۔ میں پیسے بچانے کو اس کے لیے شر کا بہترین وکیل نہ کروں تو یہ میرے نزدیک غلط ہے۔ میرے ساتھ وہ کبھی بھی آرام نہ ہو کر بات نہیں کرے گا۔ اپنے وکیل سے کرے گا۔ میں لوگوں کے لیے بغیر کسی صلے کی امید کیے بغیر کرتا ہوں، دکھ صرف اس بات کا ہے کہ جس کزن کے لیے میں اپنی بیوی کو بھی ٹائم نہیں دے پا رہا، جس کی وجہ سے وہ مجھ سے لڑ بھی پڑی۔ اس کزن نے مجھے یوں شہرے میں لا کھڑا کیا۔“

سر جھٹکتے ہوئے چابی نکالتا وہ کار کا دروازہ کھول رہا تھا۔ سحری نے ایک دم چونک کے اسے دیکھا۔ نگاہوں کے سامنے اسپتال کا منظر گھومنا۔ ہانڈ سے آستین اوپر کر کے اپنے زخم دکھاتی شہرین، اس کی آنکھوں کا کرب اور اس کا راز کھل جانے کے بعد کی بملوری۔ وہ جھوٹ نہیں بول رہی تھی۔ ان کی واقعی لڑائی ہوئی تھی۔ مگر فارس کی وجہ سے نہیں شہرین کی بے وفائی کی وجہ سے تو پھر۔ وہ ایک دم ہاشم کو دیکھنے لگا۔ وہ بالکل غلط بات کر رہا تھا۔

”چلو!“ ہاشم نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ خیال کی دھند ہوئی تو ہاشم کے چہرے کا لالہ نظر آیا۔ وہ ابھی تک فارس کی باتوں پر افسوس تھا۔ سحری ذہن سے تمام سوچوں کو خشک کر گھوم کر فرنٹ سیٹ کی طرف آیا۔ وہ بھی بتا نہیں کیا سوچنے لگا تھا۔



وہ کلتا ہے جو چہرہ کر ٹوٹ جائے  
محبت کی بس اتنی داستان ہے  
خسین بڑے ابا کی دہلیز جیڑ نکھشتی اسپتال کی  
راہداری میں آگے لا رہی تھی۔ وہ افسوس سے گردن ایک جانب جھکائے بیٹھے تھے۔ زمر کو سبھیلا منت کی



## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آن لائن بیسٹ سیلرز:-





مان جتایا، مگر وہ ہمیشہ کی طرح ہنس و حرم اپنی بات پراڑ چکی تھی۔ چونکہ اس نے کہا کہ وہ فارس تھا تو اب قیامت تک وہ فارس ہی تھا جس نے اسے کل کی تھی۔ وہ ایک لڑکچہ بھی اپنے موقف سے پیچھے ہٹنے کو تیار نہ تھی۔ چونکہ میڈم رشہ اس سے ملنے آئی تھیں، اس لیے انہوں نے حسین سے کہا کہ وہ انہیں باہر لے جائے۔ اور اب وہ دونوں باہر جا رہے تھے۔ حسین بھی خاموش تھی اور بڑے لمبا بھی۔ پھر اس نے آہستہ سے پوچھا۔

”بڑے لمبا! کیا بھی چرس ٹھیک ہوں گی؟“

انہوں نے گردن اٹھائے بغیر کہا۔ ”شاید۔“ وہ وہل جیروں دھکیلتی آگے نکلتی گئی۔

راہداری میں پہنچے۔ سرانہوں میں گرلے بیٹھے سعدی نے پیوں کی آواز سنی مگر چو نہیں اٹھایا۔ وہ پہلے سے بھی زیادہ اب سیٹ تھلا۔ ندرت اس کو پُر امید نظروں سے دیکھتی تھیں کہ وہی پھپھو کو سمجھائے۔ فارس کا رویہ ہاشم کی تمام کوششیں، کچھ بھی ان کے حق میں جانا نظر نہیں آ رہا تھا۔ زمر کے اپنے بیان پہ ڈلے رہنے کے بعد ندرت اسپتال نہیں آئی تھیں۔ ہمانہ سارہ کا اتنا بھائی مرا ہے، بھابھی اکیلی ہے، اس کی بچیاں، ان کا خیال۔ وہ جانتا تھا کہ وہ فارس کی وجہ سے پھپھو سے کھینچ سی گئی ہیں۔ مگر اپنی جگہ وہ بھی ٹھیک تھیں۔ شاید اپنی جگہ زمر بھی ٹھیک تھی۔ مگر ٹھیک تو وہ بھی تھا۔ صرف حالات غلط تھے۔

وہ اسی طرح سر جھکائے بیٹھا رہا، یہاں تک کہ میڈم رشہ باہر نکلیں۔ اس کے قریب آگے رکیں، کسی احساس کے تحت سعدی نے سر اٹھایا۔ پھر تے ہوئے چہرے کے ساتھ مسکرا کر کھڑا ہوا۔

”السلام علیکم میم!“ ادب سے سر کو خم دے کر سلام کیا۔ انہوں نے مسکرا کر جواب دیا۔

”بہت افسوس ہوا زمر کا، اللہ اس کو صحت دے۔“

سعدی نے افسردگی سے ہل میں گردن ہلائی۔

”پر بھائی کیسی جا رہی ہے؟ کتنے سال رہ گئے ہیں؟“

”بس۔۔۔“

”گور کتنے طرہ کی چھٹی پہ آئے ہو؟“ وہ ساتھ ہی بیچ بیچہ گئیں، سعدی دوسرے کنارے پہ تک گیا۔ اس بیچ کی تین ہی نشستیں تھیں، اب درمیان کی خالی تھی۔

”بس، لاہور، رہ گئے ہیں، پھر واپس جاتا ہے۔“

”آپ کے مول کا بھی ابھی سنا بہت افسوس ہوا بیٹا!“ وہ شائستگی اور لحاظ سے تعزیت کر رہی تھیں۔ سعدی سننا گیا، چند ایک تفصیلات بتائیں، کس طرح ہوا؟ کیا ہوا؟ اور پھر نہ چاہتے ہوئے بھی گفتگو کا رخ فارس کی طرف مڑ گیا۔

”کیا آپ زمر کو سمجھ نہیں سکتیں کہ وہ ماموں کے خلاف کیا کیا بیان دواپس لے لیں۔ وہ آپ کی بہت مانتی ہیں۔“

تھوڑی دیر بعد سعدی نے قدرے امید و لجاجت سے آگے ہو کر کہا۔ میڈم رشہ خاموش نظروں سے اسے دیکھتی رہیں، پھر لگا سا گلا کھنکار کر ابڑا چکائے۔

”میرا نہیں خیال کہ کسی شخص کو اس کی اٹل رائے سے موٹا آسان ہوتا ہے۔“ سعدی بد دل سا ہو کر پیچھے ہو گیا۔ میڈم کی طرف کیا گیارخ بھی سامنے کو موڑ لیا۔ اب وہ ٹھٹھوں پہ کنڈیاں رکھے، سرانہوں پہ گرلے لگے۔ علا تعلق ہو گیا تھا۔ میڈم رشہ گہری نظروں سے اس کے ہاتھوں میں آدھے چھپے چہرے کے اتار چڑھاؤ دیکھتی رہیں۔ پھر خود بھی سیدھی ہو کر بیچہ گئیں۔ گوا میں رکھا پرس بیچ کی خالی نشست پہ رکھا اور سامنے دیوار کو دیکھتے ہوئے آہستہ سے بولیں۔

”میرا بڑا بھائی ایروڈ ناٹیکل انجینئر ہے، ہم تین سال سے ایک دوسرے سے نہیں ملے۔ بات بھی نہیں کی تھی، نہ وہ ہمارے بچوں کی شادی پر آیا، نہ ہم گئے۔ میری فرسٹ کزن میری بچپن کی دوست تھی۔ اونٹن لوجسٹ ہے، اسی شہر میں رہتی ہے۔ ہم نے سات سال۔ سے ایک دوسرے کی شکل نہیں دیکھی، کوئی فونکلی ہوئی تو چلے گئے، زندگیوں کے لیے نہیں گئے۔ میری سب سے چھوٹی بہن اور میرے دوسرے نمبر کے بھائی لی آپس میں پچھلے ساڑھے پانچ سال سے



”میں اس کے پاس ایک کيس کے سلسلے میں گئی تھی وہ وہاں تھی۔ بہت اچھی بہت قاتل۔ اس نے میرا مسئلہ بھی حل کر دیا اور تب سے کسی بھی قانونی مشاورت کے لیے میں اسی کے پاس جاتی ہوں۔ بہت بھاری نہیں لگتی ہے ایک سال نہیں چھوٹی مگر اچھی لڑکی ہے۔ اپنے مسئلوں کے لیے ابھی میرے پاس نہیں آئی سوائے آپ دلف کے جب اس کے بچے کو اسکالرشپ چاہیے تھا۔“

بے دھیانی سے سنتے سہی نے ایک دم چونک کر گردن موڑی ”استیو اب سے آنکھیں کھول کر میڈم کو دیکھا۔ وہ بدستور سامنے دیوار کو دیکھتی گئی جاری تھیں۔“

”اس کے بچے کو اسکالرشپ نہیں مل سکا۔ نہ وہ اتنا لائق تھا نہ اتنا غریب کہ وہ ہمارے معیار پر پورا اترتا۔ مگر سمجھی کہ اس کا نام ان دس اسٹوڈنٹس کی لسٹ میں اس لیے نہیں ہے کیونکہ یہ فرسٹ میں نے کمیشن لے کر تیار کی ہے۔ وہ میرے پاس آئی ایک لمبی تقریر کی کہ کس کس طرح وہ مجھے برباد کر سکتی ہے بدنام کر سکتی ہے۔ ہر قیمت پر اس بات کو یقینی بنا سکتی ہے کہ اس کا بچہ جو اسکالرشپ جیتے۔ میں ہر بات تحمل سے سنتی گئی۔ آخر میں میں نے اسے بتایا وہی جو سچ تھا کہ یہ اسکالرشپ اس کے بچے کو کبھی نہیں ملے گا۔“

سہی یوسف بالکل سن ”مختصر سا سنتا جا رہا تھا۔ اسے اپنے سانس۔ بچے کی آواز بھی نہیں آرہی تھی۔“ وہ سنتی گئی اور اس کے چہرے کا رنگ سبز ہو گیا ایسے جیسے کسی سانپ نے کاٹ لیا ہو۔ وہ سامنے کو تیار نہیں تھی کہ اس کا بچہ کسی سے کم ہو سکتا ہے۔ بہت دیر لگی اس کو اپنی اٹل رائے سے ہٹنے میں۔ چاہے وہ غلط تھی مگر کسی کی محبت میں ہی غلط تھی۔ کسی کی محبت میں غلطی کرنا پتا نہیں غلط ہوتا ہے یا نہیں۔ اور پھر زندگی میں پہلی دفعہ میری اس دوست نے مجھ سے ایک غور مانگا۔ میں جھوٹ نہیں بولتی۔ بولنا بھی نہیں چاہیے لیکن اس کے لیے میں نے بدل دیا اسی لڑکے

ناراضی ہے دونوں ایک دوسرے کی شکل دیکھنے کے بھی ردوار نہیں ہیں۔ میری امی اس ساری صورت حال سے بہت غمزہ رہتی ہیں۔ ”وہ سامنے دیوار کو دیکھتے ہوئے بکے بکے سے کتتی جا رہی تھیں۔ سہی اسی طرح سر ہاتھوں میں لیے بے دھیانی سے سنتا گیا اسے لگا شاید وہ خود سے بول رہی ہیں۔“

”مگر مجھے امید ہے کہ میری ماں کے مرنے پر سارے بہن بھائی آجائیں گے مل بھی لیں گے۔ کیونکہ ناراض رشتوں کو عموماً کسی کے مرنے کا انتظار ہوتا ہے۔ مگر کیا تم جانتے ہو کہ یہ ساری لڑائیاں یہ ساری ناراضیاں شروع کیسے ہوئی تھیں؟“ سہی نے ہاتھ کرائے ”چو اٹھایا ذرا سوڈر آنکھوں میں آکٹا ہٹ بھری پریشانی لیے میڈم کو دیکھا ہلکا سا نفی میں سر ہلایا۔ اسے کوئی دیکھی نہیں تھی۔ وہ سامنے دیوار کو دیکھتے کتتی گئیں۔“

”یہ سب تب شروع ہوا جب ہر ایک فریق نے اپنی صحیح یا غلط بات کے لیے دلیلیں پیش کرنا شروع کیں۔ جب دوسرے کی بات بحث کے لیے سنی گئی۔ معاملے کو حل کرنے کے لیے نہیں۔ توپ کوئی نہیں چلاتا پتھر کوئی نہیں مارتا باتیں۔ صرف باتیں ہی گھروں میں دراڑیں ڈالتی ہیں۔ ان کو توڑنی ہیں رشتے کاٹی ہیں صرف باتیں۔“

سہی پھر سے سامنے دیکھنے لگا۔ ”میں سمجھ رہا ہوں اگر آپ کا اشارہ پھوسے کی گئی میری بد تیزی یا بحث کی طرف ہے تو پلیز مجھے کلیئر کرنے دیں یہ کسی کی زندگی اور موت کا معاملہ ہے میں صرف۔“

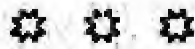
”میری ایک دوست تھی بہت اچھی بہت قاتل۔ عام سی شکل کی تھی۔ مگر اس کی شخصیت میں کوئی ایسی کشش تھی ایسا رعب تھا کہ اس پاس سب مر جاتا ہو جاتے۔“

وہ اس کی بات سنے بغیر سامنے دیکھتے ہوئے گویا خود کلامی کے انداز میں کتتی جا رہی تھیں۔ سہی کو اب بے زاری ہونے لگی۔



شاکد حیرت زدہ متوجہ۔  
 ”کیا یہ سچ ہے؟ کیا پھپھو نے۔“ اس کے الفاظ  
 حلق میں ہی ٹوٹ گئے۔ میڈم رشہ نے چونک کر  
 اسے دیکھا اور حیرت سے پوچھتے ہوئے اپنا پرس  
 اٹھاتے ہوئے کھڑا ہوئیں۔

”کیا؟ میں۔“ تو پچھلے پانچ منٹ میں تم سے کوئی  
 بات نہیں کی۔ میں تو سوچ رہی تھی۔ شاید میں اونچا  
 سوچنے لگ گئی ہوں۔ بوڑھے ہونے والے لوگوں کو یہ  
 مسئلہ ہوتا ہے۔ لیکن میرا نہیں خیال کہ کسی دائمی  
 مرض کی وجہ سے سی انسان کو کائنات نشہ لگتی توڑنے پر  
 مورد الزام ٹھہرانا چاہیے۔ اور یہ اونچا بولنا ایک دائمی  
 مرض ہی تو ہے۔ وضوں۔“ مہیا علی پرس میں ڈالتے  
 ہوئے سرنگی میں ہلاتے، جیسے اپنے سنی پن کا لٹوس  
 کرتے ہوئے انہوں نے اس کو مسکرا کر خدا حافظ کہا  
 اور آگے بڑھ گئیں۔



ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف  
 سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

## احمد علی ایسٹ میں



فلاخو جی

قیمت: 400/- روپے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ  
 32735021 فون نمبر:  
 37، اردو بازار، کراچی

سے وہ میرے پاس آیا تو میں نے کہا اسے کسی بل کے  
 امیر کوئی۔ نہ اسکا لرشپ کے لیے ایسا سر کر دیا ہے۔  
 شاید یہ جھوٹ بھی نہیں تھا مگر اس کی پھپھو مجھے پابند  
 کر چکی تھی کہ میں اسے نہیں بتاؤں گی کہ وہی اس کی  
 فیس دے رہی ہے۔ بس ایک بات پہ مجھے حیرت ہوئی۔

وہ بولتی ”بارہی تھیں اور سعدی سانس روکے ان کو  
 دیکھ رہا تھا۔ ساری دنیا ختم ہو گئی تھی۔ بس باتیں رہ گئی  
 تھیں۔ جو وہ سن رہا تھا اور جو وہ اس دن زمر سے کر آیا  
 تھا۔

”یہی کہ وہ اتنی امیر نہیں ہے، پھر اتنی بھاری فیس  
 کیسے ادا کرے گی؟ میرے اصرار پر اس نے بتایا کہ اس  
 کے پاس ایک پلاٹ ہے جو اس کے والد نے اس کے  
 نام کر رکھا ہے۔ اس کی شادی اس کے فوج کی ساری  
 سیکورٹی اس پلاٹ کے لو پر ہے۔ اس نے کہا کہ اس  
 پلاٹ کو بیچ دے گی۔ پچھلے سی بات ہے، میں نے اسے  
 منع کیا کہ اگر ایک لاکھ انٹی فہانت یا محنت کے بل بوتے  
 پر ایک بڑی یونیورسٹی نہیں جاسکتا تو کیا ضروری ہے  
 اس کے پیچھے اپنی آرام و زندگی کی سیکورٹی کو داؤ پر لگا  
 دو۔ تب اس نے مجھے ایک بات کہی۔ ساری زندگی تو  
 نہیں مگر چند سال تو میں ضرور یاد رکھوں گی۔ اس نے  
 کہا۔ ”میرے خاندان کی سیکورٹی وہ پیسہ نہیں ہے۔  
 ہماری سیکورٹی ہمارے خاندان کا وہ پیسہ ہے جس  
 کو میں نے انگلی پکڑ کے چلنا سکھایا تھا۔ اب جب وہ  
 بھاگنے کے قریب آیا ہے تو مجھے اس کے لیے راستہ تو  
 بنانے دیں۔“ اور پھر اس نے وہ پلاٹ بیچ دیا۔ اب وہ  
 مسلسل میرے پاس رقم جمع کرواتی ہے۔ میں اس رقم  
 کو ایک انکالرشپ فونڈیشن فنڈ کے طور پر اس لڑکے  
 کی فیس کے لیے اس کے حوالے کر دیتی ہوں۔ ذرا سا  
 جھوٹ اور کسی کی زندگی بن گئی، برا سودا نہیں تھا مگر  
 قبولی تھی۔ کیونکہ محبت ایک بہت سادہ مگر ایک بہت  
 پیچیدہ شے ہے۔“

سعدی کا رنگ ایسے سفید ہو رہا تھا جیسے سانس  
 تک نکل چکی ہو۔ وہ ہٹا پک جیسے بس ان کو دیکھ رہا تھا۔



خود کو کہتے تھے۔ ”املائی ان کی بیماری سے بہت اپ سیٹ ہے۔“ وہیل، چنور و حکیماتی اب کولر کو پیچھے چھوڑ کر وہ درجہ جاری تھی۔ ساتھ ہی نواز بھی مدغم پڑی گئی۔

بڑے ابانے جواب میں کیا کہا، درختوں تک آواز نہیں پہنچی۔ وہ دور دوتے گئے۔

\*\*\*

لوگ ٹوٹ جاتے ہیں ایک گھر بنانے میں تم ترس نہیں کھاتے بستیاں جلانے میں سحری اکیلا بیٹا بدستور رو رہا تھا۔

وہ شام سحری کے دل کی ساری سوگواریت اپنے اندر سموئے اتری تھی۔ وہ سارے گھر کے کچن میں رکھی کر سی پہ خاموش بیٹھا تھا۔ ندرت منہ ہی منہ میں کچھ بیٹھا نہیں سانسے کھانا رکھ رہی تھیں۔

”زمر کو خیال کرنا چاہیے تھا۔ جب زمر تاشہ کے والد اور وارث کی بیوی فارس کو بے گناہ سمجھتے ہیں تو وہ کیوں ایسا کر رہی ہے؟“ سحری سر جھکائے تنجیدگی سے خلی پلیٹ کو دیکھا رہا۔ ندرت نے اس کی پلیٹ میں سامن ڈالا، روٹا نکال کر دی۔

”کھاؤ بیٹا۔“ اس نے بے دلی سے روٹی لی علقمہ توڑا۔ پھر نظرس اٹھا کر میں کو دیکھا۔ وہ پرامید سی پریشان سی اس کو دیکھ رہی تھیں۔

”تم پھپھو سے بات کرنا، وہ اپنا بیان واپس لیں۔“ پھر خشکیں غور۔ سے اس کے چہرے کو دیکھا۔ ”تمہیں کیا ہوا۔ آنکھیں سرخ پڑ رہی ہیں۔“

”کچھ نہیں۔ قلو ہے۔“ وہ کیلی آواز میں کہہ کر سر جھٹکا، پلیٹ پہ جھٹک گیا۔

”میں جو شانہ دینا دلوں گی اس کے بعد پی لینے ٹھیک ہو جائے گا۔“

کاش دل کی بیماریوں کا بھی کوئی تریاق ہوتا۔ گھول کر پی لو اور سب خوش باش ہو جائے۔ اس نے تلخی سے سوچا تھا۔

”کیا تم نے دوبارہ پھپھو سے بات کی؟“

میڈم رضیہ کب کی جا چکی تھیں۔ وہ آہستہ سے اٹھا اور چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا کارڈیڈر میں آگے بڑھتا گیا۔ سفید چوہا خلی ویران آنکھیں لیے، وہ چلتا رہا، یہاں تک کہ ہسپتال کے دروازے آگئے۔ باہر لان میں روش۔ بڑے ابانے وہیل چنور و حکیماتی حنین نے چونک کر اسے یوں ڈھیلا ڈھیلا سا چلتے دیکھا اور پھر رگ کر دیکھتی رہی۔ یہاں تک کہ وہ مخالف سمت چلا اور ہوتا گیا۔ کوئی موڑ آیا اور وہ نظریں سے اوچھل تھا۔

حنین کے چہرے پہ بے چینی بھری فکر مندی در آئی۔ وہ وہیل چنور کو موڑ کر اسی سمت لے گئی۔ ساتھ میں بے ہوشی سے بڑے ابانے کو سن بھی رہی تھی۔

”اور تک زب کا دروازہ کو فارس کے لوپر سے ہاتھ یوں کھینچتا نہیں چاہیے۔ ان کو ایک دفعہ ہم سے بات کرنی چاہیے۔“

”وہ زمر پھپھو کے علاج کا سارا خرچہ اٹھا رہے ہیں، یہی بہت ہے۔“ وہ حشاشی نظروں سے اوھر اوھر دیکھتی وہیل چنور آگے لا رہی تھی۔

”یعنی وہ فارس کو قصور وار سمجھتے ہیں تب ہی بد لیا کر رہے ہیں۔“ بڑے ابانے افسوس سے سر ہلاتے کہہ رہے تھے۔ حنین نے توجہ نہیں دی۔ وہ آگے بڑھتی رہی۔

یہاں درخت تھے، بیلوں کی باڑ تھی اور کونے میں واٹر کولر لگا تھا۔ سبزے میں ٹھنڈا مینٹھا پانی۔ حنین کے قدم رکے نہیں، آہستہ ہو گئے۔ آنکھوں میں شدید صدمہ سا زلزلہ۔

کولر کے دائیں طرف درخت تھا، درمیان میں تھوڑی سی جگہ تھی، وہاں سکڑ کر سرخ دیوار کی طرف کیے سحری کے خود کو یوں دیکھے جابنے شرمندگی کا ڈر وہ بوجھل قدموں سے آگے بڑھتی گئی۔ بڑے ابانے گرائے انسرہ سے اپنی کہتے گئے۔ حنین کی عینک کے پیچھے آنکھیں گلابی پڑی تھیں۔ وہ رو رہا ہے۔ بھائی رو رہا ہے۔ کر کیوں؟

”کیا پھپھو ٹھیک ہو جائیں گی بڑے ابانے؟“ اس نے



”فارس کیسا ہے؟ اس کے ساتھ یہ سب کیا ہو رہا ہے؟“

”نہیں۔۔۔“  
”کو شش تو کرو۔ فارس میرا بھائی ہے سہی! مجھے اس کی فکر ہے۔“  
”زمر میری پھپھو ہیں اور مجھے لن کی فکر ہے۔“  
”اس کا علاج ہو رہا ہے۔ وہ ان شاء اللہ جلد صحت یاب۔“

سہی۔ نے بد دل سے پلیٹ پرے کر دی۔ ”ان کے علاج پہ جو خرچا ہو رہا ہے، وہ لوہ رنگ زہب کا دروازہ اٹھا رہے ہیں۔“ ہے نا؟ ”ندرت کو کتنی سے دیکھ کر وہ ایک دم پوچھنے لگا۔ وہ غصہ کر اسے دیکھنے لگیں۔

”ہاں، بڑے ابا چاہ کر بھی انکار نہیں کر سکے۔ کیسے کرتے؟ لن کا سب تو زمر کے جینز اور زیور پہ خرچ ہو گیا۔“  
”اور وہ پلاٹ؟ پھپھو کے پاس تھا نا ایک پلاٹ؟ وہ کہاں گیا؟ شادی کا خرچا تو بڑے ابا نے مین مارکیٹ میں اپنے نام کی واحد دکان بیچ کر اٹھالیا تھا۔ یہ بھی مجھے پتا نہ چلا اگر آپ نہ بتاتیں۔“

”ہاں، وہ زیمیم بھائی (ندرت کے کزن) کو بیچی تھی۔ اس لیے مجھے پتا چل گیا۔ پلاٹ تو زمر نے پہلے ہی بیچ دیا تھا۔“ وہ اب اپنی پلیٹ میں سالن ڈال رہی تھیں۔  
”کسی مقدمے و عیسو کے لیے اسے رقم کی ضرورت تھی تو بیچ دیا۔ بڑے ابا نے ایک دفعہ میرے پوچھنے پہ بتایا تھا۔“

سہی نے کرب سے آنکھیں بند کر لیں، پھر ایک دم اٹھ کھڑا ہوا۔ ندرت نے روکا کہ کھانا تو کھالے مگر وہ لاؤنج میں آگیا۔  
وہاں بڑے صوفے پر سارا بیٹھی تھی۔ سہی اوپر کیے بھورے رنگ کا ڈیٹا سر پہ لپیٹے، وہ اٹھیلی پہ چو جمائے دیوار کو دیکھ رہی تھی یا شاید اس کے پار۔ اسے آتے دیکھ کر چو سیدھا کیا گواں سا مسکرائی۔

”کیسی ہیں آپ؟“ وہ مسکرا بھی نہ سکا، بس سامنے کھڑا ہو گیا۔ سر جھکائے، بے قصور مجرم۔  
”بہتر۔ وں۔ تم ٹھیک ہو؟“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ چند لمحے خاموشی سے سرک گئے۔

”نہیں۔۔۔“  
”کو شش تو کرو۔ فارس میرا بھائی ہے سہی! مجھے اس کی فکر ہے۔“  
”زمر میری پھپھو ہیں اور مجھے لن کی فکر ہے۔“  
”اس کا علاج ہو رہا ہے۔ وہ ان شاء اللہ جلد صحت یاب۔“

سہی نے بد دل سے پلیٹ پرے کر دی۔ ”ان کے علاج پہ جو خرچا ہو رہا ہے، وہ لوہ رنگ زہب کا دروازہ اٹھا رہے ہیں۔“ ہے نا؟ ”ندرت کو کتنی سے دیکھ کر وہ ایک دم پوچھنے لگا۔ وہ غصہ کر اسے دیکھنے لگیں۔

”ہاں، بڑے ابا چاہ کر بھی انکار نہیں کر سکے۔ کیسے کرتے؟ لن کا سب تو زمر کے جینز اور زیور پہ خرچ ہو گیا۔“  
”اور وہ پلاٹ؟ پھپھو کے پاس تھا نا ایک پلاٹ؟ وہ کہاں گیا؟ شادی کا خرچا تو بڑے ابا نے مین مارکیٹ میں اپنے نام کی واحد دکان بیچ کر اٹھالیا تھا۔ یہ بھی مجھے پتا نہ چلا اگر آپ نہ بتاتیں۔“

”ہاں، وہ زیمیم بھائی (ندرت کے کزن) کو بیچی تھی۔ اس لیے مجھے پتا چل گیا۔ پلاٹ تو زمر نے پہلے ہی بیچ دیا تھا۔“ وہ اب اپنی پلیٹ میں سالن ڈال رہی تھیں۔  
”کسی مقدمے و عیسو کے لیے اسے رقم کی ضرورت تھی تو بیچ دیا۔ بڑے ابا نے ایک دفعہ میرے پوچھنے پہ بتایا تھا۔“

سہی نے کرب سے آنکھیں بند کر لیں، پھر ایک دم اٹھ کھڑا ہوا۔ ندرت نے روکا کہ کھانا تو کھالے مگر وہ لاؤنج میں آگیا۔  
وہاں بڑے صوفے پر سارا بیٹھی تھی۔ سہی اوپر کیے بھورے رنگ کا ڈیٹا سر پہ لپیٹے، وہ اٹھیلی پہ چو جمائے دیوار کو دیکھ رہی تھی یا شاید اس کے پار۔ اسے آتے دیکھ کر چو سیدھا کیا گواں سا مسکرائی۔

”کیسی ہیں آپ؟“ وہ مسکرا بھی نہ سکا، بس سامنے کھڑا ہو گیا۔ سر جھکائے، بے قصور مجرم۔  
”بہتر۔ وں۔ تم ٹھیک ہو؟“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ چند لمحے خاموشی سے سرک گئے۔

”نہیں۔۔۔“  
”کو شش تو کرو۔ فارس میرا بھائی ہے سہی! مجھے اس کی فکر ہے۔“  
”زمر میری پھپھو ہیں اور مجھے لن کی فکر ہے۔“  
”اس کا علاج ہو رہا ہے۔ وہ ان شاء اللہ جلد صحت یاب۔“

سہی نے بد دل سے پلیٹ پرے کر دی۔ ”ان کے علاج پہ جو خرچا ہو رہا ہے، وہ لوہ رنگ زہب کا دروازہ اٹھا رہے ہیں۔“ ہے نا؟ ”ندرت کو کتنی سے دیکھ کر وہ ایک دم پوچھنے لگا۔ وہ غصہ کر اسے دیکھنے لگیں۔

”ہاں، بڑے ابا چاہ کر بھی انکار نہیں کر سکے۔ کیسے کرتے؟ لن کا سب تو زمر کے جینز اور زیور پہ خرچ ہو گیا۔“  
”اور وہ پلاٹ؟ پھپھو کے پاس تھا نا ایک پلاٹ؟ وہ کہاں گیا؟ شادی کا خرچا تو بڑے ابا نے مین مارکیٹ میں اپنے نام کی واحد دکان بیچ کر اٹھالیا تھا۔ یہ بھی مجھے پتا نہ چلا اگر آپ نہ بتاتیں۔“

سہی نے بد دل سے پلیٹ پرے کر دی۔ ”ان کے علاج پہ جو خرچا ہو رہا ہے، وہ لوہ رنگ زہب کا دروازہ اٹھا رہے ہیں۔“ ہے نا؟ ”ندرت کو کتنی سے دیکھ کر وہ ایک دم پوچھنے لگا۔ وہ غصہ کر اسے دیکھنے لگیں۔

”ہاں، بڑے ابا چاہ کر بھی انکار نہیں کر سکے۔ کیسے کرتے؟ لن کا سب تو زمر کے جینز اور زیور پہ خرچ ہو گیا۔“  
”اور وہ پلاٹ؟ پھپھو کے پاس تھا نا ایک پلاٹ؟ وہ کہاں گیا؟ شادی کا خرچا تو بڑے ابا نے مین مارکیٹ میں اپنے نام کی واحد دکان بیچ کر اٹھالیا تھا۔ یہ بھی مجھے پتا نہ چلا اگر آپ نہ بتاتیں۔“



اٹھایا۔ بل جیل۔ پیچھے کیے ہگرے کوٹ کف  
لنکس ٹنگی پن آنکھوں کی تنجید کی فہیشہ کی طرح  
اچھی طرح تیار تھا۔  
”کف کورس! ان کو میرے میڈیکل بلز پر کرنے  
چاہیے۔ ان کے بھانجے نے میری زندگی برباد کی ہے!“  
زمر کا انداز خشک تھا۔ ہاشم نے کمری سانس لے کر سر  
ہلایا۔

”اور جواب ہیں آپ اور تک زیب کاردار کے  
بارے میں کسی قسم کا متنبی بیان نہیں دیں گی۔“  
”عدالت میں!“  
”پریس میں!“

بڑے ابا نا پندرہ کی سے گردن موڑ کر ہاشم کو بہت  
کرتے دیکھتے رہے۔

”شیورنگ۔“ زمر نے آنکھوں کی پتلیاں سکڑ کر  
جینکی نظروں۔ ہاشم کوٹ کھلا۔

”کیا اس کاغذ پر یہ لکھا ہے کہ پیدلوا کاردار صاحب  
اس لیے کر رہے ہیں کیونکہ ان کے بھانجے نے مجھے  
نقصان پہنچایا ہے؟“

”بالکل!“ اس نے اٹھ کر قائل اور پین زمر کے  
ساتھ رکھ لیا۔ زرد کاغذ اٹھا کر باریک بینی سے ایک ایک  
شق پڑھنے لگی۔ پھر قلم کھولا۔ دس خط کیے اور واپس  
اس کی طرف بڑھاتے ہوئے اسی سپاٹ روکے انداز  
میں ہوئی۔

”مجھے کاردار صاحب سے کوئی گلہ نہیں، لیکن اگر  
آپ نے کبھی یہ معاملہ توڑا اور میرا کوئی میڈیکل بل  
پے نہ ہوا تو میں بھی ان تمام شتوں کو روٹی میں ڈال  
دوں گی۔“

”شیور مہڈم برا سیو نر!“ وہ بہت تحمل سے کاغذ  
واپس قائل میں لگاتے ہوئے بیٹھا، ٹانگ پہ ٹانگ  
چڑھائی۔ بڑے ابا نے پسندیدگی سے اسے دیکھا۔

”یہ مدلو۔ سے زیادہ خود کو قارس ہے۔ لگے الزامات  
کی گرد سے بچانے کا معاملہ لگ رہا ہے مجھے۔“

”بالکل“ یہاں سے۔ ”کافی رکھائی سے کہتے ہوئے  
اس نے بریف۔ کیس اٹھایا کھولا کاغذ اس میں ڈالے۔

خود کو کہتے سنا۔  
”اب کبھی بھی واپس نہیں آئیں گے تم دعا کیا  
کرو کہ وہ جیل میں خوش رہیں۔“ اہل چند کھوں  
کے لیے بالکل خاموش ہو گئی۔ پھر حور رازداری سے  
قرب کیا۔

”اگر میں پاپا کی قبر کھودوں۔ تو کیا نہ نیچے۔ ہوں  
گے؟“ ہچکچاتے ہوئے ہوئی۔

”ہاں، مرن کی جو مدح تھی وہ لو پر چلی گئی ہے  
آسمانوں میں۔ مگر قبر میں بھی ہیں۔“ وہ سوچ سوچ کر  
الفاظ جن بہا تھا۔ اہل کے اہمہ اچھے سے اکٹھے  
ہوئے۔

”یادو! دیکھتے ہیں؟“ اس نے دو انگلیوں کی وی بنا کر  
حیرت سے پوچھا۔ سارے سوال کے پیچیدہ جواب وہ اٹھ  
کھڑا ہوا۔ دعا کی پھر سے تاکید کی اور گیراج کی جانب  
بڑھ گیا۔

ایک قتل کتنے خاندان تباہ کرتا ہے، کتنی زندگیاں  
اجاڑ دیتا ہے۔  
ایک قتل سب بدل دیتا ہے۔

\*\*\*

ہم بھی کن جنگلوں میں بیٹے ہیں

بند جن میں تمام رستے ہیں

اسپتال میں وہی باسی پھولوں کی منک رچی بسی  
تھی۔ زمر کیوں کے سارے قدرے ٹیک لگا کر لیش

تھی۔ بل کہ چور میں اوپر بندھے کور چور سے تنجید کی  
چھائی تھی۔ خاموش نظروں سے کبھی سانس نہ ہل چیر

موجود لبا کو دیکھتی اور کبھی ساتھ کرسی پہ آگے کو ہو کر  
بیٹھے ہاشم کو جو ایک قائل کھولے کہ رہا تھا۔

”یہ صرف ایک رسمی کاروائی ہے، آپ کے کٹنی  
ٹرانسپ لائنٹ اور اس کے بعد کے بھی تمام میڈیکل بلز

اور تک زیب کاردار اٹھائیں گے اور اگر کل کو قارس  
غازی۔ بے گناہ ثابت ہو جاتا ہے تب بھی کوئی اس عمل

کو روک نہیں سکتا۔“ چیک اور دوسرے کاغذات اوپر  
نیچے کر کے، موٹی موٹی بات سمجھاتے ہوئے اس نے سر



بڑے لباٹے کڑواہٹ سے رخ پھیر لیا۔ ہاشم لن کو  
وہیے بھی نہیں دیکھ رہا تھا۔

”میں چلا ہوں۔“ برف کیس بند کر کے وہ اٹھا۔  
ایک رسمی مسکراہٹ سے زمر کو دیکھ کر سر کو غم دیا اور  
دروازے کی طرف ہنسنے لگا۔ اس کے جاتے ہی بڑے لبا  
نے سنجیدگی سے زمر کو دیکھا۔

”ہمیں لن کے پیسوں کی ضرورت نہیں تھی۔“  
”مجھے بھی۔ آپ کا بینک بیلنس کتنا رہ گیا ہے میں  
جانتی ہوں۔“ وہ زیادہ کڑوی ہو رہی تھی۔

”اگر میں معذور نہ ہوا ہوتا تو میں یہ مدد لواتا تھا نہ  
کرت۔“

”یہ لن کا فرض تھا، لن کے بھانجے نے جو میرے  
ساتھ کیا ہے اس کے بعد اس کے خاندان کو اس سے  
بھی زیادہ کرنا چاہیے۔“

”زمر!“ وہ جیسے تھک کر بولے۔ ”تم ایک دفعہ  
فارس کی بات سن لو۔“

”اس کی جو آخری بات سنی تھی، وہی کلنی ہے  
میرے لیے نامر موضوع ختم ہوا!“

”لوں ہاتھ اٹھا کر گویا حسی فیصلہ سنا دیا۔ وہ گردن  
جھکا کر خاموش ہو رہے۔ پھر جب حسین آئی تو لن کی  
دھمیل چیرا ہر لے آئی۔ نکلے وقت اس نے گردن موڑ  
کر زمر کو دیکھا۔ ”کیوں کے سہارے نیم دراز چو  
موڑ کر کھڑی کو دیکھ رہی تھی۔ آنکھوں میں سوچ تھی“  
پیشانی پہ ہل تھی۔ ایک دفعہ بھی حسین کو نہیں دیکھا۔  
پاسیت سے سر جھکتی بڑے لبا کو باہر لے آئی۔

\*\*\*

رخت ہاں کوئی لٹانے اور ابھی نہ سکے  
اسے مشکل تو نہیں دشت وفا کے جلوے  
دشنگ دوم میں سہی کرسی پہ بیٹھا تھا۔ سر  
جھکائے اپنے ہاتھوں کو ہاتھ مسلک۔ بڑے لبا کو آتے  
دیکھ کر وہ سردھا ہوا۔ اور سنجیدگی سے لن کی آنکھوں  
میں دیکھا۔

”میں نے ٹیسٹ کروائے تھے ابھی رپورٹس

آجائیں گی۔“  
”کس چیز کا ٹیسٹ؟“ حسین جو کی بڑے لبا نے بھی  
حیرت سے اسے دیکھا۔

”کٹنی ڈونر نہیں ملا۔ ڈاکٹر نے کہا ہے قریبی رشتہ  
داروں کا گروہ زیادہ بہتر ہے گا۔“

”بھائی!“ حسین سانس اٹک گیا۔  
”سہی!“ بڑے لبا متحیرانہ گئے پھر وحشت سے  
آگے ہوئے۔

”تم نہیں۔ بالکل بھی نہیں۔ ابھی تمہاری عمر ہی  
کیا ہے۔“

”ڈاکٹر نے کہا ہے میں ڈونر کر سکتا ہوں۔ میرا  
دل بھی بیکر کتا ہے۔“

”وہ آنکھیں سکیڑ کر حیکمی نظموں سے داوا کو دیکھ کر  
چبا چبا کر کہہ رہا تھا۔ انہوں نے اچھے سے اسے  
دیکھا۔

”کیا تم کسی بات پہ خفا ہو؟“  
”اس کو چھوڑیں۔ مجھے صرف ایک گارنٹی دیں۔

اگر میرا گروہ بچ کر آیا تو آپ زمر کو نہیں بتائیں گے کہ  
یہ میں دے رہا ہوں۔“

”بالکل نہیں۔ زمر بھی تم سے گروہ نہیں لے گی۔  
تم ایسا نہیں کرو گے۔“ وہ تڑپ گئے تھے۔ حسین وہ ہیل  
چیر تھا۔ ہنوز شکا نہ سی کھڑی تھی۔

”حسین! کیا تم باہر جا کر سسٹر حیرا سے پوچھ سکتی ہو  
کہ رپورٹس آئیں یا نہیں؟“ وہ سر اٹھا کر سیاہ انداز  
میں کہنے لگا۔ حسین نے مثل ذہن کے ساتھ اثبات میں

سر ہلایا اور باہر نکل گئی۔ سہی نے دواہ لن ہی  
نظموں سے بڑے لبا کو دیکھا۔

”اس وقت لن کو کٹنی چاہیے میں دے رہا ہوں“  
مگر آپ ان کو نہیں بتائیں گے۔“ اور لبا کو غصہ چڑھنے

لگا۔

”میں تمہیں اول تو ایسا کرنے ہی نہیں دوں گا اور  
اگر تم نے ضد کی تو میں زمر کو یہ بات بتا دوں گا۔ پھر وہ

ساری زندگی ڈانٹا سزا کھائی رہے گی مگر تم سے گروہ  
نہیں لے گی۔ کوئی اپنے بہوں سے قربانی مانگتا ہے کیا؟“



"اگر مان گئیں تو پوچھیں گی نہیں کہ میں کدھر ہوں؟ ملنے کیوں نہیں آتا؟ بس انہیں کچھے گا میں واپس چلا گیا ہوں۔" وہ سب ملے کر چکا تھا۔ وہ دن سے یہی سوچ رہا تھا۔ بڑے لبا کو افسوس سا ہونے لگا۔

"ایسے وہ دل صاف نہیں کرے گی میں اسے جانتا ہوں۔"

"میں بھی جانتا ہوں انہیں وہ جلد ٹھیک ہو جائیں گی۔" مگر وہ غلط تھا۔

"اسے بتا دو سہدی! آپریشن کے بعد بتا دینا ہے شک۔" وہ اب نیم رخصتا مند لگ رہے تھے۔

"یہ میرا میسٹ ہے۔ میں بیمار داری کر کے نمبر بنالوں یا بڑھائی کے بدلے نظروں سے عتاب ہو کر اپنا فرض ادا کر لوں اور اگر برا بناتا ہوں تو بین جاؤں مگر مجھے اس میسٹ میں ٹھیک نہیں ہونا!"

"تم اس سے بات تو کر کے دیکھو!"

"نہیں نا! اگر پھپھو کو پتا چلا کہ یہ میرا گھر ہے تو وہ کبھی نہیں لیں گی۔ پھپھو مجھ سے بہت محبت کرتی ہیں۔ میں ان کا بھائی بھی ہوں، دوست بھی اور بیٹا بھی۔ وہ مجھے کبھی اس تکلیف سے نہیں گزارنا چاہیں گی۔"

"تو ہم پھپھو کو کیا کہیں گے؟" سوئی سوئی سی حسین جیسے جاگ بجاغ نام کرنے لگا۔

"کسی سے ملو اوپس گے، کسی کو راضی کر لیں گے اس کا سہ۔" یہ سہدی کو مسئلہ نہیں لگ رہا تھا۔ وہ بار بار بے چینی سے، گھڑی دیکھتا۔ اسے رپورٹس کا انتظار تھا۔

"مگر کس سے؟"

سہدی نے اکتا کر حسین کو دیکھا۔ "یہ بعد کی بات ہے۔" تب ہی رواز ہلکا سا بھا۔

حسین چونک کر مڑی، چونکٹ میں علیشا کھڑی تھی۔ مسکراتی ہوئی، سفید ٹراؤزر اور بھوری شرٹ میں۔ کہنی پہ بیگ لٹکا تھا۔

"میں تمہاری آٹی کو دیکھنے آئی تھی۔" وہ نرمی سے کہتی آگے آئی۔

سہدی نے لب بچنے کثرت میں گردن ہلائی، پیچھے ہو کر بیٹھا۔ "مجھے معلوم ہو گیا ہے کہ میری فیس وہی دیتی ہیں۔"

بڑے لبا کو جھٹکا لگا، بے چینی سے اسے دیکھنے لگے۔

"کیوں؟ کیا وہ نہیں دیتیں؟ کرویں انکار۔"

وہ بس اسے دیکھ کر رہ گئے۔ صدر۔ ماحدم۔ تھا۔ اس کی آنکھیں گلابی پڑی تھیں۔

"دیتی ہرانا؟" ایک آس پھر سے جوڑی۔ قدرے گیلی آواز میں ڈرتے ڈرتے پوچھا۔ بڑے لبا نے ہلکا سا اثبات میں سر ہلایا۔ سہدی نے ٹاک سے گیلی سانس اندر کھینچی۔ سر جھکنے والے انداز میں ہلایا۔ کی اندر اتاری۔

"تھینک یو بڑے لبا! اب اگر آپ نے زمر کو کچھ بتایا تو میں بھی انہیں بتا دوں گا کہ یہ فیس والی بات آپ نے مجھے بتائی ہے۔"

وہ حق مان رہ گئے۔ "میں نے کب۔۔۔؟"

"بھی بتایا ہے نا۔" خود کو سنبھل کر، طمینان بھری بے نیازی سے کہہ کر وہ پیچھے کو ہو گیا۔ وہ بالکل ہکا بکا اسے دیکھ رہے تھے۔ ترج لگا، سہدی بڑا ہو گیا ہے۔ یعنی دو سری بلیک میلر اولاد؟ ایک زمر کم تھی کیا؟ حسین واپس اندر آئی، نفی میں سر ہلایا۔ کچھ کہنے سے فی الحال معذور تھی۔

"مجھے پتا ہے میرا کفنی بچ کر جائے گا۔ مگر آپ دونوں میرے کوئی زمر کو نہیں بتائے گا۔" وہ قطعیت سے باری باری من کا چہرہ دکھاتا تنبیہ کر رہا تھا۔

"گورامی؟" بلا آخر وہ بولی۔

"نن و میں سمجھاؤں گا بے فکر رہو۔"

"مگر زمر کو کیا کہیں گے، کس کا گھر ہے یہ؟" بڑے لبا کا لہجہ اب کمزور تھا۔

"وہ دن سادہ دیکھ رہی ہیں؟ کسی سے ملو اوپس گے انہیں، کہیں گے کہ یہ اس کا گھر ہے۔"

"یہ بات ہمیشہ نہیں چھپے گی سہدی! اسے بتانا پڑے گا تم خود بتا دو۔ وہ تو اب تک تم سے خفا ہے۔"



حنین نے سعدی کو دکھا، سعدی نے حنین کو۔ پھر دونوں نے علیشا کو دکھا۔

”بھائی! کیا آپ بھی وہی سوچ رہے ہیں جو میں سوچ رہی ہوں؟“

”کیا یہ ملن جائے گی تھوڑی سی لوٹکاری پہ؟“

دونوں نے دبی دبی آواز میں فقروں کا تپلوہ کیا۔ علیشا نے باری باری ہن کے چہرے دیکھے۔

”کیا سب ٹھیک ہے؟“

”آف کورس!“ حنین کا دماغ تیزی سے کام کرنے

لگا، جلدی سے ایک کرسی سے چیزیں ہٹائیں، اسے

جگہ بنا کر دی، سعدی اٹھ کر جو کھٹ پہ جا کھڑا ہوا۔

نگاہیں راہدارانہ میں لگے کلاک پہ مکی تھیں، بڑے لبا

اپنی سوچوں میں الجھے تھے۔

علیشا نزالت سے بیٹھی، کھٹنے ملا کر پرس زمین پہ

رکھا۔ حنین ساتھ والی کرسی پہ آگے ہو کر بے چین سی

بیٹھی۔

”مجھے تم سے ایک کام ہے علیشا! کچھ دیر میں بتاتی

ہوں۔“ وہ بھی سعدی کی نظروں کے تعاقب میں دیکھ

رہی تھی۔

”لو کے!“ علیشا نے شانے اچکا دیے۔

”اگر کڈنی پیچ نہ کیا تو؟“ بڑے لبا نے اپنی ہی سوچ

میں سوال کیا۔

”تو پھر کسی اور کو بنا ڈرے گا۔“

”مگر کس کو؟“ وہ حنین سے سوال کر کے خود ہی

خاموش ہو گئے۔ حنین نے نظریں جھکا کر خود کو دکھا،

پھر اپنے باند کو۔ آستین ذرا تنگ تھا۔ اس نے دو

انگلیاں نیچ بیٹن پہ رکھ لیں، جیسے اسے کھول کر آستین

اوپر چڑھانے پر تیار ہو۔ انگوٹھے سے باند کے اوپر لکیر

کھینچی۔ کون سی رگ ہے بھلا جس سے ٹیسٹ کے

لیے خون نکالا جاتا ہے۔

”تم نے بتایا نہیں میرا گفٹ کیسا لگا؟“ علیشا

موبائل پہ بٹن دباتی پوچھ رہی تھی۔ حنین نے خالی خالی

نظروں سے اسے دیکھا، پھر پیکاسا مسکرائی۔

”وہ لاکٹ“ اس پہ بھی تمہارے کی چین والی

عبادت درج تھی۔ وارث کے قتل کی رات جب وہ

لور فارس علیشا کے کمرے سے نکلے تھے تب اس

نے حنین کو جو ڈبا تم یا تھا اس میں سے سیاہ ہیرے کی

شکل کا کٹا پتھر جڑ لاکٹ نکالا تھا۔ اس نے بہت دن بعد

کھولا۔

”مجھے وہ بہت اچھا لگا۔ مگر اس کا کیا مطلب ہوا؟“

”ہیش کے لیے چو بیلیں“ (Aunts for ever)

و انگلی ابھی تک باند کی رگ پہ رکھے بیٹھی تھی۔

علیشا نے آہستہ سے موبائل رکھا، اسے دیکھ کر

نکلن سے مسکرائی۔ ”تم نے مجھ سے کوئی کام کتنا تھا؟“

”ہاں۔۔۔ کیا۔۔۔ تم میری آنٹی کو یہ کہہ سکتی ہو کہ

تم ان کو اپنی مرضی لور خوشی سے کڈنی ڈونیٹ کر رہی ہو؟

در اصل جو رشتے دار ڈونیٹ کر رہا ہے وہ اس سے لینا

نہیں چاہیں گی اور۔۔۔“ وہ جلدی جلدی ساری بات

سمجھاتی گئی۔

”مگر میں تو رات کی فلاٹ سے واپس جا رہی ہوں۔“

”لوہ۔ کیا تم رُک نہیں سکتیں؟ کیا تمہارا کام ہو

کیا جس کے لیے تم آئی تھیں؟“

”نہیں۔۔۔ تو نہیں ہوا۔ میں بھی کس لمبہ پہ چلی

آئی؟“ مکی سے مسکرا کر خود پہ انوس کیا۔ حنین بے

چینی سے آگے ہوئی۔

”تم بس پانچ منٹ کے لیے آنٹی سے مل لو۔ بعد

میں ہم کہہ دیں گے کہ تمہیں دوسرے ہسپتال شفٹ

کر دیا گیا ہے۔“

”او کے!“ وہ مثال تھی مگر شانے اچکا دیے۔ حنین

پھر سے مضطرب سی نوازے کی سمت دیکھنے لگی۔

”ٹرنسہلائٹ پہ تو کٹنی فرجا آ رہا ہو گا۔“ علیشا

نے برائے بات پوچھا۔

”پتا نہیں وہ سب اورنگ۔ زیب انکل کا سر درد

ہے۔“

علیشا کا سانس رک گیا۔ ہٹا پلک جھپکے وہ حنین کو

دیکھنے لگی۔



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



”تمہارے وہی انکل بچن کا تم بہت ذکر کرتی ہو۔“  
 ”ہاں۔ پتا نہیں ہماری اکثر باتوں میں ان کا ذکر کیوں  
 نکل آتا ہے؟“ یہ سوال سوچنے کا وقت ذہن حنین کے  
 دماغ کو کبھی نہیں ملا تھا۔ اب بھی کہہ کر بھول گئی۔  
 ”وہی علاج کا نسخہ اٹھا رہے ہیں۔“

”مگر۔ کیوں؟“ حیرت زدہ سی وہ بمشکل پوچھ پائی۔  
 حنین نے شانے اچکائے۔ ابھی تک چوکھٹ کو دیکھ  
 رہی تھی۔

”وہ فارس ماموں کے باپ کی جگہ ہیں اور پھپھو  
 مسلسل فارس ماموں کو اس سب کا ذمہ دار ٹھہرا رہی  
 ہیں تو اور رنگ زیب انکل اپنے بھانجے کی طرف سے  
 بدوا کرنا چاہ رہے ہیں۔“

علیشا سے اگلا سانس نہیں لیا گیا۔ اس نے چوہ  
 سانے کو بھیر لیا۔ تھوک لگلا۔ آنکھوں میں آنی لگی  
 اندر اتاری۔

”ان سے کسی نے رقم نہیں مانگی نہ پھر بھی دے  
 رہے ہیں۔ صرف اس لیے کہ وہ فارس کے باپ کی جگہ  
 ہیں حنین! کتنی رحمی ہے ہے نا!“

حنین نے ٹی میں سر ہلایا۔ چوکھٹ میں کمر باندھی  
 گردن موڑ کر دیکھنے لگا۔ وہ حنین کے ساتھ بیٹھی، سر  
 جھکائے، ”اے حنین! انکی پھیرتی کسے جارہی تھی۔“

”چیونٹی (Harvester Ant)

(Maricopa) دنیا کا سب سے زہریلا کیرا ہے۔ اس  
 کیرے کو انتقام پہ نہیں اگساتا چاہے دور نہ اس کے  
 کاٹنے سے طاقتور سے طاقتور انسان بھی مر جائے۔ پتا  
 ہے ایک دفعہ کسی نے مجھ سے یہ بات کہی تھی کہ تم  
 ساری عمر چیونٹی رہو گی مجھے وہ بات پہلے بہت ہی لگی،  
 پھر اچھی لگنے لگی کیونکہ میں چیونٹی ہی تو ہوں۔ سب  
 کمزور اور بے بس لوگ چیونٹیوں کی طرح ہوتے  
 ہیں۔“ حنین بے حیا نی سے سن رہی تھی۔ وہ خاموش  
 ہوئی تو وہ جلدی سے بولی۔

”کیا تم میری آنٹی سے مل لو گی؟ اتنا وقت ہو گا نا  
 تمہارے پاس؟“

علیشا نے سر اٹھایا، مسکرا کر تم آنکھوں سے اسے

دیکھ۔

”شیور۔ میں نے ارلنڈ مل دیا ہے۔ میں کچھ دن  
 مزید ٹھہر سکتی ہوں اپنا کام بھی مکمل کر لوں گی۔“  
 حنین کا چہرہ قریب مسرت سے دیکھنے لگا۔ اس نے  
 خوشی سے علیشا کا ہاتھ دیا۔

”تھینک یو، علیشا! تم میری سب سے اچھی  
 دوست ہو۔ کتنا عجیب اتفاق ہے نا کہ میں ان دونوں میں  
 تم آئی ہو، جب ہم اتنے کرائسڈ میں ہیں، مگر تم  
 ہمارے ساتھ رہیں۔“

علیشا کا رنگ، سفید رول، حلق میں کچھ انکلا۔ وہ تو  
 اور رنگ زیب کا بار بار کے انجیشن کا سن کر کئی تھی مگر وہ  
 خود بھی بے خبر تھی کہ اگر یہ انجیشن نہ ہوتے تو وارث کو  
 شاید مہلت دے، دی جاتی مگر یہاں کے انجیشن امریکا  
 سے بہت مختلف تھے۔ اور حنین اس سب کو ایک  
 اتفاق سمجھ رہی تھی۔

”حنین! میں تمہیں کچھ بتانا چاہتی ہوں۔“ مگر  
 سہی کسی کو آتے دیکھ کر فوراً ”آگے چلا گیا تو حنین  
 امید اور خوف۔ کے ملے جلے تاثر سے کھڑی ہو گئی باند  
 کی رگ۔ پھر۔ وہ سر اٹھ رکھ لیا۔

”پھر تمہیں سن!“ علیشا اس کا دھیان نہ بنا کر ڈھیلی  
 سی والیں بیٹھ گئی۔ حنین چوکھٹ تک آئی۔ فکر مندی  
 سے سانے دیکھا۔ سہی چند کھڈ کھول کر بڑھتا ہوا  
 نظر آ رہا تھا۔ باؤپ رکھا اس کا ہاتھ مضبوط ہوا گیا۔ لیچ  
 پٹن کھول لیا۔ اب بس آستین موڑنا تھا۔ پہلے بلڈ  
 ٹیسٹ ہوتا ہے، کیا؟ اسے علم بھی نہیں تھا۔

سہی نے، گہری سانس لے کر صفحہ نیچے کیے  
 اور لمبی مسافت کی ٹھکن سے حنہ کا چہرہ دکھا پھر سر  
 اٹھات میں ہلایا۔

”یا زب!“

حنین کا بالو پہ رکھا ہاتھ بے دم سا پہلو میں آگرا۔  
 اس نے زور و ثقت کے ساتھ سر کو ٹھم دیا۔ سہی اب  
 پلٹ کر تیزی سے آگے جا رہا تھا۔ اسے بہت سے کام  
 کرنے تھے۔

السابقون السابقون۔ لولشک الہقون۔



ہر قریبی کا ایک وقت ہوتا ہے اور اس وقت کی ایک ایکسیپٹائیو ڈیٹ بھی ہوتی ہے۔

\*\*\*

کیوں دار غم بھی نے طلب کی برا کیا ہم سے جہاں میں کشتہ غم اور کیا کیا نہ تھے اور ہسپتال کے کمرے میں کرسی پہ بیٹھی علیشا کو مشکوک انداز میں گھورتی بیڈ ٹیکوں سے ٹیک لگائے وہ ذمہ سرفتمی اور وہ اتنی جلدی مان جاتی نا ممکن تھا۔

”اور آپ مجھے اپنا کردہ کیوں دینا چاہتی ہیں؟“ اس کو ہنسم نہیں ہوا تھا اس لیے گفتیش شروع کر دی تھی۔

جواب میں علیشا نے کافی بے نیازی سے شانے اچکائے۔

”میں اس واقعے کا ذمہ دار خود کو سمجھتی ہوں۔ اگر میں آپ کے آفس آجاتی تو نہ آپ اور مر جاتیں نہ وہشت گردی کا نشانہ بنتیں۔ میں نے ٹیسٹ کروائے ہیں مگر کو مجھے کم عمری سے دے کی شکایت ہے مگر اس کے علاوہ میں بالکل صحت مند ہوں اور ڈیٹ کر سکتی ہوں۔“

”اور آپ چاہتی ہیں کہ میں اس وجہ پہ یقین کر لوں؟“ زمر نے ٹیکسی نظروں سے مسلسل اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے کہا۔

”نہ کریں“ آپ کی مرضی مگر میں دوسری وجہ بھی ضرور بتانا چاہوں گی۔“ علیشا خدا رکی۔ سامنے بے چین سی کھڑی حسین اور قریب بیٹھے مضطرب سے بڑے اما کو دکھا پھر اسی اعلو سے پراسیکیوٹر کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولی۔

”مجھے اس قریبی کے عوض آپ کی فیملی ایک اچھی قیمت دے رہی ہے جسے میں واپس جا کر یونیورسٹی فیس کے لیے استعمال کروں گی۔ اپنی زندگی بنانے کا اتنا اچھا موقع میں ضائع نہیں کروں گی۔ اگر مزید پیسے چاہیے ہوتے تو میں اس قریبی کو کسی بیوی شو میں اپنی

کمانی چلوا کر کیش کروالوں گی۔“ آخر میں اس نے بے فکری سے شانے اچکائے۔

حسین کے لب کھل گئے وہ ہکا بکا سی علیشا کو سن رہی تھی۔ کیا اس نے فرض کر لیا تھا کہ لو اکاری صرف زمر سے ختم ہو جاتی ہے؟

”مگر یہ ال لہ کھل ہے۔“ زمر کے فقرے پہ سب چونکے۔ ”آٹون کے مطابق ڈاکٹر کبھی بھی ٹرانسپلاٹ نہیں کر سکتا اگر گرد خون کے رشتے دار کا نہ ہو تو۔ آپ سب لوگ مل کر ایک غیر قانونی کام کیسے کر سکتے ہیں؟“ ابو سمجھ کر نکو سی انداز میں اس نے باری باری ان تینوں کے چہرے دیکھے۔

اور بڑے لمبے کئی دلعبر کی سوچی گئی خواہش دل میں دہرائی۔ کاش انہوں نے کبھی اس لڑکی کو قانون نہ پڑھایا ہوتا۔

”یہ خاتون تو غیر ملکی ہیں مگر آپ کو تو قانون کا علم ہونا چاہیے لہذا!“

”ہم نے اس کا مل بھی ٹکل لیا ہے۔“ حسین بہت کر کے بولی تو زمر گردن موڑ کر اسے دیکھنے لگی۔ ”ہم پیچہ زپ سحری پھائی کا نام لکھوا نہیں گے۔“ زمر کے تاثرات بدلے سے مدلل کر رہی تھی۔

”سحری کا جیل؟“ وہ ایک دم تڑپ کر متوحش سی بولی پھر غصے سے اما کو دیکھا۔ ”سحری کا نام کتنی ڈانر کے طور پہ۔ کبھی بھی نہیں لکھیں گے آپ لوگ یہ۔“

”ٹھیک ہے، نہیں لکھتے۔ لیکن اگر یہ فریج امریکن خاتون نہیں دیں گی“ بڑے لمبے علیشا کی طرف اشارہ کر کے سفید کی سے کتنا شروع کیا۔ ”تو کسی خون کے رشتے دار کو بناؤ گے۔ فہرست بتاتے ہیں پہلے نمبر۔ میں ہوں میرا بیٹا نہ کیا تو پھر سحری ہو گا اور پھر حسین مگر اس کا بھی نہ لگ سکا تو اسامہ تو ہے۔“

”ابا!“ اس کے دل پہ کسی نے چر کر رکھ دیا تھا۔ صدے سے آنکھیں گلابی بڑنے لگیں۔

”بالکل بھی نہ کہنا زمر! کہ تم سدرست نہیں ہونا چاہتیں۔ ہر کوئی سدرست ہونا چاہتا ہے۔ تم الگ



نہیں ہو۔ اس کے علاوہ کوئی آپشن نہیں ہے تمہارے پاس۔“ زمر بالکل چپ ہو گئی۔ بے بسی سے سر جھکائے لب کاٹنے لگی۔ دل بہت برے انداز میں دکھایا تھا حسین کی بات نے۔

”مگر یہ غیر قانونی ہے۔“ اس کی آواز اب کے کنوڑ تھی۔

”ہاں اور جو تمہارے ساتھ ہوا وہ بھی غیر قانونی تھا۔“

زمر کی آنکھوں میں کرب کے ساتھ طیش ابھرا۔  
”ہو انہیں مجھ میرے ساتھ فارس نے کیا وہ غیر قانونی تھا۔“

”پھپھو! میں ادھر ہی تھی ماموں نے آپ کو کوئی کل نہیں کی۔ میں جھوٹ نہیں بول رہی۔“ اس کے بیڈ کے دائیں طرف کھڑی حسین بے بسی سے بولی۔ زمر نے گہری سانس لے کر خود کو نارمل کرتے ہوئے سر جھٹکا اور پیچھے ہوئی۔ اب کے بولی تو آواز سنبھلی ہوئی تھی۔

”مجھے معلوم ہے تم جھوٹ نہیں بول رہیں۔ فارس بہت سمارٹ ہے اسے تمہیں ڈالچ کرنے کے ہزار طریقے آتے ہیں۔“

حسین کو دھچکا لگا۔ بہت بے یقینی سے پھیلی آنکھوں سے اس نے زمر کو دیکھا جو اب اپنا لحاف درست کر رہی تھی۔

”یعنی آپ مجھے جھوٹا نہیں سمجھتیں بلکہ آپ مجھے بے وقوف سمجھتی ہیں۔“ یہ صدمہ زیادہ بڑا تھا۔ زمر ان سنا کر اپنی لحاف کھیک کر کے پیچھے کو ہو گئی۔ حسین کے لب بھنج گئے۔ بڑے لبا کی معذرتی نظروں کو دیکھے بنا وہ سر دھبے میں بولی۔

”لو کے پھپھو! ہم سعدی بھائی کا نام لکھوا کر آپ کو ہرٹ نہیں کریں گے، ہم حسین یوسف کا نام لکھوا دیں گے۔ اب تھک ہے نا۔“ وہ کہہ کر ایک دم مڑی اور گو کہ اس نے دیکھا بھی کہ زمر بے ساختہ نرم پڑی تھی۔ اسے شخ کرنے کو کچھ کہنے والی تھی مگر حسین ان تینوں کو وہیں چھوڑ کر باہر نکل آئی۔ سعدی کا ریڈور میں

کھڑا تھا۔ بے ساختہ سیدھا ہوا۔ امید سے اسے دیکھا۔

”کیا انہوں نے یقین کر لیا؟“

”کر لیں گی۔ اپنی منت کے لیے سب کر لیتے ہیں۔“ وہ مٹی سے بولی۔ سعدی کا دل غ کہیں اور الجھا تھا غور کیے بنا زمر کے کہ بے کا بند دروازہ کھینے لگا۔

وہ سر جھٹک کر آگے چلتی گئی۔ کا ریڈور عبور کر کے استقبالیہ سے بھی گزر گئی۔ لان میں مریضوں اور ان کے عزیز واقارب کی ڈبل ڈبل سیڑھی تھی۔ حسین خفگی سے منہ ہی منہ میں کچھ بیڑائی نکاس کے بیچ روٹ۔ آگے چلتی جا رہی تھی۔ پھر کا ایک ٹھہری۔ کوئی اسے دیکھ رہا تھا۔ مگر کون اور کدھر؟ وہ مڑی۔ کھوم کر لوہر ادھر دیکھا اور تب ہی دور ایک بچہ ٹانگہ ٹانگہ جمائے ایک بانڈ بیچنے کی پشت پھیلائے بیٹھے ہاشم نے مسکرا کر اسے ہاتھ ہلایا۔ حسین کی آنکھیں اچھٹے سے سکڑیں۔ ہر حال وہ قدم قدم چلتی بیچ کے قریب آئی۔ ”سعدی بھائی اندر ہیں۔“ اس نے اپنے شینک ہاشم کو درست سمت دکھائی۔ وہ بس مسکرا کر اسے دیکھے گیا۔

”ابھی مل کر آ رہا ہوں اس سے۔ اس نے بتایا کہ ڈونر کٹنی مل گیا ہے مگر جس شخص سے خرید رہا ہے اس کے بارے میں زمر کو بتانے کے بجائے تمہاری کوئی فریڈ۔“ ہاشم نے فقرہ ادھورا چھوڑا۔ یہ کور اسٹوری صرف ہاشم کے لیے تھی۔ سعدی اس پر لاکھ اعتماد کرنا مگر یہ اس کے خاندان کا اندر دینی معاملہ تھا۔ اور ہاشم کو بتانے کا مطلب تھا زمر کو کبھی نہ کبھی دے گا۔ اس کو صرف ”حسین کی دوست گرد ہے رہی ہے“ کہہ کر بھی نہیں مل سکتے تھے کہ علیشا اس اوکاری کے لیے دیا ہوا سپا نہیں ہوگی ہاشم آتا جاتا رہے گا۔ اگر کھٹک، گیا تو کھوج لگائے گا اور پتا چلنے پہ سعدی سے بد اعتماد ہو جائے گا۔ سو پہلے ہی اسے مطمئن کر دیا۔ وہ آؤ بھی گیا۔ اس کی بلا سے گروہ غیر قانونی طور سے ہی خریدا ہوا۔ اس کا مسئلہ تو صرف علیشا تھی جس نے اپنی فلائٹ آگے کر والی تھی۔



کوٹ کاٹن بند کرتے ہوئے ہاشم مسکراتا ہوا استقبالیہ کی سمت سے چلا آیا تھا۔ حنین نے گہری سانس لی۔ اور علیشا کا رنگ، نچر گیا۔ وہ سفید ساکت سی سانس روکے کھڑی تھی۔

”علیشا! یہ میرے۔“ حنین نے تعارف کروانے کو الفاظ تلاشے ہی تھے کہ وہ اسے نظر انداز کر کے گہری سرد نظروں سے علیشا کو دکھا، قریب آتے ہوئے بولا۔

”دبا دہل کر خوشی ہوئی علیشا!“  
علیشا کی خواہ سے ساکت آنکھوں میں حرکت ہوئی۔ وہ جلدی سے حنین کی طرف گھومی۔ ”حنہ! کیا تم اکیلے میں میری بات سن سکتی ہو؟“  
”کیوں۔ مجھ سے کیا مسئلہ ہے؟ آخر ہم ایک فیملی ہیں علیشا!“ وہ سرد مسکراہٹ سے کہتا، حنین کے اٹکھے الجھے چہرے کے تاثرات غور نوٹ کر رہا تھا۔  
”حنہ! پلیز! میری بات سن لو پہلے۔“ وہ بے چینی سے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے وہاں سے دور لے جانے لگی، مگر حنین اپنی جگہ سے نہ ہلی۔ بس تعجب سے ان دونوں کو باری باری دیکھا۔  
”فیملی؟“

”ہاں حنین! علیشا میرے والد کی غیر قانونی امریکی بیٹی ہے۔ اسی لیے تو وہ تمہیں جانتی ہے اور تمہاری اپنی اچھی دوست ہے۔ ابھی اس دن جب علیشا مجھے اور میرے باپ کو دھمکیاں دینے ہمارے آفس آئی تھی، تب ہی تو اس نے مجھے بتایا تھا کہ کس طرح اس نے تمہارا اکاؤنٹ آپ کیا اور۔۔۔ اچھ سوچی۔ شاید یہ بات علیشا نے تمہیں نہیں بتائی تھی۔“ آخر میں افسوس سے اضافہ کیا۔ ”جو ابھی تک ابھی ابھی سی کھڑی تھی، لفظ ہیک پہ کرنٹ کھا کر پیچھے ہٹی۔ بے یقینی سے علیشا کو دکھا۔ جانے کب ہاتھ سے ہاتھ جھوٹا۔

”اصل میں علیشا میرے ڈیڈ کے بارے میں کافی حساس ہے۔ چونکہ ڈیڈ اس سے مخاطب تک ہونا پسند نہیں کرتے، تو یہ ہر اس شخص کے پیچھے پڑ جاتی ہے، جس سے وہ بات کرتے ہیں جیسے کہ تم حنین!“

”میری فریڈ علیشا۔ اس نے پھپھو کو کنوینس کر لیا ہے، مگر آپ یہ بات پھپھو کو مت بتائے گا۔“ وہ سینے سے باندھ پیٹے، اس کے سامنے کھڑی سنجیدگی سے کہہ رہی تھی۔

”کیا یہ کہنے کی بات ہے؟“ ہاشم نے حیرت سے پوچھا پھر گردن پھیر کر ہسپتال کو دیکھنے لگا۔  
”علیشا۔ ہوں۔ کیا تم مجھے اس سے ملوا سکتی ہو۔ ابھی اسی وقت؟“

”آ۔ اوکے!“ وہ متذبذب تھی۔  
”اور ہاں! تم بھی اس کو نہیں بتاؤ گی کہ تم اسے مجھ سے ملوانے پہ لار رہی ہو۔“  
”شیوہ!“ پلکیں سکڑ کر اسے مشتبہ نظروں سے دیکھتی وہ مڑی اور اندر چلی آئی۔ سہری اب وہاں نہیں تھا۔ اس نے دروازے سے ہی اندر، زمر سے باتیں کرتی علیشا کو اشارہ کیا۔ وہ معذرت کرتی اٹھ آئی۔  
”تو باہر چلتے ہیں۔“ حنین نے کہا تو وہ دونوں ساتھ ساتھ چلنے لگیں۔ عینک اور فریج چوٹی والی سوچ میں گم حنین اور ساتھ دراز قد، کھلے بالوں والی خوب صورت سی علیشا۔ انہوں نے راہداری عبور کی، تب علیشا نے پرس سے ان ہیلر نکالا، لیوں میں رکھا اور اسپرے اندر گودیا۔ حنین رک کر اسے دیکھنے لگی۔  
”کیا وہ سب اداکاری نہیں تھی؟“

”سوائے دسے کے سب فرضی تھا۔“ مسکرا کر اس نے کہتے ”ان ہیلر واپس رکھا۔“ ”تمہیں کیا لگتا ہے؟“  
تمہاری آئی نے میرا تعین کر لیا ہو گا؟“  
”ان کے پاس کوئی دو سرائیشن ہے کیا؟“ وہ ابھی ابھی سی سامنے حلاشی نظروں سے۔۔۔ لان کو دیکھتی باہر آئی۔ ہاشم کدھر گیا؟  
”مجھے بہت افسوس ہے جو ان کے ساتھ ہوا۔ کیا حملہ آور ابھی تک نہیں پکڑا گیا؟“

”پکڑ جائے گا۔“ وہ اب گردن پھیر کر اوپر اوپر دیکھنے لگی۔ اپنا آپ ایک دم بے وقوف سا لگنے لگا۔ یہ ہاشم اسے بلا کر خود کدھر رہا؟  
”بیلو! گین علیشا!“ وہ دونوں ایک ساتھ گھومیں۔



”ہاشم! پلیز!“ وہ نم ہوتی آنکھوں سے منت کرنے لگی۔ ہاشم کے چہرے کی سختی بڑھی، مسکراہٹ غائب ہوئی۔

”کیوں۔ کیا یہ جھوٹ ہے؟ کیا تم پہنچو نہیں ہو؟ کیا تم نے میرے ڈیڑے کا اکاؤنٹ ہیک نہیں کر رکھا تھا؟ کیا تم نے ان کی نور حسین کی میلز بڑھ کر حسین کا اکاؤنٹ بھی ہیک نہیں کیا تھا؟ کیا تم نے حسین کی توجہ لینے کے لیے وہاں گیم نہیں کھیلنی شروع کر دی؟ جو یہ کھیلتی تھی؟“

”ہاشم! بس کرو۔“ اس کی آنکھوں سے آنسو گرنے لگے۔ بے اختیار جھنڈہ کو دیکھا جو پیشی پیشی لگا ہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ ارد گرد گزرتے لوگ اس وقت ان تینوں کو نظر نہیں آرہے تھے۔

”حسین! میں نے یہ سب صرف یہ دیکھنے کے لیے کیا تھا کہ تم کون ہو ورنہ اس کے بعد ہم واقعی دوست تھے۔ یہ حقیقت ہے مگر میں نے تمہیں کبھی نقصان نہیں پہنچایا۔“

”تم نے میرے باپ کے لیے میرے خاندان کی بچی کو ٹارگٹ کیا اور پھر بھی تم میں اتنے گنس ہیں علیشا! کہ یہ کہہ سکو کہ تم نے کچھ غلط نہیں کیا۔“ مگر وہ صرف حسین کو دیکھ رہی تھی۔ خوفزدہ، نم آنکھوں سے۔

”جھنڈا! میں تمہیں سب بتانے والی تھی۔ پلیز وہ سب رٹیل تھا۔ وہ کنٹینر کی باتیں، وہ ڈرائے ڈسکس کرنا، وہ گیمز وہ سب رٹیل تھا۔“

”تم یہ کہہ رہی ہو کہ تم نے میری فیملی کی اس بچی سے میرے باپ کے بارے میں کبھی کوئی سوال نہیں پوچھا؟“

علیشا بولتے بولتے لاجواب ہو گئی۔ حسین یک ایک اسے دیکھے جا رہی تھی۔ ہاشم کو اب اس کی مسلسل خاموشی سے کوفت ہو رہی تھی۔ وہ نا محسوس انداز میں حسین کے ساتھ جا کھڑا ہوا۔ اب وہ دونوں ایک طرف تھے، اور وہ لب آپس میں مس کرتی، پریشان، بھیگی آنکھوں والی علیشا وہ سری طرف۔

”علیشا میرے ڈیڑے کو ہیک میل کر کے ان سے پیسے لینے آئی تھی، اس نے تم سے دوستی بھی ڈیڑے کے بارے میں خبریں حاصل کرنے کے لیے کی تھی۔ اپنے دل پر زور دو حسین! کتنی ہی دفعہ تم لوگوں نے بات بات کر ان کا ذکر کیا ہو گا؟ ہے نا؟“ وہ کھلبلی لگا ہوں سے علیشا کو دیکھتا حسین کو مارا تھا۔

مگر حسین۔۔۔ بالکل چپ کھڑی تھی۔

”جھنڈا! میری نیت یہی نہیں تھی۔ پلیز! میری بات سمجھنے کی کوشش کرو۔“

”اور حسین کے چہرہ بدلے۔“

”اس گیم کا کیا؟ علیشا؟“

”کیا؟“ علیشا کہہ رہے آنسو رگ گئے۔

”میں پانچ ماہ تک اس جیو روالی گیم میں پہلے نمبر پر تھی۔ ٹاپ اسکورر۔ پھر محض دو دن میں تم پہلے نمبر پر آ گئیں۔ تم نے یہ کیسے کیا علیشا؟“

ہاشم نے بمشکل آکٹاہٹ پہ قابو پایا۔ وہ کہاں سیاست اسکیڈلز، بایک میلنگ کی بات کر رہا تھا، اور کہاں ان لڑکوں کے دل پر سے گیمز میں نکلتی تھیں۔ علیشا نہ امت بھرے آنسوؤں سے اسے دیکھتی رہی۔

”وہ کچھ پوچھ رہی ہے۔ جواب دو۔“

”میں نے۔۔۔“ وہ رندھی ہوئی آواز میں کہنے لگی، امید اور خوف سے لی جلی نظریں ہنوز جھنڈے کے چہرے پہ تھیں۔ ”میں نے کچھ چھپے کوڈز استعمال کیے تھے اور۔۔۔“

”او۔۔۔ او۔۔۔“ حسین نے ایک دم طعنے سے سر جھٹکا۔ ”تو تم چھپنگ کر کے جیتی تھیں۔ او علیشا! مجھے بھی معلوم تھا کہ بے ایمانی کیسی کرتی ہے، مگر میں نے نہیں کی۔ صرف محنت کی۔ عین سال میں لگی رہی، دوسرے سے پہلے نمبر پر یہ آسکی مگر چھپنگ نہیں کی کیونکہ میں حسین یوسف تھی۔ بھائی نے مجھے قرآن کے آخری پارہ اور پچھائی سورتیں حفظ کرا رکھی تھیں، کیونکہ میں بنی اسرائیل میں سے تھی، آل یوسف۔ انبیاء کی اولاد۔ میں نے بے ایمانی نہیں کی



اور تم۔ تم تین سال سے یہی کرتی آئیں۔ ”درو سے بچھتے کچے سے کتنی مجھے سے اسے دیکھ کر نفی میں سر ہلاتی وہ قدم قدم پیچھے ہٹ رہی تھی۔ ”تم نے مجھے استعمال کیا۔ ہم اتفاق سے نہیں ملے۔ سب کچھ تم نے پلان کیا۔ فارسی ماہوں ٹھیک کہتے تھے تمہارے بارے میں۔ ”وہ چپچپے ہنسی راہداری کے قریب ہو رہی تھی۔ علیشا نے کرب سے آنکھیں بند کر لیں۔ گرم آنسو بہتے رہے۔ انال کے منہ کج ہوتے ہیں اور بھگتنا پڑتے ہیں۔

”لوگ کہتے ہیں علیشا! کہ کوئی لڑکا کسی لڑکی کا دوست نہیں ہو سکتا۔ آج دل چاہ رہا ہے ان سے بوجھنے کا کہ کیا کوئی لڑکی بھی کسی لڑکی کی دوست بن سکتی ہے؟“ نفی میں سر ہلاتی وہ مڑی اور تیز تیز اندر چلی گئی۔ مطمئن۔ سے کھڑے ہاشم نے اب کے رخ پھیر کر فریٹ سے علیشا کو دیکھا جو آنکھیں بند کیے کھڑی تھی۔

”آئی ایم ریٹلی سوری علیشا! لیکن اگر تم نے یہ سمجھا تھا کہ ہم ہاشم کا دربار کو بلیک میل کر سکتے ہو۔ تو تم غلط تھیں۔“

علیشا نے ہنسی آنکھیں کھولیں۔ دکھ سے اسے دیکھا۔

”وہ میری دوست ہے۔“  
”نہی۔ اب نہیں رہی۔ آئندہ۔“ انگلی اٹھا کر سختی سے تنبیہ کرتے ہوئے بولا۔ ”اگر تم نے اس سے کوئی بھی رابطہ کیا تو میں اس سے بھی زیادہ کر سکتا ہوں تمہارے ساتھ۔“

”تم شیطان ہو!“ وہ نفرت سے اسے دیکھتی رہی۔ آنسو اب ٹھہر رہے تھے۔ غصہ اس کی جگہ لے رہا تھا۔ ”تھینک یو اس کامپلیمنٹ کے لیے۔ اب تم آنسو صاف کرو اور جاؤ۔ باہر نکل کر پہلی کھلی گاڑی میں بیٹھ جاؤ۔ وہ تمہیں ہونٹس لے جائے گی۔ سامان پیک کرو اور اپر پورٹ جاؤ ورنہ تمہاری آج رات کی فلائٹ کا وقت نکل جائے گا۔ یہ کچھ رقم اس میں ہے۔ یہ رکھ لو۔“ کوٹ کی اندرونی جیب سے خالی لفافہ نکال کر

بدھایا۔ علیشا نے تھفر سے اس لفافے کو دیکھا۔ ”مجھے یہ خیرات نہیں چاہیے۔ پونہ روشی کی فیس نہیں دے سکتے تو اس کی بھی ضرورت نہیں۔“  
”در اصل یہ خیرات نہیں ہے۔ یہ تمہاری ماں کے ہاسپٹل کے بلز جتنی رقم ہے۔ وہ آئی ایم سوری! شاید آج تمہاری اپنی ماں سے مت نہیں ہوئی۔“ وہ ایک دم بہت ہی ہمدردی سے بولا۔ علیشا نے چونک کر اسے دیکھا۔ موبائل پر کچھ ٹائپ لگا۔

”میں نے سنا ہے کہ چند گھنٹے قبل تمہاری ماں کو کسی نیم تاریک سڑک پر ایک کار نے ٹکرا دیا تھا۔ اتفاق سے اس گلی کے سی سی ٹی وی کیمرے خراب تھے اور موقع کا کوئی گواہ بھی نہیں ہے۔ بہر حال جس ہسپتال میں وہ داخل ہے، جہاں ابھی اس کی حالت خطرے سے مکمل طور پر باہر نہیں ہے وہاں کام کرنے والے میرے ایک دوست نے یہ مجھے بھیجا تھا۔“ ساتھ ہی نرمی سے مسکراتے ہوئے موبائل اسکرین سامنے کی۔ وہ جو دم بخود سی سختی جاری تھی۔ تیزی سے آگے ہوئی اسکرین پر ہسپتال کے بستر پر اس کی ماں تھی۔ گردن میں کار ایک پازوپلستر میں۔ علیشا نے بے اختیار چیخ رو کی، کونہ پر ہاتھ رکھا۔

علیشا کے بے بس آنسو بہہ رہے تھے اور اتنی ہی نفرت سے ہاشم کو دیکھ رہی تھی۔ ”میں امریکی شہری ہوں، میں ابھی اپنے سفارت خانے فون کر سکتی ہوں اور اس سب کے بارے میں جانتی ہوں۔“

”بالکل اسی طرح کرو۔ بلکہ یہ کرنے کے لیے میرا فون استعمال کرو۔“ فوراً ہاشم نے اپنا موبائل اس کی طرف بدھایا۔ ”امریکن فونسلٹیٹ کی فرسٹ سیکرٹری کا نمبر میرے اسپید ڈائل کے پیجیسویں نمبر پر محفوظ ہے۔ میری بہت اچھی جان پہچان ہے اس سے۔ وہ شاید تم بھول گئیں کہ میں ’میرا بھائی‘ میری ماں، ہم سب بھی امریکی شہری ہیں۔ سنا کرتے ہیں دستخط!“ ساتھ ہی بہت سہولت سے کانڈہ پر اشارہ کیا۔ علیشا بے بسی سے اسے دیکھتی رہی پھر ماں ہاتھ کی پشت سے آنسو صاف کیے، کانڈہ دیوار سے لگایا اور دستخط



سنبھل لوں گا، لہ کے بیٹا؟“ وہ نرمی سے ہمدردی سے جتنا جا رہا تھا، حنین اسی طرح اسے دیکھے گئی۔ یہاں تک کہ ہاشم چپ ہو گیا۔

تب ہی جواہرات وہاں آئی دکھائی دی۔ ہاشم نے مسکرا کر اس کو دیکھا اور گردن پھیر کر حنین سے بولا۔  
”یہ بات ہم دونوں کے درمیان رہے گی، اوکے۔“  
جواہرات اب قریب آ چکی تھی۔ اس نے کچھ نہیں سنا تھا۔ بس ہاشم کو سوالیہ نظروں سے دیکھا۔  
”او، زمر انتظار کر رہی ہوگی۔“

”آپ جائیں، میں کاپی مل چکا ہوں۔“ وہ دونوں بات کرتے کرتے تیار چائے کو پلے گئے۔  
”کیا آپ کو معلوم ہے مسز کاردار! کہ آپ کے شوہر کی دوسری بیٹی کل یہاں تھی؟“

ہاشم ایک جھنجھکے سے مڑا اور بے یقینی سے حنین کو دیکھا جو حنین نظروں سے اسے گھورتی آنکھ کران دونوں کے مقلد آکھڑا ہوئی، بیٹھے بازو لیے اور جیسے انداز میں جواہرات کو مخاطب کیا۔ ”کیا آپ کو معلوم ہے کہ کل ہاشم بھائی نے اسے یہاں سے نکالا تھا۔ میں نے کھڑکی سے دیکھا تھا، وہ روتی ہوئی جا رہی تھی۔“ اس نے ہاشم کی معلومات میں اضافہ کیا۔

جواہرات کے تاثرات نہیں بدلے، وہ سوسا مسکراتی رہی۔ ہاشم نے پریشانی اور غصے سے حنین کو دیکھا اور پھول کو۔

”حنین! یہ کیا طریقہ ہے میری ماں سے بات کرنے کا۔“

”مجھے سب پتا ہے بچے!“ جواہرات نے مسکرا کر اس کا گلہ تھپتھپایا، ایک گھٹیلی نظر ہاشم سے ڈالی اور باہر نکل گئی۔ وہ بے حد طیش سے اس کی طرف گھول۔  
”یہ کیا تھا؟“ مگر وہ بے خوفی اور تندہی سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”اگر آپ کہیں گئے تو یاد کرو، دونوں ہاشم بھائی! کہ میں زمر یوسف کی بیٹی ہوں حنین یوسف، اور پھپھو کی طرح میں بھی معاف نہیں کرتی، لور میں بالکل بھی سہی بھائی جیسے لوگوں میں شامل نہیں ہوں جو آپ

کرتی گئی۔“  
”یاد رکھنا ہاشم! تم بھگتو گے، خداوند تمہیں کبھی معاف نہیں کرے گا۔“

یہ کہہ کر وہ آنکھوں میں آنسو لیے پلٹ گئی۔ ہاشم نے قلم بند کیا، گلفز سمیت جب میں رکھا اور اسے دور جاتے دیکھا رہا۔ پھر کمری سانس لی۔ چلو یہ باب تو ختم ہوا۔

\*\*\*

یہ کون، لوگ ہیں جو روشنی پہ ہیں مامور دیے بجائے ہیں کتنے نئے جلائے نہیں اگلی رات ہاشم اور جواہرات، ہشاش بشاش اور خوش گوار موڈ میں بائیں کرتے ہسپتال کی راپداری میں چلتے ہوئے آ رہے تھے۔ حنین نے وینٹک روم کے دروازے سے ان کو آتے دیکھا اور پھر واپس اندر ہو گئی۔ ہاشم نے بھی اسے دیکھ لیا تھا، جب ہی جواہرات سے کہا۔

”آپ فھرس میں آتا ہوں۔“ وہ وہیں کھڑی ہو گئی اور ہاشم حنین نظروں سے دیکھا آگے بڑھتا آیا، یہاں تک کہ وینٹک روم کے سامنے آرکا۔ اندر کرسی پہ حنین بیٹھی نظر آ رہی تھی۔ کھٹنے ملائے، سر جھکا کر، ویران نظروں سے اپنے ہاتھوں کو دیکھتی، وہ بالکل شل تھی۔ علامہ شاہجہلی رات کی فلائٹ سے واپس جا چکی تھی اور حنین غالباً ابھی تک شاک میں تھی۔

”حنین۔ بیٹا! آپ ٹھیک ہو۔“ وہ نرمی سے پوچھتا دو قدم اندر آیا۔ حنین نے چہرہ اٹھا کر خالی خالی آنکھوں سے اسے دیکھا۔

”آئی ایم سوسوری، مجھے پہلے پتا ہوتا کہ وہ تمہاری دوست ہے تو میں تمہیں خبردار کر دیتا۔ مگر پریشان نہ ہو، وہ اب تمہیں ہرگز تنگ نہیں کرے گی۔“ تسلی دیتے ہوئے وہ مزید آگے آیا۔

حنین بس اسے دیکھے گئی۔ چپ چاپ۔  
”اگر وہ دوبارہ تمہیں کوئی نقصان دینے کی کوشش کرے، تب تم سب سے پہلے مجھے بتاؤ گی، میں اسے



کی اچھی کس اور اچھے مہنہ زکی وجہ سے آپ سے متاثر رہتے ہیں۔ مجھے آپ پہلے بھی پسند تھے اور جو کل۔ آپ نے کیا اس کے بعد تو میں آپ کو زیادہ پسند کرنے لگی ہوں۔

چاپا کر روتی اس کی کوازاوٹھی ہونے لگی۔ ہاشم غصہ ضبط کیے اب بھی کھڑا رہا۔ ”آپ نے مجھے استعمال کیا۔ اپنا اور علیشا کا جو بھی جھگڑا تھا اس میں سے اپنا مقصد نکالنے کے لیے۔ آپ کو ہاتھ میری دوست ہے مگر آپ نے اس وقت نہیں بتایا جب اسے لانے کو مجھے اندر بھیجا تھا۔ میں سہی بھائی نہیں ہوں جو آپ کی ہر بات کو صحیح سمجھ لوں گی۔“

پھر انگلی اٹھا کر اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے بندی سے وارننگ دی۔ ”آئندہ مجھے کبھی استعمال کرنے کی کوشش کی آپ نے تو میں اس سے بھی برا کر سکتی ہوں یہ تک مجھے اور میرے دل کو آپ ابھی جانتے نہیں ہیں۔“

گھور کر اسے دیکھتی وہ ساتھ سے نکل کر آگے بڑھ گئی اور ہاشم ضبط سے گہرے سانس لیتا وہیں کھڑا کھولتا رہا۔ کچھ دیر تک اسے یقین نہیں آیا یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ وہ شاگ کے عالم میں نہیں بیٹھی تھی کیا؟ وہ غصے میں بیٹھی تھی؟

پھر تیزی سے اس نے فون نکالا۔ خاور نے پہلی تھکن پہ کال اٹھ لی۔

”کیا علیشا کا دوبارہ رابطہ ہوا سہی کی بہن سے؟“

”نہیں سر! میں مانٹر کر رہا ہوں۔ وہ علیشا کے کسی پیسج کا جواب نہیں دے رہی۔“

”لو کے!“ ایک نسلی بخش احساس اندر اتر آیا۔ جب وہ باہر آیا تو حسین بڑے اما کی وہیل چیر ذمر کے کمرے سے نکل رہی تھی۔ اس نے ایک تیز نگاہ سے یہ ڈالی وہ بھی جواب میں اتنی ہی شعلہ بار نظروں سے اسے گھورتی پلٹ گئی اور وہیل چیر دور لے جانے لگی۔ ہاشم تیز چیز چلا دو سری جانب مڑ گیا۔ اسے اب باہر

گاڑی میں بیٹھ کر جواہرات کے آنے کا انتظار کرنا تھا۔ جواہرات اندر ذمر کے سامنے کرسی پہ بیٹھی غصے سے کہہ رہی تھی۔

”میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ حملوایا کرے گا۔ میں نے تمہیں بتائے بغیر کہ تم اسے عزت نفس کا مسئلہ نہ بناؤ حملو کو آسٹریلیا میں اپنی کمپنی میں جاب بھی آفر کی جس شریڈ لاپڈیا مگر تین گنا زیادہ کمالیتا اور اس نے کیا کیا۔ جس ٹیبلر سے اسے ملوایا اسی کی بیٹی کو پھانسی لیا۔“ وہ گویا ابھی تک ورطہ حیرت میں تھی۔

”تکیوں سے ٹیک ڈالنے نیم دراز ذمر جس چپ سی اسے دیکھے گی۔“

”تم کہو تو میں اس نیچر کو ابھی فارغ کیے دیتی ہوں۔ اس کو معلوم تھا کہ حملو کی شادی ہونے والی ہے پھر بھی اس نے اپنی بیٹی کے آگے ہتھیار ڈال دیے۔ دنیا کتنی خود غرض ہے!“ جواہرات نے جھمر تھری لیا۔

”اس کی ضرورت نہیں ہے۔ حملو نے درست فیصلہ کیا۔ اسے یہی کرنا چاہیے تھا۔“ وہ ویران آنکھوں سے کھڑکی کو دیکھنے لگی۔

”مگر تم کیسے اس زیادتی پہ خاموش رہ سکتی ہو۔ وہ تمہارا منگیتر ہے، تمہیں اسٹینڈ لینا چاہیے۔“

”اس نے کچھ غلط نہیں کیا مسز کا دوار! میں جانتی ہوں میں کبھی ہل نہیں بن سکوں گی۔ میری کبھی کوئی فیملی نہیں ہو سکے گی۔ ایسے میں اس کی جگہ کوئی بھی ہو یا تو یہی کرتا۔“

کرسی پہ بیٹھی جواہرات کے چہرے پہ ہمدردی ابھری۔ دل میں درد سا جاگا۔ ”آئی ایم رگلی سوری ہر اس چیز کے لیے جو تمہارے ساتھ کی گئی۔“ ہاتھ بڑھا کر اس کے چہرہ کو ذرا سادھ لیا۔ ”بس تم کسی کو بددعا نہ دینا۔ کرنے والے کو کسی بات نے مجبور کر دیا ہو گا ورنہ اتنا ظلم کوئی ہنسی خوشی نہیں کر سکتا۔“

ذمر نے آنکھیں اٹھا کر ٹکان سے اسے دیکھا۔ ”یہی تو مجھنے سے قاصر ہوں! اتنے دن سے یہی تو سوچ رہی ہوں کہ فارس نے میرے ساتھ ایسا کیوں کیا؟ نہ کوئی دشمنی تھی نہ پرانا بغض۔ میں تو اس کی بچہ تھی“



ان کے منہ کو ہر از ہی تھی۔ وہ فارس ہی تھا اس نے مجھے شوٹ کیا، میں آج بھی اپنے بیان پہ قائم ہوں۔" شاہ! اچھا کرو، خلل سے رخ موڑ گئی۔

جواہرات کے لیوں پہ مسکراہٹ ابھری ستائش سے اسے دیکھ۔

"گڈ! تم آج بہادر لڑکی ہو۔ تمہیں خاندان والوں کا دباؤ نہیں لینگ۔ تمہیں فارس سے اپنا انتقام لینا ہے۔"

"میں پر ایسے ٹر ہوں انصاف پہ یقین رکھتی ہوں، انتقام پہ نہیں۔ کم از کم تب تک نہیں، جب تک انصاف کی امید باقی رہے۔ میں نے بیان دینا تھا، دے دیا اب اور کچھ نہیں کرنا مجھے۔"

جواہرات کو حیرت کا جھٹکا لگا۔ "تم۔ تم اس کو کورٹ میں پرایسیکیوٹ نہیں کرو گی کیا؟"

"نہیں۔ ایک دو سرے پرایسیکیوٹ اس کیس کو پلینڈ کریں گے۔"

"مگر تمہیں فارس کو اس طرح نہیں چھوڑنا چاہیے۔ اس کا وجہ سے تمہاری شادی۔"

"میں اپنی مرضی کی مالک ہوں سبز کاردار! جیسے خاندان کا دباؤ نہیں لیا، ویسے ہی آپ کا بھی نہیں لوں گی۔ آپ چاہتی ہیں میں فارس کو سزا دلاؤں؟ کیونکہ اس میں آپ کا بھی فائدہ ہے، میں جانتی ہوں آپ لوگوں کے جانیوروں کے مسئلے ہیں۔ دشمن کا دشمن دوست ہوتا ہے، سو ہم اب دوست ہیں۔" وہ کافی سنجیدگی سے جواہرات کو دیکھ کر کہہ رہی تھی جو آگے سے پھیکا سا مسکرا دی۔

"لور میں آپ کی جگہ ہوتی تو یہی کرتی۔ میں سمجھ سکتی ہوں کہ آپ مجھے کیوں ہار بار اس کے خلاف کارروائی پہ اکسارتی ہیں۔ مگر میرا ایک خاندان ہے اور وہ شخص سعدی کا ماموں ہے۔ میں نے بیان دینا تھا، دے دیا۔ اب آپ کے عدالت جانے اور پولیس۔ فارس کا مجھ سے کوئی باتی جھگڑا نہیں تھا اس نے یہ کسی اور وجہ سے کیا۔ منہ طور پہ وہی جو اس نے بتائی تھی اس لیے میں ذاتی طور پہ اس کے خلاف کچھ نہیں کروں

میرے کتنے کام کر کے دینا تھا۔ پھر ایک دم وہ کیسے بدل گیا؟"

جواہرات کی آنکھوں میں چھائی ہمدردی عتاب ہوئی۔ اس کی جگہ بے چینی نے لے لی۔ اس کے کپالوں سے ہاتھ ہٹالیا۔

"ہو سکتا ہے کوئی پرانا عہد ہو۔ کوئی پرشتہ وغیرہ کا چکر۔" احتیاط سے لفظ لفظ لپا کر رہی تھی۔ زممر کی حمایت کسی قیمت پہ نہیں کھولے گی۔

"ایسا کچھ بھی نہیں تھا، کبھی بھی نہیں۔" وہ ناگواری سے ترخ کر دی۔ "وہ میرا اسٹوڈنٹ تھا بس! جواہرات جلدی سے مسکرائی۔

"میں تو شخص ایک خیال کا اظہار کر رہی تھی۔ عموماً" قل تین باتوں پہ ہوتے ہیں۔ ذن، زور، دشمن۔ یعنی عشق، دولت یا اپنی طاقت کا غور۔ لیکن ہو سکتا ہے کہ وجہ وہی ہو جو وہ کہہ رہا تھا۔ اپنے پہلے قل کو چھپائی۔

"نہیں۔" وہ لب و لہجہ سے کچلتی نئی میں گردن ہلانے لگی۔ "صرف یہ بات نہیں تھی۔ اس روز وہ فارس لگ ہی نہیں رہا تھا۔ اس نے بھی ایسے مجھ سے بات نہیں کی۔ پھر ایک دم سے میرے ساتھ ایسا کیوں کیا؟" وہ ہلکی سی کھیر کر مڑی کو دیکھتی سوچے گی۔ پھر آنکھوں میں یاسیت ابھری۔ "کیا معلوم واقعی وہ فارس نہ ہو کسی نے فارس بن کر مجھ سے بات کی ہو۔ شاید میں ہی۔"

جواہرات نے بے چینی سے پہلو بدلا۔ "لور اس کے فکر پر تمس؟ وارث کے ڈی این اے والی رسی کا اس کی کار سے ملنا؟ اس کی گن؟ ہو مل میں اس کے نام کا کمر۔ اس سب کی وضاحت کیسے کرو گی؟ گوہ شاید تم اپنے والد اور بھائی کی باتوں کا اثر لے کر کمزور پڑ رہی ہو۔ میں سمجھ سکتی ہوں، انہوں کے لیے انسان کو بہت کچھ کرنا پڑتا ہے۔" سمجھنے والے انداز میں جواہرات نے سر کو ہمو کیا۔

"میں نہ کمزور ہوں اور نہ کسی کا اثر لے رہی ہوں۔" وہ ناگواری سے تیزی سے بولی۔ "میں صرف



تھا یہ سنا لیتا آسمان نہیں تھا، جتنا اس نے ابھی  
جواہرات کے سامنے ظاہر کیا تھا۔ گردن جھکائے ہاتھ  
ہونٹوں پر دبا کر رکھے وہ مسلسل بند آنکھوں سے آنسو  
روکنے کی کوشش کر رہی تھی۔

\*\*\*

دروازہ بھلے زمر نے تیزی سے چوکھڑی کی طرف  
پھیر لیا اور انگلی سے آنکھوں کے نیچے کنارے جلدی  
جلدی خشک کرنے لگی۔ برا کھنکار کر رہی تھی تو از کا گھبرا  
ہن دیا ناچا اور بولی۔ ”آہ بیٹے“

دروازہ کھلنے کی تواز آئی۔ حسین بڑے لبا کی وہیل  
چیر اندر لاری تھی۔ زمر بخ موڑے سائیڈ ٹیبل پر کچھ  
تلاشنے لگی ساتھ بار بار پلکیں جھپک کر ان کا گلابی ہن  
دور کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”کیا تم سر جری کے لیے تیار ہو؟“ پشت سے لبا کی  
آواز آئی۔ ”جی“ کہتی شجیدگی سے سیدھی ہوئی۔  
آنکھیں اب ہلکی گلابی تھیں۔

حسین خاموشی سے ہبے لبا کی کرسی کے عقب میں  
کھڑی رہی۔

”تم ٹھیک ہو جاؤ گی۔“ انہوں نے نم آنکھوں سے  
مسکرا کر اسے تسلی دینا شروع کیا۔

وہ پیکا سا مسکرائی۔ ”مجھے پتا ہے۔“ پھر تدرے  
بے چینی سے بند دروازے کو دیکھا۔ ”سعدی کہاں  
ہے اسے بھی بلا لیں۔“

بڑے لبا کی مسکراہٹ سمٹی۔ اس کی ذرا ذرا سیلی  
آنکھوں کو غور سے دیکھا اور پھر ان سے چھلکتی بے بسی  
کو لب کھولے مگر نہ کر لے۔

وہ آجائے تو میں اس کے سامنے حسین کو بتا دوں گی  
کہ میں تمہارے ماموں کے خلاف کیس نہیں لٹوں  
گی نہ اس کے کیس کو فالو کروں گی۔“

”بھائی انگینڈ چلا گیا ہے ان کا نیٹ تھا ایک پھپھو!“  
شجیدگی سے حسین نے بتایا۔

زمر بس اس کو دیکھ کر رہ گئی۔ بالکل یک ٹک  
سانس روکے۔

کی۔“  
جواہرات بمشکل مسکرائی۔ ”میں سمجھ سکتی  
ہوں۔ بہت سی چیزوں میں ہم ایک جیسے ہیں زمر! خیر تم  
نے درست فیصلہ کیا۔ اگر تم اس کے خلاف محاکمہ  
لیتیں۔ تو ندرت یا اس کے بچے تمہاری شکل دیکھنے  
سے بھی رہ جاتے۔ مگر میں امید کرتی ہوں کہ تم اس  
کیس کو خود لینے سے احتراز اس وجہ سے نہیں برت  
رہیں کہ تم در اندر نہیں اس کو بے گناہ سمجھتی ہو۔“  
زمر لمحے بھر کو بالکل چپ سی ہو کر جواہرات کا چہرہ  
دیکھنے لگی۔

”کیا تم اندر سے اپنے ہی بیان پر خود مشکوک ہو چکی  
ہو مگر چونکہ خود کو غلط ماننے میں تمہاری ٹاک آڑے  
آتی ہے سو تم اس پر ڈٹی ہوئی ہو؟“

”اسا نہیں ہے۔“ وہ اب کے کافی مضبوطی سے  
بولی۔ ”کبھی کبھی مجھے متضاد خیالات آتے ہیں مگر میرا  
یقین ان کے مقابلے میں زیادہ پختہ ہے۔ وہ فارسی  
تھا کوئی بھی چیز مجھے اس بیان سے نہیں ہٹا سکتی۔ اپنی  
ٹاک عزیز ہے مجھے مگر بے انصافی کی حد تک نہیں۔ اگر  
مجھے لگتا وہ بے گناہ ہے تو میں خاموش رہتی۔ وہ میرا  
اسٹوڈنٹ تھا۔ شاید اگر میرے لبا کو فاج نہ ہوا ہوتا تو  
میں خاموش بھی رہ جاتی مگر اب نہیں۔“

جواہرات گری سانس لے کر اٹھ کھڑی ہوئی۔  
مسکرا کر اس کے شانے پر ایک ہاتھ رکھا۔ دوسرے  
سے اپنا بیک اٹھایا۔ ”دشمن کا دشمن دوست ہوتا ہے“  
سو تم مجھے ہمیشہ اپنا دوست پاؤ گی۔“

زمر نے بنا مسکرائے سر اٹات میں ہلایا۔ جواہرات  
بیک کندھے پر انگلی باہر نکل گئی۔ دروازہ بند ہوا تو زمر  
کے تاثرات بدلے۔ سپاٹ چہرے پر بے پناہ کرب اٹھ  
آیا۔

اس نے مٹوں ہونٹوں پر رکھی۔ آنکھیں بند کر کے  
ضبط کرنا چاہا۔ مگر آنسو لڈا لڈا آرہے تھے وہ خبز جس پر  
وہ سارا وقت ضبط کر کے بیٹھی رہی تھی وہ پھر سے  
طمانجے کی طرف آن لگی تھی۔

حماؤ کی شائون ہو رہی تھی۔ حماد کیس اور شادی کر رہا



”سعدی! چلا گیا؟“ کفظ ٹوٹ ٹوٹ کر نکلے۔ حلق میں کچھ اٹکنے لگا۔

”ہم تو ہیں باہینا! اس کی مجبوری تھی۔“  
مگر وہ ہنوز ششدر سی حسین کو دیکھ رہی تھی۔  
”کیا اتنے میرے آپریشن کا پتا تھا؟“

(بھائی! سے زیادہ کسے پتا ہو گا؟) حسین نے اہت میں سر ہلا دیا۔

زمر کے لب پہنچ گئے۔ ابھرا کٹھے کیے وہ خفگی سے دوسری جانب دیکھنے لگی۔

”نذرت، بھی آنے والی ہے، ہم سب تمہارے ساتھ ہوں۔ گے سرجری کے دوران۔ سعدی بھی کل کرنا رہے گا۔“

کل کرنا پروا کرنے کے مترادف نہیں ہوتا تھا۔ مگر وہ لب سے دوسری جانب دیکھتی رہی۔ حسین ناگواری سے پٹ کٹی۔ اس کا دل ہر شے سے اچاٹ ہو رہا تھا۔

وہ باہر آئی تو سعدی بختر کھڑا تھا۔ وہ خاموشی سے اس کے ساتھ جا کھڑی ہوئی۔ دونوں کی پشت دیوار سے ٹکی تھی اور نظریں سامنے تھیں۔

”کیا آپ ایک دفعہ ان کو خدا حافظ کہنے بھی نہیں جاسکتے تھے؟“

”میں نے ان سے بہت بد تمیزی کی تھی اب نہیں سامنے جاؤں گا۔ وہ میری شکل دیکھ کر دل کی بات جان لیں گی۔“

”تو پھر زبان کی بات کا یقین کیوں نہیں کرتیں؟“ پھر ذرا نرمی سے بولی۔ ”صرف مل ہی لیں۔“ سعدی نے سر کو دائیں بائیں ہلایا۔

”اونہوں۔۔۔ مجھے ڈر ہے ان کے سامنے جا کر میں رونے لگ جاؤں گا۔“

گویا حسین کا دل کسی نے دبا دیا ہو۔ اس نے بے اختیار مڑ کر سعدی کا چہرہ دیکھا۔ وہ لوہی سے سامنے دیکھ رہا تھا۔ جیتر پہ آٹھ آستین کی میوٹن شرٹ، چھوٹے کٹے ہال، جو سامنے سے سیدھے اور سر کی پشت سے گھٹکھرا، تھے۔ چہرے پہ چھایا ایک معصوم سا

تاث۔

”آپ انگلیٹا جانے کے بعد پہلی دفعہ آئے گھر تو ہم سب نے کہا کہ آپ بدل گئے ہیں، پہلے سے زیادہ اسماٹ اور عقل مند۔ مگر آپ تو آج بھی ویسے ہی ہیں۔“ سعدی نے نظریں پھیر کر سوالیہ انداز میں اسے دیکھا۔

”معصوم!“ وہ لوہی سے مسکرائی تو وہ بھی مسکرا دیا۔

”معصوم! کیا یہ میرا وہ سہرا ہم ہے؟“  
”سہلا کیا تھا؟“

”ہمارا سعدی!“ اور وہ دونوں ہنس پڑے۔ اس سے ماحول میں زندیا کی کوئی ٹل کسی نے چھیڑی تھی۔  
”علی شا کا کچھ پتا چلا؟“ اس سوال پہ حسین کی ہنسی تھمتھی۔ سرنگی میں ہلایا۔

”میں نے اس کی ساری میلاز اور مسجوز بغیر پڑھے مٹا دیے۔ ہر جگہ سے اسے ہلاک کر دیا۔ اس نے مجھے دھوکا دیا۔ ہے۔ میں دوبارہ اس سے کبھی بات نہیں کرنا چاہتی۔“  
”تم نے صحیح کیا۔“

”اور آپ نے دیکھا، کس طرح وہ اپنا بیان بدل کر چلی گئی۔ اس نے میرا غصہ ماحول پہ اتار دیا۔ شاید میں اس کی کل اٹھا لیتی، مگر مجھے یہ نہ پتا چلا کہ اس نے اپنی گواہی بدل دی ہے۔ اپنے باپ سے مسئلہ تھا تو ان تک ہی رکھتی۔ مجھے کیوں درمیان میں لائی۔“ وہ سخت رنجیدہ لگ رہی تھی۔

”چلو اب تم دوبارہ ہاشم بھائی سے اس بارے میں کوئی بات نہ کرنا۔ ان کا اس سے خون کا رشتہ ہے وہ لوگ ایک دن پھر آئیں گے ہم درمیان میں کیوں آئیں۔“ وہ نرمی سے سمجھاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

حسین بدلی سے سر ہلائی رہی۔

”اس نے کہا تھا، چیونٹیاں انتہام لینے پہ آئیں تو انہیں کوئی نہیں ہرا سکتا، مگر ہم وہ کیوں ہار گئی بھائی! اس کو بغیر پیسے دیے ہاشم بھائی نے بھیج تو دیا نا واپس!“



”جیوٹی کو ”نملہ“ کہتے ہیں۔ نمل کا مطلب ہوتا ہے ”چوٹی نہیں۔“  
 حسین کے تھے اصرار اب ڈھیلے پڑے ”نملہ پن سے بھائی کو دکھاؤ ہی آپ کی بات ہوئی۔“  
 ”اگر ایک بات ہوئی تو اللہ تعالیٰ اس سورۃ کا نام نملہ رکھ دیتا۔ مگر نہیں۔“ جیوٹی اور جیوٹیوں میں بہت فرق ہوتا ہے۔ ”موتو“ بقی جتنی بھی سورتیں ہیں، حشرات الارض کے نام کی، وہ واحد ہیں۔ انگلیوں یعنی ایک کڑی۔ نمل یعنی ایک شہد کی مکھی۔ لیکن جیوٹیوں کی سورۃ ”جمع“ کے صلیبے میں ہے۔ پتا ہے کیوں؟“ اس نے ابھی ابھی کی سوچی گئی بات بہت پر جوش ہو کر کہی۔ وہ بہت دھیمان سے من رہی تھی، بے تلی سے بولی۔  
 ”کیوں؟“

”کیونکہ اکیلی جیوٹی ہوتی ہی نہیں ہے۔ کبھی دیکھی ہے اکیلی جیوٹی؟“ اونٹوں۔ جیوٹیاں ہمیشہ اپنی قطار میں اپنے خاندان کے ساتھ ہوتی ہیں۔ اکیلی ہار جاتی ہے، پھر تلے مسلی جاتی ہے اور جو اکٹھی ہوتی ہیں، وہ کبھی نہیں ہارتیں۔ علیہا اکیلی تھی اور تم نے بھی اس کی مدد نہیں کی تو وہ کیسے جیت سکتی تھی۔“  
 وہ خاموش ہوا تو حسین بالکل چپ سی ہوئی۔  
 ”اگر وہ مجھ پہ پہلے بھروسہ کرتی تو میں اس کی مدد کرتی مگر اب میں اس سے اتنا تعلق رہنا چاہتی ہوں۔“  
 ”تمہیں ایسے ہی رہنا چاہیے۔“  
 دونوں پھر سے خاموش ہو گئیں۔

”مگر میری بسٹ فریڈ تھی، اب وہ نہیں ہے، پھپھو نے بھی مجھے اکبلا کر دیا۔“  
 ”چلو“ میں تو ہوں نا تمہارا بسٹ فریڈ۔“ وہ نری سے مسکرایا تو حسین بھی مسکرا دی اور ذرا سی بھائی کے قریب کھسک آئی۔ کندھے سے کندھا ملا۔ حند کی چھوٹی انگلی سے اس کی چھوٹی انگلی ٹکرائی۔ ایک تحفظ کا احساس۔ کوئی نہیں ہو گا۔ تب بھی بھائی ہو گا۔ مرنے دم تک۔ آخری سانس تک۔ بھائی ساتھ رہے گا۔

بس ایک ہی الجھن تھی جو اسے ستا رہی تھی۔  
 سہی کچھ دیر بالکل خاموش ہو کر سوچتا رہا۔ حسین منظر تھی۔  
 ”کیا تم سارا وقت ڈرا سے دیکھتی رہتی ہو؟ یا قرآن بھی پڑھتی ہو؟ جیسے انگلیز جانے سے پہلے ہم اکٹھے پڑھتے تھے۔“  
 ”کیا بھائی! پڑھتی ہوں نا۔“ ایک دم بہت سستی سے کہتے ہوئے وہ ادھر ادھر دیکھنے لگی۔  
 ”اور کیا تمہیں وہ سورتیں یاد ہیں جو ہم نے حفظ کی تھیں؟“

حسین نے انگلی سے کان کے پیچھے بل کھائے۔  
 ”جی۔ یاد ہیں میں ذرا سادہ اگر سناسکتی ہوں۔“  
 (کیس وہ ابھی کے ابھی سن ہی نہ لے۔)  
 ”بہت اچھا۔“ سہی نے خفگی سے اس کو دکھاؤ ایک دم بہت مصوویت سے سر جھکائے اپنی عینک اتار کر پیشے سے کچھ صاف کرنے لگی تھی۔  
 ”بہر حال“ ہم نے ایک سورۃ حفظ کی تھی سورۃ نمل یاد ہے؟“  
 ”جی، بالکل۔“ عینک صاف کر کے آنکھوں پہ لگاتے ہوئے اس نے نہ ہن پہ نورۃ الناجیہ کہ پہلی آیت کہاں سے شروع ہوتی تھی؟ اف۔ یاد کیوں نہیں آ رہا۔

”پھر نمل کا مطلب کیا تھا؟“  
 حسین ایک دم کھل کر مسکرا دی۔ شکر بھائی نے سورۃ نہیں سنی تھی، یہ سوال تو بہت آسان تھا۔  
 ہسپتال کا کارڈیڈر ایک دم خوشگوار لگنے لگا۔  
 ”نمل یعنی جیوٹی!“ بہت احمکے سے مسکرا کر بتایا۔  
 سہی نے پہلے تعجب اور پھر خفگی سے اسے دیکھا۔ ”یعنی کہ تم نے عرصے سے قرآن نہیں کھولا۔“

حسین ہکا بکا رہ گئی۔ ”مگر میں نے سمجھ لیا ہے۔“  
 ”غلط بتایا ہے۔ نمل کا مطلب جیوٹی نہیں ہوتا۔“  
 ”تو پھر کیا ہوتا ہے؟“



اب پھر سے رہداری میں سے لوگ گزرتے جا رہے تھے اور وہ دونوں دیوار سے ٹکس لگائے خاموش کھڑے تھے۔

\*\*\*

اتار لیتے ہیں دنیا کو یوں تو شیشے میں اکیلے ہوں تو آئینے سے ڈرتے ہیں جواہرات کار میں کچھلی سیٹ پہ آکر بیٹھی تو ہاشم ساتھ برائے نام اس کا انتظار کر رہا تھا۔ اس کا دیوانہ بند کر کے ڈرائیور باہر ہی کھڑا رہا۔ جواہرات نے سوال کیا۔  
”ٹکا ہوں سے ہاشم کا چہرہ کھاجو آنکھوں میں ڈھیروں فکر مندی ہے اسے دیکھ رہا تھا۔“  
”اس کو حلے کا کھو ہاشم!“

”ممی۔“ ٹکی ایم سوری! اس نے جواہرات کے گھٹنے پہ رکھے آنکھوں سے مزین ہاتھ پہ اپنا ہاتھ رکھا۔

”میں اس بارے میں بات نہیں کرنا چاہتی۔“ وہ سامنے دیکھتے ہوئے آنکھوں پہ سیاہ گلاسز لگا رہی تھی۔  
”ہم بہت دفعہ یہ بات کر چکے ہیں مگر تم آج بھی اپنے باپ کے تئیں مجھ سے چھپانے کی کوشش کرتے ہو۔“  
حالانکہ تم جانتے ہو کہ مجھے اس کی بیٹی کے بارے میں سب علم ہے۔“

”ممی۔“ ٹکی ایم سوری! اس کا دلایا ہاتھ ہنوز جواہرات کے گھٹنے ہاتھ پہ تھا۔

”اور اس لڑکی کی اتنی ہمت ہو گئی کہ وہ میرے شہر میرے گھر پہنچ جائے مگر تم نے مجھے خبردار تک نہیں کیا۔ میں کیا کرتی؟ تم شاید اوویلا؟ کیا پہلے کبھی کیا؟ ہونہ۔“  
”جی سے اس نے سر جھٹکا۔“ تمہارے باپ کو تو یہ بھی معلوم نہیں کہ میں اس کی بیٹی کے بارے میں جانتی ہوں۔“

”ممی۔“ ٹکی ایم سوری! وہ مسلسل نگاہیں اس پہ جمائے نرمی سے کہہ رہا تھا۔

”مجھے ہاشم! اس لڑکی یا اس کے کسی مسئلے سے فرق نہیں پڑتا میں عمر کے اس حصے نکل چکی ہوں جب فرق

بڑا کرتا ہے۔ مجھے کوئی پروا نہیں اگر وہ تمہارے باپ کا کاروبار یا عزت کے لیے خطہ نہیں ہے تو۔ اگر ہوئی بھی تو تم سنبھال لو گے۔“

”ممی۔“ ٹکی ایم سوری! وہ زیادہ نرمی اور زیادہ آہستہ سے بولا۔

جواہرات نے ایک ہاتھ سے گلاسز اوپر سر سے چڑھائے اور آٹھیں گھما کر اسے خفگی اور دکھ کے گتے جملے تاثر سے دیکھا۔

”تم نے مجھے کیوں نہیں بتایا کہ وہ لوہر آئی ہے مجھے بے خبر کھیل رہا تھا۔ شاید میں جانتی ہوں کیوں۔ تم مجھے ہرٹ نہیں کرنا چاہتے تھے۔“ کہتے ہوئے آنکھوں میں کرب کی سرخی ابھری۔

”ممی۔“ ٹکی ایم سوری! اس نے ذرا سلسل کا ہاتھ دلیا۔ جواہرات غم آنکھوں سے مسکرا دی اور دلیاں ہاتھ ہاشم کے ہاتھ پہ رکھ دیا۔ آنکھوں کی خفگی نرمی میں ڈھل گئی۔

”ہنس لو۔“ میں تم سے کبھی خفا نہیں ہو سکتی۔“

وہ بھی مسکرایا پھر چپے ہوا۔ ڈرائیور کو دلیاں آنے کا اشارہ کیا۔

”مجھے واقعی اس لڑکی سے فرق نہیں پڑتا۔ اس وقت تو صرف ذہنی خیال دل کٹتا ہے کہ ہم دونوں نے ذہنی زندگی بھلا کر دی۔“

”مجھے اس کا نسوس ہے۔“ مجبوری نہ ہوتی تو میں ایسا کبھی نہ کرتا۔“ وہ چہرے پہ ایک دم لڑ کر آئی تکلیف کو ضبط سے چھپا کر سبیل فون نکالنے لگا۔

”مجھے ہر رات سوئے سے پہلے زمر کا خیال آتا ہے۔ وہ اس سب کی مستحق نہیں تھی ہاشم!“

”خیر اگر آپ، کبھی عداوت میں اس کے مقابلے پہ ڈینس انٹارنی کے طور پہ پیش ہو تیں تو اپنی اس رائے پہ نظر ثانی ضرور کر لیتیں۔“ وہ ہلکا ہریشاشت سے کہتا مسکرایا۔ ڈرائیور دیوانہ کھول رہا تھا۔ جواہرات نے گلاسز پھر سے آنکھوں پہ گرائے اور پرسکون سی ہو کر ٹکس لگائی۔



اب ساری دنیا اپنی مرضی کے رنگ میں نظر آرہی تھی۔

\*\*\*

ظلم برسی ہوئی دکھ سے مگر دہلی ہوئی  
ایسی آنکھوں ہی سے طوفان اٹھا کرتے ہیں  
(دولہ واحد)

بڑے ابا کے لاؤنج کم ڈائننگ روم میں دوسرے کھانے کی خوشبو پھیلی تھی۔ صداقت جو موجودہ دن سے چار سال قبل کافی دیر پہلا اور کم عمر سا لگتا تھا، اتنا روٹی لاکر ہاٹ پاٹ میں رکھ رہا تھا۔ سربراہی کرسی کی جگہ بڑے ابا وائیل چنبرہ پر ارجمان تھے اور گاہے بگاہے دائیں ہاتھ پر پہلی کرسی پر سر جھکا کر لقمے توڑتی زمر کو دیکھتے تھے۔ کچھ کہنے کے لیے لب کھولتے پھر خاموش ہو جاتے۔ اس کے آپریشن کو دو ماہ بیت چکے تھے اور اس کی رنگت تب سے اتنی ہی زرد رہی تھی۔ دلچسپ میز پر رکھا زمر کا موبائل مگر تھرایا۔ اس نے آہستہ سے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”سعدی انگلیش کلنگ“ اٹھا آ رہا تھا۔ بڑے ابا نے اسکرین نہیں پریمی اس کا چہرہ پڑھا، اور کالر آئی ڈی جان لی۔ وہ بے تاثر نگاہوں سے موبائل کو دیکھتی رہی اور پھر دوبارہ لقمے توڑنے لگی۔ ان کو بے چینی ہوئی۔

”فون بج رہا ہے۔“

”میں کھانا کھا رہی ہوں۔“ لقمہ منہ میں رکھ کر سر جھکائے اٹھا توڑنے لگی۔ فون خاموش ہو گیا۔ ذرا سا وقفہ اور بھر بجتے لگ۔ زمر نے پانی کا کھونٹ بھر اور موبائل اٹھا کر کلن سے لگا لیا۔ ”ہیلو؟“

”السلام علیکم زمر۔“ وہ رکھ منہ میں کچھ ہونے کے باعث، تو ازرا فرق لگی تھی۔ ”زمر بول رہی ہیں نا؟“

”جی زمر پچھو بول رہی ہوں۔“ سنجیدگی سے کہتی فون کان سے لگائے وہ پانی کھونٹ کھونٹ پی رہی تھی۔ بخوری آنکھیں میز پر رکھے گلہ بان پہ جمی تھیں۔ بہنو زرد اور نقابست زدہ لگتا تھا۔ بڑے ابا بس

بے چینی سے اس کو دیکھے گئے۔  
”اوہ اوکے۔ کیسی ہیں آپ زمر؟“ وہ صبح سویرے نیلے اندھیرے میں ڈھلی سڑک پہ واک کرتے ہوئے موبائل کلن سے ڈائے کلن لگاؤ اور اشتیاق سے پوچھ رہا تھا۔

”ٹھیک ہوں۔ تم کیسے ہو؟“

”میں بالکل ٹھیک۔ آپ کا درد کیسا ہے؟“ وہ سڑک کنارے ایک جگہ کھڑا ہو گیا۔ کمرہ ہاتھ رکھ کر کچھ محسوس کرنا ہوا۔

”درد نہیں ہے، یا پھر اب احساس نہیں ہوتا۔“ وہ گلاس رکھ کر روٹی کا ٹوالہ توڑنے لگی۔

”نہیں اتنی جلدی تو درد ختم نہیں ہوتا۔“ وہ بے اختیار بول اٹھا۔ ابھی تو کچھ وقت مزید لگے گا نا زخم بھرنے میں۔ بہت سے کام آپ نہیں کر سکتی ہوں گی۔“ سامنے جزیرہ بھاگ کر جا لنگ کرتے ایک لڑکے کو دیکھ کر وہ بے خود سا بولا۔

”ہوں۔“

”اور۔ آپ۔ کیسی ہیں؟“ اس کے سروٹنگ دیکھے۔ وہ بس اٹا پوچھ رہا۔

”پہلے جیسی ہوں۔ ابھی کھانا کھا رہی تھی۔“

”اوہ ہاں آپ کی تولد ہو ہوگی۔ بڑے ابا جلدی کھانا کھا لیتے ہیں نا۔“ وہ خفیف سا ہنس۔ زمر خاموشی سے ٹوالہ منہ میں رکھ رہی تھی۔ سعدی چپ ہو گیا۔ پھر دوبارہ کوشش کی۔

”میں آ رہا ہوں جا رہا تھا دوست کے ساتھ۔ کچھ چاہیے آپ کو؟“

”صرف سکون۔ اور وہاں دوسرے نہیں ملتا۔“

وہ پھر چپ ہو گیا، مگر چھا گیا۔ آہستہ سے بولا۔

”چلیں آپ کھانا کھا میں فون رکھتا ہوں زمر۔“

تدرے وقفے سے اضافہ کیا ”زمر پچھو!“ تب احساس ہوا کہ بات کے آغاز میں اس نے کیوں یاد کر لیا تھا۔ اکیس سال ”زمر“ رہی اب وہ پچھو بن گئی تھی۔ سنجیدگی نے فون بند کر دیا۔ زمر نے بھی موبائل میز پر رکھ دیا۔

”اس سے کیوں ناراض ہو؟“ وہ غور سے اسے



دیکھنے لگے۔

”میں اس سے ناراض نہیں ہوں۔ وہ میرا بچہ ہے“

بچوں سے کن مقابلہ کرتا ہے؟

”پھر اس کو یہ کیوں کہا کہ زمر بچہ بول رہی ہوں؟“

”کھلوانے جانے کا شوق نہیں ہے۔“  
میاں گل اور پرس اٹھایا اور بیٹائی اٹھ کھڑی ہوئی۔  
”ہلائی ساری عمر کتنے ہے کہ وہ نہیں رکھتا تعلق“  
تو میں کیوں رکھوں، سوچ سوچ کر ایک دن ہم تھاہو  
جائیں گے۔“

”میں تھاہو رہی ہوں۔ تھینک یو لبا!“ کھڑات  
سیٹے، پرس کندھے پہ لٹکایا اور کرسی پیچھے دھکیلی۔  
انہوں نے قدرے حیرت سے اسے دیکھا۔

”اب کہاں جا رہی ہو؟“

”سعدی کی فیس جمع کروانی ہے۔“

اور وہ ایک دم اجواب سے ہو کر اسے دیکھنے لگے۔  
”مگر تم تو اس پہ غصہ نہیں کرتی؟“

”کیا مطلب؟“ اہل، مجھے اس پہ غصہ ہے، لیکن  
آپ نے کیا سمجھا نا؟ میں اس کی فیس جمع کروانا چھوڑ  
دوں گی۔ لہذا اب!“ کراہ کر ناگواری سے لن کوں کھلا۔ ”وہ  
بچہ ہے، میں نہیں۔“ اور چہرے لے باہر نکل گئی۔  
بڑے لمبے ایک نالرو دورے کھانے پہ ڈالی۔ یہ اگلے  
چار سال تک، اکثر اور دورے رہ جانے والے  
کھانوں کا آغاز تھا۔ گاڑی میں بیٹھنے تک اس نے ایک  
دو مزہ کڑ سنیں جو فیس سے تھیں۔

اس کے بعد وہ ڈرائیونگ سیٹ پہ بیٹھی۔ لب  
کھانے ہوئے پر سوج نکلوں سے سامنے دیکھتی رہی۔  
چہرے ابھن تھی۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے ہاشم کو کیسے ملیں میرے گواہ  
کی معلومات؟“ اپنے سے وہ بیڑائی۔ کچھ دیر بیٹھی  
سوچتی رہی، پھر ایک دم چوکی۔ بے اختیار میاں گل کو  
دیکھا۔ چہرے پہ تعجب، ابھرا۔ پھر غصہ۔

ہاشم کا نمبر ملا کر فون کلن سے لگایا۔ لب سختی سے  
بہنچ رکھے تھے۔

”ہیلو میڈم براہ کیونرا! مجھے کیسے یاد کیا اتنے دنوں  
بعد؟“ وہ پیش کی طرح خوشگوار سا بولا تھا۔

”بہت مبارک ہو۔ آپ نے نعمان اکرم ہام  
افضل کا تھیاواری کو، یعنی میرے کیس کو خراب کر دیا  
ہاشم!“

”لو کے، آپ ہمارا کھانا خراب کرنا چاہتے ہیں تو  
ایسے ہی سی۔“ پلیٹ پرے ہٹائی اور سر اٹھا کر  
سنجیدگی سے لن کوں کھلا۔ ”وہ اس وقت کہاں تھا جب  
میں بیمار تھی۔ میرا آپریشن تھا لبا! حملہ نے مقلی تو زوی  
تھی۔ ایک اجنبی عورت مجھے گردنکدے سکتی ہے،  
مگر وہ سعدی جس کو میں نے انگلی پکڑ کر چلنا سکھایا تھا،  
وہ ایک دن بھی میرے لیے نہیں رک سکا۔ وہ میرے  
پاس کیوں نہیں تھا اس وقت جب مجھے اس کی  
ضرورت تھی؟“

”یہ تب کیوں نہیں کہا جب اس نے فون کیا تھا؟“

اس نے گہری سانس لے کر سر جھٹکا۔ بولی کچھ نہیں۔  
”تمہیں اصل غصہ اس بات پہ ہے کہ سعدی نے  
تمہارے مقابلے میں فارس کا یقین کیا۔“ اور اس نام

پہ اس کی آنکھوں میں سرخی آتے گئی۔

”اگر آپ بھول گئے ہیں تو میں آپ کو یاد کروا دوں  
کہ فارس کا نام میرے سامنے مت لیا کریں۔ اس نے  
مجھ پہ کوئی چلائی، اس نے میری زندگی برباد کر دی اور  
اب تمہی وہ آپ سب کو معصوم لگتا ہے۔“ زور سے

نہکن پرے ہٹایا۔

”تو پھر تم اس کے خلاف کیس خود کیوں نہیں  
لیتیں۔ اگر اتنا یقین ہے تمہیں اس کے مجرم ہونے کا؟“

”کیونکہ میں تکلیف میں ہوں اور میں اس  
تکلیف کو بردھانا نہیں چاہتی۔ جان دے دیا گواہی بھی  
دوں گی، مگر آگے سرکار جانے اور فارس غازی۔“ سختی

سے گویا بھنے دل سے کہتی اس نے آخر میں بہت دکھ  
سے لبا کوں کھلا۔ ”اور کیونکہ میں اچھی طرح سمجھتی  
ہوں کہ عدالت بھابھی کیوں آپریشن کے دن سے آج  
تک مجھ سے ملنے نہیں آئیں۔ مجھے بار بار جھوٹا



آپ کو کیس کے دونوں پہلوؤں پر نظر ڈالنی چاہیے۔  
 ”شاید آپ بھول رہے ہیں کہ میں اس کیس کی  
 وکیل نہیں ہوں۔ نہ پراسیکیوٹر نہ ڈیفنڈنٹ۔ میں اس  
 کیس کی Victim ہوں اور کٹم کے لیے کوئی دوسری  
 سائڈ نہیں ہوتی۔“

”لوکے، لیکن ایک دفعہ اس کی بات سننے میں کیا  
 حرج ہے؟“ وہ نرمی سے سمجھانے لگے۔ زمر نے بات  
 کٹھدی۔

”میں ضرور سنتی، اگر وہ کہتا کہ کسی نے اس سے  
 گن پوائنٹ پر کل کو الٹی سے متب میں اس کو بے گناہ  
 بھی تصور کر سکتی، مگر جب وہ سرے سے ہر چیز سے  
 انکاری ہے، جب وہ مجھے جھوٹا کہہ رہا ہے تو میں کیوں  
 سنوں؟“

”مگر ایک وکیل کی حیثیت سے۔“  
 ”کیا وکیل وکیل کی رٹ لگا رہے ہیں آپ؟ جب  
 ایک وکیل کی حیثیت سے اس کی منت کی تھی کہ اس کا  
 کیس ٹوں کی لور وہ مجھے نہ مارے تب اس نے سنی  
 تھی میری بات۔ آج مجھے فین مت بھیجے گا۔“  
 اور ٹھک سے کان کٹھدی۔

\*\*\*

قفس اداس ہے یاد صبا ت کچھ تو کو  
 کیس تو بہر خدا آج ذکر یار چکے  
 جیل کے اس کمرے میں پچھی میز کے ایک طرف  
 قارس تھا اور دوسری جانب خیم اور ندرت۔ وہ  
 خاموشی سے بیٹھا تھا۔ پہلے والا شٹا ”اکڑ“ غصہ سب  
 ندرت تھا۔ اس کے برعکس کلن بڑھیا لگ رہا تھا۔  
 ”یہاں مت آیا کریں، وہ بھی خندہ کولے کر۔“  
 کتنی دفعہ بتاؤں، یہ کوئی ماحول ہے آنے والا؟ اس  
 نے فکلی سے ندرت کو مخاطب کیا مگر انداز میں ٹکان  
 تھی۔

”سعدی والہاں، جا چکا۔ تب شوہر میرا مرچکا ہے،  
 ایک بھائی مل ہو چکا ہے۔ ایک۔۔ اور کیا کروا؟“  
 ندرت روہا سی ہو گئیں۔

”لوکے لور میں نے کیا کیا ہے؟“  
 ”میری سرجری سے پہلے آپ نے مجھ سے میرا  
 فون لیا تھا، قارس کی کل ریکارڈز وغیرہ کے لیے مگر  
 درحقیقت آپ نے اس میں سے میرے گولہ کا نمبر اور  
 پتا نکالا، اسے ریس کیا، اس کا پیسے یا فیورڈے کر منہ  
 بند کر دیا، لور وہی بد لوادی۔ تھنک یو سوچ ہاشم!“  
 ضبط کرتے کرتے بھی آواز بلند ہو گئی۔

”آپ کو لگتا ہے کہ آپ اندر آپریشن ٹیبل پہ  
 زندگی اور موت کی کشمکش میں ہوں گی اور میں باہر آپ  
 کے فون کا غلط استعمال کر رہا ہوں گا؟“  
 ”آپ کہہ رہے ہیں کہ آپ نے میرے فون سے  
 اس کا نمبر نہیں لیا؟“

”نہیں۔ میں کہہ رہا ہوں کہ میں نے ڈاکٹرز کے  
 باہر آ جانے اور آپریشن کی کامیابی کی اطلاع ملنے تک  
 آپ کا فون کمولا بھی نہیں تھا۔ جب آپ کو ہوش  
 آگیا تب لیا تھا میں نے نمبر۔“ وہ مزے سے بولا تھا۔  
 ”لو! آپ کی انسانی ہمدردی!“ تھک کر گہری  
 سانس لی۔ ”اور جب آپ نے مجھے کہا تھا کہ آپ کو  
 میری بات پر یقین ہے تو مجھے لگا کہ آپ بدل گئے ہیں،  
 مگر میں آپ آج بھی ویسے ہی ہیں۔“

”سو تو ہوں۔ سی یوان کورٹ۔ تب تک آپ کوئی  
 نیا گواہ تیار کریں۔“ محفوظ سا کہتے ہوئے اس نے کل  
 بند کی لور زمر نے ”آف“ کر کے جھرجھری لی۔ ابھی  
 فون رکھا ہی تھا کہ وہ دباؤ بچ اٹھا۔ نمبر دیکھ کر زمر کے  
 اہوتن گئے۔ ناگواری سے اس نے کل اٹھائی۔  
 ”میڈم! آپ سے ایک۔“

”میرا جواب مل میں ہے۔ اپنے کلائٹ قارس  
 غازی سے کہیے کہ بار بار مجھ سے ملاقات کے لیے  
 اصرار نہ کیا کرے۔“

”آپ صرف ایک دفعہ اس سے مل کر تسلی سے  
 اس کی بات سن لیں۔ اس کا پوائنٹ آف ویو بھی تو  
 جاننے کی کوشش کریں۔ ایک وکیل کی حیثیت سے ہے



اپنی اہلنگز اور سوچ کو اتر رہا کر رکھیں گے؟ آپ کو پچھو پچھو غصہ نہ ملے تو کہہ دیں۔ جو بھی اندر ہے نکل دیں۔

”ہاں۔ مجھے غصہ ہے اس پر۔ اس نے ایک دفعہ بھی نہیں سوچا کہ۔۔۔ کہ جس سے کتنے کتنے رکے۔“

”کہ میں کس تکلیف میں ہوں۔ جو مری ہے وہ میری بیوی تھی اور مجھے بہت پیاری تھی۔ بجائے اس کے کہ وہ میرے ساتھ کھڑی ہوتی اور میری بیوی کے قاتلوں تک پہنچنے میں میری مدد کرتی، وہ مجھ پر الزام لگا رہی ہے۔ ہونہ۔“ مٹھیاں بھینچ کر کہتے اس نے سر جھٹکا۔

”اور؟“

”اور تمہیں پتا ہے چل کیسی ہوتی ہے؟ تاریک اور خلی۔“

”اور؟“ وہ سکون سے پوچھے گئی۔ فارس نے کمری سانس لی اور پھر۔۔۔ اپنے ہاتھوں کو دیکھنے لگا۔

”اور جب رات ہوتی ہے اور بٹیاں بجھا دی جاتی ہیں، میں تب بھی سلاخوں کے ساتھ بیٹھ جاتا ہوں، اس صے میں جہاں روشنی کی کرن صبح سب سے پہلے گرکتی ہو۔ اس اندھیرے میں سب سے زیادہ زرباش یاد آتی ہے۔ اس کو اندھیرے سے ڈر لگتا تھا۔ وہ رات کو سوئے وقت بھی ڈر رنگ، روم اور ٹیرس کی بٹیاں جلا دیتی تھی۔“ کہتے ہوئے وہ رکا۔ لب اس کا سر جھٹکا تھا، اور کنبیاں میز پر رکھی تھیں۔ دونوں ہاتھوں سے پیشانی مسکرا رہا۔ نہیں بس اسے دیکھے گئی۔

”اور؟“ اس نے سر اٹھایا۔ تھکاوٹ سے چور آنکھوں سے بائیں جانب دیوار کو دیکھنے لگا۔ کچھ یاد آیا، چہرے پہ اس کی مسکراہٹ ابھری۔ حسین نے عرصے بعد فارس کو مسکرتے دیکھا تھا۔

”وہ بہت پیاری تھی۔ منہ! جب شادی ہوئی، مجھے پسند نہیں تھی وہ۔ اسچور اپر۔۔۔ وقف لگتی تھی۔ سکر ایک دفعہ میں تیار ہوا تو وہ بھرتک جاتی رہی۔ ہاں، بتی

”ای! آپ یہ میلوڈر لاکھنی دیر سے کر رہی ہیں بس کر دیں۔“ وہ چکر لپی تو دونوں نے بے اختیار اسے دیکھا۔

”اتنی دیر سے سن رہی ہوں میں یہ باتیں۔ بس کر دیں آپ دونوں۔ اور ای! اگر لیں نا آپ نے جو باتیں کرنی تھیں۔ اب باہر انتظار کریں۔ مجھے ماموں سے اکیلے میں بات کرنی ہے۔“

”تمیز نام کی چیز میری اولاد کو چھو کر نہیں گزری، تم گھر پہنچو، میں بتاتی ہوں۔“ آنکھ کا کنارہ صاف کرتی، ندرت اس کو سخت سنا کر چلی گئیں تو وہ اثر لیے بنا سنجیدگی سے فارس کی طرف گھوی۔ دہٹا سر پر لیے عینک لگائے وہ خفا نظر آ رہی تھی۔

”کیا آپ کی پچھو سے بات ہوئی؟“

”نہیں۔ وہ ملنا نہیں چاہتیں۔“ وہ میز پر رکھے اپنے ہاتھوں کو دیکھنے لگا۔ حسین اس کو دیکھتی رہی یہاں تک کہ ایک پرانا منظر آنکھوں کے سامنے سے گزرا۔

چھوٹی حسین خفا اور خاموش سی یا غصے کے کونے میں بیٹھی تھی اور فارس اس کے سامنے بچوں کے بل بیٹھا بوجھ رہا تھا۔

”اور پھر امی نے تمہیں ڈانٹا؟“

”صرف ڈانٹا؟ وہ تب سے مجھے ڈانٹ رہی ہیں، جب سے میں نے گلا توڑا ہے۔ میرا دل کر رہا ہے میں مر جاؤں۔“ (اس عمر میں اسے مرنے کی بڑی فہمسی ہوتی تھی۔)

”اور؟“

”اور کیا؟“

”اور کیا دل چاہ رہا ہے تمہارا؟“

”جی کہ میں جنت میں چلی جاؤں وہاں میرے پاس بڑا سا گھر ہو۔“

”اور؟“ وہ نرمی سے پوچھتا جا رہا تھا اور وہ بتاتی جا رہی تھی۔

”کیا یاد رہی ہو؟“ اس کی آواز پہ حنہ چوکی۔ وہ تکان سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”کیوں نہیں کہتے وہ جو کہنا چاہتے ہیں؟ کب تک



اس نے اس رات بجاوی۔ ساری بتیاں۔ کہیں میں ڈسٹرب نہ آوں۔ اس دن سے وہ مجھے اچھی لگنے لگی تھی۔ خیر، ادب پولیس مجھ سے پوچھ کچھ کرنے آ رہی تھی تب بھی وہ میرے ساتھ تھی۔ اسے یقین تھا میں نے کچھ غلط نہیں کیا۔  
”اور؟“

”لو ریش زمر سے مل کر اس سے یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ زمر ماشہ کو وہاں کس نے بلایا تھا؟ اور یہ کہ اس نے آخری باتیں کیا کئی تھیں؟ ریسٹورنٹ والے کہتے ہیں وہ دونوں کللی دیر وہاں بیٹھی باتیں کرتی رہی تھیں۔ سی سی ٹی وی فوٹیج میں صرف اس لیے نکلوانا چاہتا تھا کہ دیکھ سکوں وہ ناراض تو نہیں لگ رہی تھی۔ میں کل پہ اس سے ٹیک سے بات نہیں کر سکا تھا مگر۔“ اس نے کئی سے سر جھٹکا۔ ”مگر ہر وہ فوٹیج جو میرے لیے ضروری تھی وہ عائب ہے۔“

”نہ صرف ریسٹورنٹ کی فوٹیج بلکہ وارث ماموں کے قتل کی رات ہوٹل انٹری اور ایگزٹ کی فوٹیج جو بھی عائب ہیں۔ فارنگ والے دن اتفاق سے اسی فلور کے کیمرے خراب تھے مگر ابھی آپ کے نام تھا جو ریسپنڈنٹ اس وقت ڈیسک پہ تھی جب اس کمرے کی چابی لی گئی وہ بھی عائب ہے۔ آپ کو بری طرح پھنسا دیا گیا ہے ماموں! اس سب میں۔“ وہ ہتھیاریوں پہ چوگرائے اواسی سے کہہ رہی تھی۔  
”مگر زمر ان تمام واقعات کو کیوں نہیں دیکھتیں؟ کیوں میری بات نہیں سنتیں کہ مجھے اس میں پھنسا یا جا رہا ہے۔“

”وہ کہتی ہیں ایک انٹیلی جنس آفیسر کو کون ٹرپ کر سکتا ہے؟“

”کیسے نہیں ٹرپ کر سکتا؟ یہ ہاشم کا سیکورٹی آفیسر خلوڑیہ بھی پہلے ایک انجنی میں تھا پھر کسی ناکرہ جرم کی پاداش میں نکلا گیا۔ ہاشم نے اس کا کیس لا اور اس کو بری کر دیا کہ اسے چاس رکھ لیا۔“

چند لمحے خاموشی چھائی رہی۔ وہ کلنی دیر سے بول رہا تھا اس لیے اب تھک چکا تھا۔

## قصص الانبیاء



تو راہبیا، مذہب اسلام کے بارے میں مشتمل ایک ایسی خوبصورت کتاب جسے آپ اپنے بچوں کو پڑھانا چاہیں گے۔

ہر کتاب کے ساتھ حضرت محمد ﷺ کا حجرہ مفت حاصل کریں۔

قیمت - 300/- روپے

بذریعہ آن لائن منٹوانے پر ایک خرچ - 50/- روپے

بذریعہ آن لائن منٹوانے کے لئے  
مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361



”بتایا تو تھا؟ میری وجہ سے کئی لمحہ پہ غصہ جو تھا“ وہی نکلا اس نے۔“

”اور اگر اس کو ہاشم نے ڈرا دھمکا کر بھیجا ہو تو؟“  
 حنین! میں اس آدمی پہ اتنا بار نہیں کرتا۔ وہ صبح اٹھتے وقت آنکھ کھولے، سے پہلے جھوٹ بولتا ہے۔ اب یہ مت کہتا، وہ میرے لیے بہترین وکیل مقرر کر رہا ہے تو اس کا یہ مطلب ہے کہ وہ بہت مخلص ہے۔ تمہیں بتا ہے۔“ وہ ہاتھ تلے رکھا۔

”کہہ دیں۔ ہم سن رہی ہوں۔ میں ہمیشہ سنوں گی۔“ وہ اداسی سے مسکرائی۔

فارس نے سر ثابت میں ہلایا اور انگلیاں آپس میں مسلتے ہوئے کہنے لگا۔

”ہم چھوٹے تھے تو، ماموں ہم سب کے لیے کھلونے لائے۔، ہاشم کو ٹوائے پستول دیا، مجھے ٹوائے رائفل۔ ہاشم میرے پاس آیا اور کہا، تمہاری رائفل تو بالکل اچھی نہیں، اگر میں تمہاری جگہ ہوتا تو ڈیڈ کو یہ واپس کر کے اس سے بہتر لے لیتا۔ میں یہ سن کر فوراً گیا اور ماموں کو وہ واپس کر دی۔ ماموں کو میرے بدلے سے بہت افسوس ہوا۔ انہوں نے ایک اور کھلونا مجھے تمہارا اور وہ رائفل کلنوک سے سامنے کر کے پوچھا، کیا کوئی بے لے گا؟ ہاشم فوراً گیا اور بہت تعلق داری سے وہ لے لی۔ بعد میں میں نے پوچھا کہ اگر خود لینے کا دل تھا تو مجھے یہ سب کیوں کہا؟ تو وہ بولا، میں نے تو مجھ سے تم سے بات بھی نہیں کی۔ اور آگے بڑھ گیا۔ اس دن میں اپنے ماموں کے دل سے اتر گیا اور ہاشم میرے دل سے۔“

”مگر ہم یہاں اعلیٰ گزند بات کر رہے ہیں ماموں! ہاشم بھائی پرے ہوں گے مگر پٹ اور جھوٹے بھی مگر ان کے پاس یہ سب کرنے کی کوئی وجہ نہیں ہے۔ کوئی ایک بھی چیز آپ نے ماموں یا ان کے خاندان کو اس سب میں ملوث نہیں کرتی دیکھائی دیتی۔ مجھے لگتا ہے، اور نگ زیب کاردار کے علی الاعلان آپ سے اظہارِ لا تعلقی کے باعث آپ ان سے ناراضی کی وجہ سے ایسا سوچ رہے ہیں۔“

”آپ کے انجینی کے دوست سینئر نہ۔ کوئی نہیں ہے جو ہماری مدد کر سکے؟“

”حنین! یہ انجینیاں تب تک ساتھ دیتی ہیں جب تک آپ ان میں شامل ہیں۔ جب نکل دیے جاؤ تو سب ختم۔“  
 ”مگر آپ کا کون دشمن ہو سکتا ہے؟ کسی پہ تو شک ہو گا آپ کو۔“

”دشمن تو بہت ہیں۔ کتنے کسڈ دیکھے، یاد بھی نہیں۔ مگر یہ میرے دشمن نے نہیں کیا یہ وارث کے قتل کو کور کرنے کے لیے کیا گیا ہے۔ اور۔“ وہ کہتے کہتے رک گیا۔ آنکھوں میں چھین سی ابھری۔  
 ”اور؟“ حنین نے بغور اس کو دیکھا۔

”مجھے ہاشم پہ شک ہے۔“

”او۔۔۔“ حنہ گہری سانس لے کر پیچھے ہوئی۔

”مجھے معلوم ہے جو آپ نے بھائی سے کہا اور ہاشم بھائی نے سن لیا، وہ عیوود خپو۔ ویسے آئیڈیا برا نہیں ہے۔ آپ کی جگہ یہاں ہاشم بھائی کو دیکھ کر مجھے بہت خوشی ہوئی۔“ اس نے مسکرا کر آنکھیں بند کر کے جیسے مڑا لیا۔ ”مگر ابھی آپ نے کہا کہ یہ سب کرنے والا آپ کا نہیں، وارث، ماموں کا دشمن ہے۔ تو ہاشم بھائی کی ان سے کیا دشمنی؟ اور ویسے وہ قابل لگتے تو نہیں ہیں۔“  
 ”میں یہ نہیں کہہ رہا کہ ہاشم نے قتل گروائے ہیں۔ مگر مجھے اس میں وہ پھنسا سکتا ہے۔ سب سے بڑی بات۔ میری کار میں جو بھی ڈالا گیا، سو ڈالا گیا، مگر جس صبح میں اور تم علیشا کے پاس ہو مل گئے تھے، تب پیچھے سے میرے گھر کی پینٹ سے میری گن چرائی گئی۔ نہ کوئی ناک ٹوٹا، نہ دروازہ اتنے گارڈ، میکینری چیک پوائنٹس اور سی سی ٹی وی کیمروں کے ہوتے ہوئے بھی کوئی ایسے میرے گھر میں داخل ہو سکتا ہے اگر ہاشم اس کی مدد نہ کرے تو؟“

”خیر جھول تو ہر سیکورٹی سسٹم میں ہوتے ہیں۔

جب لوگ ہنگاموں پہنچ سکتے ہیں تو کاردار کا قہر کیا چیز ہے؟“ حنین کو بات دل کو لگتی ہوئی نہیں لگی تھی۔

”اور ہاشم کی بہن؟ وہ کیوں چلی گئی؟“



”ہوں شاید۔“ وہ پر سوچ نظروں سے دور دیوار کو دیکھتا نیم قائل ہو گیا۔ یا پھر اب بھی مشکوک تھا۔ اس کو خود نہیں معلوم تھا۔

ملاقات کا وقت ختم ہو چکا تھا۔ صد ادا نے والے  
نے صد انگلی توہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ فارس نے نظریں  
اٹھا کر اس کے کما اور ستے چہرے کے ساتھ مسکرایا۔

”تھینک! جو حنبہ لا سہی دفعہ میری بات سننے کے لیے“

اور پہلی دفعہ کب تھا؟ حنہ کو یاد آیا۔ وارث ماموں کے قتل والی رات، ہوٹل میں جب اس نے ذکر کیا تھا۔ اس لوگ کا۔

”میں ہمیشہ سنوں گی۔ چاہے پیچھونہ بھی نہیں۔“  
وہ رکی ڈرا ہچکچائی۔

”جب آپ ان سے ملنا تو ان پر غصہ نہ کرنا۔“  
تکلیف سے تیزی ہیں اور شاید ایسی تکلیف سے  
گزرنے کے بعد میں بھی یہی کرتی۔“

”میں مسئلہ ہے حسین! اگر صرف وہی تکلیف سے نہیں گزر رہی۔“

”پنا خیال رکھے گا۔“

”سنو“ وہ جارہی تھی جب فارس نے پکارا۔ وہ بے اختیار مڑا۔

”جی؟“

وہ چند لمحے دیکھتا رہا " پھر آہستہ سے بولا - " میں  
یہاں سے نکلا نا چاہتا ہوں۔ کیا تم لوگ مجھے یہاں سے  
نکال لو گے؟ " بدقت یہ کہتے ہوئے اس کی آواز میں  
ڈھیروں بے بسی اور کرب در آیا تھا۔ خنین کو جھٹکا سا  
لگا۔ وہ بہت کچھ کہنا چاہ رہی تھی مگر۔

”کاش میں نجومی ہوتی۔“ کہا اور باہر نکل آئی۔  
 فارس نے سر دونوں ہاتھوں میں گر ادیا۔ وہ ایک سرنگ  
 کے اندر کھڑا تھا جہاں دونوں طرف اندھیرا تھا۔ اور  
 دونوں طرف کاغذ بند تھا۔

\*\*\*

زمرے بات کر کے ہاشم نے سوبانگل جیہ میں

رکھا اور سامنے رکھ۔ وہ اپنے کمرے کی بالکونی میں کھڑا تھا اور یہاں نشیب میں واقع قارس کا گھر نظر آتا تھا۔ دوسرے ہاتھ میں پکڑے مک سے کلنی کی گھونٹ بھرتے ہوئے وہ ریٹاک پہ جھل کر سوچتے ہوئے انیسویں کو دیکھنے لگا۔

جواہرات عقبہ۔ بے چلتی اس کے ساتھ آکھری ہوئی۔  
 ”میرا خوف دھتاجارہا ہے۔ یہ سارا ڈر لانا اگر  
 کھل گیا تو؟“

”کچھ نہیں ہوگا۔ صرف دو لوگ ہمارے لیے خطرو  
 بن سکتے تھے۔ فارس اور زمر۔ اب دونوں مصروف  
 ہیں۔ فارس کا وکیل کیس کو لٹکانا جائے گا۔ پیشی پہ  
 پیشی۔ کنور دفعہ۔ اور اگلے آٹھ دس سال تو فارس  
 جیل سے نہیں نکلے گا۔“ کہتے ہوئے رک کر  
 گھونٹ بھرا۔ جواہرات مضرب سی اس کو دیکھے جا  
 رہی تھی۔

”رہی زمر۔ تو نے اپنے علاج میں مصروف رہے گی۔  
ہو سکتا ہے جلد ہی اس کی شادی ہو جائے تو تو منظر سے  
بالکل آوٹ ہو جائے۔“

## خواتین ڈائجسٹ

نہیں ہے۔ یہ سب کچھ ایک ہی چیز ہے۔



ثمرہ بخاری

قیمت - 300/- روپے

مکمل کا نام

کتابخانه محمد علی جناح - اسلام آباد - پاکستان - فون: 32735021



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



کافی ختم کر کے مک پیچھے میز پر دھرا اور رنگ سے ٹیک لگا کر سینے پہ بازو پیٹ کر ہاں کو مسکرا کر دیکھا۔  
 ”اور زرتشت کا خاندان تو ویسے ہی فارس کو مجرم گردانتا ہے۔ کوئی بھی میرے پیچھے نہیں آنے والا۔“  
 ”تم۔ سدی کو بھول رہے ہو۔“

”سدی؟ وہ تو چھوٹا معصوم سا بچہ ہے۔ اس نے فارس کو مجھ پہ چھوڑ دیا ہے۔ دو سال تک تو وہ بڑھائی کے لیے انگلیٹن رہے گا، پھر وہیں جا کر رہے گا، کیا پتا فیملی کو بھی وہاں بلا لے۔ باہر جا کر کون واپس آتا ہے۔ اس کی کیا فکر کرنی؟“ لاہوری نے اس سے ایسا چکا کر دیا تھا جیسے اسے خواہرات کے ان دو بھولے بچے تھے۔  
 ”خدا کرے ایسا ہی ہو۔“ اس نے بھی اچھی امید کرنی چاہی۔ پھر دونوں ساتھ جا کھڑے ہوئے اور ویران ایسی کو دیکھنے لگے۔

آج چار سال بعد۔ وہ ایسی اتنی ویران نہیں تھی۔

اس کی بسحنت میں دیوار پہ لگی تصویروں اور تراشوں کے سامنے فارس کھڑا تھا اور پیچھے کہیں سدی بیٹھا جائے نہ رہا تھا۔

تراشوں کے اوپر چلتی چار سال پرانی فلم ختم ہوئی تو فارس چونکا۔ پھر ہاتھ میں پکڑے کپ کو دیکھا۔ وہ ہنوز گرم تھا اور وہ اتنا رونا سفر کر کے واپس بھی آ گیا تھا۔ ذہن کی رفتار بدشگونی کی رفتار سے کہیں زیادہ تھی۔  
 ”کچھ نکلا میں گے یا میں جاؤں؟“ اپنا کپ خلی کر کے رکھتا سدی اٹھا تو فارس چونک کر مرزا جینز جو گرز لورٹی شرٹ میں ملبوس دراز قد لڑکا، چار سال قبل کے مقابلے میں زیادہ سنجیدہ، صحت مند اور بڑا بڑا لگ رہا تھا۔ تول تول کر بولنے والا مگر اچھا بولنے والا۔

”مرضی تمہاری۔“ ایک گھونٹ بھر کر اس نے میٹھی چائے رکھ دی۔ پھر کچھ سوچ کر موبائل اور والٹ اٹھایا۔ ”پہلو ساتھ چلتے ہیں، آپا سے دو چار دن سے ملاقات نہیں ہوئی۔“

”جی مگر کہ میں پہلے دن جیسی خاطر نہیں ہوگی۔ بھنڈی بنا رہی تھیں، آئی۔ اب آپ دو ہفتے پرانے ہو چکے ہیں۔“ سرف نے مٹھی میں بھر کر پھاٹکتے ہوئے وہ محفوظ سا کتابہ بڑھیوں کی طرف چلا گیا۔ فارس تبصرہ کیے بغیر پیچھے آیا۔

جب کاروائیوں روش پہ لاتے ہوئے وہ کاردار قصر کے قریب ہوئے۔ گئے تو سدی نے دیکھا۔

ہاشم اور سوزیا اپنے تئیں سمیت ابھی تک لان میں کھڑے تھے۔ اب ہاشم کی نوعیت بدل گئی تھی۔  
 ”میں ایک منٹ ہاشم بھائی سے بات کر کے آتا ہوں!“ وہ کار سائیڈ پر روک کر باہر نکلا تو فارس نے بے زاری سے پیچھے سے نکارا۔ ”جلدی آنا۔“

اسے آنا دیکھا، کر ہاشم نے سوزیا سے کچھ کہا، وہ سر ہلا کر ایک طرف کیپٹی گئی۔ سدی قدم قدم چلتا قریب آیا۔

”ہیلو سدی۔“ ہاشم نے مسکرا کر اسے دیکھا۔ دونوں میں سے کسی نے مصلحت کے لیے ہاتھ نہیں بڑھایا۔

”بس ایک بات کہنی تھی۔ ہاشم بھائی۔“ وہ سنجیدگی سے اس کو دیکھتا کہنے لگا۔ ”شرین چاہتی ہیں کہ میں آپ سے بات کروں، اس لیے کر رہا ہوں۔ آپ سوزیا کو ان کے ساتھ جانے دیں۔ انہوں نے اپنی فلائٹ بھی آگے کر والی ہے۔“

”اوکے میں اسے جانے دوں گا ایک شرط۔“ سدی کے ابو تعجب سے آنکھیں ہوئے۔ ”اور وہ کیا ہے؟“

”جو تم نے مجھ سے چاہا تھا، وہ واپس کر دو، اور میں سوزی کو شرین کے ساتھ جانے دوں گا“ ذیل؟“ جب سے وہاں ہاتھ نکال کر ہاشم نے اس کی طرف بڑھایا۔

سدی نے اس کی سبز مسکراہٹ کو دیکھا اور پھر اس کے ہاتھ کو۔ فیصلہ کرنے کے لیے بس چند سیکنڈ تھے۔

(بلی آئیندا، ان شاء اللہ)



# حکایت

فارس غازی انٹیلی جنس کے اعلیٰ عہدے پر فائز ہے۔ وہ اپنے سوتیلے بھائی وارث غازی اور اپنی بیوی کے قتل کے الزام میں چار سال سے جیل میں قید ہے۔ سعدی یوسف اس کا بھانجا ہے جو اس سے جیل میں ہر ہفتے ملنے آتا ہے۔ سعدی یوسف تین بہن بھائی ہیں، ان کے والد کا انتقال ہو چکا ہے۔ حنین اور اسامہ، سعدی سے چھوٹے ہیں۔ ان کی والدہ ایک چھوٹا سا ریسٹورنٹ چلاتی ہیں۔ زمر، سعدی کی پھوپھی ہے۔ وہ چار سال قبل فائرنگ کے ایک واقعہ میں زخمی ہو جاتی ہے۔ فائرنگ کا الزام فارس غازی پر ہے۔ فارس غازی کو شک تھا کہ اس کی بیوی اس کے بھائی کے ساتھ انوالو ہے۔ اس نے جب فائرنگ کی تو زمر اس کی بیوی کے ساتھ تھی۔ فائرنگ کے نتیجے میں بیوی مر جاتی ہے اور زمر شدید زخمی ہو جاتی ہے۔ ایک انگریز عورت اپنا گردہ دے کر اس کی جان بچاتی ہے۔ سعدی کو یقین ہے کہ اس کا ماموں بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا یا گیا ہے۔ اس لیے وہ اسے بچانے کی کوشش کرتا ہے، جس کی بنا پر زمر اپنے بھتیجے سعدی یوسف سے بدظن ہو جاتی ہے۔ بدظن ہونے کی ایک اور بڑی وجہ یہ ہے کہ زمر جب موت و زندگی کی کشمکش میں ہوتی ہے تو سعدی اس کے پاس نہیں ہوتا۔ وہ اپنی پڑھائی اور امتحان میں مصروف ہوتا ہے۔

جواہرات کے دو بیٹے ہیں۔ ہاشم کاردار اور نوشیرواں۔ ہاشم کاردار بہت بڑا وکیل ہے۔ ہاشم اور اس کی بیوی شہین کے درمیان علیحدگی ہو چکی ہے۔ ہاشم کی ایک بیٹی سونیا ہے۔ جس سے وہ بہت محبت کرتا ہے۔ فارس غازی، ہاشم کی پھوپھی کا بیٹا ہے۔ جیل جانے سے پہلے وہ ہاشم کے گھر میں، جس میں اس کا بھی حصہ ہے، رہائش پذیر تھا۔ سعدی کی کوششوں سے فارس رہا ہو جاتا ہے۔ والد کے کہنے پر زمر سعدی کی سالگرہ پر اس کے لیے پھول اور ہاشم کی بیٹی سونیا کی سالگرہ کا رڈ لے کر جاتی ہے۔ سعدی، ہاشم کی بیوی سے ہاشم کے لیپ ٹاپ کا پاس ورڈ مانگتا ہے۔ شہین اپنے دیور نوشیرواں سے، جو اپنی بھابھی میں دلچسپی رکھتا









ہے، بہانے سے پاس ورڈ حاصل کر کے سعدی کو سونیا سالگرہ میں دے دیتی ہے۔  
پاس ورڈ ملنے کے بعد سعدی ہاشم کے کمرے میں جا کر اس کے لیپ ٹاپ پہ فلیش ڈرائیو لگا کر ڈیٹا کاپی کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔

چیف سیکریٹری آفیسر خاور ہاشم کو اس کے کمرے کی فونیج دکھاتا ہے جس میں سعدی کمرے میں جاتے ہوئے نظر آتا ہے، ہاشم خاور کے ساتھ بھاگتا ہوا کمرے میں پہنچتا ہے، لیکن سعدی اس سے پہلے ہی وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمرے میں لیپ ٹاپ سے ڈیٹا کاپی کرنے آیا تھا اور شہرین نے نوٹیرواں کو استعمال کر کے پاس ورڈ سعدی کو دیا تھا۔ دوسری جانب بڑے اباز مرکویہ بتا دیتے ہیں کہ زمر کو کسی یورپین خاتون نے نہیں بلکہ سعدی نے گروہ دیا تھا۔ یہ سن کر زمر کو بے حد دکھ ہوتا ہے۔

نوٹیرواں ایک بار پھر ڈرگزیلنے لگتا ہے اس بات پر جو اہرات فکر مند ہے۔

بعد میں سعدی لیپ ٹاپ پہ فائلز کھونکے کی کوشش کرتا ہے لیکن فائلز ڈیج ہو جاتی ہیں۔

سعدی خنین کو بتاتا ہے کہ وہ گیم کے ہائی اسکورز کی فہرست میں پہلے نمبر پر نہیں ہے، خنین حیران ہو کر اپنی گیم والی ساٹ کھول کر دیکھتی ہے تو پہلے نمبر ”آمس ایور آفٹر“ لکھا ہوتا ہے۔ وہ علیشا ہے ورجینیا سے۔ خنین کی علیشا سے دوستی ہو جاتی ہے۔

اب کہانی ماضی میں آگے بڑھ رہی ہے۔ فارس، زمر سے لاء کی کچھ کلاسز لیتا ہے۔ ندرت اس سے شادی کا پوچھتی ہیں۔ وہ لا پرواہی سے زمر کا نام لے لیتا ہے۔ ندرت خوش ہو کر ابا سے بات کرتی ہیں۔ ان کی ساس فارس کو اجڑا اور بد تمیز سمجھتی ہیں اور اس کے مقابلے میں ندرت سے زمر کی بات ملے کر دیتی ہیں۔ وارث غازی، ہاشم کے خلاف منی لانڈرنگ کیس پر کام کر رہا ہے۔ اس کے پاس مکمل ثبوت ہیں۔ اس کا باس فاطمی ہاشم کو خبردار کر دیتا ہے۔ ہاشم، خاور کی ڈیوٹی لگاتا ہے کہ وہ وارث کے پاس موجود تمام شواہد ضائع کرے۔ وارث کے ہاسٹل کے کمرے میں خاور اپنا کام کر رہا ہے۔ جب وارث ریڈ سگنلز ملنے پر اپنے کمرے میں جاتا ہے۔ پھر کوئی راستہ نہ ہونے کی صورت میں بہت مجبور ہو کر ہاشم، خاور کو وارث کو مار دینے کی اجازت دے دیتا ہے۔ دوسری صورت میں وارث، فارس کو وہ سارے شواہد میل کر دیتا۔ وارث کے قتل کا الزام ہاشم، فارس پر ڈلواتا ہے۔

زر تاشہ کو قتل اور زمر کو زخمی کرنا بھی فارس کو وارث کے قتل کے الزام میں پھنسانے کی ہاشم اور خاور کی منصوبہ بندی ہوتی ہے۔ وہ دونوں کامیاب ٹھہرتے ہیں۔ زر تاشہ مرجاتی ہے۔ زمر زخمی حالت میں فارس کے خلاف بیان دیتی ہے۔ فارس جیل چلا جاتا ہے۔ سعدی زمر کو سمجھاتا ہے کہ فارس ایسا نہیں کر سکتا۔ اسے غلط فہمی ہوئی ہے۔ زمر کہتی ہے کہ وہ جھوٹ نہیں بولتی اور اپنے بیان پر قائم رہتی ہے۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ دونوں ایک دوسرے سے ناراض ہو جاتے ہیں۔ زمر کی ناراضی کی ایک وجہ یہ بھی ہوتی ہے کہ وارث کے قتل کے وقت بھی اس کی شادی لیٹ ہو جاتی ہے اور وہ اپنی شادی روک کر فارس کے لیے مقدمہ لڑتی ہے۔ اب وہی شخص اپنے اس قتل کو چھپانے کے لیے اسے مارنا چاہتا ہے۔ وہ بظاہر اتفاقاً ”بیچ جاتی ہے“ مگر اس کے دونوں گردے ضائع ہو جاتے ہیں۔ اور اس حادثے کی صورت اس کی شادی ٹوٹ جاتی ہے۔ خنین کی نیٹ فرینڈ علیشا دراصل اورنگ زیب کی بیٹی ہے جسے وہ اور ہاشم تسلیم نہیں کرتے۔ وہ باقاعدہ منصوبہ بندی کر کے خنین سے دوستی کرتی ہے اور پردھائی کے لیے کاردار سے پیسے لینے کے لیے۔ پاکستان آتی ہے۔ مگر ہاشم اس سے بہت برے طریقے سے پیش آتا ہے اور کوئی مدد نہیں کرتا۔ زر تاشہ اور زمر کے قتل کے وقت فارس اور خنین وارث کیس کی ایلی بائی کے سلسلے میں علیشا کے پاس ہی ہوتے ہیں مگر علیشا ہاشم کی وجہ سے کھل کر ان کی مدد کرنے سے قاصر ہے۔

## آٹھویں قسط



## میں غارت گر

تم ملو گے بہت سے زبردست لوگوں سے۔  
ببانگ 'نا قابل برداشت لوگ'،

جو زور و شور سے تمہاری زندگی میں  
اپنا حق جھاتے ہوئے داخل ہو جاتے ہیں۔

یہ ہے نشانی ایک غارت گر کی۔  
غارت گر شکار کرتے ہیں نرمی 'سکون' 'امن'،

خوش خلقی، اور ہر اس مثبت چیز کا،  
جو ان کو سونگھنے سے کمزوری لگے۔

ہر خوش باش، پر سکون شے کو وہ  
غلطی سے کمزور سمجھ لیتے ہیں۔

تمہارا کام ان کو بدلنا نہیں۔  
تمہارا کام ان کو دکھانا ہے کہ

تمہاری نرمی اور امن پسندی کمزوری نہیں ہے  
میں ہمیشہ نازک اور کمزور لگتا ہوں،

مگر بات یہ ہے کہ  
میں نازک اور کمزور ہوں نہیں۔

میں نرم ہوں، مگر میں تمہیں دکھا سکتا ہوں کہ  
نرمی میں بھی ایک زہر چھپا ہوتا ہے۔

میں ریشم کی مانند ہوں۔  
لوگ ریشم کو کمزور سمجھتے ہیں،

مگر ایک ریشمی رومال بچا لیتا ہے انسان کو  
بندوق کی گولی لگنے سے۔

بہت سے لوگ تمہیں کمزور سمجھ کر  
تم سے دوستی کے خواہاں ہوں گے

غارت گروں کو درکار ہوتے ہیں ایسے دوست  
جن پہ وہ حاوی ہو سکیں،

ناکہ ان کو اپنا آپ مضبوط اور اہم لگے۔  
سچ تو یہ ہے کہ غارت گر میں نہ مضبوطی ہے نہ

ہمت۔  
یہ تم ہو جو مضبوط ہو اور ہمت والے ہو۔

میں نے بہت سے دوست کھوئے،  
بوجہ اس کے کہ جب انہوں نے مجھے چیر پھاڑنا

## چاہا۔

تو وہ ایسا نہیں کر سکے۔

اب وہ مجھے الزام دیتے ہیں دھوکا دہی کا۔

میں دھوکا نہیں دے رہا۔

میں تو بنا ہوں ریشم کا۔

وہی غلطی سے شرافت اور نرمی کو کمزوری گردان  
لیتے ہیں۔

دنیا بھری پڑی ہے غارت گروں سے

سو میں چاہتا ہوں کہ تم بھی میری طرح

بن جاؤ ریشم!

(جوائے بیل)

اور وہ سعدی جو ڈیڑھ برس سے ریشم بن چکا تھا اس  
نے اپنے اچھے وقتوں کے غارت گرد دوست کے بڑھے

ہاتھ پہ چبھتی ہوئی نظر ڈالی اور فیصلہ کر لیا کہ اسے فیصلہ  
کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔

"اور میں نے آپ سے کیا چرایا ہے بھلا؟"

"وہی جو تمہارے خیال میں پہلے میں نے تم سے  
چرایا تھا۔"

سعدی کا جبراً بھیج گیا، آنکھوں میں سختی دور آئی۔  
"آپ میرے خیالات کو نہیں جانتے، ہم اس

بارے میں بعد میں بات کریں گے۔"  
کہتے ہوئے وہ مڑنے لگا، پھر ٹھہر گیا۔ دور کار میں

بیٹھا فارس اسی طرف دیکھ رہا تھا۔ سعدی نے واپس  
دیکھا۔ ہاشم نے مسکراتے ہوئے ہاتھ بدستور برہار کھا

تھا۔  
"جلد ملتے ہیں۔ آپ کے آفس میں۔" اس نے

ہاتھ ملا لیا اور فوراً "سے واپس کھینچ کر پٹ گیا۔ کار میں  
بیٹھتے ہی فارس نے سوال کیا۔

"کیا کہہ رہا تھا ہاشم؟"  
اگنیشن میں چالی گھماتے ہوئے اس نے سر

جھکائے ذرا سے شانے اچکائے۔  
"کچھ خاص نہیں۔ آفس کا ایک کام تھا۔ وہی پوچھ

رہے تھے۔" کار اشارت کر کے سر سیدھا کیا۔ فارس  
تو "ہوں" کہہ کر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگا مگر سائیڈ مرر



اس کو دکھانے کے لیے اس نے مجھ سے ہاتھ بھی ملا لیا۔  
جواہرات نے موبائل پرے ڈال دیا اور چہرہ اٹھا کر بے چینی سے ہاشم کو دیکھا۔  
”تو اب کیا ہو گا؟“

”سعدی کو میں سنبھال لوں گا، وہ ابھی بھی وہی معصوم بچہ ہے، مگر سوال یہ ہے کہ جب اس کے ہاتھ ثبوت نہیں لگا تو اسے کیسے علم ہوا؟“ الجھ کر کہتے ہوئے اس نے ماں کو دیکھا۔ ”میں کچھلے ایک ہفتے سے، جب سے وہ میری پارٹی پر میرے کمپیوٹر سے ڈیٹا چرا کر گیا ہے، یہی سوچ رہا ہوں۔ میں نے بنا جھول کے پلان کیا تھا سب، ہر شے ٹھیک تھی، چار سال پہلے تک اسے نہیں پتا تھا کچھ۔ پھر دو سال وہ انگلینڈ میں رہا، واپس آیا تب بھی اسے کچھ نہیں پتا تھا۔ کتنا عرصہ ہو گیا ڈیڈ کی ڈتھ کو؟“

”ایک سال پانچ ماہ۔“ جواہرات بے اختیار بولی، کرب سا ہر جگہ پھیل گیا۔

”ہوں۔ کل رات جب میں سعدی کی بہن سے بات کر رہا تھا فنکشن پر، تو مجھے احساس ہوا کہ ڈیڈ کی ڈتھ کے بعد سے وہ لوگ ہمارے گھر نہیں آئے۔ سونیا کی کچھلی برتھ ڈے پر بھی نہیں آئے تھے۔ اگر میں اس دفعہ زمر سے نہ کہتا تو وہ اب بھی نہ آتے۔“ جواہرات نے بے چینی سے پہلو بدلا۔

”تمہارے باپ کی ڈتھ سے چند دن پہلے سعدی نے فارس کا وکیل بدل دیا تھا اور اس نے تمہارے باز پرس کرنے پر تم سے کافی بد تمیزی بھی کی تھی، یاد ہے؟ ہو سکتا ہے وہ اس رویے پر شرمندگی کی وجہ سے نہ آیا ہو۔“

”یا پھر۔“ ہاشم ایک دم سیدھا ہوا، وہ بری طرح چونکا تھا۔ ”یا پھر اس نے وکیل تب بدلا، جب اسے ساری حقیقت کا علم ہو گیا تھا۔ کیا وہ یہ وہ ڈیڈ سال سے جانتا ہے یہ سب؟“ اسے بے یقینی سی خسوس ہوئی۔

”اگر وہ اتنے عرصے سے جانتا ہے تو اب تک چپ

میں ہاشم دور مسکراتے ہوئے جیبوں میں ہاتھ ڈالے کھڑا نظر آ رہا تھا۔ اس نے کار کی رفتار تیز کی تو ہاشم پیچھے رہ گیا۔

(وہی جو تمہارے خیال میں، میں نے تم سے چرایا تھا۔ اف! اور یہ بات اسے کس نے بتائی ہو گی؟) ڈرائیو کرتے ہوئے اس نے اسٹیرنگ پر موبائل رکھا اور شہرین کا نمبر نکالا۔ کچھ غصے بھرا ٹائپ کرنے لگا، پھر ارادہ ترک کر دیا۔ یہ ٹیکسٹ پہ کرنے والی بات نہیں تھی۔

برے موڈ کے ساتھ اس نے رفتار تیز کر دی۔ کار اب دور جا چکی تھی۔ ہاشم آہستہ سے پلٹ آیا۔ لاؤنج میں مرکزی صوفے پر جواہرات ٹانگ پر ٹانگ جمائے بیٹھی، موبائل پر کچھ دیکھ رہی تھی۔ اتوار کے باعث اسے آفس نہیں جانا تھا، مگر وہ پھر بھی ہمیشہ کی طرح تروتازہ اور تیار تھی۔ وہ قریب صوفے پر ڈھیر ہو گیا۔ پیر لمبے کر کے میز پر رکھ لیے اور انگلی سے ٹھوڑی ملتا، پرسوج نظروں سے سامنے دیکھنے لگا۔ جواہرات نے موبائل سے نگاہ اٹھائی۔

”پریشان لگ رہے ہو۔“

”نہیں تو۔“ وہ چونکا۔

”کچھ تو ہوا ہے۔“ وہ پھر سے موبائل پر انگلی سے صفحہ اوپر کرنے لگی۔

”نہیں بس۔ ابھی سعدی سے ملاقات ہوئی۔ وہ فارس سے ملنے آیا تھا۔“

”اور تمہیں یہ بات ڈسٹرب کر رہی ہے کہ سعدی سب جانتا ہے؟“

”کیا نہیں کرنی چاہیے؟“ اس کا موڈ بگڑا۔

”یہ بھی ہو سکتا ہے کہ یہ سب ہمارا وہم ہو۔ فارس کے لیے کوشش کرنے کا یہ مطلب تو نہیں ہے کہ وہ سب جانتا ہو۔“

مگر ہاشم نے سوچتے ہوئے نفی میں سر ہلایا۔

”اونہوں۔ وہ جانتا ہے کہ یہ میں نے کیا ہے، مگر چونکہ اس کے پاس کوئی ثبوت نہیں ہے، اس لیے وہ برملا اظہار نہیں کر پا رہا۔ وہ فارس تک کو کچھ نہیں بتا رہا،“



کیوں تھا؟

”وہ چاہتا تھا پہلے فارس باہر آجائے اور پھر وہ میرے پیچھے آئے۔ مگر۔۔۔ اسے کیسے پتا چلا می؟“ یہاں آکر ہاشم کا سارا دماغ الجھ جاتا۔ وہ چاہ کر بھی اس سوال کا جواب نہیں ڈھونڈ پا رہا تھا۔ کب غلطی ہوئی؟ کدھر غلطی ہوئی اور وہ ریشم بن گیا؟

”میں کیا کہہ سکتا ہوں۔“ اس نے گہری سانس لے کر شانے اچکائے اور پھر سے موبائل اٹھالیا۔ ”کیا میں نے تمہیں نئی خبر دی کہ زمر فارس کے خلاف کچھ کرنے جا رہی ہے۔“

سوچ میں الجھا ہاشم چونکا۔ ”نئی پیشین (مقدمے کی درخواست)؟“

”اونہوں۔۔۔ وہ اس سے شادی کرنا چاہتی ہے۔“ وہ ایک دم سیدھا ہو کر بیٹھا۔ ”اس کا دماغ درست ہے؟“

”وہ اس سے انتقام کے لیے شادی کرنا چاہتی ہے۔“

”اور یہ سب اس نے آپ کو کیوں بتایا؟“

”کیونکہ میں ہی اس کی مدد کر سکتی ہوں۔“ جواہرات نے محظوظ انداز میں شانے اچکائے۔ ہاشم کے تاثرات بگڑے۔

”انتقام کے بہت سے طریقے ہوتے ہیں، اسے شادی کرنے کی کیا ضرورت ہے؟“

”شاید اس کے منصوبے کے مطابق ان کے درمیان میسج کا ٹریکٹ ہونا ضروری ہو۔ خیر میرے لیے یہ بات لاشفی کا باعث ہے۔ اب ہمیں فارس کی فکر کرنے کی ضرورت نہیں، اس کے لیے زمر کافی ہے۔“

”مگر ہاشم بے چینی سے آگے کو ہوا۔“

”اول تو فارس اس سے شادی نہیں کرے گا اور اگر کر لی تو بھی کیا گارنٹی ہے کہ وہ اس سے انتقام لے گی؟“

اگر اسے سب حقیقت معلوم ہو گئی اور وہ جان گئی کہ فارس بے گناہ ہے تو؟

”وہ کبھی نہیں جان پائے گی۔ وہ اس سے نفرت

کرتی ہے۔“

”اور اگر نفرت مر گئی تو؟۔۔۔ اگر انہیں ایک دوسرے سے محبت ہو گئی اور وہ مل کر ہمارے خلاف کھڑے ہو گئے تو؟“

جواہرات نے سرد سانس خارج کر کے مسکرا کر اسے دیکھا۔

”تم بھی جانتے ہو اور میں بھی جانتی ہوں کہ شادیاں محبت سے خالی ہوا کرتی ہیں۔“

ہاشم کی آنکھوں میں چھائی بے چینی، کرب میں بدل گئی۔ تنے اعصاب ڈھیلے پڑے۔ اس نے آہستہ سے سر ہلایا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ جواہرات نے اسی جبری مسکراہٹ کے ساتھ اسے سیڑھیوں کی طرف جاتے دیکھا اور پھر ہلکا سا سر جھٹکا۔ آنکھ کا کونا، انگلی کی نوک سے پونچھا۔ موبائل پرے ڈال دیا اور گردن موڑ کر کھڑکی کے باہر دیکھنے لگی۔

وہاں اتوار کی صبح اب باسی ہو کر دوپہر میں بدل رہی تھی۔ سبزہ اور ملازموں کی چہل پھل، سب یہاں سے دکھائی دیتا تھا، مگر وہ یہ سب نہیں دیکھ رہی تھی۔ اسے کچھ اور یاد آ رہا تھا۔

ہاشم نے کہا، ”سعدی ڈیڑھ سال قبل، سونیا کی سالگرہ سے پہلے، صرف آخری دفعہ ان کے گھر آیا تھا۔ ہاشم نہیں جانتا تھا کہ سعدی نے وہاں آنا کیوں چھوڑا تھا۔ مگر وہ جانتی تھی اور یہ بھی کہ وہ ہاشم کو کبھی نہیں بتائے گی۔“

جواہرات نے سر جھٹکا۔

\*\*\*

وقت کے کتنے دھاروں سے گزرتا ہے ابھی زندگی ہے تو کئی رنگ سے مرنا ہے ابھی سعدی کے جانے کے بعد سے اتوار کے ناشتے کے برتن یونہی میز پر رکھے تھے۔ صداقت نجانے کن کاموں میں مصروف تھا۔ زمر نے ٹی وی دیکھتے ہوئے اسے آواز دی اور پھر چائے کا کپ اٹھالیا۔ ”دفعتا“ محسوس ہوا، بڑے ابا مسلسل اسے دیکھ رہے ہیں مگر وہ ٹی وی کی طرف دیکھتی رہی۔



”کیسی رہی شادی؟“

نگاہیں اسکرین پہ جمائے، زمر نے ہلکے سے شانے اچکائے۔

”یہ تو چند برس بعد پتا چلے گا کہ کیسی رہی شادی!“  
”تم ٹھیک ہو؟“ وہ اس کی خوابیدہ آنکھوں کو نظر سے دیکھ رہے تھے۔

”ہمیشہ سے بہتر۔“ آخری گھونٹ کپ اونچا کر کے اندر اٹھایا اور پھر کپ ان کو دکھا کر ہلکا سا مسکرائی۔

”ایک بات پوچھوں ابا؟“

”تم کب سے تمہید باندھنے لگیں؟“

”جب سے یہ معلوم ہوا کہ مجھے بہت کچھ معلوم نہیں تھا۔“ مسکراتی آنکھوں میں کچیاں سی چبھیں مگر وہ ضبط کر کے ان کی طرف پوری گھوم گئی۔  
”ابا! کبھی فارس نے میرا رشتہ مانگا تھا؟“

بڑے ابا کے لیے سوال غیر متوقع تھا۔ وہ چونک گئے، کچھ کہنے کی کوشش کی مگر زبان نے ساتھ نہیں دیا۔ پراسیکوٹر بھوری آنکھیں سکیڑ کر غور سے ان کے تاثرات دیکھ رہی تھی۔

”آپ نے انکار کیوں کیا؟“

”بس یہی لگا کہ تمہارا اس کا کوئی جوڑ نہیں ہے۔“

”کس کو لگا؟ آپ کو یا امی کو؟“

”ہم دونوں کو۔“ احتیاط سے الفاظ کا چناؤ کیا۔

”مجھے کیوں نہیں بتایا؟“ وہ ان کی آنکھوں میں دیکھتی سوال یہ سوال کر رہی تھی۔

”جب رشتہ نہیں کرنا تھا تو تانے کا فائدہ؟“

”کیا یہ سچ ہے کہ آپ نے فارس کو گھربلا کر انکار کیا تھا اور بے عزتی بھی کی تھی؟“

”ہرگز نہیں فرحانہ نے ندرت کو فون پہ انکار کیا تھا“

گھربلانے والی بات کس نے کہی؟ ”ان کو شدید حیرت اور صدمے کا جھٹکا لگا۔ زمر کے لبوں پہ زخمی مسکراہٹ آئی۔

”بھی تو آپ کہہ رہے تھے کہ آپ دونوں نے انکار کیا تھا؟“

بڑے ابا لمحے بھر کو چپ رہ گئے۔ وہ اب ٹھوڑی

بھٹیلی رکھے، دلچسپی سے ان کو دیکھ رہی تھی۔ کتنی دفعہ کی گئی خواہش انہوں نے دل میں دہرائی۔ کاش اس لڑکی کو دیکھ نہ بنایا ہوتا۔

”اب دیر ہو گئی ہے، انکار مت کیجئے گا۔ آپ کی مرضی کے برخلاف انکار کیا امی نے، آپ صرف ان کے لیے میرے دل میں کوئی برا خیال نہ لانے کو کہہ رہے تھے۔ کیوں کہ آپ مجھ سے ڈسکس کیے بنا کبھی انکار نہ کرتے۔“

”تمہاری امی نے۔“

”اچھا فیصلہ کیا میرے لیے، مجھے پتا ہے۔ مجھے کوئی شکایت نہیں۔ میں تو بس یہ جاننا چاہ رہی تھی کہ کیا انہوں نے میرا نام لے کر انکار کیا؟“ وہ رہمورٹ اٹھا کر اب بیوی کی طرف رخ کر کے بیٹھ گئی۔ بڑے ابا ہنوز تفکر سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”تمہیں کس نے بتایا؟“

”حنین نے۔ اس کے خیال میں انکار میں نے کیا تھا۔“

”تم نے تصحیح نہیں کی؟“

”جب خیالات ذہن میں اتنے راسخ ہو چکے ہیں تو محض الفاظ سے ان کی نفی کر دینے کا کیا فائدہ؟“ وہ چینل بدلتے ہوئے گھنکریالی لٹ انگلی پہ لیٹ رہی تھی۔ ”میں تو یہ سوچ رہی ہوں کہ فارس شاید اتنا بھی برا نہیں جتنا میں سمجھتی تھی۔“

بڑے ابا نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”کیا کوئی بات ہوئی ہے؟“

”کوئی خاص نہیں۔ میں فارس کی کیس فائلز پڑھ رہی تھی یہ دیکھنے کے لیے کہ جج نے کیوں اس کو بری کیا؟ مگر جج حق بجانب تھا، کوئی بھی چیز اس کو مجرم ثابت نہیں کرتی۔“ سرسری سے انداز میں کہتی وہ رک کر کوئی ہیڈ لائن پڑھنے لگی۔

”اور تم پھر بھی اس کو مجرم گردانتی ہو؟“

”ہو سکتا ہے میں غلط ہوں۔ یہ سب ایک سیٹ اپ ہو۔ شاید۔“ اس نے ہلکے سے شانے اچکائے۔

بڑے ابا حیرت سے اسے دیکھتے رہ گئے۔



”تمہارے خیالات اتنی جلدی نہیں بدل سکتے۔  
کوئی اور بات ہے؟“

”میں نے آگے بڑھنے کا فیصلہ کر لیا ہے ابا۔ وہ مجرم ہے یا نہیں، مجھے فرق نہیں پڑتا اب۔ میں مزید اپنے دکھوں اور محرومیوں کا قصور وار اسے نہیں ٹھہراؤں گی۔ میں سعدی سے دوبارہ ملنے لگی ہوں، خاندان کی تقریبات میں جانے لگی ہوں، آپ یہی چاہتے تھے اور اگلا قدم۔“ اس نے گردن پھیر کر ان کو سنجیدگی سے دیکھا۔ ”آپ کہیں گے کہ میں شادی کر لوں۔“

”میں چار سال سے یہ کہہ رہا ہوں۔“  
وہ چند لمحے ان کو تکتی رہی، پھر سر اثبات میں ہلادیا۔  
نری سے ”امن سے۔“

”اوکے۔ میں کر لوں گی۔ جب آپ کہیں، جس سے آپ کہیں، لیکن اس دفعہ مجھ سے پوچھئے بغیر آپ کسی کو انکار یا اقرار نہیں کریں گے۔“ اور یہ کہہ کر وہ پرسکون سی اٹھ آئی۔ بڑے آبشار سے بیٹھے رہ گئے۔ گنتی دیر تو ان کا ضعیف دماغ الجھتا رہا، پھر حیرت کی دھند چھٹی۔ امید کی کرن چھلکی۔

زمر نے بہت لمبے عرصے بعد سہی، ان کی بات مان لی تھی۔ سعدی لوگوں سے ”صلح“ اس کے لیے خوش آئند ثابت ہوئی تھی۔

وہ خوش گوار سی حیرت میں گھرے ہوئے تھے۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا اپنی خوشی کس سے شیر کریں۔ پھر جلدی سے فون اٹھایا۔ انہیں ندرت کو بتانا تھا۔

لفظوں کو اس نے جھوٹ سکھایا، کچھ اس طرح ساری علامتوں سے معنی بھی لے گیا اتوار کی دوپہر قطرہ قطرہ پکھل رہی تھی۔ سنہری دھوپ نے ندرت کے ریٹورنٹ کے شیشے کی دیواروں کو چمکا رکھا تھا۔ ندرت کچن میں، آستین چڑھائے، مصروف سی کھڑی، لڑکوں کو ہدایات دے رہی تھیں۔ ساتھ ہی چولہوں پہ پکتے پکوانوں کو دیکھ لیتیں۔ ان کاموں کے دوران انہوں نے دو فون اینڈ کے تھے۔ ایک سعدی کا کہ وہ فارس کے ساتھ گھر پہنچ چکا ہے، جس پہ ندرت نے کھانا بھجوا دیا، خود وہ کسٹمرز کی

وجہ سے جانے سے قاصر تھیں۔ اور وہ سراپڑے ابا کا۔ وہی پرانی بات۔ زمر کی شادی۔ البتہ اب کے ایک شے کا اضافہ ہوا تھا۔ زمر مان گئی تھی اور اب وہ چاہتے تھے کہ ندرت اس سلسلے میں ان کی مدد کریں۔ ندرت تب سے یہی سوچ رہی تھیں۔ رشتہ داروں میں کون سی جگہ بات چلائی جاسکتی ہے۔

تب ہی کاؤنٹر والا جنید اندر آیا۔  
”آئی!“ (وہ سب ندرت کو آئی کہتے تھے) ”کوئی مسز کاردار آئی ہیں، آپ کا پوچھ رہی ہیں۔“

”مسز کاردار۔ اوہو۔“ وہ جلدی جلدی ہاتھ دھو کر، کیپ اتارتیں، دوپٹا درست کرتیں باہر آئیں تو شیشے کی دیوار کے ساتھ ایک کرسی پہ ٹانگ پہ ٹانگ جمائے سیدھے بھورے بالوں والی جواہرات بیٹھی تھی۔ وہ تیزی سے اس طرف آئیں۔

”سوری، میں بس کچن میں لگی تھی، آپ کو انتظار کرنا پڑا۔“ وہ اس سے مل کر خواہ مخوہ شرمندہ ہو رہی تھیں۔ جواہرات اسی تمکنت سے بیٹھی مسکراتی رہی۔ نیوی بلیو لمبی قمیص اور سفید پنٹ پہنے، وہ بغیر میک اپ کے بھی کافی تروتازہ اور جوان لگتی تھی۔

”کیا آپ گھر گئی تھیں؟ مجھے بتایا ہوتا، میں ادھر ہی آجاتی۔“ ندرت سامنے بیٹھتے ہوئے مزید فکر مند ہوئیں۔ مسز کاردار کی اب وہ کیا خاطر کریں، پہلی دفعہ جو آئی تھی۔

”مجھے کچھ بات کرنی تھی، اس کے لیے یہی جگہ درست تھی۔“ کہہ کر وہ پہلے ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگی۔ سعدی کی جاب، ریٹورنٹ کا نفع نقصان، مالی مسائل تب ہی جنید جو سز لے آیا۔ جواہرات نے اسٹرابلوں سے چھو کر گھونٹ بھرا، پھر سیدھی ہو کر مسکراتے ہوئے ندرت کو دیکھا۔

”فارس ہم سب کی کوششوں سے باہر آچکا ہے، آپ یقیناً بہت خوش ہوں گی۔“

بات میں صداقت تھی یا نہیں، انداز ایسا تھا کہ ندرت نے احسان کے بوجھ تلے سر تسلیم خم کیا۔  
”آپ کے ساتھ کا شکریہ!“



”اب آپ کو اسے نارمل زندگی کی طرف لانا ہوگا۔ دوبارہ شادی نئی فیملی وغیرہ۔“  
 ”ابھی تو۔۔۔“ پچھلی نہیں۔ ”ابھی دو ہفتے تو ہوئے ہیں اسے رہا ہوئے۔“  
 ”ہاں مگر زرتاشہ کی ڈنٹھ کو تو چار سال ہو چکے ہیں۔ فارس مضبوط اعصاب کا مالک ہے، اب تک اس صدمے سے نکل چکا ہوگا۔“  
 ”یہ تو ہے۔“

”آپ کو شاید اب سعدی کی شادی کی فکر ہوگی، اوہ! اور ایسا کرتے ہوئے آپ اپنے بھائی کو بھول گئیں۔“ مسکرا کر اسٹراگلاس میں ہلاتے ہوئے وہ نرمی سے ٹوک گئی۔ تو ندرت کو ڈھیروں شرمندگی نے آن گھیرا۔  
 ”نہیں نہیں، فارس کی شادی میرے ذہن میں تھی، میں بس چاہتی تھی کہ وہ ذرا سیمٹل ہو جائے اور پھر۔۔۔ وہ مان بھی جائے۔“

”وہ تو مان جائے گا، کون اپنی زندگی کی نئی شروعات نہیں کرنا چاہتا؟ اوہ آئی سی۔ آپ کو یقیناً خاندان والوں کی پریشانی ہوگی۔“ سراباٹ میں ہلاتے اس نے ایک اور گھونٹ بھرا۔ ندرت کی آنکھیں اچنبھے سے سٹکڑیں۔

”خاندان والے۔۔۔؟“  
 ”وہ تو فارس کو قاتل سمجھتے ہیں نا۔ واقف کلر، پیچ پیچ مگر لوگوں کا کیا ہے، وہ تو زمر کی وجہ سے ایسا سمجھتے ہیں۔ زمر کی اہمیت ہے خاندان میں، اس نے کہا کہ ایسا ہے تو ایسا ہے۔ مگر آپ فکر نہ کریں، کسی زمر جیسی لڑکی سے ہی فارس کی شادی کروادیں، سارا مسئلہ حل۔“  
 نزاکت سے شانے اچکا کر وہ اسٹراگلاس میں گول گول گھما رہی تھی۔ مسکرا لگی مسکراتی آنکھیں ندرت کے اچھے اچھے چہرے پہ جمی تھیں۔

”زمر جیسی لڑکی؟“  
 ”سامنے کی بات ہے ندرت! لوگوں نے زمر کی بات زمر کی کریڈیبلٹی کی وجہ سے مانی۔ آپ کوئی اتنی ہی آن بان اور حیثیت والی لڑکی ڈھونڈیں، لوگوں کو فارس کی بے گناہی کا یقین آجائے گا۔ وہ کہیں گے کہ اگر

فارس بُرا تھا تو یہ رشتہ اس کو کیوں ملتا؟ ایسا نہ کیا تو کل رات فنکشن کی طرح آپ کئی سال لوگوں کو صرف جواب ہی دیتی رہیں گی۔“  
 ندرت کے چہرے پہ اداسی بکھری۔ کل بھی کتنے لوگوں نے سوال کیا تھا۔ فارس کیا کبھی دوبارہ خاندان میں سر اٹھا کر جی سکے گا؟ ٹھوڑی جھکا کر وہ دل گرفتگی سے بولیں۔

”پتا نہیں لوگوں کو کب یقین آئے گا کہ فارس بے گناہ تھا۔“

”اسی لیے تو کہہ رہی ہوں، اس کی شادی اور اس کی عزت، دونوں کا سوچیں۔“ نرمی سے انگوٹھیوں والا ہاتھ ندرت کے سونے کے کلمائے ہوئے ہاتھ پہ رکھا۔ ندرت نے آنکھیں اٹھا کر تشکر سے اس کو دیکھا۔  
 ”میں بالکل ایسا ہی کروں گی۔ موقع دیکھ کر فارس سے بات کرتی ہوں۔“

”اب آپ کو ہی کچھ کر کے اس کو خاندان والوں کی نظر میں دوبارہ سرخرو کرنا ہے، کیوں کہ اب زمر تو ایک ایک سے نہیں کہے گی نا کہ اس کو فارس کی بے گناہی کا یقین آگیا ہے۔“ سرسری سا کہتے ہوئے وہ موبائل نکال کر مسئلہ کالز چیک کرنے لگی۔ ندرت نے بے حد چونک کر اسے دیکھا۔

”زمر نے۔۔۔ ایسا کب کہا؟“  
 ”ایسا کیا مطلب؟“ جواہرات نے التا حیرت سے ان کو دیکھا۔ ”جج نے اس کو بری کر دیا، زمر قانون سے واقف ہے، وہ بھی کنوینس ہو گئی ہے کہ فارس بے گناہ ہے۔ میرے پوچھنے پہ اس نے خود اعتراف کیا تھا۔ اب فارس پہ شک کرنے کی وجہ کیا رہ جاتی ہے۔“

ندرت نے آدمی بات سمجھتے ہوئے باقی آدمی پہ الجھتے سر ہلا دیا۔ ان کا خیال تھا زمر ابھی تک اپنے بیان پہ قائم ہے مگر شاید وہ بدل رہی تھی۔ جواہرات نے کلائی پہ بندھی گھڑی دیکھی اور مسکراتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”مجھے دیر ہو رہی ہے۔“  
 ”ارے، آپ بیٹھیں نا، جنید اسٹیمکس لا ہی رہا



سے نکلے۔

”یار اسٹین! کدھر ہو؟ اچھا سنو، ایک بندے کو چیک کر کے۔“ دروازہ بند ہوا تو آواز کا راستہ رک گیا۔ وہ لاک کر کے واپس آئی اور بھائی کے کمرے کے پاس رکی۔ ذرا ہچکچا کر بند دروازے کو دیکھا پھر دستک دی۔

وہ جو کمپیوٹر چیر پہ بیٹھا موبائل پہ نمبر ملا رہا تھا، چونک کر سر اٹھایا اور پھر موبائل رکھتے ہوئے مسکرایا۔

”او حنہ! میں تمہارے پاس ہی آنے لگا تھا۔“ مجھے آپ کو کچھ بتانا تھا بھائی!“ انگلیاں مروڑتی حنین نے خشک ہوتے گلے کے ساتھ الفاظ جمع کرنے چاہے۔ کیسا لگے گا کہنا، میں چٹنگ کرتے ہوئے پکڑی گئی تھی اور پھر میں نے ہاشم بھائی کو بلا لیا۔ دونوں فقروں میں سے کس فقرے پہ اس کا اعتبار ٹوٹے گا؟ ظاہر ہے پہلے پہ۔ ہاشم کو کسی اور چیز کے لیے بلایا ہوتا تو خیر تھی، مگر چٹنگ۔ وہ کیسے بتائے؟

”ہاں بولو۔“ وہ متوجہ ہو کر سن رہا تھا۔ حنین نے لب کھولے، پھر ایک دم خیال آیا۔

”آپ میرے پاس کیوں آنے لگے تھے؟“ وہ مجھے ایک کام تھا۔“ کہتے ہوئے اس نے لیپ ٹاپ کے ساتھ رکھی فلیش ڈرائیو اٹھائی، لبوں پہ زبان پھیری اور ہمت مجتمع کرتے ہوئے چہرہ اٹھایا، پھیکا سا مسکرایا۔

”یہ کچھ ڈاکومنٹس میں Decrypt کرنے کی کوشش کر رہا تھا مگر۔“ احتیاط سے تول تول کر الفاظ ادا کیے۔ ”یہ میری قابلیت سے اوپر کی چیز تھی۔ میں اس کو ٹھیک سے آپریٹ نہیں کر پایا اور فائل کرپٹ ہو گئی ہے۔ کیا تم کسی طرح اسے ری کور کرنے میں میری مدد کر سکتی ہو؟“

حنین بنا بلیک جھکے چند ثانیاں فلیش کو دیکھتی رہی، پھر نظریں اٹھائیں۔ آنکھوں میں صدمہ اور خفگی در آئی تھی۔

”حنہ، پلیز، صرف تھوڑی سی ہیلپ کرو۔“ حنین کی گردن نفی میں ہلی، وہ دو قدم پیچھے ہٹی۔ شکوہ

تھا۔ ”وہ جلدی سے مڑ کر جنید کو پکارنے لگیں، مگر جواہرات نے انہیں روک دیا۔“

”میں ڈانٹ رہی ہوں اور ریسٹورٹس کے کھانے میں ویسے بھی نہیں کھاتی۔ ٹکلف نہ کریں۔“

ندرت کا جوش ماند پڑ گیا۔ خاموشی سے سر ہلا دیا۔

”اس بات کو میرے اور آپ کے درمیان رہنا چاہیے۔ اگر فارس کو علم ہوا تو وہ میری ضد میں مانتے مانتے بھی انکار نہ کر دے۔“

”جی بالکل!“ ندرت سمجھ گئی تھیں اور اب وہ اسے کار تک چھوڑنے باہر جا رہی تھیں۔ ذہن میں بہت سے سوالیہ نشان ابھرا بھر کر آرہے تھے۔

زمر جیسی لڑکی۔ زمر جیسی لڑکی؟



بچے کی بات بھی منہ سے نکل ہی جاتی ہے کبھی کبھی کوئی جھوٹی خبر سناتے ہوئے دوپہر اب سہ پہر میں بدل رہی تھی۔ چھوٹے باغیچے والے گھر میں کھانا سیر ہو کر کھا جانے کے بعد غنہ فضا اچھائی تھی۔ حنین لاؤنج میں ڈائجسٹ لے کر صوفے پہ پیر اوپر کر کے بیٹھ گئی تھی اور سیم گول میز سے برتن اٹھاتے ہوئے خفگی سے کہہ رہا تھا۔

”کبھی کوئی کام بھی کر لیا کرو کٹو۔“ مگر وہاں سن کون رہا تھا؟ فارس ہاتھ دھو کر ادھر آیا تو حنہ ہنوز رسالہ پڑھنے میں مگن تھی۔

”دروازہ لاک کر لو، میں جا رہا ہوں۔ امی کو تارنا پھر آؤں گا۔“ حنہ نے رسالہ رکھتے ہوئے اسے دیکھا۔ پورے آستین کی شرٹ اور جینز میں ملبوس فارس آنکھوں میں کافی اکتاہٹ لیے بات کرنے کے ساتھ کال بھی ملا رہا تھا۔

”بھائی کہاں ہے ماموں؟“

”اپنے کمرے میں۔“ وہ راہداری میں آگے بڑھتے ہوئے موبائل کان سے لگا رہا تھا جس وقت وہ باہر نکلا اور حنین دروازہ بند کرنے لگی فارس کے الفاظ سماعت



خود بھی الجھاتا تھا۔ کچھ کھٹک رہا تھا۔ حنین جھٹکے سے واپس پلٹی۔

”یہ پھپھونے کہا؟“

سعدی نے اثبات میں سر ہلادیا۔ حنین کے لب بھنج گئے۔ آنکھوں میں ناگواری در آئی۔

”تو آپ نے آگے سے کیا کہا؟“

”میں کیا کہتا؟“

”کم از کم اتنا تو پوچھ سکتے تھے کہ وہ جھوٹ کیوں بول رہی ہیں؟“

”جھوٹ؟“ سعدی کا دھچکا لگا۔

”وہ جھوٹ بول رہی ہیں، وہ اتنی جلدی اور اتنے آرام سے اپنا ذہن نہیں بدلتیں، میں ان کو جانتی ہوں۔“

”زمر جھوٹ نہیں بولتیں۔“

”اوکے مگر وہ وکیل ہیں، انہوں نے الفاظ کا محتاط چناؤ کیا ہو گا یقیناً“ وہ اداکاری کر رہی ہیں۔“

”تم اتنی جلدی ان کے بارے میں اتنی منفی کیوں ہو جاتی ہو حننا! کیا پتا ان کو واقعی۔“ اسے دکھ ہوا تھا۔

”میں ان کو جانتی ہوں۔ وہ بغیر کسی وجہ کے اتنی بڑی بات نہیں کہہ سکتیں۔ پتا نہیں وہ کیا سوچ رہی ہیں۔“

وہ ناگواری اور غصے سے کہتی باہر نکل گئی۔ سعدی نے افسوس سے سر جھٹکا۔ وہ دونوں اس کو جتنی پیاری تھیں، اتنی ہی وہ ایک دوسرے سے دور تھیں۔ وہ بے

دلی سے واپس کرسی پہ ڈھے سا گیا۔ دو انگلیوں میں فلیش اٹھا کر دیکھی۔ آج انھوں دن تھا نا کا می کا۔ اب

وہ کیا کرے؟ کیسے ثبوت لے کر فارس اور زمر کے پاس جائے؟ اس کے پاس انتقام اور انصاف کا ایک منصوبہ

تھا، مگر اس کو فارس اور زمر کی مدد چاہیے تھی۔ اکیلی چیونٹی کچھ نہیں کر سکتی تھی۔

باہر حنین بیڑا تلی ہوئی واپس صوفے پہ ڈھپ آ بیٹھی۔

”ایسے بیٹھتی ہو، لگتا ہے زلزلہ آرہا ہے۔“ قریب بیٹھے سیم نے رسالے سے سر نکال کر ناگواری سے

کنال آنکھیں بدستور سعدی پہ جمی تھیں۔

”کسی کے ڈاکو منٹس کو آپ کھولنے کی کوشش کر رہے ہیں اس کا تعلق آپ کے آفس سے ہے یا

نہیں، مجھے نہیں پتا، مگر یہ غلط ہے۔ غیر قانونی ہے۔ اور میں ایسے کام نہیں کرتی۔“ سعدی نے گہری سانس

خارج کر کے آنکھیں بند کیں۔ پھر کھولیں تو وہ چوکھٹ تک پیچھے ہٹ چکی تھی۔

”ہمارا میٹا صرف ایک شخص ہوتا ہے اور وہ ہم خود ہوتے ہیں۔ تم کبھی بھی اس فیز سے نہیں نکلو گی۔ اگر

تم اپنی خودمدد نہیں کرو گی۔“

”میں کسی فیز میں نہیں ہوں، میں ٹھیک ہوں، پہلے جیسی۔“

سعدی نے نفی میں سر ہلادیا۔ فلیش رکھی۔ اٹھ کر اس کے سامنے آکھڑا ہوا۔ وہ ابھی تک ابرو جھینچے اسے

دیکھ رہی تھی۔

”تم بدل گئی ہو۔ ایک وقت تھا تم ہمارے خاندان کا سب سے بُرا اعتماد اور بولڈ بچہ تھیں۔ اب تو تم نے خود کو بالکل عام لڑکیوں جیسا بنا لیا ہے۔“

حنین کے چہرے پہ تاریک سایہ لہرایا، مگر وہ گردن اکڑا کر بولی۔

”میں نہیں بدلی۔ اور میں اس سب میں آپ کی مدد نہیں کروں گی۔ یہ غیر قانونی ہے۔“

”ہاں، سارے قانون دان میرے ہی خاندان میں پیدا ہونے لگے۔“ وہ سوچ کر رہ گیا، کیوں کہ حننا اب مڑ

گر جا رہی تھی۔ اس کے کان سرخ تھے اور آنکھوں میں شدید بے بسی بھرا غصہ تھا۔ بھالی جانتا تھا وہ اب

کمپیوٹر استعمال نہیں کرتی، اس نے ڈیڑھ سال پہلے لاؤنج کی کمپیوٹر چیئر بھائی کے کمرے میں شفٹ کر دی

تھی۔ کمپیوٹر اچھے نہیں ہوتے، اور اس کے لیے تو بالکل بھی نہیں، سو وہ کس طرح ایسی بات کہہ سکتا تھا؟

”پتا ہے آج مجھے زمر نے کیا کہا؟“ وہ جاتے جاتے

رکی۔

”یہ کہ انہیں ماموں کی بے گناہی کا یقین آ گیا ہے۔ وہ اپنے تمام الزامات واپس لیتی ہیں۔“ وہ کہتے ہوئے



تبصرہ کیا، مگر اس نے سنے بغیر (ہونہ) سر جھٹکا۔ پھر ذہن کی رو بھٹک گئی۔ غصہ اداسی میں بدل گیا۔  
”سیم! ایک بات بتاؤ۔“ اس نے کھوئے کھوئے لہجے سے پکارا۔

”کیا میں واقعی بدل گئی ہوں؟“

”کب سے؟“ وہ حیران ہوا۔ (ڈیڑھ سال پہلے سے) اس نے سوچا، مگر سیم کو کیا بتائے؟

”جب سے میں نے لی اے میں ایڈمیشن لیا ہے۔“  
”آ۔“ وہ سوچنے لگا۔ ”نہیں تو۔ اب بھی تم اتنا ہی کھاتی ہو، ویسے ہی مذاق کرتی ہو، میرے ساتھ اسی طرح لڑتی ہو اور جب میرے دوست مجھے کچھ کہیں تو ان سے لڑنے بھی اسی طرح پہنچ جاتی ہو۔ تم تو ویسی ہی ہو۔“

”اچھا۔“ وہ ہلکا سا ہنس دی۔ سیم پہ تھوڑا سا پیار آیا مگر ظاہر کیے بنا اس نے کشن اٹھا کر گود میں رکھا اور ادھر ادھر ہاتھ مارا۔ رسالہ غائب۔ وہ حیرت اور پریشانی سے اٹھ کر ڈھونڈنے لگی۔ پھر چونک کر سیم کو دیکھا۔  
”تم ڈائجسٹ پڑھ رہے ہو؟ کس نے اجازت دی تمہیں ہاں؟“ لپک کر صوفے تلے سے جوتا اٹھایا۔  
”آنے دو آج امی کو میں نے تمہارا حشر نہ کروایا تو دیکھنا۔“ اس سے پہلے کہ وہ غصے سے اس پہ جھپٹتی، سیم چھلانگ مار کر چوکھٹ تک گیا اور پھر آگے غائب۔  
خنین طیش سے لال سرخ ہوتی، جوتا لیے اس کے پیچھے بھاگی۔

”یہ موٹا آلو آج بچے گا نہیں۔“

\*\*\*

لگا ہو دل تو خیالات کب بدلتے ہیں  
یہ انقلاب تو ایک بے دلی میں پلتے ہیں  
شام ایک ٹھنڈی سی چھایا کے ساتھ قصر کاردار پہ  
اتر رہی تھی۔ لاؤنج کی دیوار گیر فرانیسی کھڑکیوں سے  
باہر کا سبزہ زار جھلک رہا تھا۔ کونے میں دو کرسیاں ساتھ  
ساتھ رکھی تھیں۔ دونوں کے بازوؤں کے درمیان  
گلدستے والی چھولی میز تھی۔ ایک کرسی پہ جواہرات

تھی۔ بال جوڑے میں، کہنی کرسی کے ہتھ پہ، اور  
چہرے پہ مسکراہٹ لیے وہ اپنی مہمان کو دیکھ رہی  
تھی۔

وہ مہمانوں کو سامنے بٹھانے کے بجائے برابر کرسی  
پہ بٹھایا کرتی، اسے گردن بائیں طرف موڑ کر مہمان کو  
دیکھنا زیادہ پسند تھا۔ گئے برسوں میں اس کرسی پہ سعدی  
اکثر آکر بیٹھتا تھا۔ اب کبھی کبھی ادھر زمر ہوتی، آج بھی  
وہی تھی۔

کپ کے کناروں پہ انگلی پھیرتی، وہ ٹانگ پہ ٹانگ  
جمائے، سنجیدگی سے جیشی تھی۔ بنا مسکراہٹ کے  
بھوری آنکھیں اور کچھو میں ہاف بندھے گھنگریالے  
بال جو سمیٹ کر ایک طرف کر رہے تھے۔ دوپٹا گردن  
میں لپیٹ کر دونوں پلو سامنے کر رکھے تھے۔

”کیا تم پچھتا رہی ہو؟“ جواہرات اس کے تاثرات  
دیکھ رہی تھی۔

”ہرگز نہیں بلکہ میں ذہنی طور پہ تیار ہوں۔“  
”یہ اذیت ناک ہو گا۔ جس سے نفرت کی جائے  
اس سے شادی!“ جواہرات نے جھرجھری لے کر انگلی  
سے گال تک آئے بال ہٹائے۔ زمر نے کپ اٹھا کر  
گھونٹ بھرا۔

”میں بہت اذیت سے گزری ہوں۔ اور سب سے  
زیادہ تکلیف دہ بے اعتداری تھی۔“ کپ نیچے کر کے وہ  
کھڑکی کی طرف دیکھنے لگی۔ یہاں سے سبزہ زار دکھائی  
دیتا۔ انیکسی عقبی طرف تھی۔ ادھر سے دکھائی نہ  
دیتی۔

”اس وقت کسی نے بھی میرا اعتبار نہیں کیا، مگر  
اب کریں گے۔“

”تم اپنے رشتے داروں کے دباؤ کی وجہ سے اس کا  
کیس لینے سے انکار نہ کرتیں تو آج وہ جیل میں  
ہوتا۔“

”بات رشتے داروں کی نہیں ہے۔ میں ایک پبلک  
پرائیسیوشن میں ذاتی عناد کو نہیں لاسکتی تھی۔ یہ ذاتی  
جنگ نہیں تھی۔“ وہ کھڑکی سے نظریں ہٹا کر جواہرات  
کو دیکھتے ہوئے تلخی سے بولی۔ ”وہ ایک وائف کلر تھا“



سیریل کھر۔ اس نے مجھے استعمال کیا، پہلی دفعہ تب جب مجھ پہ کوئی چلائی، دوسری دفعہ ڈیرھ سال پہلے جب اس نے میرے کندھے پہ پیر رکھ کر رہائی حاصل کرنا چاہی۔ یہ قانونی جنگ تھی۔ صرف ایک سلی تھی مجھے کہ فارس کا میں نے کچھ نہیں بگاڑا تھا، میں بے گناہ تھی، مگر نہیں۔“ آخر تلخ گھونٹ اندر اتار کر اس نے کپ پرچ میں رکھا۔

”وہ مجھ سے انتقام لے رہا تھا۔ یہ آغاز سے ہی ذاتی جنگ تھی۔ شروع اس نے کی، ختم میں کروں گی۔“ اس نے آگے ہو کر بیالی واپس رٹالی میں رکھ دی۔ ”مگر تم کرو گی کیا؟ شادی کر کے تمہیں کیا فائدہ ہو گا؟“

”نہیں مسز کاردار!“ زمر نے گہری سانس خارج کی اور نفی میں سر ہلایا۔ ”میں اور آپ محرم راز نہیں ہیں۔ میں نے مدد مانگی تھی، لائحہ عمل بتانے کا وعدہ نہیں کیا تھا۔“ جواہرات نے مسکرا کر سر جھٹکا۔ ”تم یہ کہہ رہی ہو کہ تمہیں مجھ پہ اعتبار نہیں ہے؟“

”مدد کی حد تک؟ جی ہے۔ مگر اپنے پلانز میں خود تک ہی محدود رکھتی ہوں۔“ وہ سرد سا مسکرائی۔ جواہرات نے اثبات میں گردن کو جنبش دی۔ ”تمہاری مرضی۔ بہر حال، میں اپنا وعدہ پورا کروں گی۔ تم نے اس سے شادی کرنی ہے، میں گروا دوں گی۔ اور کل میں تمہارے والد سے ملنے آؤں گی۔“

”شیور!“ اس نے کندھے اچکا دیے۔ ”کیا تم جانا چاہتی ہو کہ میں یہ کیسے کروں گی؟“ ”نہیں۔ میں قدرتی طریقے سے حیران ہونا پسند کروں گی۔“ وہ رکی۔ ”آپ کو اس سے کیا ملے گا؟“ ”کس سے؟“

”ہم دونوں جانتے ہیں کہ آپ میری مدد اپنے فائدے کے لیے کر رہی ہیں، اگر ایسا نہ ہوتا تو آپ کبھی میرا ساتھ نہ دیتیں۔“

جواہرات ہلکا سا ہنس دی۔ ”فارس کے قانونی شیئرز ہیں ہماری جائیداد میں۔ جب تک وہ دوسری چیزوں میں

الجھارے، میرا کاروبار محفوظ رہے گا۔ مگر تم یہ جانتی ہو کہ میں تمہیں استعمال کر رہی ہوں، تو میرا ساتھ کیوں دے رہی ہو؟“

”ناکہ آپ کو واپس استعمال کر سکوں!“ وہ مسکرا کر اٹھی، پرس کی اسٹریپ کندھے پہ لٹکائی۔ ”آخری بات جو مجھے کہنی تھی۔ میں تیار ہوں۔“ ”میں بھی!“ ایر رنگ پہ انگلی پھیرتے ہوئے جواہرات مسکرائی۔

اس کے جانے کے بعد اسی کرسی پہ بیٹھے جواہرات نے موبائل پہ نمبر ڈائل کیا۔ یوسف خان صاحب۔ ”السلام علیکم۔“ وہ کافی دیر بعد فون اٹھلائے۔ ”وعلیکم السلام یوسف صاحب! امید ہے آپ خیریت سے ہوں گے۔“

”اللہ کا شکر ہے۔“ وہ چند رسمی فقروں کے بعد کہنے لگے۔

”آپ نے دو ڈھائی ماہ قبل مجھے کال کر کے کہا تھا کہ میں زمر کو سمجھاؤں، نا کہ وہ شادی کر لے۔“

”جی۔ میں یہ ہر اس شخص سے کہتا ہوں جو زمر کے قریب ہو۔“ وہ سنجیدہ اور قدرے خشک تھے۔ جواہرات کا ٹائپس کو مسلتا ہاتھ رکا، ذرا دیر کو اس نے سوچا۔

”اگر آپ میرے گارڈ کی اس نیکلس کے لیے تلاشی والی بات پہ ہم سے خفا ہیں تو میں معذرت کرتی ہوں۔ وہ سب ایک غلط فہمی تھی۔“ ”نہیں، کوئی بات نہیں۔“

”اوکے۔ تو میں یہ بتانا چاہ رہی تھی کہ کل رات فنکشن میں میری زمر سے بات ہوئی تھی۔ میں نے اسے بہت سمجھایا ہے۔ امید ہے وہ جلد مان جائے گی۔“

بڑے ابا چونکے۔ ”تو آپ نے بات کی تھی زمر سے؟“

”جی۔ میں نے آپ سے وعدہ کر رکھا تھا۔ بس موقع کل رات ملا۔“

”اچھا۔“ ان کے لہجے کی سرد مہر زائل ہونے



گئی۔ ”زمر نے مجھ سے صحبت کی تھی، وہ شادی کے لیے رضامند ہے۔“  
”گڈ۔ مگر مجھے حیرت نہیں ہے۔ میں ناکام نہیں ہوا کرتی۔“

”آپ کا۔ شکر۔ مسز کاردار۔“  
”ملی پلیزر۔“ مسکراتے ہوئے بدستور ایر رنگ پہ انگلی پھیرتے وہ کھڑکی کے پار دیکھ رہی تھی۔ ”کوئی رشتہ ڈھونڈا آپ نے؟“

”نہیں، ابھی تو ندرت سے بات کی ہے۔ وہ شاید کوئی بتائے۔“

”اوکے، میں نے بھی چند ایک لوگوں سے کہہ رکھا تھا۔ دور رشتے ہیں جو دلچسپی رکھتے ہیں۔ آپ تفصیلات جاننا چاہیں گے؟“

”جی، بتائیے۔“ بڑے ابا بمشکل اپنی آواز کی ضعیف خوشی چھپا رہے تھے۔

”ایک سیشن کورٹ کے جج صاحب کا رشتہ ہے۔ بیوی سے علیحدگی ہو چکی ہے اور تینوں بچے بورڈنگ میں پڑھتے ہیں۔“ ذرا دیر کو وقفہ دیا۔ بڑے ابا کی لائن خاموش تھی۔ ”دوسرا رشتہ میری کمپنی کے ایک عہدے دار کا ہے۔ پہلی شادی کم عمری میں ہوئی تھی، بیوی اور اس سے ہوئے دونوں بیٹے گاؤں میں رہتے ہیں۔ وہ صاحب خود اسی شہر میں ہیں، اکیلا اچھا گھر ہے، عمر ذرا زیادہ ہے، پچاس سے اوپر۔ آپ سن رہے ہیں۔“

”جی ہاں۔“ ان کی آواز بدلت نکلی تھی اور اس میں بھی تکلیف تھی۔

”یوسف صاحب! حقیقت پسندی سے کام لیجئے۔ آپ کی بیٹی تیس بیس سال کی ہے، اس کے گردے ضائع ہو چکے ہیں، بیمار ہے، ایسے میں کسی نوجوان خوب صورت لڑکے کا رشتہ ملنا تو معجزہ ہو گا اور معجزے کم ہی ہوا کرتے ہیں۔“

”میں جانتا ہوں، مگر۔“ وہ رک گئے، کیا کہیں اب؟

”ہاں۔ ایک شخص اور بھی ہے، ہاشم کی عمر کا ہے،

ہینڈ سم بھی ہے، پہلی بیوی مر چکی ہے، مگر۔“  
”مگر کیا؟“ بڑے ابا تیزی سے بولے۔ امید کی کرن چمکی تھی۔

”مگر آپ کی کیا گارنٹی، آپ اس سے شاید رشتہ نہ ہی کریں۔“ اس نے ذرا سا وقفہ دیا۔ بڑے ابا بے چینی سے منتظر تھے۔

”میں فارس کی بات کر رہی ہوں۔“  
”اور بڑے ابا کو اتوار کے اس گرم دن میں لگنے والا یہ دوسرا جھٹکا تھا۔“

”قالہ رس؟“ وہ اٹکے۔ آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

”ندرت آج کل فارس کے لیے لڑکی ڈھونڈ رہی ہے۔ تو آپ اس سے زمر کی بات کیوں نہیں کر لیتے؟ اس سے اچھا آپشن آپ کو نہیں ملنے والا۔“  
”مگر فارس کے لیے زمر۔“

”کیا زمر؟ اسے عدالت نے بری کیا ہے، اور اب زمر اس کو مورد الزام ٹھہرانا چھوڑ چکی ہے۔ پرانی باتوں کو بھول جائیے۔“ اس نے خفگی سے ٹوکا۔

”مسز کاردار! آپ سمجھ نہیں رہیں۔ فارس کا۔ وہ ابھی ابھی رہا ہو کر آیا ہے، وہ خود مسئلوں میں گھرا ہے، ایسے میں۔“

”آپ نے پہلے بھی اس کے رشتے سے انکار کر دیا تھا، تب کیا وجہ تھی؟“  
وہ چپ سے ہو گئے۔

”آپ شاید اس کو ہمیشہ سے اپنی بیٹی سے کم تر سمجھتے رہے ہیں۔“

”ایسی بات نہیں ہے، مجھے وہ بہت پسند ہے، مگر وہ خود نہیں مانے گا، زمر بھی نہیں مانے گی۔“

”آپ مان جائیں تو وہ بھی مان جائیں گے۔“  
”زمر بھی بھی نہیں مانے گی، وہ تو اس کا ہمارے گھر آنا تک برداشت نہیں کر سکتی۔“

”وہ تو شادی کے لیے بھی نہیں مانتی تھی۔ میں نے منالیا تھا۔ بہر حال میں فارس کے ساتھ دو چار روز میں آپ کی طرف چکر لگاؤں گی۔ آپ تینوں رشتوں کے



بارے میں سوچ لیں۔ تین بچوں کا باپ جج، پچپن سالہ کمپنی عہدیدار یا فارس اور اگر تینوں نہیں قبول تو اس دفعہ اپنی بیٹی کے مجرم آپ ہوں گے ٹیک کیر۔“  
مسکراتے ہوئے فون رکھ دیا اور بہت طمانیت سے کھڑکی کے باہر سبزہ زار کو دیکھنے لگی، جہاں فینوٹا اپنی نگرانی میں ملازموں سے گلے رکھوا رہی تھی۔  
جواہرات کو موسم زیادہ خوش گوار لگنے لگا تھا۔  
سب ٹھیک جا رہا تھا۔



خدا یا تیرے دم سے اپنا گھر اب تک سلامت ہے وگرنہ دوست اور دشمن ہمارے ایک جیسے ہیں رات کھانے کے بعد وہ چھوٹے باغچے والے گھر سے باہر نکل آیا۔ سڑک کنارے چلتے کاتوں میں ہینڈ فری لگا کر وہ موبائل کو ہاتھوں میں پکڑے کوئی نمبر مل رہا تھا۔

”سعدی۔ تمہاری ہاشم سے بات ہوئی؟“ شہرین نے کال اٹھاتے ساتھ پوچھا۔ ایرفون میں گو بجتی اس کی آواز میں شدید اضطراب تھا۔  
”کیوں نہ پہلے آپ مجھے یہ بتائیں کہ آپ کی ہاشم بھائی سے کیا بات ہوئی؟“ وہ سختی اور درشتی سے کہتا قدم قدم چلتا جا رہا تھا۔

”میری بات؟ کیا مطلب؟“  
”آپ نے ان کو بتا دیا کہ میں نے ان سے وہ چرایا ہے، جو انہوں نے ہم سے چرایا تھا۔“  
”میں نے ایسے نہیں۔“ وہ انکی۔ ”وہ مجھ پہ چلا رہا تھا، مجھے دھمکی دے رہا تھا، مجھے معلوم نہیں کہ میں کیا کہتی گئی۔ بلکہ میں نے تو یہ کہا بھی نہیں کہ تم نے۔“

”مگر آپ نے میری بات تو دہرا دی نا ان کے سامنے۔“ طیش سے اس کی آواز بلند تھی۔  
”اس سے کیا ہوتا ہے؟“

”اس سے یہ ہوتا ہے کہ میں نے پہلی دفعہ آپ پہ اعتبار کر کے غلطی کی۔ بلکہ نہیں اعتبار تو اس دفعہ بھی

نہیں کیا تھا، بس کام کہہ کر غلطی کی اور اس سے یہ بھی ہوتا ہے کہ شہرین بیگم! آج سے آپ اکیلی ہیں۔ مجھے رتی برابر بھی پروا نہیں ہے کہ سونیا آپ کے ساتھ جائے یا نہیں۔ اس لیے آپ اپنی تمام جنگیں اکیلے لڑیں گی۔“

”تم میرے ساتھ ایسا کیسے کر سکتے ہو؟ تم نے مجھے اس کام میں پھنسا دیا۔“

”میں آپ کے اس سے بڑے کام کر چکا ہوں اور یہ کام میں نے آپ کو اس لیے دیا کہ آپ بھی ہاشم بھائی سے انتقام لینا چاہتی تھیں، کم از کم کہتی تو یہ ہی رہی ہیں آپ۔ لیکن آج سے ہم ایک ٹیم نہیں ہیں، اللہ حافظ۔“ زور سے سرخ بٹن دبا کر کل کالی۔

آنکھوں میں شدید خفگی اور غصہ لیے وہ واپس گھر کی طرف مڑ گیا۔

شہرین کی تین چار کالز آئیں، اس نے سب کال دے دیں۔ پھر تنگ آ کر فون سائیلنٹ پہ لگا دیا۔

واپس اندر آیا تو امی خاموش سی لاؤنج میں بیٹھی تھیں۔ لی وی چل رہا تھا۔ خمین پاؤں اور کر کے بیٹھی، ہتھیلیوں پہ چہرہ گرائے شوق سے ڈراما دیکھ رہی تھی۔ اب وہ صرف وہی ڈرامے دیکھتی تھی جو لی وی پہ لگ جاتے۔

امی البتہ کسی گہری سوچ میں تھیں۔  
وہ ایرفونز اتارتے ہوئے ندرت کے ساتھ دھپ سے صوفے پہ گرا۔ وہ پھر بھی نہیں چونکیں۔ سعدی نے پلکیں سکیر کر غور سے ان کو دیکھا۔

”ندرت بہن! پریشان لگ رہی ہیں آپ؟“  
معصومیت سے پوچھا۔ انہوں نے خفگی سے اس کو دیکھا۔

”کچھ نہیں۔“

”کچھ تو ہوا ہے۔ بتائیں، میں حل کرتا ہوں ابھی آپ کا مسئلہ۔“ وہ سنجیدہ ہوتے ہوئے سیدھا ہو کر بیٹھا۔

”میں سوچ رہی ہوں، فارس کی شادی کر دینی چاہیے۔“



حنین اور سعدی دونوں نے چونک کر ان کو دیکھا۔ وہ سوچ سوچ کر بول رہی تھیں۔ حنا کے ماتھے پہ بل پڑے۔

”ماموں کی شادی؟ مگر امی! وہ ابھی تو باہر آئے ہیں، ان کو سانس تو لینے دیں۔“

”حنین ٹھیک کہہ رہی ہے امی! وہ پہلے ہی دوسرے چکروں میں ہیں، ان کو ابھی تنگ نہ کریں۔“

”چپ کرو تم دونوں۔ پتا نہیں ہے کسی بات کا اور ماں کو مشورے دے رہے ہو۔“ وہ خفگی سے کہہ کر اٹھ گئیں اور میز پر رکھے برتن اٹھا کر پچن میں لے گئیں۔ جب واپس آئیں تو وہ دونوں بھول بھال کرٹی وی دیکھ رہے تھے۔

”بڑے لاپاکافون آیا تھا۔ کہہ رہے تھے۔ زمر شادی کے لیے مان گئی ہے۔ فنکشن میں جانے اور رشتے داروں سے ملنے کا اس پہ مثبت اثر ہوا ہے۔“ وہ کشن ٹھیک کر کے رکھتی، سرسری انداز میں بتا رہی تھیں۔ حنین اور سعدی نے ایک دم ایک دوسرے کو دیکھا۔ ”اچھی بات ہے نا۔“ ندرت نے فالتو کشن اٹھا کر بیڈ روم کی رف جاتے پوچھا۔

”جی۔“ حنین بے زاری سے کہہ کر واپس ٹی وی دیکھنے لگی۔

”جی۔“ سعدی البتہ دھیماسا بولا۔ چاہنے کے باوجود وہ خوش نہیں ہو سکا۔ کہیں کچھ غلط تھا۔

میں دوستوں کے اک اک امتحان سے گزرا ہوں بکھر گیا ہوں کئی راستے بناتا ہوا

قصر کاردار پہ اگلی صبح پہلے سے بھی گرم طلوع ہوئی تھی۔ ہاتھ برآمدے کی سیڑھیاں اترتا، نیچے کھڑی کار کی طرف جا رہا تھا۔ شوفر کے سلام کا سپاٹ چہرے اور سر کے خم سے جواب دیتا وہ اندر بیٹھا تو شوفر نے دروازہ بند کر دیا۔ جواہرات نے ستون کے ساتھ کھڑے ہو کر یہ دیکھا، یہاں تک کہ اس کی کار روش پہ چلتی گیٹ پار کر گئی۔

”میم! کار تیار ہے۔“ فینونا نے سامنے کھڑی کار

کے بارے میں یاد دہانی کراتے ہوئے اسے پکارا، جو گردن میں موتیوں کی لڑی پہ انگلی پھیر رہی تھی۔ بال جوڑے میں باندھے اور بسی تھیں یہ سفید فٹلہ منی کوٹ پہنے، وہ سوچ میں گم کھڑی تھی۔ پھر یکایک زینے اترنے لگی۔ فینونا پیچھے آئی تو جواہرات رکی، گھور کر اسے دیکھا، فینونا کے قدم منجمد ہو گئے، فوراً ”سر جھکا کر پیچھے ہو گئی۔“

جواہرات زینے اتری۔ سبزہ دار عبور کیا۔ گھوم کر گھر کے عقب میں آئی۔ سبز پہاڑی یہاں نشیب میں ڈھل جاتی۔ وہ قدم قدم اترتی نیچے انیکسی تک آئی، دروازہ کھٹکھٹایا۔

چند ہی لمحوں میں وہ کھلا تو فارس نظر آیا۔ وہ ٹراؤزر اور پوری آستین کی ٹی شرٹ میں ملبوس تھا۔ کافی پہلے کا اٹھا ہوا لگتا تھا۔ اسے دیکھ کر آنکھیں سیکڑیں اچکھٹے سے، پھر پیچھے ہوا۔ ”آئیے۔“

”صبح بخیر۔“ وہ مسکراتے ہوئے اندر داخل ہوئی۔ باریک ہیل سے چلتی، راہ داری عبور کر کے لونگ روم میں آگئی، جس کے ساتھ اوپن کچن تھا۔ گھوم کر اطراف کا جائزہ لیا۔

”گھر کو کافی رینوویشن کی ضرورت ہے اور صفائی کی بھی۔ تم اجازت دو تو میں فینونا کو بھیج دیا کروں؟“ کچن کاؤنٹر کے ساتھ ٹیک لگا کر کھڑے اس نے فارس کو مخاطب کیا۔

”ضرورت نہیں۔“ وہ آگے آیا، چائے تلے آنچ بند کی اور اوپر کینٹ سے شیشے کا گلاس نکالا۔ زرتاشہ کے جینز کے برتن جن میں سے اکثر ڈبا پیک تھے۔ گلاس ٹل سے دھویا اور الٹا کر اسٹینڈ پر رکھا۔ پھر فریج تک آیا۔ جواہرات سینے پہ بازو لیٹے، ایک ہاتھ بدستور گردن کے موتیوں پہ پھیرتی مسکرا کر اسے دیکھتی رہی۔

”ایک کام تھا تم سے۔ دوپہر کو مجھے زمر کے گھر لے جاؤ گے؟“

فریج سے جوس کا ڈبا نکالتا فارس لمحے بھر کور کا پھر دروازہ بند کرتا کاؤنٹر تک آیا۔ چہرہ ویسے ہی سپاٹ رہا۔



”کیوں پھوڑا یور کھل گیا آپ کا؟“

”تمہیں میرا یور بننے پہ اعتراض ہے کیا؟“  
 ”نہیں“ مجھے کلام سے جانا ہے دوپہر میں۔“ وہ شیشے  
 کے گلاس میں جوس کا ڈبا انڈیل رہا تھا۔ نارنجی رس  
 سے گلاس بھرنا گیا۔  
 ”کہہ رہا تھا ہے؟“

”ایک دوست سے ملنے۔“

”یہ تو اور بھی اچھی بات ہے۔ جاتے ہوئے مجھے  
 ڈراپ کر دینا اور واپسی پہ پک کر لینا۔“ فارس نے  
 گلاس اسے پیش کیا تو اس نے پکڑتے ہوئے شانے  
 اچکا کر گویا بات ختم کر دی۔

”بہت اچھا۔“ وہ مڑ کر چولہے تک آیا اور مک میں  
 اپنی چائے انڈیلنے لگا۔

”میں نے یوسف صاحب کو بتایا تھا کہ تم میرے  
 ساتھ آؤ گے۔ وہ چاہتے ہیں تم اور میں کھانا ان کے  
 ساتھ کھائیں۔ کافی خوش ہوئے تمہارا سن کر۔“

فارس نے چونک کر اسے دیکھا اور کیتلی واپس  
 چولہے پہ رکھی۔ ”آپ یوسف صاحب سے ملنے  
 جارہی ہیں؟“

”ہوں۔“ جوس کا گھونٹ بھر کر مسکرائی۔ ”زمر  
 کے رشتے کے لیے انہوں نے مجھے کہہ رکھا تھا۔ دو  
 پروپونل ہیں وہی بتاتے ہیں ان کو۔“

وہ مقابل کلونٹر سے ٹیک لگا کر کھڑا تھا، نظریں چائے  
 پہ جھکاتے ایک گھونٹ بھرا۔ بولا کچھ نہیں۔ انداز البتہ  
 ست تھا۔ جواہرات اس کی آنکھوں پہ نگاہیں جمائے  
 ہوئے تھی۔

”ایک جج کا ہے، عمر پچاس سال سے اوپر، پہلی بیوی  
 کو طلاق دے چکا ہے، تین بچے بھی ہیں۔ دو سرامیری  
 کمپنی میں ملازم ہے۔ عمر اس کی بھی اتنی ہی ہے، مگر  
 پہلی بیوی اور بچے گاؤں میں رہتے ہیں۔“ کہہ کر اس  
 نے اپنے حلق میں شیریں گھونٹ انڈیلا اور فارس نے  
 کڑوا گھونٹ۔ دونوں نے اپنے اپنے جام نیچے کیے تو  
 انیکسی میں خاموشی چھا گئی۔

”تمہیں تو معلوم ہے، زمر کے والد بیمار رہتے ہیں“

اپنی بیٹی کی بہت فکر ہے ان کو۔ وہ ہے بھی گردے کی  
 مریض۔ جانے کب تک یہ عطیہ شدہ گردہ چل  
 پائے۔“

فارس نے کچھ نہیں کہا۔ ایک گھونٹ مزید بھرا۔  
 جواہرات نے قدرے بے چینی سے اس کی آنکھیں  
 دیکھیں۔

”تمہیں شاید میری بات میں دلچسپی نہیں۔ اوہ! یہ  
 مت کہنا کہ تم ابھی تک زمر سے پرانا بغض پالے  
 ہوئے ہو۔ اب تو وہ تمہارے خلاف بیان واپس لے  
 چکی ہے اب تو بھول جاؤ۔“

فارس نے چونک کر اسے دیکھا۔ جواہرات نے  
 مصنوعی حیرت خود پہ طاری کی۔

”اوہ۔ تمہیں تمہیں معلوم تھا؟ جج نے تمہیں بری  
 کر دیا تو اس نے بھی تمہارے بارے میں کئی ہر بات  
 واپس لے لی۔ اس والد، ندرت، سعدی، سب کے  
 آگے ہی اس نے یہ بات کہی وہ اب تم پہ کوئی الزام نہیں  
 لگائے گی۔“

”اسی لیے اس نے پچھلے ہفتے مجھے اپنے گھر سے  
 نکالا تھا؟“ وہ سنجیدہ لہجے سے بولا تو جواہرات لمحے بھر کو  
 چپ ہو گئی۔ پھر لا پرواہی سے شانے اچکائے۔

”یہ انسانی فطرت ہے۔ یقین کے قریب ہو کر بھی  
 شک آخری جھٹکا ضرور لگاتا ہے، پوری قوت سے، مگر  
 اس کے بعد امن ہو جاتا ہے۔“

”واٹ ایور!“  
 چند لمحے مزید خاموشی سے گزر گئے۔ پھر وہ ذرا سا  
 کھنکھاری۔

”تمہارا آگے کا کیا ارادہ ہے؟“  
 ”نہیں۔ میں یہ گھر نہیں چھوڑ رہا۔ اگر آپ یہ  
 پوچھنے آئی ہیں تو۔“

”کیسی باتیں کرتے ہو ہنی! میں تمہیں یہاں دیکھ کر  
 سب سے زیادہ خوش ہوں۔ تمہیں یہیں رہنا چاہیے،  
 بلکہ جاب اشارٹ کرو کوئی، شادی کرو، زندگی کو سہیل  
 کرو۔ وہ ایک طوفان تھا، آیا اور گزر گیا۔ اس سب کو  
 بھول جاؤ۔“



”سز کاردار! طوفان کے گزر جانے سے جڑ سے اکھڑے درخت واپس نہیں لگ جایا کرتے۔“  
 ”تو نئے بیج بوقے۔ نئے رشتے بناؤ۔ شادی کرلو فارس! ورنہ کبھی آگے نہیں بڑھ سکو گے۔“  
 ”میرے پاس اور بہت کام ہیں۔“ وہ تلخی سے کہتا  
 آخری گھونٹ اندر اٹھلتا مڑ گیا۔

جواہرات نے ذرا جوس بچا کر گلاس کاؤنٹر پہ رکھا، اس کا شانہ تھپکا اور ”دوپہر کو ملتے ہیں“ کہہ کر آگے نکل گئی۔ فارس آنکھوں میں ناپسندیدگی لیے اسے جاتے دیکھتا رہا۔

ہر سمت سپیرے ہیں جمائے ہوئے ڈیرے  
 اس شہر میں سانپوں کے خریدار بہت ہیں  
 دوپہر طلوع ہوئی تو اتنی سنہری کہ ہر چمکتی شے سونا  
 دکھنے لگی۔ یوسف صاحب کا گھر بھی دھوپ میں جھلس  
 رہا تھا۔ جب زمر فائلز اور پرس پکڑے اندر داخل  
 ہوئی۔ راہ داری سے گزرتے ہوئے وہ ڈرائنگ روم  
 کے جالی دار پردے کے پاس رکی۔ جالی کے پار صوفے  
 پر ٹانگ پر ٹانگ جمائے جواہرات نمکنت سے بیٹھی  
 نظر آرہی تھی۔ انگلی سے مسلسل لاکٹ کی چین لپیٹتی وہ  
 مسکرا کر ابا کو سن رہی تھی جو مقابل وہیل چیئر پر بیٹھے  
 مدھم آواز میں کچھ کہہ رہے تھے۔ زمر نے سامنے سے  
 آتے صداقت کو چیزیں تھما لیں اور کھنکھارتے  
 ہوئے اندر داخل ہوئی۔ جواہرات نے مسکرا کر گردن  
 اٹھاتے ہوئے اسے دیکھا۔ وہ سنجیدگی سے سلام کر کے  
 سنگل صوفے پر ٹک گئی۔ عموں کے فرق کے باوجود  
 دونوں عورتوں میں کچھ بہت مشترک سا تھا۔ شاید تنی  
 ہوئی گردن شاید گہری آنکھیں۔

”تمہارے والد نے مجھے اچھی خبر سنائی ہے، تم  
 شادی کے لیے رضامند ہو۔“  
 زمر نے خاموش نگاہ بڑے ابا پہ ڈالی۔ وہ مطمئن اور  
 خوش نظر آرہے تھے۔

”اگر کوئی مجھ سے شادی پہ رضامند ہوا تو شیور!“  
 ”اور تم یہ فیصلہ اپنے والد پہ چھوڑ چکی ہو؟“  
 ”بالکل!“ اس نے شانے اچکائے۔

”واقعی زمر!“ جواہرات نے تیکھی، مسکراتی  
 آنکھوں سے اسے دیکھا۔ ”وہ جس سے چاہیں تمہاری  
 شادی کروادیں، یہ بات دل سے کہی یا اوپر اوپر سے؟“  
 ”جب کہہ دی ہے تو پورا کروں گی۔“ وہ بے تاثر  
 تھی۔

”اور اگر تمہارے والد فارس کو منتخب کر لیں  
 تمہارے لیے؟ کیا کر لو گی اس سے شادی؟“

بڑے ابا نے ایک دم پریشان ہو کر جواہرات کو  
 دیکھا۔ گویا اسے روکنا چاہا، مگر وہ لاکٹ کی چین انگلی پہ  
 لپیٹتی زمر کو مسکرا کر دیکھے جارہی تھی۔ بڑے ابا نے  
 بحرمانہ انداز میں گردن موڑی۔ زمر لب بپتے جواہرات  
 کو دیکھ رہی تھی۔ خلاف معمول اس نے اس بات پہ  
 کھڑے کھڑے جواہرات کو گھر سے نہیں نکالا تھا۔  
 ”تمہاری خاموشی سے میں کیا سمجھوں؟ یہ ہی کہ تم  
 نے رضامندی کا اظہار محض اوپر سے کیا تھا؟  
 درحقیقت تم اپنے والد کو یہ حق نہیں دے رہیں۔ کیا یہ  
 تمہارے والد کے ساتھ وعدہ خلافی نہیں ہے؟“  
 ”ایسا نہیں ہے۔“ وہ تیزی سے بولی، پھر چپ  
 ہو گئی۔

”میرا اور تمہارے ابا کا خیال ہے کہ فارس  
 تمہارے لیے بہترین انتخاب ہے۔ پلیز وہ پرانی باتیں  
 مت دہرائنا۔ تم خود بھی جانتی ہو کہ وہ سچ نہیں تھا۔ اب  
 بتاؤ اپنی زبان پہ قائم ہو؟“

بڑے ابا بے چارگی سے اسے تک رہے تھے مگر  
 خلاف توقع زمر سپاٹ نظروں سے جواہرات کو دیکھتی  
 رہی۔

”قائم ہوں۔ جانتی ہوں، لبا میرے لیے غلط فیصلہ  
 نہیں کریں گے۔“ ضبط سے الفاظ ادا کیے۔

”تم سوچ لو، یہ تو بس ہمیں یوں ہی خیال آیا تو۔“  
 وہ شرمندہ سے وضاحت کر رہے تھے۔

”سوچ چکی سب۔ جو مرضی آئے کریں۔“  
 ”اور ہاں! فارس ابھی مجھے یک کرنے آئے گا۔ اگر  
 تمہارا دوبارہ اس کو گھر سے نکالنے کا ارادہ ہے تو ابھی بتا  
 دو، تاکہ میں اسے منع کروں۔“



زمر نے بہت ضبط سے خود کو بھڑکنے سے روکا اور آہستہ سے بولی۔

”میں نے اس دن غلط کیا تھا، مجھے ایسے نہیں کرنا چاہیے تھا۔ کئی ایم سوری ابا!“ وہ ایک دم اٹھی اور باہر نکل گئی۔ راہ داری میں آکر گہرے سانس لے کر خود کو تارل کرنا چاہا، مگر پرانی باتیں، یادیں سب اہل اہل کر جیسے باہر آ رہا تھا۔ وہ دل پہ ہاتھ رکھے، آنکھیں بند کیے، راہ داری کی دیوار کے ساتھ کھڑی ہو گئی۔ اندر جواہرات سہولت سے کہہ رہی تھی۔

”اسے منانا مشکل نہیں تھا۔“

”اسے ماننا نہیں کتے۔ احتجاج کتے ہیں۔“ وہ نفی میں سر ہلاتے افسوس کر رہے تھے۔ جواہرات نے بمشکل ناگواری چہرے سے چھپائی۔

”زمر کو کوئی مجبور نہیں کر سکتا۔ وہ اپنا اچھا برا سوچ کر ہی جواب دے رہی تھی۔ اسے فارس سے شادی پہ کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔“ (پچھلے ڈیڑھ گھنٹے سے بول بول کر وہ تھک گئی، مگر یہ ابھی وہیں اٹکے تھے۔)

تب ہی اس کا موبائل بجا۔ جواہرات نے نہیں اٹھایا، اسی طرح بیٹھی رہی۔

”فارس باہر لینے آیا ہے مجھے۔ آپ یوں کیوں نہیں کرتے کہ باہر دروازے تک چلے جائیں اور اسے اندر لے آئیں۔ میرے کہنے پہ تو وہ کبھی نہیں آئے گا۔“

بڑے ابا نے اثبات میں سر ہلایا اور وہیل چیئر کے پے چلاتے مڑ گئے۔ ساتھ میں صداقت کو آواز بھی دی۔ جب وہ واپس آئے تو فارس ان کے ساتھ تھا۔ زمر اس دوران اندر جا چکی تھی۔ وہ آرام نہ نہیں تھا، مگر مجبور تھا۔ خاموشی سے اس سنگل صوفے پہ بیٹھ گیا۔ جہاں سے ابھی زمر اٹھ کر گئی تھی۔

”طبیعت کیسی ہے آپ کی؟“ وہ مدھم آواز میں پوچھ رہا تھا۔ دائیں ٹانگ بائیں گھٹنے پہ رکھے، کہنی صوفے کے ہتھ پہ۔ بس جلدی سے وہ یہاں سے نکل جائے۔

”اچھا ہوں۔ مجھے خوشی ہے کہ تم آئے۔ تمہارا

بہت شکریہ فارس!“

وہ دونوں چند رسمی کلمات کا تبادلہ کر رہے تھے۔ جواہرات نے بوری ہو کر آنکھیں گھمائیں۔ چند ثانے مزید سر کے صداقت چائے سرو کر کے جاچکا تو جواہرات ذرا سا کھنکھاری۔ دونوں نے اسے دیکھا۔

”میرا خیال ہے کہ یہ ایک اچھا موقع ہے، تم سے بات کرنے کا فارس!“

بڑے ابا بری طرح چونکے۔ فارس بھی دھیان سے سننے لگا۔

”یوسف صاحب کا تم کتنا احترام کرتے ہو، ان کے تم پہ کتنے احساسات ہیں، کتنے برے وقتوں انہوں نے تمہاری مدد کی، ہم سب اس سے واقف ہیں۔“

زمر پھر سے راہ داری میں آکر کھڑی ہوئی۔ دھڑکتے دل سے وہ دیوار سے لگی بن رہی تھی۔

”جی!“ فارس نے اچھٹے سے جواہرات کو دیکھتے سر ہلایا۔

”ایسے میں یوسف صاحب کا حق ہے کہ وہ اپنے بیٹے کی طرح سمجھ کر تم سے ایک سوال کر سکیں۔“

بڑے ابا نے بے چینی سے جواہرات کو آنکھ سے اشارہ کیا۔ باز رہنے، خاموش رہنے کا اشارہ، یہ سب بہت جلدی ہو رہا تھا، مگر وہ ان کو دیکھے بنا، مسکراتے ہوئے فارس سے کہے جا رہی تھی۔

”میں سن رہا ہوں، آپ کچھ بھی کہہ سکتے ہیں۔“

”میں تو۔“ وہ جلدی سے کوئی بات بنانا چاہتے تھے۔ مگر۔

”وہ چاہتے ہیں کہ زمر کا جو رشتہ تم نے چند برس قبل مانگا تھا، اس کا جواب وہ آج دیں، کیونکہ اس وقت کا جواب ان سے پوچھے بنا دیا گیا تھا، اگر ان سے پوچھا جاتا تو ان کا جواب مختلف ہوتا۔“

فارس بالکل رک کر انہیں دیکھنے لگا، جیسے اس کی سمجھ میں نہ آ رہا ہو۔

”یوسف صاحب یہ چاہتے ہیں کہ تمہاری اور زمر کی شادی ہو جائے۔“

اس کا سانس واقعتاً ”تھم گیا۔ بے اختیار ابا کو



دیکھا۔ انہوں نے چارگی سے چہرہ جھکا لیا۔  
 ”کوئی جلدی نہیں ہے، تم سوچ سمجھ کر جواب  
 دینا۔“ جواہرات نے تیزی سے کہا، مبادا وہ انکار ہی نہ  
 کر دے، بڑے ابا نے سراٹھایا۔

”اور کوئی زبردستی بھی نہیں ہے بیٹا! بس ایک خیال  
 تھا کہہ دیا۔ تم نہ کہہ دو تب بھی ہمارے تعلقات ویسے  
 ہی رہیں گے۔“

فارس نے بمشکل سر اثبات میں ہلایا۔ وہ کچھ بولنے  
 کے قابل نہیں رہا تھا۔

”یوسف صاحب بہت پریشان رہتے ہیں زمر کے  
 لیے، ان کو اپنی زندگی کا بھی کوئی بھروسہ نہیں، وہ اپنے  
 سامنے اپنی بیٹی کو کسی ایسے شخص کو سونپ کر جانا چاہتے  
 ہیں جس پر وہ اعتبار کرتے ہوں اور تم وہ واحد شخص ہو  
 فارس!“ جواہرات نرمی سے سمجھا رہی تھی۔

”میں۔۔۔ مجھے کچھ وقت دیں۔“ بدقت وہ کہہ پایا  
 پھر ایک سلگتی نظر جواہرات پر ڈالی۔

”میں باہر انتظار کر رہا ہوں آپ کا۔“ اور اٹھ کھڑا  
 ہوا، جیسے مزید وہاں بیٹھنا دو بھر ہو۔ بڑے ابا نے یاسیت  
 سے اسے جاتے دیکھا۔ وہ ان سے نگاہ ملائے بغیر دھیمہ  
 سا سلام کہہ کر باہر نکل آیا۔

راہ داری میں وہ ٹھٹکا۔ سامنے والی دیوار کے ساتھ  
 زمر کھڑی تھی۔ ساکت، زرد سفید چہرہ لیے، ضبط کی  
 انتہا پر۔ بس ایک لمحے کو رک کر اس نے زمر کو دیکھا،  
 مگر وہ منہ پھیر گئی، وہ بھی نہیں رکا۔ تیز تیز قدموں سے  
 چلتا دھنپار کر گیا۔

جواہرات چند ثانیے مزید ابا کو تسلی دیتی رہی اور  
 جب نکلی تو زمر ہنوز کھڑی تھی۔ اس کا سفید چہرہ اب  
 اہانت سے گللی پڑتا جا رہا تھا۔

”یہ کیا تھا؟“ وہ بلی بلی سی غرائی تھی۔ آواز بہت  
 دھیمی رکھی۔ ابا نہیں سن سکتے تھے۔  
 ”تمہارا پچاس فیصد کام ہو گیا۔“

”مگر اسے میرا رشتہ لے کر آنا چاہیے تھا، نہ کہ میرا  
 باپ اس کی منت کرتا۔“ وہ ضبط کے مارے پھٹ بھی  
 نہیں سکتی تھی۔ ”یہ پلان کا حصہ نہیں تھا۔“

”تم نے پلان سنایا ہی کب تھا؟“ وہ شانے اچکا کر  
 موبائل پر بٹن دبانے لگی۔ زمر آنکھوں میں تپش لیے  
 اسے گھور رہی تھی۔ جواہرات نے تھکی ہوئی سانس  
 اندر کھینچی۔

”تم کیوں فکر کرتی ہو؟ شادی کرنی ہے نا، ہو جائے  
 گی۔ چاہے جیسے بھی ہو۔ دیکھو! میں زیادہ قرآن نہیں  
 پڑھتی، مگر ایک آیت میں بہت خوشی سے ہر جگہ کوڈ  
 کرتی ہوں۔“ ذرا سا مسکرائی۔ ”اور وہ یہ کہ، عورتوں  
 کی چالیں بہت عظیم ہوتی ہیں۔“ اس کے گال کو  
 ہولے سے چھو کر وہ مسکراتی ہوئی باہر نکل گئی۔ زمر ان  
 ہی سلگتی نظروں سے اسے جاتے دیکھتی رہی۔

فرنٹ سیٹ پر بیٹھ کر جیسے ہی جواہرات نے دروازہ  
 بند کیا، فارس نے تیزی سے کار پیچھے کی گیٹ سے نکالی  
 اور سڑک پر ڈال دی۔ اس کا جبراً بھنچا ہوا تھا۔ وقفے  
 وقفے سے ایک قہر بار نظر جواہرات پر ڈال دیتا۔

”یہ سب کیا تھا مسز کاردار؟“  
 ”ایک معذور اور بے بس آدمی تم سے درخواست  
 کر رہا تھا اپنی بیٹی کے لیے۔“

”میں بچہ نہیں ہوں۔ آپ ان کے منہ میں الفاظ  
 ڈال رہی تھیں۔“ اکتاہٹ سے اس نے سر جھٹکا۔  
 ”صبح آپ میرے پاس آئیں اور آپ کو میری شادی کی  
 فکر ہونے لگی اور اتفاق سے آج ہی یوسف صاحب  
 نے یہ بات کہہ دی۔“

”سامنے کی بات ہے، تم سے بہتر داماد ان کو نہیں  
 ملے گا۔“

”یہ خیال بھی آپ نے ہی ڈالا ہو گا ان کے ذہن  
 میں۔ میں تو جیسے آپ کو جانتا ہی نہیں ہوں۔“ غصے  
 سے بولتا وہ ایکسپریس پر دباؤ بڑھا رہا تھا۔ کار کی رفتار  
 تیز ہوتی گئی۔

”مجھے تمہاری فکر ہے فارس!“  
 ”پہلے تو ساری زندگی آپ کو میری فکر نہیں  
 ہوئی۔“

”یہ ہی تو پوائنٹ ہے فارس! میں نے یا اورنگ  
 زیب نے ساری زندگی تمہاری فکر نہیں کی، مگر جس



فہم نے کی، تم پہ اتنے احسان کیے۔ جو تمہیں اچھی نوکری دلوانے میں مدد نہ کرتا تو آج تم سڑکوں پہ آوارہ پھر رہے ہوتے، اب وہ فہم معذور ہے۔ اس کی بیٹی بیمار ہے اور وہ تم سے صرف ایک چیز مانگ رہا ہے کہ اس کی بیٹی سے شادی کرلو، تو تم اسے بھی انکار کر دو گے۔ کیا یہ ہوتا ہے احسان کا بدلہ؟“ تلخی سے اسے دیکھ کر وہ کہہ رہی تھی۔

فارس اسی طرح تیز ڈرائیو کیے گیا۔ البتہ خاموشی کا لمبا وقفہ دونوں کے بیچ حاصل ہو گیا۔  
”ان کی بیٹی کبھی نہیں مانے گی۔“ بہت دیر بعد وہ بولا۔

”مان جائے گی۔“  
”کبھی نہیں۔“

”وہ مان چکی ہے یار۔“ جواہرات نے بے زاری سے سر جھٹکا اور کلائی پہ بندھی گھڑی دیکھی۔ اسے دیر ہو رہی تھی۔

اور فارس غازی نے ایک دم چونک کر اسے دیکھا، پھر سامنے دیکھنے لگا۔ اس کے چہرے کا غصہ ایک نئی سوچ میں ڈھلتا گیا۔ لب کاٹتے، آنکھیں سکیڑے وہ چند منٹ خاموشی سے ڈرائیو کرتا رہا۔

”آپ ان سے کہیے، میں سوچ کر بتاؤں گا۔“  
اب کے وہ بولا تو آواز مدھم تھی۔ جواہرات نے گہری مطمئن سی سانس خارج کی، کام تقریباً ہو گیا تھا۔

فارس نے اسے گھراتا رہا اور خود کار سے نکل کر انیکسی کی طرف ہولیا۔ قصر کی عقبی سمت میں فہمونا ٹرے میں کچھ چیزیں لادے ہاسم کی بالکونی کے بیرونی زینے سے نیچے اتر رہی تھی۔ فارس کار سے اتر ا اور وہیں کھڑا رہا۔ جب وہ قریب سے گزرنے لگی تو اسے روکا۔

”اے۔ بات سنو!“ انگلی سے اشارہ کیا۔ وہ موڈب، مگر پر اعتماد سی چلتی قریب آئی۔

”نہیں سر؟“

”تمہاری اتنی ہمت کب سے ہوئی کہ تم میری اجازت کے بغیر میرے گھر میں داخل ہو؟“

فہمونا کا منہ مارے شاک کے کھل گیا۔  
”میں تو کبھی بھی نہیں۔ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“  
”کیا جب پراسیکیوٹر زمر آئی تھی تو تم اسے میرے گھر نہیں لائی تھیں؟ ہاں؟“ عیسیٰ آنکھوں سے وہ اسے گھور رہا تھا۔

”کل شام؟ نہیں تو، پراسیکیوٹر تو آدھے گھنٹے کے لیے آئی تھیں، سارا وقت وہ مسز کاردار کے پاس بیٹھی رہیں اور پھر واپس چلی گئیں۔ وہ تو اس طرف آئیں بھی نہیں۔“ وہ حیران پریشان سی صفائی دے رہی تھی۔

”سچ کہہ رہی ہو؟“

فہمونا نے جلدی سے سر اثبات میں ہلایا۔  
”ہوں ٹھیک ہے۔ مجھے غلط فہمی ہوئی تھی۔“ وہ مڑنے لگا، پھر رکا۔ ”یہاں پہ میری اینجیو ہوا کرتی تھی کہ ہر گئی؟“

”وہ۔۔ اس نے مسز کاردار کا نیکلس چرایا تھا، سو اسے نکال دیا۔“

”اور تم نے اس کی جگہ لے لی۔ ہوں؟“  
”جی، میں اب یہاں کی ہیڈ اسٹاف ہوں۔“ گردن ذرا کڑا کر بولی۔

”ٹھیک ہے۔ آئندہ میرے گھر کے قریب مت پھٹکنا۔“ انگلی اٹھا کر تنبیہ کرتا وہ آگے بڑھ گیا۔  
چہرے کے تاثرات میں پھر سے غصہ چھلکنے لگا۔  
جواگلو انا تھا فہمونا سے وہ اگلو الیا تھا۔

”تو میڈم پراسیکیوٹر ادھر آئی تھیں اور سارا وقت جواہرات سے باتیں کرتی رہیں۔ سوال یہ ہے کہ یہ فارس اور زمر کی شادی کا خیال کس نے کس کے ذہن میں ڈالا؟ جواہرات نے؟ یا زمر نے؟ یہ کھڑی کس نے پکائی ہوں؟“ اس نے سبزہ زار پہ چلتے ہوئے تنفر سے جھٹکا۔ ”کیا یہ دونوں عورتیں مجھے بے وقوف سمجھتی ہیں؟“

اسنے دروازے پہ رک کر اس نے موبائل نکالا اور کال ملا کر کان سے لگایا۔

”جی فرمائیے۔“ سعدی کی مصروف آواز گونجی۔



”کدھر ہو تم؟“  
”عموماً اس وقت شریف لوگ اپنے آفس میں ہوتے ہیں مگر اوہ سوری“ آپ کی چونکہ اپنی کوئی جاب ہے نہیں اور چار سال سے آپ بیکار ہیں تو آپ کو کیا معلوم۔“

”بک بک مت کرو۔ فوراً اپنے دادا کے گھر جاؤ۔“  
”جی بالکل میں تو بیٹھا ہی فارغ ہوں اور آفس بھی میرے مرحوم ابا جان کا ہے نا جو میں جب چاہے منہ اٹھا کر نکل جاؤں۔“ وہ جلا بھنا بیٹھا تھا۔ آگے پیچھے کانڈوں، فائلوں کا ڈھیر۔ کمپیوٹر پر کھلے ڈھیروں کام۔ اوپر سے تازہ تازہ پڑی باس سے ڈانٹ۔  
”تم جارہے ہو یا نہیں؟“

”ڈیڑھ گھنٹے سے پہلے نکلا تو دوبارہ یہ لوگ داخل نہیں ہونے دیں گے اور جو میری باس ہیں نا وہ پہلے ہی۔“

”تمہارے دادا نے مجھ سے کہا ہے کہ میں تمہاری زمر پھپھو سے شادی کر لوں۔ کیوں ہو گئی زبان بند؟ اب امی کو لے کر ان کی طرف جاؤ اور جو بھی مناسب لگے کرو۔“ اور دوسری طرف سعدی کی زبان واقعی بند ہو گئی تھی۔ فارس نے فون رکھا اور اندر چلا گیا۔



قدرے فاصلے پہ واقع کاردار قصر کے لاؤنج میں تھکی تھکی سی جواہرات اپنی مخصوص اونچی کرسی پہ بیٹھی تھی۔ ٹھوڑی تلے ہتھیلی جمائے وہ کھڑکی سے باہر دیکھ رہی تھی۔ سہ پہر میں آس پاس سناٹا سا تھا۔ ہاشم، نوشیرواں، سونیا، کوئی بھی گھر پہ نہ تھا۔ وہ بہت عرصے بعد اس وقت گھر پہ تھی اور یہ سناٹا کٹ کھانے کو دوڑ رہا تھا۔ بجائے آفس واپس جانے کے وہ ادھر ہی بیٹھی رہی۔ آج کی کارروائی نے اسے تھکا دیا تھا۔  
پچھلے ایک ہفتے میں اس نے بارہا ماضی کے کئی ادوار کو ذہن میں دہرایا تھا۔

سات سال پہلے۔ جب وہ سب پہلی دفعہ ملے

تھے۔

پانچ سال پہلے۔ جب وہ خوشی سے ایک دوسرے پہ عنایات کیا کرتے تھے۔  
چار سال پہلے۔ جب ان کے خاندانوں میں خونی لکیر آکھنچی تھی۔

مگر ماضی کے ابواب کا آخری حصہ ابھی رہتا تھا اور جواہرات کاردار کے لیے یہی سب سے تکلیف دہ تھا۔ ڈیڑھ سال پہلے کیا ہوا تھا، سعدی اب ان کے گھر کیوں نہیں آتا تھا، اور وہ تمام مسئلے جو ہاشم نہیں سنبھال سکا تھا۔

وہ نہ چاہنے کے باوجود بھی یاد کرنے لگی۔ اس کی نم آنکھیں کھڑکی پہ جمی تھیں اور اس کے شیشے پہ پرانی کہانیاں ابھر ابھر کر ڈوبنے لگیں۔



کوئی ہے رنگ، کوئی روشنی، کوئی خوشبو جدا جدا ہے تاثر ہر اک لمحے کا

موجودہ دن سے ڈیڑھ سال قبل۔

قصر کاردار میں وہ شام بہت سے رنگوں، تمقموں اور چمچل پھل کے ساتھ اتر رہی تھی۔ میری اینجیوٹرے اٹھائے، مسکراتی ہوئے سیڑھیاں چڑھ رہی تھی۔ اس کے عقب میں نیچے کافی آوازیں آرہی تھیں جیسے مہمان آئے ہوں۔ وہ اوپر آئی اور ہاشم کے کمرے کے سامنے رکی۔ دروازہ ادھ کھلا تھا۔ ڈرائنگ مرر کے سامنے کھڑے سعدی اور ہاشم کی پشت جھٹک رہی تھی۔ سعدی کچھ کہہ رہا تھا اور ہاشم مسکرا کر سنتا، کف لنکس پہن رہا تھا۔

میری نے دروازہ بجایا۔ وہ دونوں مڑے۔ اس نے ذرا سا سر اندر کیا۔

”سر! آپ کو کاردار صاحب نیچے بلارہے ہیں۔“  
”میں بس تیار ہوں۔“ اس نے دو سرا کف لنک اٹھا کر لگاتے ہوئے خود کو آئینے میں دیکھا۔ وہ مسکرا کر سر ہلاتی واپس مڑ گئی۔

سعدی نے واپس اسے دیکھا وہ آفس سے ابھی آیا تھا اور چونکہ سعدی کی پوری فیملی ڈنر پہ مدعو تھی اس



لیے وہ آتے ساتھ ہی جلدی جلدی ڈنر کے لیے تیار ہو رہا تھا۔ نیچے سب کھانا شروع کرنے کے لیے اس کے منتظر تھے۔ سعدی بلائے آیا اور پھر وہیں کھڑا ہو گیا، یہاں تک کہ میری کو بھیجا گیا۔

”مجھے ڈنر کا پتا ہوتا تو میں جلدی آجاتا۔ شہری بتانا بھول گئی تھی۔“ اس نے پرفیوم اٹھا کر کیپ اتارتے آئینے میں اپنا عکس دیکھتے ہوئے کہا۔ ”سو تمہاری بہن نے بورڈ ٹاپ کیا ہے، ہوں؟“ اس نے ڈنر کی وجہ پھر سے پوچھی۔

”جی، مگر وہ تو پرانی بات ہو گئی، اب تو انٹری ٹیسٹ کا رزلٹ بھی آ گیا ہے، اور جب انکل کو اس کے انجینئرنگ میں ایڈمیشن کا علم ہوا تو انہوں نے ہمیں ڈنر پر مدعو کر لیا۔“ پرفیوم کا اس پرے کرتے ہاشم نے مسکرا کر سعدی کو دیکھا۔ وہ سیاہ کوٹ اور سفید شرٹ میں ملبوس تھا، بال پہلے سے چھوٹے تھے اور چہرے کی متانت و سنجیدگی بڑھ چکی تھی۔ انداز ابھی بھی معصوم تھا۔

بولتے بولتے سعدی رکا، سانس اندر کو کھینچا، پھر سناٹے انداز میں ہاشم کو دیکھا۔

”کتنا اچھا پرفیوم ہے۔“

”سو تو ہے۔“ ہاشم نے مسکرا کر آئینے میں خود کو دیکھتے گردن پہ ایک اور اسپرے کیا، پھر کیپ اٹھایا، شیشی پہ چڑھایا۔ شیشی کو ڈبی میں ڈالا اور سعدی کی طرف بڑھایا۔

”اب یہ تمہارا ہے۔“

وہ ایک دم بدک کے پیچھے ہوا۔ ہاتھ اٹھا کر جلدی سے نفی میں سر ہلانے لگا۔ ”نہیں نہیں ہاشم بھائی! میں اس لیے تو نہیں کہہ رہا تھا۔“

”رکھ لو یا ر!“

”نہیں، پلیز، میرا یہ مطلب نہیں تھا۔“ وہ اتنا شرمندہ تھا کہ حد نہیں۔ ”اگر آپ اس طرح کریں گے تو میں دوبارہ کبھی آپ کی کسی چیز کی تعریف بھی نہیں کر سکوں گا۔“

ہاشم نے اس کی پوری بات تسلی سے سنی، پھر سر

ہلایا، اور پرفیوم کی ڈبی اس کے کوٹ کی جیب میں ڈال دی۔

”مجھ سے بحث میں تم کبھی نہیں جیت سکتے، سو کوشش کیوں کرتے ہو؟ چلو نیچے سب انتظار کر رہے ہوں گے۔“ اس کا کندھا تھپتھا کر وہ دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ بے حد خفت سے کھڑے سعدی نے خود کو دس دفعہ کوسا، مگر اب وہ تحفہ واپس نہیں کر سکتا تھا، اور پھر کمرے پہ ایک سرسری نظر ڈالتا واپس پلٹا۔ ان چند منٹوں میں بھی اس نے محسوس کر لیا تھا کہ وہاں شہرین کی کوئی چیز نہیں رکھی تھی۔ وہ غالباً ”مختلف کمروں میں رہ رہے تھے۔ شہرین بتانا نہیں بھولی تھی، وہ ایک دوسرے سے بات تک نہیں کرتے تھے اور یہ سب کو پتا تھا۔“

وہ دونوں اکٹھے بیڑھیاں اتر رہے تھے، جب ہاشم نے سرسری سا سوال کیا۔ ”فارس کیسا ہے۔ ملاقات ہوئی؟“

”جی، بس ایک دوبارہی ملنے جیل جاسکا ہوں آپ کو تو پتا ہے انگلینڈ سے واپس آنے کے بعد ان تین چار ماہ میں میں جاب وغیرہ میں بہت مصروف تھا۔“

”ہوں۔ اس کا کیس کیسا جا رہا ہے؟“

”وکیل سے ملا تھا، وہ تو امید دلا رہا ہے کہ چند ماہ میں ان کو بری کروالے گا، ہے نا؟“ قدرے امید سے ہاشم کو دیکھا۔ وہ زبردستی مسکرا دیا۔

”بالکل۔“ اور دونوں آگے بڑھتے آئے۔

ڈرائنگ روم میں روشنیوں کی برسات تھی گویا۔ فانوس، میز کی موم بتیاں، سب جل رہا تھا۔ سربراہی کرسی پہ اورنگ زیب کاردار براجمان تھے، دائیں ہاتھ پہ جواہرات تھی، اور بائیں ہاتھ کی پہلی کرسی خالی تھی۔ ہاشم نے وہی کرسی سنبھالتے ہوئے، اورنگ زیب کی سیدھ میں دوسری سربراہی کرسی پہ بیٹھنی حنین کو دیکھا، جس کو وہ زمر کے حادثے کے بعد، یعنی ڈھائی سال بعد اب دیکھ رہا تھا۔ اس کی عینک ماتھے پہ کٹے اور بانی ہیر بینڈ لگے کھلے بال ویسے ہی تھے، البتہ قد کافی لمبا ہو گیا تھا اور اعتماد پہلے سے بڑھ گیا تھا۔



”مبارک ہو حنین!“ مسکرا کر کہتے ہوئے وہ فوراً  
نہمکن پھیلائے لگا اے معلوم تھا حنین کڑوے منہ  
سے ”تھمنکس“ کہہ کر سرخ پھیر لے گی اور ایسا ہی  
ہوا۔ وہ علیشا والا بغض ابھی تک دل میں رکھے ہوئے  
تھی۔

”آپ اپنے چھوٹے بیٹے کو نہیں لائیں؟“ سعدی  
بھی بیٹھ گیا تو جواہرات گردن موڑ کر ساتھ بیٹھی ندرت  
سے پوچھنے لگی۔

”اس کے دوست کی سالگرہ تھی، اس کو وہاں  
ڈراپ کر کے ہم آئے ہیں۔“ ندرت پھیکا سا مسکرا  
دیں۔ ان کے مقابل بیٹھی شہین سب سے بے نیاز  
موبائل پہ بٹن دبا رہی تھی۔ ساتھ موجود نوشیرواں بے  
زار لگ رہا تھا گویا زبردستی بٹھایا گیا ہو۔

”تم باہر بڑھنے کیوں نہیں جاتیں ہوں؟“ اورنگ  
زیب نے اپنی سیدھ میں بیٹھی حنین کو مخاطب کیا۔  
ملازم اب آخری لوازمات میز پر رکھ رہے تھے۔  
”ماسٹرز کے لیے باہر جاؤں گی۔“ وہ اشتہا انگیز  
چیزوں کو نہ دیکھنے کی بھرپور کوشش کر رہی تھی۔

”اوکے! کھانا شروع کرتے ہیں۔ حنین تم شروع  
کرو۔“ اورنگ زیب نے اسے اشارہ کیا۔ وہ لمحے بھر کو  
رکی۔ امریکی ڈرامے یاد کرنے کی کوشش کی۔ یہ گورا  
ٹائپ لوگ کھانے کے شروع میں کیا کرتے ہیں؟  
ٹوسٹ؟ گریس؟

”حنین کو بہت اچھا قرآن آتا ہے۔ ترجمے کے  
ساتھ۔“ سعدی نے کھنکار کر اسے دیکھا، وہ چونک کر  
اس کی طرف متوجہ ہوئی۔

”حنہ! تم تھوڑا سا قرآن سناؤ اور پھر کھانا شروع  
کرو۔“

حنین نے پہلے سعدی کو دیکھا، پھر اورنگ زیب  
سمیت منتظر نظروں سے اسے تکتے لوگوں کو۔

”آہم۔ اوکے۔ ایک آیت پڑھ دیتی ہوں۔“ اس  
نے دوپٹا سر پہ جمایا، ایک خفا نظر بھائی پہ ڈالی اور بظاہر  
مسکرا کر دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے۔

”اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے سورۃ المرسلات میں“

کلوا وشربو حنیاء بما کنتم تعملون۔“ (کھاؤ اور پیو  
خوب مزے سے بوجہ اس کے جو اعمال تم نے کیے  
ہیں۔) صدق اللہ العظیم۔“ چہرے پہ دونوں ہاتھ  
پھیرے۔ اورنگ زیب کو ترجمہ معلوم نہ تھا، بس سر ہلا  
کر ”ہوں گڈ“ کہا اور کھانے کا آغاز کرنے لگے۔

حنین نے مسکراتی آنکھیں گھما کر بھائی کو دیکھا، جو  
ضبط سے اف کر کے رہ گیا۔ (آیات بھی اپنے مطلب  
کی یاد تھیں کٹو بیگم کو!) مگر اس کے اف سے بے نیاز وہ  
ڈیشنز میں سے چن کر چیزیں اپنی پلیٹ میں بھر رہی  
تھی۔

کھانے کے درمیان میں ہی شیرو کرسی دھکیل کر  
اٹھ کھڑا ہوا۔ اورنگ زیب نے سوالیہ نظروں سے  
اسے دیکھا تو وہ ”میں سیر ہو چکا ہوں“ کہہ کر لاؤنج کی  
طرف چلا گیا۔ سعدی نے رگ کر اسے دیکھا۔ اس  
نے جاتے جاتے بھی ایک اکتائی ہوئی نظر سعدی پہ ڈالی  
تھی۔ سعدی کی نظریں جھکیں۔ شیرو کی پلیٹ میں ذرا  
ساسلا د تھا وہ بھی اس نے آدھا کھایا تھا۔ ان دونوں کی  
آخری دفعہ بات کب ہوئی تھی۔ اسے یاد بھی نہ تھا۔  
”اور آج کل تم کیا دیکھ رہی ہو؟“

اورنگ زیب کے سوال پہ سعدی نے بے اختیار  
جیب میں ہاتھ ڈالا، شاید روٹی کا کوئی گولامل جائے جسے  
وہ کان میں ٹھونس سکے۔ کیونکہ ابھی کوریا نامہ شروع  
ہوئا تھا۔ حنین نے تسلی سے منہ میں موجود نوالہ ختم کیا  
اور پھر وہ شروع ہوئی۔

”میرے نزدیک دنیا کا بہترین ڈراما ساؤتھ کوریا میں  
بنتا ہے، کورین فلمیں بھی زبردست ہیں مگر کورین  
ڈرامے اور ان کے اداکار ان کی کہانیاں کیا بات ہے۔  
پچھلے ایک سال میں، میں نے ایک سو گیارہ کورین  
ڈرامے اور فلمیں دیکھی ہیں، پچاس فلمیں اور اکٹھ  
ڈرامے۔ Lee Min Ho میرا فیورٹ ہے، اور  
اس کا ڈرامہ شی ہنٹر۔“ میری انجیو لا کر میز کے  
وسط میں croquemouche رکھ رہی تھی۔ گول  
گول بانز کا مینار۔ حنہ کا دل چاہا، جلدی سے چند  
گیندیں توڑ لے مگر۔ اخلاقیات! اونہ۔



”ایک سو گیارہ فلمیں اور ڈرامے دیکھنے کے باوجود تم نے بورڈ کیسے ٹاپ کیا؟“ ایک ٹکڑا توڑتے ہاشم نے یونہی پوچھا تو حنین نے چونک کر اسے دیکھا، پھر جرے پہ ناپسندیدگی پھیل گئی۔

”میں بہت کچھ ایک ساتھ کرنے میں ماہر ہوں ہاشم بھائی!“

ہاشم کندھے اچکا کر کھاتا رہا۔ شہرین بس پلیٹ کو دیکھتی کھا رہی تھی۔ جواہرات مضطرب مگر مسکراتی نظروں سے بار بار لاؤنج کی سمت دیکھتی جہاں شیرو غائب ہوا تھا۔ سوائے سعدی کے وہ کسی کی بات کا اچھے دل سے جواب نہیں دے رہی تھی۔ شیرو اور نگ زیب کا کسی نہ کسی بات یہ روز جھگڑا ہونا معمول بن گیا تھا۔ صبح بھی نئی گاڑی لینے کی فرمائش پہ اسے جھاڑ پڑی تھی۔ اور پھر سعدی کو برداشت کرنا۔ اس کا جینا محال ہو چکا تھا۔

کھانے کے بعد سب لاؤنج میں آ بیٹھے تو وہ وہاں سے بھی اٹھ گیا۔ ٹی وی چلتا رہا، آوازیں باتیں۔ اور نگ زیب صاحب کی کوئی کال آگئی وہ اٹھ کر باہر گئے تو سعدی کے ساتھ صوفے پہ بیٹھی ندرت نے آہستہ سے سرگوشی کی۔

”کیا تم نے ہاشم سے فارس کے کیس کی بات کی؟“

”ان کا وکیل کر تو رہا ہے نا امی! اب اور کیا کرے۔“

”کیا کر رہا ہے وکیل؟ ڈھائی سال سے چند ماہ چند ماہ کی برٹ لگار رکھی ہے، ایسے تو اگلے پانچ سال گزر جائیں گے اور فارس باہر نہیں آئے گا۔“ وہ اس کو شکوہ کنال، نم آنکھوں سے دیکھ کر بولیں تو سعدی نے خفگی سے ان کو دیکھا۔

”تو میں کیا کروں امی! ہاشم بھائی وکیل کو پیسے دے رہے ہیں، اب تاریخ نہیں ملتی اگلی پیشی کی تو ہم کیا کریں۔“

”تم سعدی اپنے ماموں کو بھولتے جا رہے ہو۔ تم سب اپنی زندگی میں گمن ہو کر اس کو اس کے حال پہ چھوڑ چکے ہو۔“

”امی!“ اس کا دل دکھ گیا۔ ”ایسا نہیں ہے۔ میں

نے جاب شروع کی ہے، چھ بجے تو گھر آتا ہوں، اتنے کام ہیں، میں پھر کر بھی کیا سکتا ہوں؟“

ندرت نے جواب نہیں دیا۔ آنکھ کا کنارہ پونچھتی، خاموش ہو کر بیٹھ گئیں۔ سعدی نے بھی سرخ پھیر لیا۔ (اب وہ اور کیا کرے؟ وہ وکیل تو نہیں ہے نا، پرائی کو سمجھ ہی نہیں آتی۔) اس نے چڑ کر سوچا۔ (امی کو تو ہر وقت ایک ہی سوچ پریشان کیے رکھتی ہے کہ۔۔) اسی وقت ندرت بڑبڑا میں۔

”پتا نہیں وہ اس وقت کس حال میں ہو گا؟ کھانا بھی کھایا ہو گا یا نہیں؟ نہ جانے کتنے ظلم کر رہے ہوں گے پولیس والے اس پر۔“

(بالکل! یہی سوچ!) وہ تنک کر سرخ پھیر گیا۔ شہرین اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ اس نے دیکھا تو وہ کسی اور جانب دیکھنے لگی۔ ندرت ہنوز وہی سوچ رہی تھیں فارس۔۔ اس مظلوم کا اس وقت کیا حال ہو گا؟



قصر عمر گواہی دے گا کیسے کیسے کرب سے کیسی کیسی رت گزری ہے، ہم پر اتنے سالوں میں جیل کے برآمدے میں مدھم بتیاں جل رہی تھیں، پھرے دار اسی حوالاتی کو بھڑکے باہر جمع تھے، اور وہ اندر کھڑا سفید کرتے کی آستین موڑے، سلاخیں پکڑے، غصے سے اونچا اونچا کہہ رہا تھا۔

”اے سنگل پسلی! بات دماغ میں فٹ کر لو، آئندہ اس طرف سے۔“ (کنارے والے کمروں کی طرف اشارہ کیا) ”اشرف چیمہ کا کوئی بندہ ادھر آیا نا تو اپنے قدموں پہ واپس نہیں جائے گا۔“ جواب میں اس سیل سے موچھوں والے اشرف چیمہ نے چلا کر کچھ کہا تو وہ اور بھی بھڑک گیا۔

”اس کو چپ کرالو محمد دین! ورنہ آج یہ میرے ہاتھوں نہیں بچے گا۔“

”اچھا بس کر دے تو ہی چپ ہو جا۔“

”میرے گروپ کے بندے اس کے باپ کے ملازم نہیں ہیں جو اس کے حصے کی مشقت کریں اس کو



آخری دفعہ سمجھاؤ ورنہ۔۔۔“ شور اب بلند ہوتا جا رہا تھا، پھر بمشکل سپاہیوں نے آکر معاملہ رفع دفع کرایا۔ فارس ہونہ کرنا سر جھٹکتا واپس زمین پہ آ بیٹھا۔ اس تاریک کمرے میں۔

دوسرے کونے میں کوئی اور بھی بیٹھا تھا۔  
”فارس بھائی! یہ سپاہی آپ لوگوں سے ڈرتے کیوں ہیں؟“  
”ہم چھوٹ کر چلے جائیں گے، یہ یہیں ڈیوٹی دیتے رہیں گے، اصل قیدی تو یہی ہیں۔“ وہ بے زاری سے بولا، پھر تیکھی نظروں سے اس لڑکے کو دیکھا جس کا چہرہ تاریکی میں تھا۔

”اپنے حصے کا کام وقت پہ ختم کیا کرو، تمہارے باپ کی جیل نہیں ہے یہ۔“

”یو نو! میرے ایک قیدی کی حیثیت سے بھی بہت رائٹس ہیں جن کی وائیلیشن کے جرم میں میں گورنمنٹ آف پاکستان کو Sue کر سکتا ہوں اور جب سے میں ادھر آیا ہوں، میرا ایک بھی رائٹ پورا نہیں کیا گیا۔“ وہ بہت سنجیدگی سے کہتے ہوئے آگے کو ہوا تو چراغ دشتی میں آیا۔ وہ خوش شکل نوجوان تھا۔ بال نو عمر لڑکوں کی طرح ماتھے پہ کٹے تھے اور آنکھوں میں لاپرواہی تھی۔

”جاگ جاؤ۔ بیٹا! یہ پاکستان ہے!“  
”ہوتا ہے۔ مگر جتنا وقت آپ جیل میں جھگڑوں اور گروہ بندی پہ لگاتے ہیں نا، اگر اتنا اپنے حقوق کے لیے آواز اٹھانے پہ لگا دیتے تو۔“ وہ سمجھانے والے انداز میں بولا۔

”اپنے کام سے کام رکھو۔ زیادہ اسٹپنی نہ ہو۔“ وہ چڑکرسخ پھیر گیا۔

”دیے آپ نے یہ دونوں قتل کیے تھے؟“ کچھ دیر بعد وہ دلچسپی سے پوچھنے لگا۔ فارس نے مڑ کر ترشی سے اسے گھورا۔

”پچھلے چھ گھنٹے سے کتنی دفعہ پوچھ چکے ہو، میں بار بار بتانے کا پابند نہیں ہوں۔ تم بتاؤ، کس جرم میں آئے ہو؟“ لڑکے انداز میں نئے سیل میٹ کی تعینش

شروع کی، جو آج کے جھگڑے کے باعث ابھی تک ہو نہیں سکی تھی۔

”میں۔۔۔“ اس نے بے پرواہی سے سامنے کے بال ہٹائے۔ ”کریڈٹ کارڈ فراڈ کے جرم میں۔ حوالاتی قیدی ہوں۔ کیس عدالت میں چل رہا ہے۔“

”تو تم نے جرم کیا تھا؟“  
”کیا تو تھا۔“ وہ چڑانے والے انداز میں مسکرایا۔  
”لگ بھی رہا ہے۔ پراسیکیوٹ کون کر رہا ہے؟“ یہ سوال وہ اکثر پوچھا کرتا تھا۔

”وہ جو پورے کورٹ میں سب سے سرخی ہوئی پراسیکیوٹر ہے۔ زمر یوسف۔“ اس نے منہ بتایا۔  
فارس خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔  
”تمہارا وکیل اس کے مقابلے میں کیس جیت جائے گا؟“

”ہا۔ ایسا ویسا۔ ہاشم کاردار ہے میرا وکیل۔“ اس نے کالر جھاڑے۔ فارس چونکا۔  
”اس کو دینے کا پیسہ کہاں سے آیا؟ شکل سے تو تم یتیم خانے سے بھاگے لگتے ہو۔“

”وہ میں اصل میں اورنگ زیب کاردار کا کیمپن منیجر رہا ہوں، اس لیے انہوں نے زبردستی ہاشم کو میرا وکیل مقرر کر دیا ہے۔“ احمر شفیع ہنس کر بولا۔ فارس نے چونک کر اسے دیکھا۔

”تو تم اورنگ زیب کاردار کے لیے کام کرتے تھے؟“

”جی۔ آپ کے ماموں کے لیے اور نہیں، میں اتفاق سے آپ کے سیل میں نہیں آیا۔ ہاشم نے مجھے ادھر بھجوا دیا ہے، تاکہ میں آپ کا خیال رکھ سکوں۔“ فارس نے جواباً تیز نظروں سے اسے گھورا۔  
”خیال رکھ سکویا نظر؟“

”ظاہر ہے نظر۔“ وہ لاپرواہی سے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ یاہر اندھیرے میں مدھم جلتی بتیوں میں پرے دار شعلے نظر آ رہے تھے۔

”کیا کرتے تھے ماموں کے لیے؟“ وہ اس لڑکے کو مسلسل چبھتی ہوئی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔



”ایکشن اسٹریجی“ کہہ کر ”ہینجمنٹ“ پبلک ایج  
کنسلٹی ”ویرو۔“

”یعنی ان کو ایڈوائز کرتے تھے۔ کبھی جیل میں  
سڑتے بھانجے کو نکلوانے کا مشورہ نہیں دیا؟“

”نہ۔“ احمر نے کھسیانے انداز میں ٹھوڑی  
کھجائی۔ ”وہ تو مدد کرنا چاہ رہے تھے آپ کی مگر۔“  
”مگر؟“ وہ چونکا۔

”دیکھیں ان کے ایکشن کے لیے یہ اچھا نہیں تھا“  
سو میں نے مشورہ دیا کہ وہ خود کو لا تعلق کر لیں آپ  
سے۔ بھی وہ میرے کلائنٹ تھے، مجھے ان ہی کا فائدہ  
دیکھنا تھا۔“ وہ جلدی جلدی وضاحت دے رہا تھا اور  
فارس ایک دم سے اٹھ کر بیٹھا، بس تھین چلتا تھا کہ  
اس کی گردن موڑ دے۔

”تو یہ نیک مشورے دینے والے تم تھے؟“ ضبط  
بھری کڑی نظروں سے اسے گھورا۔ ”یوں کرو، اپنا  
سامان سمیٹ لو، اور صبح کسی اور سیل میں اپنی شکل کم  
کر لیتا۔ یہاں نہیں رہو گے تم۔“ درستی سے کہتے  
ہوئے وہ اٹھ کر دوڑ چلا گیا۔

احمر نے معصومیت سے گردن سینے پر گرا دی۔  
”سچ بولنے کا تو زمانہ ہی نہیں رہا۔“



سب خن، اس لب خن کے اسیر  
سارے موسم گلاب ہیں جیسے  
اورنگ زیب کال سن کر آگئے تھے لاؤنج میں  
سوائے خاموش بیٹھی ندرت کے سب باتیں کر رہے  
تھے حنین اور سعدی، ہاشم کی سیاست کے موضوع پر  
کی گئی کسی بات پر بحث کر رہے تھے اورنگ زیب  
اگر بیٹھے تو حنین پوچھنے لگی۔

”کیا آپ نے وہ تمام ڈرامے دیکھے جن کے لنکس  
میں نے آپ کو میل کیے تھے؟“

”اتنا وقت نہیں ہوتا میرے پاس۔ ہاں دس پندرہ  
سال بعد کبھی فرصت ملی تو دیکھوں گا۔“  
”ویسے اگر آپ نے ”کے“ ڈرامے (کورین

ڈرامے) نہیں دیکھے۔ کے پوپ نہیں سنا تو کچھ دیکھا  
سنا نہیں ہے۔“

”کیا تمہیں سارے کورین ایک جیسے نہیں لگتے؟  
ایک ہی چائنیز شکل والے؟“ اور ان کے اس سوال پر  
حنین حسب معمول جذباتی ہو گئی۔

”ہم ساری قوموں کا یہی مسئلہ ہے، ہمیں وہ سری  
قوم والے ایک جیسے لگتے ہیں۔ سیاہ فام بھی ایک سے  
اور چائیز بھی ایک سے۔ ورنہ وہ بھی اتنے ہی مختلف  
ہوتے ہیں جتنے ہم۔ اور خوب صورت بھی بہت ہوتے  
ہیں۔“

حنین بولے جارہی تھی ہاشم آہستہ سے اٹھ کر کچن  
کی طرف آگیا۔ کچن گھر کے آخری کونے میں تھا۔ وہاں  
سینٹر ٹیبل پر نوشیرواں کھانا کھا رہا تھا۔ میری اینجیو  
تربیب کھڑی تھی۔ ہاشم نے چوکھٹ میں کھڑے تھکی  
ہوئی سانس بھری۔ سیرو نے چونک کر اسے دیکھا پھر  
شرمندگی سے پلیٹ پرے کی۔

”کھاؤ، شاہاش“ میں منع تو نہیں کرنے آیا۔ ”مگر وہ ٹشو  
سے ہاتھ صاف کرتے بدیادیا۔“

”میں نہیں کر سکتا اس کو برداشت۔ اور آپ لوگ  
اس کو فیملی سمیت مدعو کر لیتے ہیں۔“

ہاشم نے میری کو اشارہ کیا۔ وہ باہر نکل گئی۔ پھر وہ  
قدم قدم چلتا اس کے قریب آگھڑا ہوا۔

”تمہیں ابھی تک یہی غصہ ہے کہ اتنے سال پہلے  
اس نے تمہاری شکایت می کو کیوں لگائی؟“

”کیا نہیں ہونا چاہیے؟“ وہ بگڑا۔  
”کیا تم نے پھر ڈر گز لیتیں؟“

”نہیں تو۔“

”اور ڈر گزنہ لینے سے تمہاری تعلیم پر اچھا اثر پڑا“  
آج تم ایک کامیاب انسان بن چکے ہو۔ اس نے  
تمہارے لیے ایک اچھا کام کیا اور تم ناراض ہو؟“

نوشیرواں کے تے اعصاب ذرا ڈھیلے پڑے۔ ”وہ تو  
ٹھیک ہے مگر۔“

”مگر یہ کہ شیرو! کیا یہ وہی سعدی نہیں ہے جس نے  
تمہاری جان بچائی تھی، تمہیں بروقت اسپتال لے



جا کر؟

نو شیرواں چپ ہو گیا۔

”اب اس ناراضی کو بھول جاؤ۔“

”کیسے بھول جاؤں؟ پانچ سال اس ٹینشن میں گزارے کہ میری ہر موومنٹ کو وہ مانیٹر کر رہا ہے۔ جو می نے میری بے عزتی کی۔ اس کے بعد کتنا عرصہ وہ مجھ سے مجرموں کی طرح سوال جواب کرتی رہیں اور۔“

”تمہارا اس سے کسی لڑکی پہ جھگڑا تو نہیں ہے؟“ ہاشم نے مسکراہٹ دبا کے پوچھا۔ اس کا موڈ مزید بگڑ گیا۔

”اتنا لوڑ لگتا ہوں میں آپ کو؟“ (اور یہ شکر تھا کہ گئے برسوں میں ایک لڑکی کے منگیتر سے پڑنے والی مار کی بھنک ہاشم کو نہیں پڑی تھی۔ جب وہ مار پڑی تھی تو سعدی سامنے بیٹھا کیفے میں کافی پی رہا تھا۔ اف!)

”چلو پھر موڈ ٹھیک کر لو۔ لاؤنج میں اس کی وہ تیز طرار بہن پھر سے بولنا شروع ہو چکی ہے۔ اس کو برداشت کرنے کے لیے مجھے تمہاری مدد چاہیے۔“

نو شیرواں سر جھٹک کر ہنسا اور پھر اٹھ کھڑا ہوا۔ دونوں باہر نکلے تو راہداری میں میری کھڑی ایک فلیمنو لڑکی کو کچھ سمجھا رہی تھی۔ وہ نیروس، مگر ذہین سی لگتی لڑکی تیز تیز سر ہلائے جا رہی تھی۔ ہاشم نے سوالیہ نظروں سے میری کو دیکھا۔

”سرا یہ فینو نا ہے۔ فی۔ او۔ نا۔“ توڑ توڑ کر اس کا نام ادا کیا۔ ”یہ نئی ملازمہ ہے۔ مسز جواہرات نے رکھی ہے۔ آج سے جوائن کیا ہے اس نے۔“

”ہوں۔“ وہ ایک اچھٹی نظر اس پر ڈالتا آگے نکل گیا۔ شیرو نے تو اسے دیکھا بھی نہیں۔ اندر جب حنین اور نگ زیب سے بات کر رہی تھی تو شہرین مسلسل سعدی کو دیکھ رہی تھی۔ وہ کچھ کہنا چاہتی تھی مگر جواہرات سامنے بیٹھی تھی اور اس کے سامنے شہرین خود کو سعدی سے لا تعلق ظاہر کرتی تھی، سو خاموش رہی۔

ہاشم اور نو شیروں واپس آئے تو حنین کا ڈرامہ نامہ

ابھی تک جاری تھا۔

”بیٹا! آپ کو پتا ہے، شیرو کل تائیوان جا رہا ہے۔ ابھی آپ کسی تائیوانی ڈرامے کی بات کر رہی تھیں نا۔“ ہاشم نے مسکراتے ہوئے اسے ٹوکا اور سامنے صوفے پہ بیٹھا۔ حنین کی چلتی زبان رکی، سر گھما کر شیرو کو دیکھا۔

”تائیوان میں کیا رکھا ہے؟ جانا ہے تو ساؤتھ کوریا جائیں۔“

”آفس کے کام سے جا رہا ہوں۔“ شکایتی نظریاں پہ ڈالی۔ ”کوریا کئی دفعہ جا چکا ہوں پہلے۔“

”تو دوبارہ چلے جائیں۔ میرے لیے Kimchi لے آئیے گا۔“ وہ پرجوش سی ہو کر کہنے لگی۔ سعدی نے تنبیہی نظروں سے اسے گھورا مگر وہ متوجہ نہیں تھی۔ اکھڑے اکھڑے سے بیٹھے شیرو نے کندھے اچکائے۔

”ہاں وہاں بھی ایک دو دن کے لیے چلا جاؤں شاید لے آؤں گا۔“

”واؤ۔ یو آر کلی۔“ آگے پیچھے نو شیرواں جیسے لوڑ کو لفٹ نہ کرانے والی حنین بے اختیار ٹھنڈی سانس بھر کر رہ گئی۔

ندرت ہنوز خاموش بیٹھی تھیں۔ ان کو اس ڈنر میں کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔



کچھ بھی کہو، سب اپنی اناؤں پر اڑے ہیں سب لوگ یہاں صورت اہنام کھڑے ہیں اس سردی رات جب فارس اپنے نئے ساتھی قیدی کو سخت ست سنا کر پرے لیٹ چکا تھا اور ندرت قصرِ کاردار میں عدم دلچسپی سے بیٹھی تھیں۔ ان سب سے دور، یوسف صاحب کے گھر میں صداقت بھاپ اڑاتی کافی زمر کے سامنے رکھ رہا تھا۔

دفعنا ”سربراہی جگہ پہ بیٹھے بڑے ابا ذرا کھنکھارے۔ وہ باسی اخبار دیکھتے ہوئے چونکی، نظر اٹھا کر ان کو دیکھا۔



”کس بات کی تمہید باندھنا چاہ رہے ہیں؟“  
 ”وہ۔ فارس کے کیس کی سماعت اس مہینے ہے نا؟“  
 اس ذکر پہ اس کے ابو تن گئے۔ واپس اخبار دیکھنے لگی۔

”آپ یہ ظاہر کرنا چاہ رہے ہیں کہ لاؤنچ کی میز پر رکھا سمن آپ نے نہیں دیکھا جس میں مجھے پیش ہونے کے لیے کہا گیا ہے؟“  
 ”زمر!“ وہ بے بسی سے آگے کو ہوئے۔ ”کیا تم اس کے خلاف گواہی دو گی؟“

”جو سچ ہے وہی کہوں گی۔“ وہ اخبار پڑھتی رہی۔  
 ”ڈھالی سال ہو گئے اس بات کو تم ایک دفعہ بھی اس سے نہیں ملیں۔ اس کی بات تو سن لو۔“  
 ”میں جج ہوں نہ پراسیکیوٹر“ نہ ڈیفینڈر۔ میں صرف ایک گواہ ہوں۔ اپنی بات وہ عدالت میں کہے مجھ سے کیوں امید رکھتا ہے؟“

”سعدی سے تو مل لیا کرو۔“ انہوں نے ایک اور کوشش کی۔  
 ”وہ میری موجودگی میں گھر آتا تو مل لیتی۔ نہیں آتا تو میں کیا کروں؟“  
 ”وہ تو تمہارا سعدی ہے ہمارا سعدی۔ اس کا کیا قصور ہے؟“

”جب مجھے اس کی ضرورت تھی وہ میرے ساتھ نہیں کھڑا تھا۔ اسپتال میں رشتہ داروں کی لعن طعن کے وہ تکلیف دہ دن وہ راتیں جب میں درد کی شدت سے بیدار ہو جاتی تھی میں نے کسے گزارے مجھے یاد ہے۔ اب مجھے اس کی ضرورت نہیں رہی۔ میں اکیلی ٹھیک ہوں۔“ صفحہ پلٹ کر اندرونی طرف سامنے کی چہرے پر سنجیدگی اور سپاٹ پن تھا۔ وہ افسوس سے اسے دیکھے گئے۔

”کیا تمہیں اپنی گواہی پہ خود یقین ہے؟“  
 ”نہ ہوتا تو کبھی گواہی نہ دیتی۔ اور رہی گواہی تو وہ میں پچھلی پیشی پہ دے چکی ہوں۔ اس دفعہ مجھے صرف کہ اس ایگزامن کرنے کے لیے بلایا جا رہا ہے۔“

ساتھ ہی مک اٹھا کر گھونٹ بھرا۔  
 ”تندرست کو ٹریل وہسل (دل کی تالیوں کی) بیماری ہو گئی ہے۔ اس کا دل ٹھیک کام نہیں کرتا۔ اگر فارس کو سزا ہو گئی تو وہ صدمے سے مر جائے گی۔“

”یہ فارس کو مجھ پہ گولی چلانے سے پہلے سوچنا چاہیے تھا۔“ دوسرا گھونٹ بھر کر مک واپس رکھا۔  
 نگاہیں اخبار پہ نیچے کی سمت دوڑائی گئی۔ ناک کی لونگ دمک رہی تھی۔

”سعدی کے گھر ہی چلی جایا کرو۔“  
 ”ضروری کام ہوا تو چلی جاؤں گی۔ ناراض تھوڑی ہوں میں اس سے۔“ ساتھ ہی اس کا فون بجا۔ وہ بات کرنے میں مصروف ہو گئی اور بڑے ابا اپنی ادھوری چائے کو دیکھے گئے۔  
 آج تو چائے کے ساتھ بات بھی ادھوری رہ گئی تھی۔



ہم نہ کہتے گھر جاؤ گے  
 کس جگہ پہنچے ہو آخر دیکھو  
 (یہ خنین کو دیے جانے والے ڈنر سے چار روز بعد کا ذکر ہے۔)

رات کا اندھیرا ہر سو پھیلا تھا۔ سردی مزید بڑھ گئی تھی۔ چھوٹے باغیچے والے گھر میں سعدی کے کمرے میں اندھیرا تھا۔ وہ کمبل تانے گہری نیند سو رہا تھا۔ یکایک وہ ذرا سا ہلا۔ پھر کمبل ہٹایا تو بکھرے بال اور چہرہ واضح ہوا۔ وہ اچھٹے سے اُدھر اُدھر دیکھ رہا تھا۔ دماغ اتنا سویا ہوا تھا کہ فوری طور پر سمجھ میں نہ آیا کہ یہ آواز کدھر سے آرہی تھی زوں زوں۔

اس نے تکیہ ہٹایا۔ نیچے دبا موبائل بج رہا تھا۔ آہ۔ وہ نیند سے کراہا۔ موبائل اٹھایا۔ رات کے ڈیڑھ بجے اور انجان نمبر۔ اکٹا کر اس نے فون کان سے لگایا۔ ”ہیلو؟“ آواز بھاری اور نیند میں ڈوبی نکلی۔

”سعدی! ابھی اسی وقت میرے گھر آسکتے ہو؟“  
 اس کی نیند میں ڈوبی آنکھیں ذرا سی کھلیں۔ ”کو کون ہے؟“



”سعدی! اٹھو اور میری بات سنو۔“ ذرا زور سے کہا گیا تو وہ چونک کر اٹھا۔  
 ”ہاشم بھائی! خیریت؟“ حیرت سے آنکھیں ملیں۔  
 نیبل کیپ جلایا۔ گھڑی روشن ہوئی۔ ڈیڑھ بجے۔  
 ”۳ بجے اسی وقت میرے گھر آؤ انی بہن کو لے کر۔  
 ٹریفک نہیں ہوگا، بیس منٹ لگیں گے۔ تم دونوں آؤ  
 اور سنو! کیسواں منٹ نہیں ہونا چاہیے۔“ اس کا  
 لہجہ انداز۔ سعدی فکر مند ہو گیا۔  
 ”مگر ہوا کیا ہے؟“

”تم ابھی تک بستر سے نہیں نکلے کیا؟ جلدی کرو  
 یار! میں انتظار کر رہا ہوں۔“ اور فون بند ہو گیا۔ وہ  
 حیران و پریشان سا بیٹھا رہ گیا، پھر تیزی سے بستر سے  
 نکلا۔ دو تین منٹ بعد وہ منہ پہ چھینٹے مار، کپڑے بدل کر  
 جیکٹ پہنے، کار کی چابی اٹھائے باہر آیا تو لاؤنج سے  
 آوازیں آرہی تھیں۔ معلوم تھا وہ جاگی ہوئی ہوگی۔  
 کمپیوٹر کے سامنے کرسی پہ پیر اور کر کے بیٹھی ہیڈ  
 فون چڑھائے ہنستے ہوئے اسکرین کو دیکھتی، ساتھ  
 پیالے سے پاپ کارن اٹھا کر منہ میں رکھتی، حنین روز  
 رات گئے تنگ یوں ہی پائی جاتی تھی۔ آہٹ پہ وہ  
 چونکی، پھر بھائی کو آتے دیکھ کر رُجوش سی بتانے لگی۔  
 ”پتا ہے سوپر جوئیئر (کوریہ کا ایک بینڈ) ایک شو میں  
 آئے ہوئے ہیں اور ان کے لوگ اپنے مسئلے بتا رہے  
 ہیں، جیسے ایک لڑکے کا دوست سانپ اور بچھو کھانے  
 لگ گیا ہے تو وہ۔“ سعدی نے آگے آکر کمپیوٹر کی تار  
 کھینچی۔

”سویٹر پہنو اور باہر آؤ، میں کار میں انتظار کر رہا  
 ہوں۔“

”ہا۔“ وہ ہکا بکا رہ گئی۔ پھر غصے سے ہیڈ فون  
 اتارے۔ ”اتنی مشکل سے ویڈیو ڈاؤن لوڈ کی تھی  
 اور۔“

”حنین! جلدی کرو، کوئی وجہ ہے تو کہہ رہا ہوں نا۔“  
 سختی سے کہہ کر وہ باہر نکل گیا۔ کار اشارت کی تو وہ بھی آ  
 ہی گئی۔ گرین لمبا اور کوٹ پہنے۔ (جو تھا تو ایل شاپ  
 کا، مگر امی کی تاکید تھی کہ ہر ایک کو کہنا ہے، سارہ لندن

سے لائی ہے) اندر سویٹر۔ گردن کے گرد دھپٹا اور  
 بال ہیر بینڈ لگا کر کھلے چھوڑے، چہرے پہ ڈھپروں  
 ناراضی کیسے۔ چپ چاپ فرنٹ سیٹ پہ آ بیٹھی۔  
 سعدی خاموشی سے ڈرائیو کرتا رہا۔ پھر حنین نے اپنے  
 اور امی کے مشترکہ موبائل پہ گانا آن کر لیا۔  
 ساتھ میں سر دھننے لگی۔

”بند کرو اس سوپر جوئیئر کے ماماشیتا کو۔“  
 ”یہ ماماشیتا نہیں ہے، شی ہنٹر کا گانا ہے۔ اس میں  
 Lee Min Ho آتا ہے۔ پتا ہے اس کے  
 باپ کو گورنمنٹ نے مار دیا ہوتا ہے تو وہ کئی سال بعد  
 انتقام لینے کوریا کے صدر کا سیکورٹی آفیسر تعینات  
 ہو جاتا ہے۔ اور۔“

پھر رکی۔ ”ہم کہاں جا رہے ہیں؟“  
 ”ہاشم بھائی نے بلایا ہے، کوئی مسئلہ ہے۔“  
 وہ حیران رہ گئی۔ ”تو ہم کیا کر سکتے ہیں؟ کیا ہاشم بھائی  
 خود ہر مسئلہ سنبھال نہیں لیا کرتے؟“ اس کی نقل اتار  
 کر سر جھٹکا۔

”میرا خیال ہے دنیا میں ابھی کچھ ایسے بھی مسئلے  
 ہیں جنہیں وہ نہیں سنبھال سکتے۔“ سعدی نے گہری  
 سانس بھر کر شانے اچکائے۔

جب وہ کاردار قصر کے اندرونی دروازے میں داخل  
 ہوئے تو ہاشم سامنے ہی کھڑا تھا۔ سیاہ ٹراؤزر پہ گرے لی  
 شرٹ پہنے وہ ٹھیک نہیں لگ رہا تھا۔ انہوں نے شاید  
 پہلی دفعہ اسے ٹی شرٹ میں دیکھا تھا۔

”اوپر میرے کمرے میں جاؤ، میں آ رہا ہوں۔“ اس  
 نے سعدی کو اشارہ کیا۔ اس کا حلیہ، ساتھ ہی مصروف  
 مگر پریشان انداز۔ اور پھر پلٹ کر لاؤنج میں پریشانی  
 سے ہنستے، کچھ بولتی، جواہرات۔

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا تم اتنی دیر کیوں کر رہے  
 ہو ہاشم! ان کو پیسے دو اور میرے بیٹے کو واپس لاؤ۔“ دبا  
 دبا غرائی وہ رکی۔ دونوں بہن، بھائی کو دیکھ کر جھٹکا لگا۔  
 ”ان کو پلانے کی کیا ضرورت تھی؟“

سعدی، حنین کا ہاتھ تھامے فوراً اوپر لے آیا۔  
 ہاشم کے کمرے کا دروازہ کھولنے سے قبل انہوں نے



سعدی نے چونک کر اسے دیکھا۔ نوشیرواں اغوا ہو گیا

تھا اور ہاشم نے انہیں بلایا تھا؟

وہ اب ویڈیو کھول رہا تھا۔ اسکرین پہ ایک کمرہ تھا۔  
لکڑی کا فرش، پیچھے سلائیڈنگ ڈور، کاؤچ، الماری،  
چھت، پیچھے نظر آتا ایک سوچ بورڈ، وسط میں رکھی  
کرسی جس پہ نوشیرواں بیٹھا تھا، ہاتھ پیچھے بندھے  
تھے۔ بکھرے بال، روئی روئی آنکھیں۔ گردن جھکی  
ہوئی۔ کمر آں ہوا۔ تو اس نے چہرہ اٹھایا۔ وہ شدید  
تکلیف میں لگ رہا تھا۔

”ڈیپ بھائی۔ یہ لوگ آپ کو ایک اکاؤنٹ نمبر  
اور ایک رقم ای میل کر رہے ہیں اور۔“ وہ رک کر  
کیمرے کی سمت دیکھنے لگا، جہاں سے اسے ہدایات مل  
رہی تھیں۔ یقیناً ”اغوا کار وہیں کھڑے اسے متنبہ  
کر رہے تھے۔ چہرے پہ خوف لیے شیرو تھوک نکلتا پھر  
سے کہنے لگا۔ ”آپ چار گھنٹے کے اندر اندر یہ رقم بھجوا  
دیں، ورنہ یہ مجھے مار دیں گے۔ میں کوریا میں ہوں۔ اگر  
آپ میں سے کوئی گھر سے بھی نکلا یا یہاں آنے کی  
کوشش کی یا کسی کو کال کرنے کی تو یہ مجھے مار دیں  
گے۔“ آنسو خوف زدہ ہراساں شیرو کی آنکھوں سے  
بننے لگے۔ سدا کا ڈر پوک شیرو ملی کا بچہ لگ رہا تھا۔

”بھائی پلیز۔ مجھے یہاں سے نکال لو اور کسی کو فون  
مت کرنا۔ یہ لوگ بہت خطرناک ہیں۔ مجھے مار دیں  
گے۔ ان کے پاس آپ کے تمام نمبرز ہیں، یہ ہر چیز تاثیر  
کر رہے ہیں۔“ اور اسکرین سیاہ ہو گئی۔

سعدی نے بے یقینی کے عالم میں سراٹھایا۔ ہاشم  
تھکا تھا اور پریشان نظر آ رہا تھا۔

”کیا آپ نے پولیس کو کال کی؟ آپ کے تو کتنے ہی  
کانٹیکٹس ہوں گے ایجنسیز میں۔“

”کی گئی۔ میرے لوگ کورین پولیس سے بات  
کر رہے تھے، جب یہ دوسری ویڈیو موصول ہوئی۔  
تمہیں کال کرنے کے دس منٹ بعد۔“ چند منٹ دبائے  
اور پیغام کھولا۔

وہی کمرہ اور ویسے ہی نڈھال، بندھا ہوا شیرو۔ البتہ  
اب اس کے ماتھے سے خون بہہ رہا تھا۔

نیچے ہاشم کو کہتے سنا۔

”ممی! آپ آرام سے بیٹھ جائیں، میں کر رہا ہوں  
نا۔“ اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھے وہ سمجھا رہا تھا۔  
دروازہ بند ہوا تو آوازوں کا رستہ رک گیا۔

اندر کمرے کی ساری بتیاں خود بخود جل اٹھیں۔ وہ  
دونوں خاموش اور غیر آرام وہ سے کاؤچ پہ جا بیٹھے۔ میز  
پہ ہاشم کا لیپ ٹاپ رکھا تھا۔ وہ آن تھا، مگر اسکرین  
اسٹینڈ بائی پہ تھی۔ سیاہ تاریک۔  
”یہ کیا ہو رہا ہے بھائی؟“

”کوئی مسئلہ ہے ان کے گھر میں۔“ اور تب ہی وہ  
عجلت سے دروازہ کھولتا اندر آیا۔ سامنے میز کے  
کنارے آ بیٹھا۔ حنین کے بالکل سامنے۔ سعدی کو  
دیکھ بھی نہیں رہا تھا۔

”حنین، نیچے! اب جو میں پوچھوں مجھے سچ سچ  
بتانا۔“

حنین نے نا سمجھی سے اسے دیکھا اور پھر سعدی کو۔  
”جی؟“

”کیا تمہارا علیشا سے کوئی کانٹیکٹ ہے؟“  
”نہیں۔“

”تم سچ کہہ رہی ہو؟“ ہاشم نے اس کو غور سے دیکھتے  
پوچھا تو حنین کے ابرو تن گئے۔

”میں آپ سے ڈرتی نہیں ہوں، جو جھوٹ بولوں  
گی۔ نہ اس سے رابطہ رکھنے کے لیے مجھے آپ کی  
اجازت چاہیے۔“

”حنین۔“ سعدی نے اسے تادیبی انداز میں پکارا۔  
”مگر وہاں کہاں اثر ہونا تھا۔“

”اوکے۔ مگر کیا تم جانتی ہو وہ ابھی کہاں ہے؟ یا  
معلوم کر کے بتا سکتی ہو؟“

”مگر ہوا کیا ہے؟“  
ہاشم نے گہری سانس لی، ترجمے ہو کر لیپ ٹاپ کی

کیز کو چھوا۔ اسکرین روشنی ہوئی۔  
”شیرو تائیوان سے کوریا گیا تھا۔ واپس نہیں آیا۔  
ڈیڑھ گھنٹہ پہلے مجھے فیس بک پہ کسی انجان آئی ڈی کی  
جانب سے ویڈیو ملی ہے تاوان کے لیے۔“ حنین اور



ہمیں کے کلچر پسند ہے، میری بھی پروفائل یہ ہے یہ ہی سب ہے، اس کا یہ مطلب تو نہیں کہ میں کوریا میں ہوں اس وقت۔“

”مگر اس واسطے کی مجھے تصدیق کرنی ہے۔ اگر خاور ہوتا تو وہ یہ سب کر لیتا، مگر وہ دو روز قبل ہی اپنے کسی کام سے ملک سے باہر گیا ہے۔ میں اس کے بغیر بالکل مفلوج ہوں۔“ میز کے کنارے پہ بیٹھا قدرے بے بسی سے کہتے ہاشم۔ سعدی کو ترس سا آیا۔

”ہاشم بھائی! ہم آپ کی ہر ممکن مدد کریں گے۔ آپ بتائیں کیا کرنا ہے۔“

اس بات پہ حندہ نے گھور کر سعدی کو دیکھا اور پھر ہاشم کو۔ وہ ابھی تک ناگواری محسوس کر رہی تھی۔

”اوکے، حنین سنو! تم ہیکنگ جانتی ہو، تم نے ڈیڈ کو کئی دفعہ بتاتا تھا۔ سو تم علیشا کی لوکیشن ٹریس کرو۔ ساتھ میں تم اس ویڈیو بھیجنے والے کی لوکیشن بھی ٹریس کرو۔ پھر اس فارن بینک اکاؤنٹ کو ٹریس کرو کہ یہ کس کے نام ہے اور اس شخص کی تمام تفصیلات مجھے دو۔ ساتھ ہی سیرو کے موبائل کو ٹریس کرنے کی کوشش کرو کہ آخری دفعہ وہ کب اور کہاں استعمال ہوا تھا۔ فی الحال وہ بند ہے۔ کتنی دیر میں تم یہ سب کر سکتی ہو؟“ وہ سنجیدہ تھا اور حنین نے اتنی ہی سنجیدگی سے سر ہلایا۔

”دس سے بارہ منٹ میں۔“

”واقعی؟“ ہاشم تو ہاشم۔ سعدی کو بھی جھٹکا لگا۔

”شیور۔ یہ تو کوئی مسئلہ ہی نہیں ہے۔ مگر آپ نے سیٹ نہیں لگایا ابھی تک۔“ معصومیت سے ادھر ادھر دیکھا۔

”کیا؟“ ہاشم سمجھا نہیں۔

”ہم ہالی ووڈ کے کسی سیٹ پہ ہیں نا اور میں تو ہوں ہی Nolan Ross جو کھٹ کھٹ کر کے سب کچھ فٹاٹ ہیک کر لوں گی اور دس منٹ میں مسئلہ حل ہو جائے گا۔“

”حنین! سعدی نے اس کے جوتے پہ جوتا رکھ کر دیا۔“

”سوری ہاشم بھائی! مگر نولن اور ہک جیسے

”بھائی! انہوں نے منع کیا تھا کسی کو کال کرنے سے، آپ لوگ کیوں ایسا کر رہے ہیں؟ مجھ سے کوئی محبت نہیں ہے آپ کو؟ ایک مانیٹر کو بھی اپنے بچے سے محبت ہوتی ہے۔ پلیز ان کو رقم دیں اور مجھے یہاں سے نکالیں۔ ورنہ یہ پہلے میرے کان کا میں گے، پھر انگلیاں۔“

ویڈیو ختم ہوئی اور ہاشم کے چہرے کی تکلیف بڑھ گئی۔ سیرو کا خون نکلتے دیکھنا بہت اذیت ناک تھا۔ حنین خاموش تھی اور سعدی ہکا بکا۔

”کیا وہ لوگ آپ کے فونز بگ کر رہے ہیں؟“

”میں نہیں جانتا۔ مگر اب ہم کسی سے رابطہ نہیں کر رہے۔ میں نے سب کو منع کر دیا ہے۔“

”مگر“ سعدی بے چینی سے آگے ہوا۔ ”یہ خالی خولی دھمکی بھی تو ہو سکتی ہے۔ آپ خفیہ طور پہ کسی سے رابطہ کرنے کی کوشش۔“

”وہ میرا بھائی ہے، میں اس کو خطرے میں نہیں ڈال سکتا۔“

”اور۔ اس سارے معاملے میں ہم کیا کر سکتے ہیں؟“ حنین پہلی دفعہ بولی۔ دیکھ وہ ابھی تک اسکرین کو رہی تھی۔ (اس لوزر کے کان کی جگہ بال کٹ دیں تو کتنا اچھا ہو۔ انہوں نہیں۔ یہ تو آئینہ دیکھتے ہی مر جائے گا۔)

”مجھے شک ہے کہ اس میں علیشا ملوث ہو سکتی ہے۔“

”کبھی نہیں۔“ حندہ نے ناگواری سے اسے ٹوکا۔

”وہ کمزور اور بزنل سی ہے۔ آپ کے بھائی کو اغوا نا ممکن؟“

”وہ کسی کے ساتھ مل کر یہ کر سکتی ہے۔ میں نے اس کی فیس بک پروفائل چیک کی تھی۔ دیکھو، اس نے کور فوٹو سینٹول (کوریا کا ایک شہر) کی لگا رکھی ہے۔“ اس نے اسکرین پہ علیشا کی پروفائل کھول کر دکھائی۔

”یہ اس نے کوئی چھ ماہ پہلے لگائی تھی اور وہ اس لیے کہ ہم کے ڈرامے اور کے پوپ کے شوقین ہیں۔“



صرف ہلی ووڈ میں ہوتے ہیں۔ میں انٹرنیٹ سے کسی بینک کا مین فریم ہیک نہیں کر سکتی۔ نہ ہی ہم فیس بک مہیج سے کسی کا آئی بی ایڈریس یا لوکیشن معلوم کر سکتے ہیں۔ اس کے لیے ہمیں فیس بک کمپنی سے رابطہ کرنا ہوگا اور اس میں دواہ لگیں گے۔“

ہاشم لب بھینچے مسکتی ہوئی نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ (بد تمیز لڑکی۔)

”تو تم کیا کر سکتی ہو؟“

”ایسے مت دیکھیں مجھے۔ خاور بھی یہ نہیں کر سکتا۔ کوئی بھی نہیں کر سکتا۔ آپ یہ کہہ رہے ہیں کہ آپ کو ایک کیک چاہیے اور میں دیوار پر لگے بیکری کے اشتہار کو پھاڑ کر اندر سے کیک نکال لوں، مگر اشتہار کے کاغذ کے پیچھے دیوار ہوتی ہے، بیکری نہیں۔ کیک نکالنے کے لیے ہمیں بیکری کا مالا توڑنا پڑے گا اور گھر بیٹھے یہ سب نہیں ہو سکتا۔“

”یعنی کہ تم کچھ بھی نہیں کر سکتیں۔“

”خیر اب یہ بھی نہیں کہا میں نے۔ میں یہ کر سکتی ہوں کہ علیشا کو ای میل کرتی ہوں، اس کے جواب سے اس کی لوکیشن ڈھونڈتی ہوں۔ ساتھ اس ویڈیو بھیجنے والے کا اکاؤنٹ ہیک کرتی ہوں، شاید اس کے اپنے ان بوکس سے کوئی سراغ مل جائے۔ کوئی فون نمبر، کوئی دو سرا ای میل ایڈریس۔“

ہاشم خوش نہیں تھا، مگر اٹھ کھڑا ہوا۔

”اوکے! تم کام شروع کرو۔“

”پہلی بھی نہیں کر سکتی میں کچھ۔“ وہ اس کی بات پہ جاتے جاتے پلٹا۔ سعدی نے بھی حیرت سے اسے دیکھا۔ خنین نے بے نیازی سے شانے اچکائے۔

”صل میں خالی معدے کے ساتھ میرا دماغ کام نہیں کرتا۔ بلکہ مجھے تو لگ رہا ہے کہ میرا شوگر لیول بھی لوہو رہا ہے۔“

ہاشم نے گویا جھپٹ کر انٹرکام اٹھایا اور ضبط کرتے ہوئے چپا چبا کر بولا۔ ”میری! اوپر آؤ اور میڈم جو کہیں ان کو پانچ منٹ میں بنا کر لاؤ، ہری اسپد“ اور دھاڑ

سے دروازہ بند کرنا باہر نکل گیا۔

”تم کچھ زیادہ ہی بد تمیز ہوتی جا رہی ہو۔“ سعدی نے واقعی غصے سے اس کا بازو جھجھوڑا۔ ”ابھی پاپ کارن نہیں کھا کر آرہی ہو کیا؟“

”ایک تو اچھا بھلا سوپر جو نیئر دیکھ رہی تھی، اوپر سے سردی۔ خوا مخواہ مجھے اٹھایا، وہ بھی اس انوکھے لاڈلے کے لیے، اب بھگتیں۔“ وہ دھٹائی سے شانے اچکاتی لیپ ٹاپ قریب کرنے لگی۔

چند منٹ بعد لیپ ٹاپ گود میں تھا۔ ایک ہاتھ میں جوس کا گلاس، سامنے پین پڑا، کٹلسس، ساس، فریج فرائز، منہ مسلسل چلاتے ہوئے وہ کیز دبا رہی تھی۔ سعدی چپ چاپ اسے دیکھتا رہا تو اس نے فریج فرائز کی پلیٹ برہانی۔

”کھائیں گے؟“

”ان کا بھائی اغوا ہو گیا ہے، سارا گھر پریشان ہے، اغوا کار پچاس کروڑ مانگ رہے ہیں اور تم کھا رہی ہو؟“ خنین نے جوس کا گھونٹ بھرا اور سنجیدگی سے اسے دیکھا۔ ”پچاس کروڑ میں کتنے زیرو ہوتے ہیں؟“

”اف۔“ وہ کراہ کر اٹھا اور باہر نکل آیا۔ سیڑھیوں کے اوپر ریلنگ سے جھانکا۔ اور نگ زیب پریشانی سے ماتھا مسکتے بیٹھے تھے۔

ہاشم ادھر ادھر چکر کاٹ رہا تھا اور جواہرات ہدیائی انداز میں چلا رہی تھی۔ ”تم لوگ میسے کیوں نہیں دے رہے؟ وہ شیرو کو مار دیں گے ہاشم!“ آنسو اس کی آنکھوں سے اگلنے کو تیار تھے۔

”ہم پیسے دے دیں گے، بات پیسوں کی نہیں ہے می! مگر شیرو نے ان کی شکلیں دیکھ رکھی ہوں گی۔ کیا گارنٹی ہے کہ وہ پیسے لے کر اس کو چھوڑ دیں گے۔ ایسے لوگ تاوان لے کر مغوی کو مار دیا کرتے ہیں۔“

”تو تم کس چیز کا انتظار کر رہے ہو؟“ اور نگ زیب بھی غصے سے بولے تھے۔

”ان کی لوکیشن یا ان کے بارے میں کوئی معلومات۔ کوئی لیوریج ہونا چاہیے ہمارے پاس جس کے اوپر ہم ان سے شیرو کو زندہ سلامت واپس لیں۔“



جواہرات نفی میں سرہلاتی بندھل سی بیٹھ گئی ہاشم  
موبائل پہ نمبر ملانے لگا۔ سعدی افسوس سے واپس  
پلٹ آیا۔ اندر وہ صوفے پہ بیٹھی ہاشم کے ہیڈ فون  
چڑھائے چپس کھاتے ہوئے اسکرین کو دیکھ رہی  
تھی۔

”کیا کوئی نئی ویڈیو آئی ہے؟“ وہ تیزی سے لگا۔  
”اؤنہوں۔ میں اس کے اکاؤنٹ کو ہیک کرنے کی  
کوشش کر رہی ہوں۔ چند گھنٹے لگیں گے۔ تب تک  
میں اس ڈرامے کی آخری دو قسطیں دیکھ لوں۔“ بڑے  
غور سے اسکرین کو دیکھتی کہہ رہی تھی۔ وہ جو جوش  
سے لپکا تھا بھالک کی طرح بیٹھ گیا۔

”پتا ہے بھائی! اتنا مزے کا ڈراما ہے۔ Days

49 اس میں جو ہیروئن ہے۔“

”یا اللہ۔ کب شملی کو ریا ایٹم بم بنائے گا اور کب  
اسے جنہلی کو ریا پہ گرائے گا۔ کب جان چھوٹے گی  
اس کے“ کچھ پھرے۔“

وہ کراہ کر پیچھے کو ہو گیا۔ حنین کے ڈرامے سر چکرا  
دیتے تھے وہ منہ بنا کر (ہونہر) پھر سے دیکھنے لگی۔

\*\*\*

دوران سرائے کا دیا ہے  
جو کون و مکاں میں جل رہا ہے  
اس رات بھی حوالاتی کو ٹھڑی کی سلاخوں کا صرف  
کنارہ روشن تھا۔ باقی سب تاریکی میں ڈوبا تھا۔ ایک  
کوٹے میں فارس اور دوسرے میں احمر۔ دور دور چت  
لیٹے چھت کو دیکھ رہے تھے۔ فارس روشنی والے  
کوٹے میں تھا۔ ٹوب لائٹ کی مدد سے ہم سی کرن اس کی  
تاریک دنیا کو روشن کرنے کے لیے کافی تھی۔ اس کی  
کوشش کے باوجود احمر اس سیل سے نہیں گیا تھا۔ اب  
اس نے کوشش بھی ترک کر دی تھی۔

”فارس بھائی!“ اس نے ہلکے سے پکارا۔ چت  
لیٹے چھت کو تکتے فارس کی پیشانی پہ بل پڑے۔  
”کیا تمہیں کسی نے خاموش رہنا نہیں سکھایا؟“  
”میں نے سیکھا ہی نہیں۔ ویسے کوئی سکھانے والا

تھا بھی نہیں۔“ قدرے توقف کیا۔ ”آپ نماز پڑھتے  
ہیں؟“

”ہوں۔“

”وہ تو میں نے دیکھا ہی تھا۔ نماز میں بھی ساتھ والی  
کو ٹھڑی سے کیا آوازیں آرہی ہیں سب خبر ہوتی ہے  
آپ کو۔“

”سب کو ہوتی ہے اب سو جاؤ۔“ وہ بے زار ہوا۔  
”سین نا۔ کیا ہمیشہ سے بڑھتے تھے؟“

”نہیں بچیل میں آنے کے بعد شروع کی۔“  
”تو اب کیوں بڑھتے ہیں نماز اپنے سکے بھائی کے  
قتل کے الزام۔“

”وہ میرا سوتلا بھائی تھا“ اپنے لمکھٹس درست  
رکھو۔“

احمر نے بہت حیرت سے اسے دیکھا۔ ”مطلب وہ  
آپ کو پسند نہیں تھا؟“

”صرف تمہاری غلطی درست کر رہا ہوں“ زیادہ  
اسٹینی نہ بنو۔“ (زیادہ چپکو نہیں۔)

”تو کیوں بڑھتے ہیں آپ نماز؟“  
”مجھے خود نہیں پتا۔“ وہ بہت دیر بعد بولا۔ ”کچھ دن

پڑھتا ہوں جوش سے پھر ڈھیلا پڑ جاتا ہوں اور کئی دن  
یوں گزر جاتے ہیں جیسے اندھیری سرنگ میں ہوں۔ پھر  
کچھ دن پڑھتا ہوں۔ تب اپنا آپ بہت نیک لگتا ہے۔  
ہلکا اور پارسا۔ مگر پھر ڈھیلا ہو جاتا ہوں اور یہ بڑھنے نہ  
پڑھنے کا چکر کبھی ختم ہی نہیں ہوتا۔ چاہوں تو ہر وقت  
بڑھوں“ میرے اندر بہت اسٹیجمنٹ ہے۔ مگر میری نماز  
ججھ پہ کوئی فرق نہیں ڈالتی۔ شاید میرا دل سخت ہو گیا  
ہے۔“

”اس نے بھی یہ ہی کہا تھا۔“ چت لیٹے احمر نے  
ہولے سے کہا تو فارس چونکا۔

”کس نے؟“

”چڑیل نے۔ پچھلے سال آیا تھا میں اور نگ زیب  
صاحب کے کہنے پہ آپ کی پیشی دیکھنے۔ تب جب  
انہوں نے چڑیل کو گواہی کے لیے بلایا تو اس نے بھی یہ  
ہی کہا۔“



”کون چڑیل؟“

”لو، ہو۔ پراسکیوٹرز مرے۔ گھنگریالے بالوں والی چڑیل۔“ فارس کے ابو تن گئے۔ ناپسندیدگی سے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔

”بکو مت۔“ مگر اس نے نہیں سنا۔ وہ چھت کو دیکھتا کہ رہا تھا۔

”جب استغاثہ نے اس سے اس کی حالت کا پوچھا تو اس نے کہا میرے پاس کھونے کو کچھ نہیں بچا، میری نماز بھی نہیں۔ کیونکہ اب میں نماز کے آخر میں دعا نہیں مانگتی۔ میرے حادثے نے میرا دل، میری زندگی، میری نماز، ہر شے کو مردہ کر دیا۔“

فارس چپ رہا۔ چہرہ واپس پھیر لیا۔ نگاہیں چھت پہ جا نکلیں۔

”میں بھی پانچ وقت کی نماز پڑھنا چاہتا ہوں۔ اچھی اور لمبی نماز، زندہ نماز، مگر مجھ سے یہ نہیں ہوتا، کیا کروں؟“

”پراسکیوٹرز سے پوچھو۔“ اس بات پہ احمر ہنسا۔ باہر پھیلی سرد رات ہر گزرتے بل سیاہ پڑتی گئی۔

”اچھا سنیں۔ آپ کا کیس کیسا جا رہا ہے؟“ احمر نے اس رخ کروٹ بدلی۔ وہ اس سے کافی فاصلے پہ کمر کے بل لیٹا چھت کو دیکھ رہا تھا۔ سفید کرنا اندھیرے میں بھی دمک رہا تھا۔

”ڈھائی سال میں تین پیشیاں ہوئی ہیں، کیسا جا رہا ہوگا؟“

”اوہ۔ میری تو چند دن میں چار ہو چکی ہیں۔“

”کیونکہ تم اور نگ زیب کاردار کے آدمی ہو۔“

اس کے اندر تک کڑواہٹ پھیل گئی۔

”نہ کریں یا۔ کیوں ان سے اتنے خفا ہیں؟ وہ بُرے نہیں ہیں، بس اپنا فائدہ اوپر رکھا انہوں نے۔“

”اور وہ بھی تمہارے کہنے پہ۔“ تلخی سے نگاہ پھیر کر دور لیٹے احمر کو دیکھا۔ ”ویسے اب تک کیا کیا رپورٹنگ کر چکے ہو میرے بارے میں؟“

”ہاشم سے ملاقات ہی نہیں ہوئی دوبارہ، نہ کسی اور نے کچھ پوچھا۔ اگر پوچھے گا تو بتا دوں گا۔“

”کیا؟“

”اتنا ہی جتنا آپ کے بارے میں سارے جیل کو معلوم ہے۔ جھگڑے، پھڈے وغیرہ۔“ وہ لاپرواہی سے ہنسا۔

”اور اگر میں کہوں کہ مجھے اس کیس میں بھی تمہارے سابقہ پاس نے پھنسا یا ہے تو ان کو بتا دو گے؟“

احمر ایک دم کہنی کے بل اٹھ کر بیٹھا، حیرت اور اچنبھے سے اس کا چہرہ دیکھا۔ ”کاردار صاحب نے؟ وہ کیوں پھنسا میں گئے آپ کو؟“

”وہ نہیں۔ ہاشم۔ میں یہ نہیں کہہ رہا کہ اس نے ہی یہ دونوں قتل کروائے ہیں، بس اتنا کہہ رہا ہوں کہ اگر وہ چاہتا تو آج میں باہر ہوتا۔“

احمر کچھ دیر سوچتا رہتا۔ پھر نفی میں سر ہلایا۔ ”نہیں، فارس بھائی! جن دنوں آپ گرفتار ہوئے تھے، میں دن رات کاردار صاحب کے ساتھ ہوتا تھا۔ وہ واقعی آپ کے لیے پریشان تھے، مگر کچھ میری حکمت عملی اور کچھ ان کی اپنی سوچ تھی کہ انہوں نے آپ کے اوپر سے ہاتھ کھینچ لیا۔“

”لیکشن جیتنے کے بعد تو وہ میری مدد کر سکتے تھے نا۔“

”میرا خیال ہے ان کی نظر میں آپ قصور وار تھے۔ ہاں مگر ہاشم نے تو آپ کے لیے بہت بھاگ دوڑ کی۔ میں ان دنوں وہیں تھا۔ ہاشم نے بارہا آپ کو بے قصور کہا اور ان دنوں وہ آفس، جیل، پکھری کے چکر لگا لگا کر ٹکان کا شکار لگتا تھا، مگر اس نے آپ کا ساتھ نہیں چھوڑا۔ ٹھیک ہے، آپ اس کو پسند نہیں کرتے، مگر اس کے بارے میں اتنا غلط مت سوچیں۔“

فارس کافی دیر خاموشی سے چھت کو دیکھتا رہا۔

”شاید تم درست کہہ رہے ہو۔ شروع میں اس پہ شک تھا، مگر پھر اتنے سال اس بارے میں سوچا۔ ہمارے جائیداد کے جھگڑے اتنے بڑے نہیں تھے کہ وہ مجھے اندر کرواتے، جبکہ میں ان سے کچھ مانگ بھی نہیں رہا تھا۔ دوسرا ان کی میرے بھائی سے بیوی سے کوئی دشمنی بھی نہیں تھی۔ کوئی بھی چیز ان کی طرف اشارہ نہیں کرتی، مگر۔“



وہ لعل طے بھر کو ٹھہرا۔ احمد دھیان سے اسے من رہا تھا۔

”مگر آخری فتویٰ دل سے لیا جاتا ہے اور میرا دل ہاشم کے لیے کبھی اچھا نہیں سوچ سکتا۔“

”آپ کو ان کے بارے میں نہیں یہاں سے نکلنے کے بارے میں سوچنا چاہیے۔“

”تو کیا کروں؟ جیل توڑ دوں؟“ وہ کوفت زدہ ہوا۔

”اچھا ایک بات تو بتائیں۔“ وہ پھر بولا۔ مگر فارس کو اب احساس ہوا کہ وہ کچھ زیادہ ہی بول گیا ہے۔ فوراً کروٹ بدلی۔

”چپ کر کے سو جاؤ، زیادہ اسٹپنی نہ ہو۔“

اس کے انداز پر احمد نے منہ بتایا۔ (ہونہ) اور برے دل کے ساتھ واپس لیٹ گیا۔

”یونہی۔ میرے بھی کچھ پریزن رائٹس ہیں اور ان میں سب سے پہلی چیز صاف ستھری فضا کا ہونا ہائی جین والی ڈائٹ کا ہونا اور۔“

تھوڑی دیر بعد ”اسٹپنی“ پھر شروع ہو چکا تھا۔



مگر یہ قتل کی سازش کہاں سے آنکلی وہ لوگ تو تھے میرے خاندان کے ہی ہاشم کے کمرے میں سینٹرل ہسٹنگ سے کافی گرماش تھی۔ حنین چپس کھاتے کمپیوٹر پر کام کر رہی تھی۔ صوفے پر پیچھے کوٹیک لگائے سعدی کو نیند آنے لگی مگر حنین کی آواز نے جگا دیا۔ وہ چونک کر سیدھا ہوا۔

”آئیں ان کی فوٹوز دیکھتے ہیں۔“ وہ لچپی سی کہتی ہاشم کے لیپ ٹاپ پر فولڈرز کھولے جا رہی تھی۔ سعدی نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ مارا۔ ”برائی بات ہے حنین! کسی کی ذاتی چیزیں نہیں دیکھتے۔“

”اوکے۔ آپ آنکھیں بند کر لیں۔“ اس نے پرانی تصویریں کھولیں لیں۔ ہاشم کی اسٹین فورڈ کے دنوں کی۔ تب بھی وہ ایسا ہی تھا، مگر ذرا بگ۔ شہرین بھی ان میں تھی۔ کلاس فیلو بھی شاید یا جو نیئر۔

”یہ آج کہاں ہے؟“

”پنی امی کے گھر ہاشم بھائی نے بتایا ہے۔“ سعدی نے لبوں پر مٹھی رکھ کر جمائی روکی۔ حنین تیز تیز تصویریں آگے کرتی جا رہی تھی۔ پھر وہ اس سے بھی بور ہو گئی اور واپس ڈراما لگا لیا۔ دھعتا ”ہاشم کمرے میں داخل ہوا تو حنین نے جھٹ اسکرین پر اصل کام والی ونڈو سامنے کر لی۔“

”علیشا کا ابھی تک کوئی جواب نہیں آیا۔ اغوا کار کا اکاؤنٹ ہیک کرنے میں ابھی کچھ اور گھنٹے لگیں گے۔“

اس نے اطلاع دی۔ ہاشم نے بس سر ہلایا اور الماری کی طرف آیا۔ سعدی یوں ہی گردن موڑ کر اسے دیکھنے لگا۔ الماری سعدی کی پشت پر تھی۔ ہاشم نے دروازہ کھولا تو خالے سامنے آئے۔ تیسرے خالے میں ایک ڈیجیٹل لاک والا سیف نصب تھا۔ ہاشم نے چند نمبر دیا کر سیف کا دروازہ کھولا۔ اندر کاغذات، چیک بکس، نوٹ، بہت کچھ نظر آیا۔ وہ چیزیں الٹ پلٹ کر کے کچھ ڈھونڈنے لگا۔ سعدی نیند میں ڈوبی آنکھوں سے اسے ہمدردی سے دیکھنے لگا۔

اس نے چیک بک نکالی اور کچھ پیرز۔ اندر سیف میں ہر چیز بکھر چکی تھی اور سعدی واپس گردن موڑنے ہی لگا تھا کہ نگاہ میں کچھ اٹکا۔ جیسے سیاہ رات میں کوئی انکارہ نظر آئے۔ مگر وہ بلاشبہ ایک دکھتا ہوا انکارہ تھا۔ سیف کی دیوار کے ساتھ ایک لفافے سے کچھ جھلک رہا تھا۔ ایک تصویر کی سفید پشت جس پر سرخ اور نیلے ننھے ننھے انگوٹھوں کے نشان تھے۔ جیسے پینٹ میں ڈبو کر لگائے گئے ہوں۔ بس ایک جھلک دکھائی دی اور ہاشم نے سیف بند کر دیا۔ پاس ورڈ دبا کر لاک کیا اور باہر نکل گیا۔

اور سعدی یوسف کی ساری دنیا وہیں ٹھہر گئی۔ نیند کھل چکی تھی۔ وہ سالوں بعد اب جاگا تھا۔

”حنین۔“ اس کو اپنی آواز کنویں سے آتی محسوس ہوئی۔ ”تمہیں یاد ہے جب میں دادی کی ڈلتھ پہ آیا تھا پاکستان۔ وارث ماموں کی ڈلتھ سے چھ ماہ پہلے شاید۔“



تب میں ان کی بیٹیوں کی ایک تصویر لایا تھا جس کی بیک پر پینٹ میں ڈبو کر ان دونوں کے انگوٹھوں کے نشان ثبت کیے تھے؟

”جی۔ وہ آپ نے وارث ماموں کو دے دی تھی اور انہوں نے اسے اپنے لپ ٹاپ کی الٹی طرف کارڈ ہولڈر میں ڈال دیا تھا، تاکہ ان کے پاس رہے ہر وقت۔“ حنین مصروف سی کیز دیتی کے جاری تھی۔ اس کو لگا وہ سانس نہیں لے پائے گا۔

”وہ تصویر اب کہاں ہوگی؟“  
”کیا ہو گیا ہے بھائی؟“ وہ کھٹ کھٹ ٹاپ کرتی بولی۔ ”ماموں کے قاتل ان کا لپ ٹاپ لے گئے تھے۔ اب تک تو انہوں نے وہ سب تباہ بھی کر دیا ہوگا“ سنبھل کر تھوڑی رکھی ہوگی۔

سعدی کی مری مری نگاہیں بند الماری پر مرکوز ہوئیں۔ چہرہ سفید پڑ رہا تھا۔

”ہاشم اور میرے لیے کوشش کرے؟ ناممکن!“  
کہیں باغی سے فارس کی جھنجھلائی ہوئی آواز گونجی۔  
”مجھے ہاشم پر شک ہے۔ اسی کا ہاتھ ہوگا اس میں۔“

”ہاشم چاہتا تو میں باہر ہوتا۔ میں باہر اس لیے نہیں ہوں کیونکہ اس نے چاہا ہی نہیں۔“

”ماموں کہہ رہے تھے انہیں ہاشم بھائی پر شک ہے۔ ماموں کو ایسا نہیں سوچنا چاہیے۔“

”میں فارس کی وجہ سے اپنی بیوی اور بچی کو وقت نہیں دے پا رہا۔“

”ہاشم کو میرے افیئر کے بارے میں پتا چل گیا دیکھو کیا کیا اس نے میرے ساتھ۔“

اس کو لگا اس کے ہاتھ کپکپا رہے ہیں۔ سردی بڑھ گئی تھی۔ وہ بالکل سن سا بیٹھا تھا۔ پلکیں بھی نہیں جھپک رہا تھا۔

”وہ تصویر۔ تمہیں واقعی یاد ہے حنا! کہ ماموں کے لپ ٹاپ کے کارڈ ہولڈر میں ہی تھی؟“

”جی۔ مگر آپ کو کیوں خیال آیا اچانک؟“ وہ ایک دم چونک کر اسے دیکھنے لگی۔ وہ سنبھل کر پھیکا سا

سکرایا۔

”یوں ہی۔ تمہارا کام کہاں تک پہنچا؟“  
”ہو رہا ہے۔ ویسے آپ کو یہ بات عجیب نہیں لگی کہ نوشیرواں بھائی کا اغوا ان ہی دنوں میں کیا گیا جب خاور یہاں نہیں تھا۔ اورنگ زیب انکل نے بتایا تھا مجھے کہ خاور ان کے آفس اور گھر کا کمپیوٹر جھنسن ہے۔ ویسے یہ کاردارز کا کاروبار کیا ہے؟“  
”یہ ایک کارٹیل کو ہیڈ کرتے ہیں۔“  
”کارٹیل کیا ہوتا ہے؟“

”فضول سوال مت پوچھو۔ تمہیں پتا ہونا چاہیے کیا ہوتا ہے۔“ وہ ایک دم چڑ کر بولا۔ دماغ اتنا الجھا ہوا تھا کہ حنین کی باتیں بے زار کر رہی تھیں۔ اس نے جواب میں زور سے ہونہ کہہ کر سرخ پھیرا۔

”میری توجہ جواب آپ سے کچھ پوچھوں یا بتاؤں۔ ہونہ!“

ہاشم کے قدموں کی آواز آئی تو وہ ذرا سنبھل کر بیٹھا۔ ہاشم اندر آیا۔ وہی پریشان، تناؤ زدہ چہرہ لیے۔ سعدی کے پیچھے آکر الماری کھولی۔ سعدی نے اب کے گردن نہیں موڑی۔ سامنے ڈرنگ مرر لگا تھا۔ وہ آئینے میں ہاشم کو دیکھتا رہا۔ اس نے سیف کا کوڈ دیا۔ چار ہند سے۔ سعدی نے دماغ میں فیڈ کیے۔ سیف کھلا تو اس نے کاغذات واپس رکھے اور اسے بند کیا۔ پھر سے کوڈ دیا۔ سعدی نے اب کے پکایا کر لیا۔ وہ اس کی تاریخ پیدائش تھی۔

وہ چلا گیا اور سعدی کتنی ہی دیر حنین کے ساتھ خاموش بیٹھا رہا۔ اس کا کام جاری تھا۔ وہ بھائی کے چہرے کو دیکھ بھی نہیں رہی تھی۔ وہ بس چپ چاپ بیٹھا رہا۔ کتنی ہی پرانی باتیں یاد آئیں۔

ای کہتی تھیں ہاشم کا وکیل کیوں ان کو ہر دفعہ ٹال دیتا ہے کیوں وہ کچھ ٹھوس اقدام نہیں کر رہا اور وہ ہر بات عدالتی نظام پر رکھ دیتا۔ تب آنکھوں پر اعتماد کی پٹی بندھی تھی۔ اب اس میں سوراخ ہو رہے تھے۔

کیا پتا ہاشم نے وہ لپ ٹاپ وارث کے قاتلوں سے حاصل کر لیا ہو اور وہ تصویر رکھ لی ہو، مگر انہوں نے



ہمیں کیوں نہیں بتایا۔ کیا جتا اس میں کچھ ایسا ہو جو فارس کے لیے نقصان دہ ہو۔ مگر انہوں نے ہمیں کیوں نہیں بتایا۔ ہر توجہ کے آخر میں وہ الجھ جاتا۔ ہاشم نے کچھ سوچ سمجھ کر فیصلہ کیا ہو شاید کچھ تو سوچا ہو گا۔ کیا بتایہ کوئی اور تصویر ہو ان کی اپنی بیٹی کی، مگر نہیں اس کی یادداشت بہت اچھی تھی۔ یہ وہی فوٹو تھی۔

”میں ابھی آئی۔“ حنین ایک دم اٹھی اور باہر چلی گئی۔ اس نے کچھ نہیں پوچھا۔ بس یوں ہی چپ سا بیٹھا رہا۔ پھر ایک دم چونک کر سر اٹھایا۔

وہ کمرے میں اکیلا تھا۔ گردن اوہرا دھر موڑی۔ پھر آہستہ سے اٹھا اور الماری کی طرف آیا۔

اس کی تربیت اس کا ایمان سب کہہ رہے تھے کہ کسی کالا کر کھولنا گناہ ہے، مگر اس کا دل کہہ رہا تھا کہ آخری فتویٰ مجھ سے لو، میں کہتا ہوں، ایسا کر ڈالو تو کر ڈالو۔ اور دل سے بحث کا وقت ہی نہیں تھا۔ اس نے جلدی جلدی کو ڈالا۔ لا کر کھولا۔ تصویر والا لفافہ سامنے تھا۔ سعدی نے کپکپاتے ہاتھوں سے فوٹو نکالی اور الثانی۔

اٹل اور نور۔ اس کے دل کو دھکا لگا۔ یہ وہی فوٹو تھی۔ ہاشم کو بچے پسند تھے۔ وہ بچیوں کی تصویر تباہ نہ کر سکا تھا۔

وہ جواب تک بے یقینی کے عالم میں تھا، ایک دم سے اس کی آنکھوں میں سرخی اترنے لگی۔ لب بھنج گئے۔ مڑ کر دروازے کو دیکھا جس کے پار نیچے لاؤنج میں ہاشم بیٹھا تھا۔ ایک لمحے کو اس کا دل چاہا ابھی جا کر اس کو گریبان سے پکڑے اور پوچھے کہ اس نے کیوں کیا ان کے ساتھ ایسا؟ اس کا اس سب میں ہاتھ تھا۔ فارس ٹھیک کہتا تھا، کیونکہ فارس اس کو جانتا تھا اور سعدی اس کو بالکل نہیں جانتا تھا۔

مگر وہ فارس نہیں تھا۔ اس کو غصے سے بے قابو ہو کر ہاشم کا گریبان نہیں پکڑتا تھا۔ اس کو کچھ اور کرنا تھا۔ اس نے وہ لفافہ نکالا۔ اس میں مزید بھی کچھ تصویریں تھیں۔ وہ ان کو دیکھا گیا اور دل ہر ایک پہ ڈوتا گیا۔

وہ اس ریسٹورنٹ میں فائرنگ کے فوراً بعد کی تھیں۔ خون میں لت پت زمر۔ ابھی لوگ بھی اکٹھے ہونا شروع نہیں ہوئے تھے۔ اور۔۔ وہ اوپر سے لی گئی تھیں۔ اور ہوٹل کے کمرے کی کھڑکی سے۔

سعدی کی آنکھوں سے نیند اب بالکل غائب ہو چکی تھی۔ وہ ساکت، سانس روکے ایک کے بعد ایک تصویر دیکھ رہا تھا۔ اس نے سنا تھا کہ پیشہ ور قاتل اپنے شکار، اپنی مہارت کی تصاویر اپنے پاس سنبھال کر رکھتے ہیں اور پھر سے اپنا بے عیب کام دیکھا کرتے ہیں۔ مگر اسے یقین آج آیا تھا۔

لفافے کی آخری چیز ایک فلیش ڈرائیو تھی۔ سعدی نے اسے الٹ پلٹ کر دیکھا۔ اس پہ کوئی ٹیک نہیں لگا تھا۔

باہر نکل کر حنین نے ریٹنگ کے اوپر سے جھانکا۔ ہاشم نیچے صوفے پہ بیٹھا انگلیوں سے پیشانی مسل رہا تھا۔ سر اٹھایا تو چند نے اشارہ کیا۔ جواہرات مسلسل کچھ بول رہی تھی۔ اورنگ زیب فون پہ بات کر رہے تھے۔ ہاشم اس کے اشارہ کرنے پہ اٹھ کر اوپر آیا۔ جس وقت سعدی لا کر کا پاس ورڈ دیا رہا تھا وہ دونوں بند دروازے کے آگے کھڑے تھے۔

”نو شیرواں بھائی کا کمر کون سا ہے؟ مجھے چیک کرنا ہے کہ ان کا کمپیوٹر ہیک تو نہیں کیا گیا؟“

”لیپ ٹاپ تو وہ ساتھ لے کر گیا تھا، مگر وہ زیادہ ڈیسک ٹاپ استعمال کرتا ہے۔“ ہاشم ساتھ والے کمرے میں داخل ہوا تو وہ پیچھے آئی۔ اس نے جی جلائی اور کمپیوٹر میبل کی طرف اشارہ کیا۔ عین اس وقت سعدی دیوار کے پار لا کر میں سے تصویریں نکال کر دیکھ رہا تھا۔

”دیکھ لو جو دیکھنا ہے۔“ تکان سے اشارہ کیا۔ وہ فوراً آگے جا کر کرسی پہ بیٹھی اسے آن کیا۔

”آخری دفعہ آپ کی کب بات ہوئی تھی ان سے؟“

”غوا سے پہلے؟“

”غوا سے شاید چھ سات گھنٹے پہلے بات ہوئی تھی۔ وہ سینٹرل میں تھا اور شاپنگ کر رہا تھا، خوش



تھا۔ ”وہ اداسی سے مسکرایا۔  
 ”ہوں۔ اچھا اس کمپیوٹر کا پاس ورڈ کیا ہے؟“  
 ”پتا نہیں۔“ ہاشم نے شانے اچکائے۔ تھکا تھکا سا  
 وہ صوفے پر گر سا گیا۔ دروازہ پورا کھلا تھا۔ نیچے سے  
 جواہرات گنگے بولنے کی آواز ہنوز آرہی تھی۔  
 ”اوکے جو بھی ہے اڑا دیتی ہوں۔“ ایڈمنسٹریٹر

پاس ورڈ نہیں تھا۔ سو اس نے آسانی سے کمپیوٹر کھول  
 لیا۔ اب وہ خاموشی سے کیڑباتی کام کرنے لگی۔  
 ”کیا آپ لوگ پیسے دے رہے ہیں؟ میرا مطلب  
 ہے ابھی آپ اپنے لاگرسے کچھ نکال رہے تھے۔“  
 ”ڈیڈ دے رہے ہیں پیسے، شیرو سے بڑھ کر نہیں  
 ہیں۔“ وہ بند آنکھوں کو مسل رہا تھا۔  
 ”آپ کسی اور سے رابطہ کرنے کی کوشش تو  
 کریں۔ کیا معلوم وہ آپ کے کمپیوٹرز اور فون ٹیپ نہ  
 کر رہے ہوں۔ یہ صرف ایک خالی خولی دھمکی ہو۔  
 آپ کے تو اتنے کانٹیکٹس ہوں گے۔“

”اونہوں۔ میں اپنے بھائی کی زندگی پر رسک نہیں  
 لوں گا۔“  
 ”آپ لکے ہیں۔ آپ کو اپنے بھائی کو بچانے کا موقع  
 مل گیا۔ کاش ہمیں بھی ملتا، ماموں کو بچانے کا تو ہم بھی  
 ہر رقم دے دیتے۔“ وہ ٹائپ کرتی کہہ رہی تھی۔  
 دوسری طرف خاموشی رہی تو حنین نے گردن موڑ کر  
 دیکھا۔

وہ صوفے پر بیٹھا اسے دیکھ رہا تھا۔ آنکھوں میں  
 اتنی بے بسی اور گرب تھا کہ حنین کے دل کو کچھ ہوا۔  
 ”سوری، میرا مطلب آپ کو دکھی کرنا نہیں تھا۔“  
 مگر ہاشم نے آہستگی سے نفی میں سر ہلایا۔

”آئی ایم سوری نیچے۔ میری ہر اس چیز کے لیے  
 جس نے تمہیں دکھ دیا ہو۔“ وہ ایک دم بہت ڈسٹرب  
 نظر آنے لگا تھا۔ ”علیشا کا معاملہ میں نے غلط طریقے  
 سے ہینڈل کیا۔ پھر ابھی بھی میں تم پر غصہ کر گیا۔ مجھے  
 تمہارے ساتھ ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔ آئی ایم  
 سوری بیٹا۔“ آنکھیں بند کیں، انگلیوں سے پیشانی  
 مسلاتا رہا۔ حنین ہاتھ روک کر اسے دیکھے گئی۔

”میں نے جو بھی کہا، پریشانی میں کہا۔ میں اپ  
 سیٹ ہوں۔ میرا بھائی مجھے بہت عزیز ہے۔“  
 اب وہ پھر سے بند آنکھوں کو مسل رہا تھا۔ حنین دم  
 سادھے اسے تک رہی تھی۔ پھر ہاشم نے آنکھیں  
 کھولیں۔ بہت امید، بے بسی اور آس سے اسے  
 دیکھا۔

”اگر خاور ہوتا تو میں کبھی ایک چھوٹی بچی سے  
 درخواست نہ کر رہا ہوتا، مگر میں اس وقت بالکل مفلوج  
 ہوں۔ حنین۔“ ”مدھم،“ تھکی آواز میں وہ کہتا گیا اور وہ  
 سانس روکے سنے گئی۔ ”تم کچھ بھی کرو، بس میرے  
 بھائی کو اذیت دینے والوں کا پتا کرو مجھے۔ کرو گی نا؟“  
 اس نے ہاشم کو پہلی دفعہ اتنا کمزور دیکھا تھا۔ اس نے  
 شاید ہاشم کو دیکھا بھی پہلی بار تھا۔ اس طرح۔ اس نظر  
 سے۔ اور یہ وہ لمحہ تھا جب ہاشم کے لیے حنین ذوالفقار  
 یوسف خان کا دل پلٹ گیا تھا۔

اور یہ وہ لمحہ تھا جب متصل کمرے میں کھڑے ملا کر  
 میں سے تصویریں نکال کر دیکھتے سعدی ذوالفقار  
 یوسف خان کا ذہن ہاشم کے لیے پلٹ گیا تھا۔  
 ان دونوں کے احساسات سے بے خبر ہاشم اپنی  
 کمزوری، اپنے بھائی کو کسی دوسرے کے ہاتھ پا کر خود کو  
 بہت بے بس محسوس کرتے ہوئے شیرو کے کمرے  
 کے کاؤچ پر تڑھال بیٹھا تھا۔

حنین نے آہستگی سے رخ پھیر لیا۔ اس کے اپنے  
 ہاتھ ذرا سے کپکپائے تھے۔ پھر اس نے کچھ پیپر  
 برنٹ کیے، کمپیوٹر آف کیا، اور صوفے کی طرف  
 گھومی۔

”آپ پریشان مت ہوں۔ وہ علیشا نہیں ہے،  
 علیشا ایسا کبھی نہیں کر سکتی۔ وہ ایک کمزور لڑکی ہے۔  
 میں یہ بھی نہیں چاہتی کہ آپ مجھ سے ایکسکیوز  
 کریں، آپ بڑے ہیں، آپ نے وہ ہی کیا جو آپ کو  
 ٹھیک لگا۔ مگر ایک دفعہ آپ کو علیشا کے بارے میں  
 سوچنا چاہیے۔ اس کو پیسے دینے سے آپ کی دولت کم  
 نہ ہو جاتی، جیسے اغوا کاروں کو دینے سے کم نہیں  
 ہوگی۔“



ہم سا کہہ کر وہ باہر نکل آئی۔ ہاشم نے معلوم نہیں سنا بھی تھا یا نہیں۔

وہ واپس کمرے میں داخل ہوئی تو سعدی نے چونک کر سر اٹھایا۔ وہ ہاشم کا لا کر کھولے کھڑا تھا۔ حنین کو پہلے تو جھٹکا لگا، پھر گڑ بڑا کر جلدی سے دروازہ بند کرتی قریب آئی۔

”یہ آپ کیا کر رہے ہیں؟“  
”یہ فلیش چاہیے تھی مجھے۔“ جلدی سے وہ لفافہ جس میں وہ تصاویر ڈال چکا تھا واپس رکھا، لا کر بند کیا اور اس کی طرف گھوما۔

”مجھے اس کو کاپی کرنا ہے۔ مت پوچھو یہ کیا ہے، بس میرے آفس کی چیز ہے۔ مجھے پتا ہے یہ غلط ہے مگر تمہارے پاس کوئی ڈیوائس ہے جس پہ میں یہ کاپی کر سکوں؟“

حنین نے سر جھٹکا، اس ایک رفسوس لمحے کا اثر زائل کیا، اور گہری سانس لے کر مشکوک نظروں سے بھائی کو دیکھتی آگے آئی۔ ہاشم کی اسٹڈی ٹیبل کی دراز کھولی، اوہرا دھڑا ہاتھ مارا اور واپس مڑی تو ہاتھ میں یو ایس بی تھی۔

”کیا یاد کریں گے، کسی سخی سے پالا پڑا تھا۔ کاپی کر لیں، کچھ دن بعد آکر چپ چاپ رکھ دیتا۔“  
عام حالات میں اس چوری پہ ڈانٹ دینے والے سعدی نے چپ چاپ اسے لیب ٹاپ میں لگا لیا۔  
”اس میں ان کا رٹیل کے کچھ ڈاکو منٹس ہیں۔ میرے پروجیکٹ کے لیے فائدہ مند ہیں۔“

”کارٹیل کیا ہوتا ہے؟“ وہ چپس اٹھا کر کھانے لگی تھی، رکی۔ پھر سر جھٹکا۔ ”خنیر، نہیں بتانا بالکل بھی اب آپ مجھے کچھ نہ بتایا کریں، میں بھی نہیں بتاؤں گی کچھ۔“

”سر نہ کھاؤ میرا۔ باہر جا کر مسز کاردار کے پاس بیٹھو۔“ وہ اس فلیش کو کاپی کر رہا تھا، جیسے ہی کام ختم ہوا، اس نے اصلی فلیش نکالی، اور اٹھ کر اسے واپس لا کر میں رکھ دیا۔ جب پلٹا تو وہ ہنوز بیٹھی تھی۔ چپس اٹھا کر منہ میں رکھتی ہوئی۔

”تم جاؤ بھی، اچھا نہیں لگتا، جب سے آئے ہیں، ان کو ایک لفظ سلی کا نہیں بولا۔“  
”اوکے!“ وہ مشکوک نظروں سے اسے دیکھتی انٹھی اور باہر آگئی۔

ہاشم اب سیڑھیاں اتر رہا تھا۔ حنین نے دروازہ بند کر دیا، اور اس کے ساتھ نیچے اتر آئی۔ جواہرات اور اورنگ زیب مخالف صوفوں پہ فکر مند سے بیٹھے تھے۔ پوری رات کی ذہنی اذیت نے تھکا دیا تھا۔

”ڈونٹ وری انکل! ایک دفعہ نوشیرواں بھائی، بخیریت گھر پہنچ جائیں تو میں رقم کوٹریس کر لوں گی۔“  
جواہرات نے تیز نظروں سے اسے گھورا۔ ”اور کیا اس میں اس لڑکی کا ہاتھ ہے؟“

”نہیں، اس کے ہاتھ اتنے لمبے نہیں ہیں۔“ اس نے شانے اچکا دیے۔ پھر قریب سے گزرتی میری انجیو کو روکا۔ ”سنو، تمہارے فش فنگر ز تیار نہیں ہوئے ابھی تک؟“

”بس میں لای رہی تھی۔“  
”ویسے آج کل میں ایک کورین ڈرامہ دیکھ رہی تھی 49 Days۔ اس کا ایک فلپا سٹی ورژن بھی عنقریب بننے لگا ہے، کیا تمہارے ملک میں بھی کے کلچر مشہور ہے؟“

”بہت زیادہ۔“ میری نے اس کو دیکھا، پھر سلگتی نظروں سے خود کو گھورتی جواہرات کو اور جلدی سے وہاں سے کھسکی۔

اندر بیٹھا سعدی اب ہاشم کے لیب ٹاپ کو کھنگال رہا تھا۔ کچھ تو ملے گا۔ سرسری سا ایک ایک فائل کھولتا، وہ مایوس ہونے لگا تھا جب بالآخر چند ڈاکو منٹس ملے جن کے نام نہیں تھے، صرف نمبرز تھے اور وہ لاکڈ تھے۔ انہی میں کچھ تھا۔ اس نے ان کو کاپی کرنے کی کوشش کی مگر یہ ناممکن تھا۔ اب کیا کرے؟ اور شب ہی اغوا کاروں کا اگلا پیغام آیا۔ پیغام پڑھ کر سعدی تیزی سے باہر بیٹنگ پہ آیا۔ نیچے سب بیٹھے تھے۔ حنین بھی ٹانگ پہ ٹانگ رکھے، پاؤں ہلاتی، موبائل پہ بن دبا رہی تھی۔



”ان لوگوں کا نیا پیغام آیا ہے۔ پیسے مل گئے ہیں، نوشیرواں چار سے پانچ گھنٹے تک پہنچ جائے گا مگر اس کے پہنچنے تک وہ نہیں چاہتے کہ ہم کسی کو خبر کریں۔“ وہ لیپ ٹاپ لیے نیچے اترتے ہوئے بتا رہا تھا۔ فلیش جیب میں تھی اور چہرے پہ گہری سنجیدگی تھی۔ ذہن ابھی الجھا تھا۔

سب خاموش رہے۔ سعدی، حنا کے ساتھ آکر بیٹھ گیا۔ وہ لیپ ٹاپ گھنٹوں یہ رکھے، پھر سے کام کرنے لگی۔ چونکہ اسکرین حنین کی اپنی طرف تھی تو کانوں میں ایئر فونز لگا دیے اور ڈرامے کی قسط چلا دی۔ ”اور شیرو کے آنے تک وہ لوگ بہت دور جا چکے ہوں گے۔“ اور نگ زیب بے بسی بھرے غصے سے بدبوائے جواب میں جوہرات اور ہاشم ایک ساتھ بولنے لگے۔ سعدی نے ہاشم کو دیکھا تو دل نرم پڑنے لگا۔ وہ اتنا پریشان اتنا ٹوٹا ہوا لگ رہا تھا اور وہ اس کے بارے میں کیا سوچ رہا تھا؟ کیسے اس کے لاکر سے کچھ چرا کر لے آیا؟ کیسے کر لیا اس نے یہ سب؟ تب ہی اسکرین پہ نظر پڑی۔

”میں بھی تو تم کوئی اور ڈراما دیکھ رہی تھیں۔“ سعدی نے ملکہ سے سرگوشی کی۔ حنین ایک لمحے کو گڑبڑائی۔ ”وہ۔ یہ بھی میرا فورٹ ہے، پونہ دو بارہ دیکھ رہی ہوں۔“ وہ خاموش رہا۔ اب بھی ہونی نگاہیں اسکرین پہ رہیں جہاں حنین مناظر آگے آگے کر کے دیکھ رہی تھی۔

”آ۔ ہاشم بھائی۔“ کوئی گھنٹے بعد سعدی نے اسے پکارا۔ وہ جو درمیان میں اٹھ کر باہر چلا گیا تھا، شیرو کے آنے کی تیاری وغیرہ، ایئر پورٹ، فلائٹس ٹائمنگ چیک کرنے، اب آکر بیٹھا تھا، ذرا چونک کر اسے دیکھا۔

”ہاں بولو۔“

”فارس ماموں کا وکیل کہہ رہا تھا کہ ہمیں اگر وارث ماموں کی فائلز مل جائیں تو کسی نہ کسی طرح ہم ان کے اصل قائلوں تک پہنچ سکتے ہیں؟“

ہاشم ابھی تک شدید پریشانی کا شکار تھا اس نے ذرا

سے شانے اچکائے۔

”مشکل ہے، اب کہاں ملیں گی اس کی فائلز۔ اتنا عرصہ گزر گیا۔ تم کوشش کر لو مگر مشکل لگتا ہے۔ سمجھ رہے ہو نا؟“

”جی بالکل، سمجھ رہا ہوں اب۔“ ذرا اثبات میں سر ہلایا، ہاتھ سے نا محسوس انداز میں جینز کی جیب کو چھوا جہاں فلیش موجود تھی۔ ہاشم اب موبائل دیکھنے لگا۔ اور سعدی گاہے بگاہے ایک سنجیدہ نظر اس کے چہرے پہ ڈال لیتا۔

بار بار وہ دل میں ہاشم کی طرف صفائی پیش کرتا تھا۔ وہ ساری صفائیاں دم توڑنے لگیں۔ رات کی تاریکی میں اس کے اعتماد کا خون بھی آہستہ آہستہ رسنے لگا اور رس رس کر بالآخر اس نے اعتماد کے لاشے کو ادھ موا کر دیا۔



اس کے اپنے گھر کا صفایا دن کو کیسے ہو پایا وہ جو شب بھر شہر کی خود مگرانی کرتا رہتا ہے صبح سورج نکلنے اور ہر سوشل پھیلنے تک وہ لوگ وہیں لاؤنج میں بیٹھے رہے۔ ناشتے کی ٹرالیز اب میری اور فیوٹالے کو جارہی تھیں، جب بیرونی دروازے پہ ہلچل مچی۔ ہاشم شیرو کو ایر پورٹ سے لے کر آگیا تھا۔ جوہرات اور اورنگ زیب تیزی سے اس کی طرف لپکے۔ سعدی، ہنوز خاموش سوچ میں ڈوبا بیٹھا تھا اور حنین، وہ جوس کے گھونٹ گھونٹ پتی، تیکسی نظروں سے دونوں ماں باپ کو اپنے بیٹے کو گلے لگاتے دیکھتی رہی۔ وہ واقعی تکان کا مارا لگ رہا تھا، ماتھے کے زخم پہ بندج لگی تھی۔ آنکھیں روئی روئی تھیں۔ زبردستی مسکراتا، ماں سے گلے لگ کر الگ ہوا تو ان دونوں بہن بھائی کو بیٹھے دیکھ کر چوٹکا، پھر فوراً ”ہاشم کی طرف دیکھا۔“ حنین کمپیوٹرز میں اچھی ہے، ہم ان لوگوں کو ٹریس کرنے کے لیے اس کی خدمات لے رہے تھے۔“ اس نے وضاحت دی۔

”تو کیا آپ نے پیسے واپس حاصل کر لیے؟“ وہ



حیرت سے پوچھتا صوفے پر بیٹھا۔ اور نگ زیب ایک طرف اور جواہرات دوسری طرف بار بار نم آنکھوں کو بوچھتی۔ اور نگ زیب گو کہ اپنے تاثرات کو سخت رکھ کر ہی بیٹھے تھے، مگر اندر سے وہ نرم پڑ چکے تھے۔

”نہیں! ہاشم مسکراتے ہوئے (بالاخر) واپس آتے اعتماد کے ساتھ سامنے والے صوفے پر بیٹھا۔

”ہم تمہارے آنے سے پہلے ان کا تعاقب کر کے تمہاری جان خطرے میں نہیں ڈال سکتے تھے۔ مگر خنین کہہ رہی ہے کہ وہ ان لوگوں کو ٹریس کر سکتی ہے۔“

”تو کیا ان دونوں کو کال کرنے پر انہوں نے مجھے یہ زخم دیا؟“ بگڑ کر کہتے اس نے پیشانی کے زخم کی جانب اشارہ کیا۔ اسے سعدی کا یہاں ہونا سخت ناگوار گزر رہا تھا۔ جواہرات نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں دبایا۔

”ہاشم نے تو بس یونہی ان کو بلا لیا۔“ ساتھ ہی جتنائی نظر خنین پر ڈالی اور پھر شیرو کے ماتھے کے بال ہٹا کر بینڈج ٹھیک کرنے لگی۔ وہ ایک دم بہت خفا نظر آنے لگا تھا۔

”آپ لوگوں نے مجھے بچانے میں اتنی دیر کیوں لگائی؟ جانتے ہیں، میرا کیا حال تھا ادھر؟ کتنا خوف میں نے محسوس کیا؟ کیا پیسے مجھ سے زیادہ اہم تھے؟“

”ایسا نہیں ہے شیرو!“ اور نگ زیب نے بھی ہولے سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ مگر اس نے کندھا جھٹک دیا۔ خنین نے جوس کا گلاس رکھا اور کھٹکھٹا رہی۔

”آپ نے ان کی شکلیں تو دیکھی ہوں گی نوشیرواں بھائی؟“

”ہاں!“

”چلیں یہ اچھا ہوا کیونکہ ویسے ان لوگوں کو ٹریس کرنا مشکل ہے۔ اصل میں، میری کوریا کے ایک پولیس چیف سے بات ہوئی ہے۔“ سعدی نے چونک کر حنہ کو دیکھا جو پورے اعتماد سے نوشیرواں کو دیکھتی کہہ رہی تھی۔ ”ان دو لوگوں پر شک ہے۔ یہ دونوں نامور مجرم ہیں اور دونوں کل رات امریکا منتقل ہو گئے

ہیں، افسوس کہ اب نہ ہم ان سے رقم واپس لے سکتے ہیں نہ ہی ان کو پکڑ سکتے ہیں۔ آپ بس ان دونوں کی تصویریں دیکھ کر کنفرم کر دیں کہ آپ کو پکڑنے والے گروہ کا سرغنہ کون تھا۔ حیران مت ہوں ہاشم بھائی! مجھ سے زیادہ کورین لوگوں کو کون جانتا ہے؟“

اس نے دو پرنٹ آؤٹ سامنے کیے۔ دو کورین مردوں کے کلوز اپ سب کے سامنے ہوئے۔

ہاشم بے چینی سے آگے ہوا۔ ”مجھے بتائے بغیر تم کیسے کسی سے بات کر سکتی ہو؟ اگر وہ شیرو کو نقصان پہنچاتے تو؟“

سعدی نے ایک چبھتی ہوئی نظر ہاشم پر ڈالی مگر بولا کچھ نہیں۔ کیا صرف شیرو کی جان اہم تھی؟ اور اہل اور نور کے لیے کوئی اہم نہیں تھا؟

”بتاتی ہوں، پہلے شیرو بھائی کنفرم تو کر دیں کہ ان میں سے کون تھا وہ۔“ نوشیرواں نے باری باری دونوں کے چہرے دیکھے، پھر دائیں والے پر ٹھہرا، آنکھیں سکیڑیں۔

”یہی تھا۔ بالکل یہی تھا۔“

”نشیور!“ خنین نے غور سے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔

”سو فیصد۔ مگر اب یہ کہاں ہو گا؟“

حنین نے گہری سانس لی، جیسے کندھوں سے کوئی بوجھ اتر گیا ہو۔ اور پھر مسکرائی۔ شرارت سے معصومیت سے۔

”یہ آج کل امریکا میں ہے فلم کی شوٹنگ کے لیے۔ اوہ سوری، شیرو بھائی! مگر یہ لی بن ہو رہے۔ کوریا کا دو سرا بڑا ایکٹر۔ یہ پہلی تصویر اس کی پلاسٹک سرجری سے پہلے کی ہے، دوسری سرجری کے بعد کی۔“

کمرے میں ایک دم خاموشی چھا گئی۔ کسی کو اس کی بات سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ نوشیرواں کا رنگ سفید پڑنے لگا۔

”نوشیرواں بھائی! آپ خود بتائیں گے یا میں بتاؤں کہ اپنے آپ کو آپ نے خود ہی اغوا کیا تھا۔ اور وہ



تاوان کی رقم وہ بھی آپ کے ہی اکاؤنٹ میں ہے۔“  
جواہرات کا شیرو کا کندھا ملتا ہاتھ رک گیا۔ اورنگ  
زیب بے اختیار آگے کو ہوئے اور ہاشم بالکل ساکت  
بیٹھا رہ گیا۔

”کیا۔۔۔ ایک۔۔۔ اس ہے؟“ شیرو ہکھلایا۔ بے یقینی سی  
بے یقینی تھی۔

”سارے ذہن لوگوں کا ایک مسئلہ ہوتا ہے۔  
انہیں لگتا ہے کوئی ان کو بے وقوف نہیں بنا سکتا۔ اسی  
لیے میں نے اپنے شک کی تصدیق کا انتظار کیا۔ جو کہ  
اب ہو گیا۔“ تصویریں لہرائیں۔

”اب یہ مت کہیے گا کہ سارے کورین ایک سے  
لگتے ہیں تو آپ نے غلط بندے کی تصویر کی تصدیق  
کر دی۔ کورین بھی اتنے ہی مختلف ہوتے ہیں جتنے کہ  
ہم۔“

”تم کیا کہہ رہی ہو تمہیں خود بھی علم ہے؟“  
جواہرات دانت پیستی غرائی۔ سعدی بالکل چپ بیٹھا  
تھا۔

”مجھے ہی تو علم ہے مسز کاردار! شیرو بھائی کبھی بھی  
اچھے کرمینل نہیں بن سکتے کیونکہ انہوں نے چند  
غلطیاں کر دیں۔ جو پہلی ویڈیو بھیجی، تاوان کی رقم کے  
لیے، اور دوسری جس میں ماتھے پر زخم تھا، دونوں میں  
ان کا رونا، مجھے سوری! مگر اداکاری لگتا تھا، اور یونو! میں  
اتنے ملکوں اور کلچرز کے ڈرامے دیکھ چکی ہوں کہ  
اداکاری کو مجھ سے بہتر جج نہیں کر سکتے آپ لوگ۔ سو  
میں نے ویڈیوز کی تاریخ چیک کی۔ وہ دونوں تین دن  
پرانی تھیں، زخم والی بھی۔ شیرو بھائی کو اندازہ تھا کہ ہاشم  
بھائی اپنے جاننے والوں کو فون ضرور کریں گے اس لیے  
انہوں نے دو ویڈیوز تیار کر لیں۔ اغوا سے چند گھنٹے پہلے  
اگر ان کی ہاشم بھائی سے بات ہوئی تھی تو یہ ویڈیوز تو  
اس سے بھی پہلے کی تھیں۔ سو ظاہر ہوا کہ جعلی  
تھیں۔ مگر آپ کو یہ ویڈیوز کوریا میں تیار کرنی چاہیے  
تھیں، کیونکہ۔“ ایک اور پرنٹ شدہ صفحہ لہرایا۔ جس  
میں شیرو کی ویڈیو کا اسٹل امیج تھا۔ ”یہ جو آپ کے پیچھے  
دیوار پر سوچ نظر آ رہا ہے، یہ عام پاکستانی سوچ جیسا ہے،“

جبکہ کوریا میں سوچ کھوکھلے ہوتے ہیں، انڈے کے  
آٹھے چھلکے کی طرح، پلگ ان کے اندر ڈالا جاتا ہے۔  
یہ کورین سوچ نہیں ہے۔ اور۔“ ویڈیو کا ایک اور اسٹل  
امیج مسکراتے ہوئے سامنے لائی۔

”چھت پہ کوئی فائر الارم نہیں ہے، جبکہ کورین  
گھروں میں چھت پہ فائر الارم ضرور ہوتا ہے۔ آپ  
نے لکڑی کا فرش، سلائیڈنگ ڈور، ہر چیز پر فیکٹ  
رکھی مگر۔ ایک سو گیارہ کورین ڈرامے اور فلمیں دیکھنا  
کوئی مذاق نہیں ہے۔ سو میں نے آپ کے کمپیوٹر کی  
ہسٹری چیک کی۔“ ایک اور کاغذ ان کے سامنے میز پر  
رکھا۔ اب وہ کھڑے کھڑے، باقی کاغذ ہاتھ میں پکڑے  
بول رہی تھی اور سب اس کو سن رہے تھے۔ ہکا بکا۔

”بچھلے ہفتے میں یہ وہ تمام ویب سائٹس ہیں جو  
آپ نے کھولیں۔“ فیک اغوا کرنے کے طریقے،  
وغیرہ وغیرہ۔ اور آپ نے وہ فیک کڈنیپ والے بہت  
سے امریکی ڈرامے اور فلمیں بھی دیکھیں، کیونکہ آج  
کل یہ امیر ماں باپ کے بگڑے بچے کا خود کو اغوا کر لیتا ہر  
دوسرے امریکی ڈرامے میں ہو رہا ہوتا ہے، یہ رہے ان  
تمام ڈراموں اور فلموں کی لسٹ جو آپ نے ڈاؤن لوڈ  
کر رکھے تھے۔ اوہ ہاں! اور وہ اپنا کان کاٹ کر بھیجنے والا  
آئیڈیا۔ وہ ”اسکینڈل“ سے تھا نا، اس میں ڈو ٹیل کی  
بٹی نے تو واقعی اپنا کان بھیج دیا تھا، مگر مجھے معلوم تھا،  
اس کی نوبت نہیں آئے گی۔ مگر آپ نے صرف وہ قسط  
”دیکھی“ تھی، مجھے تو وہ ”ایک۔“ مونسٹر بھی اپنی اولاد  
سے محبت کرتا ہے۔“ والا ڈانہ لاگ بھی یاد تھا۔

نوشیرواں دھواں دھواں ہوتے چہرے کے ساتھ  
بیٹھا تھا، جیسے کوئی زہریلا جانور ڈس گیا ہو اسے۔ اورنگ  
زیب کے لب بھینچ چکے تھے، کپٹی کی نیس ابھر آئیں،  
سرخ ہوتی آنکھوں سے اسے دیکھا۔ ہاشم ابھی تک  
سن تھا۔

”ایسا کچھ نہیں ہے۔ جھوٹ بولنا بند کرو۔ میرے  
ہی گھر میں تم میرے بیٹے کے بارے میں کیا بولے  
جاری ہو۔“ جواہرات غصے سے کانپتی آواز میں بولنے  
لگی۔ ”اگر ایسا کچھ تھا تو تم اسی وقت بتائیں۔“



”اگر میں یہ سب آپ لوگوں کو بتا دیتی تو آپ فوراً“  
 شیرو بھائی کو فون کر کے کنفرم کرنا شروع کر دیتے اور یہ  
 واپس ہی نہ آتے اور ممکن تھا کہ میں ہی غلط ہوتی تو  
 مجھے تصدیق تو کرنی تھی نا۔ کیوں بھائی؟“ ملاحظہ ہونے  
 والے انداز میں آنکھیں گھما کر سعدی کو دیکھا۔ وہ ہر  
 شے سے بے نیاز، چپ چاپ بیٹھا تھا۔ اسے کچھ بھی  
 مزید حیران نہیں کر سکتا تھا۔

باقی سب بھی خاموش تھے۔ ہاشم بالکل شل،  
 اور نگ زیب ضبط کیے اور جواہرات بے چین، کبھی  
 ادھر دیکھتی کبھی ادھر۔ نوشیرواں کا چہرہ دھواں دھواں  
 ہو رہا تھا۔ مکروہ شاگ سے نکل آیا تھا۔ بدقت کھڑے  
 ہوتے اس نے چلانے کی سعی کی۔

”میں۔ میں تمہارا منہ نوچ لوں گا“ تمہاری ہمت  
 کیسے ہوئی مجھ پہ اتنا گھٹیا الزام لگانے کی۔“

”تمیز سے بات کرو میری بہن سے۔“ سعدی ایک  
 دم تیزی سے اٹھا۔ سلگتی نظروں سے شیرو کو دیکھا اور  
 پھر حنہ کو۔ ”چلو“

”ابھی کیوں؟ ابھی تو شیرو بھائی کی کلاس شروع  
 ہوئی ہے۔“ حنین نے منہ بنایا مگر سعدی دروازے کی  
 طرف بڑھ چکا تھا۔ سو اس نے شانے اچکائے  
 نوشیرواں کو مسکرا کر دیکھتے بال جھٹکے اور سعدی کے  
 پیچھے ہوئی۔

”آپ لوگ چپ کیوں بیٹھے ہیں۔ اس پاگل کو کسی  
 نے ٹوکا کیوں نہیں؟ میں اتنی تکلیف سے گزر کر آ رہا  
 ہوں اور۔“ نکلتے ہوئے انہوں نے نوشیرواں کو پھر کر  
 چلاتے سنا۔ مگر کسی اور کی آواز نہیں آئی۔ سب  
 خاموش تھے۔

برآمدے میں آکر سعدی نیچے چلا گیا تاکہ کار ادھر  
 لے آئے۔ حنین ستون کے ساتھ کھڑی ہو گئی۔ باہر  
 صبح تازہ دم سی اتر رہی تھی۔ ہوا ٹھنڈی تھی اور دھند  
 بھی پھیلی تھی۔ حنین نے کوٹ کی ہڈ سر پہ گرا دی۔  
 تب ہی عقب میں دروازہ کھلا۔ وہ چونک کر مڑی۔ ایک  
 لمحے کو دل دھڑکا کہ کہیں شیرو واقعی منہ نوچنے نہ آ گیا  
 ہو۔ مگر۔

ہاشم آہستہ سے دروازہ بند کرتا باہر آیا۔ اس نے  
 سوٹر تک نہیں پہنا تھا، باہر آنے کے باوجود اس کو  
 سردی نہیں لگ رہی تھی۔ چہرہ سفید اور تکان زدہ تھا۔  
 ”تھینک یو بیٹا! تم دونوں کا کہ تم لوگ پوری رات  
 ہمارے ساتھ رہے۔“ وہ کس وقت سے بول پارہا تھا۔  
 حنین کو اندازہ تھا۔ اس کے دل کو کچھ ہوا۔

”کوئی بات نہیں ہاشم بھائی!“ شیرو سے آنکھیں  
 گھما گھما کر بات کرتی وہ کوئی اور تھی اور یہ اتنی نرم کوئی  
 اور تھی۔

”مجھے بتاؤ کس طرح تمہارے اس فیور کا بدلہ دے  
 سکتا ہوں۔“ کوئی چیز کوئی کام کچھ چاہیے تمہیں؟“  
 اپنے گرد بازو لپیٹے ہڈ سر پہ گرائے حنہ نے نرمی  
 سے مسکراتے نفی میں سر ہلایا۔ ”نہیں“ کچھ بھی  
 نہیں۔ میں اپنے سارے مسئلے خود حل کر سکتی ہوں یا  
 اپنے بھائی کو کہہ دیتی ہوں۔“

”کبھی کبھی انسان اپنے بھائی کو بھی اعتماد میں نہیں  
 لیتا“ مجھے آج اندازہ ہوا ہے، اگر کبھی کوئی ایسا مسئلہ ہو  
 جو تم سعدی کو بھی نہ بتانا چاہو، تو مجھے کال کر لیتا۔ جیسے  
 تم لوگ میری ایک کال پہ آئے ہو، میں بھی آؤں گا،  
 اوکے؟“ دھند آلود صبح میں پھر سے وہی فسوں چھانے  
 لگا۔ دور کہیں کسی نے موسیقی کی تال چھیڑی تھی۔  
 بدقت وہ ہاشم پہ نگاہیں جمائے مسکرایا۔

”اوکے، لیکن اگر میرے کال کرنے پہ آپ نے  
 پوچھا کہ کون حنین؟ تو؟“

”ایسا نہیں ہو گا۔“ چہرہ ٹھہرا۔ ”سنو! علیشا سے  
 کہنا، مجھے کال کر لے۔ میں اس کی فیس کی رقم اسے  
 بھجوا دوں گا۔“

وہ ایک دم چونکی۔ ”آپ۔ آپ اس کی فیس بھریں  
 گے؟“ خوشی سے اس کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔  
 ”میں اتنا برا بھی نہیں ہوں، جتنا تم مجھے سمجھتی  
 ہو۔“ سستے ہوئے چہرے سے وہ مسکرایا۔

سعدی ہارن دے رہا تھا، وہ ہاشم کو خدا حافظ کہہ کر  
 زینے اترتی نیچے آئی۔ فرنٹ سیٹ پہ بیٹھی۔ اپنی  
 پرفامنس یاد کر کے خود ہی ہنسی۔



”کیا آپ نے دیکھا، میں کس طرح بولی۔ تھوڑا سا دل دھڑکا تھا میرا، ہاتھ بھی کانپے مگر جب میں بولی تو واؤ۔ بالکل ہیروئن لگ رہی تھی میں۔ اور پتا ہے ہاشم بھائی کہہ رہے ہیں کہ وہ علیشا کی فیس۔“ سعدی خاموشی سے ڈرائیو کرتا کار آگے لے گیا۔

ہاشم برآمدے میں کھڑا انہیں دیکھتا رہا، سخت سردی اور دھند میں، یہاں تک کہ کار رو رہی گئی۔ پھر وہ واپس اندر آیا۔

”کیا یہ سب سچ تھا؟ تم نے اپنے باپ کو بے وقوف بنایا؟“ اورنگ زیب کھڑے چلا رہے تھے، جواہرات، ہنوز پریشان، مضطرب بیٹھی تھی اور نوشیرواں ان کے مقابل کھڑا تھا۔

”آپ لوگوں کو اس پانگل لڑکی کی بات پہ اعتبار ہے، وہ اور سعدی۔ یہ لوگ ہمیشہ میرے گھر میں فساد کرتے ہیں، وہ سعدی تو۔۔۔ ہاشم بھائی! آپ نے اس کو دو تھپڑ تکیوں نہیں لگائے جب وہ یہ ساری بکواس کر رہی تھی؟“ ہاشم کو آتے دیکھ کر وہ طیش سے چیخا تھا۔

”کاش! میں تمہارا نہیں، سعدی کا بھائی ہوتا۔“ نہ غصہ، نہ ناراضی، صرف دکھ سے ایک ایک حرف ادا کیا، پیر سے میز کو ٹھوکر ماری، حنین کے پرنٹ کردہ کاغذات بکھر کر زمین پہ گر گئے اور آگے بڑھ گیا۔ نوشیرواں منہ پہ ہاتھ رکھے، بے یقینی سے اس کو سیڑھیوں پہ اوپر جانے دیکھنے لگا۔ پھر سرخ موڑا۔ اورنگ زیب سرخ چہرہ لیے اسے گھور رہے تھے۔

”ہاں کیا ہے میں نے یہ سب۔“ ہاتھ ہٹا کر وہ غصے سے چلایا۔ ”یہ سب آپ کی وجہ سے ہوا ہے۔ ایسے ہاتھ روک کر پیسے دیتے ہیں مجھے جیسے میں سوئلی اولاد ہوں، ہاں! آپ کا بھی دل چاہتا ہے کہ میری جگہ یہ۔۔۔“ ”دروازے کی طرف اشارہ کیا جہاں سے حنین نکلی تھی۔“ ”یہ لڑکی آپ کی بیٹی ہوتی۔ ان ہی لوگوں کی باتوں پہ زیادہ یقین ہے نا آپ کو؟ یہ سعدی زیادہ پسند ہے نا آپ تینوں کو؟“ لال بھبھو کا ہوتا بولتا وہ دو قدم پیچھے ہٹا۔ آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔

”دفع ہو جاؤ میرے سامنے سے۔“ وہ بھی طیش

سے چلائے تھے۔ ہاشم نے گویا کان بند کیے اور اپنے کمرے میں قدم رکھا اور دروازہ بند کر لیا۔ شیرو نے بے بسی سے اس کے بند دروازے کو دیکھا، آنسو بہنا تیز ہو گئے۔ وہ مڑا اور کف سے آنکھیں رگڑتا سیڑھیاں چڑھتا گیا۔ اپنے کمرے میں آکر دروازہ دھاڑ سے بند کر کے وہ کمپیوٹر ٹیبل کے سامنے آیا تو اسکرین کو دیکھ کر رکا۔ بند اسکرین پہ ایک Sticky نوٹ چپکا تھا، جس پہ حنین نے لکھا تھا۔

”نقل کے لیے بھی عقل کی ضرورت ہوتی ہے۔“ گیم اور شیرو بھائی۔ ”ساتھ میں زبان چڑاتا فیس بنا تھا۔

اس نے نوٹ جھپٹ کر مٹھی میں مروڑا۔ کف سے دوبارہ آنکھیں رگڑیں۔ اب ان میں خون اتر رہا تھا۔ اتنا لمبا ڈرامہ اور سب برباد کیا تھا۔

”آج پھر اسی سعدی نے اپنی بہن کے ذریعے میرے گھر میں فساد ڈالا۔ میں قسم کھاتا ہوں، ایک دن میں سعدی یوسف کو اپنے ہاتھوں سے گولی ماروں گا۔“ اور ڈیڑھ سال گزر جانے کے بعد بھی نوشیرواں کو اپنی قسم یاد تھی۔

باہر اورنگ زیب، جواہرات پہ چلا رہے تھے۔ ”ایک لفظ بھی اس کی حمایت میں بولا تو میں سمجھوں گا تم بھی اس کے ساتھ ملی ہوئی تھیں۔ اپنے بیٹے سے کہو، صبح دس بجے تک میری ساری رقم میرے اکاؤنٹ میں واپس پہنچا دے ورنہ۔“

باہر سورج کی کرنوں نے دھند میں سے راستہ بنانا شروع کر دیا تھا۔ یہاں سے دور، اس چھوٹے باغیچے والے گھر میں حنین سونے جا چکی تھی اور سعدی اپنے کمرے میں بیٹھالیپ ٹاپ پہ وہ فلیش لگا کر دیکھ رہا تھا۔ اس میں وہی تصاویر تھیں، مجن کی پرنٹ شدہ شکل وہ لا کر میں دیکھ چکا تھا۔ اور دو آڈیو فائلز تھیں۔ ایک میں فارس کہہ رہا تھا کہ اب زمر ہو مل کے بجائے ریسٹورنٹ آئے۔ دوسری آڈیو طویل تھی۔

سعدی نے پلے کی۔ پہلی دفعہ سنا تو وہ سن رہ گیا۔ زمر ٹھیک کہہ رہی تھی۔ فارس نے اس سے واقعی یہ



سب کہا تھا۔ تو کیا ہاشم کی طرح فارس بھی اس سے جھوٹ بولتا آیا تھا؟

دوسری دفعہ اسے سنا تو مزید صدمہ لگا۔ فارس یہ سب کیسے اور۔ کیوں؟

تیسری دفعہ سنا تو بے یقینی گھبراہٹ میں بدلنے لگی۔ کیا اس کے گرد سب جھوٹ بولنے والے موجود تھے؟ پھر سچا کون تھا؟

چوتھی دفعہ یہ کوئی عجیب سا احساس ہونے لگا۔ کچھ غلط تھا۔ چند الفاظ فارس اس طرح نہیں بولتا تھا۔ وہ بار بار آڈیو دہرانے لگا۔ اتنی دفعہ کہ اسے لگتی بھول گئی۔ چہرے پہ بس ایک چونک جانے کا احساس نظر آ رہا تھا۔ وہ فارس نہیں تھا۔ بہت غور کرنے پہ اسے احساس ہوا تھا کہ کبجے میں ہلکا سا فرق تھا۔ پہلی دفعہ سننے میں اسے بھی وہ فارس لگا تھا۔

اور زیر۔ وہ چونکا۔ زمر نے تو وہ آڈیو بس ایک ہی دفعہ سنی تھی۔ اوہ!

ڈھالی سال سے بکھرے ٹکڑے اب پزل میں جڑنے لگے تھے۔ اور جو شکل سامنے آرہی تھی وہ بہت بھیاںک تھی۔ وہ ہاشم کی شکل تھی۔



آج دوپہر کے سورج نے دھند کو بہت ہلکا کر دیا تھا۔ روشن دان سے روشنی جھلک کر کمرے کے وسط میں رکھی میز پہ گر رہی تھی جس کے ایک طرف فارس بیٹھا تھا اور دوسری جانب سعدی۔ ساتھ میں فارس کا وکیل۔ وہاں اداس کر دینے والی خاموشی بھی جس میں پچھتاوے اور تاسف کی سی ویرانی بسی تھی۔ سعدی نے بہت دیر بعد جھکا سر اٹھایا۔ اس کی آنکھوں میں ہلکی سی نمی تھی اور بہت ساری شرمندگی۔

”آئی ایم سوری!“

”کس بات کے لیے؟“ غور سے اس کی آنکھوں کو دیکھتے فارس کو اچنبھا ہوا۔

”آپ کو اتنا کم کموزٹ کرنے کے لیے۔“

”کوئی بات نہیں، تم جاب کر رہے ہو، مجھے پتا ہے۔“ اس نے سمجھنے والے انداز میں ہلکے سے کندھے جھٹکے۔ سعدی اسی طرح اسے دیکھتا رہا۔

فارس سفید کرتے شلوار میں ملبوس تھا۔ ایک زمانے میں چھوٹے کٹے بال اب برہ چکے تھے، اتنے کہ انہیں کس کرپونی میں باندھ رکھا تھا۔ شیو ہلکی ہلکی بڑھی تھی، مگر دوسرے قیدیوں کی نسبت وہ کافی صاف ستھرا سا لگتا تھا۔

”آپ اس آڈیو کا کیا کرنا ہے؟“ فارس نے وکیل کے موبائل کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ میری آواز نہیں ہے، مگر مشابہت بہت زیادہ ہے۔ اگر میڈم نے یہی سنی ہے تو ان کو اب میں اپنی بے گناہی کا یقین کبھی نہیں دلا سکتا۔“

وکیل صاحب کھنکھارے۔

”ہم نے اسے ایک ایکسپٹ کو دکھایا ہے، اس نے یہ ثابت کر کے بتایا ہے کہ یہ Converted دوائس ہے۔ جعلی ہے۔“

”ہم نے نہیں، میں نے۔“ سعدی نے تلخی سے ان کو دیکھا۔ ”آپ تو اس کے پاس چلنے تک کو راضی نہیں تھے۔“

”میں ایک اور کیس کے سلسلے میں مصروف تھا۔ اور تمام قانونی پیچیدگیاں آپ کو سمجھا چکا ہوں۔“ اس سے پہلے کہ سعدی مزید تلخی سے جواب میں کچھ کہتا، فارس نے بے چینی سے اسے ٹوکا۔

”کیا ہم کورٹ میں یہ ثابت کر سکتے ہیں کہ یہ میری آواز نہیں ہے؟“

”نہیں، جب تک کہ سعدی اس کا سورس ظاہر نہیں کرتا، کورٹ اس کو کیسے قبول کرے گا۔“

”محمود صاحب! میں آپ کو کتنی دفعہ بتا چکا ہوں، یہ آڈیو مجھے میری پھپھو نے نکلا کر دی ہے اور میں ان کا نام لے کر ان کو Incriminate نہیں کر سکتا۔“

اور میری اجازت کے بغیر آپ بھی یہ نہیں کر سکتے۔“

”بھئی پھر تو مسئلہ بن جائے گا۔ یہ ہمارے حق سے زیادہ خلاف جائے گی۔ میں اسے کورٹ میں پیش



کرنے کی نصیحت کبھی نہیں کروں گا۔“ محمود صاحب ہاتھ جھاڑ کر پیچھے کو ہو بیٹھے۔ سعدی نے ایک تیکھی نظر ان پہ ڈالی، پھر واپس فارس کو دیکھا۔  
 ”ماموں! اگر میں آپ کے لیے کوئی فیصلہ لوں تو مجھے اپنی زبان دیں کہ آپ اعتراض نہیں کریں گے۔“

”نہیں کروں گا، لیکن۔“ وہ اچنبھے سے بولنا چاہ رہا تھا مگر سعدی فوراً ”محمود صاحب کی طرف گھوما۔  
 ”آپ کو میں فارس غازی کے وکیل کے منصب سے ہٹاتا ہوں۔“

وہ ایک دم سیدھے ہوئے حیرت سے اسے اور پھر فارس کو دیکھا۔  
 ”آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“ ناگواری سے ماتھے پہ شکنیں ابھریں۔

”یہی کہ آپ یہاں سے جاسکتے ہیں۔“  
 ”میں فارس غازی کا وکیل ہوں، آپ کا نہیں!“ وہ ایک دم چمک کر بولے۔ فارس چند لمحے چپ رہا۔ باری باری دونوں کے چہرے دیکھے۔  
 ”میں سعدی کی تائید کرتا ہوں۔ آپ جاسکتے ہیں۔“ سعدی کے لبوں پہ ہلکی سی مسکراہٹ آگئی۔ اس کا مان نہیں ٹوٹا۔ ابھی دنیا سے اس کے اپنے ختم نہیں ہوئے تھے۔

وہ جیسے بہت ضبط کر کے اٹھے۔  
 ”انتہائی بچکانہ رویہ ہے یہ۔ پیشی سے چند دن پہلے آپ وکیل کو فارغ کر رہے ہیں۔ مجھے ہاشم کا رد دارنے ان کا وکیل مقرر کیا تھا۔“

”اور ان ہی سے وصول کیجئے گا اپنے بقایا واجبات کیونکہ میں تو آپ کو اپنے حلال رزق سے ایک پائی بھی نہیں دینے لگا۔“ بے نیازی سے انہیں باہر جانے کا رستہ دکھایا۔ وہ اپنی چیزیں سمیٹتے، کوٹ کا مٹن بند کرتے، منہ میں برہماتے باہر نکل گئے۔

”یہ سب کیا تھا؟“ فارس غور سے اسے دیکھ رہا تھا۔  
 ”کیا؟“

”سعدی! تم مجھے پریشان کر رہے ہو!“ وہ فکر مندی

سے کہتا آگے ہوا۔ ”یہ آڈیو سن کر بھی زیادہ ری ایکٹ نہیں کیا میں نے، کیونکہ میرے لیے کچھ بھی پریشان کن نہیں ہے سوائے تمہاری شکل کے۔ ہوا کیا ہے تمہارے ساتھ؟“

جینز اور ہائی نیک کے اوپر جیکٹ پہنے بیٹھا لڑکا اداسی سے مسکرایا۔ ”میں ریشم کا بن چکا ہوں اور ریشم اتنی آسانی سے ہاتھ نہیں آتی۔ مجھ سے آپ کچھ بھی نہیں اگلو پائیں گے۔ اس وقت میرا کام آپ کو یہاں سے نکلوانا ہے اور میں وعدہ کرتا ہوں کہ ایسا کروں گا۔ سوال مت کریں، وہ بتائیں جو میں نے پوچھا تھا۔“ اس نے یاد دلایا۔ ”جن لوگوں پہ آپ کو شک ہے، ان کی فہرست بنائی آپ نے؟“

”ہاں لکھو۔“ وہ بتانے لگا اور سعدی پین نکال کر لکھنے لگا۔ کو لیگز، وہ چند لوگ جن کے خلاف اس نے کہسز تیار کیے تھے۔ وارث کا باس۔ اور بس۔ سعدی نے بے چینی سے نظریں اٹھائیں۔

”ہاشم بھائی کا نام نہیں لکھوایا آپ نے؟“  
 فارس کچھ دیر سوچتا رہا، پھر نفی میں سر ہلایا۔  
 ”اونہوں۔ اس کا تعلق نہیں ہے اس سب سے۔“  
 ”مگر آپ نے خود کہا تھا کہ۔“

”میں نے ڈھائی سال اس بارے میں سوچا ہے، پہلے گرم داغ سے، پھر ٹھنڈے دل سے، مگر ہاشم کے پاس یہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں ہے۔ اور اس نے میرے لیے بھاگ دوڑ بھی کی ہے کافی، سو میں بے شک اسے شدید ناپسند کرتا ہوں، مگر اس کو اس سب میں نہیں گھسیٹوں گا۔ یہ غلط ہے۔“

سعدی نے گہری سانس لے کر اس فہرست کو دیکھا اور پھر نفی میں سر ہلایا۔

”بھول جائیں اس بات کو۔“ کاغذ مروڑ کر مٹھی میں ڈالیا۔ ”آپ کا اے ٹی ایم، کریڈٹ کارڈز اور چیک بکس ہاشم بھائی نے امی کو بہت پہلے دے دیے تھے۔“

جیولری وغیرہ انہی کے پاس ہے۔ اس کی ضرورت نہیں ہے۔ نئے وکیل کے لیے آپ کے اکاؤنٹ کی رقم کافی ہوگی۔“



”جب اتنے سال میں کتنا رہا کہ ہاشم سے پیسے مت لو میرے وکیل کے لیے تب تم نے یہ نہیں کہا۔ اب کیا ہوا ہے؟“ وہ ابھی تک آنکھیں سکیڑ کر اس کو دیکھ رہا تھا۔

”مجھے ان پہ اعتبار نہیں رہا۔“ اس کی آواز میں تکلیف تھی۔

”سعدی! کیا چھپا رہے ہو؟“

”سوال مت کریں۔ انتظار کریں۔“ اور وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ فارس متفکر نظروں سے اسے جاتے دیکھتا رہا۔

باہر دھوپ اب تیز ہو چکی تھی۔ سڑک پہ معمول کی ٹریفک بہہ رہی تھی۔ کارڈرائیو کرتے سعدی نے ہینڈز فری کانوں میں لگائے اور موبائل پہ نمبر ڈائل کیا۔ چند گھنٹیوں بعد ہاشم نے فون اٹھا لیا۔

”ہاں بیٹا خیریت؟“ وہ مصروف لگ رہا تھا۔

”جی ایک کام تھا آپ سے۔“ اس کے بعد آج ہاشم سے بات ہو رہی تھی۔

”ہوں بولو۔“

”میں نے محمود صاحب کو فائر کر دیا ہے۔ اب مجھے ماموں کے لیے ایک ستر وکیل کی تلاش ہے۔“

”کیوں؟ فائر کیوں کیا؟“ وہ چونکا تھا۔

”کیونکہ مجھے وہ ست اور نا اہل لگتے ہیں۔ خیر! آپ مجھے پانچ چھ بہترین وکیلوں کے نام ٹیکسٹ کریں جن کو مجھے ہائر کرنا چاہیے۔“

ہاشم چند لمحے کو خاموش ہو گیا۔ پھر بولا تو کافی سوچتے ہوئے ”اوکے“ کرتا ہوں۔ میرے ریفرنس سے ان سے مل لیتا۔ کام ہو جائے گا۔ ویسے سماعت کے اتنے نزدیک اگر وکیل کو فائر کرنا بے وقوفی ہوتی ہے سعدی!“

”اور یہ تو میں جان گیا ہوں کہ میں کتنا بے وقوف ہوں۔“

”کوئی مسئلہ ہے تو میں محمود صاحب سے بات کر لیتا ہوں، مفاہمت تو ہر ایشیہ ہو سکتی ہے۔“

”مفاہمت کی ہی تو گنجائش نہیں رہی۔ آپ ٹیکسٹ کر دیجئے بس ابھی۔“

اور موبائل فرنٹ سیٹ پر ڈال دیا۔ چہرے پر چھائی تلخی میں اضافہ ہو گیا۔ لب بچھنچھنے آ نکھوں میں غصہ ابھرا۔ کتنے دن اس کے دل و دماغ میں جنگ جاری رہی تھی۔ ہاشم کے لیے کئی دلیلیں اکٹھی کیں مگر سب بے کار تھا۔ جب آنکھوں سے اندھے اعتماد کی پٹی اتری تو ہر شے کو نئے زاویے سے دیکھنا شروع کیا۔ پہلے لگا وہ صرف قاتل کو جانتا ہے، مگر اب آہستہ آہستہ احساس ہوا کہ وہی ہے جو فارس کو باہر نہیں آنے دے رہا۔ اگر ہاشم چاہتا تو فارس باہر ہوتا۔ فارس اور ندرت نے کتنی دفعہ یہ بات اس سے کہی مگر تب سمجھ میں کیوں نہیں آتا تھا؟ یہ اعتماد کتنی بھیانک شے ہے۔ اندھا کر دیتا ہے۔ ہرا، ننگرا کر دیتا ہے۔

تب ہی موبائل بجا۔ ہاشم نے چند نام اسے ٹیکسٹ کر دیے تھے۔ سعدی نے ان کو خوب اچھی طرح ذہن نشین کر لیا۔ یہ وہ وکیل تھے جن کو ہاشم چاہتا تھا وہ ہائر کرے۔ یعنی یہ وہ تھے جن کو ہاشم خرید سکتا تھا۔ اسے اب معلوم ہو گیا تھا کہ اس فرست کے وکیل اسے بالکل نہیں ہائر کرنے گڈا!

وہ جب زمر کے گھر کے گیٹ تک آیا تو وہ پورچ میں کار سے اتر رہی تھی۔ دروازہ بند کرتے وہ مڑی تو دیکھا، سعدی نے کار باہر روک دی تھی اور اب قدم قدم چلتا اس کی جانب آ رہا تھا۔ جینز پہ جیکٹ پہنے چہرے پہ چھائی سنجیدگی وہ قریب آیا تو احساس ہوا کہ وہ اس سے لبا ہو گیا تھا پتا نہیں کب سے۔

”کیسے ہو؟“ اس نے سیاٹ آنکھوں اور بے تاثر لہجے میں پوچھا۔ وہ ”ٹھیک“ کہتا اس کے ہمراہ لان میں پچھی کر سیوں کی طرف آیا۔

”کچھ کہنے آیا ہوں آپ سے۔“

”مجھے فارس سے نہیں ملنا، نہ ہی اس کی صفائی سنی ہے۔“ وہ کرسی پہ بیٹھی ”ٹانگ پہ ٹانگ جمالی۔ بازو سینے پہ لپیٹے۔ بال ہاف کھچو میں بندھے تھے اور دھوپ کے باعث بے زاریت بھری آنکھوں کو سکیڑ رکھا تھا۔

”پھپھو۔ ایک دفعہ دو سری طرف کی کہانی سن لیں۔“ وہ آگے کو ہو کر اس کے مقابل بیٹھا۔



”میں جج نہیں ہوں۔ نہ ہی اس کو سزا دے سکتی ہوں۔“ اس نے ذرا سے شانے اچکائے۔ ”میرے سننے کا فائدہ؟“

”اگر۔۔۔ مجھ سے کوئی گلہ ہے تو کہہ دیں۔“ وہ ڈھائی سال سے بتانا چاہتا تھا، ایک دفعہ وہ گلہ کر دے، کہہ دے کہ اس سے بد تمیزی سے بات کرنے کے بعد وہ اس کو چھوڑ کر کیوں چلا گیا؟ سوری کیوں نہیں کہا؟ اس کے آریشن کے وقت وہ کہاں تھا؟ کیوں اس کی ری کوری کے ان تکلیف دہ دنوں میں وہ اس کے پاس نہیں تھا؟ واپس کیوں نہیں آیا؟ مگر وہ کہتی ہی نہیں تھی۔ اب بھی نظر انداز کر گئی۔

”ہم کیا کہنے آئے ہو؟“

”آپ سچ کہہ رہی تھیں۔ واقعی آپ کو کال کی گئی تھی۔ آپ نے جو بتایا واقعی ایسا ہوا تھا۔“

”اچھا! ڈھائی سال بعد یقین آگیا تمہیں سعدی؟“ وہ سنتی گئی۔ آنکھوں کی پتلیاں سکڑ کر اسے دیکھتی۔ بازو ہنوز سینے لپیٹے۔

”مگر وہ کنور ڈوڈا اُس تھی۔ جعلی آواز۔ یہ سنیں۔“ اس نے موبائل نکال کر یہ چند مین دبائے۔ آوازیں ابھرنے لگیں۔ زمر سپدھی ہوئی، آنکھوں میں تکلیف ابھری۔ بس چند فقرے وہ سن پائی۔

”بند کرو اسے۔“ اور ناگواری سے چہرہ پھیر لیا۔

”کیا یہ سب اسی طرح ہوا تھا؟“

”میرے ہاں یا ناں کہنے سے کیا ہوتا ہے؟ ڈھائی سال پہلے تم لوگوں نے کہا کہ میں جھوٹ بول رہی ہوں، آج کہہ رہے ہو میں سچ بول رہی تھی۔ پانچ سال بعد کہو گے، یہ واقعی فارس کی ہی آواز تھی۔“

”آئی ایم سوری۔ جیسے آپ نے ہماری بات نہیں سنی، ویسے ہی ہم نے بھی آپ کی بات نہیں سنی۔ میں سمجھا آپ کسی کو کور کر رہی ہیں، مگر ایسا نہیں تھا۔“

”ڈھائی سال بعد میرا یقین کرنے کا شکریہ۔“ وہ سارا کرب ضبط کر چکی تھی۔

”لیکن آپ تیسری بات کا امکان ذہن میں رکھ کر سوچیں پھپھو! یہ کال جعلی تھی۔ ہم کورٹ میں یہ

ثابت کر سکتے ہیں۔“

”اور یہ تمہیں کیسے ملی؟“

”میں جواب دینے سے انکار کرتا ہوں۔“ وہ بے اختیار ہنسنے لگا۔

”اس صورت میں یہ میرے لیے قابل قبول نہیں ہے۔“

”اگر آپ اس میں لہجے پہ غور کریں تو محسوس ہوگا کہ۔۔۔“

”جب یہ کال مجھے موصول ہوئی، میں ایک Sniper کے نشانے پہ تھی، مجھے لہجے اور آواز کے pitch پہ غور کرنے کا موقع نہیں ملا تھا۔ اس آواز کے ساتھ میری زندگی کی سب سے تکلیف دہ یاد جڑی ہے۔ اس لیے کوئی آج اگر کہہ دے کہ یہ جعلی ہے، تو میں کیسے مان لوں؟“ تیز لہجے میں کہتی وہ اس کو شاکی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

”ایک دفعہ سوچ کر دیکھیں۔ کوئی تیسرا آدمی بھی اس میں ملوث ہو سکتا ہے۔“

”مثلاً کون؟“ سعدی نے جواب میں تھوک نکلایا۔

”مثلاً۔۔۔ مثلاً“ ہاشم کاردار۔“ ہمت کر کے اس نے کہہ ڈالا۔ زمر سن سی ہو گئی۔

(باقی آئندہ ماہ انشاء اللہ)

# سچی بات



## شرہ بخاری

قیمت - 300 روپے



# سجلا

فارس غازی انٹیلی جنس کے اعلا عہدے پر فائز ہے۔ وہ اپنے سوتیلے بھائی وارث غازی اور اپنی بیوی کے قتل کے الزام میں چار سال سے جیل میں قید ہے۔ سعدی یوسف اس کا بھانجا ہے جو اس سے جیل میں ہر ہفتے ملنے آتا ہے۔ سعدی یوسف تین بہن بھائی ہیں ان کے والد کا انتقال ہو چکا ہے۔ حنین اور اسامہ سعدی سے چھوٹے ہیں۔ ان کی والدہ ایک چھوٹا سا ریسٹورنٹ چلاتی ہیں۔ زمر سعدی کی پھوپھی ہے۔ وہ چار سال قبل فائرنگ کے ایک واقعہ میں زخمی ہو جاتی ہے۔ فائرنگ کا الزام فارس غازی پر ہے۔ فارس غازی کو شک تھا کہ اس کی بیوی اس کے بھائی کے ساتھ انوالو ہے۔ اس نے جب فائرنگ کی تو زمر اس کی بیوی کے ساتھ تھی۔ فائرنگ کے نتیجہ میں بیوی مر جاتی ہے اور زمر شدید زخمی ہو جاتی ہے۔ ایک انگریز عورت اپنا گردہ دے کر اس کی جان بچاتی ہے۔ سعدی یوسف یقین ہے کہ اس کا ماموں بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا یا گیا ہے۔ اس لیے وہ اسے بچانے کی کوشش کرتا ہے جس کی بنا پر زمر اپنے بیٹے سعدی یوسف سے بدظن ہو جاتی ہے۔ بدظن ہونے کی ایک اور بڑی وجہ یہ ہے کہ زمر جب موت و زندگی کی کشمکش میں ہوتی ہے تو سعدی اس کے پاس نہیں ہوتا۔ وہ اپنی پڑھائی اور امتحان میں مصروف ہوتا ہے۔

جواہرات کے دو بیٹے ہیں۔ ہاشم کاردار اور نوشیرواں۔

ہاشم کاردار بہت بڑا وکیل ہے۔ ہاشم اور اس کی بیوی شہین کے درمیان علیحدگی ہو چکی ہے۔ ہاشم کی ایک بیٹی سونیا ہے۔ جس سے وہ بہت محبت کرتا ہے۔

فارس غازی ہاشم کی پھوپھی کا بیٹا ہے۔ جیل جانے سے پہلے وہ ہاشم کے گھر میں جس میں اس کا بھی حصہ ہے رہائش پذیر تھا۔ سعدی کی کوششوں سے فارس رہا ہو جاتا ہے۔

## مکمل ٹول







Qasim



والد کے کہنے پر زمر سعدی کی سالگرہ پر اس کے لیے پھول اور ہاشم کی بیٹی سونیا کی سالگرہ کا رٹ لے کر جاتی ہے۔ سعدی ہاشم کی بیوی سے ہاشم کے لیپ ٹاپ کا پاس ورڈ مانگتا ہے۔ شہرین اپنے دیور نو شیراں سے 'جو اپنی بھابھی میں دلچسپی رکھتا ہے' بھانے سے پاس ورڈ حاصل کر کے سعدی کو سونیا کی سالگرہ میں دے دیتی ہے۔ پاس ورڈ ملنے کے بعد سعدی ہاشم کے کمرے میں جا کر اس کے لیپ ٹاپ پر 'قلیش ڈرائیو' لگا کر ڈیٹا کاپی کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔

چیف سیکریٹری آفیسر خاور ہاشم کو اس کے کمرے کی فونٹج دکھاتا ہے جس میں سعدی کمرے میں جاتے ہوئے نظر آتا ہے۔ ہاشم خاور کے ساتھ بھاگتا ہوا کمرے میں پہنچتا ہے، لیکن سعدی اس سے پہلے ہی وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمرے میں لیپ ٹاپ سے ڈیٹا کاپی کرنے آیا تھا اور شہرین نے نو شیراں کو استعمال کر کے پاس ورڈ سعدی کو دیا تھا۔ دوسری جانب بڑے ابا زمر کو یہ بتا دیتے ہیں کہ زمر کو کسی یورپین خاتون نے نہیں بلکہ سعدی نے گروہ دیا تھا۔ یہ سن کر زمر کو بے حد دکھ ہوتا ہے۔

نو شیراں ایک بار پھر ڈرگزلینے لگتا ہے اس بات پر جو اہرات فکر مند ہے۔ بعد میں سعدی لیپ ٹاپ پر 'فالٹز کھولنے کی کوشش' کرتا ہے لیکن 'فالٹز ڈیمج' ہو جاتی ہیں۔ سعدی حنین کو بتاتا ہے کہ وہ 'گیم' کے ہائی اسکورز کی فہرست میں پہلے نمبر پر نہیں ہے، حنین حیران ہو کر اپنی 'گیم' والی سائٹ کھول کر دیکھتی ہے تو پہلے نمبر "آئس ایور آفٹر" لکھا ہوتا ہے۔ وہ علیشا ہے اور جینیا ہے۔ حنین کی علیشا سے دوستی ہو جاتی ہے۔

اب کہانی ماضی میں آگے بڑھ رہی ہے۔ فارس 'زمر' سے لاء کی کچھ کلاسز لیتا ہے۔ ندرت اس سے شادی کا پوچھتی ہیں۔ وہ لا پرواہی سے زمر کا نام لے لیتا ہے۔ ندرت خوش ہو کر ابا سے بات کرتی ہیں۔ ان کی ساس فارس کو اجڈ اور بد تمیز سمجھتی ہیں اور اس کے مقابلے میں فہد سے زمر کی بات طے کر دیتی ہیں۔ وارث غازی ہاشم کے خلاف منی لانڈرنگ کیس کے پر کام کر رہا ہے۔ اس کے پاس مکمل ثبوت ہیں۔ اس کا پاس فاطمی ہاشم کو خبردار کر دیتا ہے۔ ہاشم 'خاور' کی ڈیوٹی لگاتا ہے کہ وہ وارث کے پاس موجود تمام شواہد ضائع کرے۔ وارث کے ہاسٹل کے کمرے میں خاور اپنا کام کر رہا ہے۔ جب وارث ریڈ سگنلز ملنے پر اپنے کمرے میں جاتا ہے۔ پھر کوئی راستہ نہ ہونے کی صورت میں بہت مجبور ہو کر ہاشم 'خاور' کو وارث کو مار دینے کی اجازت دے دیتا ہے۔ دوسری صورت میں وارث 'فارس' کو وہ سارے شواہد میل کر دیتا۔ وارث کے قتل کا الزام ہاشم فارس پر ڈالوا جاتا ہے۔

زمر ناشہ کو قتل اور زمر کو زخمی کرنا بھی فارس کو وارث کے قتل کے الزام میں پھنسانے کی ہاشم اور خاور کی منصوبہ بندی ہوتی ہے۔ وہ دونوں کامیاب ٹھہرتے ہیں۔ 'زمر ناشہ' مر جاتی ہے۔ زمر زخمی حالت میں فارس کے خلاف بیان دیتی ہے۔ فارس جیل چلا جاتا ہے۔ سعدی زمر کو سمجھاتا ہے کہ فارس ایسا نہیں کر سکتا۔ اسے غلط فہمی ہوئی ہے۔ زمر کہتی ہے کہ وہ جھوٹ نہیں بولتی اور اپنے بیان پر قائم رہتی ہے۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ دونوں ایک دوسرے سے ناراض ہو جاتے ہیں۔ زمر کی ناراضی کی ایک وجہ یہ بھی ہوتی ہے کہ وارث کے قتل کے وقت بھی اس کی شادی لیٹ ہو جاتی ہے اور وہ اپنی شادی روک کر فارس کے لیے مقدمہ لڑتی ہے۔ اب وہی شخص اپنے اس قتل کو چھپانے کے لیے اسے مارنا چاہتا ہے۔ وہ بظاہر اتفاقاً "بچ جاتی ہے مگر اس کے دونوں گردے ضائع ہو جاتے ہیں۔ اور اس حادثے کی صورت اس کی شادی ٹوٹ جاتی ہے۔ حنین کی نیٹ فرینڈ علیشا دراصل اورنگ زیب کی بیٹی ہے جسے وہ اور ہاشم تسلیم نہیں کرتے۔ وہ باقاعدہ منصوبہ بندی کر کے حنین سے دوستی کرتی ہے اور پڑھائی کے لیے کاردار سے پیسے کے لیے غیر قانونی پاکستان آتی ہے۔ مگر ہاشم اس سے بہت برے طریقے سے پیش آتا ہے اور کوئی مدد نہیں کرتا۔ زمر ناشہ اور زمر کے قتل کے وقت فارس اور حنین وارث کیس کی ایلی بائی کے سلسلے میں علیشا کے پاس ہی ہوتے ہیں مگر علیشا ہاشم کی وجہ سے مکمل کران کی مدد کرنے سے قاصر ہے۔

زمر فیصلہ کر چکی تھی کہ وہ فارس کے خلاف بیان دے گی۔ مگر میں اس فیصلے سے کوئی بھی خوش نہیں، جس کی بنا پر زمر کو



دکھ ہوتا ہے۔

جواہرات 'زمر' سے ملنے آتی ہے اور اس سے کہتی ہے کہ فارس کے خلاف بیان دے۔ وہ زمر کے ساتھ ہے اسی وقت زمر کا منگیتر اس کو دیکھنے آتا ہے۔ اس کی ہونے والی ساس یہ رشتہ قسم کرنا چاہتی ہے۔ جواہرات اس کے منگیتر کو اپنی گاڑی میں بٹھالیتی ہے اور اسے آسٹریلیا بھجوانے کی آفر کرتی ہے۔

سعدی 'فارس' سے ملنے جاتا ہے تو وہ کہتا ہے ہاشم اس قسم کا آدمی ہے جو قتل بھی کر سکتا ہے اور وہ فارس سے قتل نہیں ہے۔

سعدی کو پتا چلتا ہے کہ اسے اسکا لرشپ نہیں ملا تھا۔ زمر نے اپنا پلاٹ بیچ کر اس کو باہر پڑھنے کے لیے رقم دی تھی۔ اسے بہت دکھ ہوتا ہے۔

زمر کو کوئی کردہ دینے والا نہیں ملتا تو سعدی اسے اپنا کردہ دے دیتا ہے۔ وہ یہ بات زمر کو نہیں بتاتا۔ زمر بدگمان ہو جاتی ہے کہ سعدی اس کو اس حال میں چھوڑ کر اپنا امتحان دینے ملک سے باہر چلا گیا۔

سعدی 'علیشا' کو راضی کر لیتا ہے کہ وہ یہ کہے گی کہ وہ اپنا کردہ زمر کو دے رہی ہے کیونکہ وہ جانتا ہے کہ اگر زمر کو پتا چل گیا کہ کردہ سعدی نے دیا ہے تو وہ کبھی سعدی سے کردہ لینے پر رضامند نہیں ہوگی۔

ہاشم حنین کو بتا دیتا ہے کہ علیشا نے اورنگ زیب کا رد ارتکب پہنچنے کے لیے حنین کو ذریعہ بنایا ہے۔ حنین اس بات پر علیشا سے ناراض ہو جاتی ہے۔

ہاشم 'علیشا' کو دھمکی دیتا ہے کہ وہ اس کی ماں کا ایکسیڈنٹ کروا چکا ہے اور وہ اسپتال میں ہے۔ وہ علیشا کو بھی مروا سکتا ہے۔ وہ یہ بھی بتاتا ہے کہ وہ اور اس کی ماں بھی امریکن شہری ہیں۔

جواہرات 'زمر' کو بتاتی ہے کہ زمر کا منگیتر حماد شادی کر رہا ہے۔

فارس کہتا ہے کہ وہ ایک بار زمر سے مل کر اس کو بتانا چاہتا ہے کہ وہ بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا یا جا رہا ہے۔ وہ ہاشم پر بھی شبہ ظاہر کرتا ہے لیکن زمر اس سے نہیں ملتی۔

ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمپیوٹر سے ڈیٹا چر کر لے جا چکا ہے۔ وہ جواہرات سے کہتا ہے کہ زمر کی شادی فارس سے کرانے میں خطرہ ہے کہیں وہ جان نہ جائے کہ فارس بے گناہ ہے لیکن وہ مطمئن ہے۔ جواہرات 'زمر' کو بتاتی ہے کہ فارس نے اس کے لیے رشتہ بھجوا یا تھا جسے انکار کر دیا گیا تھا۔ زمر کو یقین ہو جاتا ہے کہ فارس نے اسی بات کا بدلہ لیا ہے۔ زمر جواہرات کے اکسائے پر صرف فارس سے بدلہ لینے کے لیے اس سے شادی پر رضامند ہو جاتی ہے۔

ڈیڑھ ماہ قبل ایک واقعہ ہوا تھا جس سے سعدی کو پتا چلا کہ ہاشم مجرم ہے۔

ہوا کچھ یوں تھا کہ نوشیرواں نے ایک ڈراما کیا تھا کہ وہ کوریا میں ہے اور اغوا ہو چکا ہے۔ تاوان نہ دیا گیا تو وہ لوگ اس کو مار دیں گے۔

ہاشم حنین اور سعدی کو آدھی رات کو گھر بلاتا ہے اور ساری چوہیشن بتا کر اس سے پوچھتا ہے کیا اس میں علیشا کا ہاتھ ہو سکتا ہے۔

وہ حنین سے کہتا ہے کہ تم اس کے بارے میں پتا کرو۔ حنین کمپیوٹر سنبھال لیتی ہے۔ سعدی اس کے ساتھ بیٹھا ہوتا ہے۔ تب ہی ہاشم آکر اپنا سیف کھولتا ہے تو سعدی کی نظر پڑتی ہے۔ اس کو جو کچھ نظر آتا ہے اس سے اس کے ہوش اڑ جاتے ہیں۔

اس میں وارث کی بیٹیوں کی تصویر ہوتی ہے۔ جو وارث ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ وہ ہاشم کے سیف کا کوڈ آئینے میں دیکھ لیتا ہے اور کمرے سے اس کے جانے کے بعد سیف کھولتا ہے۔ اس سے ایک لفافہ ملتا ہے جس میں اس ریسٹورنٹ میں فارنگ کے فوراً بعد کی تصویر ہوتی ہے جس میں زمر خون میں لت پت نظر آتی ہے اور ایک فلیش ڈراما بھی ملتی ہے۔



تب اسے پتا چلتا ہے کہ ہاشم مخلص نہیں تھا۔ یہ قتل اسی نے کرایا تھا۔  
 خنین 'نو شیرواں کی پول کھول دیتی ہے' وہ کہتی ہے کہ نو شیرواں پاکستان میں ہی ہے اور اس نے پیسے اٹھانے کے لیے اغوا کا  
 ڈراما رچایا۔

سعدی وہ فلیش سنتا ہے تو سن رہ جاتا ہے۔ وہ فارس کی آواز کی ریکارڈنگ ہوتی ہے۔ جس میں وہ زمر کو دھمکی دیتا ہے۔  
 سعدی بار بار سنتا ہے تو اسے اندازہ ہو جاتا ہے کہ یہ جعلی ہے۔ وہ فارس کے وکیل کو فارغ کر دیتا ہے۔ جو ہاشم کا آدمی تھا۔  
 سعدی 'زمر کے پاس ایک بار پھر جاتا ہے اور اسے قاتل کرنے کی کوشش کرتا ہے کہ فارس بے گناہ ہے۔ وہ کہتا ہے  
 اس میں کوئی تیسرا آدمی بھی ملوث ہو سکتا ہے۔  
 "مثلاً" کون؟ "زمر نے پوچھا۔  
 "مثلاً"۔۔۔ مثلاً "ہاشم کا رد دار۔۔۔" سعدی نے ہمت کر کے کہہ ڈالا۔ زمر سن سی ہو گئی۔

## نویں قسط

"تو آپ ڈھائی سال سے ہماری بات اس لیے نہیں  
 سن رہیں کیوں کہ ہم ثبوت نہیں دے رہے؟"  
 "مگر مجھے جھوٹا کہنے کے بجائے کچھ کہتے تو ہیں  
 سنتی۔"

"آپ اپنی جگہ ٹھیک ہیں۔" سر ہلا کر وہ کھڑا ہوا۔  
 چند لمحے دونوں آمنے سامنے کھڑے رہے۔  
 "آخری بات پھپھو۔" وہ ذرا جھجکا۔ "مجھے کسی  
 ایسے وکیل کا بتائیں جو ہم انور ڈبھی کر سکیں اور وہ  
 ہمارے ساتھ مخلص بھی ہو۔ فارس غازی کے لیے۔"  
 (اس کے سامنے اب وہ اسے ماموں کہنے سے دانستہ  
 احتراز برتنے لگا تھا۔)

زمر نے سر جھٹکا۔ ذرا توقف کیا۔ تنے اعصاب  
 جیسے ڈھیلے پڑے۔

"خلجی صاحب سے مل لو۔ نمبر اور پتا ٹیکسٹ  
 کر دیتی ہوں۔ ان کے پہلے تاثر پہ مت جانا۔ اچھے  
 وکیل ہیں۔" اور اسی طرح سینے پہ بازو لپیٹے وہ مڑ گئی۔  
 اسے پیچھے آنے کا نہیں کہا۔ چاہے تو وہ اندر آجائے  
 چاہے تو نہ آئے۔ سعدی یاسیت سے اسے جاتے دیکھتا  
 رہا۔ ڈھائی سال سے وہ بس اس کی پھپھو تھی۔ زمر  
 نہیں۔

اگر ایک دفعہ 'ایک دفعہ وہ شکوہ کر دے تو وہ اسے جتا  
 دے گا' یا شاید نہیں بتائے گا۔ بس ایک دفعہ۔

"ہاشم کا رد دار؟" زمر کو شاک سے نکلنے میں چند  
 لمحے لگے اور پھر ایک دم آنکھوں میں ناگواری ابھر آئی۔  
 "اس کا نام کیسے لے سکتے ہو تم؟"  
 "وہ ان کے کزن ہیں۔ پھر جائیداد کے تنازعے! وہ  
 فارس غازی کو اس میں پھنسا سکتے ہیں اس سے ان کو  
 فائدہ ہوگا" نقصان نہیں۔"

"اوکے" سعدی! بہت ہو گیا۔" ٹانگ پہ رکھی  
 دو سری ٹانگ سیدھی کی اور درشتی سے کہتی آگے کو  
 ہوئی۔ "میں یہ ڈیفنس اسٹریٹجی بہت دفعہ کورٹ میں  
 استعمال کر چکی ہوں۔ جب اپنے دفاع میں کوئی بات نہ  
 ہو تو کسی تیسرے شخص پہ شک دلو اور۔ مگر کیا تمہارے  
 پاس کوئی ثبوت ہے؟"

سعدی کی گردن نفی میں ہلی۔ (کیا اس آڈیو اور ان  
 تصاویر کا ہاشم کے کمپیوٹر سے ملنا ایسا ثبوت تھا جسے وہ  
 پیش کر سکے؟ ہرگز نہیں۔)

"پھر تم کیسے کسی پہ اتنا بڑا الزام لگا سکتے ہو؟ فارس  
 کے خلاف میری گواہی کو چھوڑ دو سب بھی ثبوت ہیں۔  
 اس کی گن 'اس کے فنگر پرنٹس۔ تم مجھے اس سے  
 بڑے ثبوت ہاشم یا کسی اور کے خلاف لا کر دو' میں  
 تمہاری بات سنوں گی مگر اس سے پہلے نہیں۔" تلخی  
 سے بولتی وہ کھڑی ہو گئی۔ سعدی نے گردن اٹھا کر اسے  
 دیکھا۔ اکتائی ہوئی لگ رہی تھی۔



اس کے ہاتھ پہ چپت رسید کی۔  
”ہزار دفعہ کہا ہے مت کھایا کرو درمیان سے۔  
بے برکتی ہوتی ہے۔“

مگر ندرت کی ڈھیٹ اولاد کو فرق نہیں پڑتا تھا۔  
سعدی نے آمیزہ منہ میں رکھا اور چباتے ہوئے پھر  
سے پیچھے ہو کر بیٹھ گیا۔ حنین بدستور سر جھکائے بیٹھی  
تھی۔ دفعتاً ان کو خیال آیا۔

”سعدی۔ بیٹا! وہ مرکز کے فرنٹ پہ جو بیکری ہے نا،  
وہ لوگ جگہ خالی کر رہے ہیں۔ کیوں نہ ہم اس کو  
کرایے پہ لے کر کوئی کام شروع کر دیں؟“  
”آپ نے ابھی تو اسکول کی جاب ختم کی ہے اور  
آپ کی صحت بھی اتنی اچھی نہیں۔ کیوں خود کو ہلکان  
کرتی ہیں؟“

”خرچہ بہت ہیں اور تمہاری تنخواہ سے وہ نہیں  
پورے ہوتے۔ میں آج کل یہی سوچ رہی ہوں۔  
بیکری کی جگہ کافی بڑی ہے۔ کپڑوں کا بوتیک شروع  
کرنے کے بارے میں کیا خیال ہے؟ اگر فارغ بیٹھی  
رہی تو زیادہ بیمار ہو جاؤں گی۔“

سعدی نے ایک نظران کے ہاتھوں کو دیکھا جو  
مہارت سے کباب کو شکل دے رہے تھے۔ کچھ سوچ  
کر وہ مسکرایا۔

”آپ ریسٹورنٹ کھول لیں امی! کسی کو کھانا  
کھلانے سے پیارا احسان کیا ہو گا بھلا؟“  
”ریسٹورنٹ؟“ وہ سوچ میں الجھیں۔  
”مگر پہلے کسی سے مشورہ کر لیجئے گا۔“

”کس سے کروں؟“

”کوئی بھی کام شروع کرنے سے پہلے دو لوگوں سے  
مشورہ لیتے ہیں امی! ایک وہ جس نے اس کام میں فائدہ  
اٹھایا ہو اور ایک وہ جس نے اس میں نقصان اٹھایا  
ہو۔“ پھر حند کو دیکھا جو ابھی تک شل بیٹھی تھی۔

”کٹو بیکم! ریسٹورنٹ بننے سے تمہارے تو دن پھر  
جائیں گے؟“ سعدی نے اسے آواز دی۔ اس نے  
سفید پڑنا چہرہ اٹھایا۔

جو زہر پی چکا ہوں تمہیں نے مجھے دیا  
اب تم تو زندگی کی دعائیں مجھے نہ دو  
چھوٹے باغیچے والے گھر کے لاؤنج میں فل آواز  
کے ساتھ ٹی وی چل رہا تھا۔ ندرت کہاؤں کی نکلیاں  
بناتی بڑی ڈش میں رکھتی جارہی تھیں۔ ساتھ ہی  
صوفے پہ پیر اوپر رکھے حنین موبائل پہ نمبر ملا رہی  
تھی۔ بار بار کل ملاتی پھر کاٹ دیتی۔ بالآخر اب ہمت  
کر ہی لی۔ دوسری طرف کھنٹی جاتی رہی۔ پھر ندرت  
نے اسے کہتے سنا۔

”کیا میں علیشا سے بات کر سکتی ہوں؟“ وہ سر اٹھا  
کرا سے دیکھنے لگیں۔

”میں حنین ہوں۔ حند پاکستان سے۔“ وہ ذرا  
ہچکچا کر کہہ رہی تھی۔ ”علیشا میری مہلذ کا جواب  
نہیں دے رہی۔ وہ کدھر ہے؟ دراصل مجھے اس کو  
کسی کا پیغام دینا تھا۔“

وہ اب بہت دھیان سے دوسری طرف کی بات سننے  
لگی تھی۔ بالکل چپ۔ خاموش اور ساکت۔ پھر بغیر  
کچھ کہے فون رکھ دیا۔

”کیا ہوا؟“ مگر حند نے نہیں سنا۔ چپ بیٹھی رہی۔  
سعدی اندر آیا اور سلام کر کے ماں کے قریب  
صوفے پہ گر سا گیا۔ وہ تھکا ہوا لگ رہا تھا۔  
”فارس سے ملے؟“ وہ امید سے پوچھنے لگیں۔

”جی اور پھپھو سے بھی۔“ وہ دور خلا میں دیکھتا اپنی  
سوچ میں گم تھا۔

”کیا وہ اب بھی تمہاری بات سننے کو تیار نہیں؟“  
”ان کا قصور نہیں ہے۔ ان کی جگہ کوئی بھی ہوتا تو  
یہی کرتا۔“

”تم سے بھی وہی رویہ ہے؟“

”چھوڑیں امی!“ وہ چہرے پہ بے بسی لاتے  
سیدھا ہوا اور ہاتھ برہا کر چنے کی دال اور گوشت کے  
پسے آمیزے کو تین انگلیوں میں اٹھانا چاہا۔ انہوں نے



”ہاشم بھائی سے بات ہو تو انہیں بتا دیجیے گا کہ اب علیشا کو ان کے پیسوں کی ضرورت نہیں رہی۔“  
کچے کباب کا ٹکڑا اس کے حلق میں رہ گیا، وہ چونکا۔  
”کیوں؟ کیا ہوا؟“

”اس کو جب پیسے چاہیے تھے تب انہوں نے نہیں دیے۔ پھر اس نے خود ہی حاصل کرنے چاہیے۔“ وہ شاک کے عالم میں بول رہی تھی۔ ”اس نے کچھ دوستوں کے ساتھ مل کر چوری کرنے کی کوشش کی۔ وہ کمپیوٹرز میں اچھی تھی اور قسمت میں بری۔ سب گرفتار ہو گئے۔ اب وہ جیل میں ہے ایک لمبے عرصے کے لیے۔“

وہ بے یقین تھی بالکل حق وق۔ پھر ایک دم اٹھ کر اندر چلی گئی۔ سعدی ابھی تک ساکت و جامد بیٹھا تھا۔ ندرت افسوس سے کچھ کہہ رہی تھیں، مگر وہ نہیں سن رہا تھا۔

اور پھر جب شاک اترتا تو ہر طرف تاسف چھا گیا۔



ان ہی پتھروں پہ چل کر اگر آسکو تو آؤ مرے گھر کے راستے میں کوئی کمکشاں نہیں ہے۔ قصر کاردار میں ملازموں کی چہل پھل جاری تھی۔ سرما کی وہ دھند آمیز صبح باہر تک محدود تھی۔ اندر سینٹرل ہسٹنگ نے لاؤنج کو گرما رکھا تھا۔ نئی لڑکی فنیوٹا ایک ان ڈور گیلے کو پانی دے رہی تھی۔ گاہے بگاہے نگاہ اٹھا کر اورنگ زیب کے کمرے کی سمت بھی دیکھ لیتی۔ جہاں دروازہ ادھ کھلا تھا اور وہ آئینے کے سامنے کھڑے،

تیار ہوتے دکھائی دے رہے تھے۔ فنیوٹا وہاں سے مکمل منظر نہیں دیکھ سکتی تھی، آوازیں بھی مدھم تھیں، مگر جھکڑے کی آواز بہر ابھی سمجھ لیتا ہے، وہ تو صرف زبان سے نا آشنا تھی۔

اگر اندر جھاٹو تو سامنے کاؤچ پہ ٹانگہ ٹانگہ جما کر جواہرات بیٹھی تھی۔ سلکتی آنکھیں اورنگ زیب کی پشت پر جمی تھیں۔

”اگر تم ایک دفعہ شیرو کی بات سن کر۔“  
”اے بیٹے کی سفارش مت کرو میرے سامنے۔ میں اس کی شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتا۔“ وہ تلخی سے کہتے ٹائی کی ناٹ باندھ رہے تھے۔

”وہ کتنا ہانپ رہا ہے، تم جانتے ہو۔ اس طرح کا رویہ رکھو گے تو وہ گھر چھوڑ کر چلا جائے گا۔“

”تو چلا جائے۔ دو دن فٹ پاتھ پہ رہنا بڑے گا تو عقل آجائے گی۔ اپنے باپ کو بے وقوف بنانا ہے۔“  
”اگر وہ گیانا اورنگ زیب! تو اس کے ذمہ دار تم ہو گے۔“ وہ بمشکل ضبط کر کے بولی تھی۔

”ہر شے کی ذمہ دار تم ہو۔ تمہاری بے جا حمایت نے اس کو اس مقام پہ لا کھڑا کیا ہے۔“ کالر جھٹک کر کوٹ پہنا۔ تنفر بھری نگاہ آئینے میں پیچھے نظر آتی جواہرات پہ ڈالی اور پھر باہر نکل گئے۔ وہ وہیں بیٹھی کلسنتی رہ گئی۔

لاؤنج میں وہ لمحے بھر کور کے نو شیرواں میٹرھیوں کے وسط میں کھڑا تھا۔ خاموش، فکر مند سا۔ اورنگ زیب نے اس پہ نظر ڈالی اور اتنی جلدی پلٹی کہ جیسے کوئی ناگوار نظارہ سامنے ہو، مڑے، میری کو آواز دی، اور واپس کمرے میں چلے گئے۔ فنیوٹا جلدی سے پالی رکھ کر میری کو بلانے بھاگی۔ شیرو وہیں زینے پہ بیٹھ گیا۔ گردن جھکا لی، سہ پیسے ہاتھ میں رہے نہ رشتے۔  
”کتنے دن تک یونہی بیٹھے رہو گے؟“ شہرین سرسری سا پوچھتی، ہاتھ میں کٹے سیبوں کی پلیٹ پکڑے، اس کے ساتھ زینے پہ بیٹھی تو وہ چونکا، پھر دوبارہ سر جھکا لیا۔

”جب تک وہ مجھے معاف نہیں کر دیتے۔“

”تو تم ان سے معافی مانگ لو نا۔ سہیل۔“ ملازموں کی زبانی وہ سب سن چکی تھی۔

”کتنی دفعہ مانگ چکا ہوں، مگر جواب میں چیخ چلا کر مجھے دفعتاً کر دیتے ہیں۔“

”اور ہاشم؟“ اس نے پلیٹ سے سیب کا ٹکڑا اٹھا کر منہ میں ڈالا۔



”وہ تو مجھ سے بات بھی نہیں کر رہے۔“  
 ”اور تم نے اسی لیے اسے ایک دفعہ بھی مخاطب نہیں کیا؟ کھاؤ گے؟“ ساتھ ہی پلیٹ بڑھائی۔  
 نوشیرواں نے بے دلی سے منہ پھیر لیا۔ البتہ اب شہرین سے پہلے کی طرح بے زار نہیں رہتا تھا۔ صرف وہی گھی جس نے سارا قصہ سننے کے بعد اس سے ہمدردی جتائی تھی اور کہا تھا۔

”بھئی“ تم نے لالچ میں تو نہیں کیا نا ایک ایڈوینچر تھا یہ اس میں اتنا ناراض ہونے والی کیا بات ہے؟“  
 اب بھی وہ کندھے اچکا کر کہہ رہی تھی۔  
 ”یوں کرو“ اوپر جاؤ اور ہاشم سے معافی مانگ لو۔ بات ختم اس کو صرف تمہاری معافی کا انتظار ہے۔“  
 ”واقعی؟“ اس نے بے چینی سے شہرین کو دیکھا۔  
 تھپڑ پھر سے یاد آیا۔ بے اختیار گال پہ ہاتھ رکھا۔  
 ”ہاں نا۔ وہ تم سے کبھی خفا نہیں ہو سکتا اور مجھے اپنا فون دے جاؤ۔“

”کیوں؟“ وہ فون دیتے دیتے رکا۔ شہرین نے موبائل اس کے ہاتھ سے اچک لیا۔  
 ”وقت ضائع مت کرو وہ آفس کے لیے نکل ہی نہ جائے۔“

”اچھا۔“ وہ فوراً اوپر آیا۔ تھوڑی دیر اس کے کمرے کے باہر رکا رہا، پیچھے سیڑھیوں پہ بیٹھی شہرین نے اس کے موبائل سے سعدی کا نمبر نکالا اور اپنے فون پہ منتقل کیا۔

شیرو نے بغیر کھٹکھٹائے دروازہ کھولا۔ ہاشم ڈرائنگ روم کے سامنے کھڑا تھا۔ کوٹ ابھی اسٹینڈ پہ تھا اور وہ کف لنکس پہن رہا تھا۔ آہٹ پہ گردن موڑی اسے دیکھا اور واپس کف لنک پہننے لگا۔

”آوشیرو۔“ انداز نارمل تھا۔ نہ غصہ نہ پیار۔ وہ سر جھکائے لب کاٹا قدم قدم چلتا قریب آیا۔ یہ اس دن کے بعد دونوں کی پہلی بات چیت تھی۔ یہ سوشل بائیکاٹ اس کے لیے بہت سنگین ثابت ہوا تھا۔  
 ”بھائی! ابھی تک ناراض ہیں مجھ سے؟“ نگاہ

اٹھانے کی ہمت نہیں ہوئی۔ ہاشم نے ٹائی گردن میں ڈالی اور آئینے میں دیکھتے اس کی گرہ لگانے لگا۔  
 ”کیا میں اسے معذرت سمجھوں؟“  
 نوشیرواں نے بے چینی سے چہرہ اٹھایا۔  
 ”آئی ایم سوری بھائی۔ میں نے آپ کو بہت ہرٹ کیا۔“

”میں معذرت قبول کرتا ہوں۔ بھول جاؤ سب۔“  
 ٹائی کی گرہ باندھتے ہوئے وہ اب بھی نہیں مسکرایا۔  
 ”آپ مجھ سے ابھی تک ناراض ہیں؟“  
 ”نہیں۔“ اس نے ناٹ کسی کالر درست کیے، اسٹینڈ سے کوٹ اٹھایا اور مڑ کر شیرو کو سنجیدہ نظروں سے دیکھا۔ ”ناراض نہیں ہوں حیران ہوں۔ اس پہ نہیں کہ میں بے وقوف کیسے بنا۔ اعتبار کرنے والے دھوکا کھا جاتے ہیں۔ اس پہ بھی نہیں کہ تم ایک کمرشل ذہن رکھتے ہو۔ بلکہ صرف اس پہ کہ اگر تمہیں پیسے چاہیے تھے تو تم میرے پاس کیوں نہیں آتے؟“

”ایڈوینچر کرنا۔ چاہ رہا تھا۔ بس۔“ نوشیرواں نے شرمندگی و خفت سے گردن جھکالی۔ ہاشم نے کوٹ پہنا اور ات دیکھتے ہوئے بٹن بند کیا۔

”تم شیرو! میری ایک بات اپنے دماغ میں بٹھالو۔ تمہارا بھائی تمہارے سب معاملے سنبھال سکتا ہے۔“  
 اس نے اس کے کندھے پہ سختی سے ہاتھ جمایا تو نوشیرواں نے شرمندہ چہرہ اٹھایا۔

”تمہیں پیسہ چاہیے، تم میرے پاس آؤ گے۔ تمہیں کوئی لڑکی چاہیے، تم میرے پاس آؤ گے۔ تمہیں کسی کی جان چاہیے، تم میرے پاس آؤ گے۔ مگر تم خود کچھ نہیں کرو گے۔ کبھی بھی نہیں۔ سمجھ میں آیا؟“

اس نے اثبات میں گردن ہلائی۔ پھر قدرے جھجکا۔  
 ”وہ جو کہا آپ نے کہ کاش وہ وہ سعدی آپ کا بھائی ہوتا۔“

”وہ ایک اچھا لڑکا ہے، رشتوں کا پاس کرنا جانتا ہے، وہ ہمارا تیسرا بھائی ہوتا تو مجھے خوشی ہوتی، مگر وہ نہیں



ہے۔ اور نگ زیب کاردار کے وہی بیٹے ہیں میں اور تم تمہاری نظر میں میری کتنی اہمیت ہے مجھے واقعی نہیں معلوم مگر میرے لیے تم اور سونیا برابر ہو۔“

”آپ کو پتا ہے میں آپ سے کتنی محبت کرتا ہوں کتنا احترام کرتا ہوں آپ کا۔“

”نہیں مجھے نہیں پتا۔“ پرفیوم خود چھڑکتے سنجیدگی سے کندھے اچکائے۔ شیرور وہاں سا ہو گیا۔

”یہ سچ ہے۔“

”پھر اسے ثابت کرو۔ کیونکہ مجھے دوبارہ سے تمہارے خنجر ہی ذہن پہ اعتبار کرنے میں وقت لگے گا۔“ اس کے کندھے کو تھمتھاتا کر وہ موبائل اٹھاتا باہر نکل گیا۔ اب بھی نہیں مسکرایا تھا۔ نو شیرواں پریشان سا وہیں کھڑا رہ گیا۔

شہرین اب میڑھیوں کے وسط میں کھڑی تھی۔ اسے آتے دیکھ کر راستہ دیا۔ ہاشم چند زینے اترا پھر اس کے قریب رکا۔

”کچھ کاغذات پہ تمہارے دستخط چاہیے ہیں دوسرے میں آفس آجائے۔“

”میں خلع لے رہی ہوں طلاق نہیں چاہو تو یہ لمبی چوڑی رقم اور مراعات نہ بھی دو۔ ضرورت نہیں مجھے تمہارے پیسے کی۔“

”وہ باتیں مت کہو جن کا مطلب تم خود بھی نہیں جانتیں۔ جو دے رہا ہوں اپنی بیٹی کے لیے دے رہا ہوں۔ ماں سے الگ نہیں کر سکتا اس کو۔ اب ہٹو سامنے سے۔“ وہ مزید سرکی اور ہاشم نیچے اتر گیا۔ وہ تلملاتے ہوئے اسے جاتے دیکھتی رہی۔ آنکھوں میں شدید بغض اور بے بسی تھی۔

وہ ماں باپ کے کمرے کے سامنے رکا تو جواہرات ہنوز کاؤچ پہ بیٹھی کلس رہی تھی اور ڈرینگ مرر کے سامنے کھڑے اور نگ زیب میری انجیو کو ہدایات دے رہے تھے۔ وہ چوکھٹ میں آرکا۔

”میں عیسا کی فیس بے کر رہا ہوں۔ کسی کو کوئی اعتراض ہو تب بھی مجھے کچھ کہنے کی زحمت نہ کرے۔“

میرا دماغ آج کل بہت گھوما ہوا ہے۔“

اطلاع دی اور اسی سنجیدہ چہرے کے ساتھ مڑ گیا۔ جواہرات تلملا کر اٹھی اور نگ زیب نے اسے برہمی سے پکارا مگر وہ باہر جا چکا تھا۔ دونوں بے بسی سے ایک دوسرے کو دیکھ کر رہ گئے۔ باہر دھند ابھی تک چھائی تھی۔ وہ برآمدے تک پہنچا تھا جب خاور تیزی سے قریب آتا دکھائی دیا۔ وہ فکر مند لگ رہا تھا۔

”سعدی یوسف نے آپ کے کیے وکیل کو فار کر دیا ہے۔“

”معلوم ہے۔“

”آپ اتنے بے فکر کیسے ہو سکتے ہیں؟“

”فکر کی کیا بات ہے؟“ وہ الٹا حیران ہوا۔ ”لوگ وکیل بدلتے رہتے ہیں۔ اگلا بھی ہمارا ہی ہوگا۔ نہیں تو جج تو ہمارا ہی ہے۔“

”مگر مجھے پریشانی ہے۔ ان لوگوں کو وہ آڈیو کہاں سے ملی؟“

”کون سی آڈیو؟“ وہ ٹھنک کر رکا۔ خاور نے محمود صاحب سے جو سنا تھا بتا دیا۔

”ہاں زمر ایسے کام کر سکتی ہے۔ وہ کہہ رہا ہے تو ایسا ہی ہوگا۔“ وہ گاڑی کی طرف جا رہا تھا۔ خاور تیزی سے اس کے پیچھے لپکا۔

”کیا واقعی ایسا ہی ہے؟ ہو سکتا ہے وہ جھوٹ بول رہا ہو۔“ ہاشم رک کر اسے دیکھنے لگا۔

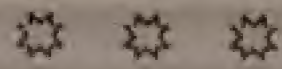
”آپ نے اسے اور اس کی بہن کو اس رات اپنا لپ ٹاپ دیا تھا کہیں اس نے وہ آپ کے پاس سے تو نہیں نکالی؟“

”ایسا کچھ نہیں ہے۔“ وہ بے زار ہوا۔ ”وہ آڈیو میرے سیف میں ہے میں نے دو دن پہلے ہی دیکھی ہے۔ لپ ٹاپ میں میرے ڈاکو منٹس کا فولڈر لاک ہے وہ دونوں اتنے بھی اسمارٹ نہیں کہ ہر چیز کھول لیں اور سعدی جھوٹ نہیں بولتا جو کہہ رہا ہے وہی ہوگا۔ مگر جج ہمارا ہے پھر کیا مسئلہ ہے؟“

”سرا آپ کا اور کنفیڈینس۔“ وہ کہتے کہتے رکا۔



ہاشم نے ایک سخت کٹ دار نظر اس پہ ڈالی اور آگے بڑھ گیا۔ خاور نے بے چینی سے ٹھوڑی کھجائی۔ بظاہر ہاشم ٹھیک کہہ رہا تھا مگر پھر بھی اسے یہ لڑکا کچھ گڑبڑ لگ رہا تھا۔ خیر ہاشم سعدی کو زیادہ بہتر طور پہ جانتا تھا یقیناً، وہ سر جھٹکتا آگے بڑھ گیا۔



ٹوٹے ہوئے مکاں ہیں مگر چاند سے مکین اس شہر آرنو میں اک ایسی بھی گلی ہے وہ ایک اہتر سا آفس تھا۔ فائلوں کے ڈھیر بے ترتیب کتابوں سے بھرے ریک اور میز پر بکھرا اتنا کچھ کہ اس سارے میں کرسی پہ بیٹھا سعدی بے حد بے بسی محسوس کر رہا تھا۔ اس کے مقابل آفس کے مالک کی کرسی پہ موجود ادھیڑ عمر صاحب نیچے جھکے دراز سے کچھ نکال رہے تھے۔ دفعتاً وہ سیدھے ہوئے وہ اڑے اڑے پھجڑی بالوں، مولی عینک اور شریف چہرے والے انسان تھے۔ سعدی کو ان پہ ترس خود پہ رحم اور زمر پہ غصہ آیا جس نے اسے یہاں بھیجا تھا۔ سیدھے ہوتے ہی انہوں نے کچھ فائلز دھب سے میز پر رکھیں۔ نتیجتاً اوپر تلے رکھی سیاہ کتابیں دھڑام سے سعدی کی طرف لڑھکیں۔ وہ کرنٹ کھا کر پیچھے ہوا۔ ایک مولی کتاب پیر پہ جا لگی۔ باقی دو گھنٹوں پہ۔ آؤج!

”لگی تو نہیں؟“ انہوں نے ناک پہ عینک دھکیلتے

پوچھا۔

”بالکل نہیں جی۔“ (میں کوئی انسان تھوڑی ہوں؟) وہ جھک کر ان کو سمیٹنے لگا۔ پھر میز پر رکھیں اسی بے چارگی سے خلجی صاحب کو رکھا۔

”سر! آپ بے شک ابھی اپنے کام کر لیں، میں پھر آجاؤں گا۔“ وہ کرسی کے کنارے پہ آگے کو ہو گیا۔ بھاگنے کو تیار۔

”نہیں نہیں، میں آپ کی بات سن رہا ہوں۔“ انہوں نے دائیں بائیں گردن ہلاتی۔ ”کیس بھی دیکھ

لیا تھا میں نے۔“

”تو پھر آپ یہ کیس لیں گے؟“ بے توجہی سے پوچھتے پیچھے کھڑی الماری پہ نظر ڈالی۔ شیشے کے دروازوں کے پیچھے کتابیں اور فائلیں بھری تھیں۔ اوپر تلے اڑے کاغذ۔ بے ترتیبی سی بے ترتیبی۔

”دیکھو بیٹے! فارس غازی جیسے بندے کا دفاع کرنا آسان نہیں۔“

”خیر ہے، آپ رہنے دیں، میں کہیں اور چلا جاؤں گا۔“ وہ شکریہ کہتا جلدی سے اٹھا۔ بس بھاگنے کی دیر تھی۔ یہ اتنا بھی مروت میں بیٹھ گیا۔

اس آدمی کی تو عینک کم جائے تو یہ نہ ڈھونڈ سکے، فارس کو کیا خاک رہا کروائے گا۔

”مجھے پتا ہے، فارس غازی کا دفاع آپ کے لیے مشکل ہو گا، کیونکہ آپ یہ سمجھ رہے ہیں کہ وہ ہی قاتل ہے تو۔“

”نہیں۔ میرا خیال ہے وہ بے گناہ ہے۔“ وہ جو بس مڑنے ہی والا تھا، ایک دم سر کرانہیں دیکھنے لگا۔ ”جی؟“

”ہاں نا، گناہ گار کا دفاع کرنا زیادہ آسان ہوتا ہے۔ مگر بے گناہ کا کیس سوچ سمجھ کر لینا چاہیے۔ کیونکہ اگر ایک معصوم آدمی کا ہم دفاع نہ کر سکے اور وہ جیل چلا گیا، تو وہ بہت خطرناک ہو جاتا ہے۔“

وہ آہستہ سے دوبارہ بیٹھا۔ آگے کو جھک کر حیرت اور الجھن سے ان کو دیکھنے لگا۔

”آپ کو لگتا ہے کہ وہ بے گناہ ہیں۔ باوجود پراسیکیوٹرز مر کے بیان کے؟“

”پراسیکیوٹر صاحبہ نے تو یہ بیان دینا ہی تھا۔ وہ سرکار بنام سجاد راؤ کی پراسیکیوٹر جو رہی ہیں۔ ویسے مجھے بڑی حیرت ہے تمہارے پیچھے وکیل نے اس کیس کا ذکر نہیں کیا۔“ ابھی ابھی نکالے فائلز کے کٹھڑ کو اس کی طرف دھکیلا۔ اس سے قبل کہ کتابیں دوبارہ گرتیں، سعدی نے جلدی سے اسے واپس پیچھے کیا۔ البتہ وہ ان کے چہرے سے اپنی بے چین نظریں نہیں ہٹا رہا تھا۔



”یہ کون سا کیس تھا؟“

”یہ وارث غازی قتل سے کوئی پانچ ماہ پہلے ختم ہوا تھا۔ میں اس میں ڈیفنس اتارنی تھا اور زمر صاحبہ پراسیکیوٹر۔ ایک آدمی نے اپنی بیوی پہ گولی چلائی مگر ایسا کرنے سے قبل اس کے سامنے اعتراف کیا، اس کی پراپرٹی پہ قبضہ کرنے کا، اس کے ساتھ مزید کچھ زیادتیاں کرنے کا۔ قسمت سے بیوی بچ گئی اور اس نے پولیس کو بتا دیا۔ سات ماہ زمر لگی رہیں، یہ ان کا پہلا کیس تھا، یہ پو پو بھی بتانی تھی، بہر حال فیصلہ ان ہی کے حق میں گیا۔ میرا خیال ہے، جس نے بھی فارس کے بھائی اور بیوی کا قتل کیا ہے، اس کی ڈسٹرکٹ کورٹ کے کمسڈر پہ گہری نظر ہوگی، اسے معلوم ہو گا کہ انسان اپنی زبان سے کسی بات میں سب سے اچھا پھنستا ہے۔ پراسیکیوٹر صاحبہ ویسے بہت سمجھ دار خاتون ہیں، لیکن وہ یہاں مار کھا گئیں، کیونکہ وہ اسی طرح کا ایک کیس پراسیکیوٹ کر چکی ہیں۔“

”یعنی۔۔۔ زمر اپنے حملہ آور کی کال پہ اس لیے یقین کر رہی ہیں کیوں کہ وہ آخری منٹ کے اعتراف کے ایسے ہی ایک کیس کو لے چکی ہیں۔ ان کے نزدیک یہ ممکن ہے کہ کوئی ایسا کرے۔“ ایک دم اسے محسوس ہوا کہ زمر نے اسے صحیح بندے کے پاس بھیجا ہے۔ (ان کے پہلے تاثر پہ مت جانا!)

”بالکل۔ ویسے لوگ یہ کرتے بھی ہیں۔ قتل بڑا بوجھ ہوتا ہے، انہیں کسی سے تو بائٹنا ہوتا ہے۔ بہت سے کمسڈر دیکھے ہیں میں نے، جہاں لوگ کسی کو مارنے سے پہلے اپنے پچھلے گناہوں کا اعتراف کر لیتے ہیں۔“

”مجھے پتا ہے، یہ سب کس نے کروایا ہے۔“ وہ ایک دم جوش میں بولنے لگا تو انہوں نے فوراً ہاتھ اٹھا کر روک دیا۔ ”شش شش۔“ وہ بے اختیار رک گیا۔

”کیا وہ لوگ طاقتور ہیں؟“

”بہت زیادہ۔“ اس کے گلے میں کچھ اٹکا۔

”اور کیا تمہارے علاوہ کوئی اور بھی جانتا ہے کہ وہی

اصل قاتل ہیں؟“

”نہیں۔“

”تو پھر اپنا منہ سی لو۔“

”جی؟“ وہ دم بخود رہ گیا۔

”دیکھو بچے! تم ایک بااثر آدمی کو اس میں نہیں گھسیٹ سکتے۔ ایسا کرو گے تو وہ فارس کو جیل میں ختم کروادیں گے اور تمہیں جیل سے باہر۔ تم جس کو بھی ان کے نام بتاؤ گے، ان کی زندگی خطرے میں ڈالو گے۔ تم ان کو گناہ گار ثابت مت کرو، صرف فارس کو بے گناہ ثابت کرنے کی کوشش کرو۔ ایک دفعہ وہ باہر آجائے، پھر جو کرنا ہو کر لینا۔“

وہ بہت کچھ کہنا چاہتا تھا مگر سر خود بخود اثبات میں مل گیا۔ بات غلط نہیں تھی۔

”کیا ہم ان کو رہا کروالیں گے؟“

”اگر جج ایمان دار ہوا تو ہاں۔“

اور اتنے دنوں میں یہ پہلی امید کی کرن تھی جو اسے نظر آئی تھی۔ اندھیری رات کا پہلا تارہ۔ جو سورج نکلنے کی نوید ہوتا ہے۔ ہاں، کبھی تو صبح ہوگی۔ وہ خود کو بہت ہلکا پھلکا محسوس کر رہا تھا۔

جس کو دیکھو اس کے چہرے پر لکیریں سوچ کی جیسے ہو جائے، مقدر کسی شے کا مقدر سوچنا سعدی کورٹ سے واپس اپنے آفس کی طرف جا رہا تھا جب کسی اجنبی نمبر سے فون آنے لگا۔ اس نے ڈرائیو کرتے ہوئے کال لے لی۔

”سعدی؟“

”جی۔۔۔ کون؟“

”شہرین بول رہی ہوں۔“ اس نے موبائل کان سے ہٹا کر اسے گھورا۔

”کیسے، کیسے فون کیا مسز کاردار؟“

”کیا ہم مل سکتے ہیں؟ کسی ایسی جگہ جہاں میرے اور تمہارے گھر والوں کو علم نہ ہو۔“

”جہاں تک مجھے یاد ہے میں تیس سال کا ہوں



## ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

### کتاب کا نام

500/-	احمد پاشا	بہادر دل
750/-	راحہ جبین	درد و موم
500/-	رخسانہ رحمان	دعائی اک روشنی
200/-	رخسانہ رحمان	غریبوں کا کوئی گھر نہیں
500/-	شازیہ چوہدری	شہر دل کے دروازے
250/-	شازیہ چوہدری	حیرت نام کی شہرت
450/-	آسیہ مرزا	دل ایک شہر جوں
500/-	فاطمہ انصار	آنکھوں کا شہر
600/-	فاطمہ انصار	بہول بھلیاں تیری گلیاں
250/-	فاطمہ انصار	بھلاں دے رنگ کالے
300/-	فاطمہ انصار	بہ گلیاں پہ چہ ہارے
200/-	غزالہ مزین	بھلا سے عورت
350/-	آسیہ ذاتی	دل اُسے ڈھونڈ لایا
200/-	آسیہ ذاتی	نکھرنا جائیں خواب
250/-	فوزیہ یاسمین	دھم کو خد فی سہائی سے
200/-	ہنری سعید	لہاؤں کا ہمارا
500/-	اطہاں آفریدی	رنگ غریبوں کا ہمارا
500/-	رحیمہ جمیل	درد کے کھیلے
200/-	رحیمہ جمیل	آج کلن پر ہمارے نہیں
200/-	رحیمہ جمیل	درد کی منزل
300/-	حسینہ قریشی	میرے بدل میرے مسافر
225/-	میونہ خورشید علی	حیری راہ میں ڈل گئی
400/-	ایم سلطانہ فخر	شام آرزو

ناول نگار کے لئے کتاب ڈاک ٹرسٹ - 30/- روپے

نگار کے نام پر

کتبہ عمران ڈائجسٹ - 37 اردو بازار، کراچی۔

فون نمبر: 32216381

اور آپ کم از کم بھی مجھ سے بارہ سال بڑی ہیں تو۔۔۔  
”لوہ شٹ اپ مجھے تمہارے ساتھ ڈیٹ نہ نہیں  
جانا تم سے ایک کام ہے مگر ہاشم کو ہانا چلے۔“  
”پھر ٹھیک ہے۔ پتا ٹیکسٹ کرنا ہوں دوپہر میں  
آجایے گا۔“ اپنی حیرت چھپاتے ہوئے اس نے فون  
کان سے ہٹایا۔

عرصہ پہلے شہرین نے اس سے صلح کر لی تھی اس کو  
تب سے معلوم تھا کہ ایک دن یہ لڑکا اس کے کام آئے  
گا اور وہ دن آن پہنچا تھا۔

\*\*\*

جو آگ لگائی تھی تم نے اس کو تو بجھایا اشکوں نے  
جو اشکوں نے بھڑکائی ہے اس آگ کو ٹھنڈا کون کرے  
کچھ دیر بعد وہ سارہ کے آفس میں موجود تھا۔ وہ  
کرسی پر براجمان ہاتھ میں پکڑے کاغذ کو پڑھ رہی  
تھی۔ پھر چہرہ اٹھایا اور محل سے اسے دیکھا۔

”یہ تمہاری اس مفتے میں لی جانے والی دوسری لیو  
ہے۔ اگر میں یہ منظور کر لوں تو آفس کے باقی لوگ کیا  
خیال کریں گے؟“

”مجھے فارس ماموں کے کیس کے لیے کچھ اہم کام  
کرنے ہیں۔“

”وہ اتوار کو نہیں ہو سکتے کیا؟“ سعدی نے  
معصومیت سے سرنفی میں ہلایا۔ ”اتوار کو پاکستان میں  
چھٹی ہوتی ہے۔“

سارہ نے سمجھنے والے انداز میں اسے گھورا پھر  
کرسی کی سمت اشارہ کیا۔ وہ بیٹھ گیا۔

”تم اتنے اہم ادارے میں بطور ایک سائنس دان  
کام کر رہے ہو تو اپنی ڈگری کی وجہ سے مگر یہاں سب  
جانتے ہیں کہ تم میرے بھانجے ہو۔ اگر اسی طرح میں  
تمہیں فیورز دینے لگی تو تم یہاں اپنی عزت کھو دو گے۔  
پہلے تاثر دانی ہوتے ہیں سعدی!“

”مگر سچ نہیں ہوتے۔“ وہ اداسی سے مسکرایا۔  
”خیر آج کے بعد ایسا نہیں ہوگا۔ بس آج کے  
لیے۔“



”صرف آج کے لیے۔“ تنبیہی نظروں سے اسے دیکھ کر سارہ نے درخواست پہ دستخط کیے۔ پھر کاغذ اس کی طرف بڑھا دیا۔

”آپ کیسی ہیں؟ بہت دن سے کام کے علاوہ آپ سے کوئی بات نہیں ہو سکی۔“ اس نے دیکھا سارہ کے چہرے پہ ملال بھری مسکراہٹ بکھر گئی۔ نیلی آنکھوں اور نرم چہرے والی سارہ اب بھی پہلے کی طرح لگتی تھی، مگر بس صرف لگتی ہی تھی۔ ایک تکان، اداسی، ناامیدی اس کی آنکھوں میں آکر ٹھہری گئی تھی۔

”اللہ کا شکر ہے۔ میں، امی، بیچیاں، ہم سب ایک دوسرے کو سنبھالے ہوئے ہیں۔“ ذرا توقف کیا۔

”فارس کیسا ہے؟“

”بے گناہ آدمی قید میں رہ کر کیسا ہو سکتا ہے؟ بے بس اور غم دغصے سے بڑھال۔ مگر ہم انہیں جلد رہا کر دالیں گے اور اصل قاتلوں کو سزا دلوائیں گے۔“

”اس سے کیا ہو گا سعدی؟ وارث واپس تو نہیں آئے گا۔“

اور وہ اس کے اسی فقرے کا انتظار کر رہا تھا کہ ایڈوکیٹ خلجی سے ملاقات کے بعد اس کو اس سوال کا جواب مل گیا تھا۔

”ہم قاتل کو سزا مقتول کو واپس لانے کے لیے نہیں دیتے۔ بلکہ اس لیے دیتے ہیں تاکہ وہ کسی اور کو قتل نہ کرے۔ قصاص میں زندگی ہوتی ہے، مقتول کی نہیں، بلکہ کسی اور کی۔ آپ کی، آپ کے بچوں کی، فارس غازی کی یا شاید میری اپنی۔“

اب کے سارہ نے آنکھیں سکیٹر کر غور سے اسے دیکھا۔ کرسی پہ پیچھے کو ہوئی، ہاتھوں میں قلم گھماتے ہوئے کچھ سوچا۔

”تمہارا انداز پراسرار ہوتا جا رہا ہے۔“

”اونہوں۔ ایسا کچھ نہیں ہے۔ اب میں جاؤں؟“

اور وہ جلدی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”یہ آخری دفعہ ہے، سعدی یوسف خان!“ اس نے درخواست کی طرف خفگی سے اشارہ کیا۔

”جی بالکل، اس ہفتے میں آخری دفعہ۔“ کاغذ اٹھایا

اور تیزی سے باہر نکل گیا۔ سارہ نہ چاہتے ہوئے بھی ہنس پڑی اور پھر سر جھٹک کر کمپیوٹر کی طرف متوجہ ہو گئی اور جس وقت وہ وہاں سے نکل رہا تھا، اسی شہر میں کئی میل دور، ہاشم اپنے آفس میں موجود، فون پہ کہہ رہا تھا۔

”کیسی ہو بچہ؟ تمہارا پھر سے شکریہ۔“

اپنے لاؤنج میں صوفے کے ساتھ کھڑی، لینڈ لائن فون کا ریسیور کان سے لگائے، حنا، اداسی سے مسکرائی۔

”اس اوکے ہاشم بھائی! ویسے شیرو بھائی نے وہ ویڈیو شوٹ کہاں کی تھی۔“

”اس کا ایک کانچ ہے ایو، یہ میں دہیں۔ خیر۔“

فارس کا کیس کیسا جا رہا ہے؟ اس آڈیو سے کوئی فرق پڑا یا نہیں؟

”بھائی کہہ تو رہا تھا کہ فرق بڑے گا۔“

”ہوں ویسے وہ کہاں سے ملی آڈیو؟“ بظاہر سرسری سا پوچھا۔

”زمر پھپھو نے نکلا کر دی تھی، مگر۔ یہ بات آپ کسی کو بتائیے گا نہیں۔ یہ فیملی سیکریٹ ہے۔“ اس نے مدہم سا کہا، وہی جو بھائی نے بتایا تھا۔ ”زمر پھپھو کو بھی نہیں بتائیے گا کہ میں نے بتا دیا ہے۔“

”یہ بھی کوئی کہنے کی بات ہے کیا؟“ وہ الٹا حیران ہوا۔

اس یقین دہانی پہ وہ مسکرا دی۔ ”ہاشم بھائی، آپ بتاتے ہیں۔“

”معلوم نہیں، خیر۔ تمہیں ایک کام کہا تھا؟“

حنین کی مسکراہٹ سمٹی گئی۔ آنکھوں میں گہرا کرب چھانے لگا۔ ”علی شا کو۔“ اور جو سنا تھا بتاتی گئی۔ وہ دو سری جانب بالکل خاموشی سے سنتا گیا یہاں تک کہ حنین کو لگا، وہ وہاں موجود ہی نہیں ہے۔

”ہاشم بھائی، کچھ تو بولیں؟“

وہ چپ رہا، بالکل چپ۔ حنا کا دل ڈوبنے لگا جیسے نیلی پانیوں میں۔ بحری جہاز ڈوب جاتا ہے۔

”کیا آپ اتنا بھی نہیں کہیں گے کہ آپ کو افسوس ہے؟ کیا آپ کو ذرا سا بھی افسوس نہیں؟“ اس کی آواز



بھراگئی تھیں ہاشم نے فون رکھ دیا۔

اس دن کے بعد سے وہ حند کے لیے ایفل ٹاور بن گیا۔ گوکہ اس نے چند منٹ انتظار کیا کہ وہ کال بیک کرے گا مگر نہیں، کوئی کال نہیں آئی۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ اب اگلے ڈیڑھ سال وہ اس سے سوائے دور دور سے خاندانی تقریبات پہ ملنے کے بالکل نہیں مل پائے گی۔ اور یہ بھی کہ دوبارہ وہ ہاشم سے فون پہ بات ڈیڑھ سال بعد تب کرے گی جب وہ امتحانی مرکز میں چھٹنگ کرتی پکڑی جائے گی۔

اگر ہم سب کا ہن (خجوی) ہوتے تو زندگی کا سارا تھل ہی ختم ہو جاتا!



خود کو برہا چڑھا کے بتاتے ہیں یار لوگ حالانکہ اس سے فرق تو پڑتا نہیں کوئی چھوٹے باغیچے والے گھر سے قدرے فاصلے پہ مین روڈ پہ موجود شاپ اس وقت مرمت کے مرحلے سے گزر رہی تھی۔ اندر مستری مزدور لگے تھے۔ پینٹ کی مہک، لکڑی اور سینٹ کا جا بجا بکھراوا، چیزوں کی اٹھانچ۔ ندرت اس شاپ کو چھوٹا سا ریستورنٹ بنانے کی تیاریوں کی نگرانی کر رہی تھیں۔ ساتھ ہی گاہے بگا ہے کوٹنے میں رکھی میز کی جانب بھی دیکھ لیتیں (جو آج ڈیڑھ سال بعد ریستورنٹ کے مرکزی سنگ ایریا میں شامل تھی) جہاں سعدی کے ساتھ ہاشم کی بیوی بیٹھی تھی اور وہ خاموشی سے اس کو سن رہا تھا۔ ندرت اس طرف نہیں گئی تھیں سعدی نے بتایا تھا کہ فارس کے کیس کے سلسلے میں اسے شہرین سے کوئی کام تھا، تفصیل کو رہنے دیں اور ندرت نے پھر پوچھا نہیں۔

شہرین ہاتھ باہم پھنسائے وقفے وقفے سے شانے جھٹک کر اور ابدا چکا کر دھم بول رہی تھی۔

”مجھے نہیں معلوم تھا آپ ہاشم بھائی سے اتنی عاجز ہیں۔“

”اتنی دیر سے بتا رہی ہوں کس طرح وہ مجھ پہ نارج کرتا ہے، شک کرتا ہے، مارتا ہے اب بھی تمہیں لگتا

ہے کہ مجھے عاجز نہیں آنا چاہیے؟“ وہ ناگواری سے چیخ کر بولی۔ سعدی نے ہلکے سے شانے اچکائے۔

”تو اب کیا آپ ان سے انتقام لینا چاہتی ہیں؟“

”وہ بھی لوں گی“ اپنے اوپر کیے گئے ایک ایک ظلم کا حساب لوں گی، لیکن ابھی میں کسی اور کام کے لیے آئی ہوں۔“

”میں ہاشم بھائی کا دوست ہوں، ان کے خلاف آپ میری مدد لیں گی، اتنا اعتبار کیسے ہے مجھ پہ؟“

”میرے تمام آپشنز میں تم سب سے زیادہ بھروسے کے قابل لگے مجھے۔ کسی پروفیشنل کو ہائر کیا تو وہ ہاشم کو بتا دے گا یا مجھے بلیک میل کرے گا۔“

”سو اس کا مطلب ہے آپ سے کچھ غلط ہوا ہے؟“ اس نے جوس کا گھونٹ بھرتے ہوئے غور سے شہرین کو دیکھا۔ اس کا رنگ بدلا۔

”ہرگز نہیں۔ یہ تو ایک مسئلہ ہے جس میں مجھے ہاشم پھنسا سکتا ہے۔ اب تک تو تمہیں اندازہ ہوتا چاہیے کہ وہ مجھے ذلیل کرنے کے لیے کس حد تک جاسکتا ہے۔“

اور اندازہ تو سعدی کو ہو رہا تھا۔ اس نے پہلے اتنی لمبی رام کہانی صرف اس لیے سنائی تاکہ جو وہ آگے بتانے جا رہی ہے اس میں وہ خوبے تصور لگے۔ خیر وہ سنتا گیا۔

”ہماری طلاق کے بعد بچی کی کسٹڈی مجھے چاہیے اور مجھے ہی ملے گی، لیکن اگر ہاشم کو میرے بارے میں کچھ بھی برا معلوم ہوا تو وہ سونی کو مجھ سے چھین لے گا۔ میرے کزن والی بات پرانی ہو گئی اور دب گئی۔ اب ایک اور مسئلہ ہے۔“ کہتے کہتے وہ ذرا رکی بالوں میں ہاتھ پھیرا انگلیاں مروڑیں۔

”آپ سے کیا ہوا ہے؟“

”گالف کلب میں کچھ عورتیں کارڈز کھیلتی ہیں، آئی سویر میں ان میں شامل نہیں تھی۔ میرا مطلب ہے وہ صرف ایک کارڈز گیم تھی، مگر میں نے کافی کچھ لوڑ کر دیا اس میں۔“

”اوکے پھر؟“



”ان کے پاس کوئی رجسٹر کوئی کمپیوٹر کارڈ کچھ نہیں ہوتا“ میں نے سارا پیسہ بعد میں پورا کر دیا، مگر اس شام کی سی سی ٹی وی فوٹیج ان کے کمپیوٹر میں ہے۔ اور اگر کلب میں بھی کسی نے وہ ہاشم کو دے دی ہو تو وہ ایسا نہیں کرتے، مگر میں رسک نہیں لینا چاہتی۔ ہاشم کو نہیں معلوم میں نے کتنی بڑی رقم ہاری تھی۔ اس کو رقم سے فرق نہیں پڑتا، مگر ہاشم کاردار کی بیوی gambling کرتے (جو اٹھاتے) ہوئے دکھائی دے۔ یہ ایک اسکیٹل ہے، اس کی کتنی بدنامی ہوگی اور کوئی بھی اسکیٹل مجھے میری بچی کی شکل دیکھنے سے نامحرم کر سکتا ہے۔“

لینا ہے نا؟ تو بس اس وقت کا انتظار کریں، جب ہم مل کر یہ کام کر سکیں۔“  
شہرین نے ابجھن سے اسے دیکھا۔ ”تم تو ہاشم کے دوست ہو۔ ایسا کیا ہوا تم دونوں کے درمیان؟“  
وہ مسکراتے ہوئے کرسی دھکیلتا اٹھا۔  
”آپ کے برعکس، میرے آپشنز میں سب سے کم قابل اعتبار آپ ہیں۔“  
شہرین نے شانے اچکائے۔ وہ سعدی کی ہریات سننے پہ مجبور تھی۔



مگے تھے زعم میں اپنے پر اس کو دیکھتے ہی جو دل نے ہم سے گئے تھے پیام، بھول گئے یہ سہا کی ایسی سردی پہر تھی جب ذرا سی دھوپ روح تک کو نکور بخشتی۔ ایسے میں عدالت کی غمارت کے گرد کمر کے دائرے میں دھوپ چھید کر کے چوری چھپے داخل ہو گئی تھی، مگر کمرہ عدالت کے اندر شکوک بہات نے ہنوز سب دھندلا رکھا تھا۔

جسٹس سکندر بغور وکیل دفاع خلجی صاحب کو بولتے من رہے تھے جو کٹھنرے میں کھڑی زمر سے سوال کر رہے تھے۔ سامنے حاضرین کی چند کرسیاں رکھی تھیں۔ بمشکل ڈیڑھ قطار بھر کرسیاں جو اس لی وی اور فلم سے یکسر مختلف اور بد صورت کورٹ روم کو مزید بدنما دکھا رہی تھیں۔ کمرے سے باہر کچہری میں پھرتے بھانت بھانت کے لوگوں کا شور یہاں تک سنائی دے رہا تھا، مگر وہ سب زمر کو سن رہے تھے۔ سعدی خاموشی سے اور فارس ناگواری سے۔ دونوں ساتھ ساتھ بیٹھے تھے۔ فارس کی تیوری چڑھی تھی۔ آنکھوں میں زمر کو دیکھتے دبا دبا غصہ تھا۔ سفید کرتے کے کف کلائی پہ موڑ رکھے تھے اور بال بونی میں بندھے تھے۔

البتہ سعدی بالکل چپ چاپ تھا۔ ریشم بننے کے بعد کانرم مگر بے لچک سا۔

زمر بھی اتنی ہی بے لچک لگ رہی تھی۔ سفید لمبی قمیص، اوپر بلیک منی کوٹ۔ وہ پٹاشانوں پہ اور اعتماد سے

”آپ مجھ سے کیا چاہتی ہیں؟“  
”تم اور تمہاری بہن ان چیزوں میں اچھے ہو۔ کلب کے ریکارڈ سے اس دن کی فوٹیج غائب کرو، میں تمہیں کچھ بھی دینے کو تیار ہوں۔“  
”اپنی بہن کو میں ایسے کلب میں لے کر نہیں جانے والا سو میری بہن کا نام آئندہ اس معاملے میں نہیں لیں گی آپ، مگر آپ کا کام کروں گا۔ ڈونٹ وری۔“  
”کیسے کرو گے؟“ وہ متعجب ہوئی۔

”یہ میرا مسئلہ ہے۔ آپ بے فکر ہو جائیں۔ ویسے، ہاشم بھائی جیسے شاطر آدمی کو دھوکا کیسے دے سکتی ہیں آپ؟“  
”ہر شخص کی ایک کمزوری ہوتی ہے، اس کی بھی ہے اسے لگتا ہے جن لوگوں سے وہ محبت کرتا ہے۔ وہ اسے کبھی دھوکا نہیں دے سکتے۔ جیسے اس کی فیملی، جیسے کبھی میں تھی اور جیسے اب تم ہو۔ وہ تم سے سچ میں بہت محبت کرتا ہے، کہتا نہیں ہے مگر اسے تم شیرو کی طرح ہی پیارے ہو۔“

سعدی نے (ہونہ) سر جھٹکا۔ شہرین مہری سانس بھر کر پیچھے کو ہو بیٹھی، چہرے پہ آئے بال پرے ہٹائے۔

”اور تم جواب میں کیا لو گے؟“  
”آپ کو ہاشم بھائی سے ان کے تمام ظلم و ستم کا بدلہ



انھی گردن۔ وہ زمر ہی لگ رہی تھی۔ اور صرف خلیجی صاحب کو دیکھ رہی تھی۔

”آپ دیکھ چکی ہیں کہ کس طرح ابھی ایک ایکسپرت witness (ماہر گواہ) نے یہ ثابت کر کے دکھایا ہے کہ اس ریکارڈنگ میں موجود فارس غازی کی آواز اصلی نہیں ہے۔“

”الفاظ وہی ہیں جو میں نے سنے تھے۔ ریکارڈنگ کے بارے میں عدالت درست فیصلہ کر سکتی ہے۔ ہو سکتا ہے ریکارڈنگ سے اصل آواز نکال کر جعلی ڈالی گئی ہو تاکہ عدالت میں اپنی مرضی کی بات ثابت کی جاسکے۔ آئٹریل اس ریکارڈنگ کا سوریس غیر تصدیق شدہ ہے۔“ ذرا سے شانے اچکائے۔

”یہ فیصلہ عدالت پہ چھوڑ دیا جائے تو بہتر ہے۔“ خلیجی صاحب نے اس کو بے اختیار ٹوکا۔ پھر کھڑے کے مزید قریب آئے۔ ”کیا آپ اب بھی اپنے بیان پہ قائم ہیں؟“

”جو جس طرح ہوا جو میں نے سنا میں نے کورٹ اور پولیس کو بتا دیا۔ فیصلہ کرنا میرا کام نہیں ہے۔“ وہ بے تاثر اور مطمئن کھڑی تھی۔

”اور جب آپ نے سن لیا تھا کہ ایک شخص آپ کو قتل کرنے جا رہا ہے تو آپ بھاگی کیوں نہیں؟“ ”وہ میرا اسٹوڈنٹ تھا، میرا رشتہ دار تھا، مجھے یقین نہیں تھا کہ وہ مجھے مارے گا۔ میں اسے خالی دھمکی سمجھی تھی۔“

”مگر بعد میں آپ کو یقین آگیا؟“

”مجھے تین گولیاں لگی تھیں، میرے سامنے ایک لڑکی قتل ہوئی، کیا یقین نہیں آتا چاہیے تھا؟“ وہ پُر سکون ٹھنڈے انداز میں جواب دے رہی تھی۔

”یعنی آپ مانتی ہیں کہ آپ نے اس وقت گولی مارنے والے کی بات کو غلط سمجھ لیا اور نہ بھاگ کر غلطی کی؟“

”بھاگ کر کہاں جاتی؟ سارا ریٹورنٹ تو اوپر تھا۔ اور اس کے پاس اسنایپر (sniper) گن تھی۔“ ایک کلاں دار نظر سامنے بیٹھے فارس پہ ڈالی۔ وہ اسے

ہی دیکھ رہا تھا، چبھتی ہوئی نظروں سے اور واپس خلیجی صاحب کو دیکھا۔ ”اس نے ایسی جگہ منتخب کی جہاں بھاگنے کا کوئی فائدہ نہ تھا۔“

خلیجی صاحب نے ہاتھ میں پکڑے کاغذات پہ نظر ڈالی، پھر سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”زمر صاحبہ! آپ کب سے پراسیکیوٹر ہیں؟“

”میرا خیال ہے آپ کے کاغذ اور دماغ دونوں میں تاریخ درج ہوگی، بہر حال ساڑھے تین سال سے۔“ ”میں آپ سے درخواست کروں گا کہ اپنے جوابات کو مختصر رکھیے۔“

”پھر آپ کو چاہیے کہ آپ مجھ سے ڈبلیو کونیس سچز نہ پوچھیں۔“ (یعنی کیا، کیوں، کب، کہاں والے سوالات۔) خلیجی صاحب نے اثر لیے بنا کاغذات کو پھر سے دیکھا۔ دو انگلیوں سے کان کی لو مسلتا فارس آنکھیں سکوڑے اسے دیکھ رہا تھا۔

”کیا یہ درست ہے کہ آپ اپنے جونیئرز میں ایک سخت گیر پراسیکیوٹر کے طور پہ مشہور ہیں؟“

”بالکل۔ اور کیسا ہونا چاہیے پراسیکیوٹر کو؟“ اس نے گردن اکڑائی۔ وہ فارس کو نہیں دیکھ رہی تھی۔

”زمر صاحبہ، آپ جانتی ہیں کہ جب تک جرم ثابت نہ ہو جائے، قانون کے تحت ہم فارس غازی کو Presumed Innocent (مذموم نہیں گے) مجرم نہیں۔ گو کہ آپ اسے مجرم ہی خیال کرتی ہیں۔“ ”بالکل۔“ سراباٹ میں ہلایا۔ فارس نے (ہونہ) سر جھٹکا۔

”اور زمر! جب آپ کسی کو پراسیکیوٹ کرتی ہیں تو اس کو مجرم گردان کر ہی ایسا کرتی ہیں، درست؟“

”ثبوت اور شواہد اس کے خلاف ہوں تو ہاں!“ وہ ٹھنڈی اور پرسکون تھی۔

”میں آپ سے پھر درخواست کروں گا کہ اپنے جوابات کو ہاں یا ناں تک محدود رکھیں۔“

”یہ سوال پہ منحصر ہے۔“

خلیجی صاحب نے ضبط سے گہری سانس لی۔ پھر اس کے سامنے آکھڑے ہوئے۔ کمرہ عدالت میں سناٹا چھایا



تھا۔

”پچھلے ساڑھے تین سال میں آپ کے پراسیکیوٹ کیے گئے کیسز میں سے قتل کے سولہ مقدمات ایسے ہیں جن کے فیصلے آچکے ہیں۔“

”جی!“

”اور ان میں سے سات فیصلے دفاع کے حق میں ہیں۔ یعنی کہ سولہ دفعہ آپ نے کہا کہ یہ شخص قاتل ہے، نو دفعہ عدالت نے کہا کہ ہاں یہ قاتل ہے، مگر سات دفعہ عدالت نے کہا کہ یہ قاتل نہیں ہے۔“

”سات دفعہ شاید اور گواہیاں اتنی مضبوط تھیں کہ فیصلہ۔“ وہ تصحیح کرنے لگی ”مگر۔“

”ہاں یا نہیں، زمر صاحبہ!“ قدرے بلند آواز سے یاد دہانی کروائی۔ زمر نے گہری سانس بھری۔

”جی ہاں۔“

”یعنی کہ سات دفعہ آپ غلط ثابت ہوئیں۔ سولہ میں سات۔“ انگلیوں پر گنا۔ ”تقریباً“ پچاس فیصد تناسب نکلتا ہے۔ یعنی۔ آپ نے سات لوگوں کو بھانسی کی طرف لے جانا چاہا، مگر عدالت نے انہیں بے گناہ قرار دے دیا۔ اس تناسب سے آپ جتنے لوگوں کو قصور وار ٹھہراتی ہیں، ان میں سے آدھے تو بے گناہ نکلتے ہیں۔“ زمر کے ابرو تن گئے اور فارس کے تنے اعصاب ڈھیلے ہوئے۔

”ہم سب جانتے ہیں کہ آپ الفاظ کے ہیر پھیر سے کام لے رہے ہیں، ورنہ ایسے نہیں ہوتا۔“ وہ چیخ کر بولی۔ سعدی اپنے جوتوں کو دیکھ رہا تھا۔ فارس نے بے چینی سے پسلو بدلا۔ ناگواری سے خلعی صاحب کو دیکھا۔

”زمر صاحبہ! کیا یہ درست نہیں کہ آپ پراسیکیوشن آفس میں بیٹھ کر دفاع کی جانب سے کان بالکل بند کر لیتی ہیں، اور ایک دفعہ کسی کو مجرم گردان لیتی ہیں تو یہ ثابت کرنے کے لیے آخری حد تک جاتی ہیں؟“

”میں بغیر وجہ یا ثبوت کے کسی کو مجرم نہیں گردانتی۔“ چبا چبا کر، سلتی آنکھوں سے وہ انہیں دیکھ

کر بولی۔ سامنے کھڑے خلعی صاحب نے اثبات میں سر ہلایا۔ پھر اپنے ہاتھ میں پکڑے کاغذ دیکھے۔

”کیا یہ درست ہے کہ وارث غازی قتل سے چند روز قبل آپ نے ایک موک ٹرائل میں حصہ لیا تھا۔ سرکار بنام ہیری پوٹر!“ اور زمر نے بری طرح چونک کر سامنے بیٹھے سعدی کو دیکھا۔ اس نے گردن مزید جھکالی۔ زمر کی آنکھوں میں بے یقینی، صدمہ، دھچکا، ہر شے ابھری تھی۔

”جی ہاں!“ وہ دوبارہ خلعی صاحب کی جانب مڑی تو جیسے ڈھیروں غصے کو ضبط کر رہی تھی۔

”اس میں آپ نے ہیری پوٹر کو سیڈرک ڈگوری کا قاتل ثابت کروایا۔ کیا یہ درست ہے؟“

”وہ ایک موک ٹرائل تھا!“ کلائی بڑتی آنکھوں سے وہ غرائی تھی۔ مگر وہ اثر لیے بنا کاغذات کو پڑھ رہے تھے۔

”جبکہ ہیری پوٹر کے چوتھے حصے میں درج اس واقعے کی تفصیل کے مطابق ہیری قاتل نہیں تھا۔“

”وہ ایک موک ٹرائل تھا!“ سختی سے کھیرے کا جنگلہ پکڑے، وہ ضبط کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”زمر! میرا آخری سوال۔“ کاغذ سے چہرہ اٹھا کر انہوں نے سیادگی سے پوچھا۔ ”کیا ہیری کو پراسیکیوٹ کرنے سے قبل آپ نے وہ چوتھا حصہ پڑھا تھا؟“

”وہ ایک موک ٹرائل تھا، خلعی صاحب!“ اس کی آواز کانپی۔

”اس چوتھے حصے کے مطابق، ہیری بے گناہ تھا یا گناہگار؟“

اور فارس بے چینی سے سعدی کی طرف جھکا۔

”وکیل کو منع کرو۔ اس کے ساتھ یوں نہ کرے۔ وہ ایک عورت ہے۔“

سعدی نے نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”اتنی ہمدردی کبھی تو گولی کیوں ماری؟“

فارس نے جواباً ”غصے سے اسے گھورا۔

”کیا نہیں ماری تھی؟ تو اگر کوئی یہ ثابت کرنے کی کوشش کر رہا ہے تو کرنے دیں۔“ اور پھر سے قدموں



میں دیکھنے لگا۔  
 ”وہ تمہاری پھوپھو ہیں۔“ اس نے گویا ملامت کی۔  
 ”اور مجھ سے زیادہ مضبوط ہیں، مسہم لیس گی۔“  
 اور خلجی صاحب کہہ رہے تھے۔

”میں آپ سے ایک ساہو سی بات پوچھ رہا ہوں۔  
 ہیری پوٹر کی چوتھی کتاب کے تحت، ہیری پوٹر، جس کو  
 آپ نے سزا دلوائی تھی، گناہ گار تھا یا بے گناہ؟“ لب  
 بھیجے، زمر نے سرخ ہوتی آنکھیں خلجی صاحب پہ  
 جمائیں، چند لمحے منتظر سی خاموشی چھائی رہی۔

”بے گناہ!“ ایک لفظ بولا، سنج نے قلم سے کاغذ پہ  
 کچھ نوٹ کیا، خلجی صاحب ”ویس آل“ کہتے پیچھے  
 کوٹے، مگر وہ ان سے پہلے پرس کندھے پہ ڈالتی نیچے اتر  
 آئی۔ سعدی کے قریب سے گزرنے لگی تو اس نے سر  
 اٹھا کر دیکھا، زمر نے ملامتی کٹ دار نظر اس پہ ڈالی اور  
 آگے چلتی چلی گئی، یہاں تک کہ وہ کمرہ عدالت سے باہر  
 تھی۔ کوئی اسے روک کے دکھائے تو اس کی ماں اسے  
 روئے۔

راہداری میں چلتے ہوئے اس کا چہرہ احساس توہین  
 سے سرخ ہو رہا تھا۔ بار بار وہ کپٹی مسکتی۔ سر درد سے  
 پھٹ رہا تھا۔ واپس اپنے آفس آئی اور اندر جو بھی بیٹھا  
 تھا اس کو ”باہر جاؤ، فوراً“ کہہ کر بھیجا اور کرسی پہ گرسی  
 گئی۔ آنکھیں گلابی بڑی تھیں۔ سر درد الگ۔ ہاتھ  
 نہیں کتنی دیر وہ ادھر بیٹھی رہی، پھر پرس اور چابیاں اٹھا  
 کر باہر نکلی۔ راہداری میں ابھی آگے آئی ہی تھی کہ  
 سامنے سے وہ اہلکار، تھکڑی لگے فارس کو لے کر آ رہے  
 تھے، اس کے ہاتھوں سے بندھی زنجیریں سیاہیوں کے  
 ہاتھوں سے جڑی تھیں۔ ساعت ختم ہو چکی تھی۔  
 اسے قریب آنا دیکھ کر وہ رکا، گرن تر پھی کر کے  
 سپاہی کو دیکھا۔

”نذر اسلام! تمہاری بیوی کا نام رخسانہ ہے، چار  
 بچے ہیں تمہارے، میٹلائٹ ٹاؤن کے یاس گھر ہے  
 تمہارا، اگر تم نے مجھے پراسیکیوٹر سے بات کرنے سے  
 روکا، تو یاد رکھنا، جس دن چھوٹوں گا، سب سے پہلے  
 تمہارے گھر جاؤں گا۔“ ایک کٹ دار نظر اہلکار پہ ڈالی

جو بے بسی سے خشک لبوں پہ زبان پھیر کر رہ گیا۔ وہ چلتی  
 ہوئی قریب آ رہی تھی، اسے دیکھا تو سرخ پھیر کر نکلنے  
 لگی، مگر۔

”آپ نے کہا، آپ میرے ساتھ کھڑی ہوں گی،  
 میری وکیل بنیں گی۔“ زمر کی، چونک کر اسے دیکھا۔  
 وہ وسط راہداری میں، ہتھکڑیوں میں کھڑا، بہت ضبط سے  
 اسے دیکھتے کہہ رہا تھا۔

”اس ریکارڈنگ میں آپ نے کہا، آپ میرا ساتھ  
 دیں گی، حالانکہ آپ کو بتایا جا رہا تھا کہ میں نے وارنٹ کو  
 مارا ہے۔“ وہ چند قدم مزید قریب آیا۔ دونوں اہلکار  
 ساتھ کھینچے آئے۔ راہداری میں سے گزرتے لوگ  
 رک کر دیکھنے لگے۔ زمر لب بھیجے کھڑی اسے دیکھتی  
 رہی۔ اس کا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا اور سانس  
 تیز ہو رہی تھی۔ وہ دو قدم مزید آگے آیا۔ ان ہی غصے  
 بھری آنکھوں سے اسے دیکھتے بولا۔ ”بھائی کو مارا تو خیر  
 تھی بات سننے کو تیار تھیں آپ، مگر آپ کو مارا تو اصول  
 بدل گئے، ہاں؟“

وہ چپھتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھے گئی۔ پہلو میں  
 گرے ہاتھ سے پرس کو زور سے بھینچا۔ ضبط سا ضبط  
 تھا۔

”آپ نے کہا، ادھر کھڑے میں۔“ ہتھکڑی والے  
 ہاتھ سے کمرہ عدالت کی سمت اشارہ کیا۔ ”میری جگہ  
 کوئی بھی ہوتا تو یہی کرتا، سچ کہا، مگر آپ کوئی نہیں  
 تھیں، آپ زمر تھیں!“ انگلی اٹھا کر، پیچھے ہٹتے اس  
 نے غصے اور درد سے بھری آنکھوں سے اسے دیکھا۔  
 ”آپ سے، کم از کم آپ سے مجھے امید تھی کہ آپ  
 مجھے سنیں گی، مگر آپ نے سب سے پہلے میری امید  
 توڑی۔“ اور وہ پیچھے ہٹا گیا۔ ”میں بے گناہ تھا میڈم  
 زمر، میں بے گناہ تھا!“

غصے کی جگہ ان آنکھوں میں دکھ ابھر آیا اور پھر وہ  
 پیچھے ہٹ گیا۔ یہاں تک کہ وہ لوگ اسے لیے مڑ گئے،  
 مگر اس کی آنکھیں۔ وہ ہر جگہ نقش تھیں۔ زمر نے  
 ادھر ادھر دیکھا، پر رک کر اسے دیکھتے شخص کے اوپر  
 وہی آنکھیں چسپاں تھیں۔ وہ تیز تیز چلتی دوسری



## پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

عمیرہ احمد	صائمہ اکرام	عشنا کوثر سردار	اشفاق احمد
نمرہ احمد	سعدیہ عابد	نبیلہ عزیز	نسیم حجازی
فرحت اشتیاق	عفت سحر طاہر	فائزہ افتخار	عنایت اللہ التمش
قدسیہ بانو	تنزیلہ ریاض	نبیلہ ابرار جہ	ہاشم ندیم
نگہت سیما	فائزہ افتخار	آمنہ ریاض	ممتاز مفتی
نگہت عبد اللہ	سباس گل	عنیزہ سید	مستنصر حسین
رضیہ بٹ	رخسانہ نگار عدنان	اقراء صغیر احمد	علیم الحق
رفعت سراج	ام مریم	نایاب جیلانی	ایم اے راحت

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،  
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،  
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے افق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کیڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابن صفی،  
جاسوسی دنیا از ابن صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔



سمت بڑھنے لگی۔ اس کا سانس اب بھی بے ترتیب تھا اور آنکھوں کا گلابی پن بڑھتا جا رہا تھا۔ گھر آکر اس نے ابا، صداقت، کسی سے کوئی بات نہیں کی۔ کھانا بھی نہیں کھایا۔ کمرے میں بند ہو گئی۔ ڈاکٹر کی لیا نیشنٹ پی بھی نہیں گئی۔ بس بستر پر چٹ لیٹی چھت کو دیکھتی رہی۔ پھر شام ڈھلے اسٹڈی ٹیبل پر آ بیٹھی اور کچھ فائلز کو پڑھتی رہی۔ رات دیر تک اس کے کمرے کا یہی منظر رہا۔ کب سرفائل پر رکھے وہ سو گئی اسے پتا بھی نہیں چلا۔



کیا گزرتی ہے بھری دنیا میں تنہا شخص پر ایک لمحے کے لیے خود سے بچھڑ کر سوچنا رات کا دوسرا سہر تھا شاید جب اس کی آنکھ کھلی۔ وہ ایک دم اٹھ بیٹھی۔ کمرے میں اندھیرا تھا۔ لمپ جانے کب بجھ گیا۔ شاید بجلی چلی گئی تھی۔ وہ بال بستی اٹھی۔ جتنی جلائی۔ یونی ایس نے کمرہ روشن کر دیا۔ وہ قدم قدم چلتی شلفت تک آرکی۔ وہاں سیاہ جلد والی مولی مولی قانون کی کتابیں رکھی تھیں۔ زمر نے ہاتھ اٹھا کر ان کو چھوا۔ آنکھوں میں کرب ابھرا۔ پھر وہ مزید دائیں جانب آئی۔ یہاں الماری تھی۔ اس نے پٹ کھولا۔ جوتوں والے خانے میں ایک ڈبہ رکھا تھا جس میں چند ایک تراشے اور کاغذ بڑے تھے۔

یہ ڈھائی سال قبل اس نے جمع کیے تھے۔ پھر چھوڑ دیے۔ یہ تکلیف دیتے تھے اور وہ تکلیف سے بچنا چاہتی تھی، پھر بھی بچ نہیں پاتی تھی۔ مگر جو تکلیف، ہتک، ذلت، آج اٹھالی پڑی گئی۔ بھری عدالت میں۔ اس نے ڈبے کو چھوئے بنا الماری بند کر دی اور باہر نکل آئی۔

گھر ویران، اندھیرا بڑا تھا۔ اور سرد بھی۔ وہ باہر لان میں آگئی۔ برآمدے کے اسٹیمپ پی بیٹھی۔ ایک گال گھٹنوں پر رکھے، دور گھاس اور پودوں کو تکتی خاموش بیٹھی رہی۔ لمحے چپ چاپ کھٹے رہے، پھسلے رہے، یہاں تک کہ فجر اترنے لگی، تب زمر اٹھی اور لان کے

کنارے تک آئی۔ یہاں پودوں کو پانی دینے کے لیے ٹونٹی لگی تھی۔ اس نے وہی گھولی ٹھنڈے پانی سے وضو کیا اور وہیں گھاس پہ کھڑے نماز کی نیت باندھ لی۔ آخری سجدے کے بعد، التحیات پڑھ کر سلام پھیرا تو دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے، مگر پھر گرا دیے۔ چپ چاپ سجدے کی جگہ کی گھاس کو دیکھتی رہی۔ اس پہ انگلی پھیرتی رہی۔ سخت سردی میں بغیر سویٹر کے وہ کتنی ہی دیر وہاں بیٹھی رہی۔

وہ رات اس حوالاتی کو ٹھہری میں بھی آنکھوں میں کالی گئی تھی۔ وہ ذرا سا کونہ جہاں برآمدے کی جتنی کی مدھم روشنی گرتی تھی، آج فارس ادھر نہیں لیٹا تھا۔ وہ دوسری دیوار کے ساتھ بیٹھا تھا۔ اکڑوں، سردیوار سے نکالے، آنکھوں کی پتلیاں سیکڑے دور سلاخوں کے پار دیکھ رہا تھا۔ باہر فجر ابھی تک تازہ تھی۔ پھرے دار ٹہل رہے تھے۔ باتیں کر رہے تھے۔ چند ایک کو ٹھہریوں میں سے آوازیں بھی سنائی دے رہی تھیں۔ احمر جمائی لیتا، آنکھیں ملتا اٹھ بیٹھا، پھر ادھر ادھر دیکھا۔

”غازی بھائی۔ ادھر کیوں بیٹھے ہو؟ سوئے نہیں کیا؟“

”اونہوں!“ وہ باہر دیکھتا رہا۔ یقیناً ”وہ کچھ سوچ رہا تھا۔ احمر لبوں پہ ہاتھ رکھ کر جمائی روکتا سیدھا ہو کر بیٹھا۔ فارس اس سے چند قدم ہی دور تھا۔

”کیا بات ہے؟ نماز نہیں پڑھی؟“

”اس نماز کا کیا فائدہ جس کے آخر میں کوئی دعا ہی نہ مانگی جائے؟ چار سجدے کیے، اور اٹھ گیا۔“ پھر وہ خود ہی ہنسا، مگر جب فارس نے ہنسی کا جواب نہیں دیا تو وہ چپ ہو گیا۔

”برے حالوں میں لگ رہے ہو آپ۔“ وہ آنکھیں جھپکا جھپکا کر غور سے اسے دیکھنے لگا۔ پھر قریب کھٹک آیا۔

”کیا سوچ رہے ہو؟ آپ پر یزن رائٹس کے بارے میں؟“

خلاف معمول فارس بیزار نہیں ہوا، ہلکی سی نفی



میں گردن ہلائی۔ ”بلکہ ہم کیا کریں گے؟“ تو وہ جو ہنوز اداس بیٹھا تھا

چونکا ”پھر پیچھے کو ہٹا۔“

”اے کیوں دیکھ رہے ہیں مجھے؟“ مشکوک انداز میں اسے گھورا۔

فارس کچھ کہے بنا اس کو دیکھتا رہا۔

”نہیں بالکل نہیں۔“ احمر نے جلدی سے ہاتھ

اٹھا دیے۔ ”میں وہ نہیں کرنے والا جو آپ سوچ رہے ہیں۔“

”میرے پاس ایک پلان ہے اسٹپنی، اگر تم سننا چاہو تو!“

”بالکل بھی نہیں، ہم ایسا کچھ نہیں کریں گے، عدالت پہ یقین رکھیں، بس!“ بگڑ کر کہتا وہ برے لیٹ گیا۔ فارس اسے دیکھ رہا تھا اس نے گھبرا کے کروٹ بھی بدل لی۔

باہر فجر میں ایک سویرا صبح کی روشنی گھلتی گئی۔



واجب القتل اس نے ٹھہرایا۔

آیتوں سے روایتوں سے مجھے

جسٹس مکرم کے چیمبرز میں خاموشی چھائی تھی۔ ایئر نے ماحول کو گرم اور خشک کر رکھا تھا۔ زم زم سے سر جھکائے بیٹھی تھی اور وہ اپنی کرسی پر براجمان عینک کے پیچھے سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”مجھے پراسیکیوشن آفس سے استعفیٰ دے دینا چاہیے!“ بہت دیر بعد اس نے سراٹھایا تو آنکھوں میں

نکان گھٹی۔ گھنگھریالی لٹیں دونوں طرف سے گالوں کو چھو رہی تھیں۔

انہوں نے فکر مندی سے اسے دیکھا۔ ”تمہارے ذہن میں کیا چل رہا ہے زمر؟“

”یہی کہ میں ایک اچھی پراسیکیوٹر نہیں ہوں۔“

میرے خیالات فکسڈ ہو چکے ہیں اور میں تصویر کا دوسرا رخ دیکھنا چھوڑ چکی ہوں۔“ وہ یاسیت بھری

آنکھیں ان پہ جمائے بدقت ایک ایک لفظ ادا کر پائی۔

جسٹس مکرم نے مایوسی سے نفی میں سر ہلایا۔

”پھر کیا چیل کے بارے میں؟ کل کورٹ میں پیش

ہوئی تھی نا؟“

”ہاں!“ فارس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”آپ نے بتایا ہی نہیں کل سے کہ کیا ہوا۔ کیا اس

نے وہی کہا جو پہلے کہہ چکی تھی یا کچھ نیا تھا اس میں؟“

”سب پرانا تھا۔“

”تو اتنے آپ سیٹ کیوں ہو؟“

”عدالت نے نو مہینے بعد کی تاریخ دی ہے۔“

تکلیف سے کہتے اس نے گردن پھیر کر احمر کو دیکھا

جس کے لب اوہ میں سٹڑے۔

”نو مہینے اسٹپنی! نو مہینے میں ایک پیشی کا انتظار نہیں کر سکتا۔“

”مگر آج تو سب کچھ آپ کے حق میں گیا تھا نا۔“

”مجھے بھی یہی لگا، سعدی کو بھی مگر جب جج نے اگلی

تاریخ دی تو میرے وکیل نے بھانپ لیا کہ جج بک چکا

ہے۔“ تکان سے کہتے اس نے آنکھوں کے درمیان

کی ہڈی مسلی۔ ”اتنے مہینے کے انتظار، جس کی اتنی

راتیں مگر انصاف کی کوئی امید نہیں۔“

احمر نے گردن پھیر کر روشنی والا کونہ دیکھا جو آج

خالی رہا تھا۔

”مجھے بھی لمبی تاریخ مل گئی ہے۔“ وہ تھوڑی دیر

بعد منہ بسورے بولا تو فارس نے چونک کر اسے دیکھا۔

”مگر تمہارا وکیل تو ہاشم ہے۔“

”ہاشم اپنے والد کے مجبور کرنے پر میرے لیے

کوشش کر رہا تھا۔ مگر اسے اندر سے مجھ سے کوئی

ہمدردی نہیں، شروع شروع میں اس نے یوں ظاہر کیا

کہ بس میں رہا ہوا کہ ہوا، مگر اب تک اورنگ زیب

کاردار مجھے بھولنے لگے ہیں۔“ پہلی دفعہ وہ بے فکر اور

لا پرواہ نہیں لگا تھا اسے جیسے اب واقعی فکر ہونے لگی

تھی، مگر وہ اسے چھپانے کی سعی کر رہا تھا۔

فارس نے کرب سے سر جھٹکا۔

”پھر اب آپ کیا کریں گے؟“

”تم کیا کرو گے؟ بلکہ۔“ وہ ایک دم احمر کو دیکھنے لگا۔



”سب سے برے مریض ڈاکٹر ہوتے ہیں اور سب سے برے گواہ خود وکیل بنتے ہیں۔ تم نے یہ ثابت کر دیا۔“ پھر قدرے آگے کو جھٹکے۔ ”مجھے بلکہ پوری کچھری کو معلوم ہے کہ کل تمہارے ساتھ کیا ہوا۔ دفاعی وکیل گواہ کو ڈس کریڈٹ کرنے کے لیے ہر قسم کا ہتھکنڈا استعمال کرتے ہیں۔ مجھے امید نہیں تھی کہ تم اس وکیل کی بات دل پہ لے لو گی۔“

”وہ میرے راستے میں آیا اور اس نے میری آنکھوں میں دیکھ کر کہا کہ وہ بے گناہ ہے۔“ وہ چونکے۔ ”کون؟“

”فارس۔“ وہ کہہ کر چپ ہو گئی۔ چند ثانیہ کو چیمبر میں سناٹا چھا گیا۔

”کیا اس نے یہ پہلی دفعہ تم سے کہا؟“

”میں ڈھائی برس تک اس سے ملنے سے انکار کرتی رہی، اس لیے نہیں کہ مجھے تکلیف ہوتی ہے، اس لیے بھی نہیں کہ کوئی مجھے ثبوت کیوں نہیں لا کر دیتا۔ وہ بہانے تھے جو میں بناتی تھی، صرف اس لیے کہ مجھے معلوم تھا، اگر وہ میرے سامنے آیا اور کہا کہ وہ شرمندہ ہے تو میں اسے معاف کر دوں گی۔ مگر کل وہ سامنے آیا تو کہا کہ وہ بے گناہ ہے۔ اور میں نے سن بھی لیا۔“

”اور کیا مان بھی لیا؟“

اس بات پر زمر نے ٹھنڈی سانس بھری اور گردن جھکا کر اپنے ناخن کھرچنے لگی۔

”میں کنفیوز ہو گئی ہوں۔“

”جیسا کہ دفاعی وکیلوں کی خواہش ہوتی ہے، اگر کنویس نہ کر سکو تو کنفیوز کر دو۔“ وہ قدرے ناراض نظر آنے لگے۔ زمر نے نفی میں گردن ہلائی۔

”شاید وہ ٹھیک ہیں۔ میں اپنے عم، بیماری اور ٹراما میں خود غرض ہو گئی ہوں۔ میں نے دوسری طرف کی کہانی سننا چھوڑ دی ہے۔ مجھے اس کی بات سننی چاہیے تھی۔ وہ قابل تھا یا نہیں، مجھے اس سے ملنا چاہیے تھا۔“

”تمہاری جگہ کوئی دوسرا بھی ہوتا تو یہی کرتا۔“

”مگر میں کوئی دوسری عورت نہیں تھی۔ میں زمر تھی۔ مجھے اپنے جذبات ایک طرف رکھنے چاہیے تھے۔“

انہوں نے جواباً ”اکتا کرنا ک سے مکھی اڑائی۔“

”یہ کتابی باتیں ہیں، کوئی بھی انسان اتنا غیر جانب دار نہیں ہو سکتا۔ اگر ایسا ہوتا تو ہمارے دوست و کواء ہم ججوں کے سامنے پیش ہونے سے یہ کہہ کر معذرت نہ کر لیتے کہ یہاں Conflict of interest آگیا ہے۔ وکیلوں کے بھی جذبات ہوتے ہیں۔“

”اور بطور ایک جج آپ کو کیا لگتا ہے؟ سرکار بنام فارس غازی میں مجرم کون ہے؟“ وہ بالکل خالی نظروں سے ان کو دیکھتی پوچھ رہی تھی۔

”جتنا میں نے اس کیس کے بارے میں سن رکھا ہے، میرا خیال ہے فارس غازی مجرم ہے۔“ عینک کے بازو کا کنارہ دانتوں میں دبائے وہ کندھے اچکا کر بولے۔ ”کیونکہ ثبوت اس کے خلاف ہیں؟ مگر قانون تو یہ کہتا ہے کہ عدالت کا فیصلہ آنے تک ملزم کو ”مجرم“ نہ کہا جائے بلکہ اسے Innocent Presumed سمجھا جائے۔“ وہ بہت تکلیف میں بول رہی تھی۔

”یہ درست ہے۔“

”اور قانون یہ بھی کہتا ہے کہ اگر ایک طرف ملزم کے خلاف شواہد کا پہاڑ ہو، مگر دوسری جانب اتنا ذرا سا۔“ انگوٹھا اور انگشت شہادت قریب کر کے بتایا۔

”اتنا ذرا سا بھی شک ہو، Doubt

Reasonable ہو، تو ہمیں ملزم کو بری کر دینا چاہیے، کیونکہ سو گناہکاروں کو بری کر دینا ایک معصوم کو سزا دینے سے بہتر ہے۔“ اور پھر وہ خاموش ہو گئی۔ چند لمحے اسی سناٹے میں پھسل گئے۔

”میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھا، اور وہ جھوٹ نہیں بول رہا تھا، سر۔“

عینک کا ہینڈل چباتے ہوئے انہوں نے ہنکارا بھرا۔ ”ہوں تو تمہیں کیا ڈر ہے؟“

”اگر میری وجہ سے ایک بے گناہ آدمی کو سزا ہوئی تو



میں زندگی میں کبھی دوبارہ لاعین پر یکس نہیں کر سکوں گی۔

جسٹس مکرم آگے کو ہوئے، سوچتے ہوئے عینک کے کنارے سے میز پر نادیدہ لکیریں کھینچیں۔  
”تو پھر کیا وہ بے گناہ ہے؟“

”میرے پاس بہت کچھ ہے جو اس کو مجرم ثابت کرتا ہے میری نظروں میں، مگر اس کے پاس Reasonable Duobt ہے اور اگر میں ان دونوں کو ان پلڈوں میں رکھوں۔“ میز پر رکھے ڈیکوریشن ترازو کی سمت اشارہ کیا۔ ”تو رتی بھر شک کا پلڑا ہمیشہ جھک جائے گا۔“  
”شک کیا ہے؟“

”وہ آواز جو میں نے سنی وہ جعلی تھی۔ یہ میرے لیے ماننا بہت مشکل ہے، آپ کے لیے بھی ہوگا“ لیکن۔ ”وہ بے چینی سے آگے کو ہوئی۔“ ”اب دو باتیں ہیں۔ اول، قاتل فارس ہی تھا اور یہ آڈیو ریبڈل کے بعد پیش کی گئی ہے، اسی لیے وہ لوگ اس کا سورس نہیں بتا رہے۔ دوم، (ایک گہری سانس لی) آڈیو اصلی ہے، وہ فارس نہیں تھا، وہ ایک جعلی آواز تھی۔“  
”تمہارا دل کیا کہتا ہے؟“

”دل سے آخری فتویٰ لیا جاتا ہے، پہلا نہیں۔ مجھے معلوم ہے کہ وہی مجرم ہے، اسی نے کیا ہے یہ سب۔ لیکن۔“ اور یہیں آکر اس کا پورا وجود کرب میں مبتلا ہو جاتا۔

”تمہارے دل میں شک آگیا ہے۔“

زمر نے اثبات میں سر ہلایا۔

”اور تم نے اس کا حل یہ سوچا کہ تم فرار ہو جاؤ؟ استعفیٰ دے کر؟“

”میں فرار نہیں ہو رہی۔ میں شاید اس کرسی کی مستحق نہیں ہوں۔ شاید پراسیکیوشن کی کرسی پہ بیٹھ کر میں دس سراسخ دیکھنا چھوڑ چکی ہوں۔“

”جب عدالت میں اس وکیل نے یہ کہا کہ تمہارے اتنے کہسز کے فیصلے تمہارے خلاف آئے ہیں تو تم نے اسے سچ کیوں نہیں بتایا؟“

”اور سچ کیا تھا؟“ وہ اداسی سے مسکرائی۔

”یہ کہ ان کہسز میں ملزم بری اس لیے ہوئے تھے، کہ کبھی گواہ ڈر گئے یا یک گئے، کبھی جج ہمت نہ کر سکے، کبھی ثبوت نہیں تھے، کبھی شک کا فائدہ دیا گیا۔ میں روز کتنے ہی ایسے کہسز میں لوگوں کو بری کرتا ہوں، جہاں مجھے معلوم ہوتا ہے کہ یہ ملزم ہی مجرم ہے مگر میرے سامنے اتنے ثبوت ہی پیش نہیں کیے جاتے جو ان کو جیل میں روک سکے۔ پراسیکیوٹر کا کام حقائق اور شواہد سامنے لانا ہوتا ہے، اور تم ایک بہترین پراسیکیوٹر ہو زمر!“ پھر گہری سانس لے کر پیچھے ہوئے۔

”رہا فارس غازی کا کیس، تو اس کے خلاف اتنے ثبوت ہیں کہ تم نہ گواہی دیتیں تب بھی وہ جیل میں ہوتا۔ پھر بھی اگر تمہیں لگتا ہے کہ اس کے بے گناہ ہونے کا ذرا سا بھی چانس ہے، تو تم اپنی گواہی واپس لے لو اور جا کر ایک دفعہ اس کی بات سن لو۔ اگر وہ کہے کہ وہ بے گناہ ہے تو یقین مت کرنا، کیونکہ سب ملزم یہی کہتے ہیں۔ لیکن اگر اس کے علاوہ کوئی اور بات کہے تو دھیان سے سن لیتا۔“

زمر نے اثبات میں سر ہلایا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

”تھینک یو سر!“ میں بہتر محسوس کر رہی ہوں۔ میں اپنی گواہی واپس لے لوں گی، گو کہ مجھے ابھی تک خود پہ یقین ہے، مگر اس کیس سے الگ ہونے کے لیے میں یہ ضرور کروں گی۔“ کہتے ہوئے وہ پہلی دفعہ قدیرے سکون سے مسکرائی۔ وہ واقعی بہتر محسوس کر رہی تھی۔



اب کہ ہم پچھڑے تو شاید کبھی خوابوں میں ملیں جس طرح سوکھے ہوئے پھول کتابوں میں ملیں جیل کے برآمدے میں معمول کی آوازیں گونج رہی تھیں۔ صحن میں قیدی ادھر ادھر چلتے پھرتے، کام کرتے دکھائی دے رہے تھے۔ ایک کونے میں، سرما کی دھوپ سے بے نیاز، وہ دونوں بھی موجود تھے۔ فارس ٹانگ موڑ کر دیوار سے ایک پاؤں لگائے کھڑا تھا، اور احمر اس کے سامنے کھڑا سینے پہ بازو لپیٹے، دھوپ کے



باعث آنکھیں چند ہیا کرا سے دیکھ رہا تھا۔

”پریشان ہوا اسٹینی!“

”نہیں یار!“ احمز نے بے چینی سے سر جھٹکا اور پتلیاں سکیر کر دور سفید کپڑوں والے قیدیوں کو دیکھنے لگا۔

”اے!“ فارس نے اس کے چہرے کے آگے ہاتھ ہلایا۔ ”مسئلہ ہے کوئی؟“

”ہاشم اس سماعت پہ نہیں آیا۔ ٹالے جا رہا ہے۔ اگلے ہفتے بھی معلوم نہیں آئے یا نہیں۔“ اور ان ڈھیر سارے دنوں میں پہلی دفعہ وہ مایوس نظر آنے لگا تھا۔

”ہاشم کے وعدوں پہ رہو گے تو یہی ہو گا۔“ پھر ادھر ادھر سرسری سا دیکھا اور احمز کے قدرے قریب ہوا۔

”مجھے یا تمہیں کوئی عدالت یہاں سے نہیں نکالے گی۔ اب بھی وقت ہے میرے پلان کے بارے میں سوچو۔“

احمز نے ہلکا سا اثبات میں سر ہلایا۔ فارس نے ہاتھوں میں پکڑا کاغذ کا ٹکڑا منہ میں ڈالا اور چباتے ہوئے گردن موڑ کر سامنے دیکھنے لگا۔ ایک اہلکار اسی طرف آ رہا تھا۔

”تمہاری ملاقات آئی ہے غازی۔“ اس نے فارس کو مخاطب کیا۔

”کون ہے؟“ کاغذ چباتے اکتاہٹ سے پوچھا۔

”پراسیکیوٹر صاحب۔“

کاغذ اس کے حلق میں پھنس گیا، ملتے جڑے رکے، چونک کر اسے دیکھا، پھر احمز کو۔ وہ بھی ایک دم سیدھا ہوا تھا۔

”پریل آئی ہے؟ آپ سے ملنے؟“ شاک اتنا شدید تھا کہ وہ اسے ٹوک بھی نہ سکا۔ بس کاغذ منہ سے اگلا اور خاموشی سے سپاہی کے پیچھے ہولیا۔

جب وہ اس کمرے میں داخل ہوا تو میز کے اس پار کرسی پہ وہ بیٹھی تھی۔ گھٹکھریالے بال آدھے کبچرو میں بندھے تھے، ٹانگ پہ ٹانگ جمائے، شال کندھوں کے گرد اور بار بار کلائی کی گھڑی دیکھتی۔ آہٹ پہ نظریں اٹھائیں۔ وہ چھوٹے قدم اٹھاتا آیا اور اس کے

سامنے بیٹھا۔ بال ویسے ہی پونی میں تھے اور شیوہ ہلکی ہلکی سی نظر آتی تھی۔

”لانگ ٹائم میڈم!“ آنکھیں سکیر کر اسے دیکھ رہا تھا۔

زمر نے سر کو ہلکے سے اثبات میں جنبش دی۔

”لانگ ٹائم فارس!“

اور تیکھی نظریں اس پہ مرکوز کر دیں۔ ہاتھ گود میں رکھ لیے تھے اور مٹھیاں ضبط سے پیچ لی تھیں۔

ذہن کے پردوں پہ وہی آوازیں گونجنے لگیں۔ (میں تمہیں صرف ایک گولی ماروں گا زمر۔ آئی ایم سوری۔)

اس نے ان تکلیف دہ یادوں کو ذہن سے جھٹکنا چاہا، مگر یہ آسان نہ تھا۔

”سو؟“ دونوں آمنے سامنے بیٹھے تھے اور وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتا منتظر تھا۔

”میں تمہیں سننے آئی ہوں۔ تم ڈھائی سال سے یہی درخواست کرتے رہے ہو نا۔ تو اب میں یہاں ہوں۔ کہو جو بھی کہنا ہے۔“

فارس کے لبوں پہ تلخ مسکراہٹ بکھری۔

”ذیر کی آپ نے آنے میں۔ اب مجھے آپ کے قانون سے کوئی امید نہیں رہی۔“

وہ خاموشی سے اسے دیکھے گئی۔

”بتاؤں کیا کہنا ہے مجھے آپ سے؟“ وہ ہاتھ ملا کر میز پہ رکھے آگے کو جھکا اور چپا چپا کر ہر لفظ ادا کیا۔ ”یہی کہ میری بیوی کی موت کی ذمہ دار آپ بھی ہیں۔ آپ کو چاہیے تھا کہ آپ اس کا ہاتھ پکڑیں اور وہاں سے بھاگ جائیں، آپ کو اسے پہچانا چاہیے تھا اس کی حفاظت کرنا چاہیے تھی، مگر اپنی دوسروں کو قائل کرنے کی صلاحیت پر یقین کر کے آپ نے اسے بھی نقصان پہنچایا اور خود بھی زمر اب کہیں کرسی کے پیٹے پہ رکھے، انگلی ٹھوڑی تلے جمائے، اسے دیکھ رہی تھی۔

”میرے پاس اپنے دفاع میں کہنے کو کوئی لمبی چوڑی بات نہیں ہے۔ دل اچاٹ ہو گیا ہے اس قانون سے۔ صرف اتنا کہوں گا کہ تین سال آپ کے شہر میں



گزارے، اتنا تو جانتی تھیں آپ مجھے کہ ایک دفعہ میری بات سن لیتیں۔ اتنا تو یاد رکھتیں کہ آپ میری نیچر تھیں۔ ایک دفعہ تو تصویر کا دوسرا رخ دیکھتیں۔“ وہ پھر رکا کہ شاید وہ کچھ بولے مگر وہ چپ چاپ سن رہی تھی۔ ناک کی لونگ ہنوز دمک رہی تھی۔ فارس نے اس لونگ پہ نظریں جمائیں تو لہجے کی کڑواہٹ زائل ہونے لگی۔ اعصاب قدرے ڈھیلے پڑے۔

”مجھے قاتل سمجھتی ہیں تو سمجھیں میڈم! جودل میں آئے سمجھیں، مگر ایک دفعہ میرے کیس کو ضرور دیکھیں، اور وہ بھی خود دیکھیں۔“ وہ واپس پیچھے ہوا۔

”کچھ کیس کی نہیں آپ؟“ اب کے اس کا لہجہ دھیمّا تھا۔ نرم تھا۔

”میں کہنے نہیں، سننے آئی تھی۔ کیونکہ اگر کہنے آئی تو آواز باہر تک جائے گی۔“ وہ گہری سانس لیتی ٹھنڈے انداز میں اٹھ کھڑی ہوئی۔ سپاٹ نظروں سے اس کی آنکھوں کو دیکھا۔

”یقیناً“ تم کہہ چکے ہو جو کہنا تھا، سو ملاقات ختم ہوئی۔“ اور کرسی دھکیل کر دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

فارس نے بے حد تکلیف سے اسے جاتے دیکھا، اور پھر آنکھیں میچ کر گردن جھکا لی۔

جب وہ واپس آیا تو احمر صحن کے اس کونے میں مختصر سا ٹہل رہا تھا۔ اسے آتے دیکھ کر بے چینی سے لپکا۔

”کیا کہہ رہی تھی چڑیل؟“ امید اور خوشی سے اس نے پوچھا۔

”وہ اپنے ضمیر کو مطمئن کرنے آئی تھی، ورنہ اسے اب بھی یقین ہے کہ میں مجرم ہوں۔“ احمر کی آنکھوں میں الجھن ابھری۔

”مگر۔ کیا کیا اس نے؟“

”کچھ نہیں، کیونکہ اگر وہ کچھ کہے گی تو آوازیں باہر تک جائیں گی۔“ وہ دیوار سے کمر لگا کر کھڑا ہو گیا۔ انداز ڈھیلا ڈھیلا سا تھا۔

”لیکن وہ آئی تو سہی نا۔ آہستہ آہستہ ہی انسان

پگھلتا ہے۔“

”وہ پھر نہیں آئے گی اسٹپنی۔ مجھے ایک موقع ملا اور میں نے وہ بھی گنوا دیا۔ اسے قاتل نہیں کر سکا میں۔“ وہ گردن موڑ کر، آنکھیں سکیڑے دھوپ کی سمت دیکھنے لگا۔ امید کی کرنیں اب سورج سے بھی نکلنا بند ہو گئی تھیں۔

”لیکن چڑیل کو چاہیے تھا کہ۔“

”اگر تم نے ایک دفعہ پھر اس کو چڑیل کہا تو میں اپنا ہاتھ تمہارے جڑے تک لے جانے۔ مجبور ہو جاؤں گا اور اس کے نتیجے میں تم اپنے دو تین دانت گنوا دو گے۔“

وہ جتنے تحمل سے بولا تھا، احمر کی چلتی زبان اسی تیزی سے بند ہوئی۔ پھر ہونہ کہہ کر سر جھٹکا۔



سیف انداز بیاں رنگ بدل دیتا ہے! ورنہ دنیا میں کوئی بات نئی بات نہیں زمر گھر میں داخل ہوئی تو لاؤنج سے آوازیں آرہی تھیں۔ حنین آئی ہوئی تھی۔ وہ اسی طرف آگئی۔ بڑے ابا دھیل چیرے بیٹھے مسکرا کر اسے دیکھ رہے تھے۔ اور حنہ صوفے پہ پیراویں کر کے بیٹھی، ان کو کسی کورین ڈرامے کی کہانی سنارہی تھی۔ خوب مزے سے، مسکرا مسکرا کر، آنکھیں گھما گھما کر۔ زمر کو چوکھٹ پر دیکھ کر اس کی بولتی بند ہوئی۔ سنجیدہ ہو کر پاؤں اتارے۔ آہستہ سے سلام کیا۔ ابا نے مڑ کر دیکھا۔ وہ تھکی تھکی سی سامنے صوفے آئی تھی۔

”تمہیں دیر ہو گئی آج؟“ انہوں نے پوچھا۔ حنین سر جھکا کر اپنے ہاتھوں کو دیکھنے لگی۔

”میں کورٹ سے سیدھی جیل چلی گئی تھی۔ فارس سے ملنے۔“

حنین نے کرنٹ کھا کر سر اٹھایا۔ وہ سرسری سا بتا کر صداقت کو آواز دینے لگی کہ اس کی چیزیں لے جائے۔

”فارس سے۔ کیا بات ہوئی؟“ ابا کے بے یقین



الفاظ اگلے۔

”اور اس دوران تم نے فارس سے نظر نہیں ہٹائی؟“  
فارس اور علیشا کے سوا کسی سے کوئی بات بھی نہیں  
کی؟“  
”نہیں۔“

”پولیس کو بھی تم نے بالکل یہی کہا تھا۔ کیا میں  
اسے تمہارا حتمی بیان تصور کر لوں؟“  
”جی“ میم پراسکوٹرا“ کافی اعتماد سے گردن اکڑائے  
وہ بولی۔ زمر نے آنکھیں میچیں مہری سانس لی اور  
اٹھ کر باہر نکل گئی۔ چند لمحے بعد وہ دوبارہ کمرے میں  
آئی تو اس کے ہاتھ میں وہی پاکس تھا جو وہ الماری میں  
جو تلوں کے خانے میں رکھتی تھی۔  
”یہ تمہاری امی کے موبائل کا بل ہے۔ وہ موبائل  
جو اس روز تمہارے پاس تھا۔“

حنین نے قدرے حیرت سے وہ کلغذ تھاما اور جب  
اس پر نگاہیں دوڑائیں تو اس کا چہرہ سفید پڑنے لگا۔  
”تم نے پولیس کو بھی کہا کہ تم نے اس دوران کسی  
سے کوئی بات نہیں کی، یعنی ایک لمحے کو بھی تم فارس  
سے غافل نہیں تھیں۔ جب کہ اس بل کے مطابق تم  
نے ڈیڑھ بجے اپنے گھر چار منٹ اور پونے تین بجے  
اپنی ایک دوست کو دس منٹ کے لیے کال کی۔“

پھر ایک دوسرا کلغذ اس کے سامنے کیا۔ ”یہ اس  
ہوٹل کی لابی کے سی سی ٹی وی کمرے کا ایک اسٹل ایج  
ہے۔ اس میں تم نیچے ایک شاپ میں کھڑی دکھائی  
دے رہی ہو اور وقت ہوا ہے دو بج کر سترہ منٹ۔ مگر تم  
نے کہا تھا کہ تم اس دوران کمرے سے کہیں گئیں۔“  
”میں بتانا بھول گئی اور یہ فارنگ سے بہت  
پہلے کا وقت تھا۔“ اس نے بچے چہرے کے ساتھ  
وضاحت دینے کی کوشش کی۔

”حنہ بچے! میں نے تم سے اس بارے میں کوئی  
بات اس لیے نہیں کی کیونکہ میں جانتی تھی تم ڈھائی  
گھنٹے ایک کمرے میں ٹک کر نہیں بیٹھ سکتیں۔ میں یہ  
بھی جانتی ہوں کہ تم نے یہ باتیں کیوں نہیں بتائیں ہم  
فارس کو پروٹیکٹ کرنا چاہتی تھیں، مگر حنہ، یہ گواہی کا  
معاملہ ہے اور گواہی کے معاملے میں ہمیں اگر کسی کی

”وہ چاہتا تھا میں اس کو سنوں میں نے سن لیا۔“  
صد اقت اندر آیا تو وہ اسے چیزیں تھمانے لگی۔ حنہ  
جلدی سے آگے ہوئی، ساری ناراضی بھلا کر تیزی سے  
پوچھا۔

”اور کیا مان بھی لیا؟“

”اس نے کہا کہ وہ بے گناہ ہے اور جیل میں کوئی  
ایسا شخص مقید نہیں جو یہ فقرہ منتر کی طرح نہ دہراتا  
ہو۔“ وہ تکان سے کپٹی مسل رہی تھی۔  
”پھپھو! میں ان کے ساتھ تھی میں نے پولیس کو  
بھی بتایا تھا وہ بے گناہ ہیں۔“ وہ تڑپ کر بولی تھی۔ زمر  
نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا، انگلی سے برابر کپٹی  
مسلتی رہی۔

”حنہ بچے! میں تمہیں کمرے میں نہیں کھڑا کرنا  
چاہتی۔“

”مگر آپ ایک دفعہ مجھ سے تو پوچھیں کہ کیا ہوا  
تھا؟“

”اوکے، حنین یوسف!“ اس نے سر اثبات میں  
ہلایا، پیچھے ہو کر بیٹھی، ٹانگ پہ ٹانگ جمائی۔ ”شروع  
کرتے ہیں پھر۔“

حنین نے کمر سیدھی کر لی۔ بڑے ابا خاموشی سے  
بے بسی سے ان دونوں کو دیکھنے لگے جو آمنے سامنے  
بیٹھی تھیں۔ اور دونوں کے درمیان بہت سا فاصلہ تھا۔  
”اس روز جب مجھ پہ فارنگ کی گئی تم ہوٹل کے  
کمرے میں تھیں۔ ایک سے ساڑھے تین بجے تک  
تقریباً۔“

”جی!“ اس نے گردن اکڑائی۔

”اور اس دوران فارس کہیں نہیں گیا؟“ زمر  
سنجیدگی سے سوال کر رہی تھی۔  
”نہیں وہ ہمارے ساتھ تھے۔“

”اور اس دوران تم بھی کہیں اٹھ کر نہیں گئیں؟“  
”جی نہیں۔“

”تم سارا وقت اسی کمرے میں تھیں؟“

”جی۔“



ایک بات جھوٹ معلوم ہو تو اس کی باقی ساری باتیں بھی سچی نہیں رہتیں۔ میں تھک گئی ہوں آرام کرنے جارہی ہوں۔ آپ لوگ باتیں کریں۔“

وہ نرمی سے کہتی کاغذات واپس ڈبے میں ڈالتی اٹھ گئی۔ حنین چہرہ جھکائے کتنی ہی دیر اسی طرح بیٹھی رہی اور اب وہ بس افسوس سے اسے دیکھتے رہے۔ اگر ان کے خاندان کے سارے لوگ ایک دن کے لیے اپنی ذہانت پہ بھروسہ کرنا چھوڑ دیں تو کتنا اچھا ہو۔



میں چاہتی ہوں مرا عکس مجھ کو لوٹا دے وہ آئینہ جسے اک بار میں نے دیکھا تھا اس روز چھوٹے باغیچے والے گھر میں حنین کی چیخ پکار لگی تھی۔ اپنے کمرے کی ساری الماریاں تلپٹ کیے وہ کاغذات ڈھونڈ رہی تھی۔ میٹرک کی سند، ب فارم، شناختی کارڈ، ہمیشہ داخلے کی آخری تاریخ سر پہ آئی کھڑی ہوتی اور اس کے کاغذات نہیں مل رہے ہوتے تھے۔ اس تلاش میں کتنے عرصے کی کھوئی ہوئی درجنوں چیزیں مل جاتیں مگر اصل شے نادر در ہوتی۔

”کتنی دفعہ کہا ہے اپنی چیزیں ترتیب سے جوڑ کر رکھا کرو۔ لوگوں کی بیٹیوں کو دیکھا ہے کبھی کیسے ہر چیز۔“ امی کی ڈانٹ بھنکار جسے سعدی ”بیک گراؤنڈ میوزک“ کہا کرتا تھا (چکن سے سنائی دے رہی تھی۔ تب ہی سیم کمرے میں داخل ہوا۔

”حنین! یہ تمہارے لیے کوریئر آیا ہے۔ امریکہ سے۔“

وہ جو الماری میں سرے بیٹھی تھی، چونکی، پھر سب چھوڑ چھاڑ اس کی طرف آئی۔ سیم اتنا اچھا تو تھا نہیں کہ ڈبہ رکھ جاتا۔ اطلاع دینے کے ساتھ ساتھ کھول بھی رہا تھا۔ اس نے درستی سے وہ جھپٹا اسے کمرے سے بھگایا اور پھر خود کھولنے لگی۔

اندر ایک چھوٹی ڈبی تھی۔ اس میں ایک کی چین تھی۔ علیشا کی چین۔ ساتھ میں تہ شدہ خط۔ دھڑکتے دل سے حنین نے کاغذ کی تمہیں کھولیں۔

”ڈیر حنین!“

میں سے معلوم ہوا کہ ڈھائی سال بعد تمہارا فون آیا تھا۔ سن کر خوشی ہوئی۔ میں اس دور سے نکل چکی ہوں جب ای میل اور ٹیکسٹ کیا کرتی تھی۔ یہاں اس جیل میں مجھے خط لکھنا زیادہ پرسکون لگا، اس لیے لکھ رہی ہوں۔ کم از کم اسے تم پڑھے بغیر مٹاؤ نہیں سکو گی۔“

حنین وہیں زمین پر پھیلی چیزوں کے درمیان بیٹھ گئی اور گویا سانس روکے راضی گئی۔

”میں اپنی کی چین تمہیں بھیج رہی ہوں۔ یہ میرے انتقام کے عزم کی نشانی ہے۔ جب ہاشم نے تمہارے سامنے مجھے بے عزت کر کے نکالا تو میں نے سوچا تھا کہ تم بھی اپنی پھپھو جیسی ہو۔ جیسے اس نے فارس کی بات نہیں سنی، ویسے ہی تم نے بھی میری نہیں سنی۔ مگر تم دونوں اپنی جگہ ٹھیک ہو۔ کافی عرصہ میں نے سوچا کہ ہاشم سے اس بات کا بدلہ لوں مگر پھر میں نے جان لیا کہ میں اتنی کمزور اور خوف زدہ سی لڑکی ہوں کہ کسی کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی۔ سو میں نے بدلے کی تمنا کو ترک کر دیا۔ یہ کی چین بھی تمہیں دے رہی ہوں۔ سب لوگوں میں سے صرف تمہیں۔ لاکٹ بھی اسی لیے تمہیں دیا تھا کہ ایک دن ہم محرم راز بن جائیں گے اور تم میرے ساتھ کھڑی ہوگی۔ پھر مجھے میرا حق مل جائے گا۔ مگر وہ دن اب کبھی نہیں آئے گا حنین!“

ماہوسی انسان کو تباہ کر دیتی ہے، مجھے بھی کر دیا۔ میں نے ڈر گز میں فرار چاہی۔ جرائم میں چاہی۔ اب لگتا ہے کہ زندگی ضائع کر دی۔ تمہیں یہی بتانے کو خط لکھ رہی ہوں کیونکہ مجھ میں اور تم میں ذہانت کے علاوہ اور بھی کچھ مشترک ہے۔ ہماری برائی کی طرف مائل ہونے والی طبیعت۔

کہتے ہیں ہر انسان کے اندر دو بھیڑیے ہوتے ہیں۔ ایک اچھائی کا، دوسرا برائی کا۔ غالب وہی رہتا ہے جس کو ہم کھلاتے پلاتے ہیں۔

میں تمہیں بتاؤں حنین! میرے اندر کا مٹی بھیڑیا



غالب آگیا اور میں نے وہ کر دیا جسے دنیا جرم کہے، دھوکا کہے، یا ڈر گز کہے، مگر خدا اسے ایک ہی لفظ سے پکارتا ہے، ”گناہ۔“ اور میں تمہیں بتاؤں، تمہارا بھی بدی کا بھیڑیا جلد یا بدیر تم پر غالب آئے گا، اس لیے متنبہ کر رہی ہوں۔ گناہ مت کرنا۔ کسی کی کمزوری کو شکار مت کرنا۔ کسی کی اچھی نچر سے فائدہ مت اٹھانا۔ اور میں یہ بھی جانتی ہوں کہ تم ایسا ضرور کرو گی۔ کیونکہ تم بھی evil جنہیں ہو، شاید مجھ سے بھی زیادہ۔

تو بس اتنا جان لو حنین کہ ہر گناہ صرف توبہ کر لینے سے معاف نہیں ہو جاتا۔ بڑے گناہوں کے بڑے کفارے ہوتے ہیں۔ سو کچھ بھی غلط مت کرنا۔ کیونکہ کفارے دیتے تمہاری زندگی بیت جائے گی اور غم کم نہیں ہو گا۔ مجھے اس خط کا جواب مت دینا۔ میں اس قید میں کچھ عرصہ مزید رہنا چاہتی ہوں کسی بھی تعلق کی امید کے بغیر۔ مجھے میری غلطیوں کے لیے معاف کر دینا۔ میں بھی تمہیں تمہاری اچھائیوں کے لیے معاف کرتی ہوں۔

دن کے آخر میں ہم تینوں ایک سے ہیں۔ میں ”تم“ ”زمرہ“ کمزور چیونٹیاں جو ہمیشہ اپنے سے کئی گنا بڑے دشمن بناتی ہیں۔

حنین کا چہرہ سفید تھا اور لب جامنی۔ آنکھوں کی پتلیاں ساکت تھیں۔ کپکپاتے ہاتھ کاغذ پر جیسے تھے۔ وہ بس شل بیٹھی بار بار ان الفاظ کو پڑھ رہی تھی۔ کسی نے گردن دوچ کر اسے اپنی ہی ذہانت اور قابلیت کی تاریک سرنگ سے نکال کر حقیقت کے روشن کمرے میں لا کھڑا کیا تھا اور اس۔ کمرے میں ہر طرف آئینے تھے اور ان میں نظر آتے سیاہ سفید عکس اس کے وجود کو کرجی کرجی کر رہے تھے۔

باہر سے آتی ندرت، اسلامہ، ٹی وی، سب کی آوازیں اس کے لیے لایعنی ہو چکی تھیں۔ وہ نمک کا مجسمہ بنی، اس کاغذ کو ہاتھ میں لیے فرش پہ بیٹھی تھی۔

میٹرک، ایف ایس سی کے رزلٹ کارڈ، بہترین طالبہ کے سرٹیفکیٹ، فلاں اور فلاں ایوارڈ، سب اس کے آس پاس ہی بکھرا تھا اور وہ ان سب جھوٹے کاغذوں کے ڈھیر میں ایک سچے پرچے کو پکڑے بیٹھی تھی۔ زندگی میں پہلی دفعہ حنین ذوالفقار یوسف خان نے خود سے سوال کیا، وہی جو وارث ماموں کے قتل کی رات فارس نے ہوٹل میں تب پوچھا تھا جب اس نے اس لونگ کا ذکر کیا تھا۔

”تم کون ہو حنین؟“ اور ارد گرد لگے آئینوں کی دیواریں کہہ رہی تھیں۔ ایک کمزور کا شکار کرنے والی غارت گر۔ ایک بے بس انسان کی جان لینے والی حنین!



خود سے بھی کوئی ربط نہیں مرا ان دنوں تجھ سے تعلقات کی تحدید کیا کروں پبلک پراسیکیوشن آفس کی کھڑکی سے سرا کی دھوپ چھن کر آئی، میزوں پہ رکھی فائلوں کو چمکا رہی تھی مگر موسم سے بے نیاز زمرہ سنجیدگی سے بصیرت صاحب سے وہ پوچھ رہی تھی جو ان کو ابھار رہا تھا۔ ”کیا آپ نے اس کیس میں کسی دوسرے مشتبہ شخص کو چیک کیا تھا؟“

”زمرہ! یہ رکھی ہیں ساری فائلز۔“ انہوں نے جیسے ہاتھ اٹھا دیے۔ ”اور آپ جس دن کہیں، میں یہ کیس آپ کو دینے کو تیار ہوں، اوپر بات کر لوں گا میں۔“ ”مجھے یہ کیس فائلز نہیں دیکھنی، نہ یہ کیس چاہیے۔“ وہ گویا کسی ناپسندیدہ شے سے دور ہٹی۔ ”میں صرف اتنا جاننا چاہتی ہوں کہ کیا آپ نے اس کیس کی ویسے تحقیق کی تھی جیسے آپ کو کرنا چاہیے؟“

”کیا آپ کو فارس کے قاتل ہونے پہ شبہ ہے؟“ وہ حیران تھے۔

”نہیں، مگر میرے خیالات سے فرق نہیں پڑتا۔ میں اس کیس کی پراسیکیوٹر نہیں ہوں، آپ ہیں۔ میں



و کٹم ہوں، دو سراسخ نہیں دیکھنا چاہتی، مگر آپ کو ہر سراسخ دیکھنا چاہیے۔ میں یہ پوچھ رہی ہوں کیا آپ نے کسی دوسرے suspect (مشتبہ شخص) کو چیک کیا تھا؟

”ظاہر ہے میں نے کیا تھا۔ ہر اس شخص کو جس کا کیس سے ذرا سا بھی تعلق بنتا تھا۔“ وہ پھر کوئی فائل اٹھانے لگے مگر زمر نے ہاتھ اٹھا کر انہیں روک دیا۔

”مجھے کوئی فائل نہیں دیکھنی، میں نے خود کو اس کیس سے لا تعلق کر لیا ہے۔ مجھے بس زبانی بتا دیں کیا آپ کو کوئی ایسی چیز ملی جو فارس کو بے گناہ ثابت کرتی ہو؟“ یہ کتنا تکلیف دہ تھا، مگر اسے کہنا تھا۔

”نہیں۔ کوئی بھی چیز کسی بھی دوسرے شخص کی طرف اشارہ نہیں کرتی تھی۔“

وہ چند لمحے لب بھینچے ان کی آنکھوں میں دیکھتی رہی۔

”کیا آپ نے ہاشم کاردار کو چیک کیا تھا؟“ چند لمحے سناٹا چھا گیا۔ اسی وقت زمر کا فون بجا۔ حنین کی امی کا نمبر تھا۔ اس نے غلٹ میں کال لی۔

”پھپھو؟“ وہ حنین تھی۔

”حنین! میں ذرا بڑی ہوں، تھوڑا ٹھہر کر کال کرتی ہوں۔“ اور بصیرت صاحب کو دیکھا۔ اس کی توقع کے برعکس وہ بولے۔

”وہ ان پہلے لوگوں میں سے تھا جن کو میں نے چیک کیا تھا کیوں کہ فارس کا اصرار تھا، یہ وارث کے قتل کو کور کرنے کی سازش ہے۔ تو ہو سکتا ہے کہ وارث غازی کے پاس ہاشم کا کوئی کیس ہو، جس کو چھپانے کے لیے ہاشم نے اسے قتل کروایا ہو۔ مگر۔“ انہوں نے فائل کھولی اور اس میں رکھے نوٹوا سیٹ صفحے کی طرف اشارہ کیا۔ زمر کی نگاہیں اس پہ جھکیں۔

”یہ ان تمام کیسز کی فہرست ہے جو وارث غازی کے پاس تھے۔ ان میں ہاشم یا اس کے باپ کا کوئی کیس شامل نہیں ہے۔“ زمر چند لمحے کے لیے چپ سی ہو گئی۔ وہ مسلسل کچھ سوچ رہی تھی۔

”ہم سب جانتے ہیں بصیرت صاحب! کہ ہاشم کتنا

کرپٹ ہے۔ کیا ایسا ہو سکتا ہے کہ اس کے خلاف نیب میں ایک کیس بھی نہ ہو؟“

”آپ غلط سمجھتی ہیں۔ غازی کے پاس اس کا کیس نہیں تھا۔ دوسرے اٹھارہ آفیسرز کے پاس اس کے بیسیوں کیسز زیر تفتیش ہیں۔“

”اوہ۔“ اس کے تنے اعصاب ڈھیلے پڑے۔

”تو میں نے وارث کے موجودہ کیسز سے متعلقہ افراد کو چیک کیا۔ کسی کے خلاف کچھ نہیں ملا۔ میں نے ان تمام آفیسرز سے بھی فردا فردا بات کی جو ہاشم کے کیسز دیکھ رہے تھے اور مجھے یہ معلوم ہوا کہ ہاشم یا اس کے خاندان نے کبھی بالواسطہ ان لوگوں کو کوئی دھمکی نہیں دی۔ سب جانتے ہیں، نیب کیسز کا کچھ نہیں بنتا اور وہ ان کو ڈرا دھمکا کر یا رشوت دے کر ان کا منہ بند نہیں کرتا۔ بلکہ ان کو کورٹ میں لا کر بہت نخر سے اپنا دفاع کر کے ان کو خوار کیے رکھتا ہے۔ اگر تو ہاشم کا کوئی کیس وارث کے پاس ہوتا تو میں تب بھی فرض کر لیتا کہ ہو سکتا ہے۔ وارث کو کوئی ایسی بات معلوم ہوئی ہو جو ہاشم کے لیے نقصان دہ ہو، مگر اس کا تو سرے سے کوئی کھاتا ہی وارث کی طرف نہیں

کھلتا۔“

زمر نے فائل بند کر کے پرے کر دی۔ اس کا دل اچاٹ ہو گیا تھا۔

”زمر۔ فارس غازی نے دو قتل کیے ہیں۔ اس نے یہ بات خود آپ سے کہی تھی، اس کو نہیں معلوم تھا کہ آپ بچ جائیں گی اور سب کو بتا دیں گی، اس لیے۔“

”مگر وہ مجھے ہسپتال دیکھنے آتا رہا تھا۔ میرے بیان سے پہلے اس نے دوبارہ مجھے مارنے کی کوشش کیوں نہیں کی؟“ پتا نہیں کیوں وہ اس کی طرف سے صفائی دینے کی کوشش کر رہی تھی۔

”اتنی سیکورٹی اور پولیس کی تعیناتی کے باعث وہ ایسی کوشش کرنے کی بے وقوفی کیسے کر سکتا تھا؟“ وہ الٹا حیران ہوئے۔ ”کیا آپ کو وہ بے گناہ لگنے لگا ہے؟“

”یہ ہی تو سارا مسئلہ ہے۔ میرے نزدیک وہ گناہ گار ہے اور میں چاہ کر بھی کوئی ایسی وجہ نہیں ڈھونڈ پارہی جو



اس کو ان جرائم سے بری کر دے۔" وہ کہی سانس لے کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

\*\*\*

ہجر کی رات کاٹنے والے  
کیا کرے گا اگر سحر نہ ہوگی  
حنین کی ادھوری، ان کہی کال اس کے ذہن میں  
ایک سی گئی تھی۔ اس صبح بھی وہ سماعت ختم ہوتے ہی  
کورٹ روم سے نکلنے کے بجائے کرسی پر بیٹھ گئی اور ابا  
کو کال ملانے لگی۔ آج دھوپ نہیں نکلی تھی اور سرد  
کمرہ عدالت میں صبح بھی بتیاں جلی تھیں۔ جسٹس  
صاحب اپنے چیمبرز میں واپس جا رہے تھے، الکار احمر  
شفیع نامی لڑکے کو واپس لے جانے کی تیاری کر رہے  
تھے۔ ہاشم پھر نہیں آیا تھا اور سب کا وقت ہی ضائع ہوا  
تھا۔ وہ اطراف میں نظریں دوڑاتی، ابا کو جانی فون کی  
گھنٹی سن رہی تھی۔

"آپ نے پوچھا حنا سے؟" ان کا سلام سنتے ہی وہ  
سر جھکائے مدحمت سا پوچھنے لگی۔

"میں نے کال کی تھی، وہ جلدی میں تھی کہہ رہی  
تھی غلطی سے تمہیں کروی تھی کال۔ تم پریشان مت  
ہو، کوئی بات نہیں ہے۔"

"اونہوں۔ کوئی بات تھی۔ وہ ٹھیک نہیں تھی۔  
آپ دوبارہ پوچھنے کی کوشش کریں۔"

"تم خود اس کے گھر چلی جاؤ۔" اور ابا کی تان یہیں  
آکر ٹوٹا کرتی تھی۔ زمر نے "رہتے دیں ابا" کہہ کر کال  
کائی تو احساس ہوا، سفید شلوار ٹیٹس میں کوئی اس کے  
سامنے آکھڑا ہوا ہے، چونک کر سر اٹھایا تو وہ احمر تھا۔  
الکار بھی ساتھ تھے۔ زمر نے ادھر ادھر دیکھا، کمرہ خالی  
ہو رہا تھا۔

"میم!" وہ ہلتی، بے چین سا انگریزی میں کہنے لگا۔  
"مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔"

"اپنے وکیل کے بغیر آپ کو مجھ سے بات نہیں  
کرنی چاہیے۔" نرمی سے کہتی وہ اٹھی۔ پرس کندھے  
پر لٹکایا۔

"پراسیکوٹر بصیرت کہاں ہیں؟ مجھے ان کا پوچھنا

حنین ان کاغذوں کے ڈھیر کے بیچ ہنوز بیٹھی،  
موبائل پر نمبر ملا رہی تھی۔ پہلی دفعہ ہچکچاہٹ سے پھر  
بے چینی سے پھر بے قراری سے اور اب دیوانگی سے  
بار بار زمر کا نمبر ملا رہی تھی۔ آنسو اس کی آنکھوں سے  
بہہ رہے تھے۔ اسے لگا وہ چند سال پیچھے چلی گئی ہے،  
جب چھت پہ اندھیرے میں بیٹھے، زمر نے نرم لہجے  
میں سیم اور اسے جنات کا قصہ سنایا تھا۔ تب اسے لگا  
تھا۔ جنات سے زیادہ طاقتور انسان ہوتا ہے اور اس  
کے لیے وہ انسان زمر تھی، جو اس کا ہر مسئلہ حل کر سکتی  
تھی۔ اب بھی ایسے یہ ہی لگ رہا تھا۔ درمیان کے ماہ و  
سال اور ان کی تلخی کہیں کھو سی گئی تھی۔ صرف زمر  
تھی جس کو وہ اپنا مسئلہ بتا سکتی تھی اور زمر نے ساتویں  
کال اٹھا کر بس اتنا کہا۔

"حنین! میں بڑی ہوں، تمہیں ذرا دیر تک کال  
کرتی ہوں۔" اور وہ خاموش آنسوؤں کے ساتھ فون  
باتھ میں لیے بیٹھی رہ گئی۔ کافی دیر بعد وہ بجا۔ اس نے  
دیکھا، زمر کا نمبر آ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں غصہ  
اُترا۔ ہتھیلی کی پشت سے آنکھیں رگڑیں اور کال  
اٹھائی۔

"ہاں حنیبہ، سوری میں اس وقت۔" وہ نرمی  
سے کہنے لگی تھی مگر اس نے درشتی سے بات کائی۔  
"سوری مجھے کہنا چاہیے، غلطی سے کال کر لی تھی۔  
کسی اور کو ملا رہی تھی پائے۔" اور فون رکھ دیا۔ آنسو  
پھر سے بننے لگے۔ اتنے سال بعد اس نے پہلی دفعہ زمر  
کو پکارا تھا، مگر وہ مصروف تھی۔ کیا اس کی مصروفیت  
حنین کی بھگی رندھی آواز سے زیادہ اہم تھی؟ اس کا  
دل ٹوٹ سا گیا۔

زمر کی پھر سے کال آنے لگی، مگر حنین نے موبائل  
آف کر دیا۔

علشا ٹھیک کہتی تھی۔ وہ جلد یا بدیر کوئی ایسا گناہ  
ضرور کرے گی، جس کا کفارہ اسے پوری زندگی دینا  
پڑے گا۔ بس علشا کو یہ معلوم نہیں تھا کہ حنین وہ



ہے۔ کہہ کر اس نے پھر اہلکاروں سے درخواست کی کہ چند لمحے مزید اس کو بات کرنے دیں۔  
”وہ ایک ہفتے کی چھٹی پہ گئے ہیں۔“ وہ موبائل پر اس میں ڈالتی جانے کو مڑی۔

”مجھے غازی کے بارے میں بتانا ہے۔ فارس غازی“ وہ کچھ غلط کرنے جا رہا ہے۔“

زمر کے قدم منجمد ہوئے۔ آہستہ سے اس نے گردن موڑی۔ آنکھیں سکیر کر اچنبھے سے اسے دیکھا۔

”کیا؟“

”پہلے آپ وعدہ کریں کہ کبھی ظاہر نہیں کریں گی کہ یہ آپ کو مجھ سے معلوم ہوا ہے ورنہ فارس مجھے جان سے مار دے گا۔“ پریشانی سے آگے کو ہوا۔  
”میں سن رہی ہوں۔“ وہ غور سے اسے دیکھنے لگی۔

”اس نے کچھ پلان کیا ہے۔ اسے عدالت سے امید نہیں رہی تو وہ جیل میں کچھ لوگوں سے انتقام لینے جا رہا ہے۔ وہ کچھ ساتھیوں کے ساتھ جیل میں Riots (گڑبڑ) کرنے جا رہا ہے اور اس فساد میں کچھ لوگ جان سے بھی جائیں گے۔“  
”کیا فارس نے خود کہا یہ؟“

”جی۔ یہ وہ تمام تفصیل ہے جو مجھے معلوم ہو سکی ہے۔ وہ مجھے بھی اس میں شامل کرنا چاہتا ہے، مگر میں نے ابھی اسے حتمی جواب نہیں دیا۔“ ساتھ ہی ایک مڑا تڑا کاغذ اس کی جانب بڑھایا۔ زمر نے کاغذ پکڑ کر کھوجتی نظروں سے اسے دیکھا۔

”مجھے پولیس پر اعتبار نہیں ہے، کسی وکیل کو بتانا زیادہ بہتر لگا مجھے۔ آپ اس کو رٹے ہاتھوں پکڑوا سکتی ہیں۔ اب مجھے جانا چاہیے۔“ جیسے کوئی اضطراب ختم ہوا۔ وہ پرسکون سانس لیتا اہلکاروں کے ہمراہ مڑ گیا۔  
زمر کاغذ ہاتھ میں لیے کھڑی سوچتی نظروں سے اس طرف دیکھتی رہی جہاں سے وہ گیا تھا۔

جب وہ اپنی حوالاتی کو ٹھڑی تک واپس لایا گیا تو سر پر اتر چکی تھی۔ سپاہی نے سلاخوں کا دروازہ کھولا۔ وہ

اندر آیا تو دروازہ مقفل کر دیا گیا۔ احمر قدم قدم چلتا دیوار تک آیا اور پھر فرش پہ اکڑوں بیٹھ گیا۔ فارس چند قدم دور اسی طرح بیٹھا تھا۔ احمد قریب آیا تو اس نے غور سے اس کے چہرے کا جائزہ لیا۔

”کہاں تھے؟ گردن موڑ کر اسے دیکھا جو قریب بیٹھا اپنے گھٹنوں کو دیکھ رہا تھا۔“

”کچھ مری۔“

”معلوم ہے۔ مگر کچھ اور بھی ہوا ہے کیا؟“ وہ غور سے احمر کے چہرے کو دیکھ رہا تھا۔

”وہی جو ہونا چاہیے تھا۔“

”بک بھی چکو۔“ وہ آگیا گیا۔

احمر نے ہولے سے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔  
”میں نے انہیں بتا دیا کہ آپ جیل میں Riots شروع کرنے لگے ہیں۔“

چند لمحے کو ٹھڑی میں سناٹا چھا گیا۔ فضا بو جھل ہو گئی۔

”اور؟ اس نے یقین کر لیا؟“ فارس کے پوچھنے پہ احمر مسکرایا۔

”ایک ایک حرف پہ!“ اور اس کے ہاتھ پہ ہاتھ مارا۔ دونوں ہلکے سے ہنس دیے۔ یہ وہ ان چند دفعہ میں سے تھا جب احمر نے اسے ہنستے دیکھا تھا۔

”گڈ!“ پھر سے سنجیدہ ہوتے ہوئے فارس نے جیب سے مڑا تڑا کاغذ نکالا اور سامنے پھیلایا۔ پھر باہر دیکھا۔ اہلکار دور تھے۔ وہ دم آواز میں کہنے لگا۔

”جمعرات کی رات فیصلے کی رات ہوگی۔ اگر اس نے یقین کر لیا کہ ہم Riots شروع کرنے لگے ہیں تو وہ لوگ جیل کے شمالی حصے پہ ادھر۔“ نقشے پہ ایک جگہ انگلی رکھی۔ ”۳۱ نفری تین گنا بریہا دیں گے۔ ایسے میں جنوب مشرقی دیوار پہ نفری کم ہو جائے گی۔ ہم فساد نہیں کریں گے، ہم اس طرف صرف آگ لگائیں گے۔ یہ ہمارا diversion ہوگا اور یوں ہم جنوب مشرقی حصے سے نکل جائیں گے۔“

”جانتا ہوں۔ ہم کوئی تین سو دفعہ اپنا منصوبہ دہرا چکے ہیں۔ اب تو میں خود کو آدھا جیل سے باہر تصور



کرنے لگا ہوں۔“ وہ رکا۔ فارس جو کانڈ لپیٹ رہا تھا،  
قدرے چونکا۔

”ایک منٹ۔ تمہارے چہرے پہ کچھ اور بھی لکھا  
ہے۔“ اس نے غور سے احمر کو دیکھا۔ ”کوئی مسئلہ ہے  
کیا؟“

”وہ۔ دراصل۔“ وہ اٹکا۔ پھر اٹھ کر چند قدم مزید  
دور جا بیٹھا۔ (کہ اگلی بات سن کر فارس غازی اس کا  
گریبان نہ پکڑ لے) اور کان کھجاتے ہوئے سادگی  
سے بولا۔ ”پراسیکوٹر بصیرت چھٹی پہ ہیں۔“ فارس کو  
شاک لگا۔

”تو تم یہ ساری بکو اس کس سے کر کے آئے ہو؟  
میں نے کہا تھا پولیس کو نہیں انوالو کرنا۔“  
”وہ۔ چرمل کو بتایا ہے۔“

اور اس کے گویا چوہ طبق روشن ہو گئے۔ ”کیا بک  
رہے ہو؟ میں نے منع کیا تھا کہ۔“ وہ غصے سے جلاتا  
چاہتا تھا، مگر ہرے دار قریب آرہے تھے۔ سو طیش  
بھری آواز دہرائی۔ ”اس سے کیوں کہا؟“

”مگر آپ اپنا غصہ ایک طرف رکھ کر میری بات  
سنیں تو زیادہ اچھا ہوگا۔ پوری پکھری میں سب سے  
زیادہ آپ کو سزا کون دلوانا چاہتا ہے؟ ظاہر ہے چرمل۔  
بصیرت صاحب شاید میری بات پہ کان ہی نہ دھرتے،  
مگر وہ دھرے گی، اسے اس سے بہتر موقع نہیں ملے گا،  
آپ کو سزا دلوانے کا اور پھر بصیرت صاحب تھے ہی  
نہیں، مفتے بعد آئیں گے اور مفتے بعد ان سے کیسے  
ملوں گا؟ اگر درخواست کروں ملنے کی تو ان کو شک نہیں  
ہوگا کیا کہ اتنے علی الاعلان کیوں کر رہا ہوں؟ میرے  
پاس صرف آج کا دن تھا اور میں نے وہی کیا جو بہتر  
لگا۔“

”اس کو استعمال کر کے جیل نہیں توڑنا مجھے۔“ وہ  
ناگواری سے غرایا۔ ”اس طرح تو وہ ساری عمر ہی سمجھے  
گی کہ میں مجرم تھا۔“

”جب آپ جیل توڑیں گے تو سب یہ ہی سمجھیں  
گے پھر مسئلہ کیا ہے؟“  
اور فارس چپ ہو گیا۔ دونوں ہاتھوں میں سر تھاما۔

آنکھیں بند کر کے کپٹی سلی۔  
”یہ ٹھیک نہیں ہے۔ میں اس کو استعمال نہیں کرنا  
چاہتا۔“

”کیوں؟“ دور بیٹھے احمر نے پتلیاں سیکڑ کر اس کا چہرہ  
دیکھا۔ ”آپ دونوں کے درمیان کچھ رہا ہے کیا؟“  
اس نے چونک کر سر اٹھایا۔ آنکھوں میں ناگواری  
آئی۔ ”بالکل کچھ نہیں۔“

”اچھا سوری مجھے یوں ہی لگا۔“

”کیا لگا؟“ اس کا سانس رک گیا تھا۔

”نہیں دراصل۔ اتنا کچھ ہو جانے اتنے سال گزر

جانے آپ سے اتنی نفرت ہونے اور آپ کے خلاف

ہر جگہ بیان دینے کے باوجود بھی جب آپ اس کا ذکر

سنتے ہیں تو کچھ آتا ہے آپ کے چہرے پہ اور پھر چرمل

بھی۔ سوری۔ وہ کبھی اتنی تک آپ کو فارس کہہ کر

بلاتی ہے۔ اس نے ہر چیز کے بعد بھی Terms

First Name ختم نہیں کیں۔“

”ایسے کسی عورت کا نام نہیں لیتے، ہر وقت بک

بکہ نہ کیا کرو، دماغ گھوما ہوا ہے میرا اس وقت۔“

اس نے درشتی سے ڈپٹ کر رخ پھیر لیا۔ احمر کو

اب اس کا چہرہ نظر نہیں آ رہا تھا، سوشانے اچکا کر رہ

گیا۔

”اچھا سوری۔ غلطی سے کہہ دیا خیر۔“ پھر آرام

سے لیٹ گیا، بازوؤں کا تکیہ سر تلے رکھا۔ ”آپ باہر

جا کر کیا کریں گے؟ میں تو امریکہ بھاگ جاؤں گا۔ یہاں

تو نوکری کر نہیں سکتا اور۔“ وہ بولے جا رہا تھا اور

فارس چہرہ موڑے دیوار کو دیکھ رہا تھا۔

\*\*\*

آپ لوگوں کے کہے پر اکڑ جاتے ہیں۔

لوگ تو جھوٹ بھی سو طرح کے گھڑ جاتے ہیں۔

عین اس وقت جب وہ دونوں اس کو ٹھڑی میں یوں

بیٹھے تھے، چند میل دور کاردارز کی کمپنی کے ٹاپ فلور

کی راہ داری میں زمر ایک بیچہ بیٹھی تھی۔ دونوں

ہاتھوں میں کافی کے دو ڈسپوزبل گلاس تھے۔ ایک



سے وہ کچھ سوچتے ہوئے وقفے وقفے سے گھونٹ بھر رہی تھی۔ دوسرے کا ڈھکن بند تھا۔ نگاہیں راہ داری میں گزرتے لوگوں پہ جمی تھیں۔ دلعتاً وہ کھڑی ہوئی کیونکہ دوسری جانب سے ہاشم چلتا آ رہا تھا۔ ایک ہاتھ میں بریف کیس، دوسرے میں پکڑے موبائل پہ ہن بیا تا۔ زمر کے قریب وہ رکا پہلے اس کے پیر دیکھے پھر نظریں اٹھائیں۔ وہ بند ڈھکن کا گلاس اس کی طرف بڑھائے ہوئے کھڑی تھی۔ ہاشم کھل کر مسکرایا۔

”بغیر چینی کے؟“ گلاس پکڑتے ابرو اٹھائی، زمر نے سر کو خم دیا۔

”بغیر چینی کے!“ اور دونوں ساتھ ساتھ چلنے لگے۔

”ویسے آپ تو شہر سے باہر گئے ہوئے تھے؟“

”آپ مجھ سے سماعت پہ غیر حاضری کی باز پرس کرنے نہیں آئیں، جانتا ہوں وہ کام بتائے جو آپ کو ادھر کھینچ لایا؟“ وہ گھونٹ بھرتے ہوئے مسکرا کر پوچھ رہا تھا۔ دونوں ہاشم کے آفس کی سمت جا رہے تھے۔

”کچھ دیر کے لیے میرے ساتھ احمر شفیع کا وکیل بنے بغیر بات کر سکتے ہیں؟“

”میں سن رہا ہوں۔“

”احمر کتنا قابل بھروسا انسان ہے؟“

”کافی حد تک۔“ ہاشم نے شانے اچکائے۔

”میرے والد کے ساتھ اس نے کافی عرصہ کام کیا۔ گوکہ میں اسے پسند نہیں کرتا، مگر وہ ایک قابل اعتبار انسان ہے، کیوں؟“ اب غور سے ساتھ چلتی زمر کو دیکھا۔

”کیا اس کی کسی بات پہ بھروسہ کرنے میں آپ کو دقت پیش آرہی ہے؟“

ہاں۔ وہ اچھا لڑکا ہے، مگر ہوا کیا ہے؟“ دونوں اب آفس کے دروازے کے سامنے کھڑے تھے۔

”آپ کافی ختم کیجیے۔“ وہ مسکرا کر مڑ گئی تو ہاشم نے پیچھے سے پکارا۔

”میں اس مشورے کے بدلے میں ضرور کوئی فیور مانگوں گا۔“

”آپ کب بدلہ نہیں مانگتے؟“ وہ رکے بنا آگے چلتی گئی۔

”وہ ٹیپ آپ کو کہاں سے ملی؟“ ہاشم نے عقب سے پکارا۔ زمر بیچ راہ داری میں رکی۔ ایڑیوں پہ گھومی۔ اچھٹے سے اسے دیکھا۔

”کون سی ٹیپ؟“

”آپ کی اور فارس کی کال جو عدالت میں پیش کی گئی۔ سعدی نے بتایا کہ وہ آپ نے نکلوا کر دی تھی۔“

گھونٹ بھرتے ہوئے غور سے اس کے چہرے کو دیکھا۔

”یہ سعدی نے کہا؟“ وہ حیرت زدہ رہ گئی۔ ہاشم قدرے چونکا۔ ابرو سیکڑے۔

”کیا آپ نے نہیں نکلوا کر دی؟ کیا اس نے جھوٹ بولا؟“

”وہ جھوٹ کیوں بولے گا؟ ظاہر ہے میں نے ہی نکلوا کر دی ہے اور کہاں سے نکلوائی ہے، یہ نہیں بتاؤں گی۔ مگر مجھے حیرت ہے کہ اس نے آپ کو کیوں بتایا، میں نے منع کیا تھا۔“ وہ زمر بھی فوراً منبھل گئی اور ناپسندیدگی سے بات مکمل کر کے پلٹ بھی گئی۔ ہاشم کے تنے اعصاب ڈھیلے پڑے۔ اگر زمر کے ہاتھ آڈیو لگی ہے اور اس کے باوجود وہ فارس کو گناہ گار سمجھتی ہے تو پھر کوئی مسئلہ نہیں، وہ بھی خوا مخواہ خاور کی بات ہے ابھی تک اٹکا تھا۔ اونہوں۔ سر جھٹک کر، کافی کا گلاس پکڑے، وہ اندر کی جانب بڑھ گیا۔



فصیل جسم پہ تازہ لہو کے چھینٹے ہیں حدود وقت سے آگے نکل گیا کوئی وہ رات قصر کاردار پہ یوں اتری کہ اپنے اندر ڈھیروں خوف ناک بھید چھپائے ہوئے تھی۔ دور جنگل سے جانوروں کے بولنے کی آوازیں، پرندوں کی سہمی ہوئی چہکار اور پھر ہر سوطاری ہو جانے والا موت کا سناٹا۔ سب اس رات میں گم سا ہو گیا تھا۔

لونگ روم میں نی وی چل رہا تھا اور ہاشم صوفے پہ نیم دراز، پیر میز پہ رکھے نی وی اسکرین کو دیکھ رہا تھا۔ سونیا اس کے کندھے پر سر رکھے ترپھی لیٹی، کسی



کتاب کے صفحے الٹ رہی تھی۔ شرین جا چکی تھی اور چند دن تک سوئی ادھر ہی تھی اور اب وہ دونوں باپ، بیٹی وہاں اکٹھے بیٹھے تھے۔ اس بات سے یکسر بے خبر کہ ان کے دائیں سمت 'اورنگ زیب اور جواہرات کے کمرے کے بند دروازے کے پیچھے کیا ہو رہا تھا۔

کمرے کے اندر مدھم زرد بتیاں جلی تھیں۔ جواہرات نائٹ گاؤن میں ملبوس، بیڈ کے ساتھ کھڑی، حیران پریشان سی ایک فائل کے صفحے پلٹ رہی تھی۔ ہاتھ روم کا دروازہ کھلا تھا۔ اندر تیز سفید روشنی میں اورنگ زیب کھڑے شیونارے تھے۔ (ان کو رات کو شیونارے کی عادت تھی۔) بلیڈ گال پہ پھیرتے ذرا وقفہ دیا اور گردن موڑ کر جواہرات کو دیکھا جو ہنوز شاگ کے عالم میں فائل دیکھ رہی تھی۔

"اب اپنا میلو ڈراما شروع کرونا۔ میں فیصلہ کر چکا ہوں اور اسے نہیں بدلوں گا۔"

"اورنگ زیب!" اس نے سفید پڑتا چہرہ اٹھایا اور بے یقینی سے ہاتھ روم میں کھڑے اپنے شوہر کو دیکھا۔ "تم ایسا کیسے کر سکتے ہو وہ تمہارا بیٹا ہے۔"

"جس نے مجھے بے وقوف بنا کر پیسے ہتھیانے کی کوشش کی، کم از کم وہ میرا بیٹا کہلانے کے لائق نہیں۔" تنفر سے کتے ریزر جھاگ لگے گال پہ پھیرا۔ "تم نے اس کے اکاؤنٹس فریز کر دیے ہیں چپ رہی۔ اس سے بات نہیں کر رہے ہیں چپ رہی۔ مگر تم اس کی کمپنی اس سے واپس لے رہے ہو، تم اس کو تلاش کر رہے ہو، میں اس پہ چپ نہیں رہوں گی۔" وہ غصے سے پھنکاری تھی۔

"اپنی معلومات میں مزید اضافہ کرلو۔" آئینے میں خود کو دیکھتے اورنگ زیب نے ٹھوڑی پہ ریزر پھیرا۔ "میں اس کو یہاں سے بھیج رہا ہوں۔ مجھے وہ اپنے ارد گرد برداشت نہیں ہے۔"

"وہ تمہارا بیٹا ہے۔" وہ چلائی، ساؤنڈ پروف دیواروں نے تمام آوازیں دبائیں۔ باہر لاؤنج میں بیٹھے ہاشم اور سونپا بے خبری دی دیکھتے رہے۔ ہاتھ روم کے عین اوپر، ہاشم کی بالکونی میں کھڑی پودوں کو پانی دیتی

میری انجیو بھی بے خبر گنگناتی ہوئی پانی دیتی رہی۔ "اس لیے اسے اب غصہ تک میرے بغیر رہنا ہو گا۔ خود کمائے گا، خود کھائے گا۔"

"یہ سزا ہے، یہ انتقام ہے۔" "تم چاہو تو اپنے بیٹے کے ساتھ جاسکتی ہو۔" اس بات پر جواہرات نے مٹھیاں بھینچ لیں۔ "تم ہوتے کون ہو مجھے یہاں سے نکالنے والے؟" وہ سرخ آنکھوں کے ساتھ غرائی تھی۔ "میں اس گھر کا مالک ہوں۔"

"تم ایک احسان فراموش، بے حس اور گھٹیا انسان ہو۔" وہ حلق کے بل چلائی تھی۔ سانس بے ترتیب ہو رہا تھا اور آنکھیں لال۔

اورنگ زیب کے کان سرخ ہوئے، غصے سے اسے دیکھا۔ وہی غصہ جو ورثے میں نوشیرواں اور فارس نے لیا تھا۔

"اپنے کام سے کام رکھو اور اپنے بیٹے سے کہو کہ کاغذات پہ دستخط کر دے، ورنہ مجھے دوسرے طریقے بھی آتے ہیں۔"

"تم ایسا نہیں کرو گے۔" وہ چوکھٹ پہ ہاتھ سختی سے جمائے، اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر غرائی۔ "ہاشم ایسا نہیں ہونے دے گا۔"

"میں مالک ہوں، ہاشم نہیں۔ تمہارے بیٹے کیا، میں تمہیں بھی ہر شے سے بے دخل کر سکتا ہوں۔" "تمہاری سوچ ہے۔" اس نے نفرت سے انہیں دیکھا۔

"نوشیرواں اب ادھر نہیں رہے گا۔ میری طرف سے وہ آزاد ہے۔ جیسے میں نے محنت کر کے کمایا، وہ بھی کمالے۔"

"محنت؟ اونہم۔ میرے باپ کے ٹکڑوں پہ پلنے والے ہو تم! یہ سب میرے باپ کا تھا، تم اپنے ساتھ نہیں لائے تھے۔" وہ شدید حقارت سے انہیں دیکھ رہی تھی۔ اورنگ زیب غصہ ضبط کیے اسے دیکھتے رہے، پھر سر کو اثبات میں ہلایا۔

"میں مزید کیا کر سکتا ہوں، بتاؤں تمہیں؟ میں



ایک کٹ کنٹی پی لگا اور پھر سیدھے ہوئے۔ جہاں  
جواہرات نے مارا تھا وہ جگہ فرش سے آگلی۔ خون نکل  
نکل کر بہنے لگا۔

جواہرات ہاتھ میں آئرن راڈ پکڑے، ان ہی  
نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھی اور وہ اس کے قدموں  
کے پاس بے یقین سے گرے پڑے تھے۔

”جاء۔ جوا۔“ الفاظ اٹک کر نکلے۔ درد سے بولنے  
کی کوشش کی، اپنا ہاتھ اٹھا کر برہانا چاہا کہ وہ ان کو  
تھامے، تھام کر اٹھائے، مگر وہ چوکھٹ پی کھڑی رہی۔  
لب بھینچے، شعلہ بار نظروں سے انہیں دیکھتی۔

غریبی میں اور امیری میں۔

بیماری میں اور صحت میں

ہم ساتھ رہیں گے۔

حتی کہ موت ہم کو جدا کر دے۔

اور وہ ان کے ساتھ ہی کھڑی تھی، مگر موت ابھی

جدا کرنے نہیں آرہی تھی۔ گرے گرے سانس لیتے

اورنگ زیب کا خون لکنا رک گیا تھا۔ چوٹ شدید

تھی، مگر جان لیوا نہیں، انہوں نے ہتھیلی کے بل اٹھنے

کی کوشش کی۔ جواہرات چونکی، پھر فوراً ”بیچھے ہوئی۔

واپس کمرے میں آئی۔ صوفے پر رکھا کشن اٹھایا۔

واپس اورنگ زیب تک آئی۔ وہ اٹھنے کی ناکام کوشش

اور تکلیف کے احساس سے ہانپنے لگے تھے۔ ان کے

سر کے قریب وہ گھٹنوں کے بل بیٹھی اور کشن ہاتھ

میں پکڑے، ان کے اوپر جھکی۔

”مجھے تمہارے ساتھ یہ بہت پہلے کرنا چاہیے

تھا۔“ کشن اورنگ زیب کے منہ پر جما کر دیا، یوں کہ

آنکھیں کشن سے باہر نکلیں اور ان آنکھوں میں بے

پناہ بے یقینی اٹھ آئی۔ وہ بے اختیار اپنے بے جان

ہاتھوں سے اس کی انگلیاں ہٹانے کی کوشش کرنے

لگے۔ چیخیں، آوازیں، سب کشن کے اندر دب

گئیں۔ وہ چہرہ ان کے کان کے قریب کیے کہہ رہی

تھی۔

”کیا تم جانتے ہو میں نے اور ہاشم نے تمہارے

لیے کیا کچھ کیا؟“

علی شا کو اس گھر میں لا سکتا ہوں۔ بلکہ اچھا کیا، تم نے  
فیصلے میں میری مدد کر دی۔ ہاشم تو ویسے بھی اس کی لمبیں  
دینے کا سوچے ہوئے ہے، وہ اس فیصلے سے بہت خوش

ہو گا۔“ اس کو مزید اشتعال دلا کر وہ دوبارہ آئینے میں

دیکھتے، شیو کرنے لگے اور چوکھٹ میں کھڑی، ٹائٹ

گاؤن میں ملبوس جواہرات کا پورا جسم جل کر بھسم

ہو گیا۔

لب بھینچے، کمرے کمرے سانس لیتی، سرخ دہکتی

آنکھیں اورنگ زیب پر جمائے کھڑی اس زخمی شیرنی

کے اندر ایک جوار بھانا سا اٹھنے لگا۔ برسوں کا دایالا دوا

اٹلنے لگا۔ اتنا زیادہ کہ اس کے تیز ہوتے تنفس کی آواز

اورنگ زیب کو بھی آنے لگی۔ نظریں موڑ کر اسے اسی

حقارت سے دیکھا۔

”اپنی بد صورت شکل لے کر تم بھی یہاں سے چلی

کیوں نہیں جاتیں؟“

”کون کہاں جائے گا؟ یہ فیصلہ اب میں کروں گی؟“

نفرت سے کہتی وہ بیچھے ہٹی۔ ”میں ساری عمر تمہاری ہر

بری بات برداشت کرتی رہی، لیکن تم مجھے اور میرے

بیٹے کو یہاں سے بے دخل کرنا چاہتے ہو۔ اب تم دیکھو

کہ میں کیا کرتی ہوں۔“ وہ بیچھے ہٹی گئی یہاں تک کہ

ڈریسنگ ٹیبل تک آرکی۔ وہاں سامنے اس کا ہینر

Straightening آئرن راڈ رکھا تھا۔ وہ کوئی

عقل و خرد سے بے گانہ لمحہ تھا جب اس نے راڈ اٹھالی

اور کمر کے بیچھے کرلی۔ پھر قدم قدم چلتی ہاتھ روم کی

چوکھٹ تک آئی۔

اورنگ زیب کے آدھے چہرے پر ابھی فوم تھا۔

گال پر کوئی کٹ لگا جس کو صاف کرنے کے لیے وہ ٹشو

لینے نیچے جھکے، تب ہی ان کی جھکی گردن کے بیچھے،

آئینے میں جواہرات کا چہرہ ابھرا۔ نفرت اور غضب سے

بھری آنکھوں سے پرچہ اورنگ زیب ٹشو اٹھا کر

سیدھے ہوئے تو ٹھٹھکے مگر۔

جواہرات نے پوری قوت سے آئرن راڈ ان کے سر

کی پشت پر ماری۔ وہ لڑکھڑائے اور دائیں جانب جا

گرے۔ ٹائٹلز کے فرش پر پہلو کے بل، کہنی کے بل،



ہولے سے کہتے اس نے کشن مزید زور سے دبایا۔ مزاحمت کرتے اور نگ زیب اس کے ہاتھ کو پکڑے پاؤں ادھر ادھر مار رہے تھے۔

”ہم نے وہ کیا تھا جس کا الزام فارس کو لینا پڑا۔ ہاشم نے مروایا تھا ان دو لوگوں کو۔ کیا تم نے؟ تمہارا بھانجا بے گناہ تھا۔ کیا تم نے سنا؟ ہاشم نے کیا تھا یہ سب اور میں بھی اس میں شامل تھی۔ کیا تم نے سنا؟“

اور نگ زیب کے پاؤں ساکت ہو گئے تھے۔ جواہرات کے ہاتھوں کو ہٹاتے ہاتھ بھی ٹھہر گئے تھے۔ جواہرات نے چہرہ اٹھا کر دیکھا، ان کی بے یقینی اور دکھ سے پھیلی آنکھیں ساکت تھیں۔ سانس نکل چکا تھا، مگر کیا آخری بات انہوں نے سنی تھی؟ کیا پہلے سانس نکلا تھا یا پہلے دل نے صدمے سے کام کرنا چھوڑا تھا؟

اس نے کشن ہٹایا۔ چونکہ ان کے سر سے نکلتا خون فرش پہ دوسری طرف کو جا رہا تھا۔ سو جواہرات کے کپڑوں پہ خون کا کوئی نشان نہیں لگا تھا۔ وہ آہستہ سے کھڑی ہوئی۔ اور نگ زیب کی کھلی آنکھیں، کھلے لب اور بے حس و حرکت وجود اس کے قدموں میں پڑا تھا۔ ایک ہاتھ میں اسٹریزر راڈ اور دوسرے میں کشن لیے کھڑی جواہرات کے سنگ دل چہرے کے رنگ بدلنے لگے۔ ایک دم چونک کر اس نے ادھر ادھر دیکھا۔

وہ ہاتھ روم میں کھڑی تھی۔ اس نے اپنے شوہر کو قتل کر دیا تھا اور اس کا بیٹا چند قدم دور دیوار کے پار موجود تھا۔

”اوہ خدایا۔“ وہ بدک کر پیچھے ہٹی۔ ہر اسان نظروں سے اور نگ زیب کی لاش کو دیکھا۔ اس کے چہرے پہ پینہ آنے لگا تھا۔ اوہ خدا۔ اب وہ کیا کرے؟

جواہرات سینے پہ ہاتھ رکھے، اپنی بے ترتیب دھڑکنیں سنتی کتنی دیر دیوار سے لگی کھڑی، تیز سانسیں لیتی رہی۔ بمشکل اعصاب بہتر ہوئے تو وہ ہاتھ روم سے نکلی۔ کمرے کے دروازے تک آئی۔ اسے ذرا سا کھولا۔ درز سے باہر صوفے پہ بیٹھے ہاشم اور سونیا

نظر آئے۔ اس نے جلدی سے دروازہ بند کر کے لاک کر دیا۔ وہ اس کا ہر مسئلہ سنبھال لیا کرتا تھا۔ مگر آج وہ ہاشم کو نہیں بلا سکتی تھی۔ اسے جو کرنا تھا، خود کرنا تھا۔ کشن اور آرن راز اور نگ زیب کی لاش کے ساتھ ہی گرے تھے۔ وہ تیزی سے اندر آئی، خون کے تالاب سے پیر بچاتی وہ دونوں چیزیں اٹھائیں، ڈریسنگ روم کی وارڈروب کھولی، اوپری خانے میں پیچھے کر کے ان کو گھسایا، الماری بند کر کے لاک کی اور پھر مڑی تو بیڈ کنارے گری فائل نظر آئی۔ وہ جو فساد کی جڑ تھی۔ پھرتی سے اس کو بھی دراز میں گھسایا۔ پھر آگے آئی۔ ڈریسنگ ٹیبل کے آئینے میں اپنا عکس دیکھا۔

ریشمی گاؤن کندھوں سے ڈھلک رہا تھا، چہرہ سفید تھا، بالکل مردہ اور آنکھیں۔ نہیں۔ اس کی آنکھیں ناقابل بیان تھیں۔ ان کی کیفیت لفظوں میں نہیں سما سکتی۔

وہ ہاتھ روم میں داخل ہوئی۔ سنگ کے اوپر کھڑے تل کھولا۔ چہرے پہ پانی ڈالا۔ پھر اسے تولیے سے تھپتھپایا۔ قدرے سکون آیا۔ سنگ کے مرمریں پتھر پہ ہاتھ رکھے۔ اس نے نیچے دیکھا۔ اور نگ زیب کی کھلی آنکھوں والی لاش ہنوز پڑی تھی۔

اب اسے کیا کرنا تھا؟ یہ اس نے نہیں کیا تھا۔ یہ صرف اور صرف ایک حادثہ تھا اور اسے حادثہ کیسے بنانا تھا؟

جواہرات کا دماغ تیزی سے کام کرنے لگا۔ اس نے پہلے ہاتھ روم کے دوسرے دروازے کو دیکھا جو پچھلے برآمدے میں کھلتا تھا اور پھر واپس کمرے میں آئی۔ کمرے کا بھی ایک دروازہ پچھلے برآمدے میں کھلتا تھا۔ جواہرات نے اس دروازے کی چٹخنی گرا دی اور پھر سے ہاتھ روم میں آئی۔ دروازہ اندر سے بند کیا۔

”یہ اس طرح اور نگ زیب نے لاک کیا ہوگا“ پھر وہ شیو بنانے لگے ہوں گے۔“ اس نے بدبڑاتے ہوئے شیو کے سلمان کو سنگ کے سلیب پہ پھیلا دیا۔ ریزر اور نگ زیب کے ہاتھ سے چھوٹ کر نیچے جا گرا تھا۔ اس نے وہ اٹھا کر ان کے ٹھنڈے ہاتھ میں دے دیا۔ وہ



ان کا چہرہ دیکھنے سے احتراز برت رہی تھی۔

”اور شیو کے دوران انہوں نے نہیں دیکھا کہ یہ ٹوٹنی لیک ہو رہی ہے۔“ کہتے ہوئے سنک کے نیچے جھکی وہ نیچے سے کھلا تھا۔ اس نے پائپ میں ریزر سے ہلکا سا کٹ لگایا۔ پانی دھار کی صورت نکلنے لگا۔ وہ اس طرف جا رہا تھا جہاں اورنگ زیب کا وجود گرا پڑا تھا۔

”اور پھر اس پانی سے وہ پھسل گئے، سر پہ چوٹ لگی اور۔“ بڑبڑاہٹ روکی، ان کی لاش کے ایک طرف سے احتیاط سے پھلانگ کر وہ ہاتھ روم کے دوسرے دروازے تک آئی جو برآمدے میں کھلتا تھا۔

اس نے سوچا کہ ایک آخری نظر مڑ کر اورنگ زیب کو دیکھے۔ مگر وہ ملتے بنا دروازہ کھول کر باہر آئی اور اسے احتیاط سے اپنے پیچھے بند کیا۔

باہر سرد ہوا ہر سو چل رہی تھی۔ ریشمی گاؤن کو خود پہنچتے، اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ اس طرف سی سی ٹی وی کیمرے نہیں تھے۔ آس پاس کوئی ملازم بھی موجود نہیں تھا۔ وہاں اندھیرا اور سردی تھی۔ نیچے فاریں کی انیکسی بھی اندھیرے میں ڈوبی دکھائی دیتی تھی۔

جواہرات سے چند قدم کے فاصلے پہ کمرے کا دروازہ تھا۔ جس کی چٹخنی اس نے اندر سے گرا رکھی تھی۔ سینے پہ بازو لپیٹے، سر جھکائے، وہ دروازے کی طرف جا رہی تھی جب۔

”سنز کاردار۔“ آواز پہ وہ کرنٹ کھا کر اچھلی، ادھر ادھر دیکھا۔ پھر گردن اٹھائی۔ اوپر ہاشم کی بالکونی میں پودوں کو پانی دیتی میری جھکی کھڑی تھی۔

”آپ اتنی ٹھنڈ میں باہر ہیں۔ کیا میں آپ کو شال لا دوں؟“

وہ فکر مندی سے کستی پانی کی بکٹ رکھنے لگی۔ جواہرات نے سفید پڑتے چہرے پہ بمشکل مسکراہٹ لانے کی کوشش کی۔

”نہیں۔ میں اندر جا رہی ہوں۔ یہ پودے دیکھنے آئی تھی۔“ برآمدے میں قطار میں رکھے پودوں کی طرف اشارہ کیا۔ خواجخواہ کی وضاحت۔

”میں نے ان کو وقت پہ پانی دے دیا تھا۔“

”اوکے۔ تم ایسا کرو اورنگ زیب کے لیے کافی بنادو۔ وہ ابھی شاور لیں گے، سوچو رہ ہیں منٹ تک لے آنا۔“ اور پھر بدقت مسکرائی۔ سانس ابھی تک اٹکا تھا۔ میری نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ اورنگ زیب صرف اس کے ہاتھ کی کافی پیتے تھے۔ جواہرات کمرے کا دروازہ کھول کر اندر آئی اور پھر رشت دیوار سے لگا کر آنکھیں بند کئے کمرے سانس لینے لگی۔

میری نے کچھ نہیں دیکھا، میری نے کچھ نہیں دیکھا۔ اس نے خود کو سلی دی۔ پھر ڈریسنگ ٹیبل کی طرف آئی۔ اسٹول پہ بیٹھی۔ اسفنج اٹھایا۔ چہرے پہ پاؤڈر کیا۔ آنکھوں میں مسکارا اور ہونٹوں پہ ہلکی سی لپ اسٹک۔ مسکرانے کی کوشش کی۔ کیا وہ بہتر لگ رہی تھی یا اس کی آنکھیں ابھی تک کھوکھلی دکھ رہی تھیں؟

گاؤن کی ڈوری کسی اور موبائل اٹھائے وہ باہر نکلی۔ ہاشم اور سونیابد ستور اسی طرح بیٹھے تھے، ٹی وی چل رہا تھا۔

”ہاشم! میرا جی میل نہیں کام کر رہا۔ کیا تم اسے فکس کرو گے۔“ فکر مندی سے کہتے موبائل اس کی طرف بڑھایا۔ وہ جواب بھی ہاں کے چہرے کو دیکھ بھی نہ پایا تھا۔ نگاہیں موبائل پہ جھکا دیں اور اسے اس کے ہاتھ سے لے لیا۔

”کیا مسئلہ ہے۔“ اسکرین پہ انگلی چلاتا دیکھنے لگا۔ جواہرات اس کے قریب صوفے پہ بیٹھی، ٹانگ پہ ٹانگ جمائی، انگلیاں باہم ملائیں، گویا ان کی لرزش روکنے کی سعی کی۔

”میلز سینڈ نہیں ہو رہیں۔ اپنے اکاؤنٹ کی طرف کچھ بھیج کر دیکھو۔“

”اوکے۔“ وہ ٹائپ کرنے لگا۔ ”یہ ہاشم ہے مام کے فون سے۔“ لکھا اور اپنے ای میل پہ بھیجا۔

”چلی گئی۔ شاید کوئی وقتی ایرر رہو۔“ مسکرا کر کہتے موبائل اس کی طرف بڑھایا۔ جواہرات نے بدقت مسکراتے اسے تھاما۔ وہ پھر سے ٹی وی دیکھنے لگا۔

”تمہاری اپنے ڈیڈ سے کوئی بات ہوئی؟“



”شیرد کے بارے میں؟ نہیں میں ان کے غصے کے ٹھنڈے ہونے کا انتظار کرنا چاہتا ہوں؟“

”علشیا کے بارے میں۔“ وہ ذرا توقف کے بعد ایک ایک کر کے کہنے لگی۔ نگاہیں نیوی اسکرین پر جمی تھیں۔ ”تم اس کی فیس دینے لگے ہو، مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ اپنے ڈیڈ سے ایک دفعہ کھل کر بات کر لو۔ کیا پتا وہ خود بھی دل سے یہ ہی چاہتے ہوں اور اسی بہانے شیرد کو معاف کر دیں۔“ بولتے ہوئے اسے لگا اس کی گردن پر پسینہ آ رہا ہے اور شاید ہتھیلیوں کے اندر بھی۔ دل بھی دھک دھک کر رہا تھا۔

ہاشم آنکھیں لیوی پر جمائے چند لمحے خاموش رہا۔ ”اب نہیں دے رہا فیس، ضرورت نہیں رہی۔“ وہ چونکی۔ ”کیوں؟“

”اس نے پیسے کے لیے جرم کیا اب جیل میں ہے اور یونیورسٹی جانے کی ضرورت نہیں رہی۔“

جواہرات دم سادھے اسے دیکھے گئی۔ اسے یوں لگا، آنسو آنکھوں سے ابلنے کو بے تاب تھے مگر اس نے انہیں نکل لیا۔

”آئی۔ آئی ایم سوری!“ ہاشم نے بس سر کو خم دیا اور اسکرین کی طرف دیکھا رہا۔

وہ دونوں کچھ نہیں بولے، حتیٰ کہ میری کافی کی ٹرے اٹھائے آئی۔

”سوری! مجھے دیر ہو گئی، میرے بیٹے کا فون آ گیا تھا۔“ وہ عادتا وضاحت دیتی کمرے کی جانب بڑھی۔

”کاردار صاحب سے کہنا باہر آ جا میں ہاشم نے ان سے کچھ بات کرنی ہے۔“ جواہرات نے پکارا۔ وہ سر ہلا کر اندر چلی گئی۔ چند ہی لمحوں بعد باہر نکل آئی۔

”سریاتھ روم میں ہیں، میں نے کافی ٹیبل پر رکھ دی ہے۔“

جواہرات نے (ہاتھوں کی نمی مٹھی میں چھپاتے) تعجب سے اسے دیکھا۔

”ابھی تک نکلے نہیں؟ شاید شیونانے لگے ہوں۔“

اوکے تم جاؤ۔“ اور جیسے سر جھٹک کر خود ہی مطمئن ہو گئی۔

”میں ان سے ابھی اس موضوع پر بات نہیں کرنا چاہتا۔“ کافی دیر بعد وہ بولا۔ دیکھ ہنوز لیوی کو رہا تھا۔

”مگر تمہیں کرنی چاہیے۔“ وہ نرمی سے بولی۔ تو ہاشم چپ رہا۔ چند منٹ یوں ہی بیٹھا سوچتا رہا پھر اٹھا۔

”اوکے۔“ پھر اور رنگ زیب کے کمرے کی جانب بڑھا۔ جواہرات کا میک اپ سے ڈھکا چہرہ سفید پڑنے لگا۔ زور سے صوفے کی گدی مٹھی میں پیچنی۔ سانس روکے ہاشم کو اندر جاتے دیکھا۔ اس نے دروازہ کھولا۔

کمرہ خالی تھا۔ کافی میز پر دھری تھی۔ ادھر ادھر گردن گھمائی۔ ہاتھ روم کا دروازہ بند تھا۔ ہاشم واپس پلٹ آیا۔ چوکھٹ میں ایک دم وہ ٹھہرا۔ جواہرات اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

”ڈیڈ کتنی دیر سے اندر ہیں؟“

”کیا ابھی تک نہیں نکلے؟“ وہ بے اختیار کھڑی ہوئی۔ چہرے پر آتی پریشانی چھپا نہیں سکی۔

”وہ اتنی دیر کبھی بھی نہیں لگاتے۔“ ہاشم ایک دم مڑا اور ہاتھ روم کے دروازے تک آیا۔ اسے کھٹکھٹایا۔ پہلے ہلکا۔ ”ڈیڈ؟“ پھر زور سے ”ڈیڈ؟ ڈیڈی؟“

آپ ٹھیک ہیں؟“

جواہرات تیزی سے اس تک آئی۔ ”اورنگ زیب؟“ کانپتی آواز میں پکارا۔ ہاشم اب پریشانی سے دروازہ دھڑ دھڑا رہا تھا۔

”اس دروازے کی چابی کدھر ہے۔“

”نہیں۔ وہ چٹخنی چڑھاتے ہیں عموماً۔“

وہ اب زور سے دروازے پر ہاتھ مارنے لگا۔ ساتھ ان کو پکار بھی رہا تھا۔ شور سن کر میری بھاگی چلی آئی۔

”ڈیڈ دروازہ نہیں کھول رہے میری، تم برآمدے والا دروازہ چیک کرو، وہ کھلا ہے کیا؟“ وہ زور سے دروازے کو بوٹ سے ٹھوکر مارتے بولا۔ میری ہکا بکا آگے بڑھی کہ۔

”میں وہ دروازہ دیکھتی ہوں، تم شیرد کو بلاؤ، جاؤ میری!“ جواہرات کو قدرے چلا کر کہتا پڑا۔ میری کی سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا کرے، مگر چونکہ جواہرات خود برآمدے کی طرف جانے لگی تھی تو فوراً ”لاؤنج میں

”میں وہ دروازہ دیکھتی ہوں، تم شیرد کو بلاؤ، جاؤ میری!“ جواہرات کو قدرے چلا کر کہتا پڑا۔ میری کی سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا کرے، مگر چونکہ جواہرات خود برآمدے کی طرف جانے لگی تھی تو فوراً ”لاؤنج میں

”میں وہ دروازہ دیکھتی ہوں، تم شیرد کو بلاؤ، جاؤ میری!“ جواہرات کو قدرے چلا کر کہتا پڑا۔ میری کی سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا کرے، مگر چونکہ جواہرات خود برآمدے کی طرف جانے لگی تھی تو فوراً ”لاؤنج میں

”میں وہ دروازہ دیکھتی ہوں، تم شیرد کو بلاؤ، جاؤ میری!“ جواہرات کو قدرے چلا کر کہتا پڑا۔ میری کی سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا کرے، مگر چونکہ جواہرات خود برآمدے کی طرف جانے لگی تھی تو فوراً ”لاؤنج میں

”میں وہ دروازہ دیکھتی ہوں، تم شیرد کو بلاؤ، جاؤ میری!“ جواہرات کو قدرے چلا کر کہتا پڑا۔ میری کی سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا کرے، مگر چونکہ جواہرات خود برآمدے کی طرف جانے لگی تھی تو فوراً ”لاؤنج میں



بھاگی۔ جواہرات چند ہی لمحے بعد واپس آگئی۔

”وہ دروازہ بھی بند ہے۔“ اس نے جھوٹ بولا۔  
ہاشم نے سنا بھی نہیں، وہ دیوانہ وار باپ کو پکارتے  
دروازے سے بوٹا مار رہا تھا۔

”ڈیڈ! آپ اندر ہیں؟ ڈیڈ؟“ اور تب ہی شیر و بھاگتا  
ہوا اندر آیا۔ میری بھی اس کے پیچھے تھی۔

”تمہارے ڈیڈ۔“ جواہرات نے اسے صورت  
حال سمجھانی چاہی، مگر آنسوؤں نے گلابند کر دیا۔ اسے  
سمجھنے کی ضرورت نہیں تھی۔

”ڈیڈی؟ ڈیڈی؟“ وہ ہاشم کے ساتھ اسی دیوانہ وار  
انداز میں اونچا اونچا پکارتا دروازے کو دھکادینے لگا۔

”خاور کہاں ہے؟“ جواہرات کے پوچھنے پہ میری  
بتانے لگی۔

”وہ تو کھر جا چکا ہے اسے کال کروں؟“

”ضرورت نہیں ہے۔“

(اور جو آخری شخص وہ ادھر چاہتی تھی وہ خاور  
تھا۔)

”ڈیڈ۔ ڈیڈ۔“ پکارتے ہوئے ہاشم نے پوری  
قوت سے دروازے کو تھوکر ماری تو چٹخنی ٹوٹی، وہ اڑتا ہوا  
دوسری جانب جا لگا اور اندر کو لڑھکتا ہاشم گرتے گرتے  
بچا اور پھر اسے لگا اس کے جسم سے جان نکل گئی ہے۔  
فرش پہ خون تھا اور چیت گرے، کھلی آنکھوں  
والے اورنگ زیب کاردار، ان کی آنکھیں بالکل  
ساکت تھیں، چہرہ بے رنگ۔

نو شیرداں بچوں کی طرح چیختا ان کو پکار رہا تھا اور  
ہاشم۔ وہ بے دم سا گھٹنوں کے بل نیچے بیٹھتا چلا گیا۔  
میری نے چیخ روکنے کو دونوں ہاتھ منہ پہ رکھ لیے۔ پھر  
نگاہیں اٹھیں۔ برآمدے کی طرف کے دروازے کی  
چٹخنی کھلی تھی۔

”میری۔ اسپتال۔ ڈاکٹر۔ کسی کو کال کرو۔“  
آنسو ابل ابل کر جواہرات کی آنکھوں سے گر رہے  
تھے میری کالے بھر کو کنڈی پہ الجھاؤ ہن وہاں سے ہٹا  
اور وہ فوراً ”باہر بھاگی۔ جواہرات نے سفید بھیکے چہرے  
کے ساتھ اندر قدم رکھا۔ شیرداں کا چہرہ تھپتھپا رہا تھا۔

شاید رو بھی رہا تھا۔ ان کو بار بار پکار رہا تھا اور ہاشم بالکل  
ساکت سا ان کے قریب بیٹھا تھا۔ ان کے بے جان  
لڑھکے ہوئے ہاتھ کو دیکھ رہا تھا۔ جواہرات قدم قدم  
چلتی اورنگ زیب کے سر کے قریب آکھڑی ہوئی۔  
اس کے دونوں بیٹے باپ پہ جھکے تھے۔ دونوں میں سے  
کوئی بھی اسے نہیں دیکھ رہا تھا۔ وہ قدم قدم پیچھے ہٹی،  
جیسے شاک اور بے یقینی سے ہٹ رہی ہو، یہاں تک  
کہ اس کی پشت پہ برآمدے کا دروازہ آگیا۔ اس نے  
نامحسوس انداز میں ہاتھ پیچھے کیا۔ چٹخنی لگائی۔ (جس کی  
آواز شیرد کے زور زور سے باپ کو پکارنے کے شور میں  
دب گئی۔) اور پھر وہ آہستہ آہستہ چلتی اورنگ زیب  
کے سر کے قریب آئی۔

”کوئی آکیوں نہیں رہا؟ ممی کسی کو بلائیں۔ ڈیڈی کو  
اسپتال لے کر جانا ہے۔“ شیرد آستین سے آنکھیں  
رگڑتا کہہ رہا تھا۔ ”یہ کیا ہوا ہے ڈیڈی کو؟“

”ہی از ڈیڈ شیرد۔“ ہاشم نے بے جان سا کہتے  
ہوئے باپ کے ہاتھ کو تھاما۔ جیسے ہی ان کی جلد کو مس  
کیا، ہر سو کرب سا پھیل گیا۔ ”ہم باہر بیٹھے رہے،  
اتنے قریب اور وہ اکیلے تھے۔ وہ پھسل گئے۔“ اس نے  
ارد گرد گرے پانی کو دیکھا۔ ”اور ہمیں پتا بھی نہیں  
چلا۔“ وہ سرخ ہوتی آنکھوں سے کہتا اٹھا اور سہارا  
دے کر باپ کو اٹھانے لگا۔ نو شیرداں نے دوسرے  
کندھے سے انہیں تھاما اور لوگ اسی دن کے لیے تو  
بیٹے مانگتے ہیں۔

میری واپس آگئی تھی۔ ہاشم اور شیرد اورنگ زیب  
کو باہر لارہے تھے۔

میری کی نگاہیں سب سے پہلے برآمدے کے  
دروازے تک گئیں۔ چٹخنی بند تھی۔ مگر اس نے ابھی تو  
دیکھا تھا کہ۔ لیکن سوچنے کی مہلت نہیں ملی۔ کیونکہ  
جواہرات جو بالا آخر ہر بوجھ سے آزاد ہو کر ساری  
کارروائی کامیابی سے اپنے رنگ میں دکھا کر نڈھال سی  
ہو گئی تھی اور شاید اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکی اور  
گرنے کو تھی کہ میری نے ”مسز کاردار“ چلاتے  
ہوئے آگے بڑھ کر اس کو تھاما۔ ہر شے سے بے نیاز،



اس کا ذہن بھیا تک تاریکی میں ڈوب رہا تھا اور آنکھوں سے پانی برابر گر رہا تھا۔

”اور نگ زیب۔ آئی ایم سوری۔“



بے کراں تنہائیوں کا سلسلہ رہ جائے گا  
تیرے میرے درمیان بس اک خلا رہ جائے گا  
نیند کی کئی قسمیں ہوتی ہیں جس قسم میں اس وقت  
جواہرات ڈوبی تھی وہ بہت تکلیف دہ تھی اور اس سے  
جاگنا اس سے بھی زیادہ کرب آمیز۔ آنکھیں کھولیں تو  
وہ اپنے بیڈ پر مٹلیں لفاف میں لیٹی تھی۔ پلکیں جھپکا  
جھپکا کر ارد گرد دیکھتے وہ کمنیوں کے بل اٹھی۔ سردرد  
سے پھٹا جا رہا تھا۔ پہلے لگا وہ سب خواب تھا، مگر نہیں،  
حقیقت لمحے بھر میں ہی سامنے ناخن لگی۔

وہ کمرے میں تنہا تھی، مگر یقیناً ”گھر میں بہت لوگ  
جمع تھے اس نے پیرنٹن پر رکھے۔ سائیڈ ٹیبل پر  
دوا میں دھری تھیں۔ اسے سکون اور انجکشن دے کر  
ڈاکٹر آفتاب ملک نے سلایا تھا۔ ان کی فیملی ڈاکٹر،  
سرکاری اسپتال میں ہیڈ آف ڈیپارٹمنٹ۔ جن کو  
سب سے پہلے بلایا گیا تھا۔ یہ نام ذہن میں آیا تو جھماکا  
سا ہوا۔ وہ جھٹکے سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

خوف اور وحشت نے اسے اپنے گھیرے میں لے  
لیا۔ ڈاکٹر دھوکا کھا جائے گا کیا؟ شاید نہیں۔

بمشکل قدم قدم چلتی وہ دروازے تک آئی۔ ذرا سا  
کھولا تو باہر ہاشم اور خاور کھڑے نظر آئے۔ وہ آپس  
میں بات کر رہے تھے۔ ابھی صبح نہیں ہوئی تھی اور  
میت کے گھر آنے والوں کا انتظام کھلے سبزہ زار میں  
تھا۔ جواہرات نے دروازے کے پیچھے کلن لگا کر سنا،  
خاور کہہ رہا تھا۔

”موت سے پہلے وہ فیروز حیات کی پارٹی سے آئے  
تھے۔ مجھے ڈر ہے انہوں نے سر کو کچھ ڈر گزرنہ ملاوی  
ہوں۔ ہمیں پوسٹ مارٹم کروانا چاہیے، تاکہ اگر وہ  
کسی اور وجہ سے پہلے ہوں تو وہ سامنے آجائے۔“

”میں اپنے باپ کی لاش کی بے حرمتی نہیں ہونے

دوں گا۔“ وہ سیاہ کرتے اور سفید شلوار میں ملبوس تھا،  
آنکھوں میں سختی تھی، مگر چہرہ زرد ویران سا تھا۔

”سب وہ اتنے کمزور نہیں تھے کہ گریں تو اٹھ نہ  
سکیں۔ ڈاکٹر آفتاب خود اصرار کر رہے ہیں کہ پوسٹ  
مارٹم کروانا چاہتے ہیں تو آپ کو کروانا چاہیے۔“

ہاشم نے اب کی بار انکار نہیں کیا۔ اس کی خاموشی  
نیم رضامندی تھی۔ جواہرات نے گہری سانس لی اور  
دروازہ پورا کھولا، باہر نکلی، دونوں نے چونک کر اسے  
دیکھا۔ ہاشم فکر مندی سے آگے بڑھا۔

”مئی! آپ ٹھیک ہیں؟“ نرمی سے اس کو شانوں  
سے تھاما۔ خاور نے افسوس سے تعزیت کی۔

”اور نگ زیب کہاں ہے؟ منع مت کرنا میں ہوش  
نہیں کھوؤں گی، کچھ دیر اس کے پاس بیٹھنا چاہتی  
ہوں۔“ اس نے بھی اتنی ہی نرمی سے کہا کہ وہ اسے  
کندھوں سے تھامے راہ داری میں آگے لے آیا۔

یہاں ایک بیڈ روم میں ڈاکٹر آفتاب میت کے ہمراہ  
کھڑے تھے۔ وہ اندر آئی اور ملازموں کو باہر نکل جانے  
کو کہا۔ ہاشم اور میری سمیت سب نکلے اور دروازہ بند  
کر دیا تو اور نگ زیب کے سرہانے کھڑی جواہرات ڈاکٹر  
آفتاب کی جانب گھومی۔ وہ دونوں اب اکیلے تھے۔

”تو آپ کہہ رہے ہیں کہ پوسٹ مارٹم کروانا  
چاہیے؟“ وہ تکیھی نظریوں سے انہیں گھورتی، ایک دم  
پھٹکاری تھی کہ وہ جو تعزیت کرنے لگے تھے، تعجب  
سے اسے دیکھنے لگے۔

”جی۔ کیونکہ جو زخم ان کے۔“

”طلوبی! یاد ہے، کون تھی؟“

ڈاکٹر آفتاب کو گویا القہہ ہو گیا، ہکا بکا سے اسے دیکھنے  
لگے۔ وہ سینے پر بازو لیٹے، چبھتی نظریوں سے دیکھتی ان  
کے قریب آئی، بالکل مقابل یہاں تک کہ واضح  
محسوس ہونے لگا کہ وہ ان سے دراز قد تھی۔

”طلوبی! آپ کی بیوی کے پہلے شوہر سے ہوئی بیٹی  
تھی۔ یاد ہے آپ نے کیسے اس کے ساتھ زیادتی کی  
تھی اور میں نے اسے کوراپ کرنے (پھپھانے) میں  
آپ کی کیسے مدد کی تھی؟ آپ کی بہت ساری گفتگو



ریکارڈڈ ہے میرے پاس۔ کیا سنو ادوں آپ کے بچوں کو؟

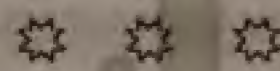
ڈاکٹر آفتاب نے گھبرا کر ادھر ادھر دیکھا، پھر پریشانی سے اس کے قریب آئے۔

”مسز کاردار! وہ میرے اور آپ کے درمیان تھا۔“  
”تو پھر جیسے وارث غازی کی پوسٹ مارٹم رپورٹ آپ نے بدلوائی تھی ویسے ہی یہ رپورٹ بھی میری مرضی کی لکھی جائے گی“ سمجھ میں آ رہا ہے کہ میں کیا بات کر رہی ہوں؟“

ڈاکٹر آفتاب کا سر خود بخود اثبات میں ہلا۔ وہ کچھ بولنے کے قابل نہیں رہے تھے۔

باہر سب لوگ بکھر چکے تھے۔ ہاشم برآمدے میں جا کھڑا ہوا تھا۔ سبزہ زار میں بیٹھے لوگوں کے ساتھ بیٹھنے کو جی نہیں چاہ رہا تھا۔ وہ وہیں کھڑا دور پہاڑوں پہ طلوع ہوتا صبح کا سورج دیکھنے لگا۔

”ہاشم بھائی!“ وہ کب اس کے ساتھ آ کھڑا ہوا، اسے علم نہیں ہوا۔ سعدی کے پکارنے پہ چونکا۔ وہ خبر ملنے پہ آفس کے راستے سے ہی ادھر آ گیا تھا۔  
”بہت افسوس ہوا مجھے، کیسے ہوا یہ سب؟“ وہ تاسف سے پوچھ رہا تھا اور پڑمردہ کھڑا ہاشم آہستہ آہستہ بتانے لگا۔



جانے کس کے لیے واہے ترا آغوش کرم ہم تو جب ملتے ہیں ایک زخم نیا لیتے ہیں جیل کی اونچی چار دیواری کے اندر اس کھلے احاطے میں وہ دونوں کنارے کنارے چل رہے تھے۔ احمر مدھم آواز میں کچھ کہہ رہا تھا اور فارس آنکھیں میکڑے گردن موڑ کر ایک طرف دیکھ رہا تھا۔  
”آپ نے سوچا ہے، یہاں سے نکل کر کیا کریں گے غازی بھائی؟“

”تم وہی کرو گے جو پہلے کر کے ادھر آئے ہو۔ فراڈ اور جعل سازی۔“ اس نے اسی خشک انداز میں کہہ کر سر جھٹکا۔ احمر نے نہایت صدمے سے اسے دیکھا۔

”میں نے صرف ایک۔“ انگشت شہادت اٹھا کر دکھائی۔ ”صرف ایک دفعہ یہ حرکت کی تھی اور دوبارہ کبھی نہیں کروں گا۔“

”تم بالکل کرو گے۔ انسان نہیں بدلا کرتے، جو ایک دفعہ کرنا ہے وہ دوبارہ ضرور کرتا ہے۔“ ساتھ ہی جوتے سے کنکر کو ٹھوکر ماری۔

”اشفاق احمد نے کہا ہے، جو اچھا انسان صرف ایک دفعہ گناہ کرے اور پھر توبہ کر لے تو وہ دوبارہ کبھی ایسا نہیں کرتا۔“

”یہ اشفاق احمد نے نہیں کہا، تم نے ابھی ابھی گھڑا ہے۔“ اس صاف گوئی پہ احمر نے ناراضی سے اسے دیکھا۔

”اتنے خشک کیوں ہو رہے ہیں؟ کاردار صاحب کی موت کا مجھے بھی بہت افسوس ہے۔ مگر۔“

”کیا تم کچھ دیر خاموش نہیں رہ سکتے۔“ وہ جھلا گیا۔  
احمر نے ہونہ کر کے منہ پھیر لیا، پھر لبوں میں کچھ بڑبڑایا۔ پھر ذرا کی ذرا اس کا چہرہ تکا کہ بڑبڑاہٹ کا کیا رد عمل آیا ہے، مگر وہ نہیں سن رہا تھا۔

”آپ کو ان پہ ابھی تک غصہ ہے؟“  
”اونہوں۔۔۔ صرف افسوس ہے۔ غصے والی المیج منٹ نہیں رہی ان سے کبھی۔“

”اور شاید اس بات کا بھی دکھ ہے کہ وہ آپ کی بے گناہی جانے بغیر ہی دنیا سے چلے گئے۔“

”پتا نہیں۔“ وہ اسی طرح بے زار سا قدم اٹھا تا رہا۔  
دونوں تب رکے جب راہ میں ایک سپاہی آن کھڑا ہوا۔  
”تمہاری ملاقات ہے۔“ فارس کو اشارہ کیا۔  
”کون؟“ وہ چونکا۔

”پراسیکیوٹر صاحبہ۔“ ان دونوں نے بے اختیار ایک دوسرے کو دیکھا۔ احمر کے لب ”اوہ“ میں سترے۔

”ایک ہفتے میں دوسری ملاقات؟ یہ جیل کو اتنا رحم کس سے آنے لگا؟“

مگر وہ نے بغیر بے تاثر اور سخت تاثرات کے ساتھ چلتا، سپاہی کے پیچھے ہو لیا۔ جب اس کے سامنے آکر



کری۔ یہ بیٹھا تو ابڑھتے تھے مگر آنکھوں کی سختی میں کمی تھی۔ وہ سفید لمبی قمیص کے اوپر سیاہ منی کوٹ میں ملبوس تھی، سفید دھڑا شانوں پہ تھا اور بال کچھو میں ہاف بندھے تھے۔ نگاہیں میز پہ رکھے اپنے باہم ملے ہاتھوں پہ تھیں، لونگ کی دمک برسوں بعد بھی ویسی ہی تھی۔ وہ بیٹھ چکا تو زمر نظریں اٹھا کر اس کے چہرے تک لے گئی۔ وہ سیاٹ مگر چبھتی ہوئی نگاہیں تھیں۔

”ایک ہفتے میں دوسری دفعہ؟ اتنا رحم کب سے آنے لگا آپ کو؟“ احمر کے الفاظ (سینئر کر کے) دہرائے۔ آنکھیں اس کی بھوری آنکھوں پہ جمی تھیں۔

”پہلے سننے آئی تھی، اب بولنے آئی ہوں۔ دھیان سے سنتا، کیونکہ جب میں بولوں گی تو آواز باہر تک جائے گی۔“ الفاظ اس کے لبوں سے ادا ہوئے اور ماحول کا تناؤ بڑھ گیا۔ فارس کی آنکھوں کی نرمی مدھم ہوئی گئی۔

”بکیتے۔“

”تم نے کہا، میں تصویر کا دوسرا رخ نہیں دیکھتی۔ یہ بھی کہا کہ مجھے بالکل یاد نہیں کہ کبھی میں تمہاری ٹیچر تھی۔ تم غلط تھے۔“

جب وہ تمہارا سائیڈ کلک میرے پاس آیا، تب میں صرف مشکوک ہوئی تھی، مگر فارس! میں تصویر کا دوسرا رخ ضرور دیکھتی ہوں، سو جب مجھے یہ معلوم ہوا کہ وہ ایک وفادار انسان ہے، تو یہ بھی پتا چل گیا کہ اپنے سیل میٹ سے دعا کیوں کرے گا؟ تم لوگ جیل میں کوئی Riots پلان نہیں کر رہے۔ تم جیل توڑنے جارہے ہو۔“ اس کی سلکتی نگاہیں فارس کی آنکھوں کے اندر اتر رہی تھیں۔ وہ سیاٹ چہرے لیے خاموش رہا۔

”ڈونٹ وری۔ میں اس ممکنہ جرم کو رپورٹ نہیں کروں گی۔ میرے لیے زیادہ اچھا ہے کہ تم جیل توڑو اور پھر سے وہی جرم کرو جس کے لیے اندر گئے تھے۔ پتا ہے، تم کیا کرو گے؟“ آگے جھکی میز پہ زور سے ہاتھ مارا، دہکتی آنکھوں سے اسے تنفر سے دیکھا۔

”دوبارہ شادی کرو گے اور اس بیوی کو بھی مار دو گے، تم

سب وائف کلرز کی سائیکلی ایک ہی ہوتی ہے۔ اس لیے تو ڈو جیل، تاکہ سب جان لیں کہ تم گناہ گار تھے اسی لیے بھاگے۔“

وہ چپ چاپ اسے دیکھتا رہا۔ کرسی پہ پیچھے کو ہو کر بیٹھا، منہ میں کچھ چباتے ہوئے شاید کوئی کانڈ کا ٹکڑا تھا۔

”مگر تمہیں یہ پلان کسی اور کے ساتھ مل کر بنانا ہوگا، کیونکہ احمر تشفیغ کے خلاف چارجز پر ایسیکویشن ڈراپ کر رہا ہے۔ ثبوت کی عدم موجودگی کی وجہ سے۔ سو وہ جلد رہا ہو جائے گا۔“ فارس نے کوئی رد عمل نہیں دیا۔ بس اسے دیکھتا رہا۔

”معلوم ہے کیا، اتنے سال بعد، پہلی دفعہ میں نے چند دن کے لیے فرض کر لیا تھا کہ تم بے گناہ ہو، میں تمہارا کیس خود لینے لگی تھی، میں تمہیں Presumed Innocent خیال کر کے تمہاری طرف کی کہانی کے حق میں ثبوت ڈھونڈنے جا رہی تھی، مگر۔“

اور پھر اس کی آنکھوں میں صدمہ اتر ا۔ نفرت سے اسے دیکھتے نفی میں گردن ہلائی۔

”مگر تم نے پھر مجھے استعمال کیا۔ فارس! تم مجھے کیا سمجھتے ہو؟ میں تمہاری ٹیچر تھی۔ سحری کی پھپھو تھی یا کوئی بے کار چیز جس کو تم ہمیشہ استعمال کرتے جاؤ؟ میرا یہ حال کر دیا تم نے، کیا یہ کافی نہیں تھا جو تمہیں رہائی بھی میرے کندھے پہ پیر رکھ کر چاہیے تھی؟“ آگے ہو کر ایک ایک لفظ غصے سے بولتے ہوئے زمر کی آواز بلند ہو رہی تھی۔ آنکھوں میں اب نمی بھی اترنے لگی تھی۔

”اس حرکت کے لیے کسی بھی پراسیکیوٹریا پولیس آفیسر کو استعمال کر سکتے تھے، تم کیا مجھے استعمال کرتے ہوئے اس لڑکے کو میرے لیے پیغام دیتے تمہیں ایک لمحے کو بھی احساس نہیں ہوا کہ تم بار بار ایک عورت کو استعمال کر رہے ہو؟ تم مجھ سے چاہتے کیا تھے؟“

غصے سے بولتے بھی ایک آنسو آنکھ سے لڑھک کر گال پہ جا گرا۔ اسے خود بھی نہیں احساس ہوا کہ کوئی



آنسو گرا رہے۔

وہ تب بھی چپ رہا۔

”اور معلوم ہے میں اتنی دیر سے تمہارے سامنے کیوں بیٹھی ہوں؟ تمہارے منہ سے صرف معذرت سننے کے لیے۔ یہ کہنا اتنا مشکل نہیں تھا فارس! مجھے دوبارہ استعمال کرنے کے لیے میری زندگی برباد کرنے کے لیے میری صحت ستاہ کرنے کے لیے کیا تم ایک دفعہ بھی معافی نہیں مانگ سکے؟“

میز پر زور سے ہاتھ مار کر وہ آگے کو ہوئی، آنکھیں سرخ دھک رہی تھیں۔

”یہ کہنا اتنا مشکل نہیں تھا فارس۔ آئی ایم سوری زمر! بس تین الفاظ تھے، تم ایک دفعہ مجھ سے معافی مانگ کر دیکھتے، تم ایک دفعہ یہ سارے جھوٹ بولنے کے بجائے پشیمان ہو کر دیکھتے، میں تمہارے ساتھ کھڑی ہو جاتی مگر جو تم نے اب کیا ہے نا اس سے تم میرے دل میں موجود اپنا آخری نرم گوشہ بھی کھو چکے ہو۔ تم نے ابھی ابھی اس شخص کو گناہ دیا ہے جسے اگر تمہاری بے گناہی کا یقین ہو جاتا تو وہ تمہاری سب سے بڑی طرفدار بن سکتی تھی، مگر اب۔۔“

پیچھے ہوتے ہوئے تنفر سے اسے دیکھتے، نفی میں گردن ہلائی۔

”اب نہیں، اب مجھے تمہارے کیس میں نہ گواہ بننا ہے نہ کچھ اور میں نے اپنی گواہی بھی واپس لے لی ہے، اس لیے نہیں کہ تم سے ہمدردی ہے، صرف اس لیے کہ میں تمہارے ساتھ کوئی واسطہ ہی نہیں رکھنا چاہتی۔ کیونکہ میرا تم سے کوئی ذاتی جھگڑا تھا ہی نہیں۔ اگر ہوتا تو تم دیکھتے میں کیسے تمہیں انجام دیتی ہوں، لیکن نہیں۔“

سر جھٹک کر میز پر سیدھا ہاتھ مارا، وہ چپ چاپ بند ہونٹوں سے کاغذ چباتے اسے دیکھتا رہا۔

”میں تو ایک استعمال کی شے تھی جس کے ذریعے جب چاہو تم اپنا مطلب نکالو اور تمہیں ابھی ابھی کوئی شرمندگی نہیں؟“

تعب بھرے صدے سے اسے دیکھتی وہ نفی میں

سر ہلاتی تھی۔

”فارس! تم نے مجھے اس قابل نہیں چھوڑا کہ میں کبھی اپنا گھر بسا سکوں، کبھی ماں تک نہیں بن سکتی میں۔“ (اس کا چہرہ جڑا رکھا، آنکھوں میں چونکنے کا تاثر ابھرا جسے اگلے ہی پل وہ چھپا گیا۔)

”میرے کبھی بچے نہیں ہوں گے، میرا غم لیے میرا باپ وقت سے پہلے مر جائے گا، مگر تم۔ کیا تم اب بھی معذرت کے تین لفظ نہیں کہہ سکتے؟ آئی ایم سوری زمر! یہ تین لفظ بولنا اتنا مشکل نہیں ہے۔ اس سے کچھ بھی نہیں بدلے گا، میں اب کبھی تمہارے ساتھ کھڑے ہونے کا نہیں سوچوں گی، لیکن شاید تمہارے لیے۔ یہ تمہارے اپنے لیے ہو شاید۔“

تیز تیز بولتے اس کو سانس چڑھ گیا تھا۔ سو خاموش ہو گئی۔ وہ کہہ چکی تھی جو وہ کہنے آئی تھی اور آواز باہر تک گئی تھی یا نہیں، میز کے پار بیٹھے فارس کے اندر تک ضرور گئی تھی۔

وہ آگے کو ہوا، ہاتھ باہم ملا کر میز پر رکھے اور سنجیدگی سے اس کی آنکھوں میں دیکھا اور پھر جب بولا تو ایک ایک لفظ ٹھہرا ہوا، مگر مضبوط تھا۔

”مجھے افسوس ہے جو آپ کے ساتھ ہوا۔ مجھے دکھ ہے کہ آپ کے والد آپ کا غم لے کر وقت سے پہلے مر جائیں گے۔ مجھے بہت افسوس ہے کہ آپ کی زندگی ستاہ ہوئی، بہت صدمہ ہے کہ آپ کبھی اپنی فیملی نہیں بنا پائیں گی، بہت زیادہ ہمدردی ہے کہ آپ کی صحت وقت کے ساتھ بگڑتی چلی جائے گی۔ مگر۔۔“ ذرا سا رکا، بنا پلک جھپکے اس کی آنکھوں میں دیکھتے کہا۔ ”مگر میں فارس غازی ہوں اور فارس غازی کی اپنی نظر میں اس کی بہت عزت ہے، سو میڈم ڈسٹرکٹ پرائیویٹ ہسپتال اتارنی صاحبہ! میں۔۔ معافی۔۔ نہیں مانگوں گا۔“ چبا چبا کر الفاظ ادا کیے۔ ہلکا سا نفی میں سر ہلایا۔

”آپ نے جو کرنا ہے کر لیں، مگر میں معافی نہیں مانگوں گا۔“ کھڑا ہو گیا تھا۔ جھٹکے سے کرتے کا گریبان ٹھیک کیا، آستین پیچھے فولڈ کی۔ ملاقات ختم! وہ سلگتی نظروں سے اسے دیکھتی انٹھی۔ پرس اٹھایا اور باہر نکل



گئی۔

”اے بتایا کیوں نہیں کہ آپ نے بصیرت صاحب کو“ سب کہنے کا کہا تھا“ اے نہیں۔ یہ میری غلطی تھی۔“ جب وہ واپس آیا سیل میں دیوار کے ساتھ بیٹھا تھا تو سلاخوں کے قریب کھڑے احمر نے پوچھا۔ اے اپنی رہائی کا سن کر خوشی نہیں ہوئی تھی۔ پلان غارت جانے کا افسوس زیادہ تھا۔ اپنی رہائی والی بات تو مذاق لگی تھی۔

”اور وہ یقین کر لیتی؟“

”کرے یا نہ کرے، بتانا تو چاہیے تھا۔“

”میں ساری زندگی اس کو اپنی صفائی نہیں دے سکتا۔ اس کا کوئی فائدہ نہیں۔ وہ جیسی ہے اسے رہنے دو۔ اس نے بھی بہت کچھ کھویا ہے۔“

”کم از کم جیل میں تو نہیں ہے وہ۔“ وہ جل کر بولا۔ ”تقید کی مختلف قسمیں ہوتی ہیں۔ اس کی قید اور طرح کی ہے۔ اگر اس قید میں اس کا واحد روزن کسی کو الزام دینا اور دیے چلے جانا ہے تو مجھے۔ وہ اس سے نہیں چھیننا چاہیے۔ کم از کم اس کے پاس کوئی ہے تو سہی جس کو وہ الزام دے سکے۔ میرے پاس وہ بھی نہیں اور جب کوئی ایسا نہ ہو تو انسان خود کو الزام دینے لگتا ہے، سو وہ جیسی ہے، اسے رہنے دو۔“ وہ مدھم آواز میں سر جھکائے کہہ رہا تھا، مگر احمر نفی میں سر ہلانا بحث کرنے لگا، لیکن اسے سن کون رہا تھا؟

موت سے گزر کر یہ کیسی زندگی پائی

شاخ شاخ ہوتا ہے دار کا گملاں پارو

جواہرات کاردار کے کمرے میں بیٹر کی گرمانش تھی۔ دوپہر میں بھی بند پردوں کے باعث اندھیرا لگتا تھا۔ وہ گردن تلے پھولے پھولے ٹکے رکھے۔ سیاہ ریشمی لحاف میں لیٹی، ویران اور بیمار دکھتی تھی۔ بال کانوں کے پیچھے اڑے، حلقوں سے مزین روئی روئی آنکھیں، میک اپ کے بغیر پیلا کمزور چہرہ۔ وہ بھی بھی سیاہ لباس میں اوپر ویران آنکھوں سے دیکھ بھی پردوں کی سیاہی کو رہی تھی۔

سعدی سامنے کرسی پہ کھٹنے ملا کر بیٹھا، فکر مندی

سے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ اس کی طبیعت پوچھنے آیا تھا، مگر وہ سوتی جاگتی کیفیت میں، بالکل بے گانہ دکھائی دیتی تھی۔ دو اؤں کا اثر شدید تھا۔

”مسز کاردار۔ اللہ آپ کو اکیلا نہیں چھوڑے گا۔ وہ آپ کو سنبھال لے گا۔ بھروسہ کر کے دیکھیں اس پہ، آپ کا ہر مسئلہ وہ حل کر دے گا۔“ وہ نرمی سے سمجھا رہا تھا جب کھڑکی کو دیکھتی جواہرات کے لب پھڑپھڑائے۔

”کیا تم نے وہ ڈاکو منٹری شو دیکھا ہے؟ میں غارت

گر IPredator؟“

”نہیں۔ میں دراصل۔“

”اس دن اس کی ایک قسط لگی۔ وہ مادہ (غارت گردن) کے بارے میں تھی۔ غارت گردن کی ملکہ، مادہ چیتا۔ مجھے اس نے بہت دلایا معلوم ہے کیوں؟“

”آپ بتائیں کیوں۔“ وہ نرمی سے آگے ہو کر سننے لگا۔ وہ گردن موڑے کھڑکی کو دیکھتی بولتی جا رہی تھی۔ گویا اونچا سوچنے کی کیفیت میں ہو۔

”غارت گر جانتے ہو، کیا ہوتے ہیں؟

Predators وہ جانور جو اپنے سے کمزور کا شکار کرتے ہیں۔ تم لوگ سمجھتے ہو وہ بھوک مٹانے یا عادت دہرانے کو ایسا کرتے ہیں، مگر نہیں، مادہ چیتا ایسی نہیں ہوتی۔ کیونکہ نہ چیتا بے وفا جانور ہے، اپنی مادہ کو اولاد کا تحفہ دے کر چھوڑ جاتا ہے۔ مادہ چیتا اپنے بچوں کو تنہا پالتی ہے اور اس روز میں نے دیکھا، اس شو میں کہ مادہ غارت گر ہونا کتنا مشکل ہے۔“

پردے پہ جمی اس کی آنکھیں گلابی بڑنے لگیں۔ آواز بندھنے لگی۔ وہ افسوس سے اسے دیکھتا رہا۔ ”وہ اپنے غم کے بارے میں بات نہیں کرنا چاہتی۔ اسی لیے ادھر ادھر کی باتیں کر رہی ہے اسے یہ ہی لگا۔“

”وہ ایک مادہ چیتا تھی اور اس کے دو ننھے بچے تھے جن کے لیے شکار اسی کو ڈھونڈ کر لانا تھا۔ جانتے ہو، ہر چیتے کا توانائی کا ذخیرہ ہوتا ہے، ایک شکار پکڑنے کے لیے وہ جتنا بھاگتا ہے، اس کے نتیجے میں اس کی توانائی آدھی رہ جاتی ہے۔ وہ بھی اپنے بچوں کو کھار میں چھوڑ کر



شکار پہ نکلتی ہے کھات لگاتی ہے، ہرن کے پیچھے بھاگتی ہے۔ اور مگر اللہ کا نظام ہے۔ ہرن جتنا بھاگ لے، تو انائی نہیں کھوتا۔ مگر وہ تیز رفتار ماہ چیتا، ہرن کو دو بوج بھی لیتی ہے۔

انہی کھار میں لے بھی آتی ہے، مگر آدمی تو انائی کھو چکی ہوتی ہے۔ عد حال ہے، بچے بھوکے ہیں، مگر اس سے قبل کہ وہ ہرن کے لاشے کو کھا سکے۔ ایک ہر شیر آجاتا ہے۔ ایک بڑا غارت گر۔ ”اس نے کرب سے آنکھیں بند کیں۔ دو آنسو نکل کر گالوں پہ لڑھکے۔“

”شیر غراتا ہے اور وہ مجبور ماہ پیچھے ہٹ جاتی ہے، اگر ایسا نہیں کرے گی تو شیر اس کے دونوں بچوں پہ جھپٹ پڑے گا اور وہ شیر کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ اس کے سامنے شیر اس کا شکار کھا جاتا ہے اور وہ اپنے بچے چاٹتی رہ جاتی ہے۔“

سے چہرے کے ساتھ وہ تلخی سے مسکرائی۔ وہ خاموشی سے سنتا رہا۔ اسے اس کہانی میں کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ صرف مسز کاردار کی حالت غم میں مبتلا کر رہی تھی۔ ہاشم کے ساتھ جو بھی مسئلہ تھا اس کا، اس میں اس کا تو قصور نہ تھا۔ وہ تو شاید جانتی بھی نہ ہو کہ ہاشم نے وارث کو قتل کروایا تھا اور پھر وہ تو اس کی دوست رہی تھی۔ وہ اس کے پاس آکر اکثر بیٹھتا تھا، باتیں کرتا تھا، اس کی حالت سے وہ اور کیا محسوس کرتا۔

”اب اس کی آدمی تو انائی ختم ہو چکی ہے۔ اسے کل لازمی شکار کرنا ہے، تاکہ وہ تو انائی پوری کرے، ورنہ مرجائے گی اور بچے اس کے بعد بھوک سے ہی مر جائیں گے۔“ وہ بات جاری رکھے ہوئے تھی۔ ”سو اگلے روز وہ پھر نکلتی ہے، ہرن کے پیچھے بھاگتی ہے، اسے جادو بوجھتی ہے اور اسے گھسیٹ کر ایک تنہا گوشے میں لے آتی ہے، اپنی ساری تو انائی وہ لٹا چکی ہے، اگر یہ ہرن بھی کوئی شیر یا بڑا غارت گر لے گیا تو وہ مرجائے گی اور سب سے تکلیف دہ بات، آج ہرن نہیں بلکہ ہرن کا بچہ شکار کیا ہے، وہ اتنا چھوٹا ہے کہ اسے بچوں کو دے تو اپنے جیسے میں چند لقمے ہی آئیں گے اور وہ مرجائے

گی۔ تو انائی برابر کرنے کے لیے اسے یہ اکیلے کھانا ہوگا، تو وہ اسے بچوں تک نہیں لے کر جاتی، خود کھا لیتی ہے۔“ پلکیں بند کیں۔ آنسو متواتر گر رہے تھے۔

”بچے ابھی بھی بھوکے ہیں۔ اگلے روز وہ پھر شکار کے لیے دوڑتی ہے۔ تو انائی تم ہے، کیوں کہ کل کا ہرن چھوٹا تھا، سو آج وہ ایک بڑا ہرن شکار کرتی ہے۔ بالآخر اب اس کے بچے اور وہ مل کر اسے کھا سکیں گے۔ وہ ہرن کا لاشہ گھسیٹ کر کھا تکلاتی ہے تو۔ تو۔“

اس کی آواز کپکپائی۔ ٹپ ٹپ کرتے آنسوؤں میں روانی آئی۔

”تو اس کے دو ننھے چیتے وہاں نہیں تھے۔ وہ لاشہ وہیں چھوڑ کر آگے پیچھے بھاگتی ہے۔ وہ بچے جنگلی hyenas (لکڑ بھگڑوں) کے زرخے میں ہوتے ہیں۔ وہ قریب آتی ہے۔ حملہ نہیں کرتی۔ جھپٹتی بھی نہیں ہے۔ صرف غراتی ہے اور hyena (لکڑ بھگا) ڈر جاتی ہے، معلوم ہے کیوں؟ کیونکہ ماہ چیتا کی آنکھوں تلے سیاہ Lines ہوتی ہیں جو غراتے وقت اسے بہت بارعب اور خوف ناک بناتی ہیں اور پھر ہارنا بھاگ جاتی ہے اور وہ۔ وہ اپنے بچوں کو واپس لے آتی ہے اور تم لوگ۔ تم لوگ سمجھتے ہو ماہ چیتا بھوک کے لیے طاقت کے زعم میں شکار کرتی ہے۔ ایسا نہیں ہوتا سعدی۔ کوئی اپنی خوشی سے کسی کا خون نہیں کرتا۔ اپنے بچوں کے لیے اپنی بقا کے لیے وہ ایسا کرتی ہے اور پھر سرتیلے پر گرائے اس نے آنکھیں موند لیں۔

آنسو ٹپ ٹپ کر رہے تھے سعدی افسوس سے لبوں پہ مٹھی رکھے اسے دیکھتا رہا۔

”جاؤ سعدی! مجھے اکیلا چھوڑ دو۔“ اس نے کروٹ بدلی تو وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

کچھ دیر بعد جواہرات نے کروٹ بدلی تو ادھ کھلے دروازے سے باہر کا منظر دکھائی دیا۔ سعدی، میری انہجیو کے ساتھ کھڑا کچھ کہہ رہا تھا۔ ان کی باتیں عام نوعیت کی ہیں، وہ نہیں جانتی تھی، صرف میری کی موجودگی ہی اسے بے چین کر گئی۔ وہ کیا، کیا بول گئی



سعدی کے سامنے اور اگر جو میری نے کچھ بک دیا تو؟  
اگر جو سعدی نے دو دو جمع دو یا میں بنالیے تو؟ وہ اٹھنا  
چاہتی تھی، مگر خواب آور دوا کا اثر گہرا ہوتا جا رہا تھا۔  
اس کی آنکھیں بند ہوتی گئیں۔ ذہن ڈوبتا گیا اور دل  
ڈوب ڈوب کر ابھرتا رہا۔

اس سے یکسر بے خبر سعدی میری سے اس کے  
مالک کی تعزیت کر رہا تھا۔

کاہش آرزو سہی، حاصل زندگی سہی  
حاصل آرزو ہے کیا سوزِ مدام کے سوا  
وہ گھر آیا تو سناٹا سا تھا۔ سیم اسکول گیا تھا اور ای  
غالباً ”نئے نئے ریٹورنٹ۔“ حنین نے اس کا نام رکھا  
تھا اور وہ جانتا تھا کہ یہ نام علیشا کے کی چین سے متاثر  
شدہ تھا، مگر وہ تھی کہاں؟ اس کے کمرے میں جھانکا تو وہ  
بیڈ پہ اکڑوں بیٹھی تھی۔ سامنے چند کاغذات پر نہ پر نہ  
ہوئے پڑے تھے۔ وہ اندر آیا۔ نگاہیں اس کے ویران  
وجود سے کاغذوں تک گئیں۔ اسے جیسے بجلی کا جھٹکا  
لگا۔ تیزی سے ان پہ جھپٹا۔ ٹکڑوں الٹ پلٹ کر دکھا۔  
”یہ کس نے کیا ہے؟ یہ تو تمہارا ایڈیشن فارم تھا“  
انجینئرنگ یونیورسٹی کے لیے۔ ”پہلا خیال سیم کی  
طرف گیا تھا۔ حنہ ساکت بیٹھی رہی، وہ پریشانی سے  
سامنے بیڈ پہ بیٹھا۔

”حنہ تم نے کیا ہے؟ کیا ہو گیا ہے تمہیں؟ بتاؤ  
مجھے۔“ نرمی سے اس کے سر پہ ہاتھ رکھا۔ وہ جو بستر کی  
چادر کو تک رہی تھی، آنکھیں اٹھا میں۔ بنا عینک کے  
وہ چھوٹی لگتی تھیں۔

”میں ایڈیشن نہیں لوں گی۔ مجھے نہیں پڑھنا۔“  
آنسوؤں سے آنکھیں بھر گئیں۔

”حنین! بس کرو۔ علیشا نہیں پڑھ سکی تو اس میں  
تمہارا قصور نہیں ہے۔“ اب کے اسے غصہ چڑھا  
تھا۔

”مجھے نہیں پڑھنا بھائی۔“ مگر وہ اس کی نہیں سن رہا  
تھا۔

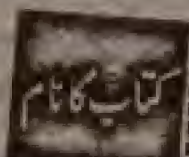
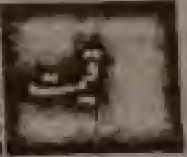
”وہ علیشا اور ہاشم بھائی کا معاملہ تھا، تم نے کچھ غلط

مشہور و مزاح نگار اور شاعر

انشاء جی کی خوبصورت تحریریں،

کارٹونوں سے مزین

آفسٹ طباعت، مضبوط جلد، خوبصورت گرد پوش



450/-	سُرنامہ	آوارہ گرد کی ڈائری
450/-	سُرنامہ	دنیا کول ہے
450/-	سُرنامہ	ابن ہلوط کے تعاقب میں
275/-	سُرنامہ	چلتے ہو تو کلن کو چلیے
225/-	سُرنامہ	مکری مگری پھر مسافر
225/-	مختصر مزاح	غدار گندم
225/-	مختصر مزاح	اردو کی آخری کتاب
300/-	مجموعہ کلام	اس ہستی کے کوپے میں
225/-	مجموعہ کلام	چاند نگر
225/-	مجموعہ کلام	دل وحشی
200/-	ایڈ گرائلن پوائین انشاء	اندھا کنواں
120/-	اوپنری انشاء	لاکھوں کا شہر
400/-	مختصر مزاح	ہاتھیں انشاء جی کی
400/-	مختصر مزاح	آپ سے کیا پردہ

مکتبہ عمران ڈائجسٹ  
37، اردو بازار، کراچی



”میں مجرم ہوں۔ میں گناہگار ہوں۔“ آنسو اس کے گالوں پہ لڑھک رہے تھے۔

”حنہ! علیشا کو رو ملا جو اس نے بویا تھا، علیشا نے

”کیا علیشا علیشا لگا رکھی ہے آپ نے؟ بھاڑ میں  
گئی علیشا!“ وہ ایک دم اتنے زور سے چلائی کہ سعدی  
بے اختیار پیچھے ہٹا۔ اس کی آواز درد سے پھٹنے لگی  
تھی۔ ”ہریات علیشا کی وجہ سے نہیں ہوتی۔ یہ میں  
ہوں، خنین!“ انگلی سے اپنے سینے پہ دستک دی۔ ”یہ  
میرے گناہ ہیں!“

کچھ تھا اس کے انداز میں اس کی آنکھوں میں کہ وہ  
چونکا۔ پہلی دفعہ اسے لگا کہ وہ علیشا کے لیے اپ  
سیٹ نہیں ہے۔

”کوئی اور بات ہے پھر؟ کیا ہوا ہے حند؟“ قدرے متوحش سا ہو کر وہ اس کا چہرہ کھوجنے لگا۔ حنین کے آنسوؤں میں روانی آگئی۔

”میں کون ہوں بھائی؟“

”تم حند ہو۔ ہمارے گھر کا سب سے پیارا اور  
زمین بچہ۔ تم، تم کے کلچر کی دیوانی ہو اور۔“ وہ جلدی  
جلدی اتانے لگا۔ ”اور تم نے بورڈ میں ٹاپ کیا ہے“ تم  
نے۔ ”اس کی آخری بات پہ حسین سرگھٹنوں پہ کرا  
کر رونے لگی۔

”نہیں کیا میں نے ٹاپ نہی لی میں نے پہلی وزیشن!“

”ختم! کیا کہہ رہی ہو؟“ وہ پریشانی سے اس کا سر  
 ٹھک رہا تھا۔ اسے کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ اس  
 نے بھیجا چہرہ اٹھایا، گیلی آنکھوں سے بھائی کو دیکھا۔

”میں نے بورڈ ٹاپ نہیں کیا۔ مجھے غارت کر دیا ان  
ورن ڈراموں اور فلموں نے۔ میں نے تو اس سال  
حاجی نہیں ٹھیک سے۔“ اس کا سر تھپکتا سعدی کا  
تھ ٹھہرا۔ حیرت سے اس نے حندہ کو دیکھا۔

”کیا اول قول بولے جا رہی ہو؟“  
”میں نے بورڈ میں ٹاپ نہیں کیا۔“

”پاگل ہو گئی ہو؟ پورا شہر جانتا ہے تم نے بورڈ ٹاپ کیا ہے، تم۔ تمہارا رزلٹ کارڈ، بورڈ کی تقریب، اخبار میں چھپا رزلٹ، وہ سب سچ تھا۔“

”نہیں تھا وہ سچ۔“ وہ زور سے چیخا۔ ”میں نے چیمٹنگ کی تھی۔ سنا آپ نے؟ میں نے سپر زپہلے سے دیکھ رکھے تھے۔“

اسے گویا پچھو ڈنک مار گیا تھا۔ وہ ایک جھٹکے سے اٹھا۔ نفی میں سر ہلاتا پیچھے ہوا۔ ”کیا بکو اس بے حسہ؟ کوئی چیٹنگ کر کے ٹاپ نہیں کر سکتا۔ کوئی پیپرز بھی پہلے نہیں دیکھ سکتا۔ تم میرے ساتھ۔ تم کوئی برانک (مذاق) کر رہی ہو؟“ اسے اب بھی لگ رہا تھا وہ ایک دم ہنسنا شروع کر دے گی، مگر وہ رو رہی تھی۔

”میں نے دیکھے تھے۔ سب پیپرز دیکھے تھے، مجھے معلوم تھا ایگزام میں کیا آنا ہے۔“ مگر وہ اب بھی نہیں سمجھ رہا تھا۔

”ایسا نہیں ہو سکتا۔ تم بکنگ میں کتنی ہی اچھی  
کیوں نہ ہو، کسی بورڈ کا مین فریم ایک نہیں کر سکتیں۔  
تم کہہ کیا رہی ہو؟ پیپرز تو بورڈ کے چیرمین تک کے  
باس نہیں ہوتے، اتنی سخت سیکورٹی ہوتی ہے۔“ وہ  
غی میں سر ہلا رہا تھا۔ ”پیپر سیٹ کرنے والوں تک کو  
اسٹیل پیپر کو علم نہیں ہوتا بورڈ کا کوئی اہلکار تک پیپرز  
نہیں دیکھ سکتا سوائے۔“ اور یہیں پہ وہ اڑکا۔ بے  
یقینی سے حنین کو دیکھا۔

”سوائے آفیسر کاغذینشل پریس (OCP) کے“  
 س نے بھائی کا فقرہ مکمل کیا۔

”تم مذاق کر رہی ہو۔ ہے نا؟“ بالکل جنگ سا کھڑا وہ  
 پکپکاتی آواز میں پوچھ رہا تھا۔ ”اوسی پی ایماندار سے  
 ایماندار شخص کو بنایا جاتا ہے۔ معزز دیانت دار آدمی،  
 کوئی اوسی پی ایسا نہیں کر سکتا۔ مجھے پتا ہے تمہاری  
 دوست کے ابو اوسی پی ہیں، جو اسکول میں تھی  
 سارے ساتھ، مگر اوسی پی تمہیں پیسہ نہیں دکھا  
 لتا۔“ وہ اب بھی ذہنی طور پر یہ قبول کرنے سے  
 کاری تھا۔ خین نے دکھ بھری جھگی آنکھوں سے  
 دیکھا۔



”کیا آپ جانتے ہیں انسان اپنے خاندان کے لیے کس حد تک جاسکتا ہے؟“ اور آنسو پھر سے ٹپ ٹپ کرنے لگے۔ سعدی بے دم سائیڈ کے ریلے کنارے پہ بیٹھا۔ حنین سے کافی دور۔ اس کی شکل سی نظریں اس پہ جمی تھیں جو اپنے گھٹنوں کو دیکھتی جتا رہی تھی۔

”حمیرا کے ابو اوسی پی ہیں“ ان ہی کی وجہ سے حمیرا ہمارے بورڈ سے امتحان نہیں دے سکتی۔ جیسا کہ اصول ہے۔ حمیرا میرے پاس آئی۔ امتحانوں سے بندہ دن پہلے یہ وہ دن تھے جب میں شدید دباؤ میں تھی۔ آپ باہر تھے اور میں سارا دن رات ”کے“ ڈرائے دیکھتی اور پھر یہ ڈپریشن ہوتا کہ پڑھ نہیں رہی، مگر کتابوں میں دل ہی نہیں لگتا تھا۔ ایف ایس سی کے فرسٹ ایئر میں قسم سے میں نے واقعی محنت کی تھی اور بورڈ میں دوسرے ہائی ایسٹ مارکس تھے میرے۔ اب مجھے بوزیشن لینا تھی۔ انا تھی یا امی کو خوش کرنا تھا۔ وہ کہتیں اگر تم فیل ہو میں تو تمہارا کمپیوٹر بند کر دوں گی۔ یہ مانیں غصے میں ہمیں ہماری پیاری چیز سے دور کرنے کی دھمکی کیوں دیتی ہیں ہمیشہ؟“ ہتھیلی کی پشت سے گال رگڑا۔ سر جھکائے وہ بول رہی تھی اور وہ سانس روکے سن رہا تھا۔

”تب ہی حمیرا میرے پاس آئی۔ ساتھ میں اس کے ابو بھی تھے۔ میری کمپیوٹر skills (مہارت) کی شہرت دور دور تک تھی۔ لڑکیاں کام لے کر اکثر آتی ہیں، میں کبھی کرتی ہوں، کبھی نہیں۔ بدلے میں کچھ نہیں لیتی۔ بس تعریف بہت ہوتی ہے۔ حمیرا کو بھی کام تھا۔ اس کی بہن کی محلے کے کسی لڑکے سے دوستی ہو گئی تھی، لڑکے کے پاس اس کی ویڈیو تھی، ابو نے وہاں شادی سے انکار کر کے ایک معزز گھرانے میں رشتہ کروایا۔ مہینے بعد اس کی شادی تھی، مگر وہ لڑکا بلیک میل کرنے لگا۔ عین شادی کے روز ویڈیو کی تصاویر بنا کر فنکشن میں بانٹے گا، یہی کہا تھا اس نے۔ حمیرا میرے پاس آئی، درخواست کی کہ اس لڑکے کا سارا کمپیوٹر ڈیٹا مٹا دوں۔ کچھ کروں۔ تو میں نے کہا کہ وہ اپنے ابو کو بھیجے، اکیلے اگلی صبح اس کے ابو آئے۔

میں ڈرائنگ روم میں۔ امی اسکول میں تھیں، میں نے انہیں ادھر بٹھایا، ان کی بات سنی، وہ شرمندہ اور بے بس نظر آتے تھے، ہوئے کہ میں کیا کر سکتی ہوں؟ تو میں نے کہا۔“

اس کے آنسوؤں نے سارا منظر دھندلا دیا۔ اور اس دھند میں سے ایک پرانا منظر ابھرنے لگا۔

ان کا ڈرائنگ روم۔ صوفے پہ بیٹھے ادھیڑ عمر مگر معزز اور شریف سے فاروق صاحب، اور ان کے سامنے صوفے پہ ٹانگ پہ ٹانگ جما کر بیٹھی حنین۔ عینک لگائے، بال فریج چوٹی میں باندھے وہ سنجیدہ اور پرسکون نظر آرہی تھی۔

”میں اس کا موبائل اور گھر کے تمام کمپیوٹرز وائرس ڈال کر انفیکٹڈ کر دوں گی۔ پھر اس کو پیغام بھیجوں گی کہ جن فلیش اور سی ڈیز میں تم نے وہ سب ڈال کر رکھا ہے، وہ خراب ہو چکی ہیں۔ حیران ہو کر وہ ان کو باری باری چیک کرے گا۔ یوں ہر شے Infected ہو جائے گی۔“

چند گھنٹوں میں اس کا تمام ڈیٹا مٹ جائے گا۔ نہ صرف یہ بلکہ میں اس کے کمپیوٹر تک رسائی حاصل کر کے اس میں موجود اس کی بہنوں وغیرہ کی پکچرز لے لوں گی، پھر ان کے ذریعے اس کو بلیک میل کروں گی کہ اگر نازیہ باجی کے بارے میں کسی سے ایک لفظ بھی کہا تو میں اس کی بہنوں کی تصویریں فوٹو شاپ کر کے اسی کے محلے میں بانٹ دوں گی۔ اس کے بعد اس کی مجال نہیں ہوگی کہ وہ نازیہ باجی کو دوبارہ بلیک میل کر سکے۔“

وہ گویا سانس روکے سن رہے تھے۔ بمشکل سر اثبات میں ہلایا۔

”بیٹا! آپ یہ سب کر سکتی ہیں؟ واقعی؟ نارمل لوگ تو۔“

”میں نارمل نہیں ہوں۔ میں حنین ہوں۔“ وہ لعل تلے بھر کور کی، ان کی آنکھوں میں دیکھا۔ ”مگر آپ نے یہ سوچا ہے کہ اگر میں پکڑی گئی، یہ سائبر کرائم ہے آخر تو میرا کیا ہوگا؟ بدنام بھی ہوں گی، اور جیل بھی ہوگی۔ زندگی تو برباد ہو جائے گی میری، سو اگر آپ کی بیٹی



کے لیے میں اتنا کچھ کرنے جا رہی ہوں تو آپ کو بھی میرے لیے کچھ کرنا ہو گا۔“

”جی بتائیے، میں کیا کر سکتا ہوں؟“ وہ آگے کو ہوئے۔

”آپ اوسی پی ہیں، آپ کے پاس اگلے مہینے ہونے۔“

”ایک لفظ بھی اس سے آگے مت بولنا۔“ وہ لالہ سرخ ہوتے ایک دم کھڑے ہو گئے۔ ”سوچنا بھی مت کہ میں ایسا کچھ کروں گا۔“

”میں بورڈ ٹاپر ہوں، مجھے پیرزہ دکھاؤں تب بھی دوسری پوزیشن لے لوں گی۔“ وہ بھی ساتھ کھڑی ہوئی، ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر سختی سے بولی۔ ”مگر مجھے پہلی لٹینی ہے، یہ میری عزت کا معاملہ ہے۔“

”میں ایسا کچھ بھی نہیں کروں گا۔“ انگلی اٹھا کر سختی سے تنبیہ کی۔ وہ سختی سے مسکرائی۔

”تو پھر کسی اور ایکسپریٹ کے پاس جائیں اور اس سے کہیں کہ اس لڑکے کا ڈیٹا مٹا دے، مگر۔“ میرا ڈیٹا کیسے مٹائے گا کوئی؟ آپ شاید بھول رہے ہیں، وہ ویڈیو میرے پاس بھی ہے۔“

فاروق صاحب بے یقینی سے جھٹکا کھا کر دو قدم پیچھے ہٹے۔

”اور اس وقت بھائی! مجھے لگا میں نے اس شخص کو آدھا مار دیا ہے۔ ان کو قاتل کرنا آسان نہیں تھا، مگر وہ مجبور ہو گئے۔ میں نے ان کا کام کر دیا اور انہوں نے میرا۔ میں نے یہ بھی کہا کہ رزلٹ آنے تک نازیہ کی ویڈیو تلف نہیں کروں گی، تاکہ وہ میری منجری نہ کروا سکیں۔ مجھے پیرزہ دے دیے انہوں نے اور میں نے بورڈ ٹاپ کر لیا۔ مجھے کوئی گلٹ نہیں ہوا۔ رزلٹ والے دن ان کو کال کر کے کہا کہ ویڈیو میں نے تلف کر دی ہے، انہوں نے جواباً ”کچھ کہے بغیر فون رکھ دیا۔ اتنے مہینے گزر گئے مگر مجھے ایک دفعہ بھی گلٹ محسوس نہیں ہوا۔ جس نے وارث ماموں کو قتل کیا تھا، اسے بھی شاید ایک دفعہ تو دکھ ہوا ہو گا، میں تو اس سے بھی بُری نکلی کہ مجھے تو لگا میں پیرزہ دیکھے بنا بھی دوسری

پوزیشن لے سکتی تھی، کوئی جرم نہیں کیا میں نے مگر یہ سچ نہیں تھا۔ علیشا کے خط نے مجھے بتایا کہ یہ سچ نہیں تھا۔ میں اچھے نمبر لے لیتی، مرمر کر میرٹ پہ آجاتی مگر میں ٹاپ کبھی نہ کر سکتی کیونکہ مجھے ان کو رین ڈراموں نے پڑھائی سے دور کر دیا تھا۔ علیشا کے خط نے مجھے بتایا کہ میں کتنی بُری ہوں۔ تب بھی میں نے سوچا، میں فاروق صاحب سے معافی مانگ لوں گی، اور بس۔ سو علیشا کے خط کے بعد میں نے ان کے کمر فون کیا تو ان کی بیٹی نے بتایا، جس دن میرا رزلٹ آیا تھا اس روز میرا فون سننے کے بعد وہ اسٹڈی ٹیبل پہ گئے، اپنا ستعنفا لکھا، دستخط کیے اور سروہیں میز پہ رکھ دیا۔ حمیرا ان کو بلانے گئی مگر تب تک وہ مرچکے تھے۔ وہ مر گئے بھائی۔ برسوں اس نازک عہدے کی دودھاری تلواریں ایمان داری سے چلے تھے، ان کو میں نے کٹ کر رکھ دیا۔ میں نے اس شخص کی جان لے لی۔ میں کون ہوں بھائی؟ میں کون ہوں؟“

وہ گھٹنوں پہ سر رکھے، روئے جا رہی تھی۔ اور وہ سامنے بالکل چپ بیٹھا تھا۔ بہت دیر بعد وہ ذرا سنبھلی، ”سراٹھایا،“ تھیلی کی پشت سے گیلہا چہرہ صاف کیا۔

”میں اب ایڈمیشن نہیں لوں گی۔ ہر گناہ تو بہ سے معاف نہیں ہو جاتا۔ بڑے گناہوں کے بڑے کفارے ہوتے ہیں۔ یہ مت کہنا میں دوبارہ امتحان دے دوں۔ میں ان کتابوں کو دوبارہ کھول بھی نہیں سکتی، پڑھنا تو دور کی بات۔“ وہ اپنی پرزہ پرزہ کاغذوں کے مزید ٹکڑے کرنے لگی۔ پھر نظریں اٹھا کر بھائی کو دیکھا۔ وہ بالکل چپ تھا۔

”کچھ تو کہیں۔“

”مجھے تم سے کچھ نہیں کہنا۔“ کہتے ہوئے وہ اٹھا، اور دبے قدموں سے چلتا ہوا باہر نکل گیا۔ حنین کا سر مزید جھک گیا اور بہتے آنسوؤں میں روائی آگئی۔ بڑے گناہوں کے بڑے کفارے۔



قصر کاردار پہ۔۔۔ پیر سرا کی ٹھنڈ اور خنکی اندر



طرف کھوی۔ سات دن بعد وہ بالآخر سنبھلی ہوئی پرانی والی جواہرات لگ رہی تھی۔  
نوشیرواں نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ”آپ کیا کریں گی؟“

”جو میں کروں گی، وہ تمہارے بھائی کو معلوم نہیں ہونا چاہیے۔ سمجھے؟“  
نوشیرواں کو چند لمحے لگے اس کا مطلب سمجھنے میں اور پھر اس کا سر خود بخود اثبات میں ہل گیا۔ ”سمجھ گیا۔“

”میرے ساتھ آؤ۔“ وہ ایریڈیوں پہ کھوی اور تیز قدم اٹھاتی آگے چلتی گئی۔ اس کا رخ باہر کی جانب تھا۔ شیرو تیزی سے پیچھے لپکا۔  
(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

سموئے اتر رہی تھی۔ لاؤنج کی دیوار گیر کھڑکیوں کے پردے ہٹے تھے، باہر کی روشنی نے سارے لاؤنج کو روشن کر رکھا تھا۔ ملازم کاموں میں لگے آ جا رہے تھے۔ ایسے میں اونچی کھڑکی کے آگے جواہرات کھڑی تھی۔ مغربی طرز کا سیاہ گھٹنوں تک آتا لباس اور سیاہ ٹائٹس میں ملبوس، سینے پہ بازو لپیٹے، دائیں ہاتھ کی انگلیوں سے بائیں کہنی پر مسلسل دستک دیتی، اس کی شیرینی سی آنکھیں باہر جمی تھیں جہاں سبزہ زار پہ سعدی چل کر آتا دکھائی دے رہا تھا۔

آج اورنگ زیب کی وفات کو ساتواں روز تھا اور اس دوران وہ کئی دفعہ جواہرات کا حال پوچھنے آچکا تھا۔ مگر اس آخری ملاقات میں، وہ جواہرات کا اس کے سامنے اول قول بول دینا، وہ اس کا میری سے بات کرنا، وہ جواہرات کو ابھی تک چھ رہا تھا۔

اور پھر اس کی تیکھی نظروں میں مزید ناگواری ابھری۔ سبزہ زار پہ چل کر آتا سعدی درمیان میں رکا۔ میری جوڑے اٹھائے گزر رہی تھی، اس کے مخاطب کرنے پہ رک کر اس سے بات کرنے لگی۔ جواہرات کو الفاظ اتنی دور سے سنائی نہیں دے رہے تھے، مگر اس کی بے چینی بڑھتی جا رہی تھی۔

”کیا اس کو اپنے گھر میں چین نہیں جو روز چلا آتا ہے۔“ عقب میں نوشیرواں نے کہا تو وہ چونک کر پلٹی۔ وہ جیبوں میں ہاتھ ڈالے کھڑاناگواری سے کھڑکی کے پار سعدی کو دیکھ رہا تھا۔

”اب مجھے برا بھلا مت کہیے گا کہ میں نے آپ کے دوست کی شان میں گستاخی کر دی۔“ ساتھ ہی اکتائے ہوئے انداز میں ہاتھ اٹھا دیے کہ وہ ڈانٹ سننے کے موڈ میں نہیں ہے۔ جواہرات چند لمحے اسے دیکھتی رہی، پھر مڑ کر کھڑکی کو دیکھا۔ نیچے کھڑے سعدی اور میری اہنجیو ہنوز محو گفتگو تھے۔ میری کچھ کہے یا نہیں، جو وہ اس دن خود اتنا کچھ کہہ چکی، وہ بھی خطرناک تھا۔

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو، اسے یہاں ہر وقت نہیں آنا چاہیے۔ تو پھر کیوں نہ اس کا اس گھر میں داخلہ بند کروں؟“ چپکتی ہوئی آنکھوں سے مسکراتی وہ شیرو کی

## خواتین ڈائجسٹ

کی طرف سے بہنوں کے لیے ایک اور ناول

# دستِ کدھر

نوزیہ یاسمین



قیمت - 750/- روپے

مطبوعات کا پتہ:

مکتبہ بحرمان ڈائجسٹ، 37 - اردو بازار، گرائیڈ - فون نمبر 32735021



# سعدی

فارس غازی انٹیلی جنس کے اعلا عہدے پر فائز ہے۔ وہ اپنے سوتیلے بھائی وارث غازی اور اپنی بیوی کے قتل کے الزام میں چار سال سے جیل میں قید ہے۔ سعدی یوسف اس کا بھانجا ہے جو اس سے جیل میں ہر ہفتے ملنے آتا ہے۔ سعدی یوسف تین بہن بھائی ہیں ان کے والد کا انتقال ہو چکا ہے۔ خنین اور ایسامہ سعدی سے چھوٹے ہیں۔ ان کی والدہ ایک چھوٹا سا ریسٹورنٹ چلاتی ہیں۔ زمر سعدی کی پچھو ہے۔ وہ چار سال قبل فائرنگ کے ایک واقعہ میں زخمی ہو جاتی ہے۔ فائرنگ کا الزام فارس غازی پر ہے۔ فارس غازی کو شک تھا کہ اس کی بیوی اس کے بھائی کے ساتھ انوالو ہے۔ اس نے جب فائرنگ کی تو زمر اس کی بیوی کے ساتھ تھی۔ فائرنگ کے نتیجہ میں بیوی مر جاتی ہے اور زمر شدید زخمی ہو جاتی ہے۔ ایک انگریز عورت اپنا گروہ دے کر اس کی جان بچاتی ہے۔ یقین ہے کہ اس کا ماموں بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا یا گیا ہے۔ اس لیے وہ اسے بچانے کی کوشش کرتا ہے جس کی بنا پر زمر اپنے بیٹے سعدی یوسف سے بدظن ہو جاتی ہے۔ بدظن ہونے کی ایک اور بڑی وجہ یہ ہے کہ زمر جب موت و زندگی کی کشمکش میں ہوتی ہے تو سعدی اس کے پاس نہیں ہوتا۔ وہ اپنی پڑھائی اور امتحان میں مصروف ہوتا ہے۔

جواہرات کے دو بیٹے ہیں۔ ہاشم کاردار اور نوشیرواں۔

ہاشم کاردار بہت بڑا وکیل ہے۔ ہاشم اور اس کی بیوی شہرین کے درمیان علیحدگی ہو چکی ہے۔ ہاشم کی ایک بیٹی سونیا ہے۔ جس سے وہ بہت محبت کرتا ہے۔

فارس غازی ہاشم کی پچھو کا بیٹا ہے۔ جیل جانے سے پہلے وہ ہاشم کے گھر میں جس میں اس کا بھی حصہ ہے رہائش پذیر تھا۔ سعدی کی کوششوں سے فارس رہا ہو جاتا ہے۔

## مکمل ناول







Qasim  
Graham



والد کے کہنے پر زمر سعدی کی سالگرہ پر اس کے لیے پھول اور ہاشم کی بیٹی سونیا کی سالگرہ کا رڈ لے کر جاتی ہے۔ سعدی ہاشم کی بیوی سے ہاشم کے لیپ ٹاپ کا پاس ورڈ مانگتا ہے۔ شہرین اپنے دیور نو شیراں سے جو اپنی بھابھی میں دلچسپی رکھتا ہے، بہانے سے پاس ورڈ حاصل کر کے سعدی کو سونیا کی سالگرہ میں دے دیتی ہے۔ پاس ورڈ ملنے کے بعد سعدی ہاشم کے کمرے میں جا کر اس کے لیپ ٹاپ پر فلیش ڈرائیو لگا کر ڈیٹا کاپی کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔

چیف سیکریٹری آفیسر خاور ہاشم کو اس کے کمرے کی فوٹیج دکھاتا ہے جس میں سعدی کمرے میں جاتے ہوئے نظر آتا ہے ہاشم خاور کے ساتھ بھاگتا ہوا کمرے میں پہنچتا ہے، لیکن سعدی اس سے پہلے ہی وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمرے میں لیپ ٹاپ سے ڈیٹا کاپی کرنے آیا تھا اور شہرین نے نو شیراں کو استعمال کر کے پاس ورڈ سعدی کو دیا تھا۔ دوسری جانب بڑے اباز مرکو یہ بتا دیتے ہیں کہ زمر کو کسی یورپین خاتون نے نہیں بلکہ سعدی نے گروہ دیا تھا۔ یہ سن کر زمر کو بے حد دکھ ہوتا ہے۔ نو شیراں ایک بار پھر ڈرگزلینے لگتا ہے اس بات پر جو اہرات فکر مند ہے۔

بعد میں سعدی لیپ ٹاپ پر فائلز کھولنے کی کوشش کرتا ہے لیکن فائلز ڈبھیج ہو جاتی ہیں۔ سعدی حنین کو بتاتا ہے کہ وہ گیم کے ہائی اسکورز کی فہرست میں پہلے نمبر پر نہیں ہے، حنین حیران ہو کر اپنی گیم والی سائٹ کھول کر دیکھتی ہے تو پہلے نمبر ”آئس ایور آفٹر“ لکھا ہوتا ہے۔ وہ علیشا ہے درجینیا ہے۔ حنین کی علیشا سے دوستی ہو جاتی ہے۔

اب کہانی ماضی میں آگے بڑھ رہی ہے۔ فارس، زمر سے لاء کی کچھ کلامز لیتا ہے۔ ندرت اس سے شادی کا پوچھتی ہیں۔ وہ لا پرواہی سے زمر کا نام لے لیتا ہے۔ ندرت خوش ہو کر ابا سے بات کرتی ہیں۔ ان کی ساس فارس کو اجڈ اور بد تمیز سمجھتی ہیں اور اس کے مقابلے میں فہد سے زمر کی بات ملے کر دیتی ہیں۔ وارث غازی ہاشم کے خلاف منی لانڈرنگ کیس کے پر کام کر رہا ہے۔ اس کے پاس مکمل ثبوت ہیں۔ اس کا پاس فاطمی ہاشم کو خبردار کر دیتا ہے۔ ہاشم خاور کی ڈیوٹی لگاتا ہے کہ وہ وارث کے پاس موجود تمام شواہد ضائع کرے۔ وارث کے ہاشم کے کمرے میں خاور اپنا کام کر رہا ہے۔ جب وارث ریڈ سگنلز ملنے پر اپنے کمرے میں جاتا ہے۔ پھر کوئی راستہ نہ ہونے کی صورت میں بہت مجبور ہو کر ہاشم خاور کو وارث کو مار دینے کی اجازت دے دیتا ہے۔ دوسری صورت میں وارث فارس کو وہ سارے شواہد میل کر دیتا۔ وارث کے قتل کا الزام ہاشم فارس پر ڈلوا تا ہے۔

زمر تاشہ کو قتل اور زمر کو زخمی کرنا بھی فارس کو وارث کے قتل کے الزام میں پھنسانے کی ہاشم اور خاور کی منصوبہ بندی ہوتی ہے۔ وہ دونوں کامیاب ٹھہرتے ہیں۔ زمر تاشہ مر جاتی ہے۔ زمر زخمی حالت میں فارس کے خلاف بیان دیتی ہے۔ فارس جیل چلا جاتا ہے۔ سعدی زمر کو سمجھاتا ہے کہ فارس ایسا نہیں کر سکتا۔ اسے غلط فہمی ہوئی ہے۔ زمر کہتی ہے کہ وہ جھوٹ نہیں بولتی اور اپنے بیان پر قائم رہتی ہے۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ دونوں ایک دوسرے سے ناراض ہو جاتے ہیں۔ زمر کی ناراضی کی ایک وجہ یہ بھی ہوتی ہے کہ وارث کے قتل کے وقت بھی اس کی شادی لیٹ ہو جاتی ہے اور وہ اپنی شادی روک کر فارس کے لیے مقدمہ لڑتی ہے۔ اب وہی شخص اپنے اس قتل کو چھپانے کے لیے اسے مارنا چاہتا ہے۔ وہ بظاہر اتفاقاً ”بچ جاتی ہے“ مگر اس کے دونوں گردے ضائع ہو جاتے ہیں۔ اور اس حادثے کی صورت اس کی شادی ٹوٹ جاتی ہے۔ حنین کی نیٹ فرینڈ علیشا دراصل اورنگ زیب کی بیٹی ہے جسے وہ اور ہاشم تسلیم نہیں کرتے۔ وہ باقاعدہ منصوبہ بندی کر کے حنین سے دوستی کرتی ہے اور پڑھائی کے لیے کاردار سے پیسے کے لیے غیر قانونی پاکستان آتی ہے۔ مگر ہاشم اس سے بہت برے طریقے سے پیش آتا ہے اور کوئی مدد نہیں کرتا۔ زمر تاشہ اور زمر کے قتل کے وقت فارس اور حنین وارث کیس کی اپیلی بائی کے سلسلے میں علیشا کے پاس ہی ہوتے ہیں مگر علیشا ہاشم کی وجہ سے کھل کر ان کی مدد کرنے سے قاصر ہے۔

زمر فیصلہ کر چکی تھی کہ وہ فارس کے خلاف بیان دے گی۔ گھر میں اس فیصلے سے کوئی بھی خوش نہیں، جس کی بنا پر زمر کو



دکھ ہوتا ہے۔

جواہرات 'زمر سے ملنے آتی ہے اور اس سے کہتی ہے کہ فارس کے خلاف بیان دے۔ وہ زمر کے ساتھ ہے اسی وقت زمر کا منگیترا اس کو دیکھنے آتا ہے۔ اس کی ہونے والی ساس یہ رشتہ ختم کرنا چاہتی ہے۔ جواہرات اس کے منگیترا کو اپنی گاڑی میں بٹھالتی ہے اور اسے آسنر پلایا بھجوانے کی آفر کرتی ہے۔

سعدی 'فارس سے ملنے جاتا ہے تو وہ کہتا ہے ہاشم اس قسم کا آدمی ہے جو قتل بھی کر سکتا ہے اور وہ فارس سے مخلص نہیں ہے۔

سعدی کو پتا چلتا ہے کہ اسے اسکا لرشپ نہیں ملا تھا۔ زمر نے اپنا پلاٹ بیچ کر اس کو باہر پرھنے کے لیے رقم دی تھی۔ اسے بہت دکھ ہوتا ہے۔

زمر کو کوئی گروہ دینے والا نہیں ملتا تو سعدی اسے اپنا گروہ دے دیتا ہے۔ وہ یہ بات زمر کو نہیں بتاتا۔ زمر بدگمان ہو جاتی ہے کہ سعدی اس کو اس حال میں چھوڑ کر اپنا امتحان دینے ملک سے باہر چلا گیا۔

سعدی 'علیشا کو راضی کر لیتا ہے کہ وہ یہ کہے گی کہ وہ اپنا گروہ زمر کو دے رہی ہے کیونکہ وہ جانتا ہے کہ اگر زمر کو پتا چل گیا کہ گروہ سعدی نے دیا ہے تو وہ کبھی سعدی سے گروہ لینے پر رضامند نہیں ہوگی۔

ہاشم حنین کو بتا دیتا ہے کہ علیشا نے اورنگ زیب کا رددار تنگ پہنچنے کے لیے حنین کو ذریعہ بنایا ہے۔ حنین اس بات پر علیشا سے ناراض ہو جاتی ہے۔

ہاشم 'علیشا کو دھمکی دیتا ہے کہ وہ اس کی ماں کا ایک سیڈنٹ کروا چکا ہے اور وہ اسپتال میں ہے۔ وہ علیشا کو بھی مروا سکتا ہے۔ وہ یہ بھی بتاتا ہے کہ وہ اور اس کی ماں بھی امریکن شہری ہیں۔

جواہرات 'زمر کو بتاتی ہے کہ زمر کا منگیترا حاد شادی کر رہا ہے۔

فارس کہتا ہے کہ وہ ایک بار زمر سے مل کر اس کو تانا چاہتا ہے کہ وہ بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا یا جا رہا ہے۔ وہ ہاشم پر بھی شبہ ظاہر کرتا ہے لیکن زمر اس سے نہیں ملتی۔

ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمپیوٹر سے ڈیٹا چر کر لے جا چکا ہے۔ وہ جواہرات سے کہتا ہے کہ زمر کی شادی فارس سے کرانے میں خطرہ ہے کہیں وہ جان نہ جائے کہ فارس بے گناہ ہے لیکن وہ مطمئن ہے۔ جواہرات 'زمر کو بتاتی ہے کہ فارس نے اس کے لیے رشتہ بھجوا یا تھا جسے انکار کر دیا گیا تھا۔ زمر کو یقین ہو جاتا ہے کہ فارس نے اسی بات کا بدلہ لیا ہے۔ زمر جواہرات کے اکسائے پر صرف فارس سے بدلہ لینے کے لیے اس سے شادی پر رضامند ہو جاتی ہے۔

ڈیڑھ ماہ قبل ایک واقعہ ہوا تھا جس سے سعدی کو پتا چلا کہ ہاشم مجرم ہے۔

ہوا کچھ یوں تھا کہ نوشیرواں نے ایک ڈراما کیا تھا کہ وہ کوریا میں ہے اور اغوا ہو چکا ہے۔ تاوان نہ دیا گیا تو وہ لوگ اس کو مار دیں گے۔

ہاشم حنین اور سعدی کو آدمی رات کو گھر بلاتا ہے اور ساری جیوشن بتا کر اس سے پوچھتا ہے کیا اس میں علیشا کا ہاتھ ہو سکتا ہے۔

وہ حنین سے کہتا ہے کہ تم اس کے بارے میں پتا کرو۔ حنین کمپیوٹر سنبھال لیتی ہے۔ سعدی اس کے ساتھ بیٹھا ہوتا ہے۔ تب ہی ہاشم آکر اپنا سیف کھولتا ہے تو سعدی کی نظر پڑتی ہے۔ اس کو جو کچھ نظر آتا ہے۔ اس سے اس کے ہوش اڑ جاتے ہیں۔

اس میں وارث کی بیٹیوں کی تصویر ہوتی ہے۔ جو وارث ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ وہ ہاشم کے سیف کے کوڑا آئینے میں دیکھ لیتا ہے اور کمرے سے اس کے جانے کے بعد سیف کھولتا ہے۔ اس سے ایک لفافہ ملتا ہے جس میں اس ریسٹورنٹ میں فارنگ کے فوراً بعد کی تصویر ہوتی ہے جس میں زمر خون میں لت پت نظر آتی ہے اور ایک فلیش ڈراما بھی ملتی ہے۔

تب اسے پتا چلتا ہے کہ ہاشم مخلص نہیں تھا۔ یہ قتل اسی نے کرایا تھا۔



حنین نوشیرواں کی پول کھول دیتی ہے، وہ کہتی ہے کہ نوشیرواں پاکستان میں ہی ہے اور اس نے پیسے اٹھانے کے لیے اغوا کا ڈراما رچایا۔  
 سعدی وہ فلیش سنتا ہے تو سن رہ جاتا ہے۔ وہ فارس کی آواز کی ریکارڈنگ ہوتی ہے۔ جس میں وہ زمر کو دھمکی دیتا ہے۔  
 سعدی بار بار سنتا ہے تو اسے اندازہ ہو جاتا ہے کہ یہ جعلی ہے۔ وہ فارس کے وکیل کو فارغ کر دیتا ہے۔ جو ہاشم کا آدمی تھا۔  
 سعدی زمر کے پاس ایک بار پھر جاتا ہے اور اسے قائل کرنے کی کوشش کرتا ہے کہ فارس بے گناہ ہے۔ وہ کہتا ہے اس میں کوئی تیسرا آدمی بھی ملوث ہو سکتا ہے۔

”مثلاً کون؟“ زمر نے پوچھا۔  
 ”مثلاً... مثلاً“ ہاشم کا رد ہے۔ ”سعدی نے ہمت کر کے کہہ ڈالا۔ زمر سن ہی ہو گئی۔  
 زمر کو ہاشم کا رد کے ملوث ہونے پر یقین نہیں آتا سعدی زمر سے کسی اچھے وکیل کے بارے میں پوچھتا ہے تو وہ ریحان خلیجی کا نام کہتی ہے۔ سعدی فارس کا وکیل بدل دیتا ہے۔  
 حنین علیشا کو ٹون کرتی ہے تو پتا چلتا ہے کہ وہ جیل میں ہے کیونکہ اس نے چوری کی کوشش کی تھی۔  
 ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی نے وہ آڈیو حاصل کر لی ہے جس میں فارس کا جعلی فون ٹیپ ہے لیکن وہ مطمئن ہے کہ جج تو ان کا ہے۔

ہاشم کی بیوی شہین ایک کلب میں جوا کھیلتی ہے اس کی سی سی ٹی وی فوج ان کے کیمروں میں ہے۔ اسے غائب کرانے کے لیے سعدی کی مدد ہوتی ہے۔  
 ریحان خلیجی عدالت میں زمر کو جواب کر دیتا ہے۔ یہ بات فارس کو اچھی نہیں لگتی۔  
 فارس جیل سے نکلنا چاہتا ہے لیکن اس کا ساتھی غلطی سے زمر کو اس میں استعمال کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ زمر کا غصہ فارس کے خلاف مزید بڑھ جاتا ہے۔  
 زمر فارس سے ملتی ہے تو فارس کہتا ہے کہ ایک بار وہ اس کے کیس کو خود دیکھے۔ فارس کہتا ہے کہ وہ زمر سے معافی نہیں مانگے گا۔

جیل سے علیشا حنین کو خط لکھتی ہے وہ حنین سے کہتی ہے تم میں اور مجھ میں ذہانت کے علاوہ ایک اور چیز مشترک ہے ہے ہماری برائی کی طرف مائل ہونے والی فطرت۔ اس لیے کسی کی کمزوری کو شکار مت کرنا۔ گناہ مت کرنا ورنہ کفارے دیتے عمر بیت جائے گی۔

حنین کو اپنا ماضی یاد آ جاتا ہے جب اس نے کسی کی کمزوری سے فائدہ اٹھایا تھا اور وہ شخص صدمہ سے دنیا سے رخصت ہو گیا تھا۔ وہ کفارہ کے لیے آگے پڑھنے سے انکار کر دیتی ہے۔ وہ سعدی کو یہ ساری بات بتاتی ہے تو سعدی کو شدید صدمہ ہوتا ہے۔

اورنگ زیب نوشیرواں کو عاق کرنا چاہتے ہیں۔ یہ جان کر جو اہرات غصہ سے پاگل ہو جاتی ہے۔ وہ اورنگ زیب کو قتل کر دیتی ہے اور ڈاکٹر سے مل کر اسے بلیک میل کر کے پوسٹ مارٹم رپورٹ بھی اپنی مرضی کی حاصل کر لیتی ہے۔

## دسویں قسط

”عقد“

زندہ! میں!

بڑا ہی لالچالی وقت تھا

جی ہو گیا ایک مشتعل بچہ!

وہ خائن وقت کی کچھ بددیانت ساعیتیں ہوں گی

میرے اندر کا ”میں“ محبوس کر ڈالا گیا، پُر ہول



دور زنداں میں مقفل کر کے چابی قلم لولاک میں پھینکی  
 کہیں تو وسعت افلاک میں پھینکی  
 وہ چابی اب نہیں ملتی!  
 مقفل در نہیں کھلتا!  
 مجھے تو خود سے ملنا تھا۔

میں کب تک وسعت افلاک چھانوں گا؟  
 کہاں تک دھند میں کھوئے ہوئے آفاق چھانوں گا؟  
 (سید نصیر شاہ)

سبزہ زار پہ میری اینجیو کھڑی ابھی تک سعدی  
 سے بات کر رہی تھی۔ جواہرات سننے پہ بازو لپیٹے چلتی  
 قریب آئی تو آوازیں بھی سنائی دینے لگیں۔  
 ”میرا خیال ہے“ بلکہ جتنا تمہارے بیٹے کے کینسر کو  
 میں نے ریسرچ کیا ہے، وہ آپریشن کے بعد ٹھیک ہو  
 جائے گا۔ تم فکر مت کرو۔ بیماری کا جلد علم ہو جاتا تو  
 اچھی بات۔“ وہ اسے تسلی دیتے مڑا تو جواہرات اور  
 شیرو آتے دکھائی دیے۔ سعدی نرمی سے مسکرایا اور  
 سر کو خم دے کر سلام کیا۔

”مسز کاردار! آپ کو پہلے سے بہتر دیکھ کر خوشی  
 ہوئی۔“

”ان دنوں میں اتنی دفعہ دیکھ چکے ہو، فرق تو نظر آیا  
 ہو گا۔“ وہ بظاہر مسکرائی اور عین اس کے سامنے آ  
 رکی۔ سعدی کو۔۔۔ کچھ محسوس ہوا۔ نگاہیں جواہرات  
 کے کندھے کے پیچھے شیرو تک گئیں، جو شفر سے اسے  
 گھور رہا تھا۔

”پوچھ سکتی ہوں میری ملازمہ سے کیا بات ہو رہی

تھی؟“ وہ اب بھی مسکرا رہی تھی مگر آنکھوں سے  
 شعلوں کی لپٹیں اٹھ اٹھ کر باہر کو آتی تھیں۔

”میری نے مجھے بتایا تھا اپنے بیٹے کے کینسر کے  
 بارے میں۔ میں نے اس کو انٹرنیٹ پہ سرچ کیا تو۔۔۔“

”یہ ہاشم کو بتانے والے مسئلے ہیں میری اینجیو یا  
 گھر آنے والے ہر دوسرے شخص کو؟“ مسکراتی مگر

سلگتی آنکھوں سے میری کو گھورا۔ اس کا چہرہ پھیکا پڑا۔  
 وہ سوری کہتی، ندامت سے سر جھکائے اٹھے قدموں مڑ  
 گئی۔ سعدی کی مسکراہٹ سمٹی۔ اچنبھے سے  
 جواہرات کو دیکھا۔

”آئی ایم سوری مسز کاردار! میں آپ کی خیریت  
 پوچھنے آیا تھا اور۔۔۔“

”خیریت پوچھنے یا یہ معلوم کرنے کہ اورنگ وصیت  
 میں تمہاری بہن کے نام کچھ چھوڑ کر تو نہیں گئے؟“  
 سعدی کا دماغ بھک سے اڑ گیا۔ ”جی؟“ اس نے  
 بے یقینی سے ان دونوں کو دیکھا۔

”میرے بیٹے کے خلاف اس کے باپ کے کان  
 بھرتے وقت تمہاری بہن نے ذرا احساس نہیں کیا کہ  
 یہ صدمہ اورنگ زیب کی جان لے سکتا ہے؟ بلکہ  
 صرف وہی کیوں، تم دونوں شامل تھے نا اس ڈرامے  
 میں! کیا سوچا تھا؟ اپنے بیٹے کو ڈس اون کر کے اپنی  
 جائیداد تم لوگوں کے نام لکھ جائے گا وہ؟“ مسکراہٹ  
 ہنوز لبوں پہ تھی، مگر آواز غصے سے بلند ہو رہی تھی۔

”مسز کاردار! آپ کو معلوم نہیں ہے کہ آپ کیا  
 کہہ رہی ہیں۔“ سعدی نے ناگواری سے انہیں ٹوکا۔  
 جواہرات کی آنکھوں کی رگیں گلابی پڑنے لگیں۔ سینے  
 پہ بازو کیٹے وہ دو قدم مزید آگے آئی۔

”کیا تھا اگر تم دونوں اورنگ زیب کے بجائے مجھے یا  
 ہاشم کو تنہائی میں وہ سب بتا دیتے، مگر تم نے ذرا اس  
 شخص کا احساس نہیں کیا؟ اس کو اندر ہی اندر یہ غم کھا  
 گیا سعدی! اور وہ اس حالت میں مرا کہ اپنے بیٹے سے  
 ناراض تھا اور اس سب کے ذمہ دار تم ہو۔“ اس بات  
 پہ سعدی نے فوراً ”سنجیدگی سے اثبات میں سر ہلایا۔

”جی ہاں بالکل“ اپنے آپ کو اغوا بھی میں نے کیا تھا

اور جھوٹ بول کر باپ سے پیسے بھی میں نے مانگے تھے  
 نا۔“ وہ تنے ابرو کے ساتھ ناگواری سے بولا تو جواہرات  
 لمحے بھر کو چپ ہوئی۔

”اے۔۔۔ میرے باپ کا نام بھی نہ لینا۔“ نوشیرواں  
 نے سرخ بڑتے چہرے کے ساتھ انگلی اٹھا کر تنبیہ



لگی۔ ڈھیلے پڑتے ہوئے اس نے کھری سانس لی اور مڑنے لگا، پھر ٹکایک رکا۔

”وہ آپ نے اپنی بات میں وزن پیدا کرنے کے لیے کہا تھا نا؟ ڈیڈ مجھے ڈس اون تو نہیں کرنے لگے تھے نا؟“ جواہرات نے چونک کر اسے دیکھا جو قدرے تذبذب مگر امید سے اسے دیکھ رہا تھا۔

جواہرات کی مسکراہٹ پھیلنے لگی، آنکھوں کی سفیدی گلابی ہوئی۔ نم گلابی۔

”نہیں، وہ تمہیں۔۔۔ تمہیں کبھی ڈس اون نہیں کر سکتے تھے۔ یہ میں نے صرف۔۔۔ بات میں وزن پیدا کرنے کے لیے کہا تھا۔“

اثبات میں سر ہلا کر تصدیق کی۔ بہت سے آنسو اندر اٹارے۔ نوشیرواں پر سکون سا ہو کر آگے بڑھ گیا۔ جواہرات نے ہاتھوں کی نمی چھپانے کے لیے مٹھیاں بند کر لیں۔ پھر گردن موڑ کر برآمدے میں کھڑی میری کو دیکھا۔ اس کا کیا کرے؟ اصل گواہ جو خود بھی اپنی گواہی سے لاعلم تھا، وہ تو ابھی ادھر ہی تھا۔



ترک تعلقات کوئی مسئلہ نہیں یہ تو وہ راستہ ہے کہ بس چل پڑے کوئی سعدی سرخ کانوں اور تنے تاثرات کے ساتھ قصر کاردار کے داخلی گیٹ سے باہر نکلا ہی تھا تاکہ اپنی کار تک جائے کہ سامنے سے زمر کی کار آتی دکھائی دی۔ وہ قدم قدم چلتا سڑک پہ جا کھڑا ہوا۔ پہاڑی پہل کھاتی سڑک ویران تھی۔ ارد گرد کو سوں کے فاصلے پہ اونچے محلات تھے، جو کاردار کے قصر کی مانند وسیع سبزہ زار میں گھرے تھے، سو اس سڑک سے آس پاس کی محض دیواریں دکھائی دیتی تھیں۔ زمر نے کار وہیں روک دی۔ اسے اشارہ کیا۔ وہ فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھول کر اندر آ بیٹھا۔

”آپ ادھر کیسے؟“

”جنارے کے بعد دوبارہ آنہیں سکی، سواب مسز کاردار کے لیے آئی تھی۔ وہ ہسپتال میں مجھے وزٹ

کی۔“ تم لوگوں نے ان کو میرے خلاف درغلایا تھا، اس کے لیے میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گا۔“ ”میں معافی مانگ بھی نہیں رہا۔ میں صرف مسز کاردار کی طبیعت پوچھنے آیا تھا۔“ وہ بمشکل ضبط کر پایا۔

”میری طبیعت دیکھ لی تم نے؟ میرا شوہر اس حالت میں مرا کہ وہ شیرو کو ڈس اون کرنے والا تھا۔ دیکھ لیا ہم کتنی اذیت میں ہیں؟“

نوشیرواں نے قدرے چونک کر ماں کو دیکھا۔ وہ سعدی کو دیکھتی تکلیف اور برہمی سے کہہ رہی تھی۔ ”اس سے پہلے بھی تم شیرو کی زندگی تنگ کرتے رہے ہو، مگر اس دفعہ تم لوگوں نے حد کر دی سعدی!“ یہ آخری فقرہ شیرو کو دیکھ کر ادا کیا، جس پہ اس کا غصہ مزید بڑھا اور اس نے نفرت سے (ہونہ) سر جھٹکا۔

سعدی نے ایک ناپسندیدہ نظر دونوں پہ ڈالی۔ سر کو خم دیا (بہت اچھا)۔ دو قدم پیچھے ہٹا اور پھر نوشیرواں کو مخاطب کیا۔

”تم نے کبھی وہ کچرے کے ڈبے دیکھے ہیں نوشیرواں! جو سڑک کنارے نصب ہوتے ہیں۔ ان پہ لکھا ہوتا ہے ‘Use Me’۔ تم نے بھی خود پہ کی حروف لکھوا رکھے ہیں۔ جو بھی آئے اپنا کچر اصاف کرنے کے لیے تمہیں استعمال کرے (جواہرات پہ تیز نظر ڈالی) اور چلا جائے۔ سو میں مزید آپ کے ان گیمز کا حصہ نہیں بن سکتا۔ اللہ حافظ۔“

وہ مڑا اور مخالف سمت چلتا گیا، اور جب تک نوشیرواں کو اس کا طنز سمجھ آیا، وہ دور جا چکا تھا۔ ”الو کا۔۔۔“ وہ مٹھیاں بچھینچ کر رہ گیا۔ ”اگر یہ دوبارہ ادھر آیا نا مٹی تو۔۔۔“

”اگر غیرت ہوگی تو دوبارہ اس گھر میں داخل نہیں

ہو گا اور اتنا مجھے یقین ہے کہ وہ غیرت والوں میں سب سے زیادہ غیرت والا ہے۔“

جواہرات اذیت سے مسکراتی، اسے جاتے دیکھ رہی تھی۔ نوشیرواں کے اندر کی آگ لٹھندی ہونے



کرنے اکثر آتی تھیں، میرا آنا بنتا ہے۔ ”خٹک، سپاٹ انداز میں، ”ونڈا سکریں کے پار دیکھتے وضاحت دی۔ سعدی نے ڈیش بورڈ پہ نظریں جمائے انتظار کیا کہ وہ شاید کہے (جب تم میرے پاس نہیں تھے تب وہ آتی تھیں) مگر وہ گلہ ہی تو نہیں کرتی تھی۔

”اور تم ادھر کیسے؟“ چہرہ موڑ کر اسے دیکھا تو سعدی نے بھی اس کی جانب گردن پھیری۔ دونوں کی نظریں ملیں۔ دونوں نے عہد کر رکھا تھا کہ دل کی بات نہیں کہنی۔

”مسز کاردار کو دیکھنے آیا تھا اور اب اچھے سے دیکھ چکا ہوں۔ سو واپسی کے سفر کی تیاری کر رہا تھا۔“

زمر چند لمحے خاموش رہی۔ پھر نرمی سے کہنے لگی۔ ”میں نے معلوم کیا تھا، ہاشم اس کیس میں ملوث نہیں ہے۔ کم از کم بظاہر تو نہیں ہے۔“

”خود معلوم کیا یا کسی اور نے کر کے دیا؟ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر بولا، کیونکہ اس کے نزدیک دونوں میں اتنا فرق تھا جتنا پہلے اور ساتویں آسمان میں۔“

”خود نہیں کیا مگر۔“ وہ رکی ”بصیرت صاحب نے اسے چیک کیا تھا، اس کا کوئی عمل دخل نہیں ہے اس معاملے سے، مگر تم بتاؤ، تمہیں ایسا کیوں لگا کہ ہاشم اس میں ملوث ہو سکتا ہے؟“

”مجھے تو ایسا کچھ نہیں لگا۔ بس جس کا نام منہ میں آیا بول گیا۔ آئی ایم سوری، مجھے یوں کسی پہ الزام نہیں لگانا چاہیے تھا۔“ اس نے سادگی سے معذرت کر لی۔ زمر بس اس کو دیکھ کر رہ گئی۔

”تم نے اس کے بارے میں اتنی بڑی بات کہہ دی، میں اتنے دن اس کی پوچھ گچھ کرواتی پھر رہی تھی اور اب تم کہہ رہے ہو کہ تم نے یونہی کہہ دیا تھا؟“ شدید غصے کو بمشکل اس نے ضبط کیا۔ تو وہ سارے دن جو اس نے فارس کے حق میں کوئی بھی بات ڈھونڈنے میں صرف کیے وہ سب ایک مذاق تھا؟

”میری سمجھ میں نہیں آیا کس کا نام لوں۔ بس ان کا لے لیا۔ یہ لوگ۔“ انگلی سے قصر کاردار کی جانب اشارہ کیا ”اب میرے ساتھ پہلے کی طرح برتاؤ نہیں

کرتے۔ مجھے شاید اسی بات کا غصہ تھا۔“ وہ بمشکل ضبط کرتی اسے گھورتی رہی۔ اس نے ندامت سے سر جھکا دیا۔ آہستہ سے بولا۔ ”سوری!“

”اور تم نے ہاشم سے یہ کیوں کہا کہ وہ آڈیو میں نکلوا کر دی گئی؟“ سعدی نے جھٹکے سے سراٹھایا۔

”یعنی انہوں نے آپ سے پوچھا؟“ تو پھر کیا کہا آپ نے؟“

”جو مجھے کہنا چاہیے تھا۔“

”معلوم ہے۔ تب ہی یہ کہا تھا۔“ وہ اداسی سے مسکرایا۔ سب کچھ ویسے ہی ہوا تھا جیسے اس نے سوچا تھا۔

”میں ان سے خفا تھا، کیونکہ وہ بھی آپ کی طرح فارس ماموں کو قاتل خیال کرتے ہیں، اور اب چونکہ میں ماموں کے لیے کوشش کر رہا ہوں، تو وہ مجھ سے خفا ہیں۔ مگر مجھے اچھا لگا کہ آپ نے میرا مان رکھا۔ اور آپ ماموں سے ملنے جیل گئیں، اس کے لیے شکریہ۔“

”کیا تمہارے ماموں نے تمہیں یہ بتایا کہ اس نے مجھے استعمال کر کے جیل توڑنے کی کوشش کی؟“ سعدی کی مسکراہٹ غائب ہوئی۔ ایک دم سیدھا ہو کر بیٹھا۔ ”کیا مطلب؟“

زمر نے مختصر چند فقرے تفصیل بتانے سے ضائع کیے، جس کے بعد سعدی کی رنگت زرد پڑتی چلی گئی۔ ”آئی ایم شیور پھپھو! کوئی غلط فہمی ہو گی ورنہ وہ کبھی ایسا نہیں کر سکتے۔ میں ان سے۔“

”سعدی! میں تھک گئی ہوں!“ اس نے دونوں ہاتھ اٹھا کر اس کو بولنے سے روکا۔ ”میں نے اس کیس سے بھی خود کو الگ کر لیا ہے۔ میں مزید فارس کے مسللوں میں نہیں الجھنا چاہتی۔ پھر بھی میں دوبارہ ابھی۔ اتنے دن میں نے پہلی دفعہ فرض کرنا شروع کیا

کہ وہ بے گناہ ہو سکتا ہے، مگر اس نے پھر وہی کام کیا۔ مجھے مزید مت سمجھاؤ۔ اپنے ماموں کو سمجھاؤ کہ خدا را اپنے اور دوسروں کے اوپر رحم کرے۔ مجھے مزید مت ستائے میں نے اس کا کیس خود پر ایسی کیوٹ نہیں کیا،



میں اب کو ان ہی دامن لے چلی ہوں اور کیا چاہتے ہو تم لوگ مجھ سے؟ اب میرا دل کتاب ہے کہ وہی میرا مجرم ہے۔ تو مجھے ذرا دقتی اس کو بے گناہ کہنے پہ مجبور مت کرو۔ میں نے کوئی شے کی نہیں ہر چیز ایک طرف رکھ کر اس کے پاس گئی۔ اس کے لیے ہاتھ کو بھی مشتبہ نہ کیا۔ مگر اس نے پھر وہی کیا۔

وہ کتنی ہی دیر چپ بیٹھا رہا۔ سر جھکائے۔ پھر آہستہ سے بولا۔

”آئی ایم سوری۔ مجھے آپ کو ان کے پاس جانے کے لیے سیں کھنا چاہیے تھا۔ آپ کی تکلیف ہم میں سے سب سے زیادہ ہے۔ وہ جیل سے چھوٹ جائیں تب بھی نئی زندگی شروع کر سکتے ہیں آپ نہیں شروع کر سکتیں۔ کم از کم اتنے آرام سے نہیں۔ آئی ایم سوری۔ اب ہم اس بارے میں بات نہیں کریں گے۔ لیکن۔“ اس نے چہرہ اٹھا کر امید سے زمر کو دیکھا۔

”مجھ سے ایک وعدہ کریں۔ ایک دن میں آؤں گا آپ کے پاس ثبوت لے کر تب آپ کا مجھے سننا ہو گا اور اگر وہ ثبوت قابل قبول ہو تو اسے ماننا بھی ہو گا۔“

”شیور!“ اس نے ہلکے سے شانے اچکائے۔ ”میں تو تم سے ہمیشہ کہتی رہی ہوں مجھے کوئی ایسی بات بتاؤ جو میں مان بھی سکوں۔ تو میں ضرور مان لوں گی۔“ پھر وہ چپ ہو گئی۔ ”سعدی میں تم سے پھر کہہ رہی ہوں اگر کوئی ایسی بات ہے جو فارس کے حق میں جاتی ہو تو مجھے بتاؤ۔ میں ایک دفعہ پھر اس کی یہ حرکت بھی نظر انداز کر کے اس کے لیے کوشش کرنے کو تیار ہوں۔ اگر کوئی تیسرا شخص ملوث ہے تو مجھے بتاؤ۔“

”نہیں پھپھو۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”کوئی ایسی بات نہیں ہے۔ آپ جو سوچتی ہیں ابھی وہی سوچتی رہیں۔ کچھ ملا مجھے تو آپ کے پاس ضرور آؤں گا۔ آپ بس اپنا خیال رکھیں۔“

”میرے لیے افسرہ مت ہو بیٹا! میں ٹھیک ہوں۔“ اس سے نگاہ ملائے بنا وہ وندا اسکرین کے پار دیکھنے لگی۔ وہ کچھ دیر اس کا چہرہ تکتا رہا۔

”آپ کی برتھ ڈے ہے اگلے مہینے میں نے ایک کتاب آپ کے لیے رکھی ہے۔ کبھی وقت ملے تو اسے پڑھیے گا۔ اس میں دل کی بیماریوں کی شفا ہے۔“ خاموشی دوبارہ دونوں کے بیچ جا مل ہو گئی۔ پھر زمر نے اسے دیکھا وہ ہنوز اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ زمر کی نگاہیں اس کے چہرے سے ہاتھوں پہ پھسلیں اور سیاہ کی چین پہ آنکھیں جو اس نے انگلیوں میں پکڑ رکھی تھیں۔ اس پہ سنہرے حروف میں لکھا تھا۔

”Ants Everafter“

”نئی لی ہے؟“ کو کہ اب وہ تعلق نہیں رہا تھا نہ بے تکلفی، نہ وہ بوجھ بیٹھتی۔ اس نے جواباً ”کردن جھکا کر کی چین کو دیکھا“ نفی میں سر ہلادیا۔

”اونہوں۔ علیشا نے حنین کو دی تھی حنین کے لیے اس کے ساتھ تکلیف دہ یادیں جڑی ہیں سو یہ میں نے رکھ لی۔ آج صبح گھر سے نکلنے سے پہلے یونہی حنین کے کمرے میں گیا اور اٹھا لایا۔“ سیاہ ہیرے نما پتھر۔ انگلی پھیرتے وہ کہہ رہا تھا۔ ”مجھے یہ اچھا لگتا ہے۔ بالخصوص یہ عبارت۔“

”اس کا کیا مطلب ہوا؟“ اس کی آواز میں قدرے نرمی در آئی تھی۔ پوچھتے ہوئے وہ اس کے چہرے کو دیکھ رہی تھی۔ کیا یہ وہی بچہ تھا جس کو اس نے انگلی پکڑ کر چلنا سکھایا تھا؟

”جب میں چھوٹا تھا پھپھو تو ابو کے ساتھ فجر پڑھنے مسجد جایا کرتا تھا۔ تب وہاں مسجد کی دیوار پہ چھت سے فرش تک چیونٹیوں کی قطار ہوتی تھی۔ ہر موسم میں ہر گھڑی میں۔ تب ابو کہا کرتے تھے اگر مجھے کچھ ہو جائے سعدی تو تم اپنے خاندان کا خیال رکھنا۔ بڑے ابا ایک کمزور مرد ہیں مگر تمہیں بہادر بننا ہے۔ تم سعدی! میرے بعد اس خاندان کے بڑے مرد ہو گے۔ اور تمہارے خاندان کی عورتیں بوڑھے اور بچے یہ سب چیونٹیوں کی طرح ہیں کمزور اور نازک۔ اور وہ یہ بھی

کہتے تھے کہ دنیا میں وہی قسم کے لوگ ہوتے ہیں، بادشاہ اور چیونٹیاں۔ تم سعدی اپنی چیونٹیوں کو جوڑ کر



رکھنا۔ تم سعدی! میرے بعد اپنے خاندان کے سربراہ ہو گے۔" کی چین سے نظریں اٹھا کر اس نے اس مسراہٹ سے زمر کو دیکھا۔ "اور میں پچھلے کئی برس سے یہی کرنے کی کوشش کر رہا ہوں اور کرتا رہوں گا۔ آپ، حند، امی، سب ایک جیسی ہیں۔ چیونٹیاں اور معلوم ہے پچھو، چیونٹیوں میں کیا قدر مشترک ہوتی ہے؟"

وہ کتنا پیارا بولتا تھا، معصوم اور سادہ۔ نگاہیں اس پہ جمائے زمر نے نفی میں سر ہلایا۔ وہ اس کی جانب جھکا اور آہستہ سے بولا۔

"وہ یہ کہ۔۔۔ ساری چیونٹیاں اندھی ہوتی ہیں۔" اور پھر اس نے لاک کھولا، دروازہ داکیا اور سلام کر کے باہر نکل گیا۔ زمر اس شیزنگ پہ ہاتھ رکھے کتنی دیر وہیں بیٹھی اسے جاتا دیکھتی رہی۔ لمحے بھر کو اس کا دل چاہا کہ اسے روک لے، مگر روکنے کے لیے کوئی بہانا نہیں تھا۔

اگلے ڈیڑھ سال تک اس نے سعدی کو نہیں دیکھا۔ نہ وہ اس کی موجودگی میں آیا، نہ وہ ان کے گھر گئی۔ یہاں تک کہ ہاشم نے ایک روز آکر اس سے کہا کہ وہ سعدی کو سوئی کی سالگرہ کا کارڈ دے آئے۔ اور چار سال بعد زمر کو یہ بہانہ مل ہی گیا جس کی لاشعوری طور پہ اسے تلاش تھی۔



شوق اپنے بھی کیا نزلے ہیں  
آستینوں میں سانپ پالے ہیں  
جس وقت زمر اور سعدی باہر کار میں بیٹھے گفتگو کر رہے تھے، قصر کے اندر انے کمرے میں اونچی کرسی پہ بیٹھی جواہرات، انگلی کی انگوٹھی گھماتے، سبوح میں محو تھی۔ کمرے کے کھلے دروازے سے لاؤنج میں نئی فلہینو لڑکی فیونابکٹ اور موپ لیے سیڑھیاں صاف کرتی نظر آرہی تھی۔

دفعتا "جواہرات نے موبائل نکالا اور ایک نمبر ملا

کراہی، دروازہ بند کیا اور پھر فون کان سے لگایا۔  
"جی ڈاکٹر آفتاب۔ کیا حال ہیں؟ فیملی کیسی ہے آپ کی؟"

"سب۔ ٹھیک ہیں مسز کاردار۔ آپ کی طبیعت کیسی ہے؟" وہ پھیکا سا مسکرا کر بولے۔

"ہوں۔ ایم فائن۔" نخوت سے بولی، ذرا وقفہ دیا۔  
"نوسٹ مارنم رپورٹ بڑھ لی تھی میں نے۔ میں مطمئن ہوں۔ اب آپ مجھے بتائیں، کیا کوئی اور غیر مطمئن تو نہیں؟"

"نہیں۔" وہ لمحے بھر کو رکے۔ "ہاشم۔ اور ان کے سیکورٹی آفیسر خاور۔ ان دونوں نے مجھ سے پوچھا تھا، اورنگ زیب صاحب کے چہرے کے بارے میں۔"

"کیا پوچھا تھا؟" اس کا سانس رک گیا۔  
"کاردار صاحب کی موت سرکی چوٹ کی وجہ سے نہیں ہوئی، دم گھسنے کی وجہ سے ہوئی ہے۔ اسموورنگ کے باعث ناک اور اس کے اطراف کا حصہ کافی سفید سا رہ گیا تھا۔"

"تو آپ نے کیا کہا؟" وہ جلدی سے بولی۔  
"یہی کہ کاردار صاحب کا ایسٹھما بگڑا تھا، وہ اسی وجہ سے گرے تھے، اور چوٹ لگی، موت بھی اسی وجہ سے ہوئی۔ وہ دونوں ڈاکٹرز نہیں ہیں، مطمئن ہو گئے تھے، کیونکہ بہر حال کاردار صاحب کو شدید دمہ تو تھا ہی۔ ویسے بھی homicidal smothering کی تشخیص بہت مشکل سے ہو پاتی ہے۔ سو میں نے وہ بات سنبھال لی تھی۔ یہ ایک طبعی موت تھی۔"

جواہرات کی انگلی سانس بحال ہوئی۔ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ چند معمول کی باتیں کر کے فون رکھ دیا۔ پھر اٹھ کر دروازہ کھولا۔ فہینو ناصفا کی کرتی اب آخری زینے تک آچکی تھی۔ جواہرات نے اسے ہلکے سے آواز دی۔ وہ چیزیں رکھ کر موپ سی چلی آئی۔

"ٹھنڈی ہوا آرہی ہے، دروازہ بند کر دو۔" وہ واپس کرسی پہ آن بیٹھی اور مسکراتی آنکھوں سے اشارہ کیا۔ فہینو

خواتین ڈائجسٹ 182 مئی 2015

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY



اسی پوسٹ پہ رہے گی اور آپ اسے نکال بھی نہیں سکتیں۔" قدرے مایوسی اور بے دلی سے کہتے اس کی آنکھیں پھر جھکیں۔

"میں نے یہ نہیں کہا کہ میں اسے نکال نہیں سکتی۔ چاہوں تو ابھی نکال دوں۔ کھڑے کھڑے۔ مگر اس کے لیے وجہ کا ہونا ضروری ہے۔"

"وجہ؟" فہنوٹا نے چونک کر اسے دیکھا۔ الجھن سے ابرو سکڑے۔

"ہاں، جیسے چوری۔" بندے کو دو انگلیوں سے مسلتے وہ مسکرائی۔

"جس دن اس نے چوری کی، وہ ڈی پورٹ کر دی جائے گی۔ اور مجھے معلوم ہے وہ جلد یا بدیر چوری ضرور کرے گی۔ اسے اپنے بچے کے علاج کے لیے پیسے درکار ہیں، تنخواہ سے بھی کئی گناہ زیادہ۔ جب اسے یہ معلوم ہو گا کہ یہ باکس۔" سنگھار میز پر رکھے ننھے سے جیو ہیری باکس کی جانب اشارہ کیا۔ "جس کا کوڈ میری تاریخ پیدائش سے کھلتا ہے اور اس میں میرا ایک قیمتی نیکلیس رکھا ہے تو کیا وہ خود کو روک پائے گی؟ اسے اس بارے میں سوچنا چاہیے، ہے نا۔ فی اوٹا؟" ٹھہر ٹھہر کر مسکرا کر اس کا نام ادا کیا۔

زمر کے آنے پر جب فہنوٹا مسز کاردار کے کمرے سے نکلی تو اس کی آنکھیں ایک انوکھے خیال سے چمک رہی تھیں۔



جو کھلی کھلی تھیں عداوتیں مجھے راس تھیں یہ جو زہر خند سلام تھے مجھے کھا گئے ہاسم کاردار کا آفس جس فلور پر تھا اس کی راہداری اسپاٹ لائٹس سے جگمگا رہی تھی، جب سعدی کی لفٹ کا دروازہ کھلا۔ نکلنے سے قبل اس نے لفٹ کے آئینے میں اپنا عکس دیکھا، ذرا کا گرہ بان کا اوپری بیٹن کھولا، سویٹر کے آستین اوپر چڑھائے، ماتھے پہ ہاتھ مار کر بال ذرا بکھیرے، پھر باہر نکلا۔ تیز قدموں سے راہداری پار کی۔ لمحے بھر کو ہاسم کے آفس کے باہر بنے

سبک رفتاری سے دروازہ بند کر کے اس کے سامنے آ کھڑی ہوئی۔ جواہرات نے غور سے اسے دیکھا۔ وہ سیاہ بالوں کی پونی بنائے۔ چینی نقوش والی خوش شکل اور کم عمر لڑکی تھی۔

"کام میں دل لگ گیا ہے تمہارا؟" "جی۔ میری اینجیو نے سب سکھا دیا ہے مجھے۔" قدرے شرما کر بولی۔

"ہوں۔ پیچھے گھر میں کون ہوتا ہے تمہارے؟" "ماں اور چار بہنیں، ایک بھائی۔ میں سب سے بڑی ہوں۔" سر جھکائے اس نے لب کپلے۔ آنکھوں میں نمی آئی۔

"تمہاری تنخواہ سے ان کا گزر بسر اچھا ہوتا ہو گا مگر بھائی کو پڑھانا، عزت دار نوکری دلوانا، یہ سب تو مشکل ہو گا۔ ہوں؟" وہ اپنے کان کے بندے پر انگلی پھیرتی غور سے اسے دیکھ رہی تھی۔ فہنوٹا نے جھکے سر کو اثبات میں جنبش دی۔ "یہ تو ہے۔"

"کاش میں تمہاری تنخواہ برمھا سکتی، مگر میری اینجیو ہیڈ اسٹاف ہے اور تم صرف ایک ماتحت میڈ۔ ہاں اگر تم میری اینجیو کی جگہ ہوتیں تو لاکھوں میں نکھلیاتیں، لیکن۔" فہنوٹا نے جھکی پلکیں اٹھائیں۔ امید اور خوف کے ملے جلے تاثر سے اسے دیکھا۔ "لیکن؟"

"اس کی پوزیشن پہ بچنے میں تو تمہیں سات آٹھ سال لگ جائیں گے۔ اس کا اگلے تین سال تک کا معاہدہ رہتا ہے ہمارے خاندان سے۔ اور اس کی رو سے میں اسے بے وجہ نکال نہیں سکتی۔" وہ رکی۔ فہنوٹا نے تابعداری سے اثبات میں سر ہلایا۔ "جی، وہ بہت اچھا کام کرتی ہے۔"

"مگر وہ تمہاری طرح تیز اور پھرتلی نہیں ہے۔ اس کو اپنے بچے کی فکر کھائے جاتی ہے، جس کو وہ فلیائن میں چھوڑ آئی ہے۔ تم اس سے بہتر ہیڈ اسٹاف بن سکتی ہو۔"

"مگر۔ یہ ممکن نہیں کیونکہ وہ اگلے کئی سال تک



ڈیسک پر رکھا۔

”ہاشم اندر ہیں مس حلیمہ؟“ ڈیسک پر گلی نیم پلیٹ پر نظر ڈال کر سنجیدگی سے پوچھا۔ خوب صورت سی سیکرٹری نے ٹائپ کرتے ہاتھ روکے اور نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا۔

”جی، مگر وہ کچھ کام کر رہے ہیں۔ آپ کے پاس لپائنمنٹ ہے؟“

”ضرورت نہیں۔“ تلخی سے کہہ کر وہ آفس ڈور تک آیا اور دروازہ دھکیلتا اندر داخل ہو گیا۔ حلیمہ ہڑبڑا کر پیچھے لپکی۔

”مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔“ بہت غصے سے وہ اس کی میز تک جا پہنچا۔ ہاشم، جو کوٹ پیچھے لٹکائے، شرٹ اور ویسٹ میں ملبوس بیٹھا فائنل پر کچھ لکھ رہا تھا، اس نے سر اٹھا کر اسے دیکھا، پھر پیچھے آئی حلیمہ کو اور آنکھوں سے اشارہ کیا۔ وہ رکی اور پھر پلیٹ گئی۔ کرسی پر پیچھے کو ٹیک لگاتے، اس نے اب سنجیدگی سے سعدی کو دیکھا جو غصیلی آنکھوں اور سرخ کانوں کے ساتھ سامنے کھڑا تھا۔

”کیا ہوا ہے؟“ بنا کسی غصے یا تلخی کے ہاشم بولا تو آواز سخت تھی۔ اسے سعدی کا یہ انداز پسند نہیں آیا تھا۔

”یہ تو آپ بتائیں گے۔“ دونوں ہاتھ میز پر رکھے وہ سامنے کو جھکا۔ ”زمر کو کیوں بتایا ہو خیرین نے آپ کو بتایا تھا؟“

”کیا اتنی بڑی قیامت آگئی ہے سعدی کہ تم اپنے مہنوز بھول گئے ہو؟“ اب کے اس کی آنکھوں میں ناگواری ابھری۔ قلم میز پر رکھا۔ ٹالی کی ناٹ ڈھیلی کرتے ٹیک لگاتے اس لڑکے کو دیکھا۔

”لعت بھیجتا ہوں میں مہنوز پر۔ مگر آپ کے مہنوز کیا ہوئے جب حنا اور میرا اعتماد توڑا؟“

”مجھے نہیں معلوم تھا کہ زمر تم لوگوں کے لیے غیر ہے۔ بتانے کا شکریہ۔ اب میں کام کر لوں؟“ تلخی سے اس کو گھورتے سامنے فائلوں کے ڈھیر کی جانب اشارہ کیا۔ ”اور تم بھول گئے ہو تو یاد دلا دوں کہ میں اہم

معاملات میں الجھا ہوں اور اپنی تمام کمپنیز اور کارٹیل کی ان دنوں سربراہی کر رہا ہوں کیونکہ میرا باپ سات دن پہلے مرا ہے۔“

”میرا باپ دس سال پہلے مرا تھا، اس لیے کیا ہی اچھا ہو کہ ہم باپوں کو درمیان سے نکال کر بات کریں۔“ اس انداز پر ہاشم نے لب ”اوہ“ میں سکیرٹری، تعجب سے ابرو اٹھائے۔

”تو تم مجھ سے لڑنے آئے ہو؟“ اس نے زور سے فائل بند کر کے رے کی اور ڈھیروں غصہ ضبط کیا۔ سارا موڈ غارت ہو گیا تھا۔

”میری کیا مجال کہ میں آپ سے لڑوں؟ میں صرف آپ کو کنفرنٹ کرنے آیا ہوں اور کنفرنٹ کرنے کے لیے آپ کے آفس سے بہتر جگہ کوئی نہیں تھی۔ سو مجھے بتائیں، کیوں بات کی آپ نے زمر سے؟ انہوں نے مجھ پر اعتماد کیا تھا اب کیسے دوبارہ کریں گی؟“ وہ کافی بدتمیزی سے کھڑا بول رہا تھا۔

”کیا میں نے تم سے جواب مانگا تھا جب تم نے میرے کیے وکیل کو فار کیا تھا؟“ وہ تلخی مگر ضبط سے بولا تو سعدی مزید بھڑک اٹھا۔

”مانگیں جواب۔ میں دوں گا ہر جواب۔“ ساتھ ہی میز پر زور سے ہاتھ مارا وہ انتہائی غصے سے اسے گھور رہا تھا۔

”تو کیوں کیا میرے وکیل کو فار؟“

”کیوں کہ وہ وکیل بھی آپ جیسا تھا ہاشم بھائی۔ آپ کی طرح اسے بھی فارس غازی کی بے گناہی کا یقین نہیں تھا۔ آپ کو کیا لگتا ہے، میں بچہ ہوں؟ اوںہوں!“ نفرت سے اسے دیکھتے سر نفی میں ہلایا۔

”میری سب سمجھ میں آ گیا ہے۔“

”پھر؟ کیا کرو گے تم؟“ وہ اب بھی برخواست کر رہا تھا۔

”میں آپ سب پر ثابت کروں گا کہ یہ قتل انہوں نے نہیں کیے تھے۔ آپ، زمر سب ایک جیسے ہیں۔ آپ سب نے ان کو اکیلا کر دیا ہے۔ اتنے سال میں آپ ایک دفعہ ان سے ملنے جیل نہیں گئے۔ لوگوں کی



باتیں آپ کے دل میں بھی بیٹھ گئی ہیں اور آپ بھی۔۔۔ تھا۔ دل البتہ ویران سا تھا۔ آنکھوں میں بار بار نمی آتی تھی۔ وہ سوئیٹر کی آستین سے رگڑ لیتا۔

ناپسندیدگی سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”اگر مجھے معلوم ہوتا کہ وکیل کے بدلاؤ پہ باز پرس کرنے پہ تم مجھ سے ایسے بات کرو گے تو میں اس ذکر کو نہ چھیڑتا۔“ ہاشم کا صدمہ اور غصہ حقیقی تھا۔

”مجھے آپ کی بات سے فرق نہیں پڑتا۔“ وہ پیچھے ہٹے مزید بلند آواز میں غصے سے بولا تھا۔ ”آپ کا امیج میری نظروں میں تباہ ہو چکا ہے۔ اس لیے بتادوں آپ کے والد کے چہلم کا دعوت نامہ آیا تھا، میں نہیں آؤں گا، میرے گھر سے کوئی نہیں آئے گا۔ آئندہ ہمیں کسی بھی دعوت پہ بلائے کی زحمت نہیں۔“

انکار سن کر آپ کو خود شرمندگی ہو گئی۔ ”تنفر سے جذباتی انداز میں کتاوہ مڑا اور باہر نکل گیا۔ دروازہ بند کرتے اسے اندر کا منظر جو نظر آیا اس میں ہاشم غم و غصے اور قدرے صدمے میں بیٹھا اسے دیکھ رہا تھا۔ پھر دروازہ بند کر دیا۔

راہداری میں چلتے سعدی نے گہری سانس لی۔ دانستہ بھڑکائے اور تنے اعصاب کو گویا ڈھیلا کیا۔ ہاتھ اب بھی قدرے لرز رہے تھے اور دل دھڑک رہا تھا۔ لفٹ کے پاس رکا تو اس کے دھاتی دروازے میں اپنا عکس دیکھتے خود کو شاباش دی۔

”اچھی پرفارمنس تھی سعدی! اگر جواہرات پہ نہ کرتی تب بھی میں نے ان کے گھر نہ جانے کا کوئی تو بہانہ ڈھونڈنا ہی تھا کہ اب ان کے ساتھ ایک میز پہ کھانا کھانا، ہنس کر بات کرنا، سب عذاب تھا۔ ہر جگہ وارث کا خون نظر آتا۔ سو اچھا کیا تم نے سعدی۔ اب ہاشم بھائی کم از کم یہ نہیں جان سکیں گے کہ میں ان کی اصلیت جانتا ہوں۔ اسے صرف اعتماد توڑنے کا غصہ خیال کریں گے، اگر یہ نہ کرتا تو میرے کھنچے کھنچے رویے سے وہ سمجھ جاتے۔ بہت اچھا کیا سعدی۔ روز ان کی شکل نہ دیکھنے کا بہانہ ڈھونڈ لیا! لفٹ میں کھڑے اترائی کا سفر ملے کرتے وہ خود کو نارمل کرتا، داد دے رہا

بھولنے والا لوٹ تو آیا وقت مغرب یا عشاء کا تھا چھوٹے باغیچے والے گھر میں کچن سے پکتے کھانے کی مہک یوں پھیل رہی تھی جیسے پانی کے گلاس میں پکا انک کا قطرہ پھیلتا ہے۔ ساری فضا اشتہا انگیز خوشبو سے ماحط ہو گئی تھی۔ ایسے میں حنین سعدی کے خالی کمرے میں بے مقصد کرسی پہ بیٹھی تھی۔ کہنیاں میز پہ نکائے چہرہ ہتھیلیوں پہ گرا دیا۔ عینک اتار کر سائیڈ پہ رکھ دی۔ کچھ دیر انگلی سے میز پہ لکیریں کھینچتی رہی۔ پھر کا ایک چوٹی۔

قریب میں سفید جلد والی کتاب رکھی تھی۔ ساتھ ریپر اور کارڈ۔ سعدی وہ کتاب کسی کو تحفے میں دے رہا تھا؟ اچھے سے اس نے کارڈ اٹھایا۔ سالگرہ کا کارڈ، زمر کے نام۔ اوہ۔ پچھو کی سالگرہ تھی نا چند دن بعد۔ تو سعدی وہ کتاب زمر کو دینے جا رہا تھا۔ یہ وہی کتاب تھی جو برسوں پہلے اس نے ایک دفعہ یونہی کھول لی تھی۔ اب دوبارہ کھولی تو پہلے صفحے پہ ہاشم کا نام لکھا تھا۔ اس نے نام پہ انگلی پھیری اور مسکرا دی۔ پھر بے مقصد صفحے پلٹتی رہی۔ دفعتاً درمیان میں ایک ورق پہ رکی۔

سات سو برس پہلے کے زرد زمانوں کو جانا دروازہ سامنے تھا۔ حنین نے رک کر سوچا کہ اندر جائے یا نہیں، پھر بنا مزید کچھ سوچے اس نے ہاتھ بڑھایا اور اسے دھکیلا۔ لکڑی کے قدیم منقش پٹ وا ہوئے۔ وہاں سے ڈھیروں روشنی کا سیلاب اُٹا آیا۔ اس کی آنکھیں چندھیا گئیں۔

روشنی قدرے ٹھہری تو اس نے پلکیں جھپکا جھپکا کر ادھر ادھر دیکھا۔ وہ قدیم دمشق کے اس زرد سے مکان کے باہر کھڑی تھی جو مسجد سے ملحقہ تھا۔ ایک زمانے میں اس نے یہاں مجمع میں گھرے ایک ”بیمار“ کو دیکھا تھا۔ آج یہاں ویرانی تھی۔ سناٹا تھا۔ زردی شام اتر



رہی تھی۔ روشنی اب ختم ہو چکی تھی۔ مکان کے اندر چراغ جل رہے تھے۔ پاجامے، لمبی قمیص اور ہینڈ بینڈ لگے بالوں والی خنیں اس سارے زرد منظر نامے میں واحد رنگین شے تھی۔ اس نے پہلے ادھر ادھر دیکھا۔ پھر بلی کی چال چلتی، پھونک پھونک کر قدم رکھتی مکان کے اندر آئی۔ پہلے کمرے کا پردہ ہٹایا اور سر نیچا کر کے اندر داخل ہوئی۔

اس مطالعاتی کمرے میں جگہ جگہ دیے جل رہے تھے یا چند ایک موٹی موم بتیاں۔ دیوار میں بنے خانوں میں کتابیں رکھی تھیں۔ سامنے فرش پہ دو زانو ہو کر شیخ معلم بیٹھے تھے، اور چوکی پہ دھرے کورے پرچے پہ قلم سیاہی میں ڈبو ڈبو کر لکھتے جا رہے تھے۔

وہ سینے پہ بازو لپیٹے چوکھٹ میں کھڑی تنقیدی نظروں سے ان کو دیکھنے لگی۔ پھر دل کڑا کر کے پکارا۔ ”کیا آپ نے اپنی کتاب ختم نہیں کی؟“ وہ سر جھکائے لکھتے رہے۔ خنیں نے آنکھیں ناراضی سے سکیریں۔ ارد گرد سب زردی مائل تھا جیسے پرانے زمانے کا رنٹ ہو اور ایک وہی کھر فل تھی۔ پھر قدم قدم چلتی قریب آئی۔ چوکی کے عین سامنے۔ سر ترچھا کر کے گویا جھانکا۔

”کیا آپ کی کتاب میں واقعی دل کی بیماریوں کا علاج ہے؟“ پوچھتے وقت شکل یوں بے نیاز بنائی گویا جواب میں دلچسپی نہ ہو، مگر ساری حسیات جواب پہ لگی تھیں۔

”ہر مرض کی دوا ہے۔ جو اسے جانتا ہے، وہ اسے جانتا ہے اور جو اسے نہیں جانتا۔“ سر جھکائے لکھتے ہوئے وہ بولے تھے۔

”آہ، آپ کے زمانے کے مرض!“ اس نے گویا مایوسی سے ہاتھ جھاڑے۔ پھر سامنے بیٹھی، چوکی پہ کہنی رکھی اور ہتھیلی پہ تھوڑی گرائی۔

”طاغون اور دوسرے وبائی مرض ہمارے زمانے میں نہیں ہوتے۔ ہمارے مسئلے اور ہیں، یونہی۔ مگر نہیں، آپ کو کیا پتا۔“ پھر جیسے اسے غصہ آیا۔ تیوری چڑھا کر بولی۔ ”آپ سات سو سال قدیم کے ایک

بوڑھے ہیں۔ ایک ناسخ (naive) بوڑھے۔ آپ کو تو یہ تک نہیں معلوم کہ کمپیوٹر کیا ہوتا ہے، انٹرنیٹ کیا ہوتا ہے، ٹی وی شوز کسے کہتے ہیں۔ اور وہ زندگی کیسے تباہ کرتے ہیں۔ مگر نہیں۔ اف!“ جیسے کراہ کر سر جھٹکا۔ افسوس سے ان کو دیکھا۔

”آپ کی کتاب میری مدد نہیں کر سکتی، کیونکہ اس میں میرے کسی مسئلے کا حل نہیں ہے۔“

وہ ہنوز قلم سیاہی میں ڈبو ڈبو کر لکھتے جا رہے تھے تو زچ ہو کر خنیں ان کے پرچے پہ جھکی۔ گردن ترچھی کر کے پڑھا۔

”اے ایمان والوں! بے شک خمر اور میسر اور انصاب اور ازلام شیطان کے گندے کاموں میں سے ہیں، پس ان سے بچو تاکہ تم نجات پاؤ۔“ خنیں نے سر اٹھایا، آنکھیں سکیر کر مشکوک نظروں سے ان کو دیکھا۔

”مجھے پتا ہے یہ آیت ہے، مطلب بھی پتا ہے۔ خمر ہوتی ہے شراب۔ میسر ہوتا ہے جوا۔

انصاب ہوتے ہیں بت اور ازلام۔“ آنکھیں میچ کر ذہن پہ زور دیا۔ ”ہاں، قال کے تیر وغیرہ رائٹ؟

مگر اے شیخ! یہ میرے ملک کی میرے جیسی ٹل کلاس کی لڑکیوں پہ اپلائی نہیں ہوتا۔“ نہایت افسوس سے ان کو دیکھتے لگی میں سر ہلایا۔ ”آپ کے زمانے میں ہوتے ہوں گے دمشق میں شراب کے مشکے۔ وہ جیسے نسیم حجازی کے ناولز میں ہوتے تھے، ہم تو اس مشروب کا نام بھی نہیں لیتے، لینا پڑے تو انگریزی میں الکحل کہہ دیتے ہیں، انگریزی میں چیزیں کم بہودہ لگتی ہیں۔“

رازداری سے آگے ہو کر ان کو اطلاع دی۔ وہ سنے بغیر لکھتے جا رہے تھے۔

”بہر حال، شراب، جوا، بت، پانے، کسی سے کوئی دور کا بھی واسطہ نہیں میرا۔ سو۔“ وہ ہاتھ جھاڑ کر اٹھی۔ ”آپ کی کتاب میرے کسی کام کی نہیں۔ جیسا

بہارِ خواتین ڈائجسٹ 188 مئی 2015

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY



کہ میں نے کہا، آپ سات سو برس پرانے ایک نائیو بوڑھے ہیں۔ ”قدرے مایوسی، قدرے خفگی سے وہ واپس جانے کو مڑی۔

دو زانو بیٹھے، قلم سے پرچے پہ لفظ اتارتے شیخ نے ہولے سے پکارا۔

”جب شراب حرام کی گئی تھی تو وہ برتن بھی توڑ دینے کا حکم دیا گیا تھا جن میں وہ پی جاتی تھی۔“ وہ اس کو نہیں دیکھ رہے تھے، غالباً ”لکھتے ہوئے اونچا بول رہے تھے۔ حنین نے تاسف سے سر نفی میں ہلایا۔

”جیسا کہ میں نے کہا، آپ کے اور میرے زمانے کے مسائل مختلف ہیں۔“

قدیم دیوان خانے کی موم بتیاں ہنوز جھلک رہی تھیں۔ وہ ان کی مدھم روشنی میں راستہ بناتی آگے آئی اور چوکھٹ کا پردہ ہٹا دیا۔ دوسری جانب مہیب تاریکی تھی۔ اس نے تاریکی میں قدم رکھا اور۔۔۔ اور کتاب بند کر دی۔ سر اٹھایا تو بھائی کی اسٹڈی ٹیبل پہ بیٹھی تھی۔ کمرہ سفید ٹوب لائٹ سے روشن تھا۔ لاؤنج سے بولنے کی آواز آرہی تھیں۔ حنین نے بے دلی سے کتاب واپس رکھی، اٹھی ہی تھی کہ سعدی اندر آگیا۔ اسے دیکھ کر رکھا، پھر نظریں چرا کر الماری کی طرف چلا گیا۔

”ناراض ہیں آپ؟“ وہ بے قراری سے اس کے پیچھے آئی۔ چند لمحے وہ یونہی کھڑا رہا، پھر اس کی طرف گھوما۔

”نہیں میں نے تمہیں معاف کر دیا ہے۔“ گہری سانس لے کر بولا۔

”دل سے کہہ رہے ہیں؟“

”ہاں۔“ وہ اس کے سامنے آیا۔ نرمی سے اس کو ہاتھ سے پکڑ کر بیڈ پہ بٹھایا اور قریب بیٹھا۔ وہ سر جھکائے اپنے گھٹنوں کو دیکھتی رہی۔

”تم کسی کی موت کی ذمہ دار نہیں ہو حنہ، اوسی پی صاحب کا بھی اتنا ہی قصور ہے جتنا تمہارا۔ ان کو تم نہیں اللہ۔ بھروسہ کرنا چاہیے تھا۔ امی کے پاس جاتے، تمہاری حرکت جاتے تو امی تمہیں دو تھپڑ لگا کر ان کا

کام بھی کرواتیں اور معافی بھی مانگنے کو کہتیں۔ ان کو پیسہ بھی نہ دینے پڑتے اور کام بھی ہو جاتا۔ مگر انہوں نے بزدلی کا راستہ منتخب کیا۔ یہ ان کی بھی غلطی ہے۔ سواب بہتر ہے کہ ہم اس واقعے کو پیچھے چھوڑ کر آگے بڑھ جائیں۔“ حنین نے جھکے سر کو نفی میں ہلایا۔

”میں ایڈیشن نہیں لے رہی۔ میں بی اے کروں گی۔“

”ٹھیک ہے، اب تم انجینئر نہیں بنو گی۔ تم یہ ڈیزرو نہیں کرتیں۔ سب کہتے تھے، حنہ کو ہر وقت کمپیوٹر کے آگے مت بیٹھنے دیا کرو، بچی بگڑ جائے گی، مگر میں نے تمہارا انٹرنیٹ، کمپیوٹر، گیمز، کچھ نہیں روکا کبھی۔ مجھے تم پہ اعتبار تھا۔ تم نے میرا اعتبار توڑا ہے۔ حنہ ایک لفظ کی چیمٹنگ بھی آپ کی ڈگری کو ”ناجائز“ بنا دیتی ہے۔ جو لوگ چیمٹنگ کر کے میڈیکل میں ایڈیشن لیتے ہیں، وہ ساری عمر مفت علاج بھی کرتے رہیں، تب بھی ان کی کمائی پاک ہو گی کیا؟ اللہ کے اصول بدلے نہیں جاتے۔ یونوات حنہ، میں تمہیں اس کے لیے معاف کر رہا ہوں، کیونکہ تم میں اور وارث ماموں کے قاتل میں فرق ہے۔ تم نے کہا ان کو گلٹ محسوس ہوا ہو گا، تمہیں وہ بھی نہیں ہوا۔ میں تمہیں بتاتا ہوں، مجھے بھی لگتا ہے ان کو گلٹ ہوا ہو گا، وہ ماموں کی قبر پہ بھی گئے ہوں گے، ان کے نام پہ چیرٹی بھی کی ہو گی، آج بھی ماموں کے قاتل اگر ماموں کی بچیوں کو دیکھ لیں تو ان کے لیے بہت دکھ محسوس کریں گے، مگر کیا دکھ ہونا کافی ہوتا ہے؟“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”بڑے گناہوں کے کفارے ہوتے ہیں، خالی خولی گلٹ اور دکھ جائے بھاڑ میں۔ ذرا در کو زرتاشہ کا سوگ انہوں نے بھی منایا ہو گا، اور پھر؟ کیا اعتراف جرم کیا؟ کیا کفارہ ادا کیا؟ خود کو قانون کے حوالے کیا؟ نہیں! تم ان جیسی نہیں ہو۔ تم نے کفارہ ادا کیا ہے اور حنہ! کفاروں کے بعد گناہ معاف ہو جاتے ہیں۔ اوسی پی صاحب کی جان تم نے نہیں ان کی بیٹی اور ان کی بزدلی نے لی ہے۔ میں تمہیں معاف کر رہا ہوں، مگر مجھے بہت عرصہ لگے گا دوبارہ تم پہ اعتبار کرنے میں، اور اب تم جو



سواب۔۔۔ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں ان چیزوں کو استعمال نہیں کروں گی۔“ کوئی عزم تھا جو اسی لمحے کر لیا۔ سعدی نے بے اختیار سمجھانا چاہا۔

”حنہ کوئی بھی چیز بذات خود اچھی یا بری نہیں ہوتی۔ اس کا استعمال اسے اچھا یا برا۔“

”بالکل بھی مت کہہ سکتے گے کہ یہ فضول بات، جو لوگ دہرا دہرا کر نہیں تھکتے۔“ وہ غصے سے بولی۔ ”ہر چیز کے بارے میں آپ یہ نہیں کہہ سکتے کہ یہ بذات خود اچھی یا بری نہیں ہے۔ کچھ چیزوں کا برا استعمال ان کے اندر برائی کا اثر اتار آخ کر دیتا ہے کہ۔ کہ ان میں آپ کے لیے اچھائی ختم ہو جاتی ہے۔ جب خرممنوع ہوتی تھی تو ان برتنوں کو بھی تو ڈوبنے کا حکم دیا گیا تھا جن میں وہ بی جاتی تھی۔ آپ خمر کے برتن میں آب زمزم نہیں پی سکتے بھائی۔“

”خیر آج کل کے برتنوں کو دھو کر استعمال کیا جاسکتا ہے وہ اس زمانے میں کدو کے برتن تھے جو۔“ وہ اسے فتویٰ اور فقرہ بتا رہا تھا مگر حنین نے نفی میں سر ہلایا۔ ”زمانہ نہیں بدلا بھائی۔ اب بھی مسئلے وہی ہیں جو سات سو سال پہلے کے دمشق میں ہوا کرتے تھے۔ کسی اور کے لیے یہ چیزیں بری نہیں ہوں گی، مگر میرے لیے ہیں۔ میں ان کو اب ہاتھ بھی نہیں لگاؤں گی۔“ نفی میں سر ہلاتی حنین کی آنکھیں بھینکتی جا رہی تھیں۔

”لیکن حنہ الکحل بھی اکٹھی حرام نہیں ہوتی تھی۔ آہستہ آہستہ منع کی گئی تھی۔ تین حصوں میں۔ ایک دم سے ان چیزوں کو زندگی سے نکالو گی تو اپنا ایک حصہ ان ہی کے ساتھ کھو دو گی۔ اوٹھ کٹھ آدی کو ایک دم سے منشیات سے نہیں ہٹایا جاتا۔ ڈوز ہلکی اور مزید ہلکی کی جاتی ہے۔ آہستہ آہستہ چھوڑو۔ خود کو دبا کر جبر کرو گی تو کتنا عرصہ ضبط ہو گا؟ ایک دن اسپرنگ کی طرح واپس وہیں آ جاؤ گی۔“

”نہیں۔ اگر ابھی نہیں چھوڑا تو کبھی نہیں چھوڑ سکوں گی۔“ وہ ناں میں گردن ہلائے جا رہی تھی۔ سعدی نے مزید سمجھانا چاہا، مگر حنہ نے فیصلہ کر لیا تھا۔ وہ چپ ہو گیا۔ اگر وہ اپنا ضبط نفس آزمانا چاہتی تھی تو

بھی بڑھنا چاہتی ہو، بڑھو، لیکن تم مجھ سے ایک وعدہ کرو گی۔ ایک پکا عہد کہ تم دوبارہ یہ کام نہیں کرو گی۔ کیونکہ حنہ اگر کبھی مجھے یہ پتا چلا کہ حنین نے دوبارہ پیپر میں چھٹنگ کی ہے، تو اس دن ہم ایک دوسرے سے الگ ہو جائیں گے۔“ انگلی اٹھا کر سختی سے وہ تنبیہ کر رہا تھا۔ ”مجھے دوبارہ کبھی یہ سننے مست دینا حنہ! کہ تم نے پھر سے یہی کام کیا ہے۔“

حنین نے جھٹ سر اثبات میں ہلادیا۔ (ایسا تو کبھی بھی نہیں ہو گا، کبھی بھی نہیں۔ اسے یقین تھا۔) ”مگر حنہ! فی الحال، لی اے کرنا بھی اس مسئلے کا حل نہیں ہے مسئلہ تمہاری ایڈکشن ہے۔ کمپیوٹر اور ٹی وی ڈراموں کی ایڈکشن۔“

”ایڈکشن؟“ وہ چونکی۔ بری طرح۔ ایک دم سب رک گیا۔ وہ سات صدیاں پہلے کے شیخ معلم کے نیم تاریک دیوان خانے میں بیٹھی تھی، اور دور کہیں سعدی بول رہا تھا۔

”میں بھی دو تین ڈرامے فالو کرتا ہوں۔ پچھلے دو سال سے Suits اور چار پانچ سالوں سے Grey's Anatomy دیکھ رہا ہوں۔ میں یہ نہیں کہتا کہ ڈرامے مت دیکھو، فلمیں مت دیکھو، میں یہ کہوں گا تو تم نہیں مانو گی۔ میں صرف اتنا کہتا ہوں کہ حد میں رہ کر دیکھو۔ زیادتی کسی بھی چیز کی ہو نقصان دیتی ہے۔“

وہ اس کا چہرہ دیکھتی، چپ چاپ سوچے گئی۔ ”کیا سوچا پھر تم نے؟“

”خمر شیطان کی گندگی میں سے ہے۔“ وہ ہولے سے بولی تو سعدی نے نا سمجھی سے اسے دیکھا۔

”کیا مطلب؟“ اسے بات کا موقع محل سمجھ نہیں آیا تھا۔ وہ دور کسی اور زمانے میں بیٹھی بول رہی تھی۔

”شیخ نے ٹھیک کہا تھا۔ ہر شخص کا خمر مختلف ہوتا ہے۔ پتا ہے الکحل کیوں حرام ہے؟ کیونکہ وہ نشہ کرتی ہے اور لت ڈالتی ہے۔ ہر نشہ والی چیز خمر ہوتی ہے۔

چاہے وہ مشروب نہ ہو یا اس کا رنگ سرخ نہ ہو۔ میرا خمر یہ سب تھا۔ یہ کمپیوٹر، موبائل، انٹرنیٹ، ٹی وی۔



سعدی کو اسے روکنا نہیں چاہیے۔

دبے غمے اور خفگی سے اسے گھور رہا تھا۔

”اور وہ سمجھ رہی ہیں کہ آپ نے انہیں استعمال کرنے کی کوشش کی۔“

”بریکنگ نیوز سعدی! ہریات تمہاری پھپھو کی وجہ سے نہیں ہوتی۔“ اس نے تلخی سے سر جھٹکا۔

”اتنی مشکل سے وہ راضی ہو میں آپ سے ملنے کے لیے اور آپ نے سب کچھ غارت کر دیا۔“ وہ دبا دبا چلایا تھا۔

”تو کیا کروں؟“ فارس نے برہمی سے سعدی کو گھورا۔ ”مزید ڈھائی سال یہاں گزاروں؟“

”جب میں نے کہا تھا کہ آپ کو یہاں سے نکال لوں گا تو۔؟ کیا ضروری تھا زمر کو دوبارہ خود سے بدظن کرنا؟“ اس کا غصہ کم ہونے میں ہی نہیں آ رہا تھا۔

”وہ ہمیشہ سے مجھے ایسا سمجھتی ہیں۔ تمہاری ذہین فطین پھپھو (طنز سے اسے دیکھا) اتنا تو بتا نہیں لگا سکیں کہ فارس غازی بے گناہ ہے!“

اس بات پہ وہ پیچھے ہو کر بیٹھا، آنکھیں سکیڑ کر چبھتی ہوئی نظروں سے فارس کو گھورا اور پھر جبا جبا کر بولا۔

”فارس غازی صاحب! میری پھپھو آپ سے کئی گنا زیادہ اسمارٹ اور سمجھ دار ہیں، آپ کی طرح وہ ہاتھوں سے نہیں سوچتیں، دلغ سے سوچتی ہیں۔ اور ہاں، اگر آپ کی جگہ وہ جیل میں ہوتیں تو ڈھائی سال کیا ڈھائی دن میں باہر نکل آتیں۔“

”تھینک یو ویری مچ سعدی! میں بہت مرعوب ہوا ہوں۔“ اس نے اتنی ہی برہمی سے سر جھٹکا۔

”آپ کو یہ بات حیران کر رہی ہے کہ اتنی اسمارٹ ہو کر بھی ان کو آپ کی بے گناہی کا یقین نہیں ہے؟“

کچھ دیر بعد وہ قدرے ہموار لہجے میں بولا۔ فارس کچھ کہے بنا اسے دیکھنے لگا۔ ”ماموں! آپ ایک بات بھول رہے ہیں۔ بات ذہانت یا بے وقوفی کی نہیں ہے۔ امی کو دیکھ لیں۔ امی بالکل بھی ذہین نہیں ہیں۔ دودھ چولہے پہ رکھ کر بھول جاتی ہیں۔ ان سے پوچھو کہ ورلڈ ٹرینڈ سینٹر پر حملہ کب ہوا تھا تو تاریخ یا سن یاد نہیں ہوگا۔“

اگلے روز ندرت نے جب کچن کی چوکھٹ پر کھڑے ہو کر لاؤنج میں جھانکا تو دیکھا وہ کمپیوٹر پرک کے سعدی کے کمرے میں شفٹ کر رہی تھی۔

اسمارٹ فون میں سے اس نے پہلے ہی سم نکال کر اسے توڑ پھوڑ کر پھینک دیا اور امی کی سم چھوٹے پرانے نوکیا سیٹ میں ڈال کر انہیں دے دی کہ میں اب یہ نہیں استعمال کروں گی۔ ندرت کو سعدی نے پتا نہیں کیا کہ کر سمجھایا تھا کہ وہ پہلے تو چپ رہیں، پھر ڈانٹنے لگیں، انہیں اس کے انجینئرنگ میں ایڈمیشن نہ لینے کا بہت دکھ تھا، مگر وہ بے حس بنی سنتی گئی۔ کتنے دن ندرت نے اس کے ساتھ سر پھوڑا، پھر خود ہی تھک کر خاموش ہو گئیں۔ زندگی میں اور بھی غم تھے جنین کے سوا۔

اور اس تنہائی اور خاموشی کی نئی سرنگ میں داخل ہونے کے بعد جنین یوسف کے لیے ایک ہی روزن تھا۔ اپنا عہد! اگلے بورڈ ایگزام میں (لی اے کے فائنل ایگزام میں) وہ اپنی محنت سے پاس ہوگی جیسے سیکنڈ ایئر سے پہلے ہر سال ہوتی آئی تھی، اور جس دن ایمان داری کا رزلٹ آئے گا، اس کے دامن پہ لگا بے ایمانی کا داغ دھل جائے گا۔ بھائی اس پہ پھر سے اعتماد کرنے لگے گا۔ اب وہ کبھی بھی اس کو یہ سننے کا موقع نہیں دے گی کہ جنین نے چیٹنگ کی ہے۔ اب جنین ایسا کبھی بھی نہیں کرے گی۔ سعدی نے کہا تھا اگر اسے دوبارہ ایسا کچھ پتا چلا تو اس دن وہ دونوں الگ ہو جائیں گے۔ مگر ایسا کچھ نہیں ہوگا اسے یقین تھا۔ وہ غلط تھی۔



یہ عیاں جو آب حیات ہے اسے کیا کروں کہ نہاں جو زہر کے جام تھے مجھے کھا گئے! جیل کا ملاقاتی کمرہ مایوسی اور ڈپریشن کی فضا سے بوجھل ان دونوں کے گرد موجود تھا۔ فارس پیچھے کو ٹیک لگائے، ٹانگ پہ ٹانگ جما کر، منہ میں کچھ چباتا، نظریں آگے پیچھے کی چیزوں پہ دوڑا رہا تھا، جبکہ سعدی



مگر کہیں گی، تب سعدی فلاں کلاس میں تھا۔ ان کا کیلینڈر ان کے بچوں کی پیدائش ان کے چلنے بولنے، یا فلاں کلاس میں ہونے کے مطابق ان کے ذہن میں فٹ ہے۔ بالکل ہی بھولی ہیں ای۔ مگر جب میں نے ان سے کہا کہ ماموں کی جعلی ٹیپ سن لیں تو انہوں نے نہیں سنی، سن لیتیں تب بھی نہ مانتیں۔ اپنی تمام تر سادگی کے باوجود ان کو جتنے ثبوت آپ کے خلاف مل جائیں، وہ آپ کو گناہگار نہیں مانیں گی۔ پتا ہے کیوں؟

”کیونکہ ان کو مجھ پہ اعتبار ہے اور۔“ وہ ٹھہرا، اثبات میں سر ہلایا۔ ”اور میڈم زمر کو مجھ پہ اعتبار نہیں ہے!“ بہت سالوں بعد اس کو وہ بات سمجھ آئی تھی۔ ”بالکل۔ وہ آپ پہ اعتبار نہیں کرتیں، سواب آسمان سے فرشتے اتر کر بھی آپ کے حق میں گواہی دیں، وہ تب بھی نہیں مانیں گی، کیونکہ ٹوٹا اعتبار جوڑنا بہت مشکل ہوتا ہے، اور وہ کیوں کریں آپ پہ اعتبار؟ وہ آپ کو جانتی ہی کتنا ہیں؟ چند ماہ کے لیے آپ ان کے اسٹوڈنٹ رہے تھے، وہ کبھی بھی آپ سے بے تکلف نہیں تھیں، آپ کام کے علاوہ ان سے کبھی کوئی بات نہیں کرتے تھے۔ اس کے بعد وہ کام پڑنے پہ آپ سے رابطہ کر لیتیں یا خاندانی تقریبات میں آپ سے سرسری سی ملاقات ہو جاتی اور بس۔ وہ آپ کو ویسے نہیں جانتی تھیں جیسے ہم جانتے ہیں۔ جیسے ای جانتی ہیں۔ جس دن وہ آپ کو جاننے لگیں گی، اسی دن اعتبار جھٹی کرنے لگیں گی، اس لیے پلیز، ان کو دشمن سمجھنا چھوڑ دیں۔“ ایک ایک لفظ پہ زور دیتا وہ فکر مندی سے کہہ رہا تھا۔ ”زمر دشمن نہیں ہیں، زمر وہ واحد انسان ہیں جن کو میں اپنے ساتھ کھڑا کرنا چاہتا ہوں اس جنگ میں، مگر ابھی یہ ممکن نہیں ہے۔ اس لیے ان کو الزام مت دیں۔ میں آپ کو باہر نکال لاؤں گا، ٹرسٹ ی۔ صرف چند ماہ۔ مجھے چند ماہ کا وقت دیں۔ میں آپ کو یہاں سے نکال لوں گا۔“ سینے پہ ہاتھ رکھے، آگے جھکے، وہ خفگی سے ہی سہی التجا کر رہا تھا۔ فارس نے ہلکا سا اثبات میں سر ہلایا۔ مگر اسے ساتھ ہی حیکمی

نظروں سے بھی دیکھا۔  
”اور تم کیا کرو گے؟“

سعدی نے گہری سانس لی، پیشانی انگلی سے کھجائی۔  
”جو بھی کرنا پڑا۔“

”اے۔۔ بات سنو۔“ اس نے انگلی اٹھا کر تنبیہ کی۔ ”کوئی الٹی سیدھی حرکت مت کرنا، ورنہ چار دن میں ادھر جیل میں بند ہو گے۔“ بے زاری اور غصے کے پیچھے جیسے وہ فکر مند ہوا تھا۔ سعدی لب بپٹنے آگے ہوا، جھک کر اس کی آنکھوں میں دیکھا۔

”میری جو مرضی آئے میں کروں گا، جو بھی کرنا پڑا کروں گا۔ زیادہ مسئلہ ہے آپ کو تو مجھے گرفتار کروادیں، ڈھٹائی سے کتنا وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ فارس نے بے بسی بھری برہمی سے اسے گھورا۔

”کچھ غلط کرنے کی کیا ضرورت ہے؟“

”میں آپ پہ احسان کرنے جا رہا ہوں، اس امید پہ کہ شاید کبھی آپ بھی ایسا ہی احسان میرے اوپر کرنے کے قابل ہوں۔ اوہ اینڈ یو آرو۔“

مسکرا کر سر کے خم سے اس کا وہ شکریہ قبول کیا جو اس نے نہ کہا تھا نہ کہنا تھا۔ اور پھر جب وہ مڑا تو اس نے سنا، فارس نے قدرے تذبذب کے بعد کہا تھا۔  
”سنو۔ میں ایک شخص کو جانتا ہوں جو تمہاری مدد کر سکتا ہے۔“



سمجھتا کیا ہے تو دیوانہ مگان عشق کو زائد!  
یہ ہو جائیں گے جس جانب، اسی جانب خدا ہو گا!  
سعدی قدم قدم زینے چڑھتا اور آیا۔ راہداری کے سرے پہ عمارت کا فلور نمبر لکھا تھا۔ اس نے ہاتھ میں پکڑی جٹ سے پتہ ٹیلی کیا اور ادھر ادھر گردن گھمائی۔ آگے پیچھے فلیٹس کے بند دروازے تھے۔ وہ دائیں طرف کے دوسرے دروازے پہ آیا اور نکل بجائی۔  
”کون ہے؟“ اندر سے مروانہ آواز سنائی دی۔  
”مجھے۔ مجھے احمر شفیع سے ملنا ہے۔“

دروازہ کھلا، ذرا سی درز سے اس نوجوان نے باہر



جھانکا۔ ماتھے پہ بکھرے بال 'تراؤزر' پر شرٹ پہنے وہ سیاہ آنکھوں والا نوجوان تھا۔ اس نے اوپر سے نیچے تک سعدی کا جائزہ لیا جو جینز پہ گول گلے کا سویٹر پہنے کھڑا تذبذب سا اسے دیکھ رہا تھا۔

"میں نے کوئی بھڑا آرڈر نہیں کیا۔" وہ بے زاری سے دروازہ بند کرنے لگا۔ سعدی جلدی سے بولا۔

"میں سعدی ہوں۔ فارس غازی کا بھانجا۔" (کیا میں دیکھنے میں ڈیوری بوائے لگتا ہوں؟)

بند کرتے کرتے وہ رکا 'پھر دروازہ پورا کھول دیا۔ اب کہ نوجوان نے قدرے غور سے اسے دیکھا 'پھر سرترچھا کر کے اندر آنے کا اشارہ کیا۔ سعدی قدرے ہیجان سے اندر آیا۔

"آپ حال ہی میں جیل سے رہا ہوئے ہیں 'ماموں نے بتایا تھا۔" چھوٹے سے فلیٹ کو طائرانہ نظروں سے دیکھتے 'وہ لاؤنج کے وسط میں کھڑا برائے بات بولا۔ جواب میں احمر نے شانے اچکائے۔

"ہوں۔ میرے وکیل نے سارے ثبوت مٹا دیے اور اس گھنگھریالے بالوں والی چڑیل پر ایسیکوٹر کو نتیجتاً 'چار جز ڈراپ کرنے پڑے۔" وہ اوپن چین میں آیا 'فریج کھولا۔ دو کوک کے کین نکالے اور مڑا تو سعدی صوفے کے ساتھ کھڑا بالکل چپ سا اسے دیکھ رہا تھا۔

"بیٹھو۔" اس نے اسی لاپرواہی سے اشارہ کیا مگر وہ نہیں بیٹھا۔ وہ گھنگھریالے بالوں والی پر ایسیکوٹر میری سگی چھپو ہیں۔"

دانت سے کین کا منہ کھولتے احمر کو گویا ہنسی آئی۔ بمشکل سنبھالتے وہ چہرے پہ معذرت خواہانہ تاثر لایا۔ "آئی ایم سوری 'میرا وہ مطلب نہیں تھا۔ وہ بہت اچھی ہیں 'میں ان کی بہت عزت کرتا ہوں۔ بیٹھو نا!"

ایک لمحے کو سعدی نے راہداری کو جاتے دروازے کو دیکھا 'گویا وہاں سے بھاگ جانا چاہتا ہو 'مگر یہ تو وہ جان گیا تھا کہ پہلے تاثر سچ نہیں ہوتے 'سو سر ہلا کر صوفے پہ بیٹھا۔ احمر نے دوسرا کین اس کی طرف

اچھالا جسے اس نے دونوں ہاتھوں میں کیچ کیا۔ (یونہی پتا نہیں کیوں تو سیرواں یاد آیا)

چند منٹ بعد وہ دونوں صوفوں پہ آمنے سامنے بیٹھے تھے۔ سعدی گھٹنے برابر رکھے 'آگے ہو کر 'اور احمر صوفے کی پشت پہ بازو پھیلائے 'ٹانگ پہ ٹانگ جمائے' ایک پیر جھلاتا 'اپنی سیاہ آنکھیں سکیر کر اسے دیکھ رہا تھا۔

"میں چاہتا ہوں 'جج فارس غازی کے حق میں فیصلہ دے دے۔ اس کے لیے میں کیا کروں؟ ماموں نے کہا تھا آپ میری مدد کر سکتے ہیں۔"

احمر نے کین اونچا کر کے گھونٹ بھرا 'پھر اسے نیچے کیا۔ ابرو اچکائے۔

"سمپل۔ ایک Presentation تیار کرو 'اس میں غازی کے حق میں سارے ثبوت ڈالو 'اور یہ دکھاؤ کہ وہ کتنا اچھا انسان ہے 'پھر اسے ایک فلیش ڈرائیو پہ ڈالو 'اور وہ ڈرائیو جج کے گھر لے جاؤ 'اس سے درخواست کرو کہ وہ یہ دیکھ لے 'اس کے کمپیوٹر پہ اسے چلاؤ۔ پھر اس کی خوب منت کرو کہ وہ اسے رہا کر دے۔"

"کیا صرف منت کرنے سے وہ رہا کر دے گا؟" "اے نہیں یار!" احمر نے بد مزہ ہو کر ناک سے مکھی اڑائی۔ "جو فلیش تم اس کے کمپیوٹر میں لگاؤ گے 'وہ اس کے سسٹم میں ایک mole داخل کرے گی۔ اس کے بعد جج صاحب اس کمپیوٹر پہ جو کچھ لکھیں گے 'یا دیکھیں گے 'اس کی لمحہ بہ لمحہ خبر تمہارے کمپیوٹر پہ آجائے گی۔ چند ہفتوں میں تمہیں اچھا خاصا مواد مل جائے گا جج کے خلاف۔ پہلے گمنام طریقے سے اسے بھیجنا۔ اگر وہ ڈر جائے اور جھانسنے میں آجائے 'تو کھلم کھلا بلیک میل کرنا۔ چند مہینوں میں غازی باہر ہو گا۔" سعدی حکامانہ کھل گیا۔ پھر آہستہ سے اس نے اثبات میں سر کو جنبش دی۔ (واؤ) احمر اب آخری گھونٹ اندر انڈل رہا تھا۔

"ایک اور کام بھی ہے۔" "بولو۔" اس نے کین رکھ کر سنجیدہ متوقع نظروں

191 مئی 2015



”بلکہ۔“ احمر کا تھوڑی بہ دو انگلیاں رکھے کچھ سوچا۔ ”سبز شہرین سے کیش لینا۔ چیک نہیں۔ اسے یہ نہیں پتا چلنا چاہیے کہ یہ کام مجھ سے کروا رہے ہو۔“

”کیوں؟“  
”وہ اپنے شوہر کو بتا دے گی اور وہ سارا غصہ مجھ پہ نکالے گا اسے ویسے ہی میں ناپسند ہوں۔“  
”ارے نہیں۔ وہ دونوں علیحدہ ہو چکے ہیں اور وہ تو خود اسے ہاشم بھائی سے پوشیدہ رکھنا چاہتی ہیں۔“ اس کی بات پہ احمر نے ٹھنڈی سانس بھری۔

”پتا ہے عورتوں کا مسئلہ کیا ہوتا ہے؟“ قریب آکر قدرے رازداری سے پوچھا۔ سعدی نے نفی میں گردن ہلائی۔ ”وہ کسی نہ کسی کے سامنے کبھی نہ کبھی بول ہی پڑتی ہیں سو آج نہیں تو دو سال بعد وہ ہاشم کو ضرور بتائے گی۔ Always a Kardar Once a Kardar اس لیے۔“ ابرو اٹھا کر تنبیہ کی۔

”اوکے سمجھ گیا۔“ اور اس کا پھر سے شکریہ کہتا یا ہر جانے کو مڑا۔

”ویسے غازی کے کیس سے شہرین کا روادار کا کیا تعلق؟“ ٹھوڑی کھجاتے ہوئے اس نے قدرے پرسوج انداز میں پوچھا۔ سعدی کے قدم تھمے احمر کی جانب پشت تھی سو تھوک نکل کر قدرے اعتماد سے پلٹا۔

”شہرین والا معاملہ ایک ذاتی فیور ہے۔ اس کاموں کے کیس سے کوئی تعلق نہیں۔“  
”آہاں۔“ احمر نے اثبات میں سر ہلایا۔ گویا مطمئن ہو گیا ہو۔ اس سے زیادہ اسے دلچسپی نہ تھی۔



یہ حقیقت ہے جہاں ٹوٹ کے چاہا جائے وہاں پھرنے کے بھی امکان ہوا کرتے ہیں قصر کاردار پہ گہری سیاہ شام پھیل چکی تھی جب ہاشم بھائی ودانہ عبور کر کے لاؤنج میں داخل ہوا۔

ملازم اس کا بریف کیس لیے پیچھے تھا۔ جواہرات اپنی مخصوص ادائیگی کر رہی تھیں۔ جواہرات اس کے ساتھ کھڑا تھا۔ دونوں کوئی بات کر رہے تھے ہاشم کو دیکھ کر خاموش ہوئے۔ خلاف معمول وہ سیدھا اوپر نہیں گیا۔ ٹائی کی ناٹ ڈھیلی کرتا، قریبی صوفے پہ آ بیٹھا۔ تھکا تھکا اور کسی سوچ میں لگ رہا تھا۔

”خیریت؟“ جواہرات نے محتاط نظروں سے اس کا چہرہ دکھا۔

”سعدی آیا تھا آج۔“ وہ سرتلے بازوؤں کا تکیہ بنائے، پیر میز پہ رکھے، سامنے دیوار کو دیکھتے سوچتے ہوئے بولا تو جواہرات اور شیرو نے بے اختیار ایک دوسرے کو دیکھا۔

”کیوں کیا کہہ رہا تھا؟“ گردن کی موتیوں کی لڑی پہ خواجواہ ہاتھ پھیرتے وہ سرسری سا بولی۔ آنکھوں میں بے چینی اند آئی تھی۔

جواب میں وہ ساری بات اسی سوچ میں گم انداز میں بتاتا گیا، جسے سن کر جواہرات کے تھے اعصاب ڈھیلے پڑے شیرو نے بھی گہری سانس لی۔

”میں نے وکیل کے بدلہ لاؤ کی بات پہ باز پرس کی تو وہ بھڑک اٹھا۔ اس نے کبھی مجھ سے ایسے بات نہیں کی۔ مجھے لگا وہ لڑنے کا بہانہ چاہتا تھا۔“ پھر ایک دم چونک کر گردن موڑی۔ فہنونا اس پرے کی بول اٹھائے گزر رہی تھی۔ ہاشم نے اسے دیکھا تو وہ رکی۔

”سعدی کو جانتی ہو نا؟ کیا وہ آج گھر آیا تھا؟“ فہنونا نے جواب دینے سے قبل ایک ذرا کی ذرا نظر جواہرات پہ ڈالی جو دم سادھے اسے دیکھ رہی تھی پھر ہاشم کو دیکھا اور مسکرا کر نفی میں سر ہلایا۔

”نوسر۔ آخری دفعہ میں نے اسے چار روز قبل ادھر دیکھا تھا۔“ ہاشم نے سر ہلا کر اسے جانے کو کہا۔  
”آپ کی تو کوئی بات نہیں ہوئی اس سے؟“ اب وہ جواہرات کو اچھے انداز میں مخاطب کر کے پوچھنے لگا۔

”نہیں کیوں؟ ہمارا کیا تعلق؟“  
”نہیں مجھے لگا وہ لڑنے کا بہانہ ڈھونڈنے آیا تھا۔“



سے سعدی کو دیکھا۔ وہ قدرے متذبذب تھا۔  
 ”ایک معزز خاندان کی لڑکی کی ایک گالف کلب کے ریکارڈ میں کچھ فوٹوجنز ہیں جو۔“  
 ”کیسی فوٹوجنز؟ جو؟ ڈرگز؟ یا کچھ اور؟“ وہ جو رک رک کرتا رہا تھا احمر نے اتنی ہی سادگی سے پوچھا۔  
 سعدی نے گہری سانس لی۔ فجر پہ اٹھ کر قرآن پڑھنے والوں کو غلط باتیں کرنا زیادہ ہی غلط لگتا ہے۔  
 ”وہ کارڈز کھیل رہی تھیں۔ آف کورس‘ جو۔“  
 اس نے شانے اچکائے۔  
 ”مطلب فوٹوجنز غائب کرنی ہیں؟ ہو جائیں گی۔ کلب کا نام کیا ہے؟ ویسے مجھے اندازہ ہے یہ کدھر ہوا ہو گا، بہر حال‘ نام تاریخ‘ لڑکی کی تصویر‘ سب دے دو۔ میں کر لوں گا۔“

”مگر آپ اس کے شوہر کو نہیں بتائیں گے۔“ احمر نے اچھے سے ابرو سکھڑے۔  
 ”کیا میں اس کے شوہر کو جانتا ہوں؟“  
 ”مسز شہرین کاردار۔“ اس نے ہچکچاتے ہوئے بتایا۔

احمر چونک کر سیدھا ہوا۔ ٹانگ سے ٹانگ ہٹائی، حیرت سے اسے دیکھا۔ ”ہاشم کاردار کی بیوی‘ اوہ ہو۔ یہ تو کافی شرمناک ہو گا کاردار صاحب کے لیے۔ بیوی کی گیمبلنگ فوٹوج؟ چیچ چیچ۔ یہ تو اسکیٹل بن سکتا ہے۔“ اس نے ماتھے کو چھوا۔ ”ہاشم کے ساتھ ایسا نہیں ہونا چاہیے۔ وہ غازی کا کزن ہے‘ مجھے پسند نہیں ہے مگر وہ ایک عزت دار آدمی ہے۔ اوہ تم اس سے ناراض تو نہیں غازی کی طرح؟“

سعدی کے چہرے پہ اس نام پہ آئی ناپسندیدگی دیکھ کر اس نے وضاحت دی۔ ”اس نے تو اپنی پوری کوشش کی تھی غازی کو نکلوانے کے لیے‘ مگر اس کے والد نے اسے روک دیا اور انہوں نے بھی اپنے ایڈوائزر؟ کیا ان کو کسی نے فارس کی مدد نہ کرنے کا مشورہ دیا تھا؟“ پوچھتے ہوئے اس کے ابرو غصے سے تن گئے۔ احمر نے بے اختیار اس کو دیکھا‘ پھر سینٹر ٹیبل پہ رکھے کانچ کے گلدان پہ نظر ڈالی جو اگر ٹوٹا تو بہت زور کا

لگتا۔ آؤج!

”آ۔۔۔ ہاں شاید کسی نے مشورہ دیا تھا۔ پتا نہیں کون تھا‘ میں تو آڑتی آڑتی سنی ہے!“ گڑبڑا کر کہتے اس نے تھوک نکلا۔ سعدی سر ہلا کر رہ گیا۔ پھر اصل کام یاد آیا۔

”تو کیا آپ شہرین کی فوٹوج غائب کر سکتے ہیں؟“ وہ بے چینی سے آگے ہوا۔  
 ”ہاں‘ لیکن وقت لگے گا‘ کسی اور سے نہیں کروا سکتا۔ خود کرنا پڑے گا۔“

”آپ کا اس سب پہ وقت کے ساتھ پیسہ بھی لگے گا تو۔“ کہتے ہوئے سعدی نے جینز کی جیب پہ ہاتھ رکھا گویا بوہ نکالنے لگا ہو۔ مگر احمر نے ہاتھ اٹھا کر روک دیا۔

”نہیں‘ میں غازی کے بھانجے سے پیسے نہیں لوں گا۔“

”نہیں پلیز‘ میں آپ کو ہار کر رہا ہوں اور میں جانتا ہوں کہ آپ کو لوگ ایسے کاموں کے لیے ہار کیا کرتے ہیں تو ظاہر ہے مجھے اچھا نہیں لگے گا اگر میں۔“  
 ”سنو نیچے۔“ سنجیدگی سے کہتے اس نے ہاتھ اٹھا کر سعدی کو مزید بولنے سے روک دیا۔ ”پہلی بات۔ میں تم سے پیسے نہیں لوں گا اور دوسری بات جس جیب پہ تم نے ہاتھ رکھا ہے‘ تمہارا بوہ اس میں نہیں‘ بلکہ دوسری جیب میں ہے۔ شرمندہ مت ہونا‘ مجھے پتا ہے تم اپنی خودداری کی وجہ سے کہہ رہے ہو اس لیے سنو‘ میں بھی اپنی خودداری کی وجہ سے کہہ رہا ہوں۔ میں غازی کے بھانجے سے پیسے نہیں لوں گا۔“

سعدی نے تکان سے ٹھنڈی سانس بھری‘ اب شرمندہ کیا ہونا؟ اور اٹھ کھڑا ہوا۔ ”تھینک یو‘ فری سروسز کرنے کے لیے۔“ اور ہلکا سا مسکرایا۔

”ایک منٹ بھائی ایک منٹ!“ احمر اٹھ کر آیا اور اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھا ”اب یہ نہیں کہا کہ فری کام کروں گا۔ تمہارا کام ہو جائے گا‘ مگر شہرین بی بی سے کہنا‘ میرا چیک تیار رکھیں۔“  
 ”اوہ۔ شیور!“ وہ سنبھل کر مسکرایا۔



کسی اور بات پہ خفا تھا اور غصہ کسی اور طرح نکلا۔ ”پھر ہولے سے سر جھٹکا۔ ”شاید میں زیادہ ہی سوچ رہا ہوں۔ مجھے ابھی تک یقین نہیں آ رہا کہ اتنے سال جس لڑکے کے ساتھ میں اتنی شفقت سے پیش آتا رہا، وہ اس طرح بات کیسے کر سکتا ہے مجھ سے؟“ اسے کافی دکھ ہوا تھا۔ شیرو نے بمشکل ناگواری چھپائی۔

”وہ تو اسی طرح کا ہے۔ بد تمیز اور احسان فراموش۔ آپ کو ہی اس کی اصلیت دیر سے پتا چلی۔ مگر آپ اب بھی اس کے ساتھ وہی چھوٹے بھائی والا رویہ رکھیں گے مجھے پتا ہے۔“

”اب نہیں۔“ ہاشم کے چہرے پہ تلخی گھل گئی۔ آنکھوں میں بے پناہ سختی اتر آئی۔ اس کے دل میں سعدی کے لیے گہر پڑ گئی، سو پڑ گئی۔ ”جس طرح وہ آج بد تمیزی سے بولا میں دوبارہ اس کی شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتا۔“ پیر نیچے اتارے اور جھک کر بوٹ کا تسمہ کھولنے لگا۔

”یہی بہتر ہے۔“ جواہرات نرمی سے مسکرائی اور شیرو کو دیکھ کر اثبات میں سر ہلا دیا۔ وہ بھی مطمئن نظر آنے لگا تھا۔

ہاشم تسمہ کھول کر سیدھا ہوا اور جیب سے ایک کی چین نکال کر شیرو کی جانب اچھالی، جو اس نے بروقت کیچ کی۔ پھر اسے الٹ پلٹ کر چاہیاں دیکھیں۔

”یہ کیا ہے؟“

”تمہاری نئی کار۔“ بیٹھے بیٹھے چہرہ اٹھا کر وہ ٹکان سے مسکرایا۔ نو شیرواں نے بے یقینی سے اسے دیکھا اور پھر چاہیوں کو۔

”نہیں، یہ وہ اسپورٹس کار نہیں ہے جو تم چاہتے تھے۔ اس کی جگہ ایک ایگزیکٹو لکڑی کا ردے کر میں تمہیں یہ بتانا چاہتا ہوں نو شیرواں کہ تمہاری کمپنی جو ڈیڈ نے تم سے لی تھی، میں نے تمہیں واپس کر دی ہے، تمہیں ہر وہ چیز نہیں ملے گی جو تم چاہتے ہو، بلکہ وہ دی جائے گی جو تمہارے لیے بہتر ہو۔“ اور پھر نرمی سے مسکرایا۔

”تھینک یو سوچ بھائی۔“ وہ حیران خوش سیزی

سے باہر بھاگا۔ ہاشم اب اٹھ کر اوپر جا رہا تھا۔ جواہرات مسکراتے ہوئے سکون اور اطمینان سے دونوں بیٹوں کو جاتے دیکھتی رہی۔ جب وہ لاؤنج میں اکیلی رہ گئی تو میز پر رکھے شیرو کے فون کی لمپ بجی۔ اس نے بنا توقف کے موبائل اٹھا کر دیکھا۔ شہرین کا مسیج تھا۔

کوئی عام سی بات کہی تھی اس نے، مگر جواہرات کے ابرو تن گئے۔ ر سوچ انداز میں بیرونی دروازے کو دیکھا، جہاں سے شیرو گیا تھا اور پھر۔۔۔ انگلیوں کو حرکت دی، پیغام مٹایا۔ فون واپس رکھا، اور اسی شان سے اس کرسی پہ بیٹھی رہی جو کسی ملکہ کا خاصا ہوتی ہے۔ تنی گردن بے نیاز مسکراہٹ اور ایک عظیم الشان سلطنت کے خیال سے چمکتی آنکھیں۔

وہ آزاد تھی۔ اور نگ زیب کی غلامی کی زنجیروں سے یکسر آزاد۔ سوا گلا ڈیڑھ برس بہت اچھا گزرا۔ ہاشم نے کاروبار، گھر، سب سنبھال رکھا تھا۔ سونی شہرین کے پاس ہوتی، کبھی آجاتی تو اچھا لگتا۔ شہرین آتی تو اچھا نہ لگتا، مگر وہ اس کو فی الوقت تحمل سے برداشت کیے ہوئے تھی۔ شیرو کا شیر کی جانب بڑھتا رجحان بھی اس کی نظر میں تھا، مگر ابھی اسے برداشت کرنا تھا۔

سعدی اور اس کے خاندان کا داخلہ یہاں اب بند تھا۔ سونی کی اگلی پارٹی پہ (جو اور نگ زیب کی وفات کی پانچ ماہ بعد ہوئی) اس نے سعدی کو دعوت نامہ بھجوایا، مگر وہ نہیں آیا۔ ہاشم بھی اب اس کا ذکر نہیں کرتا تھا، سوائے ایک رد و دفعہ کے جب اس نے بتایا سعدی اسے اپنے آس پاس نظر آیا ہے، کبھی کسی ہوٹل تو کبھی کسی اور پبلک پلیس پہ، جیسے وہ کسی چیز کے پیچھے ہے، تو جواہرات نے نظر انداز کیا۔ مگر ہاشم زیادہ عرصہ اس بات کو نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔ یہ عرصہ بھی اس لیے توجہ نہیں کر سکا کہ باپ کے مرنے کے بعد ٹیک اور کرنا، ہر شے سنبھالنا، ان سب بکھیڑوں نے اسے مصروف کر دیا تھا۔ ایسے میں کس کے پاس اتنا وقت تھا، کہ جیل میں جہنم واصل ہوئے کزن یا اس کے بھانجے کی فکر کرے؟ اسے جس دن سعدی کو ”چیک“ کرنے کا خیال آیا، فارس اسی دن رہا ہو کر ان کی زندگیوں میں



واپس پہنچ گیا اور جیسے پرسکون ندی میں زوردار پتھر آن گرا تھا۔

آج ڈیڑھ سال بعد کی اس خاموش سہ پہر جب جواہرات زمر کے گھر سے فارس کے ہمراہ لوٹی تھی اور اپنے خالی گھر میں اسی اونچی کرسی پر بیٹھی تھی تو اپنے کان کے بندوں پر انگلی پھیرتے، غم آنکھوں سے اسے وہ سب یاد آ رہا تھا جو یاد نہیں کرنا چاہیے تھا۔ اور ہاں ایک بات وہ اب بھی جانتی تھی۔ ہاسم اعتراف کرے یا نہیں وہ آج بھی سعدی سے محبت کرتا تھا۔ وہ آج بھی اسے مس کرتا تھا۔

تو پھر بالآخر ہم بھی ڈیڑھ برس قبل کے سرا کے سردماضی کی کہانی کو وہیں دفن کر کے مکمل طور پر ”حال“ کے موسم گرما کی جانب بڑھتے ہیں جہاں فارس غازی کی رہائی کے بعد سب کی زندگی بدل رہی تھیں۔



رک گیا میں سزا سے کچھ پہلے  
اس کو احساس خود خطا کا تھا

یوسف صاحب کے روشن گھر پہ مئی کی گرم شام اتری تھی اور وہ ڈرائنگ روم میں عین اسی جگہ وہیل چیئر پر بیٹھے تھے جہاں دوپہر میں تب براجمان تھے جب فارس اور جواہرات ادھر تھے۔ البتہ اب حاضرین بدل چکے تھے۔ ندرت سامنے صوفے پر بیٹھیں، دھیمی آواز سے بڑے ابا کو تسلی دے رہی تھیں اور سعدی وہ جو آفس سے فارس کا فون سن کر گویا بھگتے ہوئے امی کو لیے ادھر آیا تھا، کھڑکی کے ساتھ کھڑا، نفی میں سر ہلا رہا تھا۔ پھر ان کی جانب مڑا تو چہرے پہ خفگی تھی۔

”آپ کس طرح اپنے منہ سے یہ بات فارس ماموں سے کہہ سکتے ہیں؟ کم از کم امی یا مجھ سے تو بات کرتے۔ وہ کیا سوچتے ہوں گے؟“

”زیادہ بولنے کی ضرورت نہیں ہے، سعدی۔“ ندرت خفا ہوئیں۔ ”آج کل لڑکی والوں کا کہنا معیوب نہیں سمجھا جاتا اور اس میں غلط بھی کیا ہے؟ اگر زمر کو اعتراض نہیں تو تم کیوں جو اس باختہ ہو رہے ہو؟“

”یہ جس جگہ آپ بیٹھی ہیں ادھر بالکل ادھر پچھلے ہفتے فارس ماموں بیٹھے تھے جب زمر آمیں اور ان کو کھڑے کھڑے یہاں سے نکال دیا۔“ باقاعدہ انگلی سے اس صوفے کی طرف اشارہ کیا۔ ندرت نے بے اختیار پہلو بدلا۔ ”مان ہی نہیں سکتا میں کہ زمر مان گئی ہیں۔“ بہت ہی شدت سے اس نے نفی میں سر ہلایا۔ بڑے ابا نے گردن اٹھائی۔ بے بسی سے اسے دیکھا۔

”وہ مانی نہیں ہے، بس اس نے کہا کہ جو میری مرضی ہو میں کروں۔“

”یعنی کہ آپ لوگ ان پہ دباؤ ڈال رہے ہیں۔ ایسا مت کریں بڑے ابا۔“ وہ ناراض ہوا۔

”اور اسی جگہ کھڑے ہو کر تم نے پچھلے ہفتے سعدی مجھے کہا تھا کہ میں زمر کی شادی کروں فارس سے۔“ وہ لمحے بھر کو چپ ہو گیا۔

”مگر ایسے نہیں کہ وہ زبردستی یہ فیصلہ کریں۔“

”تو پھر جاؤ بیٹے، زمر سے بات کرو، اس سے پوچھو کہ بغیر جبر کے بتائے وہ کیا چاہتی ہے۔ میں وہی کروں گا جو وہ چاہتی ہے۔“

سعدی کھڑا لب کاٹا رہا۔ وہ الجھا ہوا تھا، خفا بھی تھا۔ کیا چیز غلط تھی وہ سمجھ نہیں پا رہا تھا۔ مگر کچھ صحیح نہیں تھا۔

”مجھے اس سب میں مسز کاردار کی مداخلت نہیں پسند آئی بڑے ابا۔ وہ کیوں اتنی بے چین ہیں زمر کی شادی کے لیے؟“

”ان کو کہا تھا میں نے کہ زمر کو شادی کے لیے قائل کریں، وہ میرے کہنے پہ مداخلت کر رہی ہیں۔“ ان کی وضاحت پہ سعدی نے الجھے الجھے انداز میں بالوں میں ہاتھ پھیرا۔

”مجھے نہیں پتا، مگر مجھے یہ اس طرح ٹھیک نہیں لگ رہا۔“ اور اسی متفکر چہرے سے یا ہر نکل آیا۔

لان میں شام اندھیری ہو چکی تھی۔ وہ برآمدے کی سیڑھی پہ بیٹھا کچھ دیر سوچتا رہا۔ پھر جیب سے موبائل نکالا اور جواہرات کا نمبر ملایا۔ فون کان سے لگائے سنجیدہ آنکھوں اور تنے تاثرات کے ساتھ دوسری



جانب جاتی گھنٹی سنتا رہا۔

”سعدی! اتنے عرصے بعد فون یہ تمہاری آواز  
سنی۔ کبھی کبھی ہمارے لیے وقت نکال لیا کرو۔“ وہ نرم  
خوشگوار انداز میں بولی تھی۔

”آپ یہ گلہ ایسے کرتی ہیں جیسے خود بھی واقف نہ  
ہوں کہ اب میرے لیے وقت کس کے پاس نہیں  
ہوتا۔“ چاہ کر بھی وہ بے زار۔ نہیں ظاہر کر سکا خود کو۔  
ہاشم کی ماں کو ہاشم کے کارناموں سے وہ ہمیشہ الگ رکھتا  
تھا۔ ہر چیز کے باوجود!

”اس رات شادی میں بھی تم نے مجھ سے خاص  
بات نہیں کی۔ سونی کی پارٹی پہ اس نمکلس والے  
واقعے کا۔“

”مسز کاردار! آج آپ نے کیا کیا ہے؟“ اس نے  
اکھڑے خشک انداز میں بات کاٹی وہ تو ترنت بولی۔ ”اور  
کیا کیا ہے میں نے؟“

”مجھے نہیں معلوم“ آپ کیوں زمر اور فارس کی  
شادی کروانا چاہتی ہیں۔ مگر وجہ جو بھی ہو میں نے  
بڑے ابا کو کہہ دیا ہے کہ ایسا کرنے کی کوئی ضرورت  
نہیں ہے۔“ اس نے سختی سے کہتے گویا بات ختم کی۔  
”تیسری دفعہ سعدی؟“ وہ محفوظ مزہ لینے والے  
انداز میں گویا ہوئی تو وہ الجھا۔

”سوری!“

”پہلی دفعہ بچپن میں زمر کے جینز کو آگ لگانا اور  
دوسری دفعہ چار سال پہلے زمر کو ایک خطرناک کیس  
میں دھکیلنا۔ دوبار تم نے اس کی شادی نہیں ہونے  
دی۔ اب تیسری دفعہ رخنہ ڈالو گے؟“

”ایکسکیوز می؟“ بے یقینی سے اس نے فون کو  
کان سے ہٹا کر دیکھا۔

”مشکل بات نہیں کی میں نے۔ تم نے خود بتایا تھا  
بچپن میں وہ تمہیں اپنی شادی کی چیزیں دکھا رہی تھی  
اور پھر وہ چلی گئی اور تم وہیں کھلتے رہے پھر کھیل کھیل  
میں آگ لگ گئی اور اس کا جینز جل گیا۔“

”میں اس وقت دس سال کا تھا مسز کاردار!“ کچھ  
دیر پہلے کے تنے تاثرات غائب تھے اور وہ پھیکے پڑتے

چہرے کے ساتھ بمشکل بول رہا تھا۔

”اور تم اچھی طرح جانتے تھے کہ تم کیا کر رہے  
ہو۔“ وہ شاید مسکرائی تھی۔ ”تم سے کھیل میں آگ  
نہیں لگی تھی۔ تم نے جان بوجھ کر آگ لگائی تھی۔“  
اس نے محفوظ سی سرگوشی کی اور وہ دم سادھے سانس  
روکے بیٹھا رہ گیا۔

”میں اس وقت دس سال کا تھا مسز کاردار!“ مگر وہ  
کہنے جا رہی تھی۔

”وہ تمہاری بیسٹ فرینڈ تھی اور وہ شادی کے بعد  
کراچی چلی جاتی۔ تم جیلس ہو گئے تھے اور ان  
سیکیور بھی۔ مجھے جب تم نے بتایا تھا تب میں نے  
تمہاری آنکھیں پڑھی تھیں نیچے۔ وہ آگ تم نے خود  
لگائی تھی۔“

”میں اس وقت دس سال کا تھا مسز کاردار۔“  
بدقت کہہ کر اس نے محلے لب میں دانت پیوست  
کیے۔ جیسے ڈھیروں ضبط کیا۔ آنکھوں میں نمی آئی  
تھی۔

”مگر اب تم دس سال کے نہیں ہو۔ اب بڑے ہو  
جاؤ اور اپنی پچھپھو کو اس کی زندگی گزارنے دو۔ اس کے  
رشتے میں مداخلت مت کرو۔ کیونکہ جب تم مداخلت  
کرتے ہو تو وہ صرف نقصان اٹھاتی ہے۔“

”آپ۔۔ آپ یہ اس لیے کہہ رہی ہیں تاکہ۔۔  
تاکہ میں اس معاملے سے خود کو الگ کر لوں اور آپ کا  
جو بھی مقصد ہے وہ پورا ہو جائے۔“ اس نے کمزور کنبے  
کو مضبوط کرنے کی ناکام جد کی۔

”ہاں میں اسی لیے کہہ رہی ہوں مگر کی سچ ہے۔  
کیا نہیں ہے؟“ اور لمحے بھر کی خاموشی کے بعد فون  
بند ہو گیا۔

سعدی کتنی دیر چپ چاپ اس سیڑھی پہ بیٹھا رہا۔  
آنکھیں قدموں میں آگے گھاس پہ جمائے وہ مسلسل  
لب کاٹ رہا تھا۔ اسے معلوم تھا جواہرات اسے  
ڈسٹرب کرنا چاہتی تھی مگر اس بات کا علم ہونا ڈسٹرب  
ہونے سے روک نہیں سکتا۔

میں دلائل پہ تکیہ کر بیٹھا



آہ ! وہ وقت التجا کا تھا

کافی دیر بعد جب وہ اٹھ کر اندر آیا تو ندرت اور بڑے ابا مسلسل اسی بات پر غور و خوض کر رہے تھے۔ اس چہرے کے ساتھ نہیں آیا جس کے ساتھ گیا تھا۔ سو ان کو وہیں چھوڑے، راہداری میں آگے چلا گیا۔ لاؤنج میں ٹی وی چل رہا تھا اور ملازم لڑکا صداقت اسٹول بیٹھا، پیاز پھیلتے اسکرین پر نظریں جمائے ہوئے تھا۔ اسے دیکھ کر شرمندہ سا اٹھنے لگا مگر سعدی مزید آگے بڑھ گیا۔ زمر کے دروازے پہ دستک دی۔ پھر اسے دھکیلا۔

وہ اسٹڈی ٹیبل پر بیٹھی تھی۔ فائل پر جھکایمپ چل رہا تھا اور وہ گردن ترچھی کیے قلم سے کچھ لکھ رہی تھی۔ آہٹ پر چہرہ اٹھایا۔ اسے دیکھ کر بھوری آنکھوں میں نرمی آئی اور مسکرائی۔

”اوسعدی!“ سامنے کاؤچ کی جانب اشارہ کیا۔ وہ اسی طرح چپ چاپ وہاں آ بیٹھا۔

”اور کیا ہو رہا ہے؟“ فائل بند کرتے ہوئے اس نے اسی نرمی سے پوچھا۔ سعدی نے بدقت مسکرانے کی سعی کی۔

”بس جاب چل رہی ہے۔ آپ۔“ وہ رکا۔ سر ابھی تک جھکا تھا۔

”ابا نے بھیجا ہے مجھ سے بات کرنے کے لیے؟“ ”جی، مگر۔ میں آپ سے وہ بات نہیں کرنا چاہتا۔“ وہ جو دلائل پر تکیہ کیے مزید چند فقرے بولنے جا رہی تھی، اپنے انہی سپاٹ انداز میں بے تاثر سے فقرے، سعدی کی بات نے اسے روک دیا۔ وہ چونک کرنا سمجھی اسے دیکھنے لگی۔

”تو پھر۔۔۔؟“

”بڑے ابا نے کہا ہے کہ آپ اس شادی پر راضی ہیں۔ میں آپ سے یہ کہنا چاہتا ہوں زمر! کہ آپ جو بھی فیصلہ کریں، میں اس میں آپ کے ساتھ ہوں گا۔“ سر جھکائے انگلیاں مروڑتے بجھا بجھا سا کہہ رہا تھا۔ ”آپ بغیر کسی مجبوری یا دباؤ کے فیصلہ کریں اپنی زندگی کا فیصلہ۔ میں آپ کو سپورٹ کروں گا۔“

زمر نے اثبات میں سر ہلایا۔ الفاظ ختم ہو گئے تھے۔ ”میں یہ بھی جانتا ہوں کہ اس سب کے پیچھے کوئی وجہ ہوگی۔ آپ ان سے نفرت کرتی ہیں، اور پھر بھی آپ ان سے شادی کرنے جا رہی ہیں۔“

زمر کے بظاہر سکون چہرے پہ سایہ سا لہرایا، مگر وہ اسے نہیں دیکھ رہا تھا۔ سر جھکائے وہ کہے جا رہا تھا۔

”آپ کا دل بھی ان کی طرف سے صاف نہیں ہوا،

لیکن اس سب کے باوجود بھی آپ ان سے شادی

کرنے جا رہی ہیں، تو میں آپ سے صرف ایک چیز

چاہتا ہوں۔“ اس نے جھکی نظریں اٹھا کر زمر کو دیکھا جو دم سادھے اسے سن رہی تھی۔

”کیا آپ مجھ سے وعدہ کرتی ہیں کہ آپ فارس

ماموں کو کبھی ہرٹ نہیں کریں گی؟“

زمر نے تھوک نگلا، یوں کہ اس کی آنکھیں

گھٹنگھریا لے بالوں والے خوبصورت لڑکے پہ جمی تھیں،

اور لب خاموش تھے۔

”کیا آپ مجھ سے وعدہ کریں گی کہ آپ کبھی بھی

ان کو دانستہ طور پر نقصان نہیں پہنچائیں گی؟“ وہ برے

اور بھیانک خوف کے زیر اثر کہہ رہا تھا۔ زمر نے

خواجخواہ چہرہ پھیر کر میز کو دیکھا، پھر لیمپ کو، پھر فائلز کو،

اور پھر دوبارہ سعدی کو۔ اتنا بڑا وعدہ جو انتقام کے ہر

ارادے کو مار ڈالے؟

”میں۔۔ میں اسے نقصان نہیں پہنچاؤں گی۔ آئی

پراس!“ چند لمحے بعد وہ سعدی کی آنکھوں میں دیکھ کر

بولی اور دوبارہ تھوک نگلا۔ سعدی نے گہری سانس لے

کر بھنوں پہ ہاتھ رکھے، سر جھکا دیا۔ گویا تنے

اعصاب ڈھیلے کیے۔ زمر ہنوز پلک جھپکے بنا اسے دیکھ

رہی تھی۔

پھر اس نے سر اٹھایا۔ مسکرایا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”میں آپ کے ساتھ ہوں۔ آپ جو بھی چاہیں گی،

میں وہی کروں گا اور کرواؤں گا۔“ زمر پھیکا سا

مسکرائی۔ (اور جب وعدہ ٹوٹے گا تو وہ اس کے بارے

میں کیا سوچے گا؟)

”ابا چاہتے ہیں، میں اس سے شادی کر لوں، میں



کرلوں گی سعدی۔“

”میں نے کہا، میں آپ کے ساتھ ہوں۔“ وہ دروازے تک گیا، پھر رکا۔ مسکراہٹ مدھم مدھم ہو کر حزن میں بدلی۔ سر جھکائے، بناڑے، ڈھیرے سے بولا۔

”اور مجھے معاف کر دیجئے گا، میری ہر اس چیز کے لیے جس نے آپ کو نقصان پہنچایا، آئی ایم سوری، زمر میں جان بوجھ کر نہیں کرتا، پھر بھی میری وجہ سے کچھ نہ کچھ غلط ہو جاتا ہے!“ اور پھر رکے بنایا ہر نکل گیا۔

زمر نے کنپٹی کو انگلی سے مسلا۔ اسے لگا، انگلیوں میں لرزش ہے۔ کرسی گھما کر رخ دائیں طرف کیا تو سنگھار میز پر لگا آئینہ سامنے آیا، اور اس کا عکس بھی۔ کرسی پر بیٹھی، گھنگھریالے خوب صورت بالوں والی لڑکی جس کے ٹاک کی لونگ دمک رہی تھی۔ مگر آنکھیں پریشان تھیں۔

تب ہی اس کا فون بجا۔ وہ چونکی۔ غیر شناسا نمبر آ رہا تھا۔ تمام سوچوں کو ذہن سے جھٹکتے، اس نے موبائل کان سے لگایا۔

”ہیلو۔“

”پراسیکوٹر صاحبہ، مجھے تو پہچانتی ہوں گی آپ۔“ اور وہ فارس کی آواز کیسے نہیں پہچان سکتی تھی؟ فکر مند تاثر استبدلے۔ آنکھیں سنجیدہ اور سپاٹ ہو گئیں۔

”جی فارس۔ کہیے۔“

”میں آپ سے ملنا چاہتا ہوں۔ آپ جانتی ہیں کیوں ملنا چاہتا ہوں۔ وقت آپ بتائیں، جگہ میں بتاؤں گا۔“

اس نے آنکھیں میچ کر بہت سی کڑواہٹ اندر اتاری اور پھر ہموار کچے میں بولی۔ ”اوکے! کل شام چار بجے مل سکتی ہوں میں۔ مگر کدھر؟“

”اسی ریسٹورنٹ میں جہاں آپ کو بلا کر گولی ماری تھی میں نے۔ کیوں؟ ٹھیک ہے نا؟“

زمر کی آنکھوں کی سرد مہری مزید بڑھی۔ ”شیور۔“ اور موبائل کا بٹن زور سے دبا کر کال کالی۔ اذیت سی اذیت تھی۔

عکس چننے میں عمر گزری ہے

ایسا ٹوٹا ہے آئینہ مجھ سے

چھوٹے باغیچے والے گھر کے لاؤنج میں بیوی کا شور جاری و ساری تھا، اور حنین نفی میں سر ہلاتی ادھر ادھر چکر لگاتی پھر رہی تھی۔ دفعتاً ”وہ رکی“ اور تندہی سے صوفے پر بیٹھے سعدی کو گھورا۔

”وہ جھوٹ بول رہی ہیں۔“

”کیا تم چند لمحوں کے لیے زمر اور اپنے تمام اختلافات بھلا کر ان کے لیے غیر جانب داری سے نہیں سوچ سکتیں؟“ وہ تھک سا گیا تھا۔ حنین نفی میں سر ہلاتی سامنے بیٹھی۔ ہاتھ سے ماتھے پر کٹے بال ہٹائے جو پھر دوبارہ وہیں گر گئے۔

”وہ اصل بات چھپا رہی ہیں۔ یہ ہو ہی نہیں سکتا کہ وہ بغیر کسی منفی وجہ کے ماموں سے شادی پر راضی ہو جائیں۔“ وہ ماننے کو تیار نہیں تھی۔

”میرا خیال ہے وہ بڑے ابا کے کہنے پر ایسا کر رہی ہیں، اور دل میں ابھی ابھی ماموں کے لیے بغض ہو گا۔ شاید وہ سچ کی تلاش میں ہیں، ہمیں ان کا ساتھ دینا چاہیے، ناکہ ان پر شک کرنا چاہیے۔“

”اوہ خدا۔ آپ لوگوں کو کیوں نہیں نظر آ رہا؟“ وہ متعجب حیران پریشان تھی۔ ”وہ زمر یوسف ہیں، ان کو کوئی مجبور نہیں کر سکتا۔ وہ فارس ماموں کو نقصان پہنچانا چاہتی ہیں، اس کے علاوہ کوئی وجہ نہیں ہے۔“

”انہوں نے مجھے زبان دی ہے کہ وہ فارس کو کوئی نقصان نہیں پہنچائیں گی۔“ وہ ایک ایک حرف بہت سنجیدگی سے بولا تھا۔ حنین چپ ہو گئی۔ سینے پر بازو پیٹ لے لے اور ابھی ابھی سی انگلی کا ناخن دانت سے کترنے لگی۔

”مگر۔“ چند ثانیہ بعد انگلی دانتوں سے نکال کر وہ حتمی انداز میں بولی۔ ”مگر میں ان پر یقین نہیں کر سکتی۔“

”بس کرو حنین۔“ ندرت کچن سے آکٹا کر نکلیں۔ ہاتھ میں کفگیر تھا، گویا حنین کو دے مارنے کا ارادہ ہو۔ ان دونوں کے سامنے کھڑے، کمر پر ہاتھ رکھے، وہ جب



بولیں تو بے زار لگ رہی تھیں۔

”کوئی عقل ہے تم میں؟ وہ فارس کو برا بھلا کہتی تھی تب بھی ہم سب کو شکایت تھی اب نہیں کہہ رہی تب بھی تم اس کے پیچھے پڑی ہو۔ جب ایک دفعہ اس نے اپنے الزامات واپس لے لیے تو اسے معاف کرو اب۔“

”مگر وہ کیسے ہنسی خوشی ماموں سے شادی کر سکتی ہیں؟ حنین اب کے ذرا دھیمے لہجے میں بولی۔ لاشعوری طور پر کشن نے ہاتھ رکھ لیا۔ ادھر ای نے کفگیر گھمایا ادھر اس نے کشن کو ڈھال بنایا۔

”کیونکہ اس میں تم سے زیادہ عقل ہے۔“ وہ بھی گویا تھک گئی تھیں۔ ”وہ بیمار ہے بیٹا اس کے گردے خراب ہیں اور بڑے ابا پہلے سے زیادہ بیمار رہنے لگ گئے ہیں۔ (حنہ نے آہستہ سے کشن چھوڑ دیا۔) اس کو فارس سے بہتر رشتہ نہیں ملے گا وہ سمجھ چکی ہے۔ اس لیے ہتھیار ڈال دیے ہیں۔ اس طرح وہ اپنے گزشتہ رویے کا ازالہ کرنے جا رہی ہے۔ تو تم دونوں کیوں مین میج نکال رہے ہو؟“

”نہیں مجھے تو اب کوئی اعتراض نہیں۔“ سعدی نے فوراً ہاتھ اٹھا دیے اور احتیاط سے کفگیر کو دیکھا جو ہنوز امی کے کمر پر رکھے ہاتھ میں تھا۔ حنہ چپ چاپ لب کاٹتی رہی۔ چہرے کی خفگی اب تاسف اور ندامت میں بدل گئی تھی۔

”اچھا ٹھیک ہے۔“ بس اتنا سا کہا اور اٹھ کر اندر چلی گئی۔ ندرت افسوس سے اسے جاتے دیکھتی رہی۔ ”اے کیا ہو گیا ہے سعدی؟ یہ پہلے ایسی نہیں تھی۔“

سعدی نے گہری سانس لیتے رہمورٹ اٹھا لیا۔ ”ای۔۔۔ ہم میں سے کوئی بھی پہلے ایسا نہیں تھا۔“ ندرت کچھ منہ میں بیڑ پاتی پلٹ گئیں۔ سعدی وہیں بیٹھا رہا۔ پھرئی دی چھوڑ کر اپنے کمرے میں آیا۔ سیم اس کے لیپ ٹاپ پر بیٹھا کوئی گیم کھیل رہا تھا۔ ”آپ کو کمپیوٹر چاہیے بھائی؟“ اسے آتے دیکھ کر

تابع داری سے پوچھا۔

”اونہوں۔ تم بیٹھو۔“ اس نے جھک کر اسٹڈی ٹیبل کے نچلے دراز سے ایک چھوٹا سا باکس نکالا۔ اور الماری تک آیا۔ پٹ کھول کر احتیاط سے باکس کا ڈھکن الماری کے اندر کر کے ہٹایا۔ (سیم دور تھا۔ اس طرف اس کا رخ نہیں تھا۔) باکس کے اندر ایک پلیٹینم اور ہیروں کا جھلملاتا نیکلس رکھا تھا۔ (جو اہرات کا نیکلس جو اسے واپس کرنا تھا۔) اور ساتھ میں سفید رنگ کی فلیش ڈرائیو۔ اس نے ڈرائیو نکالی ڈبہ الماری کے اندر چھپا کر رکھا اور باہر نکل آیا۔

حنین اپنے بیڈ پر بیٹھی ایک رسالے کے ورق پلٹ رہی تھی جب سعدی چوکھٹ میں آیا۔ ”یہ وہ فائلز ہیں جو مجھ سے نہیں کھلیں۔ کیا تم انہیں کھول دو گی؟“

وہ چونکی۔ سر گھما کر اسے دیکھا۔ آنکھوں میں تعجب در آیا۔

”میں۔۔۔ آپ کو پہلے ہی بتا چکی ہوں میں ان چیزوں کو استعمال نہیں کرتی اب۔“

”کچھ دن اسے اپنے پاس رکھو۔ اگر موڈ بنے تو کر دینا۔ نہیں تو واپس دے دینا مگر اسے رکھو اور سوچو کہ تم میری مدد کرنا چاہتی ہو یا نہیں۔“

وہ فلیش اس کی سمت برہمائے ہوئے تھا۔ حنین کی آنکھوں میں خفگی تھی مگر اس نے چپ چاپ وہ پکڑ لی۔ سعدی چلا گیا تو وہ انھی الماری تک آئی اس کے نچلے جوتوں والے خانے کے برابر بیٹھی۔ ایک بڑا باکس نکالا۔ اس میں وہ لیپ ٹاپ ٹیبلیٹ اور دوسرے ایسے کئی gadgets رکھے تھے جو اور نگزیب کاردار نے اسے دیے تھے۔ علیشا کالا کٹ بھی ادھر ہی تھا۔ حنہ نے وہ فلیش بھی ان ممنوعہ اشیاء کے ساتھ رکھ دی اور ڈبہ بند کر کے اندر دھکیل دیا۔

پھر گہری سانس بھر کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ سوچنا کیا تھا؟ جو طے کر لیا تو بس کر لیا۔



اپنے قاتل کی ذہانت پہ حیران ہوں میں



رکھے۔ زمر نے کافی مشکوئی۔ فارس نے کچھ نہیں منگوا یا۔

”تو کیوں ملنا چاہتے تھے آپ مجھ سے؟“ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر وہ ٹھنڈا سا بولی۔

”آپ کے والد نے مجھ سے کہا ہے کہ میں آپ سے شادی کر لوں۔“ اس کے تاثرات دیکھنے وہ رک۔ زمر نے ہلکے سے اثبات میں سر کو خم دیا۔

”مجھے معلوم ہے۔ انہوں نے مسز کاردار کے کہنے پہ ایسا کیا اور مسز کاردار نے میرے کہنے پہ۔“

فارس نے تعجب سے چہرہ ذرا پیچھے کیا۔ پتلیاں سکیر کر اسے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں دیکھتے زمر نے ابرو اٹھائی۔

”کیوں آپ کو کیا لگا تھا؟ میں جھوٹ بولوں گی، اداکاری کروں گی، یہ ظاہر کروں گی کہ آپ کو معاف کر دیا ہے، یا بے گناہ سمجھتی ہوں اور دل سے اس شادی پہ راضی ہوں؟“ ذرا سے استہزاء سے نفی میں سر ہلایا۔

”آپ مجھے بالکل نہیں جانتے فارس!“ وہ پیچھے ہو کر بیٹھا، کھوجتی مشتہ نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اسے واقعی امید نہیں تھی کہ وہ خود ہی ہر بات کا اعتراف کر لے گی۔

”آپ نے مسز کاردار سے ایسا کرنے کے لیے کیوں کہا؟“

”کیونکہ مجھے چند دن پہلے یہ معلوم ہوا کہ آپ نے میرا رشتہ مانگا تھا اور میری امی نے انکار کیا تھا۔ اس سے پہلے میں اتنے سال یہ سمجھتی رہی کہ آپ نے مجھے صرف استعمال کی شے سمجھ کر استعمال کیا، کو لیٹرل ڈسپو بیج۔ مگر اب مجھے پتا چلا ہے کہ یہ ذاتی جنگ تھی۔ میں مظلوم نہیں تھی، انتقام لیا تھا آپ نے مجھ سے۔“ وہ خبریں پڑھنے کے انداز میں کہے گئی۔ کافی آگئی تو اس نے کپ اٹھا لیا۔ جلتا ہوا مالع لبوں سے لگایا۔

”اچھا پھر؟“ وہ چبھتی آنکھیں اس پہ مرکوز کیے ہوئے تھا۔

”اور میں یہ بھی جانتی ہوں کہ اباب سے اب تک میری آپ سے شادی کروانا چاہتے ہیں۔ سو میں نے

ہر روز ایک نیا طرز قتل ایجاد کرے ہے مئی کی چلچلاتی سہ پہر پورے شہر کو گویا جھلسا رہی تھی۔ ایسے میں اس پوش علاقے کا وہ ریسٹورنٹ خالی لگ رہا تھا۔ دور کوئی اکا دکا میز پر تھی ورنہ گرمی نے کاروبار ٹھنڈا کر رکھا تھا۔

گھنگھریا لے بالوں کو ہاف کچھو میں باندھے، کہنی پر اس اٹکائے، سیاہ مئی کوٹ اور سفید لباس میں لمبوس زمر متناسب چال چلتی اندر داخل ہوئی اور سیدھی دروازے کے قریب ایک میز تک چلی آئی۔ گئے برسوں میں ایک روز ادھر زرتاشہ بیٹھی دکھائی دی تھی، اب وہ کرسی خالی تھی۔ بے تاثر چہرے کے ساتھ وہ بیٹھ گئی اور پھر کھائی پہ بندھی گھڑی دیکھی۔ چار بج چکے تھے۔

ریسٹورنٹ کافی بدل چکا تھا۔ رنگ، فرنیچر۔ شاید مہینہ بھی۔ مگر اسے تو ایک ایک تفصیل یاد تھی۔ سو کوشش کی کہ بھوری آنکھوں کو میز پہ رکھے گلدان پہ جمادے اور ہلوائے نہیں۔ ورنہ کچھ اندر تک ہل جاتا تھا۔

”لانگ ٹائم میڈم!“ وہ کرسی کھینچ کر سامنے بیٹھتے ہوئے سنجیدگی سے بولا تو زمر نے آنکھیں اٹھائیں۔ آخری ملاقات کا منظر آنکھوں میں جھلملا گیا۔ جیل کا ملاقاتی کمرہ، اور میز کے پار بیٹھا سفید کرتے شلوار اور کسی ہوئی پونی والا فارس۔ (میں۔۔۔ معافی۔۔۔ نہیں مانگوں گا!) پھر منظر بدلا اور چار برس پہلے کی زرتاشہ اسٹرا لبوں میں دبائے ادھر بیٹھی نظر آئی، اور اب۔۔۔ اب وہ پوری آستین کی ٹی شرٹ میں لمبوس ہاتھ باہم ملا کر میز پہ رکھے، چھوٹے کٹے بالوں کے ساتھ، ہلکی سنہری آنکھوں کو سکیرے اسے دیکھ رہا تھا۔

ان تینوں مناظر میں، زرتاشہ، جیل والا فارس، اب کا فارس، ان سب میں اگر کچھ مشترک تھا تو وہ زمر تھی۔ وہی بال، وہی سیاہ کوٹ، وہی سفید لباس۔ سب آگے بڑھ گئے یا پیچھے رہ گئے، ایک اسی کی زندگی رکی ہوئی تھی۔

”لانگ ٹائم فارس!“ دھڑکنے آکر مینو کارڈ سامنے



مسز کاردار سے کہا کہ وہ ایسا کروا دیں۔ میں آپ سے شادی کے لیے تیار ہوں۔ کافی اچھی ہے۔“ سراہ کر اس نے کپ واپس دھرا۔  
”ہوں اور کس لیے؟“ جواب میں زمر نے ہلکے سے شانے اچکائے۔

”یہ واحد طریقہ ہے جس کے ذریعے میں آپ سے آپ کے جرائم کا اعتراف کروا سکتی ہوں اور مجھے یہی کروانا ہے۔“

”تو اگر آپ مجھ سے انتقاماً شادی کرنا چاہتی ہیں تو مجھے کیوں بتا رہی ہیں؟“

”کیونکہ آپ کے برعکس میں پیٹھ پر وار کرنے والوں میں سے نہیں ہوں۔ میں آپ کو پہلے سے وارن کر رہی ہوں۔ میں یہ شادی آپ سے اعتراف جرم کے لیے کر رہی ہوں۔ اس لیے آپ چاہیں تو یہ شادی نہ کریں اور میرے ابا کو انکار کر دیں۔ فیصلہ آپ پر ہے۔“ کپ کے منہ پر انگوٹھا پھیرتی وہ کہہ رہی تھی۔ فارس کی آنکھوں میں ناگواری ابھری۔

”اس آپشن کا شکریہ کیا میں اس پوزیشن میں ہوں کہ جب وہ اپنے منہ سے کہہ چکے ہیں تو ان کو انکار کر دوں؟“

زمر نے ہلکے سے کندھے اچکائے۔ ”میں نے آپ کو مطلع کرنا تھا، کروا۔ مجھ سے شادی کریں گے تو اعتراف جرم کرنا ہی بڑے گا ایک دن۔ آگے آپ کی مرضی۔“ کپ اٹھا کر گھونٹ بھرا۔ ”پرسکون، مطمئن آنکھیں فارس پر جمی تھیں۔“

فارس آگے ہوا، میز پر ہاتھ رکھ کر اس کی سمت جھکا۔ ”کیا آپ مجھے چیلنج کر رہی ہیں؟“

”سچائی بتا رہی ہوں!“

”اور یہ سچائی کتنے لوگوں کو مزید بتانے کا ارادہ ہے آپ کا؟“

”اگر آپ نے وہ جرم نہیں کیا تھا تو آپ کو فکر نہیں کرنی چاہیے۔“ کپ پرے کر کے اس نے بیگ کی اسٹریپ کندھے پر ڈالی۔ ”سروسا مسکرائی“ اور اگر آپ کو شادی پر کوئی اعتراض نہ ہو تو اتنا خیال رکھیے گا

کہ میرے بچے اور میرے ابا اس معاملے سے بے خبر رہیں جو ہمارے درمیان ڈسکس ہوا ہے۔ اس سب میں ان کو دکھ نہیں پہنچنا چاہیے۔“

”شیور!“ اس نے تکی سے گردن کو خم دیا۔  
”کوئی اور سوال نہیں ہے تو میں جاؤں؟“ اور پرس تھامے ابھی کرسی دھکیلی اور جانے کے لیے مڑی۔  
”صرف ایک سوال میم!“ وہ جیب سے والٹ نکالتے اٹھا۔ سر جھکائے چند نوٹ نکالے، میز پر رکھے اور چہرہ اٹھا کر اسے دیکھا۔ وہ پلٹ کر سوالیہ نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”اگر میرے خلاف اس ساری ان تھک محنت کے بعد آپ کو یہ معلوم ہوا کہ میں بے گناہ تھا تو کیا کریں گی آپ؟“

زمر جو اس کے مخاطب کرنے پر رکی تھی، پرس ہاتھ رکھے کھڑی، چند لمحے اس کی آنکھوں میں دیکھتی رہی۔

”ہم دونوں جانتے ہیں کہ آپ بے گناہ نہیں ہیں!“

پھر مڑی اور تیز تیز قدموں سے باہر کی جانب بڑھ گئی۔ اس کے پاس اس سوال کا جواب نہ تھا، یا اس نے جواب سوچا ہی نہیں تھا۔

فارس کان کی لو مسلتا، سوچتی نگاہوں سے اسے جاتے دیکھتا رہا۔



ہو گلہ کسی سے کیوں اپنی مات کا ہی جب شہہ جو دلا دیں وہ اپنے ہی تو مہرے ہیں قصر کاردار میں اس رات ڈانگ ہال میں کھانا چن دیا گیا تھا، اور ہاشم خالی سربراہی کرسی کے دائیں ہاتھ کی پہلی کرسی پر بیٹھا، نہہکن پھیلا رہا تھا جب اس نے لاؤنج کی سمت سے جواہرات کو آتے دیکھا۔

”کس کا فون تھا؟“ جواہرات پہلے سربراہی کرسی پر بیٹھی، لٹ انگلی سے پیچھے کی پھر کہنیاں میز پر رکھے دونوں ہاتھوں کو اوپر تلے رکھ کر تھوڑی ان پر جمائے



مسکرا کر اسے دیکھا۔ وہ سیاہ پیٹ کے ساتھ سفید شرٹ میں ملبوس سر جھکائے پلیٹ اپنی طرف کر رہا تھا۔  
”فارس کا۔“

چاول پلیٹ میں نکالتے ہاشم نے ناگواری سے سر جھٹکا۔

”برا منہ مت بناؤ۔ اس نے بتایا کہ وہ زمر سے شادی کے لیے راضی ہے اور یہ کہ میں زمر کے والد کو مطلع کروں۔“

”کیا اسے یہ اطلاع اپنی بہن کو نہیں دینی چاہیے تھی؟“

”ان کو بھی دے گا۔ مجھے تو بس یہ جتنا رہا تھا کہ زمر نے اسے بتا دیا ہے کہ اس نے خود یہ بات شروع کرنے کے لیے مجھے کہا تھا۔“

کانٹے سے چاول لبوں تک لے جاتے ہاشم نے رک کر اچھٹے سے اسے دیکھا۔  
”زمر نے اسے کیوں بتایا؟“

”اسے مجھے یہ اعتبار نہیں ہے۔ اسے لگا ہو گا کہ میں اس راز کو اس کے خلاف استعمال کر سکتی ہوں اسی لیے بتا دیا۔ مجھے بھی اس کی امید نہیں تھی مگر ہر حال وہ ایک عقل مند عورت ہے۔“ گہری سانس لے کر جواہرات نے سلاط کے پیالے سے پیچ بھر کر اپنی پلیٹ میں ڈالا۔

”انتقام لینے کے ایک ہزار طریقے ہوتے ہیں۔ اسے فارس سے شادی کرنے کی کیا ضرورت ہے؟ مجھے بالکل بھی یہ سب پسند نہیں آ رہا۔“ وہ ناپسندیدگی سے کہتا پلیٹ پر جھکے کھا رہا تھا۔  
”تمہیں کیا برا لگ رہا ہے؟“

”وہ شادی کے بعد ادھر۔“ ابو سے کھڑکی کی جانب اشارہ کیا جس کے پار دور سبزہ زار انیکسی کھڑی تھی۔ ”ادھر آکر رہنے لگ جائے گی۔ صبح شام مجھے اس کی شکل دیکھنی ہوگی۔ ناقابل برداشت۔“ منہ میں چاول رکھے برہم آنکھوں کے ساتھ چباتا رہا۔  
”یہ ہمارے لیے زیادہ اچھا ہے۔ تم دیکھتے جاؤ۔“ وہ

مسکرا دی۔

”شیرو کہاں ہے؟ کل بھی ڈنر یہ نہیں تھا۔“ تھوڑی خاموشی کے بعد ہاشم نے مقابل رکھی خالی کرسی کو دیکھ کر پوچھا۔

”دوستوں کے ساتھ باہر ہے۔ شاید۔“  
”آپ نے پوچھا نہیں یہ کون سے نئے دوست نکل آئے ہیں اس کے؟“

”خود ہی تو کہتے ہو اس پہ دباؤ نہ ڈالا کروں۔ سو خاموش ہوں۔“

ہاشم نے نیپکن سے لب تھپتھپائے اور پھر اسے گویا میز پر بے پھینکا۔ جواہرات نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ برہم نظر آ رہا تھا۔

”وہ ابھی تک شہری کی وجہ سے ایسا ہے؟“  
”اس بات کو ڈیڑھ ہفتہ ہی تو ہوا ہے اتنی جلدی کیسے سنبھلے گا۔ خیر تم بات کر کے دیکھ لو۔ کیونکہ جب میں بات کروں گی تو پھر ایک ہی دفعہ کروں گی۔“ مسکراتے مگر سرد لہجے میں کہہ کر وہ کھانے لگی۔

”پھر کبھی سہی۔“ ہاشم میز سے سیل فون اٹھاتا کرسی دھکیل کر اٹھ کھڑا ہوا۔ البتہ اس کی آنکھوں میں ہنوز غصہ اور ناگواری موجود تھی۔



تو محبت سے کوئی چال تو چل! ہار جانے کا حوصلہ ہے مجھ کو! ایئر منٹ بلڈنگ کے اس فلور پر مدھم بقیان جل رہی تھیں۔ سیڑھیاں ویران تھیں، البتہ لفٹ کی بیرونی اسکرین پر نمبر بدلتا نظر آ رہا تھا۔

دفعتا ”لفٹ ادھر ہی رکی۔ دروازے، سس کی آواز سے کھلے۔ اندر سے اسٹریپ والا بیگ کندھے پہ ڈالے جینز، ٹی شرٹ اور الٹی لی کیپ والا احمر نکلا۔ ماتھے پہ کٹے بال اب کے کیپ کے اندر تھے اور لا پروا چہرے پہ وہی تاثرات تھے جو ہمیشہ ہوتے تھے لبوں کو گول کیے، وہ مدھم سی سیٹی بجاتا اپنے دروازے تک آیا۔ چابی لاک میں گھمائی۔ اسے کھول کر اندر قدم



رکھا۔

راہداری میں اسی طرح سیٹی بجاتا آگے آیا۔ لاؤنج کی میز پر بیگ رکھا اور کیپ اتاری ہی تھی کہ ایک دم کرنٹ لکھا کر دو قدم پیچھے ہٹا۔

پکچن کاؤنٹر کے اونچے اسٹول پر فارس اس کی طرف پشت کیے بیٹھا تھا۔ کہنیاں کاؤنٹر پر جمائے وہ سافٹ ڈرنک کے کین سے گھونٹ بھر رہا تھا۔

”اوہ ایم جی!“ احمر نے بے یقینی سے اسے دیکھا پھر پلیٹ کر راہداری کو اور پھر ہاتھ میں پکڑی چابیوں کو۔ ”کیا تم میرے گھر کالاک توڑ کر اندر آئے ہو؟“

فارس نے گھونٹ بھرتے بھرتے رک کر چہرہ کھمایا۔ چھوٹے سے فلیٹ کا جائزہ لیا۔ ”یہ گھر ہے؟“ ”کم از کم جیل نہیں ہے۔“ وہ جل کر کہتا کاؤنٹر تک آیا اور خفگی سے اسے دیکھا۔

فارس اسی گرے پوری آستین کی شرٹ میں ملبوس تھا جو سر پر زمرے ملاقات میں پہن رکھی تھی۔ ”میں نے پوچھا، تم میرے اپارٹمنٹ میں داخل کیسے ہوئے؟“

”اے۔۔۔ تمیز سے۔۔۔ کیا تم مجھے آپ نہیں کہا کرتے تھے؟“ اسے گھور کر دیکھا اور کین اونچا کر کے آخری گھونٹ اندر انڈیلا۔

”تب ہم اتنے بے تکلف نہیں تھے۔“ اس نے شانے اچکائے ”اپنے سوال پر لعنت بھیجتا وہ فریج تک آیا اور کھول کر اندر جھانکا۔ پھر دروازہ بند کر کے برآمدہ بنا کر پلٹا۔

”آخری کین تمہیں ہی مبارک ہو، غازی! اب بتاؤ، مزید کتنا سلحہ چاہیے؟“

دو سرا اسٹول کھینچ کر اس کے ہمراہ بیٹھا اور رخ بھی اس کی طرف پھیر لیا۔ جیل سے نکلتے ہی فارس نے اسے فون کر کے اسلحہ منگوایا تھا، جو اس نے اریج کر کے دے بھی دیا تھا۔

”اسلحہ نہیں چاہیے۔“

”پھر؟“

”میں شادی کر رہا ہوں۔“ خالی کین ہاتھ میں

کھاتے اس نے کروں موڑ کر احمر کو دیکھا۔ احمر کا پہلے تو منہ کھل گیا۔ پھر اس نے بند کر لیا۔ پھر اثبات میں دو تین دفعہ سر ہلایا۔

”گڈ۔ مبارک ہو۔“

فارس نے ابرو اٹھا کر ”بس یہی؟“ والے انداز میں اسے دیکھا۔

”اور کیا پوچھوں؟“ ناراضی سے سر جھٹکا۔ پھر چھت کو دیکھتے ذرا سا سوچا۔

”ویسے کون ہے یہ بے چاری جس سے تم شادی کرنے جا رہے ہو؟“

فارس چند لمحے سوچتا رہا، پھر گہری سانس لی۔ ”جڑیل ہے۔“

”نہ کرو بھئی۔“ احمر نے ناک سے مکھی اڑائی۔

”اب اتنی کوئی بری شکل کی بھی نہیں ہوگی جو اسے جڑیل کہا جائے، بتا ہے یہ سب لڑکیاں۔“ بولتے بولتے ایک دم اسے بریک لگا۔ اسٹول سے جھٹکے سے اٹھا۔ نہایت بے یقینی سے فارس کو دیکھا جو ہنوز بیٹھا کین کو ہاتھوں میں کھمارہا تھا۔

”وہ۔۔۔ وہ جڑیل؟ نہ کرو یا۔۔۔ وہ پراسیکیوٹر زمر یوسف؟“ اس کے کندھے کو جھنجھوڑتا وہ واپس اسٹول پر بیٹھا۔ آنکھیں ابھی تک بے یقینی سے پھیلی تھیں۔ ”مگر کیوں؟ دماغ تو ٹھیک ہے؟“ وہ حیران پریشان سا پوچھے جا رہا تھا، دفعتاً ”ڈوریل بجی۔“

”کھانا منگوایا تھا۔ لے آؤ۔ پھر بات کرتے ہیں۔“

اس نے کین ڈسٹ بن کی جانب اچھالتے دروازے کی طرف اشارہ کیا تو احمر کو چاروٹا چار اٹھنا پڑا۔

پندرہ منٹ بعد وہ دونوں لاؤنج کے صوفوں پر آمنے سامنے بیٹھے تھے۔ میز پر ٹیک اوے کے ڈبے کھلے پڑے تھے اور کھانا ختم ہوا چاہتا تھا۔

”میرا مشورہ مانو تو فوراً شادی سے انکار کر دو۔ ورنہ جو زمر صاحب تمہیں برا پھنسانیں گی تا یا در کھو گے۔“

فارس نے بے زاری سے ناک سے مکھی اڑائی۔

”نہیں کر سکتا انکار۔ اس کے باپ کے احسان ہیں

مجھ پر۔ وہ نہ ہوتے تو میں یہاں نہ ہوتا۔“



”اور ان کی بیٹی نہ ہوتی تو واقعی تم یہاں نہ ہوتے۔“

”بکومت۔“ وہ نشو سے ہاتھ صاف کرتا پیچھے ہو کر بیٹھا۔ بازو صوفے کی پشت پہ لمبا سا پھیلا لیا۔ اوپن کچن کی سمت دیکھتے وہ کچھ سوچ رہا تھا۔

”ویسے ایک بات سوچنے کی ہے۔ اگر اس کو تم سے...“ فارس نے نگاہیں اس کی جانب پھیر کر گھورا۔ احمر رکا۔ ”اگر ان کو تم سے۔“ (تصحیح کرتے بات جاری رکھی) اعتراف جرم کروانا ہے یا تمہیں مجرم ثابت کرنا ہے تو اس کے لیے شادی کرنے کی کیا ضرورت؟ مطلب یہ کام تو کسی اور طریقے سے بھی ہو سکتا ہے۔“

”مجھے معلوم ہے وہ کیوں شادی کرنا چاہتی ہے، جب آخری دفعہ وہ جیل میں مجھ سے ملنے آئی تھی تو اس نے کہا تھا اچھا ہے جیل توڑو اور باہر جاؤ دوبارہ شادی کرو اور اس بیوی کو بھی مار دو۔ تم وائف کلرز کی سائیکس۔ پتہ نہیں کچھ ایسا ہی بولا تھا اس نے۔“ ہلکے سے سر جھٹکا تو احمر کا منہ کھل گیا۔

”تم۔ تم ان کے نزدیک وائف کلر ہو اور۔ اور بیوی کو قتل کرنے والے ہمیشہ یہی تو کرتے ہیں۔“ احمر نے رجوش انداز میں صوفے کے بازو پہ ہاتھ مارا۔ ”وہ پہلے قتل کے الزام سے بچ جائیں تو دوبارہ شادی کرتے ہیں اور دوبارہ قتل کرتے ہیں دوسری بیوی کو۔ وہ سمجھتی ہیں کہ تم انہیں بھی مارنے کی کوشش کرو گے اور پکڑے جاؤ گے۔“

”نہیں۔ اے اچھے سے پتا ہے کہ میں اسے نہیں ماروں گا۔ مگر باقی دنیا کو تو نہیں پتا۔“

”مطلب؟“ احمر نے الجھ کر اسے دیکھا۔ وہ دو انگلیوں سے ٹھوڑی کے بال نوچتے کہہ رہا تھا۔

”وہ مجھے زمر یوسف کے ارادہ قتل کے جرم میں پھنسانا چاہے گی۔ وہ واقعات کو اپنی مرضی سے ترتیب دے گی۔ ایسے کہ دنیا مان لے فارس غازی نے پھر سے زمر کو قتل کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس دفعہ لوگ اس کا یقین کر لیں گے۔“

احمر دم بخود بیٹھا سن رہا تھا۔ ذرا دیر کو خاموشی چھا گئی، پھر اس نے گویا جھرجھری لی۔

”سب کچھ جانتے ہوئے بھی تم اس سے شادی کر رہے ہو؟ ابھی بھی وقت ہے یا۔ اس کے باپ کو انکار کرو یا یہ شہر چھوڑ کر چلے جاؤ۔“ مگر فارس نے نفی میں سر ہلایا۔

”اس کے پاس میرا جرم ثابت کرنے کا یہ آخری راستہ ہے۔ میرے پاس اپنی بے گناہی ثابت کرنے کا یہ آخری راستہ ہے۔ میں اس کو نہیں گنواؤں گا۔ وہ اپنی پوری کوشش کر لے تب بھی مجھے نہیں پھنسا پائے گی۔ پچھلی دفعہ اگر وارث کے قاتل مجھے سیٹ اپ کرنے میں کامیاب ہو گئے تھے تو وہ میری غلطی تھی۔“ وہ انگوٹھے کے ناخن سے ٹھوڑی مسلتا، میز پر بکھرے ڈبوں کو دیکھتا کہہ رہا تھا۔ ”میرا بھائی قتل ہوا تھا، تو مجھے زیادہ احتیاط کرنا چاہیے تھی، مگر مجھے لگا تھا۔“ اس نے تلخی سے مسکرا کر سر جھٹکا۔ ”کہ مجھے کوئی پھنسا نہیں سکتا۔ تب تک میں لوگوں کو گرفتار کرتا آیا تھا، کوئی مجھے کیسے گرفتار کر سکتا تھا؟ مگر اس دفعہ ایسا نہیں ہو گا اسٹین۔ اس دفعہ میں تیار ہوں۔“

حتمی سنگین لہجے میں کہہ کر اسے دیکھا اور پھر اٹھ کھڑا ہوا۔ احمر ابھی تک فکر مندی سے اسے تک رہا تھا۔

”میڈم پراسیکیوٹر کا قصور نہیں ہے۔“ فارس نے اب کے نرمی سے اسے گویا تسلی دی۔

”ہاں وہ تمہیں پھانسی پہ لٹکا دے گی تب بھی کہنا اس کا قصور نہیں ہے۔“ وہ جی جان سے جل گیا تھا۔

”اونہوں۔ یہ میرا قصور ہے۔ میرے بھائی کے دشمن اور میرے دشمنوں نے میری وجہ سے مجھے پھنسانے کے لیے ان کو زخمی کیا۔ اگر وہ مجھے مورد الزام ٹھہراتی ہیں تو وہ غلط نہیں ہیں۔“ چابی اور فون اٹھا کر وہ راہداری کی جانب بڑھ گیا۔

”مجھے پتا ہے کیا لگتا ہے؟“ عقب سے احمر کی آواز پہ اس کے قدم رکے۔

”مجھے لگتا ہے یہ سب وہ بہانے ہیں جو تم نے



کرکھنوں کے گرد ہانڈوں کا ملاقہ بنالیا۔ پھر نرمی سے پوچھا۔

”آپ سوئے نہیں ابھی تک؟“ بڑے ابا نے نم آنکھوں سے اس کا چہرہ دکھا۔ سیاہ روپے کے بالے میں وہ گندی چہرہ تھا۔ خوب صورت نہیں تھی وہ مگر اچھی شکل کی تھی۔ پرکشش اور کچھ اس کا لٹنڈا پر سکون انداز تھا جو اسے پرکشش بناتا تھا۔ وہ بھگو بھگو کر اور لپیٹ لپیٹ کر بھی اسی لٹنڈے انداز میں مارا کرتی تھی اور اپنی نرمی اور کئی کے باوجود وہ ان کو بہت پیاری تھی۔

”تم ناراض ہو کیا؟“ انہوں نے اس کا سوال شاید سنا ہی نہیں۔ بس گیلی آنکھوں سے دیکھتے اپنی پوچھ گئے۔

”نہیں ابا۔ میں کیوں ناراض ہوں گی؟“

”تم نے سعدی سے کہا کہ تم شادی کر لو گی فارس سے۔ کیا یہ ناراضی میں کہا؟“ زمر کی آنکھوں میں کہ چیاں سی ابھریں مگر وہ ان کو چھپا کر مسکرا دی۔

”زمر سے کوئی زبردستی کروا سکتا ہے کیا؟“

”پھر بیٹے! تم کیوں شادی کر لو گی اس سے؟ تم انکار کرنا چاہتی ہو تو کرو۔ میں ساری بات یہیں ختم کر دوں گا۔ وہ بھی پتا نہیں کہ میں مسز کاردار کی وجہ سے وہ سب فارس سے بول گیا۔“ شکستگی سے نفی میں سر ہلاتے وہ سخت رنجیدہ خاطر لگ رہے تھے۔

”اس روز جس شادی پہ میں سعدی لوگوں کے ساتھ گئی تھی نا، ادھر میں نے حماد کو دیکھا۔ کرن بھی ساتھ تھی اور دنپے بھی۔“ وہ اداسی سے مسکرا کر کہہ رہی تھی۔

”تب میں نے فیصلہ کر لیا کہ مجھے آگے بڑھنے کی ضرورت ہے ورنہ میں صرف خود کو اور باقی سب کو نقصان دوں گی۔ اس لیے اب میں اس فیصلے پہ عمل درآمد کرنے جا رہی ہوں، تاکہ ہم سب کی زندگی میں بہتری آئے، ہم سب اس ناسور سے جان چھڑالیں جو چار برس قبل ہماری زندگی میں آیا تھا۔“

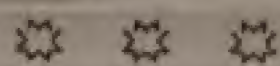
”وہ تو ٹھیک ہے، مگر تم دل سے فارس سے شادی پہ

گھرے ہیں۔ اس کے ابا کے احسان اپنی بے گناہی ثابت کرنے کا موقع اس کے دکھوں کی وجہ تمہاری ذات کا ہوتا۔ اونہوں۔ سب بہانے ہیں غازی۔“ وہ بکھرے ڈبے سمیٹتا سر جھکائے کہہ رہا تھا۔ فارس نہیں مڑا، وہیں رکا کھڑا رہا۔ آنکھیں بیرونی دروازے پہ لگی تھیں اور گردن میں ڈوب کر ابھرتی گلٹی واضح دکھائی دی تھی۔ اسے پتا تھا اسٹپنی کیا کہنے والا ہے۔

”تم اسے پسند کرتے ہو اور اسے کھونا نہیں چاہتے۔ یہ پہلی وجہ ہے۔ باقی وجوہات اس کے بعد آتی ہیں۔“

”بکومت!“ وہ بنا پلٹے مدھم آواز میں بولا، تیز قدموں سے باہر نکلا اور دروازہ زوردار ”ٹھاہ“ سے بند کیا تو ڈبے اکٹھے کرتے احمر کے ہاتھ سے کچھ گرتے گرتے بچا۔

”آؤچ!“ اس نے خفگی سے راہداری کی سمت دیکھا۔ ”سچ بولنے کا تو زمانہ ہی نہیں رہا اسٹپنی۔ اونہوں احمر۔“ ناگواری سے تصحیح کرتا وہ اٹھ کھڑا ہوا۔



کتنی عجیب بات ہے جو نہ چاہتا تھا میں قسمت سے اس طرح کا مقدر ملا مجھے یوسف صاحب کا بنگلہ رات کے اس پہر خاموش اور اداس پڑا تھا۔ لاؤنج کی کھڑکی سے اندر جھانک تو سب تاریک تھا، سوائے یوسف صاحب کی وہیل چیئر کے جسے وہ خود چلاتے، راہداری کی سمت لے جا رہے تھے۔ سناٹے میں پیوں کی چیں چیں نے جیسے کوئی مدھم سا نوحہ بلند کیا۔ پھر اس میں زمر کے کمرے کے دروازے کی چرچراہٹ بھی شامل ہوئی جسے دھکیل کر وہ اندر داخل ہوئے۔

وہ جائے نماز پہ بیٹھی دوپٹہ چہرے کے گرد لپیٹے، سلام پھیر چکی تھی اور اب دعا مانگنے کے بجائے تمغلیں جائے نماز پہ انگلیاں پھیرتی کچھ سوچ رہی تھی۔ آہٹ نہ چونک کر گردن موڑی۔ انہیں دیکھ کر نرمی سے خشکرائی اور سخان کی سمت پھیرتے ہوئے اکڑوں بیٹھ



راضی ہو؟“

”قاتلوں کو ہم اس لیے سزا دیتے ہیں ابا! تاکہ وہ مزید معصوم لوگوں کی زندگیوں سے نہ کھیلیں۔ اس شخص نے ہمیشہ ان ہی کو نقصان دیا ہے جو اس کے لیے اپنائیت رکھتے تھے اور اب آپ سب اس کے لیے اپنائیت رکھتے ہیں۔ یہ صرف میرے لیے نہیں ابا! یہ ہم سب کے لیے ہے۔ ہمیں فارس غازی نامی ناسور کو اپنی زندگیوں سے اسی طرح نکالنا ہو گا۔“ اداسی سے سوچتی وہ دوپٹے کی تہیں چہرے کے گرد سے کھولنے لگی۔

”میں اپنی زندگی سے یہ ناسور اکھاڑ پھینکنے کے لیے کسی بھی حد تک جانے کے لیے تیار ہوں ابا! فارس سے شادی تو چھوٹی بات ہے۔“ وہ بہت ضبط سے مسکراتی اس کا نام لے کر کہہ رہی تھی۔

”اور۔۔۔ تم نے اس کی طرف سے اپنا دل صاف کر لیا کیا؟“ ان کے چہرے پر امید جاگی تھی پھر بھی ڈرتے ڈرتے پوچھا۔ گھٹنوں کے گرد بازو لپیٹے بیٹھی زمر نے سر اثبات میں ہلایا۔

”میرے خیالات اس کے بارے میں بالکل کلیئر ہیں“ اگر کوئی ابہام تھا بھی تو وہ دور ہو چکا ہے۔ میں اس سے ملی تھی شام میں، ہم دونوں نے اس بارے میں بات کی، اپنی ترجیحات بتائیں، اور وہ میری طرف سے مطمئن تھا۔ جب ہی اس نے رضامندی ظاہر کر دی۔ میں یہ نہیں کہتی کہ اس کے متعلق میرے دل میں کوئی میل نہیں، کوئی بغض نہیں، مگر اتنا کہوں گی کہ اس شادی کے بعد کم از کم ہم سب سچائی سے واقف ہو جائیں گے۔“ اس نے سچ سچ بتا دیا۔ مگر اسے معلوم تھا کہ وہ کیا بول رہی ہے اور ابا کیا سمجھیں گے۔

”اچھا تمہاری بات ہوئی ہے اس سے؟“ انہوں نے قدرے تسلی بخش انداز میں سر ہلاتے ہوئے صرف اپنی خواہش کا مطلب سمجھا۔

”جی، بالکل۔ اس نے تحمل سے میری فیملینگز سنیں اور پھر وہ رضامند ہو گیا۔ اور اگر وہ راضی ہے تو مجھے بھی کوئی اعتراض نہیں۔ میں اس سے شادی کر کے ایک نئے سفر کا آغاز کرنا چاہوں گی ابا“ اور یہی سفر ہم سب کو حقیقت پسند بنائے گا۔“

اور پھر وہ نرمی سے مسکرائی۔ بڑے ابا نے بازو بڑھا کر اس کا دوپٹے میں لپٹا سر تھکا اور ہلکی سی مسکراہٹ اور ڈھیروں سکون کے ساتھ واپس پلٹ گئے۔ جب ان کی وہیل چیئر یا ہر نکل گئی تو زمر کی آنکھوں کی نرمی عجیب سی تکلیف میں بدل گئی۔ وہ ست روی سے اٹھی اور دروازہ بند کیا۔ پھر دروازے سے کمر لگا کر چند لمحے کھڑی رہی۔



اتنا بھی صبر و شکر کا قائل نہیں یہ دل کہ ہر کیفیت میں آپ کے گن گائے جائے گا اگلی صبح شہر پہلے سے بھی گرم طلوع ہوئی تھی۔ چھوٹا بابا میچہ دھوپ میں جھلس رہا تھا۔ گھاس دبک رہی تھی۔ پھول جل رہے تھے۔ ایسے میں گھر کے اندر کولر کی ٹھنڈی، نم ہوائے گرمی کو کم کر رکھا تھا اور وقفے وقفے سے اس کولر سے اڑتے پانی کے چھینٹے کبھی سامنے بیٹھے فارس کو جا چھوتے تو کبھی حنین کو آ لگتے۔

ندیرت لینڈ لائن کا ریسپور کان سے لگائے بات کر رہی تھیں اور ٹیک لگا کر ٹانگ پہ ٹانگ جمائے بیٹھا فارس، جس کا ایک بازو صوفے کی پشت پہ پھیلا تھا، انہیں دیکھ رہا تھا۔ مقابل صوفے پہ پیر اوپر کر کے بیٹھی حنین گھٹنوں پہ آم کی پلیٹ رکھے، بیزاری قاشیں کاٹ رہی تھی۔

”جی۔ یہ فارس نے ہی مجھ سے کہا ہے بڑے ابا۔“

ندیرت نے کہنے کے ساتھ فارس کو دیکھا۔

”جی وہ اسی اتوار کی بات کر رہا ہے۔ جی ابا! میں نے

بھی اس سے کہا تھا کہ اتوار میں صرف تین ہی دن ہیں، مگر اس کا کہنا ہے کہ وہ دیر نہیں کرنا چاہتا۔ آپ زمر سے پوچھ کر بتادیں، اگر اسے کوئی اعتراض نہیں ہے تو۔“ وہ رک کر بات سننے لگیں۔ چہرے پہ سکون اور خوشی تھی۔

”جی ابا۔ ٹھیک ہے۔ میں فارس کو بتا دیتی ہوں۔“



”امی سے کہہ دیں، وہ انکار کر دیں گی۔“ نیا آئیڈیا

پیش کیا۔

”تم کیوں چاہتی ہو، میں انکار کروں؟“

”کیونکہ مجھے یہ سب اچھا نہیں لگ رہا۔ آپ

غلطی کرنے جا رہے ہیں۔ وہ آپ کو پسند نہیں کرتیں،

پھر کیسے رہیں گے ان کے ساتھ؟“

”تمہیں لگتا ہے میں بھول گیا ہوں جو انہوں نے

میرے ساتھ کیا تھا؟“

حنین نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”کیا نہیں بھولے؟“

”چار سال!“ فارس نے انگوٹھا اندر کر کے چار

انگلیاں اسے دکھائیں۔ ”چار سال اس عورت نے جو

میرے ساتھ کیا، مجھے جس طرح ذلیل کیے رکھا، پوری

دنیا کے سامنے مجھے قائل ثابت کرنے کی کوشش کی،

میرا ساتھ نہیں دیا، وہ سب بھولا نہیں ہوں میں۔“ اور

یہ کہتے ہوئے اس کی آنکھوں میں سختی در آئی تھی۔

حنین بالکل ساکت ہو کر اسے دیکھنے لگی، پھر سر نفی

میں ہلاتی پیچھے ہٹی۔

”تو آپ یہ شادی مجبوری میں، زبردستی نہیں کر

رہے؟ آپ ان سے انتقام لینا چاہتے ہیں؟“ اس کی

آنکھوں میں بے یقینی پھیلی تھی۔

”نہیں، صرف یہ دیکھنا چاہتا ہوں کہ وہ کیا چاہتی

ہیں۔“

مگر حنہ نے ”اونہوں“ نفی میں گردن ہلائی۔ ”یونو

واٹ ماموں، آپ یہ شادی کر لیں۔ آپ دونوں ایک

دوسرے کو ڈیزرور کرتے ہیں۔“

جل کر کہتی وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ فارس ہلکا پھلکا سا

مسکرایا۔ اسے حنہ کی بات نے لطف دیا تھا۔ گردن اٹھا

کر اسے دیکھا جو پہلے کی طرح اب عینک نہیں لگاتی

تھی۔

”عینک والی حنہ کہاں گئی؟“ اس کے چہرے پہ کچھ

کھوجتے وہ جیسے سوچنے لگا۔

”آپرٹ کروالی تھیں آنکھیں۔ اب تو عینک بھول

بھال گئی۔“ اس نے نظریں چرا لیں۔ ادھر ادھر دیکھنے

شکریہ ادا۔ ”ممنون رکھ کر وہ اس کی جانب مڑیں۔

”وہ کہہ رہے ہیں نکاح کے لیے اتوار کا دن ٹھیک

ہے۔ من گئے ہیں۔“

فارس نے سنجب سے ابرو اٹھائے کیے۔ ”اپنی بیٹی

سے بات کیے بغیر؟“

”ان کا کہنا ہے کہ جب دوسری طرف سے تاریخ

مانگی جائے تو انکار نہیں کرنا چاہیے۔ پہلے دو دفعہ بھی تو

یہی ہوا تھا نا۔ اب وہ ڈر گئے ہیں۔ مگر تم مجھے بتاؤ، اتنی

جلدی بچانے کی کیا ضرورت تھی؟“ وہ فرصت سے

اس کی طرف متوجہ ہوئیں۔

”زیادہ دیر کی تو شاید میں اپنا ذہن بدل لوں۔“ ہلکے

سے شانے اچکا کر وہ کولر کی سمت دیکھنے لگا۔

”دو دن میں کیا تیاری ہوگی؟ مانا کہ صرف گھر کے

لوگ ہوں گے مگر کچھ تو کرنا ہی ہوتا ہے۔“

”امی! میرے کپڑے بھی لینے ہیں۔“ حنین نے

قاش کھاتے لقمہ دیا۔

”میرے کپڑے بھی۔“ اندر سے سیم نے گلا پھاڑ

کر پکارا۔

”ہاں، بس زمر کا ڈریس لوں یا نہیں، تم لوگوں کی

چیزیں پوری ہونا چاہئیں۔ اٹھو، نماز پڑھو۔“ جل کر

کہتی، گھٹنوں پہ ہاتھ رکھ کر انھیں اور کمرے کی طرف

چل دیں۔

”ابھی بھی وقت ہے، انکار کر دیں، ماموں۔“ حنہ

نے سنجیدگی سے اسے مخاطب کیا۔

”میں سن رہی ہوں حنین۔ فضول بکو اس مت کیا

کرو۔ اٹھو نماز پڑھو۔“ اندر سے امی کی غصیلی آواز

یہاں تک آئی، مگر وہ سکون سے آم کی قاش کو ہاتھوں

سے منہ کے اندر لے جاتی رہی۔

”میں انہیں انکار نہیں کر سکتا۔ ان کے مجھ پہ

احسان ہیں۔“ اس نے آواز دھیمی کر لی۔

حنین پیلے ریس والے ہاتھوں سے چھلکوں کی پلیٹ

اٹھائے کھڑی ہوئی اور کچن میں چلی گئی۔ جب واپس

آئی تو ہاتھ منہ دھلا ہوا تھا۔ سنجیدگی سے اسے دیکھتی وہ

اس کے قریب صوفے پہ بیٹھی۔



لگی، پھر دوبارہ اسے دیکھا تو وہ ہنوز پر سوچ نظروں سے اس کا چہرہ تک رہا تھا۔

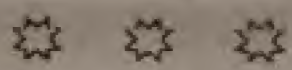
”تم میں کچھ بدل گیا ہے۔“ چند دن لگے تھے مگر اس نے بھی بھانپ لیا تھا۔ اور حسین نے بے اختیار سوچا کہ پچھلا ڈیڑھ برس زیادہ اچھا تھا جس میں اتنے رشتے داروں سے میل ملاپ نہیں ہوا اور کسی نے اس سے یہ بات نہیں کہی جو ان ڈھائی ہفتوں میں کئی لوگ کہہ چکے تھے۔

”کیسی ہی ہوں۔ اتنا ہی کھاتی ہوں۔ اتنا ہی بولتی ہوں۔ آپ بات کو بدلنے کی کوشش نہ کریں۔“ خفگی سے کہتے اس نے ریمورٹ اٹھایا ہی تھا کہ اندر سے اسی کی چنگھاڑ سنا دی۔

”سیم! حسین! میں جو تانا تاروں کی تو تم لوگ اٹھو گے نماز کے لیے؟“

حسین نے پیر شیخ کو ریمورٹ رکھا اور غصے سے بڑبڑائی۔ ”پتا نہیں ان زبردستی کی نمازوں کا کیا فائدہ۔“ اور سر جھٹک کر کمرے کی طرف چلی گئی۔

فارس نیوی کی اسکرین کو دیکھتا کچھ سوچتا رہا۔



ایک شکست کے بدلے مجھ کو سب کے سب الزام نہ دے کچھ کچھ تیری بات ہے سچی لیکن پوری ٹھیک نہیں! اگلی صبح قصر کاردار پہ سنہرے پر پھیلائے یوں روشن ہوئی کہ برآمدے کے اونچے سفید ستون سونے کی مانند چمکنے لگے۔ ایسے ہی ایک ستون کے ساتھ ہاشم موبائل میں بٹن دبا تا چلا آ رہا تھا۔ گرے پن اسٹرائپ سوٹ میں ملبوس بال جیل سے پیچھے کیے وہ آفس کے لیے تیار تھا۔ ساتھ چلتی جواہرات نے مسکرا کر اسے دیکھا، وہ کوئی مہیج ٹائپ کرتے اوپری زینے پہ رکا تھا۔ نیچے سبزہ زار پہ گاڑی تیار کھڑی تھی۔ ایک ملازم نے بریف کیس اندر رکھ دیا تھا، دوسرا دروازہ کھولنے کھڑا تھا۔ پیغام بھیج کر اس نے مسکرا کر ماں کو دیکھا۔ ”آپ آرام سے آئیں گی آفس؟“

”ہوں۔ دس بجے تک۔“

”شیرد کو لے کر آئیے گا میں۔“ فون کی بجتی گھنٹی یہ وہ رکا، ایک منٹ کا اشارہ کیا اور فون کان سے لگایا۔

”ہاں بولو۔ اچھا۔ ہاں ٹھیک ہے، تم میری اینجیو کو دے دو کام، وہ سنبھال لے گی۔“

فون بند کر کے جواہرات کا گال جو منے آگے برہکا، وہ جھٹکے سے پیچھے ہٹی۔ ہاشم کے حیران ہوا، پھر جواہرات کی بے یقینی سے پھیلی آنکھوں کو دیکھا تو گہری سانس لے کر سر جھٹکا۔

”مجھے اس سعدی والے معاملے نے مصروف کر دیا، ورنہ میں آپ کو بتانے والا تھا۔“

”کیا تم نے کہا، میری اینجیو؟“ وہ ششدر سی اسے دیکھ رہی تھی۔

”اب تک آپ کا غصہ ٹھنڈا ہو جانا چاہیے۔“

”کیا تم نے کہا میری اینجیو؟“ وہ مضطرب مگر بلند آواز میں بولی۔

”میں نے اسے ڈی پورٹ نہیں کروایا، اس کی اینجیو سے بھی بات نہیں کی۔ آپ سے کہا تھا کروں گا، مگر نہیں کیا۔ مجھے فیکٹری میں کچھ لوگوں کی نگرانی کروانی تھی، میری سے بہتر یہ کام کوئی نہیں کر سکتا، سو میں نے اسے روک لیا۔“

”تم یہ کیسے کر سکتے ہو ہاشم؟“ جواہرات کا اضطراب غصے میں ڈھلنے لگا۔ ”کیا تم بھول گئے اس نے میرا نیکلےس چرایا تھا۔“

”وہی نیکلےس جو ڈیڑھ ہفتے سے سعدی کے پاس ہے؟“

”بات چوری کی ہے اس نے اعتراف جرم بھی کر لیا تھا۔“

”یہی بات اس کو زیادہ قابل اعتبار بناتی ہے مہی! اس نے چوری کی، مگر پھر جھوٹ نہیں بولا۔ وہ کتنے سال ہمارے خاندان کے ساتھ وفادار رہی ہے، اس کا بچہ بیمار تھا اس لیے اس نے یہ کر دیا۔“

”تم کیسے اس کو دوبارہ کام پہ رکھ سکتے ہو؟ مجھے یقین نہیں آ رہا۔“ وہ اب تک بے یقین تھی۔

”ریلیکس مہی۔ صرف ایک مہینے کی بات ہے، میرا



کام ہو جائے میں اسے واپس بھجوا دوں گا۔“  
”وہ پھر کوئی ایسی حرکت کرے گی ہاشم! تمہیں اس

پہ اعتبار نہیں کرنا چاہیے۔“  
”کیوں فکر کرتی ہیں؟ ہاشم سب سنبھال لے گا۔

صرف ایک مہینہ ہی تو ہے، ممی۔“ اس کے کندھے کے گرد بانڈ لپیٹ کر گویا تسلی دی اور مسکرا کر الوداعی کلمات کہتا برآمدے کے زینے اترنے لگا۔ جواہرات سفید پریشان چہرہ لیے کھڑی، اضطرابی انداز میں لاکٹ انگلی پہ لپیٹ رہی تھی۔

(ڈیڑھ سال لگا اسے ہاشم کی وفادار ملازمہ کا بھروسہ توڑنے میں، اتنی مشکل سے ایسے اس سے جرم کروایا کہ اس کے فرشتوں کو بھی علم نہ ہو سکا کہ اس کا اصل جرم کیا تھا۔ اور اس سب کے باوجود بھی وہ اسی شہر میں تھی۔ مگر وہ کھلم کھلا اس کی مخالفت بھی نہیں کر سکتی تھی۔ ہاشم کو شک ہو گیا تو۔۔۔ نہیں۔) وہ نفی میں سر ہلاتی اندر کی طرف مڑ گئی۔

ہاشم کی گاڑی جب مرکزی گیٹ تک آئی تو ایک دوسری گاڑی اندر داخل ہو رہی تھی۔ ڈرائیونگ اسٹیرنگ کے پیچھے بیٹھی شہین کا چہرہ دیکھ کر ہاشم کے ماتھے پہ بل پڑ گئے۔ ایک اشارہ ڈرائیور کو کیا، دوسرا مقابل کار میں موجود شہین کو۔ ڈرائیور نے کار سائیڈ پہ لگا دی اور باہر نکل گیا۔ چند لمحے بعد، پچھلی نشست کا دروازہ کھول کر شہین ساتھ بیٹھی۔ وہ صبح کی مناسبت سے سفید بنا آستین کی اونچی قمیص اور بیج ٹراؤزر میں ملبوس تھی۔ سنہرے باب کٹ بال چونچ کی صورت چہرے کے اطراف میں آتے، سائیڈ کی مانگ اور سنہرے چہرے پہ شدید فکر مندی کیفیت۔

”میں تمہیں تین دن سے کال کر رہی ہوں، تم اٹینڈ نہیں کر رہے۔“ اس کی طرف چہرہ کر کے بیٹھی مضطرب سی کہنے لگی۔ ”ہاشم! میں سونیا کی ماں ہوں، میرے ساتھ ایسا مت کرو۔ میں اس کے بغیر کیسے رہوں گی؟“

وہ سر جھکائے موبائل پہ ٹن دبا رہا تھا، آخری بات پہ ہاتھ رکا۔ سخت نکاہیں اٹھا کر اسے دیکھا۔

”تمہیں یہاں اس لیے بٹھایا ہے تاکہ ملازموں کے سامنے تماشہ نہ بنے۔“ (شہین نے بے اختیار چہرہ موڑ کر دیکھا۔ دور کھڑا ڈرائیور۔ داخلی گیٹ پہ مامور سکیورٹی اہلکار۔) ”تمہارے پاس پانچ منٹ ہیں جن میں سے دو تم ضائع کر چکی ہو۔ جو کہنا ہے کہو اور چھٹے منٹ سے پہلے تمہیں میری گاڑی سے باہر ہونا چاہیے۔“

”میں نے فلائٹ آگے کروالی ہے۔ سوموار اور منگل کی درمیانی رات کو جانا ہے۔ صرف ایک مہینے کے لیے۔ پلیز سونی کو میرے ساتھ جانے دو۔“  
”سونی تمہارے ساتھ نہیں جائے گی۔ بات ختم۔“ تنے ابرو اور خشک لہجے کے ساتھ اس نے کہا تو شہین کے چہرے کی پریشانی برہ گئی۔

”ہاشم! ایک ہفتے سے میں نے سونی کو دیکھا تک نہیں ہے۔ کیونکہ وہ تمہارے گھر ہے، میں۔۔۔“  
”وہ اپنے باپ کے گھر ہے اور اب یہیں رہے گی۔“

”میں اس کی ماں ہوں۔“

”یہ بات تمہیں میرے خلاف اس لڑکے کی مدد کرنے سے پہلے سوچنا چاہیے تھی۔“ لہجی سے کہتے ہاشم نے اسے سر سے پاؤں تک دیکھا۔ اس نے ہاشم اور اپنے درمیان سیٹ کافیبوک بے بسی سے بھینچا۔

”وہ میرا دوست ہے، وہ میرے کئی کام کر چکا ہے۔ میں صرف اس کا فیور لوٹا رہی تھی۔ وہ تمہارا دوست ہے، مجھے اندازہ نہیں تھا کہ وہ تمہارے خلاف کچھ کر رہا ہو گا، میں تو اسے کوئی ایڈو سخر سمجھی تھی۔“

”ہر چیز ایڈو سخر نہیں ہوتی شہری۔“ درشتی سے کہتے اس نے دور کھڑے ڈرائیور کو اشارہ کیا۔

”اسے کہو، جو اس نے میرا چرایا ہے، وہ واپس کر دے تو میں سونی کو تمہارے ساتھ جانے دوں گا ورنہ نہیں۔“

”وہ تو مجھ سے بات بھی کرنے کا روادار نہیں۔ وہ۔۔۔“

”تمہارے پانچ منٹ تمام ہوئے۔ اب جاؤ۔“ اور



موبائل اٹھا کر بٹن دبانے لگا۔ شہرین بے بسی سے اسے دیکھتی رہی، پھر دروازے کی طرف مڑی اسے کھولا اور ہیل والا پیر زمین پر رکھا ہی تھا کہ سر جھکائے موبائل پر بٹن دبا تاہا سم دھیسے سے بولا۔

”اور وہ میرا دوست نہیں ہے۔ ہاشم کے دل سے جو اتر گیا، سوا اتر گیا۔“

شہرین ایک پاؤں روش پر رکھے، دروازہ پکڑے چند لمحے کو بالکل سن سی رہ گئی۔ گگلے میں آنسوؤں کا گولا سا پھنسا، مگر پھر آنکھوں کی کمی اندر جذب کر کے وہ گردن اکڑا کر باہر نکلی اور دروازہ دے مارنے والے انداز میں بند کیا۔ کارزن سے آگے بڑھ گئی تو وہ مڑی۔ پتھر ملی سڑک اوپر جاتی تھی۔ اور اٹھان پر قصر کاردار تھا، پر عزم آنکھوں سے اس نے اس اونچے محل کو دیکھا اور قدم قدم اوپر چڑھنے لگی۔ اس گھر میں ابھی ایک اور شخص تھا جو اس کی مدد کر سکتا تھا۔



نہ گنواؤ ناوک نیم کش، دل ریزہ ریزہ گنوا دیا جو بچے ہیں سنگ سیٹ لو، تن داغ داغ لٹا دیا یوسف صاحب کے بنگلے میں وہ صبح پہلے سے زیادہ مصروف طلوع ہوئی تھی۔ لاؤنج میں بڑے ابا و ہیل چیر پہ بیٹھے، بار بار فکر مند نگاہ اٹھا کر زمر کے کمرے کی سمت دیکھتے تھے جہاں سے آوازیں آرہی تھیں۔ فجر کے ساتھ ہی یہ ہلچل شروع ہو چکی تھی اور اب تک جاری تھی۔

”صداقت“ یہ باکس پکڑاؤ۔ ”صداقت“ یہ کتابیں اس کارٹن میں ڈالو۔ ”صداقت“ یہ گیرج میں رکھ آؤ۔ ”ساتھ میں زمر کی ہدایات بھی سنائی دے رہی تھیں۔ بڑے ابا خاموشی مگر بے چینی سے راہداری پر نگاہیں مرکوز کئے بیٹھے اس دوسرے جوتے کا انتظار کر رہے تھے جو زمر نہیں پھینک رہی تھی۔

دفعتا ”وہ آتی دکھائی دی۔ رف کپڑوں میں ملبوس بالوں کا جوڑا بنائے، دونوں ہاتھوں میں خاکی کارٹن پکڑے اس نے لاؤنج کے فرش پر کارٹن دھرا اور

صوفے پر بیٹھ گئی۔

”صداقت۔“ کارٹن کا چار ٹکڑوں والا ڈھکن بند کرتے اس نے آواز دی۔ وہ بھاگا آیا۔ ساتھ ہی ڈکٹ ٹیپ اور قینچی اسے تھما لی۔

”اس میں میرے اہم ڈاکو منس ہیں، جب فارس صاحب کے گھر جاؤ تو ان کو میرے دوسرے سامان کے اوپر رکھنا، کسی چیز کے نیچے نہ دے دیتا۔“ ٹیپ سے ڈھکن کو سیل کرتے وہ سادگی سے ہدایات دے رہی تھی۔

”جی باجی۔“ وہ تابع داری سے سر ہلا رہا تھا۔ جب کارٹن بند ہو گیا تو اسے اٹھا کر گیرج میں رکھنے چلا گیا۔ وہ اٹھ کر کمرے میں واپس جانے لگی کہ ابھی اور بہت کام رہتا تھا۔

”تم یہ کن کاموں میں لگی ہو؟“ وہ آگے چلے تھے۔ زمر گہری سانس لے کر ان کی طرف مڑی۔ ”آپ نے خود ہی کہا کہ سنڈے کو میری شادی ہے، تو اپنا سامان پیک کر رہی ہوں۔“

”کیا تمہیں برا لگا ہے؟ اگر کوئی اعتراض ہے تو بتاؤ“ میں۔

”ابا! مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ پریشان مت ہوں۔ میں نے آپ سے پہلے بھی کہا تھا کہ مجھے جلد شادی سے کوئی مسئلہ نہیں۔ مجھے بس آپ کی فکر ہے۔“

”میں سعدی کے گھر چلا جاؤں گا، یہ گھر مہینے کے آخر تک خالی کروں گا۔“

”اور سب کچھ سیٹنا تو مجھے ہی ہے نا۔“ نرمی سے مسکرا کر ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”تم نے اپنے کپڑے نہیں لیے۔“ ان کی پریشانی ختم نہیں ہو رہی تھی۔

”بھابھی نے کہا تھا، وہ شام کو آئیں گی اور ہم اسٹے جا کر لے لیں گے۔“ وہ نرم آنکھوں سے مسکراتی رسان سے بتا رہی تھی۔ بڑے ابا نے متفکر نظروں سے اس کا چہرہ کھوجا۔

”مگر تم اس جلد شادی سے خوش تو ہونا؟“

”ابا! جو بعد میں ہونا ہی ہے، تو اسے ابھی کر لیتا



چاہیے۔ مجھے کوئی پرابلم نہیں۔ اچھا میں اب اپنے کپڑے پیک کر لوں۔“ ان کی تسلی کر کے وہ آستین فولڈ کرتی راہداری میں آگے چلتی گئی۔ ابانے بس سر ہلا دیا۔

وہ کمرے میں آئی اور کھلے سوٹ کیس کو دیکھا جس کے ساتھ ہینگریز میں منگے کپڑے پڑے تھے۔ اس نے ان کو ہینگریز سے اتار کر تمہ کرنا شروع کیا۔ ابھی راہداری میں قدموں کی آواز آئی۔

”صداقت! یہ جو شاہپرز ہیں“ ان کو۔“ مصروف انداز میں کہتے ہوئے اس نے سر اٹھایا تو یکدم منجمد ہو گئی۔

چوکھٹ میں صداقت کھڑا تھا۔ سر جھکا تھا۔ ذرا شرماتا ذرا ہچکچاتا۔ دونوں ہاتھوں میں خاکی لفافے میں لپٹا ہوا کچھ پکڑ رکھا تھا۔ وہ بالکل ٹھہر کر اسے دیکھنے لگی۔

”باباجی۔۔۔! وہ جو میری چاچی آئی تھی نا اس دن گاؤں سے؟ کل وہ پھر آئی تھی۔ اس کو بتایا تھا کہ باباجی کی شادی ہونے والی ہے۔ یہ وہ گاؤں سے لائی تھی آپ کے لیے۔“ وہ قدم قدم چلتا اس کے قریب آیا اور خاکی لفافے میں لپٹی شے بر بھائی۔

”یہ۔۔۔“ زمر نے اسے تھاما اور لفافہ ہٹا کر دیکھا۔ اندر شیشوں اور کڑھائی والی شال تھی۔

”ہمارے ہاں جی بنیوں کو شادی پہ یہ ضرور دی جاتی ہے۔ تو میں نے چاچی سے کہا کہ ایک باباجی کے لیے بھی لے آئے۔“ انگلیاں مروڑ کر، سر جھکائے شرابا کر صداقت کہہ رہا تھا اور زمر بس ہاتھ میں پکڑی شال کو دیکھ رہی تھی۔

”یہ بہت خوب صورت ہے صداقت۔“ وہ بمشکل پھیکا سا مسکرائی۔ ”چاچی کو شکریہ کہنا، مگر تم نے خواہ مخواہ اتنا خرچ کیا۔ میری شادی۔“ حلق میں کوئی پھندا سا لگا۔ ”کوئی عام شادیوں کی طرح تھوڑی ہے؟“ ”پر باباجی! شادی تو ایک ہی دفعہ ہوتی ہے، جیسے بھی ہو۔“ اس نے کوئی فلسفہ گھڑنا چاہا مگر نہیں گھڑ پایا۔ سو جلدی سے شاہپرز اٹھانے لگا۔

”ان کو باہر رکھ آتا ہوں جی۔“ وہ چلا گیا اور زمر کھڑی اس شال کو دیکھ رہی تھی۔ آنکھوں میں کرجیاں سی چبھ رہی تھیں۔ تکلیف سی تکلیف تھی۔ پھر شال ہاتھوں میں پکڑے، وہ ایک دم باہر نکلی۔ راہداری میں وہ ٹھہری۔ ابابیل چیر پہ بیٹھنے لگی وی دیکھ رہے تھے۔

”ابا! میں یہ شادی نہیں کروں گی۔ یہ اصلی شادی نہیں ہے۔ میں صرف اس کو برباد کرنا چاہتی ہوں۔“ وہ اتنا بالکا بڑبڑائی کہ خود کو بھی سنائی نہ دیا، ابابو کافی دور تھے۔ پھر یکایک انہوں نے گردن موڑی تو دیکھا، وہ راہداری میں کھڑی، پیکٹ ہاتھوں میں پکڑے، انہیں دیکھے جا رہی ہے۔

”کوئی بات ہے زمر؟“

وہ ”جی“ میں سر ہلاتی قریب آئی۔ ان کے بالکل مقابل آنکھڑی ہوئی۔ کہنے کے لیے ہونٹ کھولے، پھر بند کر لیے۔

”ابھی فارس کافون آیا تھا۔“ وہ اسے خاموش دیکھ کر خود ہی بتانے لگے۔ ”اس نے کہا کہ کاردار خاندان میں سے کسی کو شادی نہ بلایا جائے۔ گوکہ میں مسز کاردار کو مدعو کرنا چاہتا تھا، مگر میں نے پھر بھی فارس کی بات مان لی۔ وہ سمجھ دار ہے۔ کچھ سوچ کر کہہ رہا ہو گا۔“

”آپ نے وجہ نہیں پوچھی؟“ زمر کے چہرے کی فکر مندی اور بے چینی اب قدرے ٹھنڈے تاثرات میں ڈھلنے لگی تھی۔

”کوئی بھی وجہ ہو، مجھے فارس پہ بھروسہ ہے۔ وہ غلط فیصلہ کر کے مجھے مایوس نہیں کرے گا۔ تم کچھ کہہ رہی تھیں؟“ انہیں دوبارہ خیال آیا کہ وہ ادھر کیوں آنکھڑی ہوئی۔ زمر نے گہری سانس لی۔

”جی۔ میں یہ دکھانے آئی تھی۔ دیکھیں صداقت کیا لایا ہے میرے لیے۔“ ٹھنڈے، نرم انداز میں کہتی وہ پیکٹ کھول کر ان کو دکھانے لگی۔

صداقت اندر آیا تو وہ دونوں شال کھول کر دیکھتے اس پہ تبصرہ کر رہے تھے۔ وہ شرابا کر کچن کی طرف بڑھ گیا۔



کوئی تعویذ ہو روٹا کا

میرے پیچھے محبت پڑ گئی ہے

شہرین چیونگم چبائی، آنکھوں پہ ڈارک گلاسز لگائے، گردن اگڑا کر چلتی قصر کاردار میں داخل ہوئی تو سامنے لاؤنج کی اونچی کرسی۔ جواہرات کو بیٹھے دیکھا جو ملکہ کی شان سے براجمان، گھٹنوں پہ رکھا اخبار کھولے دیکھ رہی تھی۔ آہٹ پہ نگاہیں اٹھا کر دیکھا۔ سامنے شہرین کھڑی تھی۔

”گڈ مارننگ مسز کاردار۔ سونی کہاں ہے؟“ سن گلاسز اونچے کر کے بالوں پہ چڑھاتے اس نے ادھر ادھر دیکھتے پوچھا۔ یہ سعدی کو لیپ ٹاپ کا پاس ورڈ دینے کے بعد پہلی دفعہ تھا جب وہ اس گھر میں داخل ہوئی تھی اور اسی لیے جواہرات سے نگاہیں ملانے سے احتراز کر رہی تھی۔

”اے کمرے میں اور یقیناً“ تم اس بات سے واقف ہو گی کہ سونی کو یہاں سے لے کر نہیں جا سکتیں۔“ وہ پھر سے اخبار پڑھنے لگ گئی۔ شہرین نے سلگتی نظروں سے اسے دیکھتے جیسے بہت ضبط کیا۔

”بالکل۔“ بلکے سے کندھے اچکائے اور سیڑھیاں چڑھنے لگی۔ ہیل کی ٹک ٹک ہر زینے کے ساتھ اوپر چلتی گئی۔ جواہرات مسکراتے ہوئے اخبار پڑھتی رہی۔

اور رینگ کے ساتھ کھڑی شہرین نے نیچے دیکھا۔ ذرا سا مسکرائی اور پھر پورے اعتماد کے ساتھ نوشیرواں کے کمرے کے بند دروازے پہ منٹھی سے دستک دی۔ نگاہیں نیچے بیٹھی جواہرات پہ مرکوز تھیں جس نے یقیناً ”دستک کے محل وقوع کا اندازہ کر لیا تھا مگر کوئی رد عمل نہیں دکھایا۔

”شیرو۔ دروازہ کھولو۔ مجھے تم سے بات کرنی ہے۔“ تیسری دستک کے بعد اس نے پکارا۔ تب ہی دروازہ کھل گیا۔ سامنے نوشیرواں کھڑا تھا۔ ٹراؤزر اور

شرٹ میں ہل اڑے اڑے سے تھے۔ آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ وہ نیند سے جاگا تھا اور شہری کو دیکھ کر پورا جاگ گیا تھا۔

وہ کچھ کہے بنا اندر چلی آئی، گردن گھما کر کمرے کا جائزہ لیا اور پھر آرام سے ایک کاؤچ پہ بیٹھ گئی۔ ٹانگ پہ ٹانگ۔ حمائے پیر جھلاتے ہوئے شیرو کو دیکھا۔ ”فریش ہو کر آجاؤ۔ ہمیں بات کرنی ہے۔“ انداز نرم مگر محکم سے بھرپور تھا۔ وہ جزبز سال سے دیکھتا تھا روم کی طرف چلا گیا۔

”سونیا والے معاملے میں میں آپ کی مدد نہیں کر سکتا۔ آپ کو مجھ سے امید نہیں رکھنی چاہیے۔“ چند منٹ بعد اس کے سامنے بیڈ کے کنارے پہ بیٹھا، دھلے دھلائے چہرے والا شیرو تنے ابرو کے ساتھ قید رے خشکی سے کہہ رہا تھا، ”البتہ لہجے کی خشکی زبردستی تھی۔ بار بار وہ نرمی میں ڈھلنے لگتی اور وہ اسے پھر سے غصے اور ناگواری میں لپیٹتا۔ گاہے بگاہے نگاہیں اٹھا کر شہرین کے خوب صورت شہرے چہرے کو بھی دیکھ لیتا۔ وہ اسی اعتماد اور اطمینان کے ساتھ اس کے سامنے بیٹھی تھی۔

”ناراض تو مجھے تم سے ہونا چاہیے، مگر تم مجھ سے کیوں خفا ہو؟“

”جو آپ نے سعدی کے ساتھ مل کر کیا، اسے ابھی چند دن ہی ہوئے ہیں۔“ اکھڑے اکھڑے لہجے میں کہتے وہ ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔

”تم اس قسم کے انسان تو نہیں تھے شیرو! کہ شہری کی کوئی بات ہی نہ سنو۔ میں ہاشم کو اصل وجہ نہ بتاؤں، مگر تمہیں اتنا تو معلوم ہونا چاہیے کہ تمہارے پوچھنے پہ میں ضرور تاتی۔“

”اصل وجہ؟“ شیرو نے چونک کر اسے دیکھا۔ شہرین کی آنکھوں میں افسوس اترتا۔

”تو کیا تم نے ایک دفعہ بھی نہیں سوچا کہ تمہاری طرح میں بھی استعمال کی جا سکتی ہوں؟ میں بھی یہ کرنے پہ مجبور ہو سکتی ہوں۔ مجھے تمہاری خود غرضی پہ افسوس ہو رہا ہے۔“ اور پھر ایک دم وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔



”جب تم نے میری مجبوری سمجھی ہی نہیں تو میرے بتانے کا بھی کوئی فائدہ نہیں۔ تم نے تو مجھے سخت مایوس کیا ہے شیرو۔“ اور وہ تاسف سے کہتی دروازے کی طرف بڑھی۔

نوشیرواں ہڑبڑا کر اٹھا۔ ”نہیں، پلیز۔ آپ جا میں مت۔ مجھے بتائیں تو سہی کہ اصل بات کیا ہے؟“ ساری اکڑ، ناراضی، غصہ اڑ چھو ہو گیا۔ اور وہ ایک دم پریشان ہو گیا تھا۔ وہ اس کی طرف گھومی۔ سخت نظروں سے اس کو سر سے پاؤں تک دیکھا۔

”میں کیوں بتاؤں تمہیں؟ تم کون سا میرا یقین کرو گے؟ تم بھی سعدی کی طرح مجھے ذلیل ہی کرو گے۔“ خفگی سے کہتی وہ خود ہی بیٹھ گئی۔ اب کے نوشیرواں اس کے سامنے بیٹھا تو ذرا متفکر ہو کر بیٹھا تھا۔

”سعدی نے آپ کو۔؟“ الجھتے ہوئے اس نے پوچھا۔

”میں نے اس دن سعدی کو اپنا دوست کہا، جب تم اور ہاشم سونی کو ڈراپ کرنے آئے تھے۔ غلط کہا تھا میں نے۔ اس لیے تاکہ اسے اصل بات نہ بتانی پڑے۔“ کہتے ہوئے اس نے گہری سانس خارج کی، ٹھوڑی تک آتے بالوں کی چونچ نمائش انگلی سے پیچھے ہٹائی۔ وہ اچھے مگر توجہ سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”سعدی میرا دوست نہیں ہے۔ تم مجھے جانتے ہو، میں اور تم ایسے لڑکے کو کیسے اپنا دوست بنا سکتے ہیں؟“ اس نے کہتے ناگواری سے تاک سے مکھی اڑائی۔

”اس کے پاس میری ایک ویڈیو تھی۔ ایک پارٹی کی ویڈیو، اب تفصیل مت پوچھنا، بس وہ ویڈیو مجھے اسکیئنڈلائز کر سکتی تھی۔ میں نے اس سے کہا کہ ویڈیو اس کلب کے سسٹم سے مٹا دو، مگر وہ اتنی آسانی سے مٹانے والا نہیں تھا۔ مجھ سے پانچ لاکھ لے لیے اس کام کے اور اس کے بدلے میں ایک فیور مانگوں گا۔ مجھے کیا پتا تھا کہ وہ بدلے میں مجھے تمہیں استعمال کرنے کو کہے گا۔ اونہوں۔“ نفی میں سر ہلاتے اس نے آنکھیں بند کر کے ماتھے پہ

انگلیاں رکھیں۔  
نوشیرواں بالکل سانس روکے سن رہا تھا۔ دم بخود۔

”میں تو اس سے ملتی بھی نہیں تھی مجھے مال میں جا لیا اس نے۔ سونی کی پارٹی کی صبح اور بولا کہ یہ کام کروں میں نے انکار کیا تو اس نے کہا، کیا میں نے بھی ایسے ہی انکار کیا تھا آپ کو کام کرتے وقت؟ یہ ایک دھمکی تھی اگر میں انکار کروں گی تو میری ویڈیو لیک کر کے میرا اسکیئنڈل بنوائے گا۔ اس کے بعد سونی کو ہاشم میرے سائے سے بھی دور کر دے گا۔ میں تم لوگوں سے کبھی نہیں مل سکوں گی۔“ شیرو کے چہرے کو دیکھتی وہ دل گرفتگی سے کہہ رہی تھی۔ لفظ ”تم لوگوں“ پہ نوشیرواں کی آنکھوں کی حیرت، برہمی میں بدلنے لگی۔ اس پر بھی میں سعدی کے لیے نفرت اور شیری کے لیے ہمدردی تھی۔

”وہ آپ کو بلیک میل کر رہا تھا؟ تو مجھے یا ہاشم بھائی کو کیوں نہیں بتایا؟“ حسب عادت وہ بھڑک کر آگے ہوا، گویا اٹھنے کو تیار ہو۔ شہرین نے گڑبڑا کر دروازے کو دیکھا جس کے پار نیچے جواہرات اخبار پڑھ رہی تھی۔ اسے لمحے بھر کو ڈر لگا کہ یہ گھامڑا گردن دنا تا ہوا یا ہر نکل گیا تو ساری کہانی گنی فلاپ۔

”ہاشم میرا کچھ نہیں لگتا، شیرو۔“ اس نے بظاہر بہت ضبط سے کہا مگر بڑی بڑی سبز لینز لگی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ ”ہاشم میرا شوہر نہیں ہے۔ ایسے لڑکوں سے صرف آپ کے شوہر روٹھکتے ہیں آپ کو، اور میرا کوئی شوہر نہیں ہے۔ میں۔“ سینے پہ انگلی رکھ کر بھڑائی آواز میں بولی۔ ”میں اکیلی ہوں، بالکل اکیلی۔“ سانس تاک کے ذریعے اندر کھینچا، انگلی سے آنکھ کا کنارہ صاف کیا۔ ”مجھے نثولا دو۔ میں پتا نہیں کیوں ایمو شنل ہو رہی ہوں۔“ گیلی آواز سے ہنسنے کی ناکام کوشش کرتے اس نے چہرہ پرے پھیر لیا گویا آنسو چھپانا چاہ رہی ہو۔

نوشیرواں فوراً ”اٹھا اور بیڈ سائیڈ ٹیبل سے نثولا باکس اٹھا کر اس کے سامنے کیا۔

”آپ۔“ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا کہے۔

”تھینک یو۔“ اس نے آنکھیں تھپتھپا کر صاف

کیں اور چہرہ اس کی طرف پھیر کر مسکرائی۔ ”میں تم



سے ہمدردی لینے نہیں آئی تھی، نہ اس لیے آئی ہوں کہ تم ہاشم سے سونیا کے لیے بات کرو۔ بلکہ میں تو کہوں گی کہ تم اس سے کوئی بات نہ کرو۔ میں تمہیں مزید تکلیف میں نہیں ڈالنا چاہتی۔ بس تم میری طرف سے دل صاف کرلو۔“

وہ اٹھ گئی، پرس کی لمبی زنجیر کندھے پر ڈالی، ہلکا سا نوشیرواں کے کندھے کو تھپتھپایا اور باہر نکل گئی۔ وہ بالکل گم صدم سا بیٹھا رہ گیا۔

سوئی کے کمرے کی طرف جاتے وہ ریٹنگ پیڑ کی چہرہ جھکا کر نیچے جھانکا۔ جواہرات اب ادھر نہیں تھیں۔ وہ مسکرائی اور پورے کمرے کو فراور اٹھی گردن کے ساتھ آگے بڑھ گئی۔



قاتل سے عشق بھی، مقتول سے ہمدردی بھی تو بھلا کس سے محبت کی جزا مانگے گا ہاشم کاردار کے آفس میں اسے سی کی خنکی اور ٹھنڈ پھیلی تھی اور وہ کوٹ میں ملبوس، پاور سیٹ پر براجمان، موبائل کان سے لگائے، سامنے رکھی فائل کے صفحے پلٹتے، کہہ رہا تھا۔

”بڑے ہو جاؤ شیرو۔ وہ جھوٹ بول رہی ہے، بکو اس کر رہی ہے۔“ اکٹا کر اس نے شیرو کی کہانی درمیان سے کالی۔ ”وہ اس کی ٹانگ جتنا لڑکا اسے بلیک میل کرے گا؟ پانچ سال گزارے ہیں میں نے اس عورت کے ساتھ، یہی گئی ہوگی اپنے مسئلے اس کے پاس لے کر۔“

”مگر بھائی! وہ سعدی ہے ہی۔“ نوشیرواں جس کی شہرین کے لیے نرم آواز سعدی کے نام پر برہمی سے کانپنے لگتی نے، مزید کچھ کہنا چاہا مگر ہاشم مصروف تھا اور بے زار بھی۔

”سعدی کو میں سنبھال لوں گا، تم بس شہری سے دور رہو۔“

”مگر آپ سونیا کو۔“

”وہ تمہیں دوسری دفعہ بے وقوف بنارہی ہے شیرو۔“

پہلی دفعہ اس پر لعنت، دوسری دفعہ تم پر۔“ لہجے میں بے زاری اور غصہ در آنے لگا۔ ”اور اب تم اگلے آدھے گھنٹے میں مجھے آفس میں نظر آؤ۔“ موبائل بند کر کے میز پر ڈالا، اور خفگی سے منہ میں کچھ بڑبڑاتے قلم دان سے قلم نکال کر کاغذات پر دستخط کرنے لگا۔ کام ختم کر کے فائل بند کی اور انٹرکام اٹھایا۔

”حلیمہ، خاور آفس میں ہے؟“

”جی، وہ شاید نچلے فلور پر ہیں۔“

”اسے میرے پاس بھیج دو۔“ ریسپورر کہتے رکھتے وہ

رکا۔ ”وہ اس لڑکے، سعدی یوسف کا کوئی فون آیا؟“

”سر! میں نے دو دن پہلے دوبارہ ان کو کال کی تھی،

انہوں نے کہا کہ اگلے ہفتے آئیں گے وہ۔ دن نہیں

بتایا۔ میں ان کو کال کروں؟“

”اونہوں۔ وہ خود کرے گا۔ بہر حال، جب کہے

وقت اور دن مت دیکھنا، اسے آنے کا کہہ دینا۔“

ریسپورر رکھ کر اس نے ٹیک لگالی اور کچھ سوچتے ہوئے

اوپر چھت کو دیکھنے لگا۔

خاور اندر داخل ہوا تو وہ سیدھا ہوا۔ سنجیدہ،

ٹھنڈے تاثرات سے اسے دیکھا۔ وہ سیاہ کوٹ اور

پینٹ میں ملبوس اونچا لمبا سا تھا۔ ٹائی نہیں باندھتا تھا۔

بال اور مونچھیں دونوں سیاہ تھیں۔ رنگت سانولی اور

نقش مناسب تھے۔ ہاتھ باندھے، سنجیدگی سے چلتا وہ

سامنے آیا۔

”وہ ملا جو میں نے تلاش کرنے کے لیے کہا تھا؟“

خاور کی آنکھوں میں مایوسی در آئی، نفی میں گردن

ہلائی۔

”نو سر! ابھی تک تو اس لڑکے کے بارے میں کوئی

dirt نہیں ملا۔“

ہاشم قدرے برہمی سے آگے کو ہوا۔ ”تو تم اتنے

دنوں سے کیا کر رہے ہو؟ وہ کچھ دن بعد میرے سامنے

ادھر کھڑا ہو گا، اور اگر میرے پاس کوئی لیورج ہی نہیں

ہو گا اس کے خلاف تو میں اسے کیسے سنبھالوں گا؟“

”سر! میں نے پوری کوشش کی، مگر وہ ہر طرح سے

صاف ہے۔ اپنے خاندان کا دفعتورٹ ہے، تو دوستوں کا



آئیڈیل۔ کسی کو کوئی کام ہو تو سعدی ہے نا۔“ وہ ناگواری سے کہہ رہا تھا۔ ”مکے کا چوکیدار رکھنا ہو یا کُلی میں اسپید بریکر بنوانا ہو، ہمایوں کے لڑکے فوراً“ اسی کے پاس جاتے ہیں، بہترین اسٹوڈنٹ اور جاب یہ ایک ایمان دار اور محنتی ایمپلائی۔ اس کا کوئی ڈرنی سیکرٹ نہیں ملا مجھے۔ وہ لڑکا گویا فرشتہ ہے۔“

ہاشم ہلکا سا مسکرایا۔ سرخ سی مسکراہٹ۔ نفی میں سر ہلایا اور میز پر رکھا پین انگلیوں میں گھماتے بولا۔ ”میں تمہیں بتاؤں خاور! کوئی بھی فرشتہ نہیں ہوتا۔ سب کے راز ہوتے ہیں۔ تم نے درست جگہ نہیں دیکھا ہو گا۔“

خاور ایک دم چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ آنکھیں سکڑے کچھ سوچا۔

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ ایک جگہ میں نے واقعی نہیں دیکھا۔“ پھر سوچتے سوچتے اثبات میں سر ہلایا۔ ”بالکل“ وہ فرشتہ نہیں ہے۔ مجھے ایک دن دس اس کی انسانیت دکھاتا ہوں آپ کو۔“ ہاشم نے مسکرا کر اثبات میں سر ہلایا اور خاور غجالت میں باہر نکل گیا۔ ہاشم نے گہری سانس لے کر خود کو بہتر محسوس کیا، پھر موبائل اٹھایا اور زمر کا نمبر ملا کر کان سے لگایا۔ سیٹ کی پشت سے ٹیک لگائے، وہ اب لیوں میں کوئی دھن گنگناتے چھت کو مسکراتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔



میں تو اس واسطے چپ ہوں کہ تماشا نہ بنے تو سمجھتا ہے مجھے تجھ سے گلہ کچھ بھی نہیں مال میں دوپہر کی نسبت رش تھا۔ مطمئن خوش باش، مصروف لوگ اوپر نیچے آگے پیچھے آ جا رہے تھے۔ ایسے میں دکانوں کی قطار کے سامنے راہداری میں حنین اور سیم بھی چل رہے تھے۔ ایک دکان کے سامنے وہ رکے، حنہ سیم کی جانب گھومی، شرارتی چمک دار آنکھوں سے اسے دیکھا۔

”اے موٹے آلو! ونڈو شاپنگ کے دو اصول یاد ہیں؟“

گھنگھریالے بالوں والے دبیلے تیلے اور لمبے لڑکے نے جھٹ اثبات میں سر ہلایا۔ ”بالکل“ تم ہر چیز مجھے دکھا دکھا کر کہو گی، سیم یہ لے لو اور میں بکڑے بچوں کی طرح نہیں نہیں کرنا آگے برہہ جاؤں گا۔“

”گڈ!“ وہ مسکرائی، پھر اس کی کہنی میں بازو ڈالے شاپ میں داخل ہوئی۔ قدم بہ قدم دونوں ریکس کی جانب آئے۔ حنین نے مختلف کپیس و سیم کو دکھائی شروع کیں۔ ”وسیم“ بچے دیکھو، یہ آپ پہ کتنی پیاری لگے گی۔“

وہ بکڑے انداز میں نفی میں سر ہلاتے بولا۔ ”نہیں ماما! مجھے یہ نہیں چاہیے۔“

”ماما؟“ اس نے تلملا کر ادھر ادھر دیکھا۔ سب سبز مین انہیں ہی دیکھ رہے تھے۔

”سیم جان!“ وہ جبراً مسکرا کر پیار سے بولی۔ ”لی ہو یور سیلف“ ورنہ ابھی آپ کے پیپا کو شکایت لگاتی ہوں۔“

”مگر ماما! پیپا تو کئی سال سے اوپر ہیں“ اکاؤنٹنگ میں۔ (حساب کتاب میں)“

وہ معصومیت سے پلکیں جھپکا جھپکا کر بولا اور اس سے پہلے کہ وہ سارے متخل لخت بھیج کر اس کا کان مروڑتی ہینڈ بیگ میں رکھا موبائل بچ اٹھا۔

وہ جلدی سے موبائل نکالتی شاپ سے باہر آئی۔ سیم بھی پیچھے لپکا۔

”کیا امی اور پچھو نے شاپنگ کر لی؟ کیا وہ بلا رہی ہیں؟“ حنہ موبائل نکال کر دیکھ رہی تھی اور سیم سوال کر رہا تھا۔ یہ زمر کا موبائل تھا جو ابھی کچھ دیر پہلے اس نے حنہ کو اس لیے دیا تھا کیونکہ وہ اور ندرت بالائی فلور پہ نکاح کا جوڑا خرید رہی تھیں اور سیم اور حنین ٹک کر نہیں بیٹھ سکتے تھے، ایسے میں ان کو ”آزاد“ کرنے سے قبل زمر نے اپنا فون حنہ کو دے دیا کہ جب فارغ ہو تو ندرت کے فون پہ بتا دے۔ اب بھی سیم کی پوچھ رہا تھا مگر حنین بالکل چپ سی ہو کر بجتے فون کی اسکرین دیکھ رہی تھی۔

”ہاشم کاردار کالنگ۔“ فون پکڑے ہاتھوں پہ بیٹھ



آنے لگا دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔

”اٹھنا مت‘ حند! پھپھو کا فون ہے۔“ سیم نے تنبیہ کی مگر جسے دنیا کا بدترین مرض لاحق ہو جائے وہ اور کیا کرے؟ اس نے اٹکھٹے سے سبز دائرے کو سلائڈ کر کے موبائل کان سے لگایا۔

”ہیلو؟“

”ہیلو۔ زمر؟“ وہ ذرا اٹکھٹا تھا۔

”نہیں میں خنیں۔“ دھڑکتے دل اور بے قابو ہوتی خوشی سے وہ جلدی جلدی بتانے لگی۔ ”اصل میں ہم مال میں ہیں‘ پھپھو اور امی دور ہیں‘ سوان کا فون میرے پاس ہے۔“

”اوکے۔ کیسی ہو تم خنیں؟“ وہ نرمی سے پوچھنے لگا۔

”میں بالکل ٹھیک۔ آپ کیسے ہیں؟“ وہ بھی اعتماد سے مسکرا کر بولی۔ ایسے میں وہ سیم کی طرف متوجہ نہیں تھی جو خفگی سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”میں ہمیشہ کی طرح بہت اچھا ہوں۔“ اس کے انداز پر وہ ہلکا سا ہنس دی۔

”تمہارا زلٹ کب ہے؟“ اگلے سوال پر حند کی مسکراہٹ پھٹکی پڑی‘ فوراً سیم کو دیکھا جو بے زار سا کھڑا تھا۔

”اگست میں۔ اور۔“ وہ رک گئی‘ تھوک لگلا۔ سارے لمحات پھر سے آنکھوں میں تازہ ہوئے۔ امتحانی مرکز میں ہاشم کو بلانا‘ پھر وہ سیاہ اور سنہری پارٹی۔

”ڈونٹ وری‘ تمہارا زلٹ بہت اچھا آئے گا‘ اتنا کچا کام تو نہیں کیا ہو گا نا ہاشم نے۔“ اس کے نرم تسلی دینے والے انداز پر وہ پھیکا سا مسکرائی‘ مگر پرجوش اعصاب اب ڈھیلے پڑ چکے تھے اور ایفل ٹاور کی روشنیاں بھی ماند پڑنے لگیں۔

”میں پھپھو کو جا کرتا ہوں‘ وہ آپ کو کال بیک کریں گی۔“

”وہ کال بیک نہیں کریں گی۔ میں دس منٹ میں دوبارہ کال کرتا ہوں۔“ اور فون بند ہو گیا۔

”کیا کہہ رہے تھے؟“

”مجھے خود نہیں پتا کہ وہ کیا اور کیوں کہہ رہے تھے۔“

”خود سے ابھتی وہ آگے بڑھ گئی۔“

جب وہ اس آؤٹ لٹ پر آئے جہاں زمر اور امی تھیں تو دس منٹ بیت چکے تھے۔ وہ دونوں کاؤنٹر پر کھڑی تھیں۔ ندرت ساوگی سے سر پر دوپٹہ لیے کھڑی‘ شاپنگ بیگ میں موجود جوڑے کو چیک کر رہی تھیں۔

کلاڈار جوڑے کا رنگ آف وائٹ تھا‘ ذرا سی جھلک سے خنیں کو اندازہ ہوا۔ پھر وہ زمر کی طرف آئی‘

جو بال آدھے کھچو میں پاندھے‘ سر جھکائے‘ سوٹ کی رسید پرس میں رکھ رہی تھی۔ اس کے ”پھپھو“ کہنے پر سرائٹھایا۔ وہ خنیں سے دراز قد بھی‘ دو انچ دراز۔ اور

زیادہ جاذب نظر بھی۔ بھوری آنکھوں سے حند کو دیکھا اور نرمی سے مسکرائی۔

وہ جب ایسے مسکراتی تھی تو خنیں گزرے برسوں کی ساری تلخی اور ناراضی بھولنے لگتی۔

”ہاشم بھالی کا فون آ رہا ہے۔“ دوبارہ بچتے سیل کو اس کی طرف بڑھایا۔ زمر نے موبائل سامنے کر کے دیکھا‘ پھر گہری سانس لے کر کان سے لگایا۔

”جی ہاشم‘ کہیے۔“ مصروف سے انداز میں وہ پرس بند کرتی گویا ہوئی۔

”خنیں بتا رہی تھی‘ آپ شاپنگ کر رہی ہیں۔ مجھے گیس کرنے دس‘ کیا یہ آپ کی شادی کی شاپنگ ہے؟“

وہ گویا مسکرا کر پوچھ رہا تھا۔ زمر نے فوراً خنیں کو دیکھا‘ وہ ہاشم کی بات نہیں سن سکتی تھی‘ مگر جلدی سے بولی۔

”میں نے کال اٹینڈ کر کے بتایا تھا کہ ہم مال میں ہیں۔“ ایک دم اپنا آپ مجرم لگنے لگا۔ نظریں فوراً جھکا دیں۔

”ہاشم! آپ نے کیسے فون کیا؟“ بے تاثر‘ ٹھنڈے انداز میں پوچھتی وہ خنیں کے ہمراہ چلتی باہر نکلی۔

ندرت اور سیم اگلی شاپ میں سیم کے کپڑوں کے لیے چلے گئے تھے۔ ندرت نے حند کو بھی آواز دی‘ مگر وہ وہیں کھڑی رہی۔

”آپ کو شادی کی مبارکباد دینے۔“

”آپ کو شادی کی مبارکباد دینے۔“



”ایک منٹ!“ اس نے فون کان سے ہٹائے بغیر بلند آواز میں حنین کو پکارا۔ ”حنہ! اگر یہ صاحب اگلے پانچ منٹ تک فون بند نہ کریں تو تم اونچی آواز میں مجھے پکار کر کہنا کہ بھابھی مجھے بلا رہی ہیں، اوکے؟ جی ہاشم! آپ کیا کہہ رہے تھے؟“

رسان سے کہتی وہ اس کی طرف متوجہ ہوئی۔ (حنہ کا تومنے ہی کھل گیا۔)

وہ جواب میں زور سے ہنسا تھا۔

”میں یہ کہہ رہا تھا کہ اگر آپ کو اس روز وہ گولیاں میں نے ماری ہوئیں تو کیا آپ مجھ سے بھی شادی کر لیتیں؟“ وہ محظوظ انداز میں پوچھ رہا تھا۔

”نہیں۔ میں آپ کو قتل کرنا پسند کرتی، مگر ہزار حصوں میں۔“

”پھر فارس کو ہزار حصوں میں کیوں نہیں مارا؟“ وہ مزہ لیتے ہوئے مخاطب تھا۔ ”چار سال چپ کیوں رہیں؟“

”اچھا انسان برا کرے تو خاموشی بہتر ہے، لیکن آپ جیسا برا انسان اگر برا کرے تو خاموش نہیں رہنا چاہیے مجھے۔“

وہ جواب میں پھر سے ہنس دیا۔ زمر اور حنین ہنوز ساتھ ساتھ گیلری میں چل رہی تھیں۔ حنہ کے کان ادھر ہی لگے تھے۔

”اور اس برے انسان کو شادی پہ نہیں بلایا آپ نے؟“

”یہ سوال آپ اپنے کزن سے کریں۔ یہ فیصلے ان کے ہیں۔“

”زمر۔۔۔“ اب کے وہ سنجیدہ ہوتے ہوئے بولا۔

”آپ غلطی کر رہی ہیں۔ اس سے شادی نہیں کرنی چاہیے آپ کو۔“

”یہ میرا ذاتی معاملہ ہے ہاشم!“

”آپ نے اس کو ذاتی نہیں رہنے دیا جب اسے میری می سے ڈسکس کیا۔“

زمر نے تکان سے گہری سانس بھری۔ ”آپ کیا چاہتے ہیں؟“

”میں آپ کو یہ سمجھانا چاہتا ہوں کہ فارس آپ کے قابل نہیں ہے۔ اس کا جرم بھول بھی جائیں، تو اس کی اکھڑ طبیعت، غصہ، لاپرواہی، وہ آپ کی ٹائپ کا آدمی نہیں ہے۔“ قدرے توقف کے بعد اس نے گویا زمر کو پکارا۔ ”کیا سوچ رہی ہیں؟“

”اوہ! آپ بالکل بھی نہیں جاننا چاہیں گے جو میں سوچ رہی ہوں۔“

اس کے انداز پہ حنہ نے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ وہ دونوں ایک شاپ کے باہر کھڑی ہو گئی تھیں اور زمر ایک ہاتھ میں شاپنگ بیگ پکڑے، دوسرے سے میوبائل کو کان سے لگائے بہت سکون سے کہہ رہی تھی۔

”مثلاً کیا؟“

”میں یہ سوچ رہی ہوں ہاشم! کہ مسئلہ میں نہیں ہوں، مسئلہ فارس ہے۔ میں یہ سوچ رہی ہوں کہ آپ کو فارس کی ہر بیوی چھیتی ہے۔ وہ جب بھی شادی کرے گا، آپ کو اچھا نہیں لگے گا۔ میں یہ سوچ رہی ہوں کہ بطور ایک فرسٹ کزن، آپ کا اس سے ان کما، لاشعوری سا مقابلہ ہے۔ موازنہ ہے۔ میں یہ سوچ رہی ہوں کہ زمر تاشہ کی شادی کے روز بھی جب آپ اسٹیج پر آئے تھے اور میں وہاں تھی اور فارس وہاں نہیں تھا، تب آپ نے زمر تاشہ سے بھی اس کے غصے اور اکھڑ پن کا تذکرہ کیا تھا جس کی وجہ سے دلہن کا چہرہ بجھ گیا تھا۔ میں یہ بھی سوچ رہی ہوں ہاشم! کہ آپ یہ جان بوجھ کر نہیں کرتے۔ لاشعوری طور پہ تب کرتے ہیں جب آپ کو اپنی شادی کی ناکامی یاد آتی ہے۔“

اور دوسری جانب ہاشم خاموش ہو گیا تھا۔

”ویل۔۔۔ آپ نے کافی سخت باتیں کہہ دیں۔“

جب وہ بولا تو آواز مدھم مگر بجھی ہوئی تھی۔

”میں معذرت نہیں کروں گی، اگر آپ میری ذاتیات میں دخل دیں گے تو پھر اپنی ذاتیات کے بارے میں بھی آپ کو سننا پڑے گا۔“ نرمی سے کہہ کر اس نے ابرو اٹھا کر حنین کو دیکھا۔ وہ گڑبڑا کر اونچا سا بولی۔

”پچھو! امی بلا رہی ہیں۔“ کہہ کر خوب شرمندہ



”آپ نے سن لیا؟ مجھے جانا ہے۔“ اور موبائل بند کرتے ہوئے ادھر ادھر دھڑکھا۔  
”بھابھی کدھر رہ گئیں؟“ عام سا انداز جیسے کوئی بات ہی نہ ہوئی ہو۔

حنین بالکل چپ رہ گئی۔ اور وہ تب تک نہیں بولی۔ جب تک وہ چاروں شاہنگ سمیت اوپر فوڈ کورٹ میں ایک ٹیبل پہ بیٹھ نہیں گئے۔ زمر ندرت سے ان کے ریسٹورنٹ کے حوالے سے باتیں کرنے لگی۔ وہ ریسٹورنٹ ان دنوں بتا تھا جب زمر ان سے قطع تعلق کیے ہوئے تھی، مگر خون کے رشتے ”صلح“ کے بعد پرانی باتوں کا ذکر نہیں چھیڑا کرتے۔ یہ ظاہر کرتے ہیں کہ جیسے کبھی کچھ ہوا ہی نہیں۔ یہی چیز خون کو پانی سے گاڑھا بناتی ہے۔

ندرت اور سیم اٹھ گئے تاکہ سیم کے جوتے لیں تو حنین جوس میں اسٹرا گھماتی، نگاہیں جھکائے سر سری سا بولی۔ ”ہاشم بھائی نے برا تو مانا ہو گا اتنی سخت باتوں کا۔“

”ہاشم کے برامنے سے کسے فرق پڑتا ہے؟“ زمر نے مسکرا کر شانے اچکائے۔ پھر گردن ترچھی کر کے اسے غور سے دیکھا۔ ”کسی بات پریشان ہو حنہ؟“ وہ چونک کر اسے دیکھنے لگی۔ ”نہیں۔۔۔ مجھے تو کوئی مسئلہ نہیں۔“ چہرہ نارمل رکھنے کی کوشش کی۔ ڈیڑھ سال قبل کی چھٹنگ سے اب کی چھٹنگ تک زمر کچھ بھی نہیں جانتی تھی۔

”آریو شیور؟ اگر کوئی مسئلہ ہو تو ضرور شیئر کرنا۔“ اس نے نرمی سے حنہ کے ہاتھ پہ ہاتھ رکھا۔  
”آپ کو ایسا کیوں لگا؟“

”کیونکہ اب تم بہت خاموش رہتی ہو۔ پہلے تم بہت بولا کرتی تھیں۔“

حنین کے ابو بچھنج گئے۔ ایک سخت نظر اپنے ہاتھ پہ دھرے زمر کے ہاتھ پہ ڈالی اور دوسری زمر کی آنکھوں پہ۔

”میں اور آپ پھپھو! کبھی بھی ایک دوسرے سے

اپنا ہاتھ نکالا اور کرسی دھکیلتی اٹھ کر باہر کی طرف چلی گئی۔ زمر گہری سانس لے کر اسے دیکھتی رہی۔ اور خون کی سب سے بڑی خولی اور خالی یہی ہے کہ اگر اسے باہر کی ہوا لگ جائے تو وہ جم جاتا ہے۔ عرب کے اہل زبان اس جھنجھ کو عقد کہتے ہیں، مگر یہ نہیں بتاتے کہ جسے خون کو کوئی پکھلائے کیسے؟“



دنیا کی وسعتوں میں اسے ڈھونڈتا رہا لیکن خدا میری ذات کے اندر ملا مجھے! چھوٹے باغیچے والے گھر کے باہر ابھی رات کا تیسرا پہر تھا۔ گھرے جا منی آسمان پہ ستارے چمک رہے تھے۔ راہداری کے پہلے دروازے سے اندر جھانک تو بستر پر چادر تانے سعدی سو رہا تھا۔ پھر نہ کوئی آہٹ ہوئی نہ آواز آئی، اور وہ آہستہ سے بازو ہٹا کر اٹھا۔ نیند سے بھری آنکھوں کو منٹھی سے مسلا۔ ادھر ادھر دھڑکھا۔ سائیڈ ٹیبل سے موبائل اٹھا کر روشن کیا۔ فجر میں ابھی آدھا گھنٹہ تھا۔

وہ لبوں میں کوئی دعا پڑھتا بستر سے اتر آیا اور ہاتھ روم کے دروازے کے پیچھے غائب ہو گیا۔ جب باہر نکلا تو کرتے شلوار میں ملبوس تھا، ہاتھ منہ اور پیر کیلے تھے، جب وہ راہداری میں دبے قدموں چلتا بیرونی دروازے تک آیا تو ندرت نے اپنے کمرے کا دروازہ کھولا۔ خوابیدہ آنکھیں حیرت سے سیکڑ کر اسے دیکھا۔

”سعدی؟ ابھی تو اذان بھی نہیں ہوئی۔ تم جلدی کیوں اٹھ گئے؟ کیا الارم جلدی بچ گیا؟“

”میں تو الارم نہیں لگاتا امی! آپ کو نہیں پتا؟“ اسے جیسے معصوم سا تعجب ہوا۔  
”تو پھر کیسے اٹھے ہو؟“

”میں بس اللہ تعالیٰ سے رات میں کہہ دیتا ہوں کہ مجھے صبح اس وقت جگا دینے کا“ تو اللہ مجھے جگا دیتے ہیں۔“ اور سادگی سے مسکرایا۔ ”امام صاحب کی



طبیعت رات پھر خراب تھی میں نے کہا کہ صبح میں امامت کراؤں۔ اس لیے جلدی جا رہا ہوں۔“  
 ”اچھا خیر سے جاؤ۔“ انہوں نے شاید کچھ پڑھ کر پھونکا اور پھر حنین اور سیم کے کمرے تک گئیں۔ بلند آواز میں ڈانٹنا شروع کیا۔ ”کوئی شرم حیا ہے تم دونوں میں؟ انھو قرآن پڑھو نماز پڑھو۔“ سعدی باہر نکل آیا تو آوازیں دم توڑ گئیں۔

کالونی کی سڑک ویران اندھیری پڑی تھی۔ سعدی نے تازہ ہوا کو محسوس کرتے سر اٹھا کر دیکھا۔ زمین والوں کو آسمان پہ تارے جلمگاتے دکھائی دے رہے تھے اور آسمان والوں کو زمین پہ قرآن پڑھنے والوں کے گھر چمکتے دکھائی دے رہے تھے۔ یہ اندھیرے کی وہ گھڑی تھی جس میں سب سے زیادہ نور پھیلا تھا۔

اس نے ہینڈ فری کانوں میں لگایا ”قرآن پین نکالا (ایک سفید پین کی صورت کا آلہ جس کی نوک قرآن کے جس حرف پہ رکھو وہیں سے تلاوت کی ریکارڈنگ چلنے لگتی ہے) اور سورتوں کا کارڈ نکال کر تمام سورتوں کے ناموں پہ سوچتی نظر ڈالی۔ اپنے روز کے فجر کے قرآن میں سورۃ غافر پہ تھا۔ اب اصولاً اس سے اگلی سورۃ بڑھنی تھی مگر وہ سوچتا رہا۔ پھر عادتاً اپنی پسندیدہ سورۃ نمل پہ قلم کی نوک رکھ دی۔

سر اٹھا کر ابرو اکٹھے کیے بے بسی سے آسمان کو دیکھا۔

”او کے اللہ تعالیٰ آئی ایم سوری مجھے قرآن ترتیب سے پڑھنا چاہیے مگر میں کیا کروں مجھے یہ سورۃ بہت پسند ہے۔“ پھر مسکرا کر کانوں میں ہینڈ فری پکا کرتے قدم قدم سڑک کنارے چلنے لگا۔

”اللہ تعالیٰ مجھے آج بھی یاد ہے جب میں ابو کے ساتھ مسجد آتا تھا تو وہ مجھے چیونٹیوں کی قطار دکھایا کرتے تھے تب میں سوچتا تھا انسانوں کو کیڑے مکوڑوں سے کیوں ملایا جائے؟ مگر بہت سالوں بعد مجھے معلوم ہوا کہ نمل کیڑوں مکوڑوں کی سورۃ نہیں ہے یہ ”فیملی“ ہے۔ خاندان کو کسے جوڑ کر رکھنا ہے مجھے آپ نے یہ اس سورۃ سے سکھایا ہے۔“

جامنی اندھیرے میں وہ سر جھکائے مسکرا کر سرگوشی میں بولتا جا رہا تھا۔

اوپر کالونی میں کسی گھر کی چھت پہ کوئی نو عمر لڑکی فون کان سے لگائے آنسو بار بار پونچھتی کسی نائٹ ہیکمج کے طفیل اپنے بوائے فرینڈ سے سرگوشی میں بات کر رہی تھی۔ سامنے والے ایک اور گھر میں ایک لڑکا بستر میں لیٹا موبائل دونوں ہاتھوں میں پکڑے ٹک ٹک میسج کر رہا تھا اور چہرے پر وہی مسکراہٹ تھی جو مرض عشق میں مبتلا لوگوں کے چہروں پہ اس وقت ہوا کرتی ہے۔ یہ رات کا وہ پہر تھا جب صرف محبوب کے لیے جاگا جاتا ہے۔

”اللہ کے نام سے شروع جو بہت مہربان بار بار رحم کرنے والا ہے۔“

سڑک کنارے چلتے گھٹنگھریا لے بالوں والے لڑکے کے کانوں میں لگے ہینڈ فری میں آواز گونجنے لگی۔ ”طلس۔ یہ آیات ہیں قرآن کی اور اس کتاب کی جو روشن ہے۔“

ہاتھ میں پکڑے پین پہ اس نے وقفہ کاٹن دیا۔ ”اوہ اللہ۔“ بے بسی بھری مسکراہٹ سے آسمان کو دیکھا اور پھر نفی میں سر ہلاتے گردن جھکائے چلا گیا۔ ”مطلب کہ میں کبھی کبھی حیران ہو جاتا ہوں یہ کتاب مبین“ والی بات آپ نے کتنی دفعہ بتا دی قرآن میں پھر ہر چند سورتوں کے بعد یہی آیت کیوں لے آتے ہیں آپ اللہ؟ مجھے سوچنے دیں۔“

لب کاتنے آنکھیں ذرا میچ کر وہ واقعی سوچنے لگا۔ ”ہوں۔“ چند لمحے اور سوچتے ہوئے بڑبڑایا۔ ”ہر دفعہ اس آیت کا مجھے نیا مطلب سمجھ میں آتا ہے دیکھیں اللہ اتنا مجھے پتا ہے کہ اگر ان الفاظ کا صرف ایک ہی مطلب ہوتا تو یہ قرآن میں بار بار نہ دہرائے جاتے کتاب مبین۔ کتاب روشن یعنی۔“ وہ سڑک کنارے قدم اٹھاتا سر جھکائے کہہ رہا تھا۔

”یعنی آپ مجھے یہ سمجھا رہے ہیں کہ آگے جو آیات آپ مجھے دیں گے وہ اس کتاب کی ہیں جس کے علاوہ مجھے دنیا میں کسی چیز سے کوئی روشنی نہیں



ملے گی۔ کہیں سکون نہیں ملے گا۔ کہیں خوشی نہیں ملے گی۔ مجھے اس کتاب کے علاوہ کوئی نہیں بتائے گا کہ مجھے کیا کرنا ہے۔ کوئی نہیں جو انگلی پکڑ کر صحیح فیصلے کرنا سکھائے۔ میرے دل کی بات سمجھ کر اللہ کی بات اور کوئی نہیں سمجھائے گا۔“

مسکرا کر خوش دلی سے بولتے اس کے تاثرات بدلتے گئے۔ آنکھوں میں اداسی در آئی۔ دل بھر سا آیا۔ اپنی زندگی کی پیچیدگیاں، دکھ، خطرات، سب یاد آنے لگے۔ کیا کھویا اور کیا پایا۔ جامنی صبح میں اداسیاں گھلتی گئیں۔

”یہ ہدایت ہے اور خوشخبری ہے“ ان لوگوں کے لیے جو ایمان والے ہیں۔“

کانوں میں گھلتی وہ مدھر آواز کہہ رہی تھی۔ وہ سامنے دوران اندھیر سڑک کو اداسی سے دیکھے گیا۔ ”اللہ! آپ کو کیسے علم ہوتا ہے کہ اس آیات کے بعد میں افسردہ ہو جاؤں گا؟ کیسے آپ فوراً“ اگلی آیت میں مرہم لے آتے ہیں؟ کیا آپ کو ہر انسان کا اتنا خیال ہوتا ہے یا میں اسٹیشنل ہوں؟“

افسردگی کو زبردستی دباتے وہ شرارت سے خود ہی ہنس دیا۔

”خوش خبری۔“ اور گہری سانس لی۔ ”تو یہ کتاب رڑھنا اس لیے ضروری ہے کیونکہ یہ ہمیں فیصلہ کرنا سکھاتی ہے، ایسا ہی ہے نا اللہ؟ آپ نے ان آیات کے ذریعے مجھے سکھایا کہ برے دنوں میں انسان کیسے وہ ”آنکھ“ رکھے جو اسے وہ دکھائے جو ابھی پاس نہیں ہے، مگر کبھی تو ملے گا۔ کبھی تو ہم بھی وہ دن دیکھیں گے نا اللہ جس کا وعدہ ہے۔ مگر اللہ۔ کیا یہ خوش خبری میرے لیے بھی ہے؟ آپ نے کہا، یہ ایمان والوں کے لیے ہے۔ مگر مجھے خود بھی نہیں پتا کہ میں مومن ہوں یا نہیں؟ اگر خود کو مومن سمجھوں تو خود پسندی ہے ”عجب“ ہے خود کو منافق سمجھوں تو یہ مایوسی ہے۔ مجھے کیسے پتا چلے گا کہ میں مومن ہوں؟“

اداسی بڑھنے لگی۔ ارد گرد بھیگتی جامنی رات میں تنہائی بھرا ملال سا چہرہ تھا۔ دل کی ساری دیرانیاں اس

اندھیرے میں رچ بسنے لگیں۔

”ہدایت اور خوش خبری ہے مومنوں کے لیے۔ یہ وہ لوگ ہیں۔“ وہ ایک دم بالکل رک کر سننے لگا۔ ”جو اپنی نمازوں کو قائم کرتے ہیں۔“

اور دل پر سے کوئی سل سی ہٹنے لگی۔ ”اوہ اللہ۔ یعنی کہ اگر مجھے قرآن کی خوش خبریوں کی امید رکھنی ہے تو میں کبھی نماز نہیں چھوڑ سکتا۔ جس وقت کی چھوڑوں گا، اس وقت آپ مجھے چھوڑ دیں گے۔ آپ چاہتے ہیں ہم سب نماز پڑھیں، مگر نہیں، نماز صرف ”پڑھنے“ سے افادہ نہیں ہوتا۔ نماز قائم رکھنا اصل چیز ہے۔ ہر نماز اپنے وقت پر اور تمام ارکان کے ساتھ پڑھنا۔ میں نماز نہیں چھوڑتا، مگر جس دن یہ سوچوں کہ تمہیں چھوڑتا، اس دن ہی کوئی نہ کوئی قضا ہو جاتی ہے۔ میرے بہن بھائی نماز نہیں پڑھتے۔ مجھے صرف یہی بات تکلیف دیتی ہے کہ اگر قیامت کے دن آپ نے مجھ سے پوچھ لیا کہ تم اکیلے مسجد کیوں آتے ہو؟ تمہارے بہن بھائی کیوں نہیں؟ وہ اس وقت سو رہے ہوتے ہیں تو میں کیا جواب دوں گا؟“

وزن بڑھتا جا رہا تھا۔ دکھ، بے بسی، فکر مندی نے اس دم توڑتی رات کو اپنے گھیرے میں لے لیا۔

کانوں میں تلاوت وہیں سے جاری تھی۔ ”اور وہ جو اپنی زکوٰۃ ادا کرتے ہیں۔ اور وہ جو آخرت پہ یقین رکھتے ہیں۔“

”تھینک یو اللہ!“ اس نے سمجھتے ہوئے سر ہلایا اور خود سے بولا۔ ”میں یہ تینوں کام کرتا ہوں، مگر مجھے پھر بھی اپنے اچھے ہونے کا کوئی یقین نہیں۔ شاید یہی بہتر ہوتا ہے جب تک ہمارے گناہوں کا گلٹ ہمارے ساتھ ہے، ہم کم از کم توبہ تو کرتے رہتے ہیں، اپنی عبادتوں پہ غرور تو نہیں آتا۔ پھر بھی، مجھ سے گناہ ہو جاتے ہیں۔ پتا نہیں یہ آس پاس کے لوگ میری نمازیں دیکھ کر، میرے منہ سے قرآن کی باتیں سن کر مجھے اتنا نیک کیوں سمجھتے ہیں؟“ وہ اداسی سے بتا رہا تھا۔

”اللہ جب لوگ مجھے نیک کہتے ہیں تو مجھے بہت گلٹ ہوتا ہے۔ لوگوں کو سمجھنا چاہیے کہ ہر نیک

222 مئی 2015

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY



سے نیک آدمی بھی دن میں دس ہزار دفعہ خود کو گناہ کرنے سے روکتا ہے، اور کئی دفعہ نہیں بھی روک پاتا۔ کتنا مزا آتا، ایمان ایک ہی دفعہ خرید لو، اور پھر ساری عمر کی گارنٹی۔ یہ روزِ روز اپنے آپ سے جنگ، گلٹ، توبہ کا سائیکل تو نہ ہوتا۔ آپ نے زندگی اتنی پیچیدہ کیوں بنائی؟

نگاہیں اٹھا کر شکوہ کیا۔ دور صبح کی چڑیاں بولنے لگیں۔ ان کی اپنی تسبیح تھی۔ ہر ایک کی تسبیح مختلف ہوتی ہے۔

”ہاں مگر اللہ مجھے اتنا یقین ہے کہ ایک دن زندگی اپنی ساری ناتمام خواہشات اور تکالیف کے ساتھ ختم ہو جائے گی، سب دکھ مر جائیں گے اور وہ بڑا دن آئے گا۔ جب ہم اور آپ مقابل کھڑے ہوں گے اور مجھے یہ بھی پتا ہے کہ نماز کے بغیر اور اپنا مال اور ٹیلنٹ لوگوں پہ خرچ کیے بغیر میں یہ کہوں کہ مجھے آخرت پہ یقین ہے تو جھوٹ ہوگا۔ علمِ یقین تو سب کو ہوتا ہے مگر مجھے یہ کام کرتے رہنا ہوں گے۔ آپ کو یقین دلانے کے لیے۔ خود کو یقین دلانے کے لیے۔“

وہ سر جھکائے، گہری سوچ میں ڈوبا بولتا چلا جا رہا تھا۔ کوئی ساتھ سے گزرتے اسے دیکھتا تو سمجھتا وہ ہینڈز فری لگائے، فون پہ بات کر رہا ہے۔ مگر ہریات لوگوں کے سمجھنے کی ہوتی تھی نہیں ہے۔

تلاوت کی بارعب، مگر خوب صورت آواز سماعتوں میں ہنوز بکھر رہی تھی۔

”البتہ وہ لوگ جو آخرت پہ ایمان نہیں لاتے، ہم نے ان کے اعمال ان کے لیے خوب صورت بنا کر پیش کر دیے ہیں اور وہ ان ہی میں بھٹکتے پھرتے ہیں۔ بے شک ان کے لیے برا عذاب ہے، اور وہ آخرت میں شدید نقصان میں رہیں گے۔“

دم توڑتی رات کا وقت تھا، ماحول کی ہیبت تھی، یا تلاوت کی آواز کا سحر، اسے لگا اس کی جلد کے رونگٹے کھڑے ہو رہے ہیں۔ کوئی عجیب سا رعب تھا جو ہر جگہ چھانے لگا۔ یہ وہ لمحے تھے جب وہ سب کچھ بھول گیا۔ زمر، فارس، ہاشم، اپنی زندگی کی پیچیدگیاں۔ کچھ

بھی اہمیت نہیں رکھتا۔ صرف اپنا اعمال نامہ نظر آتا تھا۔

”تو اللہ۔ ایسے آپ آدمی اور اس کے دل کے درمیان حائل ہو جاتے ہیں؟“  
بن بن سے بن آف کرتے ہوئے وہ گویا جھڑ جھڑی لے کر کہہ رہا تھا۔

”جب میں نماز نہ پڑھوں، یا قرآن نہ پڑھوں، یا لوگوں پہ اپنے حصے سے خرچ نہ کروں، تو میرا آخرت پہ ایمان کمزور ہو جائے گا؟ اور۔ اور میں ان لوگوں میں شامل ہو جاؤں گا جو بہت عمل کرنے والے ہوں گے مگر صرف تھکنے والے ہو گے؟“

تعجب سے اس نے پوچھا جواب اسے خود بھی معلوم تھا۔

”جو چیز مجھے نماز اور قرآن سے دور کرے گی، اللہ کے راستے کے علاوہ جس بے مقصد چیز میں اپنا مال یا اپنا ٹیلنٹ لگاؤں گا، آپ مجھے وہ بے مقصد چیزیں دلچسپ اور خوب صورت بنا کر دکھاتے جائیں گے اور پھر میں ان ہی میں بھٹکتا رہوں گا؟ کیا صرف ایک نماز کا چھوڑ دینا اتنا مہنگا پڑے گا؟ نماز جاتی جائے گی، بے مقصد چیزیں آتی جائیں گی؟ ایسے چلا جاتا ہے ایمان؟ صرف ایک نماز کے جانے سے؟ ایک جھوٹ بولنے سے؟ ایک دل دکھانے سے؟“ ایک کنارے پہ وہ ٹھہر گیا۔ تعجب سا تعجب تھا۔ حیرت سی حیرت تھی۔ سر اٹھا کر اس نے کہے، ”پراسرار آسمان کو دیکھا۔ دل بھر سا آیا۔ ہینڈز فری اتار دیے۔“

”اللہ تعالیٰ آلی ایم سوری، ہر اس چیز کے لیے جسے میں نے نماز سے اوپر رکھا۔ میں بار بار معافی مانگوں گا۔ آپ بس معاف کرنا مت چھوڑیے گا۔“

اسی طرح خود سے بڑبڑاتا وہ قدم بڑھاتا رہا، یہاں تک کہ مسجد کے دروازے تک آن پہنچا۔ گل خان خلاف معمول دروازے پہ ہی مل گیا۔ سعدی اپنے فجر کے قرآن میں الجھا تھا، اسے نہیں دیکھا۔ لبوں میں مدھم سا ابھی تک کچھ بول رہا تھا۔ جوتے اتارے تو ساتھ کھڑے گل خان نے حیرت سے اس کا بازو ہلایا۔



”کس سے بول رہے ہو سعدی بھائی؟“

وہ جو اپنی ”دعا“ ختم کر کے درود پڑھ رہا تھا، جھک کر جوتے اتارے، پھر اس چھوٹے پٹھان لڑکے کی جانب متوجہ ہوا۔

”میں اللہ تعالیٰ سے بات کر رہا تھا۔“ اور ننگے پاؤں اندر صحن میں قدم رکھا۔ دم توڑنی رات کی اس گھڑی صحن کی اینٹیں ٹھنڈی تھیں۔

”توبہ۔ توبہ۔“ گل خان دو انگلیوں سے باری باری دونوں کان چھو تا پیچھے آیا۔

”اللہ سے ایسے بات نہیں کیا جاتا۔ اور (ادھر) مصلے پہ بیٹھ کر ادب سے بات کرتا ہے۔“

”میں ادب سے ہی بات کرتا ہوں، جیسے اپنے بیٹوں سے کرتا ہوں۔“ وہ نرمی سے کہتا اندر چلا آیا۔ گل خان کو خوب غصہ آیا۔

”سادی بھائی۔ ابھی مولوی صاحب دیکھ لیتا تم کو ایسے بات کرتے تو تمہارے پہ فتویٰ لگ جاتا۔“

”اچھا تم بتاؤ مجھے کہ دعا کیسے مانگتے ہیں؟“ وہ پرسکون سا مسکراتا ہوا جماعت والے مرکزی کمرے میں آگے بڑھ رہا تھا۔

”ادب سے، تمیز سے، اور اور مصلے پہ بیٹھ کر دعا مانگا جاتا ہے۔ سر جھکا کر، رو رو کر۔ ہاں!“ ہاتھ ہلا ہلا کر خفگی سے اشارہ کر رہا تھا۔ سعدی نے مسکرا کر اس چھوٹے پٹھان لڑکے کو دیکھا جو سفید پشاور ٹوپی پہنے پائینچے اوپر چڑھائے کھڑا تھا۔

”اللہ ہماری وہی دعا قبول کرتے ہیں گل خان! جو ہم نے دل سے مانگی ہوتی ہو، اور دل سے نکلی باتیں نیچل ہونی چاہئیں۔ مصنوعی لفاظی، اور ٹی وی پہ بیٹھے علماء والی مشکل گاڑھی اردو۔ نہیں یار۔“ اس نے بے چارگی سے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں عام زندگی میں جو سادہ زبان بولتا ہوں، مجھے اسی نیچل انداز میں اللہ سے بات کرنی چاہیے۔“

”توبہ۔ تم جلتے پھرتے کون سا بات کر رہا تھا؟“ اس کے اندر کے مفتی کو ہنسم نہیں ہوا، گھور کر مشکوک انداز میں پوچھا۔

”میں فجر کا قرآن سن رہا تھا، ہر آیت کے بارے میں اپنے خیالات اللہ کو بتا رہا تھا، اور اس کے بعد میں ان کو وہ بتا رہا تھا جو میں نے کل کیا، اور جو آج کروں گا۔“ جالی دار ٹوپی سر پہ لیے اس نے رساں سے جواب دیا۔ برآمدے میں لوگ اکٹھے ہو رہے تھے۔ کوئی اسے سلام کرنے رکا تو وہ ادھر متوجہ ہو گیا۔ فارغ ہو کر واپس گھوما تو گل خان سوچتی نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”میں نے پہلے بھی تمہیں دیکھا ہے بھائی! تم ایسے خود سے بول رہا ہوتا ہے۔ تم کو ایسے اللہ تعالیٰ سے بات کرنا کس نے سکھایا؟“

وہ ہلکا سا مسکرایا، مگر وہ اداس مسکراہٹ تھی۔ ”میری پچھو نے۔ وہ بھی ایک زمانے میں ایسے ہی دعا مانگی کرتی تھیں۔“ مسکراہٹ آہستہ آہستہ لبوں سے غائب ہوئی۔ ”اب نہیں مانگتیں۔ لوگ بدل جاتے ہیں۔ دل سخت ہو جاتے ہیں۔“ پھر سر جھٹکا۔ بہت سے خیال بھی جھٹکے۔

”تم بتاؤ، آج تمہارے تایا نے کس جگہ تھپڑ مار کر تمہیں نماز کے لیے اٹھایا ہے؟“ اب کے اس نے آنکھیں سکیڑ کر گل خان کے چہرے کو ادھر ادھر سے جانچا۔

”ہا!“ گل خان نے غصے سے آنکھیں پھیلانیں۔ ”ہم ایسا کوئی نشانی ہے جو خود نہیں اٹھ سکتا، ہاں؟“ کمر پہ ہاتھ رکھے، ناراضی سے اسے گھورا۔

سعدی نے ”اچھا“ والے انداز میں ابرو اٹھایا۔ گل خان اسی طرح گھورتا رہا، پھر قدرے جزبہ سا گدی پہ ہاتھ رکھ کر قریب کھسکا۔

”کیا گردن ابھی تک سرخ ہے؟“ رازداری سے پوچھا۔ سعدی بے اختیار ہنس دیا، اس کے سر پہ چست رسید کی اور امامت کی جگہ کی طرف بڑھ گیا۔ گنتی کے لوگوں کی صفیں ترتیب دی جا رہی تھیں۔ نماز کا وقت ہوا چاہتا تھا۔

بس گنتی کے لوگ! السابقون السابقون!



موت سے کس کو مفر ہے مگر انسانوں کو



پہلے جینے کا سلیقہ تو سکھایا جائے  
 اور پھر فحرتی وہ گھڑیاں انسان کو کبھی دوبارہ نہ ملنے  
 کے لیے کھوپچکی تھیں۔ روز فجر طلوع ہوگی مگر اس دن  
 کی پھر نہیں آئے گی۔ سورج پوری آب و تاب سے  
 چمکنے لگا تھا جب وہ سارہ کے گھر گائیٹ عبور کرتے اندر  
 آیا۔ آفس کے لباس میں تیار سیاہ سنہری کی چین  
 انگلیوں میں گھماتے اس نے داخلی دروازہ بجایا تو فوراً  
 کھل گیا۔ سامنے نور اسکول یونیفارم میں تیار کھڑی  
 تھی۔ وہ اس کو پیار کرتا اندر آیا تو لاؤنج میں ذکیہ بیگم  
 اہل کے بال بنارہی تھیں۔ ایک آنکھ اس کے بالوں پہ  
 اور دوسری لی دی پہ شور کرتی کسی عورت پہ تھی۔ اس  
 کے سلام کرنے پہ چونکیں پھر مسکرا کر خوش دلی سے  
 اسے خوش آمدید کہا۔ ساتھ ہی ملازمہ کو آواز دی کہ  
 ناشتہ لائے۔

”تھینک یو ثانی! میں ناشتا کر کے آرہا ہوں۔“ اپنی  
 امی کی خالہ سے شائستگی سے معذرت کرتے وہ صوفے  
 پہ بیٹھا۔ ٹانگ پہ ٹانگ رکھی اور ادھر ادھر متلاشی  
 نظروں سے دیکھا۔

”ارے سعدی۔ تم؟“ سارہ اندر سے پرس اور  
 بیگ اٹھائے عجلت میں چلی آرہی تھی اسے دیکھ کر  
 رکی حیرت سے سوال کیا ساتھ ہی دوسرے ہاتھ میں  
 پکڑے کاغذ بیگ میں رکھے وہ بے اختیار کھڑا ہو گیا۔  
 ”آفس کے راستے میں سوچا آپ سے ادھر مل  
 لوں۔ پھر وہاں تو وقت ہی نہیں ملتا پاس!“

”کیا ہوا؟ خیریت؟“ وہ سامنے آئی۔ بالوں کا فریج  
 جوڑا بنائے بسی تھیں دوپٹے اور کانوں میں ٹاپس پہنے  
 سعدی کی پراجیکٹ ڈائریکٹر آفس کے لیے تیار لگ  
 رہی تھی۔

”کل کے پروگرام کا پوچھنا تھا۔ آپ آئیں گی نا؟  
 زمر اور فارس کا نکاح ہے کل۔“

بغور اس کے چہرے کے اتار چڑھاؤ دیکھتے اس نے  
 احتیاط سے لفظ نہنے۔ سارہ کے بیگ میں کاغذ گھسیڑتے  
 ہاتھ ذرا کی ذرا ڈھیلے پڑے گردن موڑی۔ ادھر ادھر  
 بھاگتی بچیوں کو دیکھا۔

”اپنے بیگزلو اور گاڑی میں بیٹھو فنانٹ۔ میں  
 آرہی ہوں۔“ پھر چہرہ اس کی طرف پھیرا ذرا پھیکا سا  
 مسکرائی۔

”ہاں“ ندرت آپا نے فون کیا تھا۔ مجھے خوشی ہوئی  
 سن کر۔ ہاں تھوڑی سی حیرت بھی ہوئی۔ فارس کو رہا  
 ہوئے ابھی تین مہینے تو ہوئے ہیں۔ مگر ضرور یہی اچھا  
 ہوگا۔“ سر ہلا کر کہتے اس نے موبائل بیگ کے زپ  
 والے خانے میں رکھا۔

”آپ۔ آئیں گی نا؟“  
 ”اضل میں میری پلاننگ کمیشن کے کچھ  
 عہدیداروں کے ساتھ کل میٹنگ ہے۔“  
 ”کل اتوار ہے خالہ!“

”تو بچ پہ ہے نا میٹنگ۔“ (ذکیہ بیگم نے نفی میں  
 تکان سے سر جھٹکا)

”آپ کو پتا ہے میں پندرہ منٹ میں پلاننگ کمیشن  
 والوں سے لیج کی تاریخ اور وقت معلوم کر لوں گا۔“  
 ”اوکے سعدی!“ اس نے دونوں ہاتھ اٹھا کر  
 سنجیدگی سے اسے دیکھا۔ ”میں نہیں آسکوں گی۔“

”ہم لوگ آپ کی فیملی ہیں آپ کو آنا چاہیے۔  
 میں جتنا سب کو جوڑ کر رکھنا چاہتا ہوں اتنے ہی سب  
 ایک دوسرے سے دور ہوتے جا رہے ہیں۔“ اس نے  
 شاکی نظروں سے سارہ کو دیکھا۔

”تمہیں پتا ہے میں گیدرنگز میں نہیں جاتی۔“

”مجھے یہ پتا ہے کہ آپ فارس ماموں سے اپنے  
 آپ کو اور اپنے بچوں کو دور رکھنے کی کوشش کر رہی  
 ہیں۔“ حیرت بھرے دکھ سے وہ کہہ رہا تھا۔ ”وہ قائل  
 نہیں ہیں یونوویٹ!“ (آپ جانتی ہیں یہ)

”مگر فارس وجہ ہے اس سب کی!“ وہ قدرے بلند

آواز سے بولی۔ آنکھوں میں درد بے بسی، نمی، سب  
 ایک ساتھ ابھرا۔ ”اس کو پھنسانے کے لیے اس کے

بھائی اور بیوی کو مارا گیا۔ فارس کا مطلب ہے  
 ”مہصیت“ اور میں اپنے بچوں کو ہر قسم کی مہصیت

سے دور رکھنا چاہتی ہوں۔ کیونکہ جب ایک دفعہ کوئی  
 مرجاتا ہے تو واپس نہیں آتا، بھلے تم اس کے لیے کتنے



انتقام لیتے پھرو۔“

سعدی چند لمحے کے لیے خاموش رہ گیا، مگر پھر مضبوطی سے اس کی آنکھوں میں دیکھ کر بولا۔  
”یونودات‘ سب سے زیادہ مصیبت میں کون لوگ روتے ہیں؟ جو سب سے زیادہ مصیبتوں سے دور رہنے کی کوشش کرتے ہیں۔ سی یوان آفس۔“  
اور اسی سنجیدہ چہرے کے ساتھ وہ ذکیہ بیگم کو سلام کرتا باہر نکل گیا۔

سارہ نے افسوس سے سر جھٹکا، پھر مڑی تو ذکیہ بیگم خفگی سے اسے ہی دیکھ رہی تھیں۔  
”انی! میں کسی لیکچر کے موڈ میں نہیں ہوں۔ میں نے کہا، ہم نہیں جائیں گے تو نہیں جائیں گے۔“ ان سے نگاہ ملائے بغیر وہ بیک اٹھائے دروازے کی جانب پڑھ گئی۔ جب وہ باہر نکلی تو سعدی کی کار دور جا رہی تھی۔

\*\*\*

قیس تھا لا جواب لیلیٰ بھی  
جب سوال ایک کی بقا کا تھا  
اتوار کی شام یوسف صاحب کے گھر پہ کوئی ایسی دھن فضاؤں نے بکھیر رکھی تھی جس میں نہ آواز تھی نہ موسیقی، صرف کیفیت تھی۔ خوشی کی کیفیت۔ لاؤنج میں رونق سی لگی تھی گو کہ مہمان کوئی نہیں تھا، سب اپنے ہی لوگ تھے۔ ادھر سامنے صوفے پر ندرت اور فارس کے کزن، جمال بھائی تھے۔ ان کی بیگم تھیں۔ سارہ کی والدہ ذکیہ خالہ تھیں۔ ان کے ہمراہ شفون کا جوڑا بنے، عرصے بعد تیار سی ہوئی ندرت بیٹھی تھیں۔ وہ مسکراتے ہوئے ان لوگوں سے محو گفتگو تھیں۔ گاہ بگاہ نگاہ اٹھا کر مقابل صوفوں کی سمت بھی دیکھ لیتیں، جہاں فارس بیٹھا تھا۔ اس نے آف وائٹ کرتا پہن رکھا تھا، تین ہفتے قبل جیل سے رہا ہوتے وقت کے بے حد چھوٹے بال، اب قدرے بڑھ کر اچھے لگ رہے تھے۔ البتہ خاموش تھا، سنجیدہ اور خاموش۔ بس گردن بڑے لبا کی طرف موڑے

دھیان سے ان کی کوئی بات سن رہا تھا۔

بڑے ابا خوش تھے، دھیما مسکرا بھی رہے تھے۔ انہوں نے بھی آف وائٹ نئی شلوار قمیص پہن رکھی تھی۔ تازہ دم اور صحت مند دکھائی دے رہے تھے۔ کبھی فارس سے کوئی بات کہتے تو کبھی قریب بیٹھے نکاح خواں قاری صاحب سے۔ ایسے میں سیم ہتھیالیوں پہ چہرہ گرائے سب سے زیادہ اداس بیٹھا تھا۔ اگر ندرت اس کو غلطی سے دیکھ لیتیں تو بنا آواز کے ہونٹ ہلا کر پوچھنے لگ جاتا۔

”کھانا کب لگے گا؟“ اور دو تین دفعہ تو ندرت کا ہاتھ جوتے تک جاتے جاتے رہ گیا۔

راہداری سے آگے بڑھتے جاؤ تو زمر کے کمرے کا دروازہ آ جاتا۔ وہ بند تھا۔ اس کے پار اندر بھی گویا مصروف سا انداز لگتا تھا۔ حنین اپنے کلابی لمبے گاؤن میں ملبوس، کھلے بالوں میں ہمو بند لگائے، سر جھکائے، ڈریسنگ ٹیبل پہ کھلا میک اپ کا سامان ٹھیک کر رہی تھی۔ ساتھ ہی امی کی کزن فرزانہ کھڑی کچھ کہہ رہی تھیں۔ فرزانہ کے شوہر امجد بھائی جو زمر کے بھی کزن ہوتے تھے، سعدی کے ہمراہ سامنے کاؤچ پہ بیٹھے تھے۔ سعدی جو بھورے کرتے میں ملبوس تھا، قلم کھولتے ہوئے نکاح کے کاغذات لیے کاؤچ سے اٹھا اور جھک کر انہیں زمر کے گھٹنوں پہ رکھا، جو ڈریسنگ ٹیبل کے اسٹول پہ بیٹھی، ان کی طرف رخ کیے ہوئے تھی۔ اس نے ہلکے کام کی سفید لمبی میکسی پہن رکھی تھی۔ نیچے سلک کا پاجامہ، ٹخنوں کو ڈھکے نظر آتا تھا۔ کلاہ روٹے کے کناروں کی سبز پانپنگ اور کہیں کہیں سبز اسٹونز کے سوا، پورا لباس سفید تھا۔ بال سیدھے کر کے اونچا جوڑا بنا تھا، جس پہ دوپٹہ نکا تھا، میک اپ ہلکا تھا، کانوں میں اور گردن میں ننھے ہیرے تھے۔ وہ خوب صورت لگ رہی تھی اور پرسکون بھی۔ سکون سے چہرہ جھکائے نکاح کے کاغذات کے صفحے پلٹے، پھر کاجل سے گہری کی ہوئی بھوری آنکھیں اٹھا کر سعدی کو دیکھا اور سوالیہ ابرو اٹھائی۔

”یہ کیا ہے؟“ امجد بھائی کی موجودگی کے باعث



مسکرا کر پوچھا۔ وہ بھی شرارت سے مسکراہٹ دبائے  
اتنی ہی معصومیت سے بولا۔

”اسے نکاح نامہ کہتے ہیں۔“

”جی، مگر سعدی۔۔۔ یہ سیکشن کاٹنے سے میں نے  
غالباً منع کیا تھا۔“ مسکرا کر آنکھوں ہی آنکھوں میں  
گھورتے ہوئے پوچھا۔ اس کا اشارہ حق طلاق کی  
جانب تھا۔

”یہ آپ کے والد کی خواہش تھی، جو مجھ جیسے تابع  
دار پوتے نے پوری کی۔ آپ کو کوئی اعتراض؟“

زمر نے گہری سانس لے کر مسکراتے ہوئے اسے  
دیکھا۔ ”میرے والد سے کہیے، جس طرح میں نے کہا  
تھا، ویسا ہی نکاح نامہ تیار کر کے مجھے بھجوائیں، میں  
دستخط کروں گی۔“ کاغذات اس کی طرف برہائے۔

سعدی نے مسکرا کر کاغذ کے بجائے اس کا ہاتھ تھلا  
”اسے آہستہ سے اسٹول سے اٹھایا، اور دروازے تک  
لے آیا۔ دروازہ کھولا اور سامنے لاؤنج کا منظر دکھایا۔  
یہاں سے بڑے ابا اور فارس نظر آ رہے تھے، کیونکہ وہ  
مرکزی جگہ پر بیٹھے تھے۔“

”آپ یہ بات اپنے والد سے خود جا کر کیوں نہیں  
کہہ دیتیں۔ کتنے خوش ہوں گے وہ سن کر، ہے نا؟“  
اسی معصومیت سے سعدی نے زمر کو دیکھا۔ زمر نے  
اس طرف چہرہ کیا۔ ابا مسکراتے ہوئے فارس سے کچھ  
کہہ رہے تھے۔ خوش، اُمید، پہلے سے جوان۔ اب  
کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ وہ تماشا نہیں کر سکتی تھی۔ زمر  
نے گھور کر سعدی کو دیکھا۔

”تمہیں پتا ہے، کسی کی مرضی کے خلاف ڈاکومنٹ  
پہ دستخط کروانا کتنا بڑا جرم ہے؟“

”جی۔ تو آپ مجھے اس جرم میں گرفتار کیوں نہیں  
کروا دیتیں؟“ وہ پھر سے مسکرایا۔ زمر لب بچھینچے وہیں  
کھڑی اسے گھورتی رہی۔ تب ہی بڑے ابا کی بات سننے  
فارس نے انہیں دیکھنے کے لیے سر اٹھایا، تو۔ نگاہ  
پھسلی۔ راہداری کے سرے پر کمرے کے کھلے  
دروازے پر وہ سعدی کے ساتھ کھڑی تھی۔ نیم رخ  
نظر آتا تھا۔ روپہ سر پہ نکا تھا اور۔۔۔ نیچے پاؤں تک کرتا

میکسی کافلیٹر۔ وہ سعدی کو دیکھ رہی تھی۔ فارس نے  
ایک نظر ادھر دیکھا، پھر فوراً ”چہرہ موڑ کر ابا کو دیکھنے لگا۔“

”میں ابا سے حساب بعد میں لے لوں گی۔ اور یہ  
مت سمجھنا کہ ایک سیکشن کاٹنے یا نہ کاٹنے سے  
میرے حقوق پہ کوئی فرق پڑے گا۔“

دروازے میں کھڑے انگلی اٹھا کر دبی آواز میں اسے  
تنبیہ کی۔ ”وکیلوں کو ایک ہزار ایک طریقے آتے  
ہیں، اپنی مرضی کے مطابق قانون کو ڈھانکنے کے  
لیے۔“

خفگی سے اسے دیکھ کر مڑی اور رسمی مسکراہٹ کے  
ساتھ واپس اسٹول پر آکر بیٹھ گئی۔ کمرے کے باقی  
لوگ اپنی آوازوں کے باعث ان کی گفتگو سے یکسر  
انجان رہے۔ وہ بیٹھی تو سعدی نے نکاح نامہ اس کی  
گھٹنوں پر رکھا، اس کے قریب جھک کر اس نے دعائیہ  
کلمات پڑھے۔ قلم اس کے ہاتھ میں دیا۔

”کیا آپ زمر یوسف ولد یوسف خان، فارس غازی  
ولد ظہیر غازی کو دس لاکھ روپے حق مہر سکہ رائج  
الوقت اپنے نکاح میں۔“ وہ لڑکا سنجیدگی سے عقد  
نکاح کی سطور پڑھ رہا تھا۔ زمر کا سر جھکا تھا اور قلم  
انگلیوں کے درمیان تھا۔

”میں تمہیں صرف ایک گولی ماروں گا۔ صرف  
ایک گولی۔ آئی ایم سوری زمر۔“  
”قبول ہے۔“ اس نے سر ہلا کر ہلکے سے کہا۔  
”میں بے گناہ تھا میڈم زمر! میں بے گناہ تھا۔“  
”قبول ہے۔“

”میں۔۔۔ معافی نہیں مانگوں گا۔“

”قبول ہے۔“ آخری دفعہ کہتے اس کی جھکی

آنکھوں میں گلابی سی نمی ابھری۔ مگر اس نے وہ سب  
اندرا تارلی۔

دھڑا دھر مطلوبہ جگہوں پر دستخط کیے۔ قلم اور  
کاغذات سعدی کی طرف برہائے۔ وہ کوئی دعا پڑھتے  
اٹھا، زمر کے سر پر ہاتھ رکھا، جھک کر اس کے بال  
چوڑے اور کاغذات لیے، امجد بھائی کے ہمراہ باہر نکل  
گیا۔ زمر نے سر اٹھا کر دیکھا تو حنین اسی طرح کھڑی



تھی اور فرزانہ باجی اپنی بیٹی کے ہمراہ اسی طرح بولے جا رہی تھیں، مگر وہ جانتی تھی کہ اب کچھ بھی پہلے جیسا نہیں رہے گا۔

”مبارک ہو پھپھو۔“ حندہ نے آہستگی سے نگاہ ملائے بغیر کہا تو زمر نے مسکرا کر سر کو خم کیا۔ سرخ واپس ڈریسنگ کے آئینے کی جانب موڑا۔ اپنا عکس دیکھا۔ کام دار لباس میں وہ اچھی لگ رہی تھی۔ ادھر کھلے دروازے سے باہر کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ ایجاب و قبول کے الفاظ۔ اس نے آئینے میں اپنے عکس کو دیکھتے جبراً ”مسکراتے وہ آوازیں سنیں۔ فرزانہ باجی اور ان کی بیٹی باہر نکل گئیں۔

حنین وہیں کھڑی رہ گئی۔ باہر دعا ہو رہی تھی۔

زمر نے جھک کر ڈریسنگ کی دو سری دروازہ کھولی۔ دو ڈبیاں نکالیں۔ ایک سیاہ مخملیں ڈلی اور دو سری سرخ پیلی ڈلی کھولی تو وہ اندر سے خالی تھی۔ سوائے ننھے سے کارڈ کے جس پر فارس کے لکھے الفاظ کی سیاہی ابھی تک دیکھی ہی تھی۔ حندہ نے ذرا چونک کر اسے دیکھا جو ساتھ ہی دو سری نی ڈلی بھی کھول رہی تھی۔ اس کے اندر وائٹ گولڈ کی ننھی سی ننٹھ رکھی تھی۔

”دیکھو حندہ! ابانے مجھے شادی کا کیا تحفہ دیا۔“ زمر دو انگلیوں سے ناک کی لونگ اتارتے ہوئے بولی۔ یہ واپس رکھنی تھی اور نئی پہننی تھی۔ حنین ایک دم بے چینی سے سیدھی ہوئی۔

”آپ۔۔۔ یہ مت اتاریں۔“ اس کی سمجھ میں نہیں آیا وہ کیا کہے۔

لونگ کھولتے اس کے ہاتھ رکھے۔ سوائے نگاہوں سے حندہ کا چہرہ دیکھا۔ ”کیوں؟“

”یہ۔۔۔ یہ اچھی لگ رہی ہے۔ بس آپ یہ ننٹھ مت پہنیں۔“

”کیوں نہ پہنے؟“ آواز پہ دونوں نے مڑ کر دیکھا۔

ندرت بڑے ابا کی وہیل چیئر لا رہی تھیں۔ وہ مسکراتے ہوئے زمر کے قریب آئے، اس کے سر پہ ہاتھ رکھا، مدھم آواز میں کوئی دعا دی۔ حنین اس

دوران بے چینی سے انگلیاں موڑتی رہی۔

”ہاں تو کیوں نہ پہنے میری بیٹی میرا تحفہ؟“ انہوں نے مصنوعی خفگی سے حندہ کو دیکھا۔

”کیونکہ۔۔۔ یہ ننٹھ مجھے پسند آگئی ہے۔ پھپھو کے پاس تو اس سے زیادہ قیمتی والی پہلے ہی ہے۔ یہ میں رکھ لوں ابا؟“

لیک کر ننٹھ کی ڈلی اٹھائی اور معصومیت سے پلکیں جھپکا کر پوچھا۔ بڑے ابا مسکرا دیے۔

”میں نے اپنی بیٹی کے لیے خریدی تھی۔ اب کون سی بیٹی اسے رکھے؟ یہ تم دونوں خود طے کر لو۔“

کہتے ساتھ انہوں نے زمر کے چہرے کو بھی دیکھا۔ وہ بھی نرمی سے مسکرا دی۔

”شیور حندہ! یہ تمہاری ہوئی۔“ وہ ڈھیلی کر رہ لونگ دوبارہ کئے گئی۔ اور ندرت کا ہاتھ جوتے تک جاتے جاتے رہ گیا۔

”تمیز ہے تم میں؟ ابا نے زمر کو شادی کا گفٹ دیا ہے، کسی کا گفٹ لینا کہاں سے سیکھا ہے تم نے؟“ غصے سے لال پیلی ہوتی ندرت کا بس نہیں چل رہا تھا، وہ تھپڑ لگا دیں اسے۔

”تو بانی سب بھی تو ابانے دیا ہے پھپھو کو۔ اب مجھے اچھی لگ گئی تو کیا کروں؟“ وہ نروٹھے پن سے کہتی ڈلی منٹھی میں جکڑے کھڑی رہی۔

”تم گھر پہنچو، ہمیں سیدھا کرتی ہوں میں۔“

ندرت نے اشارۃ مدعا سمجھا دیا۔ وہ ڈھبٹوں کی طرح دو سری جانب دیکھنے لگی۔ زمر بڑے ابا سے بات کر رہی تھی۔ پھر وہ مسکرا کر دوبارہ اسے کوئی دعا دیتے، ندرت کے ہمراہ باہر کی طرف ہو لیے تو زمر اس کی طرف گھوئی۔

”تو تم ناک چھدوا رہی ہو؟ اچھی لگے گی تم پہ۔“

مسکرا کر کہتے وہ کھڑی ہوئی۔ ابھی بس چند منٹ میں اسے باہر جا کر مہمانوں کے سامنے بیٹھنا تھا۔ فارس

کے ساتھ بیٹھنا تھا، وہ آئینے میں اپنا سراپا دیکھتی، کندھے سے دوٹے کی پن درست کرنے لگی۔

حنین ڈلی کھول کر ننٹھ کو یونہی چھیڑنے لگی۔

اور یہ شب ہی تھا جب ان دونوں نے وہ آواز سنی۔



اسے کل عین اسی وقت کرنا تھی۔  
 زمر مسکراہٹ دبائے اسے جاتے دیکھتی رہی اور  
 حنین نے گہری سانس لے کر کندھے اچکا دیے۔  
 وہ دونوں "اور لاؤنج میں بیٹھے مسکراتے بڑے ابا"  
 اور سنجیدہ سا بیٹھا فارس "اور کھانا کھانے کا انتظار کرتا سیم"  
 اور خوشی سے بار بار نم ہوتی آنکھوں کو پونچھتیں  
 ندرت "اور کچن میں بھاگ بھاگ کر کام کرنا صداقت"  
 وہ سب اس بات سے ناواقف رہے کہ ٹھیک تیس گھنٹے  
 اور بارہ منٹ بعد وہ سعدی یوسف کو کھودیں گے۔  
 (باقی ان شاء اللہ آئندہ ماہ)

کھلی کھڑکی کے باہر گھڑکی چار دیواری تھی اور درمیان  
 کی چار فٹ کی فلی میں سعدی موبائل پہ عجلت میں  
 بات کرتا چلا آ رہا تھا۔ اس کی آواز صاف سنائی دے  
 رہی تھی۔

"مس حلیمہ! میں سو موار کو، یعنی کہ کل، صبح دس  
 بجے آنا چاہتا ہوں۔ آجاؤں؟" وہ موبائل کان سے  
 لگائے چہرہ جھکائے کہہ رہا تھا۔ حنین اور زمر بے اختیار  
 اسے دیکھنے لگیں۔ نکاح کے فوراً بعد اتنے مصروف  
 وقت میں بھی وہ کسی کو یوں باہر نکل کر کال کر رہا تھا۔  
 زمر آنکھیں سکپڑ کر اسے دیکھتی کھڑکی کے قریب آئی۔  
 "اوکے۔ پھر میں دس بجے پہنچ جاؤں گا۔ آپ۔۔۔"  
 کہتے کہتے نگاہ اٹھائی تو کھڑکی کی جالی کے پیچھے دلہن بنی  
 زمر کھڑی تھی۔ وہ "آپ ہاسٹم کو۔۔۔" کے بجائے  
 "آپ اور بتا دیجئے گا" کہہ کر جلدی سے کال بند کر کے  
 زمر کو دیکھ کر مسکرایا۔

"ہوں۔ تو یہ حلیمہ کون ہے؟" اس نے شرارتی  
 مسکراہٹ دبائے پوچھا۔ سعدی نے "اف" کے انداز  
 میں بھنوس بھینچ کر اسے دیکھا۔  
 "ایسا کچھ نہیں ہے۔ ایک میٹنگ کا ٹائم لے رہا  
 تھا۔"

"اور کس سے میٹنگ؟ حلیمہ کے والدین سے؟"  
 "اللہ، زمر۔ آپ بھی نا۔" اس نے شرمندہ سا  
 ہوتے ہوئے سر جھٹایا۔ "مجھے واقعی اس کے پاس سے  
 ملنا ہے۔"

"اچھا تو کون ہے حلیمہ کا پاس؟" وہ اسی طرح  
 مطمئن پُرسکون سی پوچھ رہی تھی۔ سعدی نے سوچتے  
 ہوئے ٹھوڑی کھجالی۔ کیا جواب دے؟ سات سالوں  
 کی ساری یادیں اٹھ کر آنکھوں کے سامنے آئیں اور پھر۔

"وہ۔۔۔ نیس کام کا ایک سائنس دان ہے کام کے  
 سلسلے میں ملنا تھا اس سے۔ آپ بھی نا۔"

اور بہت خفگی سے سعدی ذوالفقار یوسف خان نے  
 جھوٹ بول دیا "پھر واپس مڑ گیا" یہ جانے بغیر کہ آج اس  
 نے اپنی زندگی کی دسری بڑی غلطی کر دی ہے۔ پہلی

## ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے

### بہنوں کے لیے خوب صورت ناولز

300/-	ساری بھول ہماری تھی	راحت جبین
300/-	او بے پروا بجن	راحت جبین
350/-	ایک میں اور ایک تم	عزیزہ ریاض
350/-	بڑا آدمی	نسیم سحر قریشی
300/-	دیمک زدہ محبت	صائمہ اکرم چوہدری
350/-	کسی راستے کی تلاش میں	میونہ خورشید علی
300/-	ہستی کا آہنگ	نمرہ بخاری
300/-	دل موم کا دیا	سائرہ ۱۰۰
300/-	ساڈا چا یا دا چنبا	نفسیہ سعید
500/-	ستارہ شام	آمنہ ریاض
300/-	مصنف	نمرہ احمد
750/-	دست کوزہ گر	فوزیہ یاسمین
300/-	محبت من عمر	سمیرا حمید

بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37، اردو بازار، کراچی